

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



PIXBAR® SMD IP G2

IP65 SMD LED BAR
CLPBSMDIPG2

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES	10
PACKAGING CONTENT	10
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	13
INSTALLATION	23
FROST FILTER	27
GLARE SHIELD	27
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	28
OPTIONAL ACCESSORIES	29
DIMENSIONS	30
TECHNICAL SPECIFICATIONS	31
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	32
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	33
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	33
DISPOSAL	33
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	34

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	35
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	35
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	35
SICHERHEITSHINWEISE	36
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	40
LIEFERUMFANG	40
EINFÜHRUNG	41
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	42
BEDIENUNG	43
MONTAGE	54
FROSTFILTER	58
BLENDSCHUTZ	58
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	59

OPTIONALES ZUBEHÖR	60
ABMESSUNGEN	61
TECHNISCHE DATEN	62
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	63
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	64
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	64
ENTSORGUNG	64
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	65

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	66
UTILISATION PRÉVUE	66
DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES	66
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	67
NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR	71
CONTENU DU CARTON	71
INTRODUCTION	72
CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS	73
UTILISATION	75
INSTALLATION	86
FILTRE FROST	90
ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT	90
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATIONS	91
ACCESSOIRES EN OPTION	92
DIMENSIONS	93
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	94
EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP	96
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE :	97
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES	97
MISE AU REBUT	97
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	98

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	99
USO PREVISTO	99
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS	99
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	100
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR	103
ELEMENTOS SUMINISTRADOS	104
INTRODUCCIÓN	104
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	106
OPERACIÓN	107

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

MONTAJE	118
FILTRO FROST	122
PROTECCIÓN ANTIRREFLEJO	122
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	123
ACCESORIOS OPCIONALES	124
DIMENSIONES	125
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	126
EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	128
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	128
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	128
ELIMINACIÓN	129
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	129

POLSKI

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	131
ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE	131
DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI	131
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	132
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH	135
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	136
WPROWADZENIE	136
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	138
OBSŁUGA	139
INSTALACJA	150
FILTR FROST	154
OSŁONA PRZECIWODBLASKOWA	154
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA	155
AKCESORIA OPCJONALNE	156
WYMIARY	157
SPECYFIKACJE TECHNICZNE	158
WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP	159
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI:	160
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW:	160
UTYLIZACJA	160
DEKLARACJE PRODUCENTA	161

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI	162
USO CONFORME	162
SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI	162
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	163
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI	166
DOTAZIONE	167
INTRODUZIONE	167
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI	169
UTILIZZO	170
MONTAGGIO	181
FILTRO FROST	185
PROTEZIONE ANTIRIFLESSO	185
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	186
ACCESSORI OPZIONALI	187
DIMENSIONI (mm)	188
DATI TECNICI	189
SPIEGAZIONI SULLA CLASSE DI PROTEZIONE IP	191
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	191
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	191
SMALTIMENTO	192
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE	192
DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO	194

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to quickly put your new Cameo Light product to optimum use. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability is exempted when damage and third-party damage to persons and property is caused by inappropriate use!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately dangerous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially dangerous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, is used to indicate situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, refers to situations or conditions that can lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INSTRUCTIONS



DANGER:

1. Do not open the device and do not perform any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective earth conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective earth conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective earth conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device must not be used if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the power cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.



ATTENTION:

1. Do not switch on the device if it has been exposed to extreme temperature fluctuations (for example, following transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains supply correspond to the values indicated on the device. If the device has a voltage selector switch, do not turn the device on until it has been set correctly. Use only suitable power cables.



3. To disconnect the device from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Only replace pluggable mains cables with equivalent cables that correspond to the cable originally supplied. The cross-section must not fall below the cross-section of the original cable.
8. Connect the device only to compliant, tested and undamaged power outlets.

**DANGER:**

1. Choking hazard! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that all applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device only in the manner intended.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, e.g. due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.
6. Always observe the minimum distance to the illuminated surface specified on the device!

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets pose a jamming hazard.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.



3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.



ATTENTION:

1. Do not install or use the device in the vicinity of radiators, accumulators, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it can be sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Vents must not be covered and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP protection class as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always takes priority.
8. The device is not suitable for tropical climates and for operation at elevations higher than 2000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the unit is not suitable for operation in marine conditions.



PLEASE NOTE:

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.



CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.



3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. In the event of a fault, please contact your distribution partner.



SIGNAL TRANSMISSION AND CONTROL BY RADIO

(e.g. W-DMX or audio radio systems, Bluetooth):

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depends on the ambient conditions.

For example, the following factors can impact range and signal stability:

Shielding (e.g. masonry, metal structures, water)

High volumes of radio traffic (e.g. powerful wireless LAN networks)

Interference

Electromagnetic radiation (e.g. LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference!

The operation of transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (e.g. radio frequency and transmission power).



WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions. These include:

- Hospitals, health centres or other healthcare facilities that provide patient treatment with skilled personnel and equipment.
- Hazardous areas Class I, II and III
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



TRANSMISSION VIA W-DMX

WARNING: In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.

This applies in particular to moving scene or traverse structures, DMX-controlled motors/lifts or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to trigger flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or to control gas or liquid effects. These include e.g. CO2 cannons, confetti shooters, water effects or similar.



NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces and seals and accelerate material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the corrosion protection of the appliance; a damaged surface coating (e.g. scratches) must be restored promptly using suitable measures.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging and remove all packaging material. Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging content includes:

- ▶ 1 x PIXBAR® SMD IP65 G2 LED Bar
- ▶ 2 x Sliding mounting feet with folding SPIN16® mounting spigot (pre-assembled)
- ▶ 1 x Standard frost filter
- ▶ 1 x Glare shield
 - ▶ 1 x Power cable
- ▶ 1 x Operating instructions

INTRODUCTION

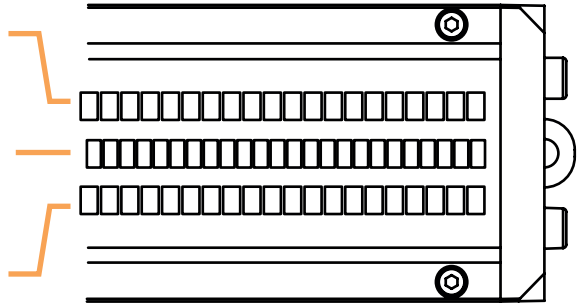
PIXBAR® SMD G2 OUTDOOR LED BAR

CLPBSMDIPG2 with 2 x 160 3-in-1 RGB SMD LEDs and 192 cool white SMD LEDs

Top: 160 3-in-1 RGB SMD LEDs
(16 segments can be controlled separately)

Centre: 192 cold white SMD LEDs
(16 segments can be controlled separately)

Bottom: 160 3-in-1 RGB SMD LEDs
(16 segments can be controlled separately)



CONTROL FUNCTIONS

6-channel Direct, 9-channel Strobe, 13-channel Direct, 23-channel Pattern, 29-channel Pattern, 51-channel Strobe RGB Pixel, 64-channel Pixel, 68-channel Pixel Strobe, 73-channel Pixel Strobe, 99-channel Strobe RGB Pixel, 112-channel Pixel, 116-channel Pixel Strobe, 121-channel Pixel Strobe, D7-channel Strobe and D8-channel Strobe DMX control

RDM

W-DMX™

Master/Slave modes

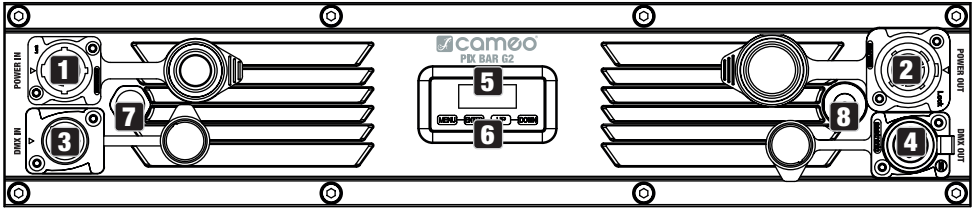
Stand-alone functions

FEATURES

- Protection class IP65
- Convection cooling
- Operating voltage: 100 - 240 VAC

The LED Bar is equipped with the RDM standard (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). The Cameo UNICON also allows access to the entire spotlight menu.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

IP65 mains input socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Operating voltage 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz. Connection via supplied power cable (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

2 POWER OUT

IP65 mains output socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Facilitates power supply to other CAMEO spotlights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A) (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

3 DMX IN

Male IP65 5-pin XLR socket for connecting a DMX control device (e.g. DMX console, when not in use always close with the rubber sealing cap).

4 DMX OUT

Female IP65 5-pin XLR socket for forwarding the DMX control signal (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

5 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated operating mode or the current DMX address (main display), the menu items in the menu and the numerical value or operational status in certain menu items.

6 TOUCH-SENSITIVE CONTROL PANELS

MENU- Press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main screen.

UP and **DOWN** – Select the menu items in the main menu (DMX address, operating mode, etc.) and in the sub-menus using UP and DOWN. Change value or status in a menu item, e.g. DMX address. To quickly change a value, such as the DMX start address, press and hold UP or DOWN.

ENTER – Press ENTER to access the menu level to make value or status changes, and to access one of the sub-menus. Confirm value or status changes by pressing ENTER.



NOTES:

- Before navigating the unit menu, make sure that the control panel is dry and clean so that its functionality is not impaired.
- Water on the control unit can lead to incorrect operation of the spotlight, e.g. in outdoor operation. Therefore, after configuring the spotlight, activate the lock function to prevent incorrect operation by water (Settings -> Display -> Autolock). Deactivate the lock function: Press UP and DOWN simultaneously for approx. 5 seconds.

7 PRESSURE EQUALISATION ELEMENT

Pressure equalisation element to prevent condensation inside the housing. In order to ensure its proper function, the element must be protected from dirt.

8 W-DMX™ ANTENNA

Antenna for W-DMX™ control.



CAUTION: To ensure IP65 splash resistance for the DMX and network sockets, the special input and output sockets must be correctly sealed with the IP65 special plugs or the rubber sealing caps must be used for sealing. When connected correctly, or when sealed correctly with the rubber sealing caps, the POWER IN and POWER OUT sockets are protected from water sprays in accordance with IP65.

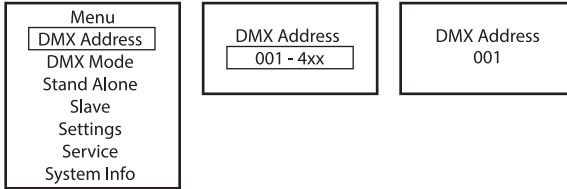
OPERATION

NOTE

- As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following are displayed in succession: “Update wait ...” (for service purposes only), “Welcome to Cameo”, the model name and the software version. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.
- If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main display.
- Note on the main display in the operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing; if the control signal is present again, the flashing stops.
- Briefly pressing UP when in the main display rotates the display by 180°.

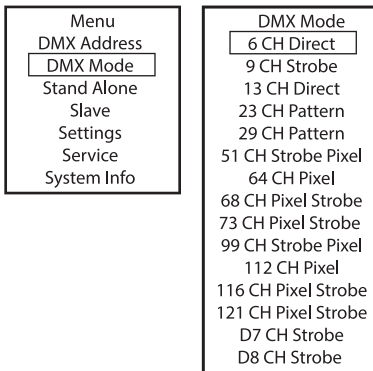
SETTING DMX START ADDRESS (DMX address)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Address** and confirm with ENTER. Using the UP and DOWN buttons, configure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (highest value dependent upon activated DMX mode).



CONFIGURING DMX MODE (DMX Mode)

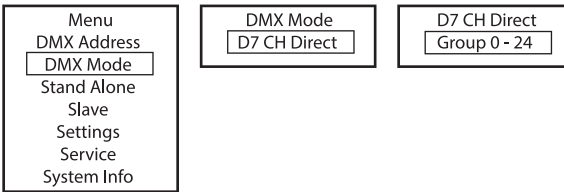
Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Now select the desired DMX mode using UP and DOWN and confirm the selection with ENTER. DMX operating modes with DMX delay channel and group selection (Group 0 - 24) are marked with "D". Tables with the channel assignments can be found in these instructions under DMX CONTROL.



DMX modes with DMX delay channel

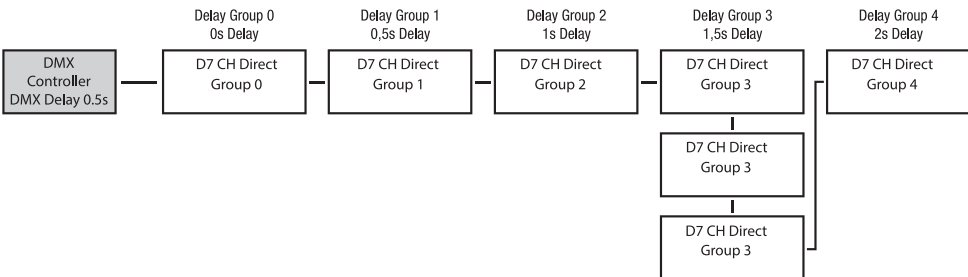
The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the spotlights used (same models, same software version) are set to the same DMX operating mode with DMX delay channel and controlled via the same DMX start address.

Setting the DMX delay: Select one of the DMX operating modes with DMX delay channel and confirm the selection (in the example D7 CH Direct). Assign the spotlights to one of up to 24 groups as required (plus group 0), whereby several spotlights can also be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time set in the DMX controller is multiplied. Confirm each entry by pressing ENTER.



The delay time (delay time of the DMX signal) is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX mode (0.0 s to 2.0 s in 0.1 s increments).

Setup example:



STAND-ALONE MENU MASTER / ALONE

In the stand-alone operating modes Direct LED and Play Scene/Loop, the control signal of the corresponding operating mode can be output to slave units via XLR (DMX OUT) and W-DMX™:

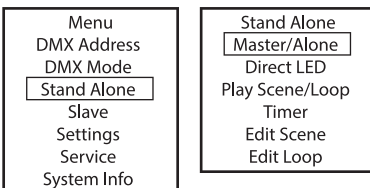
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

If the output of the control signal is not desired, the output can be deactivated:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

A delay can be set for slave units for the time-delayed output of the control signal of the Play Loop stand-alone operating mode.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now select the **Stand Alone** menu item, confirm, select **Master/Alone** and confirm again.



This will take you to the submenu for configuring the submenu items (see table).

Master gain	Send to XLR		Control signal is forwarded via DMX OUT
	Send to W-DMX	On	Activate DMX control signal forwarding via W-DMX
		Off	Deactivate sending of the DMX control signal via W-DMX
		Force to pair	Pairing with ready-to-pair W-DMX devices
	Unlink	Disconnect all W-DMX connections	
	DMX DELAY		Set DMX delay for slave units: Off, 0.1 s - 2.0 s
Alone			Do not forward control signal

STAND-ALONE DIRECT LED MODE

The stand-alone Direct LED operating mode allows you to set the dimmer, strobe, R, G, B and W directly on the device, similar to a DMX control unit. In this way, an individual scene can be created without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Direct LED** and confirm again with ENTER. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value and confirm the entry.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Direct LED Dimmer 0% - 100% Red 0% - 100% Green 0% - 100% Blue 0% - 100% White 0% - 100% Strobe 0Hz - 20Hz
--	---	---

STAND-ALONE OPERATING MODE PLAY SCENE / LOOP

(scene 1 - 8 / 8-step colour sequences 1 - 8)

Both the 8 available scenes and the 8 available loops are pre-programmed at the factory, but can be customised in the **Edit Scene** or **Edit Loop** menu item.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Use the UP and DOWN buttons to select the **Stand Alone** menu item, confirm with ENTER, then select the **Play Scene/Loop** submenu item and confirm again. Now select **Scene** or **Loop**, confirm, select the desired scene or loop and confirm the selection. Set the desired brightness under **Dimmer** and confirm the entry.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Play Scene/Loop Dimmer 0% - 100% Scene 1 - 8 Loop 1 - 8
--	---	---

TIMER FUNCTION

The timer function allows the stand-alone mode Static to be timer controlled in such a way that the fade-in time can be set from 0 to 60 minutes, the dwell time from 1 to 24 hours and the fade-out time from 0 to 60 minutes. After activation of the timer function, the timer control will be implemented upon the next system start.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Timer** and confirm again. Select the setting **On** under **Timer** and confirm. For the individual timer control settings, select **Fade In**, **Dwell Time** or **Fade Out** and confirm. You can now set the respective value as desired. Confirm all entries. To deactivate the timer function, select the setting **Off** under **Timer** and confirm the entry.



PLEASE NOTE:

The timer function is suitable for use in master/slave operation via cable and W-DMX™.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Timer Timer ON / OFF Fade In 0 - 60min Dwell Time 1 - 24h Fade Out 0 - 60min
--	---	--

EDIT SCENE (Edit Scene)

The eight scenes available in the Play Scene/Loop stand-alone mode can be individually edited. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN you now select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Edit Loop** and confirm once again. Select the desired scene (Scene 1 - 8) and confirm the selection. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value and confirm the entry.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Edit Scene Scene 1 Scene 8	Scenex RGB Dimmer 0 - 100% Red 0 - 100% Green 0 - 100% Blue 0 - 100% RGB Strobe 0 - 20Hz Center Dimmer 0 - 100% Center Strobe 0 - 20Hz
--	---	--	---

EDIT LOOP (Edit Loop)

Brightness, step duration and fade time can be set separately for all eight loops. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN you now select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Edit Loop** and confirm once again. Now select the desired loop for editing and confirm the selection.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Loop
Loop 1
Loop 8

Loop x
Step
t-Step
t-Fade
Scene

This will take you to the submenu for configuring the submenu items (see table). The settings for each loop are made separately and are retained even after restarting the device.

Step	1 - 8	Step selection
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Setting the step duration for the selected step
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Setting the fade time for the selected step
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Selection of the scene or blackout for the selected step
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Select scene or blackout or skip selected step

SLAVE MODE

Standard slave operation: Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using the UP and DOWN buttons, you now select the menu item **Slave** confirm with ENTER, select the Slave Group 0 and confirm again with ENTER. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable or via W-DMX™ and activate one of the stand-alone operating modes (Direct LED, Play Scene/Loop) in the master unit. The slave unit will now follow the master unit.

Extended slave operation: If you want to control the slave units by one of the stand-alone modes **Auto Program** or **Play Loop** in master / slave operation, the control signal can be played back with a time delay of up to 24 steps, the delay is set in the **Stand Alone** menu **Master/Alone** in the master unit, the delay factor in the slave menu of the corresponding fixture (Group). This is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and have the same software version. This is otherwise only possible using a suitable DMX controller and time-consuming programming. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable or via W-DMX™.

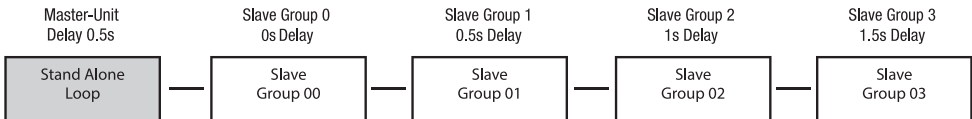
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group Receive Mode

Group	0 - 24	Set slave group for signal delay	
Receive Mode	XLR (permanent aktiv)		
	Wireless	On	Activate W-DMX module
		Off	W-DMX module deactivate
	Unlink	Disconnect all connections and place in pairing standby mode	

Assign the spotlights to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Setup example:



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

SYSTEM SETTINGS (Settings)					
Wireless	=	Wireless settings	W-DMX State	On	Activate W-DMX
				Off	W-DMX deactivated
		Operating Mode	Receive	W-DMX mode: Receiver	
			Transmit	G3 (G3 transmission standard) G4s (transmission standard G4s)	
		Linking	Unlink	Uncouple all units and make them ready for coupling	

Wireless	II	Wireless settings	Linking	Link/Force to pair	Pair with W-DMX devices. W-DMX must be enabled on all devices, and the pairing with a transmitter be retained (Receive Reset).
			Signal Routing	Send to XLR	Send incoming signal to XLR connector
				Backup by XLR	Using the incoming signal from the XLR connector when the W-DMX signal is lost.
			Receive only	No connection between W-DMX signal and XLR connectors	
Display	II	Display settings	Reverse	On	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)
				Off	No display rotation
			Off Timer	Always On	Display lighting permanently on
				Off after 20s	Deactivation of the display lighting after approx. 20 seconds of inactivity
			Autolock	Off	Function disabled
				On after 60s	The controls and display are locked after approx. 60 seconds without any operation. Unlock: Press UP and DOWN simultaneously for approx. 5 seconds
Dimmer	II	Dimming behaviour and PWM frequency	Curve	Linear	Dimmer curve: The light intensity increases linearly with the DMX value
				Exponential	Dimmer curve: The light intensity can be adjusted finely in the lower DMX value range and coarsely in the upper DMX value range
				Logarithmic	Dimmer curve: The light intensity can be adjusted coarsely in the lower DMX value range and finely in the upper DMX value range
				S-Curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
		PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Select LED PWM frequency	
		Response	LED	Light responds abruptly to changes in DMX value	
Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with smooth brightness changes				

Color Calibration	=	Color Calibration	RAW	R, G, B and W with maximum value 255
			User	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B, A and L with values from 000 - 255
Signal Fail	=	Operational status in the event of control signal interruption	Hold	Last command is retained
			Last Stand Alone	Last activated stand-alone mode is started
			Fade to Black (10s)	10 s fade to blackout
			Blackout	Instant blackout
			Scene 1	Scene 1 is activated (Stand Alone -> Play Scene/Loop)
			Full	Full On
Pixel Mirror	=	Mirror pixel	Off	Function disabled
			Horizontal	Pixels are mirrored horizontally
			Vertical	Pixels are mirrored vertically
			Horizontal & Vertical	Pixels are mirrored horizontally and vertically
Store Default	=	Store all system settings in 3 individual presets	User A	Store with ENTER
			User B	Store with ENTER
			User C	Store with ENTER

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Select **Service** using UP and DOWN and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Information on the submenu items in the service menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

SERVICE MENU (Service)

Load Default	Factory	Reset to factory setting
	User A	Reset to User A values (Save user values: Settings -> Store Default)
	User B	Reset to User B values (Save user values: Settings -> Store Default)
Load Default	User C	Reset to User C values (Save user values: Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Cancel operation
Timer	Reset now	Reset service operation time
Password	For service purposes only	

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Select **System Info** using UP and DOWN and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Information on the submenu items in the system info menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Firmware	DISP	Vx.x.x	Display of the firmware version of the corresponding component
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Display of the temperature of the corresponding component
	Temperature Unit	°C °F	Setting the temperature unit
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Total operating time
	Operation	xxxx h : xx m	Usable time
	LED	xxxx h : xx m	Lamp operating time
	Service	xxxx h : xx m	Operating time after resetting the service operating time
RDM-UID	RDM Unique Identifier		

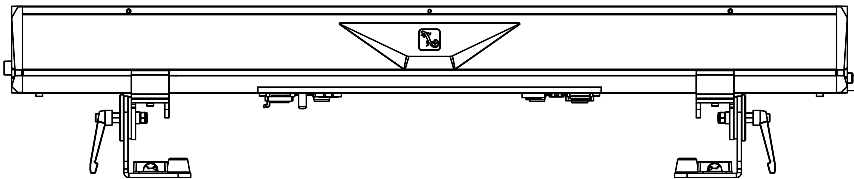
INSTALLATION



DANGER:

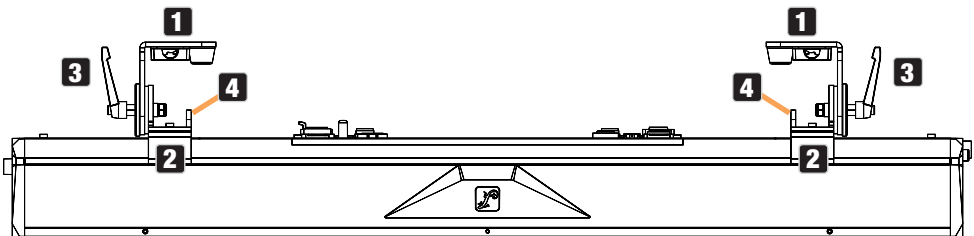
Installation, especially overhead installation, requires extensive experience, relevant & up-to-date expertise and competence, including the calculation of working load limits, the installation material used and regular safety checks of all installation materials and floodlights! If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out an installation yourself, but use the help of appropriately qualified specialist companies! There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Thanks to the adjustable stand or mounting feet, the PIXBAR® G2 can be set up in a suitable position on a flat floor (e.g. as an upright).



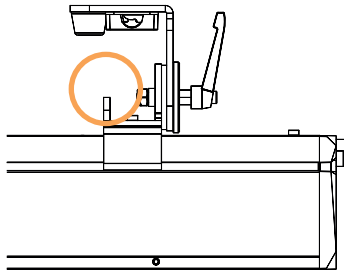
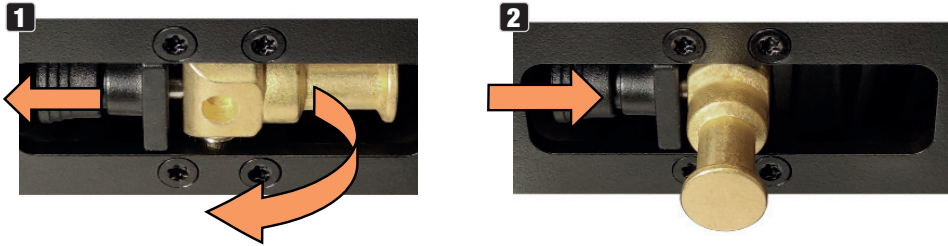
Mounting a PIXBAR® on a truss

Mounting on a truss is done using optionally available truss clamps, which are either attached directly to the mounting feet (1), or to optionally available Omega mounting brackets (part number CLOMEGABRACKET1). The mounting feet can be moved on the housing of the PIXBAR® G2. To do this, loosen the middle of the five hexagon socket screws (2), move the foot to the desired position and tighten the screw again. The direction of radiation can be adjusted using the tommy screws (3) on the mounting feet. Ensure that the connections are tight and that the PIXBAR® G2 cannot come loose. When mounting the PIXBAR® G2 overhead, secure it with a suitable safety rope to one of the safety lugs provided (4). When mounting several docked PIXBAR® G2 horizontally overhead, each individual PIXBAR® G2 must be attached separately to the truss with the mounting feet and secured with a suitable safety rope.



Use SPIN16 TV spigot for mounting

The mounting feet of the PIXBAR® G2 have 16 mm TV spigots that can be extended and retracted without tools. To unfold a TV spigot, pull the spring-loaded locking bolt out of the locking hole in the direction of the arrow (1), fold the TV spigot forwards and let the locking bolt engage in the locking hole offset by 90° (2). Use suitable truss clamps for mounting. Ensure that the connections are tight and that the headlamp cannot come loose. When mounting the headlamp overhead, secure it with a suitable safety rope to one of the safety lugs provided (see marking).



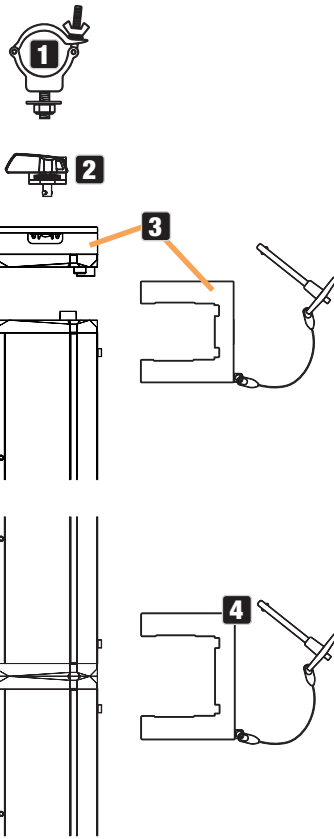
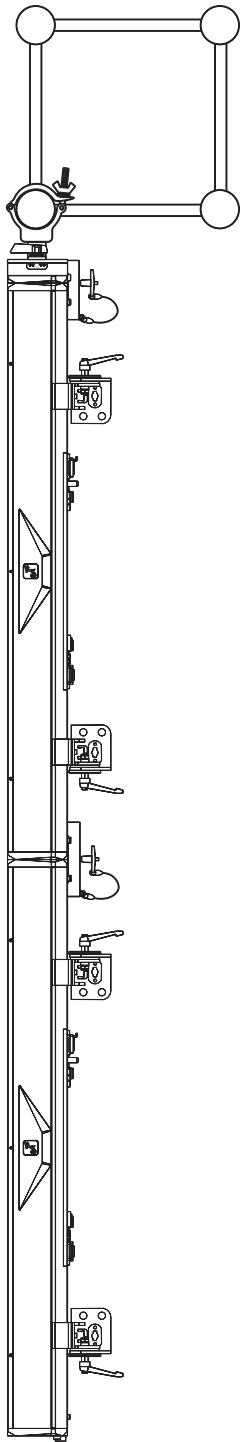
Vertical hanging mounting on a truss

For vertical hanging mounting, up to three PIXBAR® G2 may be connected to each other. The following optionally available products must be used for this:

- 1** A suitable truss clamp with sufficient load-bearing capacity for the total load (e.g. half coupler).
- 2** One Omega bracket (article number CLOMEGABRACKET1).
- 3** One stop set (article number CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** One or two connecting elements are needed to connect two or three PIXBAR® G2 and to secure the connection (item number CLPBG2STACKKIT).

The safety eyelet of the top foot of the top bar serves as a safety point. Make sure that the safety rope used to secure the bars is suitable for the total weight of the bars.

For optical reasons, the mounting feet can be folded to the side of the housing. A rubber buffer prevents the surface from being damaged.



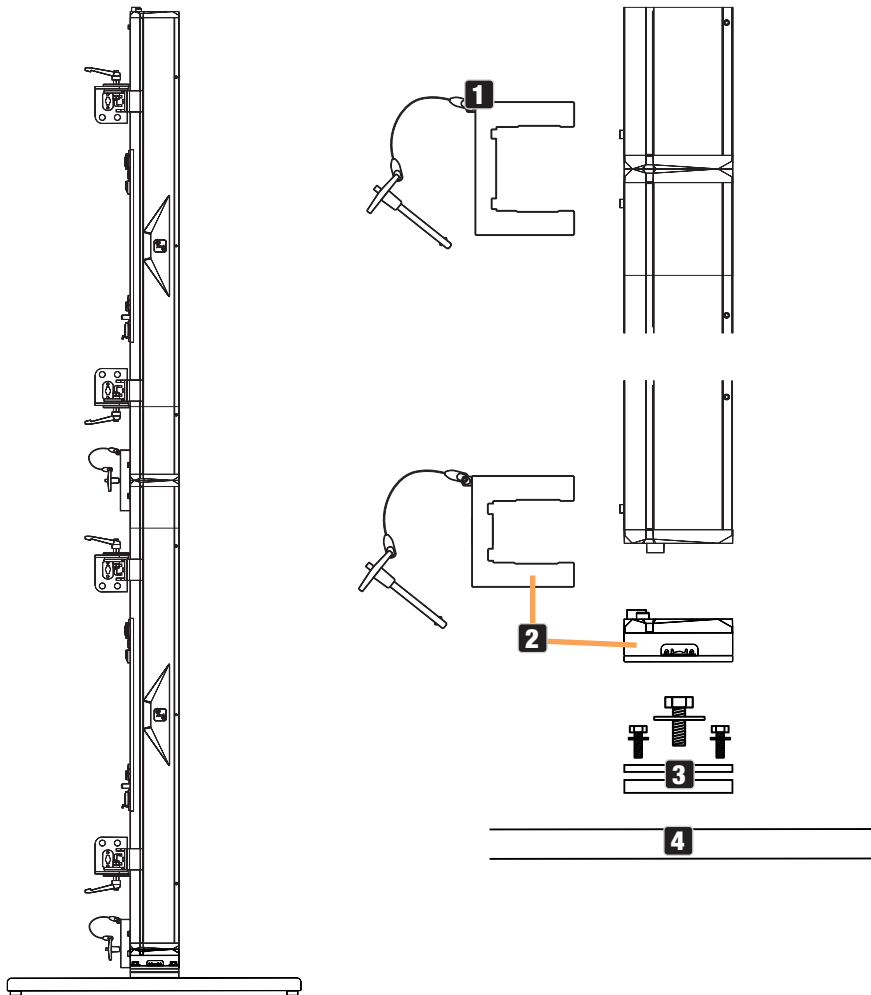
Vertical floor mounting

For vertical floor mounting, a maximum of two PIXBAR® G2 may be connected to each other. The following optionally available products must be used for this:

- 1** One connector (item number CLPBG2STACKKIT).
- 2** One stop set (article number CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** One M20 connection set (article number CLPBG2M20ADA).
- 4** A heavy steel stand with M20 thread and sufficient stability for the total load.

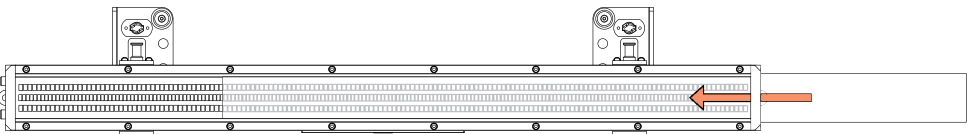
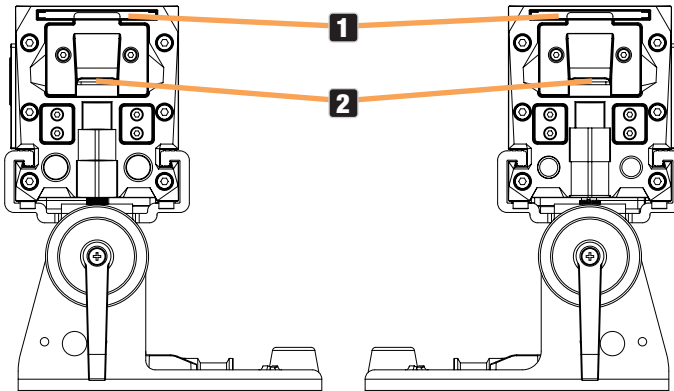
The stability in combination with the stand used must be assessed by the user. No additional loads may be introduced.

For optical reasons, the mounting feet can be folded to the side of the housing. A rubber buffer prevents the surface from being damaged.



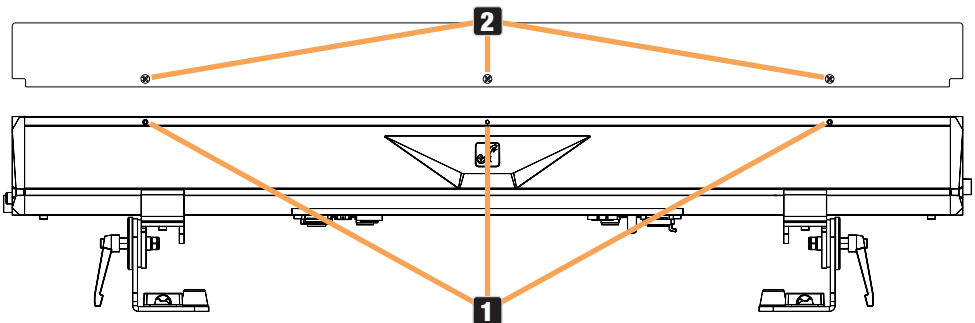
FROST FILTER

A standard frost filter is included in the packaging content of the PIXBAR® G2. To insert the frost filter into the provided holder (1) of the bar, open the sliding latch at one end of the bar (2, slide down the handle). After inserting the frost filter into the holder, close the latch again to prevent the filter from falling out.



GLARE SHIELD

A glare shield is included in the packaging content of the PIXBAR® G2. On both sides of the PIXBAR® G2 there are three threads on the top edge of the housing (1). Mount the glare shield on the desired side of the PIXBAR® G2 using the three knurled screws (2).



CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The servicing requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

A visual inspection should be carried out before each commissioning. In particular, all safety-relevant components, such as connecting elements, fuse points, electrical connections and cables, must be taken into account. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (can be performed by the user)



WARNING!

Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case, as they could otherwise over-rev.).
3. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must be stored in a dry environment and protected from dust and dirt.
6. To ensure correct and safe operation, all accessible or removable lenses and light-emitting apertures must be cleaned regularly.



DANGER! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by sufficiently qualified specialist personnel. If in doubt, consult a specialist workshop.










PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.



PLEASE NOTE! For conversion or retrofit sets provided by the manufacturer, it is essential to observe the enclosed installation instructions.

OPTIONAL ACCESSORIES

			
CLPBG2FILTER55 55° frost filter	CLPBG2FILTER70 70° frost filter	CLPBG2FILTER2555 25° x 55° Frost filter	CLOMEGABRACKET1 Omega mounting bracket
			
CLPBG2STACKKIT Connecting element for the secure mechanical connection of two PIXBAR® G2	CLPBG2VERTIMOUNT Stop set for mounting a PIXBAR® G2 on the Omega mounting bracket CLOMEGABRACKET1 and for mounting on the connection set CLPBG-2M20ADA	CLPBG2M20ADA Connection set for mounting a PIXBAR® G2 on a stand with M20 thread	

DIMENSIONS (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

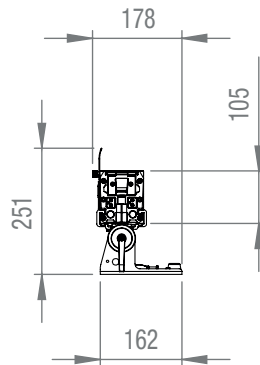
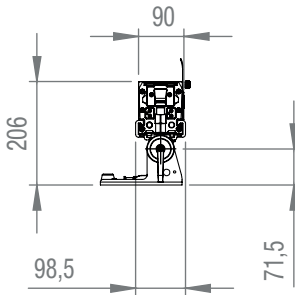
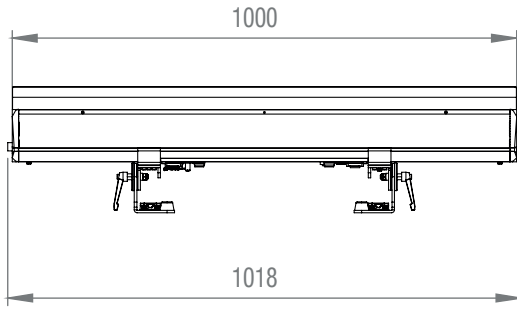
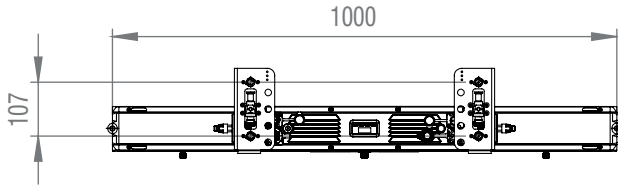
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Item number	CLPBSMDIPG2
Product category	Static LED light
Type	LED Bar
Light source	320 x SMD RGB LED (R: 0.36 W; G: 0.5 W; B: 0.5 W) (@ 32 segments); 192 x SMD White 3 W LED (@ 16 segments)
Luminous flux peak (cold)	8051 lm @ full-on; R: 3735 lm; G: 6267 lm; B: 1192 lm; W: 14190 lm
Lense / optic	Acryl bar lens
PWM frequency	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Dimmer resolution	8 / 16 Bit
Dimmer curves	Linear, exponential, s-curve, logarithmic
Halogen simulation	Dimmer response LED; Dimmer response halogen
Strobe	0 Hz - 20 Hz
CRI	White LED: >73; RGB LED: >70
Beam angle / field angle	72° / 94° Full On; 84° / 96° RGB; 70° / 76° White (Centerline)
LED color	Red 636 nm; Green 517 nm; Blue 455 nm; White 6618 K
Color mixing	RGB; separate White
Color control modes	RGB (direct); CCT
CCT	2100 K - 8000 K
Calibration	Raw; user
Control protocols	DMX; RDM; Wireless; Stand-Alone; Master-Slave; EZ-Remote
Data connections	5-Pin XLR in/out IP65; Wireless DMX
DMX modes	6-channel Direct, 9-channel Strobe, 13-channel Direct, 23-channel Pattern, 29-channel Pattern, 51-channel Strobe RGB Pixel, 64-channel Pixel, 68-channel Pixel Strobe, 73-channel Pixel Strobe, 99-channel Strobe RGB Pixel, 112-channel Pixel, 116-channel Pixel Strobe, 121-channel Pixel Strobe, D7-channel Strobe and D8-channel Strobe DMX control
DMX functions	Dimmer; Dimmer fine; Strobe Functions; Strobe Duration; Red; Green; Blue; Color Temperature; Center Dimmer; Center Dimmer fine; Center Strobe; Center Strobe Duration; Center Pattern Selection; Center Pattern Speed; Pattern Selection; Pattern Position & Speed; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe; Background Strobe Duration; Background Red; Background Green; Background Blue; Background Color Temperature; Device Settings; Red Top 1; Green Top 1; Blue Top 1; ... ; Red Top 16; Green Top 16; Blue Top 16; Red Bottom 1; Green Bottom 1; Blue Bottom 1; ... ; Red Bottom 16; Green Bottom 16; Blue Bottom 16; White 1; ... ; White 16; DMX-Delay
RDM functions	Cameo standard RDM functions
Stand alone	Direct; Play Scene/Loop; Master; Alone; Slave; Timer

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

System settings	Wireless: State; Signal Routing; Linking; Operation Mode. Display: Reverse; Autolock; Off Timer. Dimmer: Curve; PWM; Response. Signal Fail: Hold; Last Stand Alone; Fade to Black; Scene 1; Full. Pixel Mirror: Off; Horizontal; Vertical; Horizontal & Vertical. Store Default: User A; User B; User C
-----------------	---

User interface	4-button: MENU; ENTER; UP; DOWN
----------------	---------------------------------

Display	2 row OLED
---------	------------

IP rating	IP65 for temporary outdoor use
-----------	--------------------------------

Ambient temperature rating (in operation)	T -20°C - 45°C (unit operational) -10°C - 45°C (display operational)
---	--

Humidity	Up to 100% (non condensing)
----------	-----------------------------

Cooling system	Passive convection, fanless
----------------	-----------------------------

Noise level	Noise free
-------------	------------

Operation voltage	100 V AC - 240 V AC; 50 Hz - 60 Hz
-------------------	------------------------------------

Max. current	0.77 A @ 230 V; 1.62 A @ 110 V
--------------	--------------------------------

Inrush current	42 A @ 0.18 ms
----------------	----------------

Max. power consumption	180 W @ 230 V / 110 V
------------------------	-----------------------

Standby power	9 W
---------------	-----

Power factor	0.99 @ 110V; 0.97 @ 240V
--------------	--------------------------

Power connectors	Seetronic IP65 In + Out
------------------	-------------------------

Power link	Up to 14 units @ 230 V; up to 6 units @ 110 V
------------	---

Risk group	2
------------	---

Minimum distance to the illuminated surface	0.3 m
---	-------

Minimum distance to normal flammable materials	0.017 m
--	---------

Housing	String cast aluminium, black powder coated
---------	--

Dimensions w/h/d	1018 mm (1000 mm when units are linked) x 206 mm x 178 mm
------------------	---

Weight	12.5 kg
--------	---------

RDM UID	0x08A4004F 0000-FFFF
---------	----------------------

EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first digit indicates protection from dust, solid objects and contact:

IP2X	Protected against solid foreign bodies \geq 12.5 mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign bodies \geq 2.5 mm in diameter
IP4X	Protected against solid foreign bodies \geq 1.0 mm in diameter
IP5X	Protected against dust in harmful quantities and completely protected against contact

IP6X	Are dust-tight and completely protected against contact
------	---

3. The second digit indicates protection from water:

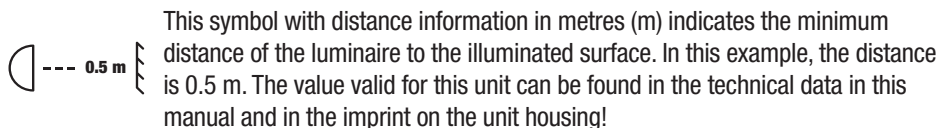
IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against splashing water on all sides
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary immersion

4. In addition, some device-specific measures such as covers and sealing caps are necessary in order to achieve the specified protection class (e.g. protective caps on unused connections).

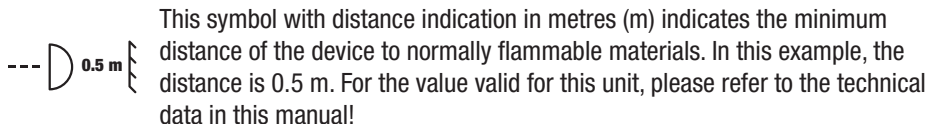


The IP rating of the product can be found in the technical specifications and is printed on the device.

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Electronic devices do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!

**DEVICE:**

2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS**Manufacturer's warranty & limitation of liability**

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

CE conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines

(where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, RoHS Directive can be requested from info@adamhall.com

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



AVVERTENZA:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.



ACHTUNG:

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur mit gleichwertigen Leitungen, die dem ursprünglich mitgelieferten Kabel entsprechen. Der Querschnitt darf den Querschnitt der Originalleitung nicht unterschreiten.
8. Betrieb nur an aktuell bestimmungsgemäß konformen, geprüften und intakten Netzanschlusseinrichtungen.



GEFAHR:

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.



WARNUNG:

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.



5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar-
en Materialien! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindest-
abstand 0,3 m.
6. Beachten Sie unbedingt den auf dem Gerät abzulesenden Mindestabstand zur
beleuchteten Fläche!



VORSICHT:

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bau-
teilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr
durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu
Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen.
Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlos-
sen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem
Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



ACHTUNG:

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärme-
speichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät
immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorge-
sehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur
und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Be-
triebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedie-
nungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m
über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marine-
bedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie
unbedingt die beiliegende Anleitung.



VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Im Fehlerfall wenden Sie sich bitte an Ihren Vertriebspartner.



SIGNALÜBERTRAGUNG UND STEUERUNG PER FUNK

(z.B. W-DMX oder Audio-Funksysteme, Bluetooth):

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.

Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNUNG: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX

WARNUNG: Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x PIXBAR® SMD IP65 G2 LED Bar
- ▶ 2 x Verschiebbare Montagefüße mit klappbarem SPIN16® Montagezapfen (vormontiert)
- ▶ 1 x Standard Frostfilter
- ▶ 1 x Blendschutz
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ 1 x Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG

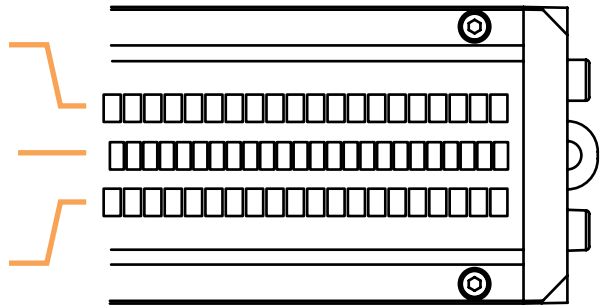
PIXBAR® SMD G2 OUTDOOR LED BAR

CLPBSMDIPG2 mit 2 x 160 3in1 RGB SMD LEDs und 192 Kaltweiß SMD LEDs

Top: 160 3in1 RGB SMD LEDs
(16 Segmente separat ansteuerbar)

Center: 192 Kaltweiß SMD LEDs
(16 Segmente separat ansteuerbar)

Bottom: 160 3in1 RGB SMD LEDs
(16 Segmente separat ansteuerbar)



STEUERUNGSFUNKTIONEN

6-Kanal Direct, 9-Kanal Strobe, 13-Kanal Direct, 23-Kanal Pattern, 29-Kanal Pattern, 51-Kanal Strobe RGB Pixel, 64-Kanal Pixel, 68-Kanal Pixel Strobe, 73-Kanal Pixel Strobe, 99-Kanal Strobe RGB Pixel, 112-Kanal Pixel, 116-Kanal Pixel Strobe, 121-Kanal Pixel Strobe, D7-Kanal Strobe und D8-Kanal Strobe DMX-Steuerung

RDM

W-DMX™

Master/Slave-Betrieb

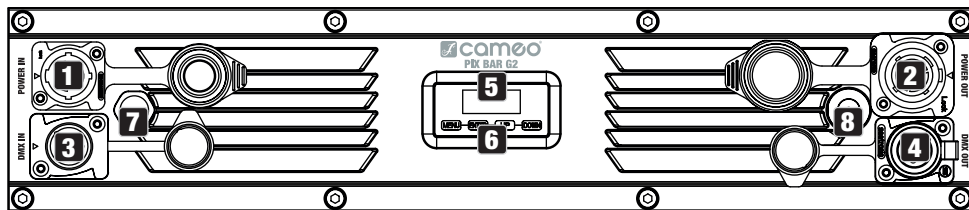
Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

- Schutzart IP65
- Konvektionskühlung
- Betriebsspannung 100 - 240 V AC

Die LED Bar verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOT-E). Der Cameo UNICON ermöglicht darüber hinaus den Zugriff auf das gesamte Scheinwerfermenü.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

IP65 Netzeingangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

2 POWER OUT

IP65 Netzausgangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

3 DMX IN

Männliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult, bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

4 DMX OUT

Weibliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

5 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart bzw. die aktuelle DMX-Adresse (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an.

6 BERÜHRUNGSEMPFINDLICHE BEDIENFELDER

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige.

UP und **DOWN** - Wählen Sie die Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs mit Hilfe von UP und DOWN aus. Ändern Sie Wert bzw. Status in einem Menüpunkt, z.B. DMX-Adresse. Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie UP bzw. DOWN gedrückt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene um Wert- bzw. Statusänderungen vornehmen zu können und um eines der Untermenüs zu erreichen. Bestätigen Sie Wert- bzw. Statusänderungen durch Drücken auf ENTER.



HINWEISE:

- Vergewissern Sie sich vor dem Navigieren im Gerätemenü, dass die Bedieneinheit trocken und sauber ist, damit ihre Funktionalität nicht beeinträchtigt wird.
- Wasser auf der Bedieneinheit kann z.B. im Outdoor-Betrieb zu Fehlbedienung des Scheinwerfers führen. Aktivieren Sie daher nach der Konfiguration des Scheinwerfers die Lock-Funktion, um eine Fehlbedienung durch Wasser zu verhindern (Settings -> Display -> Autolock). Lock-Funktion deaktivieren: UP und DOWN gleichzeitig für ca. 5 Sekunden drücken.

7 DRUCKAUSGLEICHSELEMENT

Druckausgleichselement zur Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Um die einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist das Element vor Verschmutzung zu schützen.

8 W-DMX™ ANTENNE

Antenne für die Steuerung per W-DMX™.



ACHTUNG

Um den Spritzwasserschutz nach Schutzart IP65 bei den DMX- und Netzbuchsen zu gewährleisten, müssen die speziellen Eingangs- und Ausgangsbuchsen korrekt mit den IP65 Spezialsteckern verschlossen sein, bzw. die Gummidichtkappen zum Verschließen verwendet werden. Die Netzbuchsen POWER IN und POWER OUT sind in korrekt gestecktem Zustand spritzwassergeschützt nach IP65, ebenso bei korrekter Verwendung der Gummidichtkappen.

BEDIENUNG

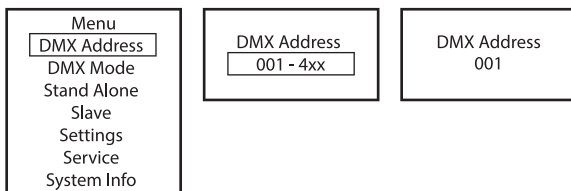
ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander „Update wait.“ (nur für Service-Zwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige.
- Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.

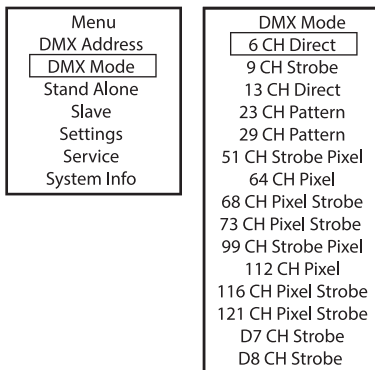
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun die gewünschte DMX-Betriebsart mit Hilfe von UP und DOWN aus und bestätigen die Auswahl mit ENTER. DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal und Gruppenauswahl (Group 0 - 24) sind mit „D“ gekennzeichnet. DMX-Tabellen mit den Kanalbelegungen finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



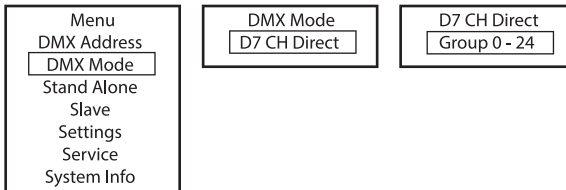
DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal

Mit Hilfe der Funktion DMX-Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer (gleiche Modelle, gleicher Soft-

warestand) auf die gleiche DMX-Betriebsart mit DMX-Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

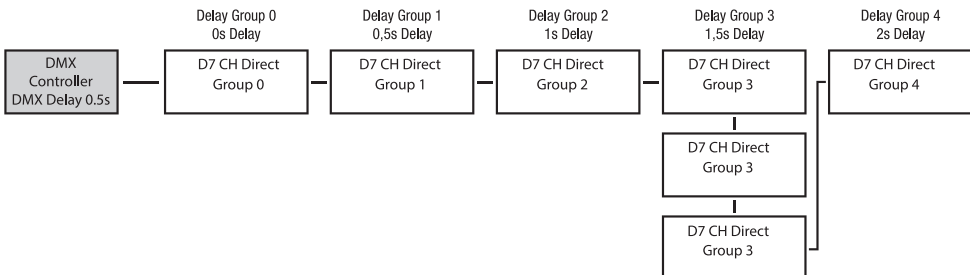
Einstellen des DMX-Delays:

Wählen Sie eine der DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal aus und bestätigen die Auswahl (im Beispiel D7 CH Direct). Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen (zuzüglich Gruppe 0), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die im DMX-Controller eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird. Bestätigen Sie jede Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).

Setup-Beispiel:



STAND-ALONE-MENÜ MASTER / ALONE

In den Stand-Alone-Betriebsarten Direct LED und Play Scene/Loop kann das Steuersignal der entsprechenden Betriebsart via XLR (DMX OUT) und W-DMX™ an Slave-Einheiten ausgegeben werden:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Ist die Ausgabe des Steuersignals nicht gewünscht, kann die Ausgabe deaktiviert werden:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Für die zeitverzögerte Ausgabe des Steuersignals der Stand-Alone-Betriebsart Play Loop kann ein Delay für Slave-Einheiten eingestellt werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Menu). Wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen, wählen **Master/Alone** aus und bestätigen abermals.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle).

Master	Send to XLR		Steuersignal wird via DMX OUT weitergeleitet
	Send to W-DMX	On	Weiterleiten des DMX-Steuersignals per W-DMX aktivieren
		Off	Weiterleiten des DMX-Steuersignals per W-DMX deaktivieren
		Force to pair	Koppeln mit koppelbereiten W-DMX-Geräten
		Unlink All	Alle W-DMX Verbindungen trennen
DMX Delay		DMX-Delay für Slave-Einheiten einstellen: Off, 0.1s - 2.0s	
Alone			Steuersignal nicht weiterleiten

STAND-ALONE-BETRIEBSART DIRECT LED

Die Stand-Alone Betriebsart Direct LED ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), R, G, B und W direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Direct LED** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Direct LED	
Dimmer	0% - 100%
Red	0% - 100%
Green	0% - 100%
Blue	0% - 100%
White	0% - 100%
Strobe	0Hz - 20Hz

STAND-ALONE-BETRIEBSART PLAY SCENE / LOOP

(Szene 1 - 8 / 8-Schritt-Farbsequenzen 1 - 8)

Sowohl die 8 verfügbaren Szenen als auch die 8 verfügbaren Loops sind werksseitig vorprogrammiert, können aber im Menüpunkt **Edit Scene** bzw. **Edit Loop** individuell gestaltet werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann den Untermenüpunkt **Play Scene/Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun **Scene** oder **Loop** aus, bestätigen, wählen die gewünschte Szene bzw. den gewünschten

Loop aus und bestätigen die Auswahl. Stellen Sie die gewünschte Helligkeit übergeordnet unter **Dimmer** ein und bestätigen die Eingabe.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Play Scene/Loop Dimmer 0% - 100% Scene 1 - 8 Loop 1 - 8
--	---	--

TIMER-FUNKTION

Die Timer-Funktion ermöglicht die zeitgesteuerte Kontrolle der Stand-Alone-Betriebsart Direct LED in der Art, dass die Einblendzeit (Fade In) von 0 bis 60 Minuten, die Haltezeit (Dwell Time) von 1 bis 24 Stunden und die Ausblendzeit (Fade Out) von 0 bis 60 Minuten eingestellt werden kann. Nach dem Aktivieren der Timer-Funktion wird beim nächsten Systemstart die Zeitsteuerung wie voreingestellt durchgeführt. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Wählen Sie **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Timer** aus und bestätigen abermals die Auswahl. Wählen Sie unter Punkt **Timer** die Einstellung **On** und bestätigen. Für die individuellen Einstellungen der Zeitsteuerung wählen Sie **Fade In**, **Dwell Time** bzw. **Fade Out** aus und bestätigen die Auswahl. Sie können nun den jeweiligen Wert nach Wunsch einstellen. Bestätigen Sie alle Eingaben. Zum Deaktivieren der Timer-Funktion wählen Sie unter Punkt **Timer** die Einstellung **Off** aus und bestätigen die Eingabe.



HINWEIS: Die Timer-Funktion ist für den Einsatz im Master/Slave-Betrieb via Kabel und W-DMX™ geeignet.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Timer Timer ON / OFF Fade In 0 - 60min Dwell Time 1 - 24h Fade Out 0 - 60min
--	--	--

SCENE EDITIEREN (Edit Scene)

Die acht in der Stand-Alone-Betriebsart Play Scene/Loop verfügbaren Szenen sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Edit Scene** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie die gewünschte Szene aus (Scene 1 - 8) und bestätigen die Auswahl. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Scene
Scene 1
Scene 8

Scenex	
RGB Dimmer	0-100%
Red	0-100%
Green	0-100%
Blue	0-100%
RGB Strobe	0-20Hz
Center Dimmer	0-100%
Center Strobe	0-20Hz

LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen acht Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Edit Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop zum Editieren aus und bestätigen die Auswahl.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Loop
Loop 1
Loop 8

Loop x
Step
t-Step
t-Fade
Scene

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Step	1 - 8	Auswahl des Schritts
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Schrittdauer für den ausgewählten Schritt
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Überblendzeit für den ausgewählten Schritt
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Auswahl der Szene bzw. Blackout für den ausgewählten Schritt
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Auswahl der Szene bzw. Blackout bzw. ausgewählten Schritt überspringen

SLAVE-BETRIEB

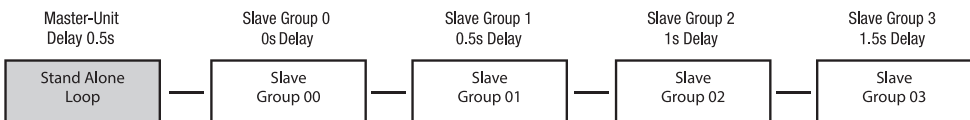
Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels oder per W-DMX™ und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone-Betriebsarten (Direct LED, Play Scene/Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto Program** oder **Play Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 24 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im **Stand Alone** Menü **Master/Alone** in der Master-Einheit übergeordnet eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers (Group). Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels oder per W-DMX™.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone <input type="text" value="Slave"/> Settings Service System Info	Slave Group Receive Mode		
	Group	0 - 24 Slave-Gruppe für Signal-Delay einstellen	
	Receive Mode	XLR (permanent aktiv)	
	Wireless	On	W-DMX Modul aktivieren
		Off	W-DMX Modul deaktivieren
		Unlink	Alle Verbindungen trennen und in Koppelbereitschaft versetzen

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)					
Wireless	=	Wireless-Einstellungen	W-DMX State	On	W-DMX aktiviert
				Off	W-DMX deaktiviert
			Operating Mode	Receive	W-DMX-Betriebsart: Empfänger
				Transmit	G3 (Sendestandard G3)
					G4s (Sendestandard G4s)
			Linking	Unlink	Entkoppeln aller Geräte und Koppelbereitschaft versetzen
				Link/Force to pair	Mit W-DMX-Geräten koppeln. W-DMX muss bei allen Geräten aktiviert und die Kopplung mit einem Transmitter aufgehoben sein (Receive Reset).
			Signal Routing	Send to XLR	Eingehendes Signal an XLR-Anschluss senden
				Backup by XLR	Verwenden des eingehenden Signals vom XLR-Anschluss, wenn das W-DMX-Signal verloren geht.
				Receive only	Keine Verbindung zwischen W-DMX-Signal und XLR-Anschlüssen
Display	=	Display-Einstellungen	Reverse	On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
				Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Off Timer	Always On	Display-Beleuchtung permanent an
				Off after 20s	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
			Autolock	Off	Funktion deaktiviert
				On after 60s	Bedienelemente und Display werden nach ca. 60 Sekunden ohne Bedienvorgang gesperrt. Entsperren: UP und DOWN für ca. 5 Sekunden gleichzeitig drücken

Dimmer	=	Dimmverhalten und PWM-Frequenz	Curve	Linear	Dimmerkurve: Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
				Exponential	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
				Logarithmic	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
				S-Curve	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
		PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz	
		Response	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts	
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen	
Color Calibration	=	Farbkalibrierung	RAW	R, G, B, und W mit Maximalwert 255	
			User	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von RGB und W mit Werten von 0 - 255	
Signal Fail	=	Betriebszustand bei Steuersignal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten	
			Last Stand Alone	Zuletzt aktivierte Stand-Alone-Betriebsart wird gestartet	
			Fade to Black (10s)	10s Fade zu Blackout	
			Blackout	Sofortiger Blackout	
			Scene 1	Szene 1 wird aktiviert (Stand Alone -> Play Scene/Loop)	
			Full	Full On	
Pixel Mirror	=	Pixel spiegeln	Off	Funktion deaktiviert	
			Horizontal	Pixel werden horizontal gespiegelt	
			Vertical	Pixel werden vertikal gespiegelt	
			Horizontal & Vertical	Pixel werden horizontal und vertikal gespiegelt	

Store Default		Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	User A	Sichern mit ENTER
			User B	Sichern mit ENTER
			User C	Sichern mit ENTER

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Main Menu). Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN **Service** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informationen zu den Untermenüpunkten im Service-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

SERVICE-MENÜ (Service)		
Load Default	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Vorgang abbrechen
Timer	Reset now	Service-Betriebszeit zurücksetzen
Password	Nur für Service-Zwecke	

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Main Menu). Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informationen zu den Untermenüpunkten im System-Info-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)			
Firmware	DISP	Vx.x.x	Anzeige der Firmware-Version der entsprechenden Komponente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Anzeige der Temperatur der entsprechenden Komponente
	Temperature Unit	°C °F	Einstellen der Temperatureinheit
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Operation	xxxx h : xx m	Nutzzeit
	LED	xxxx h : xx m	Betriebszeit des Leuchtmittels
	Service	xxxx h : xx m	Betriebszeit nach dem Zurücksetzen der Service-Betriebszeit
RDM-UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)		

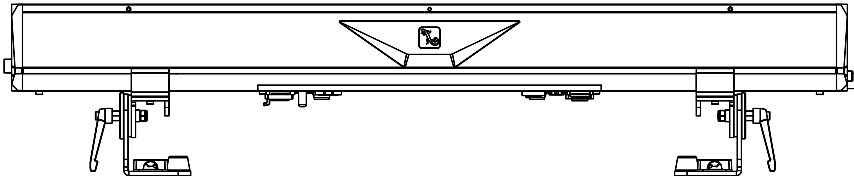
MONTAGE



GEFAHR:

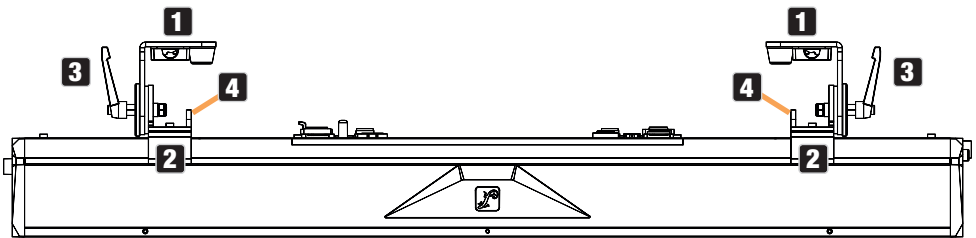
Montage, insbesondere Überkopfmontage, erfordert umfassende Erfahrung, einschlägige & aktuelle Fachkenntnis und Kompetenz, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer! Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von entsprechend qualifizierten Fachunternehmen! Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Dank der verstellbaren Stand- bzw. Montagefüße kann die PIXBAR® G2 an einer geeigneten Position auf einem ebenen Boden aufgestellt werden (z.B. als Uplight).



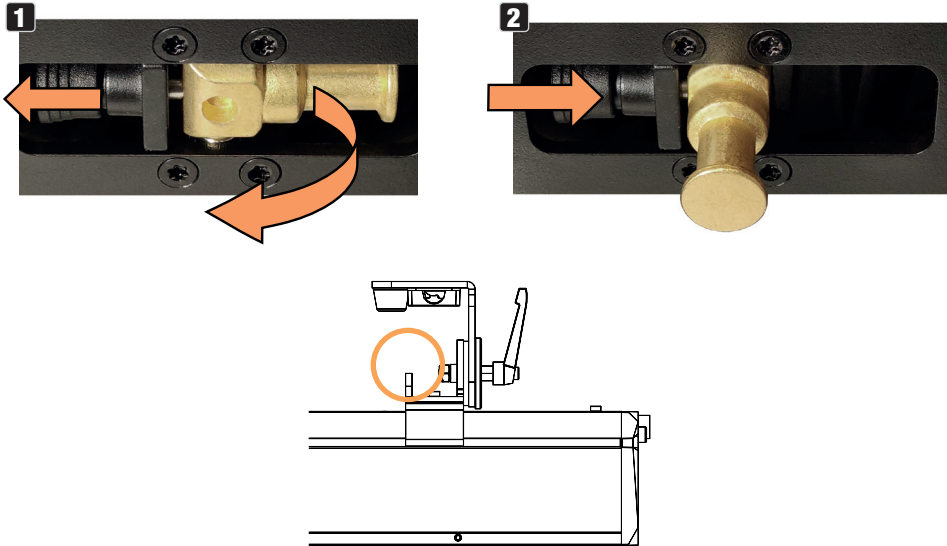
Montage einer PIXBAR® an einer Traverse

Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe optional erhältlicher Traversenklemmen, die entweder direkt an den Montagefüßen befestigt werden (1), oder an optional erhältlichen Omega-Montagebügeln (Artikelnummer CLOMEGABRACKET1). Die Montagefüße können am Gehäuse der PIXBAR® G2 verschoben werden, lösen Sie dafür die mittlere der fünf Innensechskantschrauben (2), verschieben den Fuß in die gewünschte Position und ziehen die Schraube wieder entsprechend fest. Die Abstrahlrichtung kann mit Hilfe der Knebelschrauben (3) an den Montagefüßen eingestellt werden. Sorgen Sie für feste Verbindungen und dafür, dass sich die PIXBAR® G2 nicht lösen kann. Sichern Sie die PIXBAR® G2 bei der Überkopfmontage mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (4). Bei der horizontalen Überkopfmontage mehrerer gedockter PIXBAR®s G2 muss jede einzelne PIXBAR® G2 mit den Montagefüßen separat an der Traverse befestigt und mit einem geeigneten Sicherungsseil gesichert werden.



SPIN16 TV-Zapfen für die Montage verwenden

Die Montagefüße der PIXBAR® G2 verfügen über werkzeuglos aus- und einklappbare 16 mm TV-Zapfen. Zum Ausklappen eines TV-Zapfens ziehen Sie den gefederten Verriegelungsbolzen in Pfeilrichtung aus dem Verriegelungsloch (1), klappen den TV-Zapfen nach vorne und lassen den Verriegelungsbolzen in das um 90° versetzte Verriegelungsloch einrasten (2). Verwenden Sie für die Montage geeignete Traversenklemmen. Sorgen Sie für feste Verbindungen und dafür, dass sich der Scheinwerfer nicht lösen kann. Sichern Sie den Scheinwerfer bei der Überkopfmontage mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (siehe Markierung).

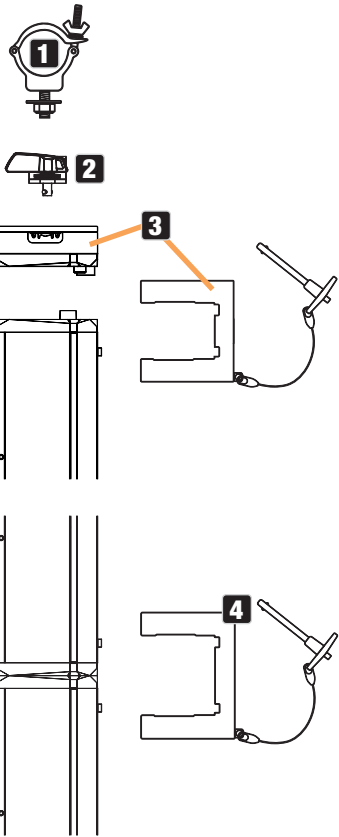
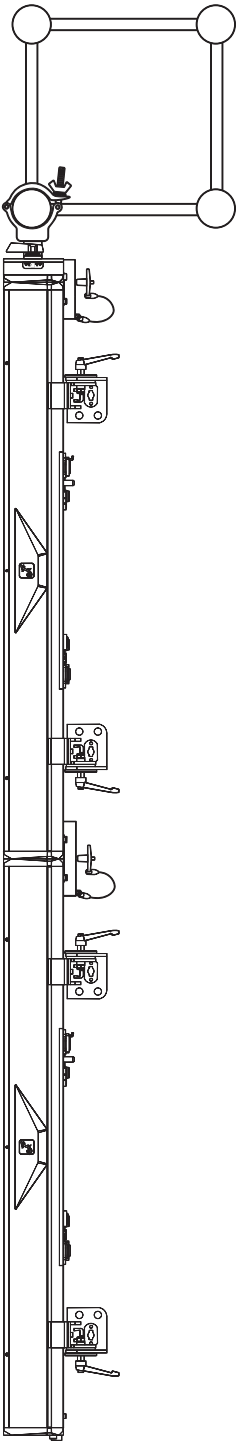


Vertikal hängende Montage an einer Traverse

Für die vertikal hängende Montage dürfen bis zu drei PIXBAR®s G2 miteinander verbunden werden. Hierfür müssen folgende optional erhältliche Produkte verwendet werden:

- 1** Eine geeignete Traversenklemme mit ausreichender Tragkraft für die Gesamtlast (z.B. Halfcoupler).
- 2** Ein Omega Bracket (Artikelnummer CLOMEGABRACKET1).
- 3** Ein Anschlagset (Artikelnummer CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Ein bzw. zwei Verbindungselemente werden benötigt, um zwei bzw. drei PIXBAR®s G2 miteinander zu verbinden und die Verbindung zu sichern (Artikelnummer CLPBG2STACKKIT).

Die Sicherungsöse des oberen Fußes der obersten Bar dient als Sicherungspunkt. Achten Sie darauf, dass das zur Sicherung der Bars verwendete Sicherungsseil für das Gesamtgewicht der Bars geeignet ist. Aus optischen Gründen können die Montagefüße an die Gehäuseseite geklappt werden. Ein Gummipuffer verhindert dabei, dass die Oberfläche beschädigt wird.



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

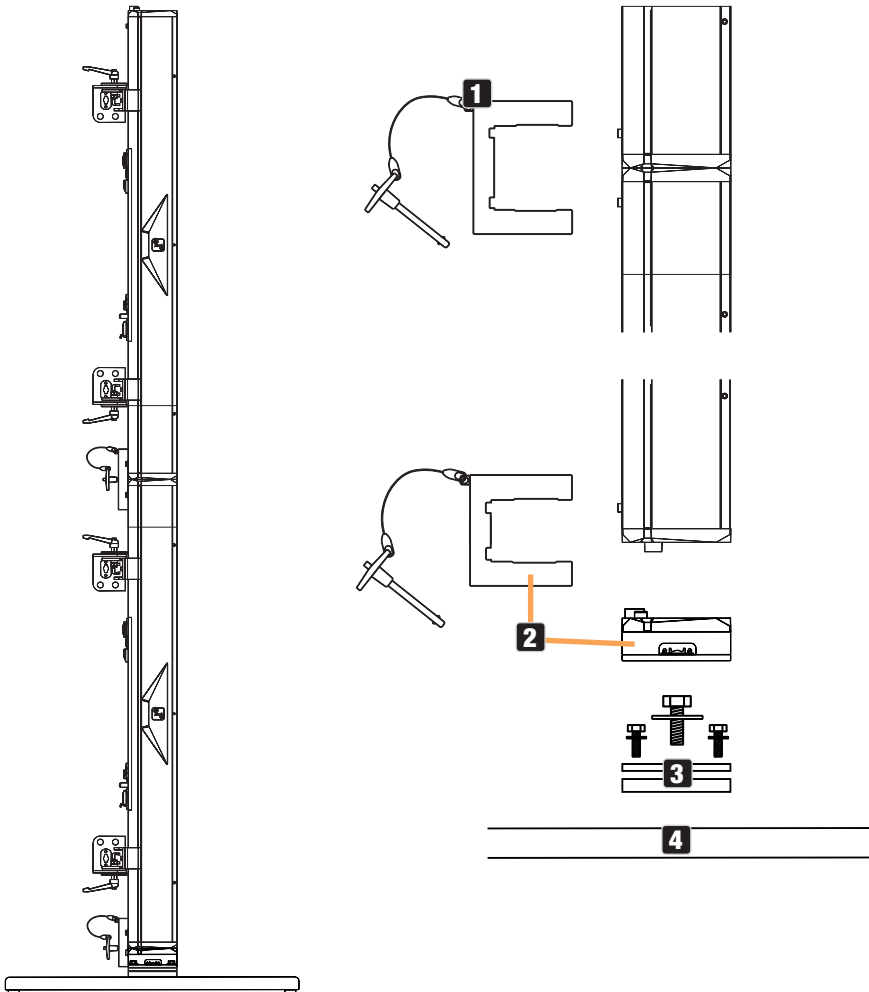
Senkrechte Bodenmontage

Für die senkrechte Bodenmontage dürfen maximal zwei PIXBAR® G2 miteinander verbunden werden. Hierfür müssen folgende optional erhältliche Produkte verwendet werden:

- 1** Ein Verbindungselement (Artikelnummer CLPBG2STACKKIT).
- 2** Ein Anschlagset (Artikelnummer CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Ein M20 Verbindungsset (Artikelnummer CLPBG2M20ADA).
- 4** Ein schwerer Standfuß aus Stahl mit M20 Gewinde und ausreichender Standfestigkeit für die Gesamtlast.

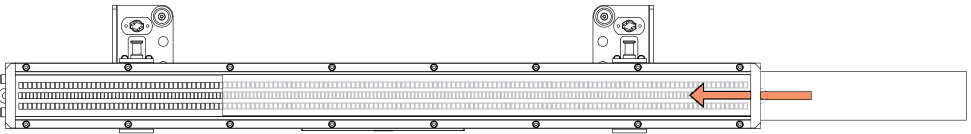
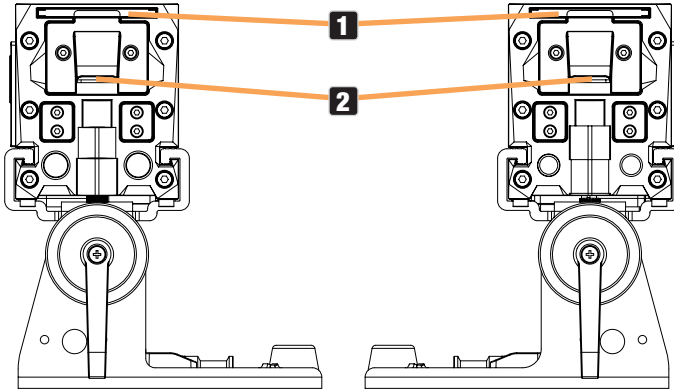
Die Standsicherheit in Kombination mit dem verwendeten Standfuß muss durch den Anwender beurteilt werden. Es dürfen keine zusätzlichen Lasten eingeleitet werden.

Aus optischen Gründen können die Montagefüße an die Gehäuseseite geklappt werden. Ein Gummipuffer verhindert dabei, dass die Oberfläche beschädigt wird.



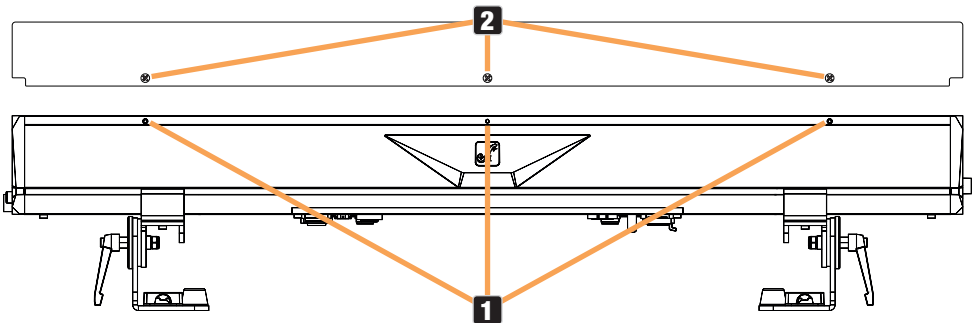
FROSTFILTER

Ein Standard Frostfilter ist im Lieferumfang der PIXBAR® G2 enthalten. Um den Frostfilter in die dafür vorgesehene Halterung (1) der Bar einzusetzen, öffnen Sie den Schieberiegel an einem Ende der Bar (2, am Griff nach unten schieben). Nachdem Sie den Frostfilter in die Halterung eingesetzt haben, schließen Sie den Riegel wieder, um das Herausfallen des Filters zu verhindern.



BLENDSCHUTZ

Ein Blendschutz ist im Lieferumfang der PIXBAR® G2 enthalten. Auf beiden Seiten der PIXBAR® G2 befinden sich jeweils drei Gewinde an der Oberkante des Gehäuses (1). Montieren Sie den Blendschutz mit Hilfe der drei Rändelschrauben (2) an die gewünschte Seite der PIXBAR® G2.



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Eine Sichtprüfung sollte vor jeder Inbetriebnahme stattfinden. Hierbei sind insbesondere alle sicherheitsrelevanten Komponenten, wie z. B. Verbindungselemente, Sicherungsstellen, elektrische Anschlüsse und Leitungen, zu berücksichtigen. Weiterhin empfehlen wir, alle 500 Betriebsstunden oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG!

Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden, da sie sonst überdrehen könnten).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.
6. Um den korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten, müssen sämtliche zugängliche oder herausnehmbare Linsen und Lichtaustrittsöffnungen regelmäßig gereinigt werden.



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur von ausreichend qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an eine Fachwerkstatt.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

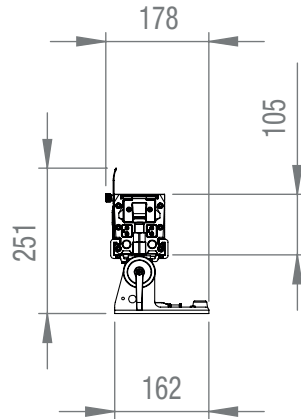
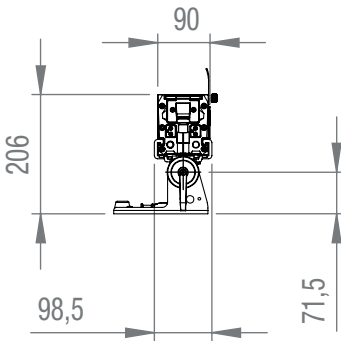
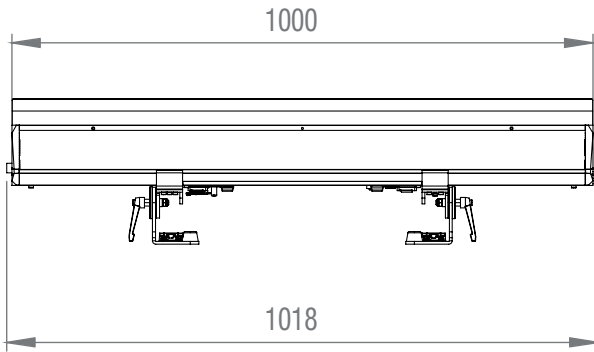
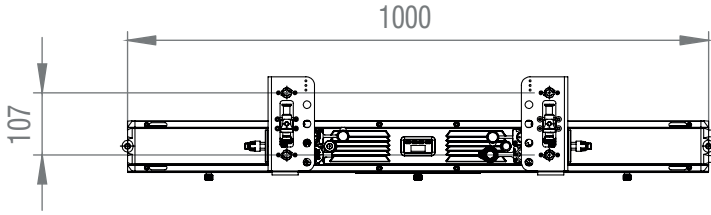


HINWEIS! Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets beachten Sie unbedingt die beiliegende Einbauanleitung.

OPTIONALES ZUBEHÖR

<p>CLPBG2FILTER55 55° Frostfilter</p>	<p>CLPBG2FILTER70 70° Frostfilter</p>	<p>CLPBG2FILTER2555 25° x 55° Frostfilter</p>	<p>CLOMEGABRACKET1 Omega-Montagebügel</p>
<p>CLPBG2STACKKIT Verbindungselement für die sichere mechanische Verbindung von zwei PIXBAR®s G2</p>	<p>CLPBG2VERTIMOUNT Anschlagset für die Montage einer PIXBAR® G2 an den Omega-Montagebügel CLOMEGABRACKET1 und für die Montage an das Verbindungsset CLPBG2M20ADA</p>	<p>CLPBG2M20ADA Verbindungsset für die Montage einer PIXBAR® G2 an einen Standfuß mit M20 Gewinde</p>	

ABMESSUNGEN (mm)



TECHNISCHE DATEN

Artikelbezeichnung CLPBSMDIPG2	
Produktkategorie	Statische LED-Lampe
Typ	LED-Leiste
Scheinwerfer	320 x SMD-RGB-LED (R: 0,36 W; G: 0,5 W; B: 0,5 W) (bei 32 Segmenten); 192 x SMD-Weiß 3 W LED (bei 16 Segmenten)
Spitzenwert des Lichtstroms (kalt)	8051 lm bei voller Helligkeit; R: 3735 lm; G: 6267 lm; B: 1192 lm; W: 14190 lm
Linse/Optik	Acryl-Stablinse
PWM-Frequenz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Dimmer-Auflösung	8 / 16 Bit
Dimmer-Kurven	Linear, exponentiell, S-Kurve, logarithmisch
Halogen-Simulation	Dimmverhalten LED; Dimmverhalten Halogen
Stroboskop	0 Hz - 20 Hz
CRI	Weiß LED: >73; RGB-LED: >70
Abstrahlwinkel/ Feldwinkel	72° / 94° Voll ein; 84° / 96° RGB; 70° / 76° Weiß (Mittellinie)
LED Farbe	Rot 636 nm; Grün 517 nm; Blau 455 nm; Weiß 6618 K
Farbmischung	RGB; separates Weiß
Farbsteuer-Modi	RGB (direkt); CCT
CCT	2100 K - 8000 K
Kalibrierung	Roh; Benutzer
Kontrollprotokolle	DMX; RDM; Drahtlos; Stand-Alone; Master-Slave; EZ-Remote
Datenverbindungen	5-Pin XLR in/out IP65; Wireless DMX
DMX-Modi	6-Kanal Direct, 9-Kanal Strobe, 13-Kanal Direct, 23-Kanal Pattern, 29-Kanal Pattern, 51-Kanal Strobe RGB Pixel, 64-Kanal Pixel, 68-Kanal Pixel Strobe, 73-Kanal Pixel Strobe, 99-Kanal Strobe RGB Pixel, 112-Kanal Pixel, 116-Kanal Pixel Strobe, 121-Kanal Pixel Strobe, D7-Kanal Strobe und D8-Kanal Strobe DMX-Steuerung
DMX-Funktionen	Dimmer; Dimmer fein; Strobe-Funktionen; Strobe-Dauer; Rot; Grün; Blau; Farbtemperatur; Center-Dimmer; Center-Dimmer fein; Center-Strobe; Center-Strobe-Dauer; Center-Muster-Auswahl; Center-Muster-Geschwindigkeit; Muster-Auswahl; Muster-Position & -Geschwindigkeit; Hintergrund-Dimmer; Hintergrund-Dimmer fein; Hintergrund-Strobe; Hintergrund-Strobe-Dauer; Hintergrund-Rot; Hintergrund-Grün; Hintergrund-Blau; Hintergrund-Farbtemperatur; Geräteeinstellungen; Rot Oben 1; Grün Oben 1; Blau Oben 1;; Rot Oben 16; Grün Oben 16; Blau Oben 16; Rot Unten 1; Grün Unten 1; Blau Unten 1; ...; Rot Unten 16; Grün Unten 16; Blau Unten 16; Weiß 1; ...; Weiß 16; DMX-Verzögerung
RDM-Funktionen	Cameo Standard-RDM-Funktionen
Stand-Alone	Direkt; Szene/Loop abspielen; Master; Alleine; Slave; Timer

Systemeinstellungen	Drahtlos: Status; Signal-Routing; Verknüpfung; Betriebsmodus. Anzeige: Umgekehrt; Autolock; Aus-Timer. Dimmer: Kurve; PWM; Reaktion. Signalfehler: Halten; zuletzt Stand-Alone; Verblassen zu Schwarz; Szene 1; Voll. Pixel-Mirroring: Aus; Horizontal; Vertikal; Horizontal & Vertikal. Standard speichern als: Benutzer A; Benutzer B; Benutzer C
Benutzeroberfläche	4 Tasten: MENU; ENTER; UP; DOWN
Anzeige	2-zeilig, OLED
IP-Schutzart	IP65 für den vorübergehenden Einsatz im Freien
Zulässige Umgebungstemperatur (im Betrieb)	T -20°C - 45°C (Gerät in Betrieb) -10°C - 45°C (Display in Betrieb)
Luftfeuchtigkeit	Bis zu 100% (nicht kondensierend)
Kühlungssystem	Passive Konvektion, Lüfterlos
Rauschpegel	Rauschfrei
Betriebsspannung	100 - 240 V AC; 50 - 60 Hz
Max. Stromaufnahme	0,77 A @ 230 V; 1,62 A @ 110 V
Einschaltstrom	42 A @ 0,18 ms
Max. Leistungsaufnahme	180 W @ 230 V / 110 V
Standby-Leistung	9 W
Leistungsfaktor	0,99 @ 110V; 0,97 @ 240V
Netzanschlüsse	Seetronic IP65 Ein + Aus
Powerlink	Bis zu 14 Geräte bei 230 V; bis zu 6 Geräte bei 110 V
Risikogruppe	2
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,3 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,017 m
Gehäuse	String-Aluminiumguss, schwarz, pulverbeschichtet
Abmessungen B/H/T	1018 mm (1000 mm, wenn mehrere Einheiten verbunden sind) x 206 mm x 178 mm
Gewicht	12,5 kg
RDM UID	0x08A4004F 0000-FFFF

ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

1. Eine IP-Schutzart gibt ausschließlich den Schutz gegen feste Gegenstände, sowie Wasser wieder. Sie beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit, wie beispielsweise Schutz gegen UV-Strahlung und Temperatureinflüsse etc..
2. Die erste Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Staub, feste Gegenstände und Berührung:

IP2X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 12,5$ mm
IP3X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 2,5$ mm
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1,0$ mm
IP5X	Geschützt gegen Staub in schädigender Menge und vollständig gegen Berührung geschützt
IP6X	Sind Staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt

3. Die zweite Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Wasser:

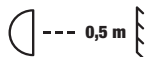
IPX0	Kein Schutz
IPX1	Schutz gegen Tropfwasser
IPX2	Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist
IPX3	Schutz gegen fallendes Sprühwasser bis 60° gegen die Senkrechte
IPX4	Schutz gegen allseitiges Spritzwasser
IPX5	Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel
IPX6	Schutz gegen starkes Strahlwasser
IPX7	Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen

4. Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen (z.B. Schutzkappen an nicht verwendeten Anschlüssen).



Die IP-Schutzart des Produkts finden Sie in den technischen Daten und als Aufdruck auf dem Gerät.

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.

En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle,

L'utilisation du produit en dehors des données techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme une exploitation inappropriée.

Toute responsabilité relative aux dommages et aux dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou manquant d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES

1. **DANGER** : Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
2. **AVERTISSEMENT** : Le mot AVERTISSEMENT, parfois utilisé en combinaison avec un pictogramme, fait référence à des situations potentiellement dangereuses ou pouvant présenter un risque pour la vie ou l'intégrité physique.
3. **MISE EN GARDE** : Le terme MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION** : Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un symbole, fait référence à des situations ou à des conditions qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.



Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.



Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par des sources lumineuses intenses.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. L'appareil ne peut être réparé que par des techniciens de service après-vente agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne débranchez jamais le conducteur de terre de protection. Les appareils de la classe de protection 2 ne possèdent pas de conducteur de protection (terre).
4. Assurez-vous que les câbles sous tension ne sont pas tordus, pincés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.



AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de détérioration.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le cordon secteur de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.

**AVIS :**

1. N'allumez pas l'appareil s'il a été exposé à des variations de température extrêmes (par exemple, à la suite d'un transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du réseau sur tous les pôles, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible utilisé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Ne remplacez les câbles d'alimentation enfichables que par des câbles équivalents correspondant au câble fourni à l'origine. La section ne doit pas être inférieure à celle du câble d'origine.
8. Ne branchez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et non endommagées.

**DANGER :**

1. Risque d'étouffement ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être tenus hors de portée des personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. Utilisez uniquement des supports ou des fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). Vérifiez que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à ce que les règles de sécurité applicables soient respectées.

**AVERTISSEMENT :**

1. N'utilisez l'appareil que de la manière prévue.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Pendant l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir branché l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Sauf mention explicite, la distance minimale est de 0,3 m.
6. Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée indiquée sur l'appareil !

**ATTENTION :**

1. Les éléments mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de coincement.
2. Dans le cas d'appareils comportant des composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.
3. La surface extérieure de l'appareil peut devenir très chaude lors d'une utilisation régulière. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant de le retirer, d'effectuer des travaux d'entretien, de le recharger, etc.

**AVIS :**

1. N'installez pas et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez à ce que l'appareil soit toujours installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et qu'il ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de flammes nues, par exemple des bougies allumées, à proximité de l'appareil.
3. Les événements ne doivent pas être couverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez la classe de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité spécifiées dans les caractéristiques.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas d'informations divergentes sur les conditions de fonctionnement, les performances ou d'autres propriétés de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil sont toujours prioritaires.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.

**À NOTER :**

Pour les kits ou accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions incluses.



ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES AU SUJET DES PRODUITS POUR ÉCLAIRAGE

1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même pendant un court instant.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux à l'aide de dispositifs optiques tels qu'une loupe.
3. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.
4. Ces projecteurs sont équipés de lampes installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. En cas de panne, veuillez contacter votre partenaire de distribution.



TRANSMISSION DE SIGNAUX ET CONTRÔLE PAR ONDES RADIO (par exemple, W-DMX, systèmes de micros HF, streaming Bluetooth...) :

La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions environnantes.

Par exemple, les facteurs suivants peuvent avoir un impact sur la portée et la stabilité du signal :

Absorption/blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)

Utilisation intensive du spectre HF (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)

Interférences

Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, gradateurs)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférences.

L'exploitation des systèmes émetteurs HF est soumise à des réglementations officielles. Ces réglementations peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant la mise en service (par exemple, fréquence radio et puissance de l'émetteur).



AVERTISSEMENT : Les appareils avec transmission de signaux sans fil ne conviennent pas à une utilisation dans des zones sensibles où le fonctionnement de la radio peut entraîner des interactions potentiellement préjudiciables. Citons notamment :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé qui fournissent un traitement au patient avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Avions ou véhicules
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite



TRANSMISSION VIA W-DMX

AVERTISSEMENT : En général, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications impliquant des facteurs liés à la sécurité qui pourraient entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.

Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.

En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Ces dispositifs peuvent être des canons à CO₂, des canons à confettis, des machines à effets d'eau ou autres.



NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR

1. Utilisation temporaire ! Les équipements événementiels ne sont généralement conçus que pour un fonctionnement temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou une installation structurelle permanente – en particulier à l'extérieur – peut altérer le fonctionnement, détériorer les surfaces et les joints et accélérer la fatigue des matériaux.
3. Les dommages causés au revêtement de surface peuvent nuire à la protection anti-corrosion de l'appareil ; un revêtement de surface endommagé (par exemple, des rayures) doit être restauré rapidement à l'aide de mesures appropriées.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage. Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.

Le carton contient :

- ▶ 1 x Barre LED IP65 PIXBAR® SMD IP G2
- ▶ 2 x Pieds de montage coulissants avec embout de montage SPIN16® rabattable (prémontés)
- ▶ 1 x Filtre Frost standard
- ▶ 1 x Écran anti-éblouissement
- ▶ 1 x Câble secteur
- ▶ 1 x Mode d'emploi

INTRODUCTION

BARRE LED POUR EXTÉRIEUR PIXBAR® SMD G2

CLPBSMDIPG2 avec 2 x 160 LED SMD RGB "3 en 1" et 192 LED SMD blanc froid

Rangée du haut :

160 LED SMD RGB "3 en 1"

(16 segments peuvent être contrôlés séparément)

Rangée centrale :

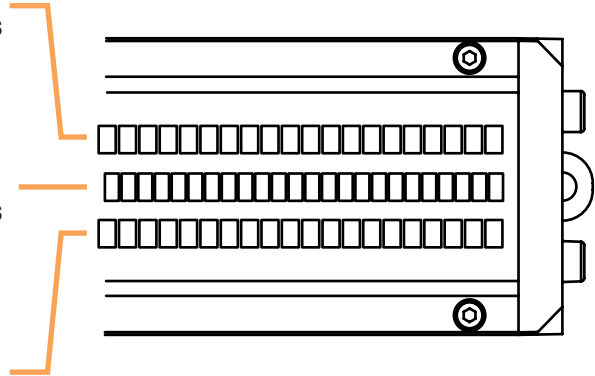
192 LED SMD blanc froid

(16 segments peuvent être contrôlés séparément)

Rangée du bas :

160 LED SMD RGB "3 en 1"

(16 segments peuvent être contrôlés séparément)



FONCTIONS DE CONTRÔLE

6-channel Direct, 9-channel Strobe, 13-channel Direct, 23-channel Pattern, 29-channel Pattern, 51-channel Strobe RGB Pixel, 64-channel Pixel, 68-channel Pixel Strobe, 73-channel Pixel Strobe, 99-channel Strobe RGB Pixel, 112-channel Pixel, 116-channel Pixel Strobe, 121-channel Pixel Strobe, D7-channel Strobe and D8-channel Strobe DMX control

RDM

W-DMX™

Modes maître/esclave

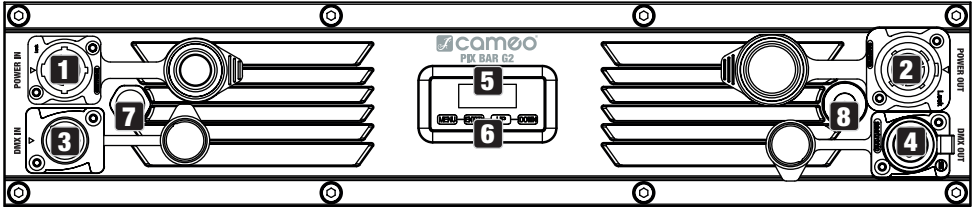
Fonctions autonomes

CARACTÉRISTIQUES

- Classe de protection IP65
- Refroidissement par convection
- Tension secteur : 100-240 V, 50/60 Hz.

La barre LED est compatible avec le standard RDM (Remote Device Management). Ce protocole de gestion à distance des appareils permet d'interroger leur état et de les configurer via un contrôleur compatible RDM, tel que le Cameo UNICON, disponible en option (référence CLIRE-MOTE). Le Cameo UNICON permet également d'accéder à l'ensemble du menu des projecteurs.

CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Tension secteur : 100-240 V, 50-60 Hz. Utilisez le câble secteur fourni pour le branchement (lorsque l'appareil n'est pas utilisé, il faut toujours protéger l'embase avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

2 RENVOI SECTEUR (POWER OUT)

Renvoi secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Facilite l'alimentation d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que l'intensité totale consommée par tous les projecteurs connectés en cascade ne dépasse pas la valeur spécifiée sur l'appareil en ampères (A) (lorsque le renvoi secteur n'est pas utilisé, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

3 ENTRÉE DMX IN

Prise XLR mâle IP65 à 5 broches pour la connexion d'un dispositif de contrôle DMX (par exemple, une console DMX ; lorsqu'elle n'est pas utilisée, il faut toujours la protéger avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

4 RENVOI DMX OUT

Prise femelle XLR à 5 broches IP65 pour la transmission du signal de contrôle DMX (lorsque vous ne l'utilisez pas, fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

5 ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement en cours ou l'adresse DMX actuelle (affichage principal), les rubriques du menu et la valeur numérique ou le mode de fonctionnement dans certaines rubriques du menu.

6 COMMANDES TACTILES

MENU – Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez à nouveau sur ou à plusieurs reprises pour revenir à l'écran principal.

UP et **DOWN** – Sélectionnez les éléments du menu principal (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus à l'aide des touches UP et DOWN. Vous pouvez ainsi changer la valeur ou l'état d'un élément de menu, par exemple l'adresse DMX. Pour modifier rapidement une valeur, par exemple l'adresse de départ DMX, maintenez enfoncée la touche UP ou DOWN.

ENTER – Appuyez sur ENTER pour accéder au niveau du menu afin d'effectuer des modifications de valeur ou d'état, et pour accéder à l'un des sous-menus. Pour confirmer les changements de valeur ou d'état, appuyez sur ENTER.



REMARQUES :

- Avant de naviguer dans le menu de l'appareil, assurez-vous que les commandes tactiles sont sèches et propres, afin que leur fonctionnement ne soit pas altéré.
- La présence d'eau sur le panneau de contrôle peut entraîner un mauvais fonctionnement du projecteur, par exemple à l'extérieur. Par conséquent, après avoir configuré le projecteur, activez la fonction de verrouillage pour empêcher toute modification accidentelle provoquée par la présence d'eau (Settings -> Autolock -> On). Pour désactiver la fonction de verrouillage : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes.

7 ÉLÉMENT DE COMPENSATION DE LA PRESSION

Élément de compensation de la pression destiné à éviter toute condensation à l'intérieur du boîtier. Pour assurer son bon fonctionnement, cet élément doit être protégé de la saleté.

8 ANTENNE W-DMX™

Antenne pour le contrôle via W-DMX™.



ATTENTION : Pour garantir la protection IP65 des connecteurs DMX et réseau contre les éclaboussures, les embases d'entrée et de sortie spéciales doivent être correctement scellées avec les connecteurs spéciaux IP65 ou par les capuchons d'étanchéité en caoutchouc. Lorsqu'elles sont connectées correctement, ou scellées avec les capuchons d'étanchéité en caoutchouc, les embases POWER IN et POWER OUT sont protégées contre les projections d'eau, conformément à l'indice de protection IP65.

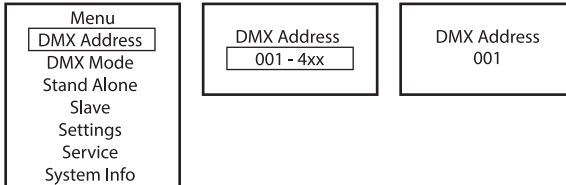
UTILISATION

REMARQUE

- Dès que la barre LED est correctement raccordée au secteur, les messages suivants s'affichent successivement : "Update wait (Attente de mise à jour) ..." (à des fins de service uniquement), "Welcome to Cameo", puis le nom du modèle et la version du logiciel. La barre LED est ensuite prête à fonctionner, dans le dernier mode activé avant extinction.
- Si aucune entrée n'est effectuée pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage principal.
- Remarque sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : dès que le signal de contrôle est interrompu, les caractères de l'écran commencent à clignoter ; le clignotement s'arrête dès le retour du signal de contrôle.
- Une brève pression sur UP lorsque vous vous trouvez dans l'affichage principal fait pivoter l'affichage de 180°.

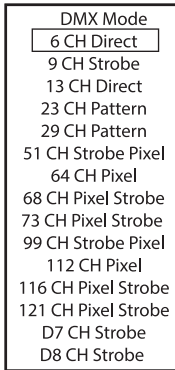
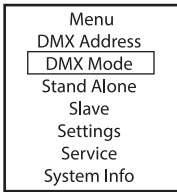
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

En partant de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** puis confirmez avec la touche ENTER. En utilisant les touches UP et DOWN, configurez l'adresse de départ DMX désirée et appuyez sur ENTER pour confirmer (la valeur la plus élevée dépend du mode DMX activé).



CONFIGURATION DU MODE DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner le point de menu **DMX Mode** et confirmez en appuyant sur la touche ENTER. Sélectionnez ensuite le mode DMX désiré en utilisant les touches UP et DOWN et confirmez la sélection avec la touche ENTER. Les modes de fonctionnement DMX avec sélection du canal de retard DMX et du groupe (groupe 0 - 24) sont marqués d'un "D". Vous trouverez les tableaux d'affectation des canaux dans ce mode d'emploi, dans la section CONTRÔLE DMX.

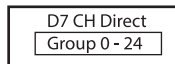
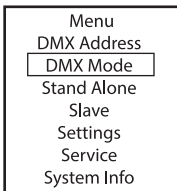


Modes DMX avec canal de retard DMX

La fonction DMX Delay (retard DMX) est un moyen simple de créer un effet de lumière mobile avec un grand nombre de projecteurs, tous du même modèle et avec la même version du logiciel. Pour obtenir autrement un résultat identique, il faudrait utiliser un contrôleur DMX approprié, avec une programmation fastidieuse. Tous les projecteurs utilisés (mêmes modèles, même version du logiciel) sont réglés sur le même mode de fonctionnement DMX avec canal de retard DMX et contrôlés par la même adresse de départ DMX.

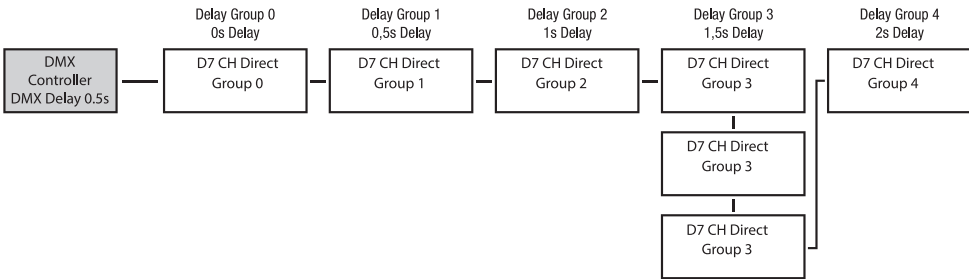
Réglage du délai DMX :

Sélectionnez l'un des modes de fonctionnement DMX avec canal de retard DMX et confirmez la sélection (dans cet exemple, D7 CH Direct). Affectez les projecteurs à l'un des 24 groupes au choix (plus le groupe 0) – vous pouvez affecter plusieurs projecteurs à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de durée de retard réglée dans le contrôleur DMX. Confirmez chaque entrée en appuyant sur ENTER.



Le paramètre Delay Time (durée du retard appliqué au signal DMX) est réglé au moyen d'un contrôleur DMX dans le canal de retard DMX séparé du mode DMX correspondant (de 0,0 s à 2,0 s par incréments de 0,1 s).

Exemple de configuration :



MODE AUTONOME MENU MASTER / ALONE

Dans les modes de fonctionnement autonomes Direct LED et Play Scene/Loop, le signal de commande du mode de fonctionnement correspondant peut être renvoyé vers les projecteurs esclaves via XLR (DMX OUT) et W-DMX™ :

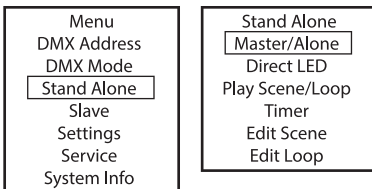
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Si vous ne souhaitez pas renvoyer le signal de commande, la sortie peut être désactivée :

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Vous pouvez définir un délai pour les projecteurs esclaves afin de retarder la sortie du signal de contrôle du mode de fonctionnement autonome Play Loop.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez ensuite l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez, sélectionnez **Master/Alone** et confirmez à nouveau.



Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les paramètres, voir le tableau ci-après :

Master	Send to XLR	Le signal de commande est renvoyé via la sortie DMX OUT	
	Send to W-DMX	On	Active la transmission du signal de contrôle DMX via W-DMX
		Off	Désactive l'envoi du signal de contrôle DMX via W-DMX
		Force to pair	Appairage avec des appareils W-DMX prêts à être appairés
	Unlink All	Déconnecte toutes les connexions W-DMX	
	DMX Delay	Réglage du délai DMX pour les projecteurs esclaves : Off, 0,1 s - 2,0 s	
Alone		Ne renvoie pas le signal de contrôle	

MODE AUTONOME LED DIRECT

Le mode de fonctionnement autonome Direct LED vous permet de régler le gradateur, le stroboscope, les couleurs R, G, B et W directement sur l'appareil, comme avec un contrôleur DMX. Il est ainsi possible de créer une scène spécifique sans utiliser de contrôleur DMX.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Direct LED** et confirmez à nouveau avec la touche ENTER. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Direct LED Dimmer 0% - 100% Red 0% - 100% Green 0% - 100% Blue 0% - 100% White 0% - 100% Strobe 0Hz - 20Hz
--	---	---

MODE DE FONCTIONNEMENT AUTONOME PLAY SCENE / LOOP

(scènes 1 - 8 / séquences de couleurs en 8 étapes 1 - 8)

Les 8 scènes et les 8 boucles disponibles sont préprogrammées en usine, mais peuvent être personnalisées dans l'élément de menu **Edit Scene** ou **Edit Loop**.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez par ENTER, puis sélectionnez l'élément de sous-menu **Play Scene/Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite **Scene** ou **Loop**, confirmez, sélectionnez la scène ou la boucle souhaitée et confirmez la sélection. Réglez la luminosité souhaitée sous **Dimmer** et confirmez la saisie.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Play Scene/Loop Dimmer 0% - 100% Scene 1 - 8 Loop 1 - 8
--	---	---

FONCTION TIMER (Minuterie)

La fonction de minuterie permet de contrôler le mode autonome Static de manière contrôlée dans le temps, de sorte que la durée d'allumage (Fade In) puisse être réglée de 0 à 60 minutes, la durée d'illumination (Dwell Time) de 1 à 24 heures et la durée d'extinction (Fade Out) de 0 à 60 minutes. Une fois la fonction Timer activée, la minuterie sera mise en œuvre lors du prochain démarrage du système.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Timer** et confirmez à nouveau. Sélectionnez le paramètre **On** sous **Timer** et confirmez. Pour régler les paramètres contrôlés par la minute-

rie, sélectionnez **Fade In**, **Dwell Time** ou **Fade Out** et confirmez. Vous pouvez maintenant régler la valeur correspondante comme vous le souhaitez. Confirmez toutes les entrées. Pour désactiver la fonction de minuterie, sélectionnez le réglage **Off** sous **Timer** et confirmez la saisie.



À NOTER :

La fonction Timer est conçue pour être utilisée dans le cadre du mode maître/esclave, en filaire ou en W-DMX™.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Timer	
Timer	ON/OFF
Fade In	0 - 60min
Dwell Time	1 - 24h
Fade Out	0 - 60min

EDIT SCENE (Modifier la scène)

Les huit scènes disponibles en mode autonome Play Scene/Loop peuvent être modifiées individuellement. À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Edit Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez la scène souhaitée (Scene 1 - 8) et confirmez la sélection. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Scene	
Scene 1	
Scene 8	

Scenex	
RGB Dimmer	0 - 100%
Red	0 - 100%
Green	0 - 100%
Blue	0 - 100%
RGB Strobe	0 - 20Hz
Center Dimmer	0 - 100%
Center Strobe	0 - 20Hz

ÉDITION DE BOUCLE (Edit Loop)

La luminosité, la durée des pas et le temps de fondu peuvent être réglés séparément pour les huit boucles. À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Edit Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez maintenant la boucle souhaitée pour l'édition et confirmez la sélection.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Loop	
Loop 1	
Loop 8	

Loop x	
Step	
t-Step	
t-Fade	
Scene	

Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les paramètres, voir le tableau ci-après : Les réglages de chaque boucle sont effectués séparément et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

Step	1 - 8	Sélection du pas
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée du pas sélectionné
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée de fondu pour le pas sélectionné
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Sélection de la scène ou de l'occultation pour le pas sélectionné
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Sélectionner la scène ou l'occultation ou sauter le pas sélectionné

MODE ESCLAVE (Slave)

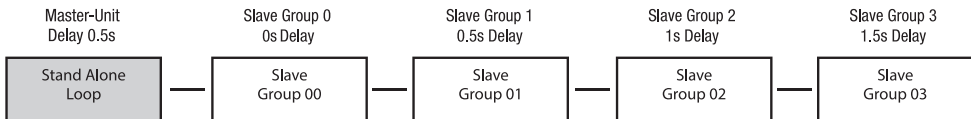
Mode esclave standard : À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. A l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Slave** puis confirmez avec ENTER, sélectionnez le Groupe Esclave 0 (Slave Group 0) et confirmez à nouveau avec ENTER. Connectez l'appareil esclave et l'appareil maître (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX ou via W-DMX™ et activez l'un des modes de fonctionnement autonomes (Direct LED, Play Scene/Loop) sur l'appareil maître. Le projecteur esclave suit dès lors le projecteur maître.

Mode esclave étendu : Si vous souhaitez contrôler les projecteurs esclaves par l'un des modes autonomes **Auto Program** ou **Play Loop** en mode maître/esclave, le signal de contrôle peut être lu avec un retard allant jusqu'à 24 pas. Le retard est défini dans le menu autonome **Master/Alone** du projecteur maître, le facteur multiplicateur de retard se règle dans le menu Slave du projecteur correspondant (Group). C'est un moyen simple de créer un effet de lumière mobile avec un grand nombre de projecteurs, tous du même modèle et avec la même version du logiciel. Pour obtenir autrement un résultat identique, il faudrait utiliser un contrôleur DMX approprié, avec une programmation fastidieuse. Connectez les projecteurs esclaves et maître (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX ou via W-DMX™

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Slave Group Receive Mode		Group	0 - 24	Définit le groupe d'esclave pour la temporisation du signal
	Receive Mode	XLR (permanent aktiv)			
		Sans fil	On	Module W-DMX activé	
Off	Module W-DMX désactivé				
Unlink	Désactive toutes les connexions et met le projecteur en mode d'attente d'appairage				

Affectez les projecteurs à l'un des 24 groupes (plus le groupe 0) selon vos préférences – vous pouvez affecter plusieurs projecteurs à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de durée de retard réglée sur le projecteur maître.

Exemple de configuration :



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. A l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez le point de menu **Settings** et confirmez avec la touche ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info

Vous accédez ainsi au sous-menu permettant de régler les paramètres (voir tableau ci-après ; sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER).

PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

		PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)								
ENGLISH	Wireless	=	Paramètres sans fil	W-DMX State	On Off	W-DMX activé W-DMX désactivé				
				Operating Mode	Receive	Mode W-DMX : Récepteur				
					Transmit	Norme d'émission G3				
						Norme d'émission G4S				
				Linking	Unlink	Désappairer tous les projecteurs et les prépare à un nouvel appairage				
					Link/Force to pair	Appairer des appareils W-DMX. Le W-DMX doit être activé sur tous les appareils et l'appairage avec un émetteur doit être conservé (Receive Reset).				
				Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal entrant au connecteur XLR				
					Backup by XLR	Utilisation du signal entrant du connecteur XLR lorsque le signal W-DMX est perdu.				
					Receive only	Pas de connexion entre le signal W-DMX et les connecteurs XLR				
				DEUTSCH	Wireless	=	Paramètres sans fil	W-DMX State	On Off	W-DMX activé W-DMX désactivé
Operating Mode	Receive	Mode W-DMX : Récepteur								
	Transmit	Norme d'émission G3								
		Norme d'émission G4S								
Linking	Unlink	Désappairer tous les projecteurs et les prépare à un nouvel appairage								
	Link/Force to pair	Appairer des appareils W-DMX. Le W-DMX doit être activé sur tous les appareils et l'appairage avec un émetteur doit être conservé (Receive Reset).								
Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal entrant au connecteur XLR								
	Backup by XLR	Utilisation du signal entrant du connecteur XLR lorsque le signal W-DMX est perdu.								
	Receive only	Pas de connexion entre le signal W-DMX et les connecteurs XLR								
FRANCAIS	Wireless	=	Paramètres sans fil	W-DMX State	On Off	W-DMX activé W-DMX désactivé				
				Operating Mode	Receive	Mode W-DMX : Récepteur				
					Transmit	Norme d'émission G3				
						Norme d'émission G4S				
				Linking	Unlink	Désappairer tous les projecteurs et les prépare à un nouvel appairage				
					Link/Force to pair	Appairer des appareils W-DMX. Le W-DMX doit être activé sur tous les appareils et l'appairage avec un émetteur doit être conservé (Receive Reset).				
Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal entrant au connecteur XLR								
	Backup by XLR	Utilisation du signal entrant du connecteur XLR lorsque le signal W-DMX est perdu.								
	Receive only	Pas de connexion entre le signal W-DMX et les connecteurs XLR								
ESPANOL	Display	=	Paramètres de l'écran	Reverse	On Off	L'affichage à l'écran bascule de 180° (p. ex. pour une installation au plafond) Pas de bascule de l'affichage				
				Off Timer	Always On	Le rétro-éclairage de l'écran est activé en permanence				
					Off after 20s	Désactivation de l'éclairage de l'écran après environ 20 secondes d'inactivité				
				Autolock	Off	Fonction désactivée				
					On after 60s	Les commandes et l'écran sont verrouillés après environ 60 secondes d'inactivité. Pour déverrouiller : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes				
				POLSKI	Display	=	Paramètres de l'écran	Reverse	On Off	L'affichage à l'écran bascule de 180° (p. ex. pour une installation au plafond) Pas de bascule de l'affichage
Off Timer	Always On	Le rétro-éclairage de l'écran est activé en permanence								
	Off after 20s	Désactivation de l'éclairage de l'écran après environ 20 secondes d'inactivité								
Autolock	Off	Fonction désactivée								
	On after 60s	Les commandes et l'écran sont verrouillés après environ 60 secondes d'inactivité. Pour déverrouiller : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes								
ITALIANO	Dimmer	=	Comportement de gradation et fréquence PWM					Curve	Linear	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX
				Curve	Exponential	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie finement dans la partie inférieure de la plage de valeurs DMX et grossièrement dans la partie supérieure de la plage de valeurs DMX				
					Logarithmic	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie grossièrement dans la plage de valeurs DMX inférieure et finement dans la plage de valeurs DMX supérieure				
				DMX	Dimmer	=	Comportement de gradation et fréquence PWM	Curve	Linear	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX
								Curve	Exponential	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie finement dans la partie inférieure de la plage de valeurs DMX et grossièrement dans la partie supérieure de la plage de valeurs DMX
									Logarithmic	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie grossièrement dans la plage de valeurs DMX inférieure et finement dans la plage de valeurs DMX supérieure

Dimmer	=	Comportement de gradation et fréquence PWM	Curve	S-Curve	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus grossièrement pour les valeurs DMX intermédiaires
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Sélection de la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) des LED
			Response	LED	La luminosité varie brusquement aux changements de valeur DMX
Halogen	La source lumineuse se comporte comme un projecteur halogène, avec des changements de luminosité progressifs				
Color Calibration	=	Calibration des couleurs	RAW		R, G, B et W avec une valeur maximale de 255
			User		Étalonnage individuel des couleurs. Réglage de la luminosité entre les modes R, G, B et W avec des valeurs comprises entre 000 et 255.
Signal Fail	=	En cas d'interruption du signal de commande	Hold		Maintient la dernière commande reçue
			Last Stand Alone		Le dernier mode autonome activé est lancé
			Fade to Black (10s)		Fondu au noir de 10 s
			Blackout		Extinction instantanée
			Scene 1		La scène 1 est activée (Stand Alone -> Play Scene/Loop)
			Full		Plein feu
Pixel Mirror	=	Pixels en miroir	Off		Fonction désactivée
			Horizontal		Les pixels sont disposés en miroir horizontalement
			Vertical		Les pixels sont disposés en miroir verticalement
			Horizontal & Vertical		Les pixels sont disposés en miroir horizontalement et verticalement

Store Default		Enregistrez tous les réglages du système dans 3 pré-réglages individuels	User A	Mémoriser avec ENTER
			User B	Mémoriser avec ENTER
			User C	Mémoriser avec ENTER

MENU SERVICE (Service)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **Service** à l'aide des touches UP et DOWN et confirmez avec la touche ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments des sous-menus du menu de service et les options correspondantes (sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

MENU SERVICE (Service)		
Load Default	Factory	Réinitialisation des réglages d'usine
	User A	Réinitialisation des valeurs utilisateur A (Sauvegarder les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
	User B	Réinitialisation des valeurs utilisateur B (Sauvegarder les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
	User C	Réinitialisation des valeurs utilisateur C (Sauvegarder les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Annule l'opération
Timer	Reset now	Réinitialisation de la valeur de la durée de fonctionnement
Password	Pour technicien de service uniquement	

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **System Info** à l'aide des touches UP et DOWN et confirmez avec la touche ENTER.

Menu
 DMX Address
 DMX Mode
 Stand Alone
 Slave
 Settings
 Service
 System Info

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments du sous-menu du menu System Info et les options correspondantes (sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER)

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)			
Firmware	DISP	Vx.x.x	Affichage de la version du micrologiciel de l'appareil
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Affichage de la température de l'appareil
	Temperature Unit	°C °F	Réglage de l'unité de température
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Durée totale de fonctionnement
	Operation	xxxx h : xx m	Durée d'utilisation
	LED	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la lampe/LED
	Service	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement après réinitialisation de la valeur de durée de fonctionnement
RDM-UID	Identifiant unique en mode RDM		

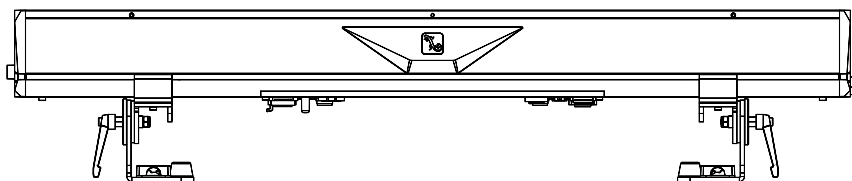
INSTALLATION



DANGER :

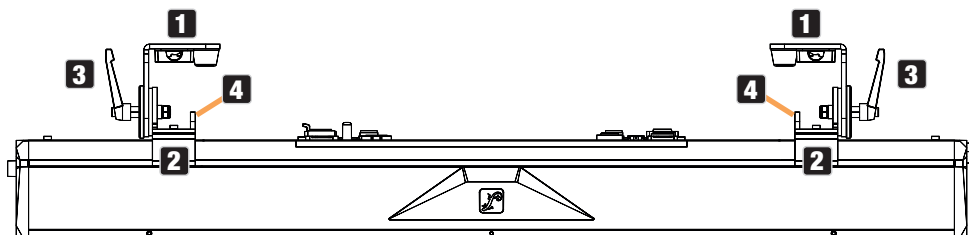
L'installation, en particulier l'installation en hauteur, requiert une grande expérience, un savoir-faire et des compétences pertinentes et actualisées dans le domaine du calcul des limites de charge de travail, du matériel d'installation utilisé et des contrôles de sécurité réguliers de tout le matériel d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même, mais faites appel à des entreprises spécialisées dûment qualifiées. Des appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

Grâce au pied réglable ou aux pieds de montage, la PIXBAR® G2 peut être installée dans une position appropriée sur un sol plat (par exemple pour un éclairage vers le haut).



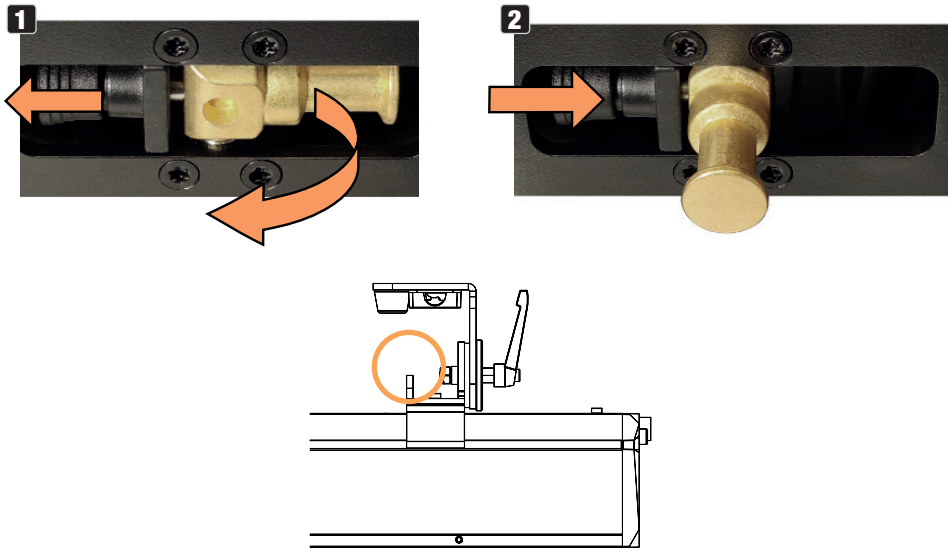
Montage d'une PIXBAR® sur une structure métallique

Le montage sur une structure métallique s'effectue à l'aide d'étriers pour structure, disponibles en option, qui sont fixés soit directement aux pieds de montage (1), soit aux supports de montage en oméga disponibles en option (référence CLOMEGABRACKET1). Les pieds de montage peuvent être déplacés sur le boîtier de la PIXBAR® G2. Pour ce faire, desserrez la vis centrale des cinq vis à six pans creux (2), placez le pied dans la position souhaitée et resserrez la vis. La direction du rayonnement peut être ajustée à l'aide des vis (3) sur les pieds de montage. Assurez-vous que les connexions sont bien serrées et que la PIXBAR® G2 ne peut pas se détacher. Si vous montez la PIXBAR® G2 en hauteur, sécurisez-la avec une élingue de sécurité appropriée, passant dans l'une des pattes de sécurité prévues à cet effet (4). Si vous juxtaposez horizontalement plusieurs PIXBAR® G2, chacune doit être fixée séparément à la structure à l'aide des pieds de montage et sécurisée avec une élingue de sécurité appropriée.



Utilisation de l'embout TV SPIN16 pour le montage

Les pieds de fixation de la PIXBAR® G2 sont munis d'embouts TV de 16 mm qui peuvent être déployés et rétractés sans outil. Pour déployer un embout TV, tirez le boulon de verrouillage à ressort hors du trou de verrouillage, dans le sens de la flèche (1), pliez l'embout TV vers l'avant et laissez le boulon de verrouillage s'engager dans le trou de verrouillage décalé de 90° (2). Utilisez des colliers de serrage appropriés pour le montage. Assurez-vous que les liaisons sont bien serrées et que le projecteur ne peut pas se détacher. Si vous montez la PIXBAR® G2 en hauteur, sécurisez-la avec une élingue de sécurité appropriée, passant dans l'une des pattes de sécurité prévues à cet effet (voir marquage).

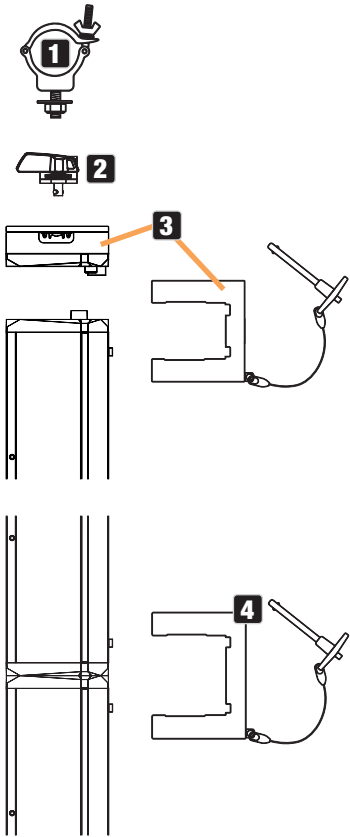
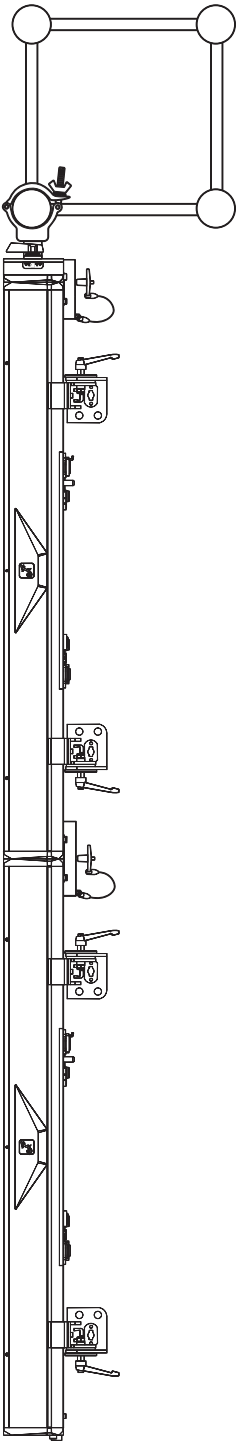


Montage en suspension verticale sur une structure

Pour un montage vertical suspendu, vous pouvez fixer ensemble jusqu'à trois PIXBAR® G2. Les accessoires suivants, disponibles en option, doivent être utilisés à cet effet :

- 1** Un collier de serrage approprié ayant une capacité de charge suffisante pour la charge totale (par exemple, un demi-coupleur).
- 2** Un support en oméga (référence CLOMEGABRACKET1).
- 3** Support pour montage vertical (référence CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Un ou deux modules de liaison sont nécessaires pour relier deux ou trois référence et sécuriser la fixation (référence CLPBG2STACKKIT).

L'œillet de sécurité du pied supérieur de la barre supérieure sert de point de sécurité. Assurez-vous que l'élingue de sécurité utilisée pour sécuriser les barres est adaptée au poids total des barres. Pour des raisons optiques, les pieds de montage peuvent être repliés sur le côté du boîtier. Un tampon en caoutchouc évite d'endommager la surface.



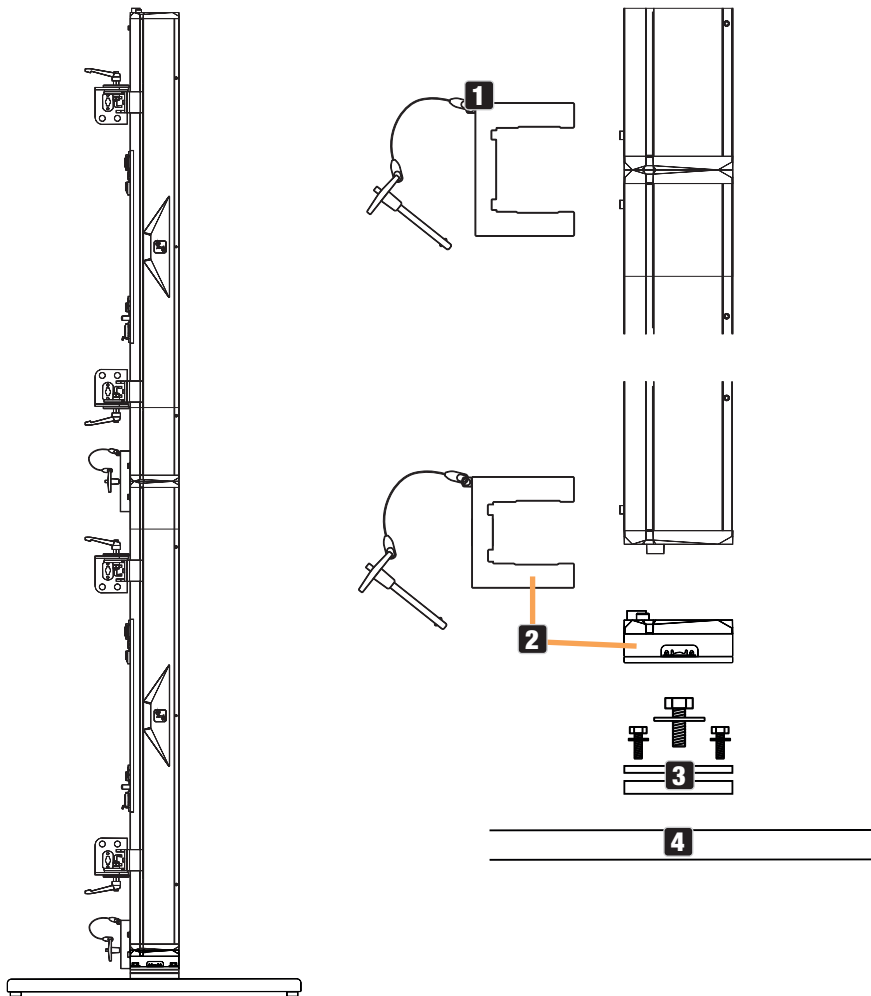
Montage vertical au sol

Pour un montage vertical au sol, un maximum de deux PIXBAR® G2 peuvent être reliées l'une à l'autre. Les accessoires suivants, disponibles en option, doivent être utilisés à cet effet :

- 1** Une pièce de liaison (référence CLPBG2STACKKIT).
- 2** Support pour montage vertical (référence CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Un kit de liaison M20 (référence CLPBG2M20ADA).
- 4** Un socle en acier lourd avec filetage M20, d'une stabilité suffisante pour la charge totale.

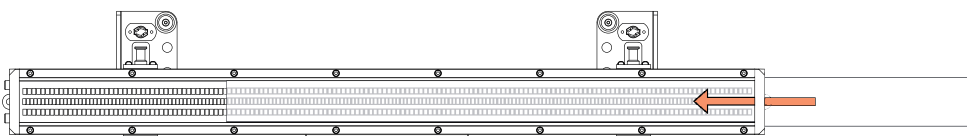
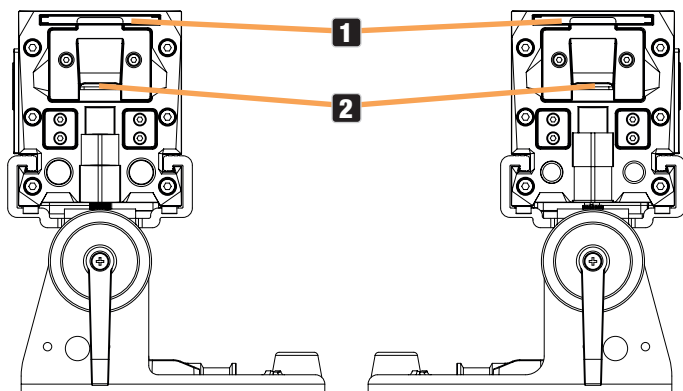
La stabilité obtenue avec le socle utilisé doit être évaluée par l'utilisateur. Aucune charge supplémentaire ne peut être introduite.

Pour des raisons optiques, les pieds de montage peuvent être repliés sur le côté du boîtier. Un tampon en caoutchouc évite d'endommager la surface.



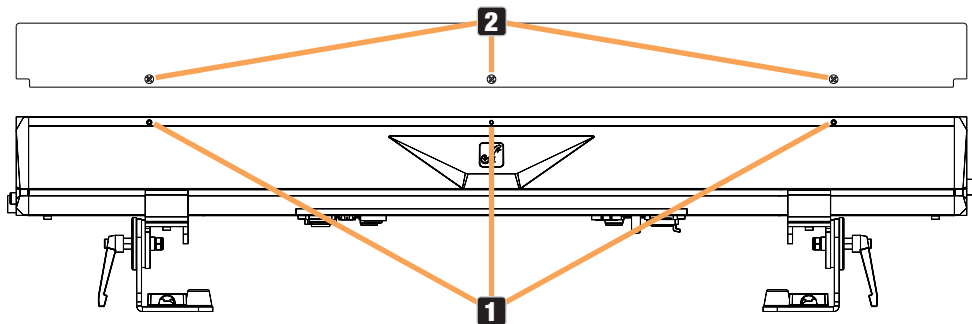
FILTRE FROST

Un filtre Frost standard est livré avec la PIXBAR® G2. Pour insérer le filtre Frost dans le support (1) prévu à cet effet de la barre, ouvrez le loquet coulissant à l'une des extrémités de la barre (2, faites glisser la poignée vers le bas). Après avoir inséré le filtre Frost dans son support, refermez le loquet pour éviter que le filtre ne tombe.



ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT

Un écran anti-éblouissement est livré avec la PIXBAR® G2. Sur les deux côtés de la PIXBAR® G2, trois filets courent sur le bord supérieur du boîtier. Montez l'écran anti-éblouissement sur le côté souhaité de la PIXBAR® G2 à l'aide des trois vis moletées.



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATIONS

Afin de garantir le bon fonctionnement à long terme de l'appareil, celui-ci doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, révisé. La périodicité de révision dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement.

Un contrôle visuel doit être effectué avant chaque mise en service. En particulier, tous les composants importants pour la sécurité, tels que les éléments de connexion, les fusibles, les connexions électriques et les câbles, doivent être pris en compte. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien et d'une maintenance inadéquats.

ENTRETIEN (peut être effectué par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT !

Avant d'effectuer toute opération d'entretien ou de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.



À NOTER : Un entretien inadéquat peut entraîner une dégradation de l'appareil pouvant aller jusqu'à sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées des poussières et diverses saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les embases et les connecteurs enfichables doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et de la saletés.
4. De façon générale, n'utilisez pas de produits de nettoyage ou de produits à effet abrasif pour l'entretien, ils sont susceptibles de détériorer la qualité de l'état de surface.
5. Les appareils doivent être stockés dans un environnement sec et protégés de la poussière et de la saleté.
6. Toutes les lentilles accessibles ou amovibles et les ouvertures émettant de la lumière doivent être nettoyées régulièrement pour garantir un fonctionnement correct et sûr.



DANGER : L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché la fiche de la prise secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple en raison de condensateurs chargés.



À NOTER : L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être réparés par l'utilisateur.



À NOTER : Les travaux d'entretien et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé suffisamment qualifié. En cas de doute, adressez-vous à un atelier spécialisé.






À NOTER : Les travaux d'entretien mal effectués peuvent affecter les demandes de garantie.

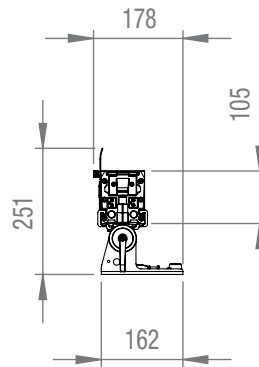
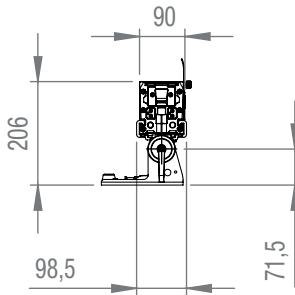
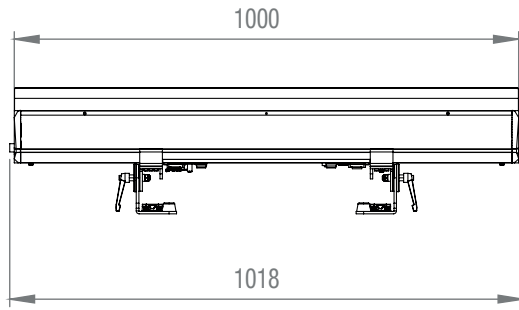
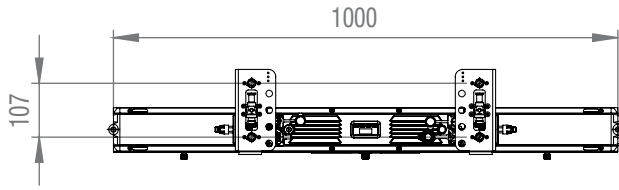


À NOTER : Pour les kits ou accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions incluses.

ACCESSOIRES EN OPTION

			
CLPBG2FILTER55 Filtre Frost 55°	CLPBG2FILTER70 Filtre Frost 70°	CLPBG2FILTER2555 Filtre Frost 25° x 55°	CLOMEGABRACKET1 Support de montage en oméga
			
CLPBG2STACKKIT Élément de liaison pour la fixation mécanique sécurisée de deux PIXBAR® G2	CLPBG2VERTIMOUNT Support pour montage vertical, pour le montage d'une PIXBAR® G2 sur le support de montage en oméga CLOMEGABRACKET1 et pour le montage sur le kit de liaison M20 CLPBG2M20ADA	CLPBG2M20ADA Kit de liaison M20 pour le montage d'une PIXBAR® G2 sur un support avec filetage M20	

DIMENSIONS (mm)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLPBSMDIPG2
Catégorie de produit	Éclairage LED statique
Type	Barre LED
Source lumineuse	320 x LED SMD RGB (R : 0,36 W ; G : 0,5 W ; B : 0,5 W) (32 segments) ; 192 LED SMD blanches 3 W (16 segments)
Valeur crête de flux lumineux (froid)	8051 lm en plein feu ; R : 3735 lm ; G : 6267 lm ; B : 1192 lm ; W : 14190 lm
Lentille/optique	Lentille en acrylique
Fréquence de la modulation de la largeur d'impulsion (PWM)	650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 000 Hz ; 18 900 Hz ; 25 000 Hz
Résolution du gradateur	8 / 16 bits
Courbes de gradateur	Linéaire, exponentielle, courbe en S, logarithmique
Simulation halogène	Réponse gradateur LED ; Réponse gradateur halogène
Stroboscope (Strobe)	0 Hz - 20 Hz
IRC	LED blanche : >73 ; LED RGB : >70
Angle de faisceau/ angle de champ	72° / 94° plein feu ; 84° / 96° RGB ; 70° / 76° blanc (rangée centrale)
Couleur de LED	Rouge 636 nm ; vert 517 nm ; bleu 455 nm ; blanc 6618 K
Mélange de couleurs	RGB ; blanc séparé
Modes de contrôle de la couleur	RGB (direct) ; CCT
CCT	2100 K - 8000 K
Calibration	Brut (Raw) ; utilisateur
Protocoles de contrôle	DMX ; RDM ; sans fil ; autonome ; maître-esclave ; EZ-Remote
Connexions pour données de contrôle	Entrée/renvoi sur XLR 5 broches IP65 ; Wireless DMX
Modes DMX	6-channel Direct, 9-channel Strobe, 13-channel Direct, 23-channel Pattern, 29-channel Pattern, 51-channel Strobe RGB Pixel, 64-channel Pixel, 68-channel Pixel Strobe, 73-channel Pixel Strobe, 99-channel Strobe RGB Pixel, 112-channel Pixel, 116-channel Pixel Strobe, 121-channel Pixel Strobe, D7-channel Strobe and D8-channel Strobe DMX control

Fonctions DMX	Dimmer ; Dimmer fine ; Strobe Functions ; Strobe Duration ; Red ; Green ; Blue ; Color Temperature ; Center Dimmer ; Center Dimmer fine ; Center Strobe ; Center Strobe Duration ; Center Pattern Selection ; Center Pattern Speed ; Pattern Selection ; Pattern Position & Speed ; Background Dimmer ; Background Dimmer fine ;
Fonctions DMX	Background Strobe ; Background Strobe Duration ; Background Red ; Background Green ; Background Blue ; Background Color Temperature ; Device Settings Red Top 1 ; Green Top 1 ; Blue Top 1 ; ... ; Red Top 16 ; Green Top 16 ; Blue Top 16 ; Red Bottom 1 ; Green Bottom 1 ; Blue Bottom 1 ; ... ; Red Bottom 16 ; Green Bottom 16 ; Blue Bottom 16 ; White 1 ; ... ; White 16 ; DMX-Delay
Fonctions RDM	Fonctions RDM standard Cameo
Mode Autonome (Stand Alone)	Direct ; Play Scene/Loop ; Master ; Alone ; Slave ; Timer
Paramètres système	Wireless : State ; Signal Routing ; Linking ; Operation Mode. Affichage : Reverse ; Autolock ; Off Timer. Dimmer : Curve ; PWM ; Response. Signal Fail : Hold ; Last Stand Alone ; Fade to Black ; Scene 1 ; Full. Pixel Mirror (pixels en miroir) : Désactivé ; Horizontal ; Vertical ; Horizontal et Vertical. Store Default (enregistrement par défaut) : Utilisateur A ; Utilisateur B ; Utilisateur C
Interface utilisateur	4 touches tactiles : MENU ; ENTER ; UP ; DOWN
Écran	OLED à 2 lignes
Indice IP	IP65 pour une utilisation temporaire à l'extérieur
Température ambiante (en fonctionnement)	T -20°C - 45°C (appareil) -10°C - 45°C (écran)
Humidité	Jusqu'à 100% (sans condensation)
Système de refroidissement	Convection passive, sans ventilateur
Niveau sonore	Sans bruit
Tension d'utilisation	100 - 240 V ; 50 Hz / 60 Hz
Intensité maximale consommée	0,77 A en 230 V ; 1,62 A en 110 V
Courant d'appel	42 A pendant 0,18 ms
Consommation électrique maximale	180 W en 230 V / 110 V
Puissance consommée en veille :	9 W
Facteur de puissance	0,99 en 110 V ; 0,97 en 240 V

Connecteurs d'alimentation secteur Entrée et sortie : Seetronic IP65

Branchement en cascade (via renvoi Power Link) Jusqu'à 14 appareils en 230 V ; jusqu'à 6 appareils en 110 V

Groupe de risque 2

Distance minimale par rapport à la surface éclairée 0,3 m

Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables normales 0,017 m

Boîtier Aluminium moulé sous pression, laqué époxy noir

Dimensions (L x H x P) 1018 mm (1000 mm si couplage de plusieurs barres) x 206 mm x 178 mm

Poids 12,5 kg

RDM UID 0x08A4004F 0000-FFFF

EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP

1. Un indice IP décrit uniquement la protection contre les objets solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les influences thermiques, etc.
2. Le premier chiffre indique la protection contre la poussière, les objets solides et le contact :

IP2X	Protégé contre les corps étrangers solides de diamètre \geq 12,5 mm
IP3X	Protégé contre les corps étrangers solides de diamètre \geq 2,5 mm
IP4X	Protégé contre les corps étrangers solides de diamètre \geq 1,0 mm
IP5X	Protégé contre la poussière en quantités dangereuses et complètement protégé contre le contact
IP6X	Étanche à la poussière et complètement protégé contre le contact

3. Le deuxième chiffre indique la protection contre l'eau :

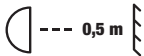
IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre la chute d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau sur tous les côtés
IPX5	Protection contre les jets d'eau (par une buse) sous tous les angles
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire

4. En outre, certaines mesures spécifiques à l'appareil, telles que couvercles et capuchons d'étanchéité, sont nécessaires pour atteindre la classe de protection spécifiée (par exemple, placer des capuchons de protection sur les connecteurs inutilisés).



L'indice IP du produit figure dans les caractéristiques techniques et il est imprimé sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE :



Ce symbole, avec une valeur de distance en mètres (m), indique la distance minimale du projecteur par rapport à la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur valable pour cet appareil est indiquée dans les caractéristiques techniques de ce manuel et elle est sérigraphiée sur le boîtier de l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



Ce symbole, avec une valeur de distance en mètres (m), indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Pour connaître la valeur valable pour cet appareil, veuillez vous référer aux données techniques de ce manuel !

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à trier les matériaux d'emballage conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils électroniques ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respectez toutes les lois relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les possibilités d'élimination respectueuse de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Allemagne

Courriel : Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0.

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre distributeur.

Conformité CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à info@adamhall.com

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/

Sous réserve de fautes d'impression et d'erreurs, ainsi que de modifications techniques ou autres !

¡GRACIAS POR ELEGIR NUESTROS PRODUCTOS!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO PREVISTO

Este producto está pensado para el sector de eventos.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para el uso doméstico.

Además, este producto está destinado a ser utilizado por usuarios cualificados con conocimientos especializados sobre tecnología para eventos.

Se considerará contrario al uso previsto utilizar este producto fuera de las condiciones de funcionamiento y los datos técnicos especificados.

Queda excluida toda responsabilidad por daños personales y materiales si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este equipo).

DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro debido a fuente de luz intensa.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo indica información complementaria sobre el uso del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico. Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. Nunca puentee nunca el fusible de la unidad.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.



ATENCIÓN:

2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituir los cables eléctricos únicamente por cables equivalentes al original suministrado. La sección transversal no debe ser inferior a la del cable original.
8. Opere solo los equipos con conexión a la red eléctrica que cumplan la normativa vigente, certificados y completos.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Emplee el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
4. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.
6. Hay que tener siempre en cuenta la distancia mínima a la superficie iluminada (indicada en el equipo).



PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje u otros elementos móviles, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.

**PRECAUCIÓN:**

3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento normal. Tenga cuidado de no tocar accidentalmente la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.

**ATENCIÓN:**

1. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
2. No coloque cerca del equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del equipo especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del equipo, siempre tendrá prioridad la información del equipo.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.

**NOTA:**

Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento, o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.

**¡PRECAUCIÓN! ¡INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!**

1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.



3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles!



4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe ser sustituida por el usuario. En caso de avería, póngase en contacto con el distribuidor.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR RADIO: (como W-DMX o sistemas de audio por radio, Bluetooth):

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.

Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (como redes wifi potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR W-DMX

ADVERTENCIA: En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para aplicaciones con factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escenarios o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares. Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para activar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos con explosiones o para controlar efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO₂, disparadores de confeti, efectos de agua o similares.



INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR

1. Operación temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal.



2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en exteriores, pueden perjudicar el funcionamiento, las superficies y las juntas, así como acelerar el desgaste del material.
3. Los daños en el revestimiento de la carcasa pueden perjudicar la protección anti-corrosiva del equipo; un revestimiento dañado (como arañazos) debe repararse lo antes posible con las medidas adecuadas.

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje. Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

El producto se suministra con:

- ▶ 1 x Barra led PIXBAR® SMD IP65 G2
- ▶ 2 x Pies de montaje deslizantes con adaptador de espiga de montaje plegable SPIN16® (premontados)
- ▶ 1 x Píiltro frost estándar
- ▶ 1 x Pantalla antirreflejos
- ▶ 1 x Cable de alimentación
- ▶ 1 x Manual de usuario

INTRODUCCIÓN

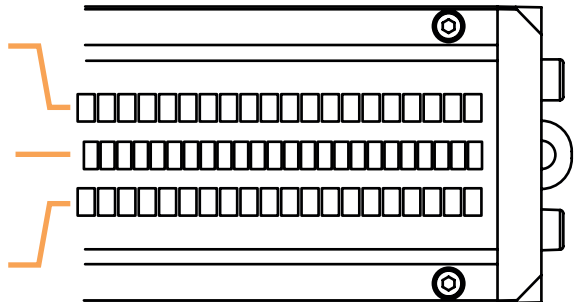
BARRA LED PIXBAR® SMD G2 PARA EXTERIORES

CLPBSMDIPG2 con 2 × 160 led SMD RGB 3 en 1 y 192 led SMD blanco frío

Arriba: 160 led SMD RGB 3 en 1
(16 bloques controlables por separado)

Centro: 192 led SMD blanco frío
(16 bloques controlables por separado)

Abajo: 160 led SMD RGB 3 en 1
(16 bloques controlables por separado)



MODOS DE CONTROL

6 canales Direct, 9 canales Strobe, 13 canales Direct, 23 canales Pattern, 29 canales Pattern, 51 canales Strobe RGB Pixel, 64 canales Pixel, 68 canales Pixel Strobe, 73 canales Pixel Strobe, 99 canales Strobe RGB Pixel, 112 canales Pixel, 116 canales Pixel Strobe, 121 canales Pixel Strobe, canal D7 Strobe y de control DMX D8 Strobe

RDM

W-DMX™

Modo Maestro/Esclavo

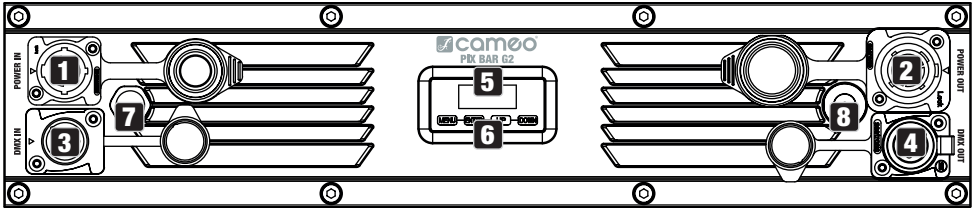
Modos Autónomo

CARACTERÍSTICAS

- Clase de protección IP65
- Convección
- Alimentación eléctrica de 100-240 Vca

La barra de LED es compatible con el protocolo RDM (Remote Device Management). Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM, como el Cameo UNICON, disponible como accesorio opcional (ref. CLIREMOTE). El Cameo UNICON también permite acceder a todo el menú del equipo.

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



1 POWER IN

Entrada eléctrica IP65 con tapa hermética de goma (compatible con TRUE1). Alimentación eléctrica de 100-240 V ca, 50/60 Hz. Para enchufar el cable eléctrico suministrado (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

2 POWER OUT

Salida eléctrica IP65 con tapa hermética de goma (compatible con TRUE1). Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

3 DMX IN

XLR IP65 macho de 5 pines para conectar un equipo de control DMX, como una mesa DMX (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

4 DMX OUT

XLR hembra de 5 pines IP65 para reenviar la señal DMX (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

5 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo de funcionamiento activo o la dirección DMX actual (pantalla principal), las opciones del menú y el valor o el modo de funcionamiento dentro de las diferentes opciones de menú.

6 BOTONES TÁCTILES

MENU: Pulse MENU para ir al menú principal. Pulse este botón una o varias veces para volver a la pantalla principal.

UP y DOWN: Seleccione las opciones del menú principal (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús con los botones UP y DOWN. Cambie el valor o el estado de un elemento del menú, como, la dirección DMX. Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado UP o DOWN.

ENTER: Pulse ENTER para abrir el nivel de menú y poder modificar valores y estados, así como abrir uno de los submenús. Para confirmar los cambios de valor o estado, pulse ENTER.



NOTA:

- Antes de desplazarse por los menús del equipo, asegúrese de que el área de control está limpia y seca, para que no se vea afectado su funcionamiento.
- El agua en el área de control puede provocar un funcionamiento incorrecto del foco, por ejemplo, en exteriores. Por lo tanto, después de configurar el foco, active la función de bloqueo para evitar un funcionamiento incorrecto por el agua (Settings > Display > Autolock). Para desactivar la función de bloqueo, pulse los botones UP y DOWN simultáneamente durante unos 5 segundos.

7 DISPOSITIVO COMPENSADOR DE PRESIÓN

Dispositivo compensador de presión que evita la formación de condensación en el interior de la carcasa. Para que funcione correctamente, el elemento debe protegerse de la suciedad.

8 W-DMX™ ANTENA

Antena para el control mediante W-DMX™.



ADVERTENCIA

Los conectores especiales de entrada y salida DMX deben quedar perfectamente sellados con los conectores especiales IP65, o bien dejar cerrada la tapa hermética de goma. Los conectores eléctricos POWER IN y POWER OUT una vez conectados están protegidos contra las salpicaduras conforme a IP65, al igual que cuando la tapa protectora está perfectamente cerrada.

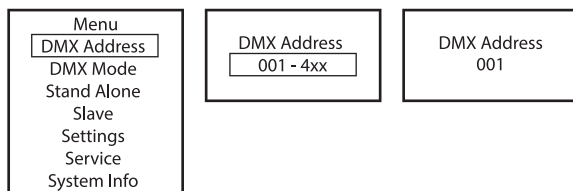
OPERACIÓN

OBSERVACIONES

- Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla «Update wait.» (solo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar el proceso, el equipo ya está listo para funcionar y se activará el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si durante unos 30 segundos no se detecta ninguna actividad, en la pantalla se mostrará automáticamente la pantalla principal.
- Nota sobre la pantalla principal en los modos de funcionamiento con control externo: En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla empiezan a parpadear; si la señal de control vuelve a estar presente, el parpadeo se detendrá.
- Pulse brevemente el botón UP desde la pantalla principal para girar 180° la imagen.

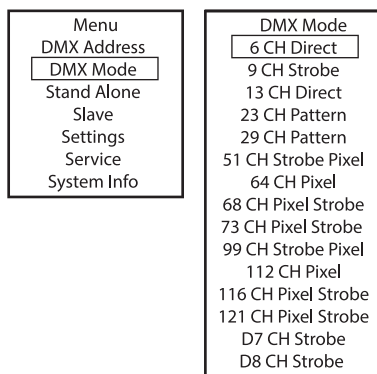
AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **DMX Address** y confirme la selección con ENTER. A continuación, configure la dirección inicial DMX con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (el valor más alto depende del modo DMX activado).



AJUSTE DEL MODO DMX (DMX Mode)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **DMX Mode** y confirme la selección con ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione el modo DMX y confirme con ENTER. Los modos de funcionamiento DMX con canal de retardo DMX y selección de grupo (Group 0-24) están marcados con «D». Consulte las tablas DMX con la asignación de canales en la sección CONTROL DMX de este manual.



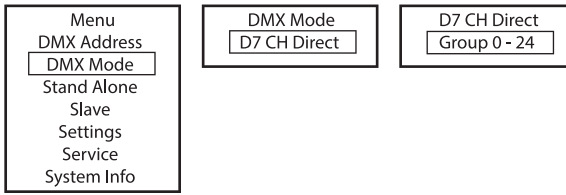
Modos operativos DMX con canal de retardo DMX:

Con la función retardo de DMX se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos (del mismo modelo y la misma versión del software) se configuran en el mismo modo DMX con canal de retardo DMX y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

Ajuste de la función DMX Delay:

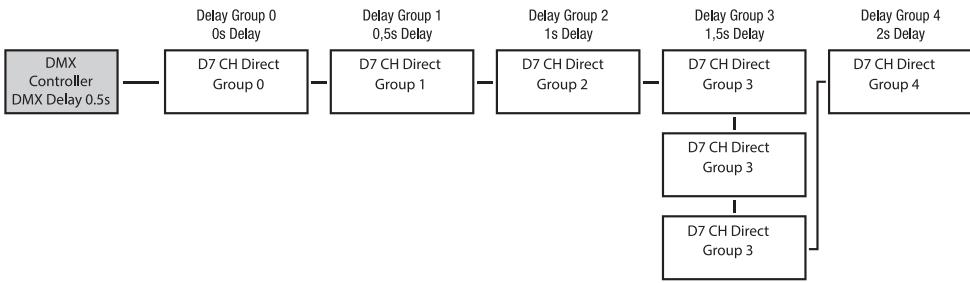
Seleccione uno de los modos de funcionamiento DMX con canal de retardo DMX y confirme la selección (en el ejemplo, D7 CH Direct). Asigne los focos a uno de los 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es

a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo en el controlador DMX. Confirme cada ajuste con ENTER.



El tiempo de retardo de la señal DMX se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de retardo de DMX independiente del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en pasos de 0,1 s).

Ejemplo de configuración:



MODO AUTÓNOMO. MENÚ MASTER/ALONE

En los modos de funcionamiento autónomo Direct LED y Play Scene/Loop, la señal de control del modo de funcionamiento correspondiente puede enviarse a los equipos esclavos por el conector XLR (DMX OUT) y W-DMX™:

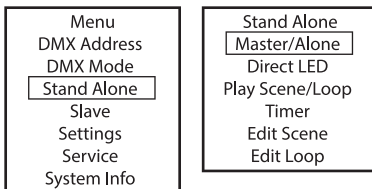
Stand Alone > Master/Alone > Master

Puede desactivarse la salida de la señal de control si no es necesaria.:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Pueden configurarse los equipos esclavos con un retardo de la salida temporizada de la señal de control del modo autónomo Play Loop.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora seleccione la opción de menú **Stand Alone**, confirme, seleccione **Master/Alone** y confirme de nuevo.



Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente.

Master	Send to XLR		La señal de control se envía por DMX OUT
	Send to W-DMX	On	Activada la transmisión de la señal de control DMX por W-DMX
		Desactivada	Desactivada la transmisión de la señal de control DMX por W-DMX
		Force to pair	Emparejar con equipos W-DMX listos para emparejar
		Unlink All	Desconectar todas las conexiones W-DMX
DMX Delay		Ajustar el retardo DMX para los equipos esclavos: desactivado, 0.1s-2.0s	
Alone	No reenviar la señal de control		

MODO AUTÓNOMO. DIRECT LED

El modo de funcionamiento autónomo Direct LED le permite ajustar el regulador de intensidad, el estrobo, R, G, B y W directamente en el equipo, de forma similar a un controlador DMX. De este modo, podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Utilice UP y DOWN para seleccionar **Stand Alone**, confirme con ENTER; después seleccione **Direct LED** y confirme de nuevo con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Direct LED Dimmer 0% - 100% Red 0% - 100% Green 0% - 100% Blue 0% - 100% White 0% - 100% Strobe 0Hz - 20Hz
--	---	--

MODO AUTÓNOMO PLAY SCENE / LOOP

(escena 1-8 / secuencias de color de 8 pasos 1-8)

Tanto las 8 escenas como los 8 bucles disponibles vienen preprogramados de fábrica, pero pueden personalizarse en la opción de menú **Edit Scene** o **Edit Loop**.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Pulse los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Seleccione la opción de submenú **Play Scene/Loop** y confirme de nuevo. Ahora seleccione **Scene** o **Loop**, confirme, seleccione la escena o bucle deseado y confirme la selección. Ajuste la intensidad en **Dimmer** y confirme el valor.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Play Scene/Loop Dimmer 0% - 100% Scene 1 - 8 Loop 1 - 8
--	---	--

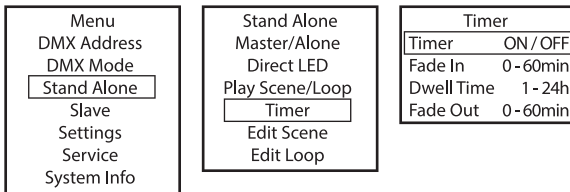
TEMPORIZADOR

La función de temporizador (Timer) permite el control temporal del modo autónomo Direct LED ajustando el tiempo de fundido de entrada (Fade In) de 0 a 60 minutos, el tiempo de mantenimiento (Dwell Time) de 1 a 24 horas y el tiempo de fundido de salida (Fade Out) de 1 a 60 minutos. Después de activar la función de temporizador, en el siguiente inicio del sistema se ejecutará el control temporal de la forma establecida.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Seleccione **Stand Alone**, confirme la selección, después seleccione **Timer** y vuelva a confirmar la selección. Seleccione el valor **On** en **Timer** con y confirme. Para modificar los ajustes del control temporal, seleccione **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** y confirme la selección. Ahora puede ajustar el valor correspondiente. Confirme todos los ajustes realizados. Para desactivar la función de temporizador, seleccione el ajuste **Off** en **Timer** y confirme.

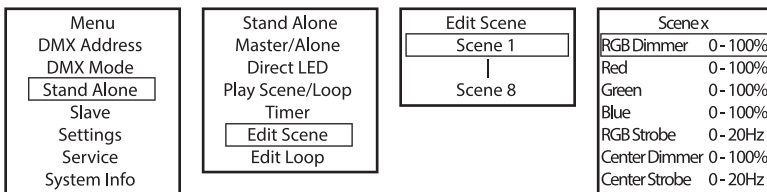


NOTA: La función de temporizador es adecuada para el funcionamiento maestro/esclavo por cable y W-DMX™.



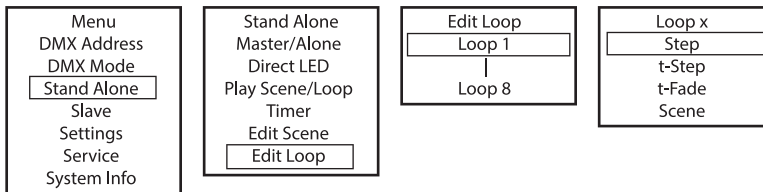
EDITAR ESCENA (Edit Scene)

Las ocho escenas disponibles en el modo autónomo Play Scene/Loop pueden editarse de forma independiente. Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN y para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Seleccione después **Edit Scene** y confirme de nuevo. Seleccione la escena deseada (Scene 1-8) y confirme la selección. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.



EDITAR BUCLE (Edit Loop)

La intensidad, la duración de paso y el tiempo de superposición pueden ajustarse por separado en los ocho bucles. Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN y para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Seleccione después **Edit Loop** y confirme de nuevo. Seleccione ahora el bucle que desee editar y confirme la selección.



Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente. Los ajustes se hacen por separado para cada bucle y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

Step	1 - 8	Selección del paso
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ajuste de la duración del paso seleccionado
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ajuste del tiempo de fundido para el paso seleccionado
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Selección de la escena o el oscurecimiento para el paso seleccionado
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Selección de la escena o el oscurecimiento o salto al paso seleccionado

MODO ESCLAVO

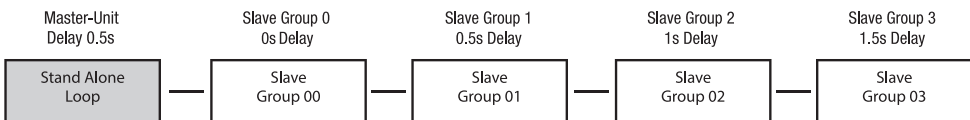
Modo esclavo estándar: Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Pulse los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Slave** y confirme la selección con ENTER. Seleccione el grupo Slave 0 (Slave Group 0) y confirme de nuevo. Conecte los equipos esclavos y maestro (del mismo modelo y de la misma versión de software) con un cable DMX o W-DMX™ y en el equipo maestro active uno de los modos autónomos (Direct LED, Play Scene/Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará sincronizada con la unidad maestra.

Modo esclavo ampliado: Si desea controlar los equipos esclavos mediante uno de los modos autónomos **Auto Program** o **Play Loop** en modo maestro/esclavo, la señal de control puede reproducirse con un retardo de hasta 24 pasos; el retardo se ajusta en el menú **Stand Alone Master/Alone** del equipo maestro; el factor de retardo en el menú Slave del equipo correspondiente (Group). Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y de la misma versión de software) con un cable DMX o por W-DMX™.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Slave Group Receive Mode	Group	0 - 24	Ajuste el grupo esclavo para tener un retardo de señal
		Receive Mode	XLR (permanent aktiv)	
		Wireless	On	Activar el módulo W-DMX
			Off	Desactivar el módulo W-DMX
			Unlink	Desconectar todas las conexiones y pasarlas a estado listo para el emparejamiento

Asigne los focos a uno de los 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo en el equipo maestro.

Ejemplo de configuración:



CONFIGURACIÓN (Settings)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **Settings** y confirme con ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; seleccionar con los botones UP y DOWN y confirmar con ENTER, modificar los valores o el estado con los botones UP y DOWN y confirmar con ENTER).

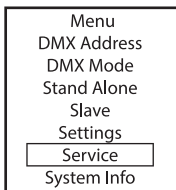
CONFIGURACIÓN (Settings)

CONFIGURACIÓN (Settings)					
Wireless	=	Ajustes inalámbricos	W-DMX State	On	W-DMX activado
				Off	W-DMX desactivado
			Operating Mode	Receive	Modo W-DMX: Receptor
				Transmit	G3 (norma de transmisión G3)
					G4s (transmisión estándar G4s)
			Linking	Unlink	Desacopla todos los equipos y prepararlos para el acoplamiento
				Link/Force to pair	Emparejar con equipos W-DMX. W-DMX debe estar activo en todos los equipos y no debe haber ningún transmisor emparejado (Receive Reset).
			Signal Routing	Send to XLR	Envía la señal entrante al conector XLR
				Backup by XLR	Utiliza la señal entrante del conector XLR si se pierde la señal W-DMX.
				Receive only	Sin conexión entre la señal W-DMX y los conectores XLR
Display	=	Ajustes de pantalla	Reverse	On	Girar la pantalla 180° (p. e., para montaje suspendido)
				Off	No girar la pantalla
			Off Timer	Always On	Pantalla siempre encendida
				Off after 20s	Apagar la pantalla al cabo de unos 20 segundos de actividad
			Autolock	Off	Función desactivada
				On after 60s	Los mandos y la pantalla se bloquean al cabo de unos 60 segundos sin ninguna operación. Desbloquear: Pulse UP y DOWN simultáneamente durante unos 5 segundos
Dimmer	=	Comportamiento de atenuación y frecuencia PWM	Curve	Linear	Curva de atenuación: La intensidad de la luz aumenta linealmente con el valor DMX
				Exponential	Curva de atenuación: La intensidad de la luz se puede ajustar para que varíe poco a niveles bajos de DMX y mucho a niveles altos de DMX
				Logarithmic	Curva de atenuación: La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX.
				S-Curve	Curva de atenuación: La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX.
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Selección de la frecuencia PWM de los LED

Dimmer	=	Comportamiento de atenuación y frecuencia PWM	Response	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
				Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad
Color Calibration	=	Calibración del color	RAW		R, G, B y W (valor máximo de 255)
			User		Calibración individual de colores. Ajuste de la intensidad de R, G, B y W con valores de 000 a 255
Signal Fail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal de control	Hold		Último modo operativo
			Last Stand Alone		Se inicia el último modo autónomo activado
			Fade to Black (10s)		Desvanecimiento de 10 segundos hasta oscurecimiento
			Blackout		Oscurecimiento instantáneo
			Scene 1		La escena 1 está activada (Stand Alone > Play Scene/Loop)
			Full		Full On (luz blanca, máxima intensidad)
Pixel Mirror	=	Pixel espejo	Off		Función desactivada
			Horizontal		Los píxeles se reflejan horizontalmente
			Vertical		Los píxeles se reflejan verticalmente
			Horizontal & Vertical		Los píxeles se reflejan horizontal y verticalmente
Store Default	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 preajustes	User A		Guardar con ENTER
			User B		Guardar con ENTER
			User C		Guardar con ENTER

MENÚ DE SERVICIO (Service)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para acceder al menú principal. Pulse UP y DOWN para seleccionar **Service** y confirme con ENTER.

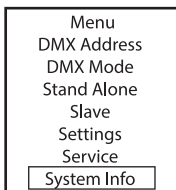


En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones del submenú del menú Service y las opciones correspondientes (seleccionar con UP y DOWN, confirmar con ENTER, cambiar el valor o el estado con UP y DOWN, y confirmar con ENTER).

MENÚ DE SERVICIO (Service)		
Load Default	Factory	Restablecer los valores de fábrica
	User A	Restablecer los valores del usuario A (Guardar valores de usuario: Settings > Store Default)
	User B	Restablecer los valores del usuario B (Guardar valores de usuario: Settings > Store Default)
	User C	Restablecer los valores del usuario C (Guardar valores de usuario: Settings > Store Default)
Reset Service	No	Cancelar el proceso
Timer	Reset now	Restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
Password	Solo para mantenimiento	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para acceder al menú principal. Pulse UP y DOWN para seleccionar **System Info** y confirme con ENTER.



En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones del submenú del menú System Info y las opciones correspondientes (seleccionar con UP y DOWN, confirmar con ENTER, cambiar el valor o el estado con UP y DOWN, y confirmar con ENTER).

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)			
Firmware	DISP	Vx.x.x	Consultar la versión de firmware del componente correspondiente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Consultar la temperatura del componente correspondiente
	Temperature Unit	°C °F	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tiempo operativo total
	Operation	xxxx h : xx m	Tiempo operativo útil
	LED	xxxx h : xx m	Tiempo operativo de la lámpara
	Service	xxxx h : xx m	Tiempo operativo tras restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificador único)		

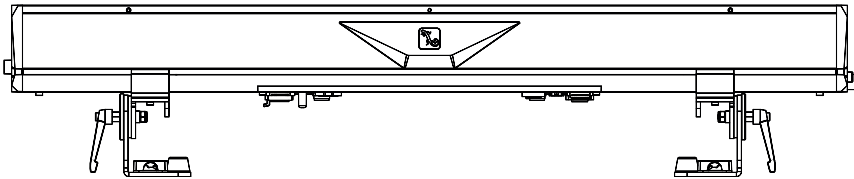
MONTAJE



PELIGRO:

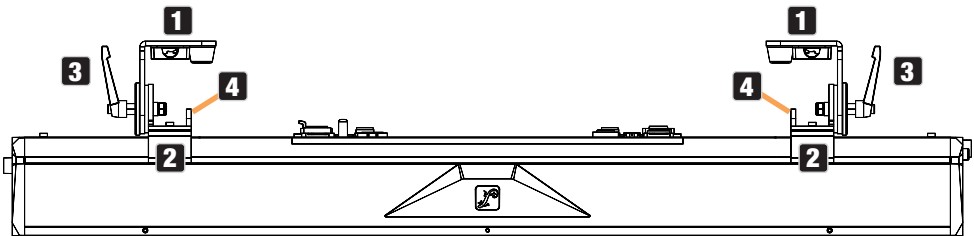
La instalación, y sobre todo el montaje en altura, requiere una amplia experiencia, conocimientos técnicos y actualizados, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta y recurra a una empresa profesional. Existe el riesgo de que los equipos que no se hayan montado y fijado correctamente se suelten y se caigan. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Gracias al soporte ajustable o a los pies de montaje, la PIXBAR® G2 puede colocarse en la posición adecuada sobre un suelo nivelado (por ejemplo, como foco uplight).



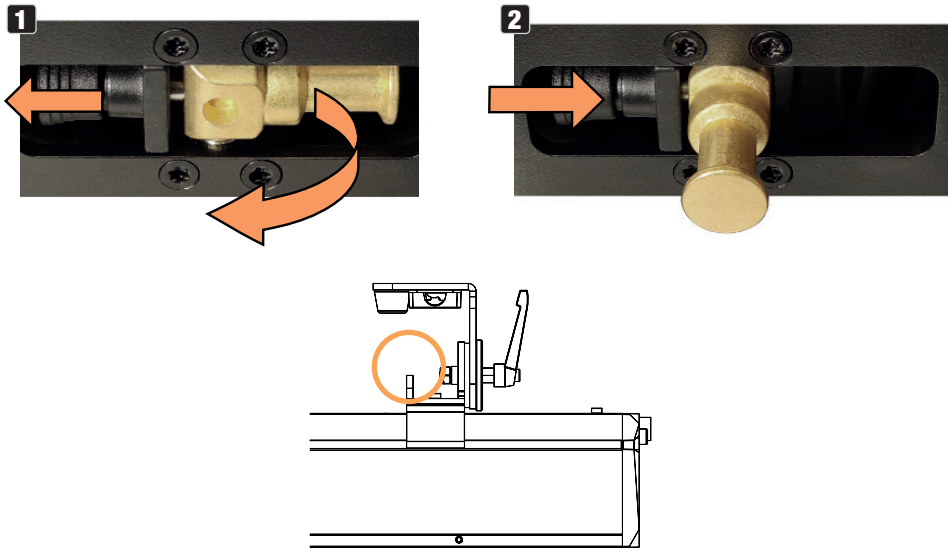
Montaje de una barra PIXBAR® en un truss

El montaje en truss se realiza utilizando las abrazaderas para truss disponibles como accesorio opcional, que se fijan directamente a los pies de montaje (1) o a los soportes de montaje en omega disponibles como accesorio opcional (ref. CLOMEGABRACKET1). Los pies de montaje pueden desplazarse en la carcasa de la barra PIXBAR® G2. Para ello, afloje el cinco tornillos Allen centrales (2), desplace el pie a la posición deseada y vuelva a apretar los tornillos Allen. La dirección de la radiación puede ajustarse con las palomillas (3) de los pies de montaje. Asegúrese de que todo está bien apretado y de que la barra PIXBAR® G2 no pueda soltarse. Cuando monte en altura la barra PIXBAR® G2, asegúrela con un cable de seguridad adecuado a una de las argollas de seguridad disponibles (4). Cuando monte en altura varias barras PIXBAR® G2 acopladas horizontalmente, cada PIXBAR® G2 debe colocarse por separado al bastidor con los pies de montaje y asegurarse con un cable de seguridad adecuado.



Utilice el adaptador de espiga SPIN16 para el montaje

Los pies de montaje de la barra PIXBAR® G2 tienen adaptador de espigas de 16 mm que pueden abrir y cerrarse sin necesidad de ninguna herramienta. Para abrir un adaptador de espiga, tire del perno de bloqueo con resorte para sacarlo del orificio de bloqueo en la dirección indicada (1), doble el adaptador de espiga hacia delante y deje que el perno de bloqueo encaje en el orificio de bloqueo desplazado 90° (2). Utilice abrazaderas adecuadas para el montaje. Asegúrese de que todo está bien apretado y de que el foco no pueda soltarse. Cuando monte en altura el foco, asegúrelo con un cable de seguridad adecuado a una de las argollas de seguridad disponibles (vea la marca en la figura).



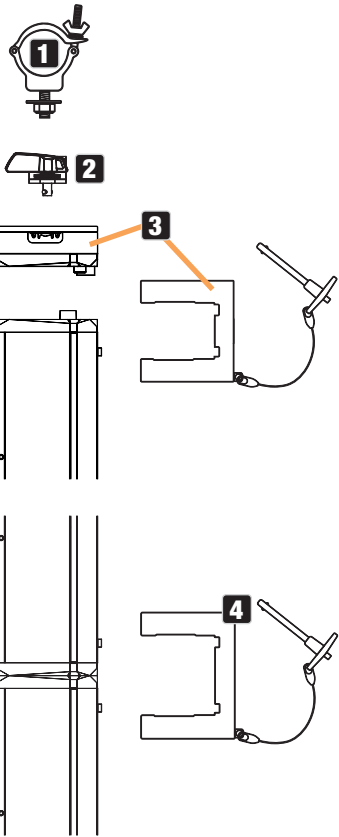
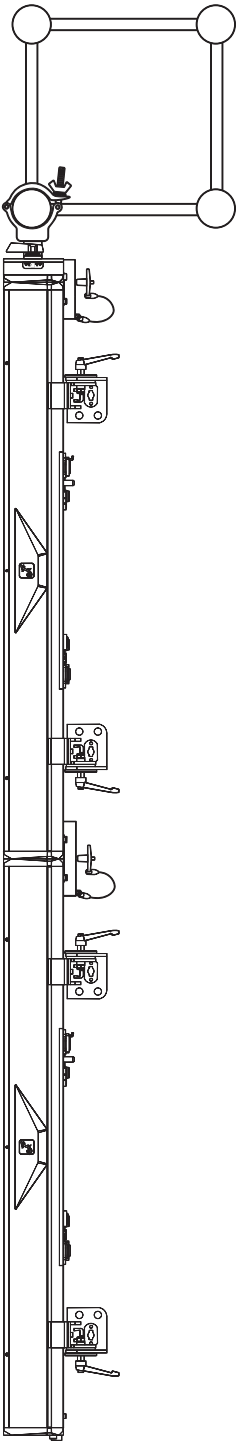
Montaje suspendido vertical en un truss

Para el montaje suspendido vertical, pueden acoplarse entre sí hasta tres barras PIXBAR® G2. Para ello debe utilizar los siguientes productos disponibles como accesorios opcionales:

- 1** Una abrazadera adecuada con capacidad de carga suficiente para el peso total (por ejemplo, una abrazadera simple).
- 2** Un soporte en omega (ref. CLOMEGABRACKET1).
- 3** Un accesorio de montaje vertical (ref. CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Se necesitan uno o dos conectores para dos o tres barras PIXBAR® G2 y asegurar el acoplamiento (ref. CLPBG2STACKKIT).

La argolla de seguridad del pie superior de la barra superior sirve como punto de seguridad. Asegúrese de que el cable de seguridad utilizado para asegurar las barras es adecuado para el peso total de las mismas.

Por motivos estéticos, los pies de montaje pueden plegarse hacia un lado de la carcasa. La terminación de goma evita que se dañe la superficie.



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

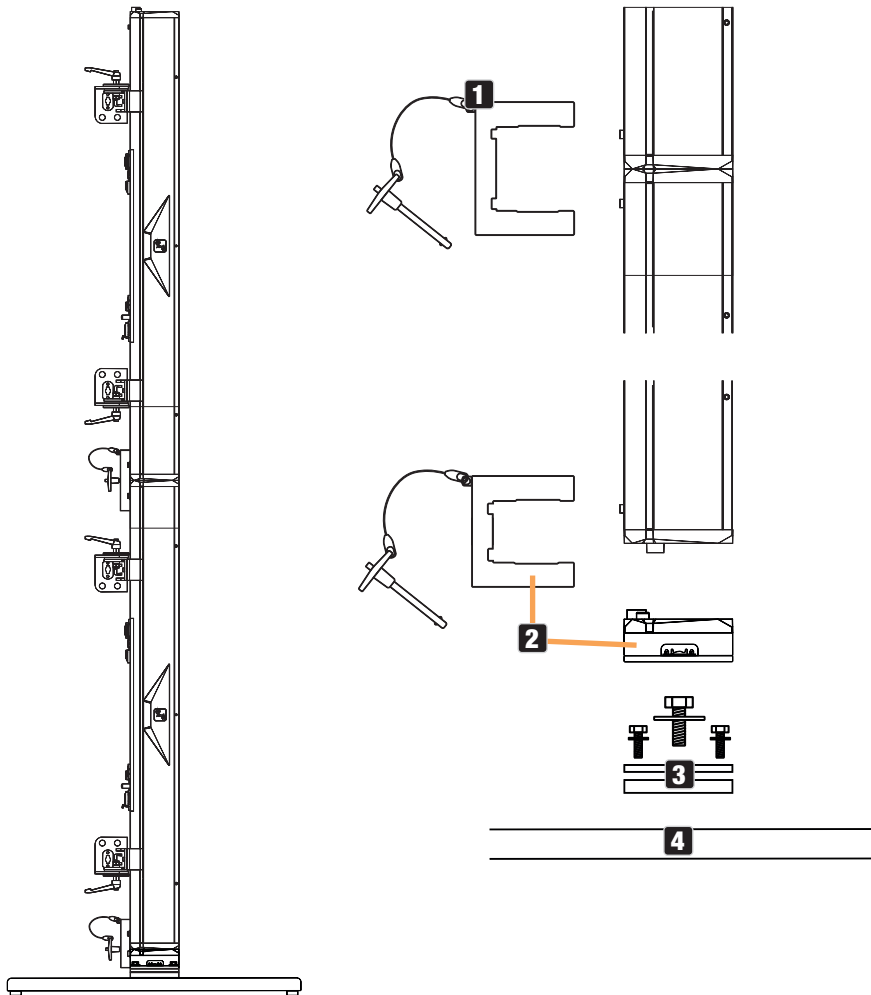
Montaje vertical en el suelo

Para el montaje vertical en el suelo, pueden conectarse entre sí un máximo de dos barras PIX-BAR® G2. Para ello debe utilizar los siguientes productos disponibles como accesorios opcionales:

- 1** Un conector (ref. CLPBG2STACKKIT).
- 2** Un accesorio de montaje vertical (ref. CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Un adaptador M20 (ref. CLPBG2M20ADA).
- 4** Un soporte de acero pesado con rosca M20 y estabilidad suficiente para el peso total.

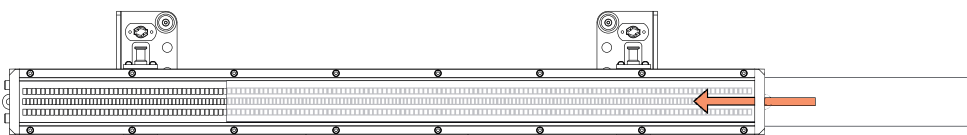
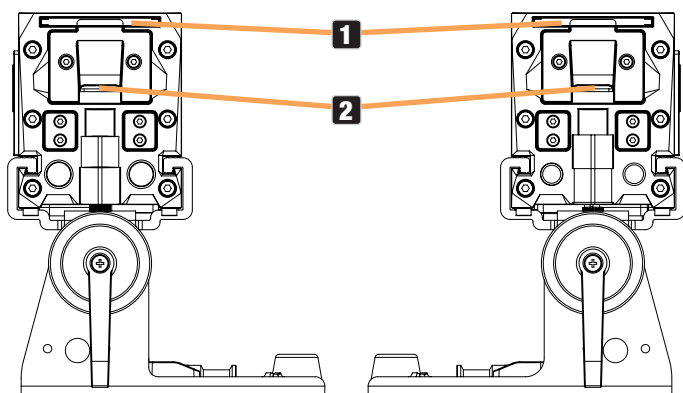
El usuario deberá evaluar la estabilidad en combinación con el soporte utilizado. No se podrán introducir cargas adicionales.

Por motivos estéticos, los pies de montaje pueden plegarse hacia un lado de la carcasa. La terminación de goma evita que se dañe la superficie.



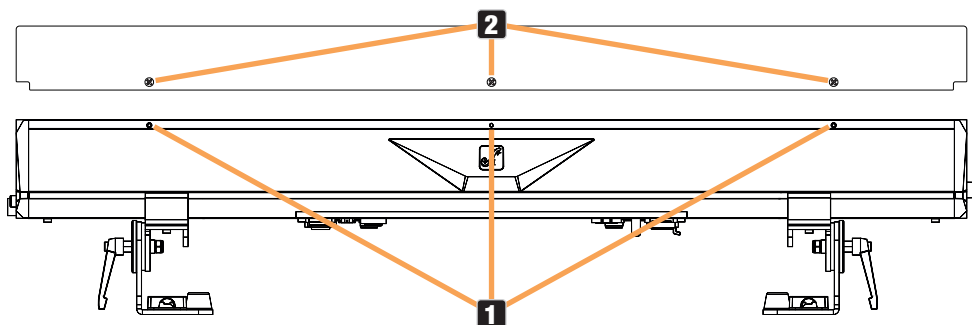
FILTRO FROST

Con la barra PIXBAR® G2 se suministra un filtro difusor frost estándar. Para introducir el filtro difusor frost en el soporte previsto para ello de la barra (1), deslice hacia abajo la pestaña deslizante situada en un lateral de la barra (2). Tras introducir el filtro difusor frost en el soporte, vuelva a cerrar el pestillo para evitar que el filtro se caiga.



PROTECCIÓN ANTIRREFLEJO

Con la barra PIXBAR® G2 se suministra un protector antirreflejo. En el borde superior de la carcasa y a ambos lados de la barra PIXBAR® G2 hay tres roscas (1). Monte la pantalla antirreflejo en el lado deseado de la PIXBAR® G2 utilizando los tres tornillos moleteados (2).



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Realice una inspección visual antes de cada puesta en marcha. En particular, deben tenerse en cuenta todos los elementos relevantes para la seguridad, como los elementos de unión, los pasadores de seguridad, las conexiones eléctricas y los cables. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



¡ADVERTENCIA!

Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desenchufarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



¡NOTA! Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso destruirlo.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe la unidad (por ejemplo, los ventiladores deben estar tapados, ya que de lo contrario podrían girar excesivamente).
3. Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.
6. Para garantizar un funcionamiento correcto y seguro, hay que limpiar con regularidad todas las lentes accesibles o extraíbles y la abertura de emisión de luz.



¡PELIGRO! Hay piezas conductoras de tensión en el interior del equipo. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, debido a condensadores cargados.



¡NOTA! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal técnico cualificado. En caso de duda, consulte a un taller especializado.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden invalidar la garantía.

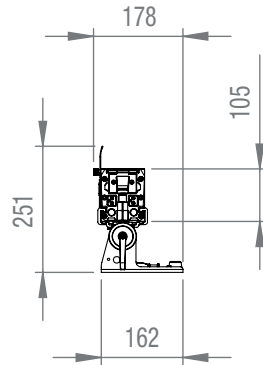
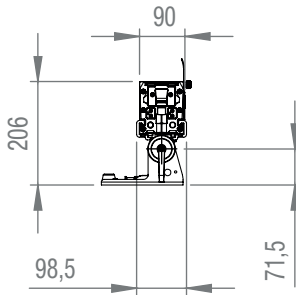
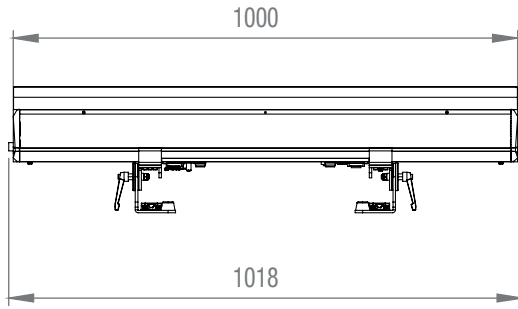
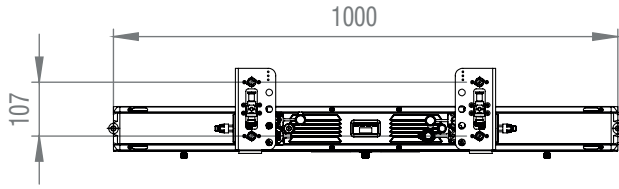


¡NOTA! Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento, o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.

ACCESORIOS OPCIONALES

<p>CLPBG2FILTER55 Filtro difusor frost de 55°</p>	<p>CLPBG2FILTER70 Filtro difusor frost de 70°</p>	<p>CLPBG2FILTER2555 Filtro difusor frost de 25° × 55°</p>	<p>CLOMEGABRACKET1 Soporte de montaje en omega</p>
<p>CLPBG2STACKKIT Elemento de unión para el acoplamiento mecánico y seguro de dos barras PIXBAR® G2</p>	<p>CLPBG2VERTIMOUNT Accesorio de montaje vertical de una PIXBAR® G2 en el soporte de montaje en omega CLOMEGABRACKET1 y para el montaje en el adaptador CLPBG-2M20ADA</p>	<p>CLPBG2M20ADA Adaptador para montar una PIXBAR® G2 en un soporte con rosca M20</p>	

DIMENSIONES (mm)



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia del producto	CLPBSMDIPG2
Categoría de producto	Luz LED estática
Tipo	Barra de led
Fuente de luz	320 × LED SMD RGB (R: 0,36 W, G: 0,5 W, B: 0,5 W) (a 32 segmentos). 192 × LED SMD blancos de 3 W (a 16 segmentos)
Flujo luminoso (pico, en frío)	8.051 lm a pleno rendimiento. R: 3.735 lm. G: 6.267 lm. B: 1.192 lm. W: 14.190 lm
Lente/óptica	Lente acrílica
Frecuencia PWM	650 Hz, 1.530 Hz, 3.600 Hz, 12.000 Hz, 18.900 Hz, 25.000 Hz
Resolución del atenuador	8/16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, curva en S, logarítmica
Simulación de halógeno	LED de respuesta regulable, halógeno de respuesta regulable
Estrobo	0 Hz a 20 Hz
IRC	LED blanco: >73. LED RGB: >70
Ángulo de haz / ángulo de campo	72°/94° encendido total. 84°/96° RGB. 70°/76° blanco (línea central)
Color de LED	Rojo: 636 nm. Verde: 517 nm. Azul: 455 nm. Blanco: 6.618 K
Mezcla de colores	RGB, blanco independiente
Modos de control del color	RGB (directo), CCT
CCT	2.100 K a 8.000 K
Calibración	Original, usuario
Protocolos de control	DMX, RDM, inalámbrico, autónomo, maestro-esclavo, EZ-Remote
Conexiones de datos	Entrada/salida XLR de 5 pines IP65. DMX inalámbrico
Modos DMX	6 canales Direct, 9 canales Strobe, 13 canales Direct, 23 canales Pattern, 29 canales Pattern, 51 canales Strobe RGB Pixel, 64 canales Pixel, 68 canales Pixel Strobe, 73 canales Pixel Strobe, 99 canales Strobe RGB Pixel, 112 canales Pixel, 116 canales Pixel Strobe, 121 canales Pixel Strobe, canal D7 Strobe y de control DMX D8 Strobe
Funciones DMX	Atenuador, atenuador fino, funciones de estrobo, duración del estrobo, rojo, verde, azul, temperatura de color, atenuador de centro, atenuador de centro fino, estrobo de centro, duración del estrobo de centro, selección del patrón de centro, velocidad del patrón de centro, selección del patrón, posición y velocidad del patrón, atenuador de fondo, atenuador de fondo fino, estrobo de fondo, duración del estrobo de fondo, rojo de fondo, verde de fondo, azul de fondo, temperatura de color de fondo, ajustes del dispositivo, rojo superior 1, verde superior 1,

Funciones DMX	Azul superior 1, ..., rojo superior 16, verde superior 16, azul superior 16, rojo inferior 1, verde inferior 1, azul inferior 1, ..., rojo inferior 16, verde inferior 16, azul inferior 16, blanco 1, ..., blanco 16, retardo DMX
Funciones RDM	Funciones RDM estándar de Cameo
Autónomo	Direct, Play Scene/Loop, Master, Alone, Slave, Timer
Ajustes del sistema	Wireless: State, Signal Routing, Linking, Operation Mode. Display: Reverse, Autolock, Off Timer. Dimmer: Curve, PWM, Response. Signal Fail: Hold, Last Stand Alone, Fade to Black, Scene 1, Full. Pixel Mirror: Off, Horizontal, Vertical, Horizontal & Vertical. Store Default: User A, User B, User C
Interfaz de usuario	4 botones: MENU, ENTER, UP y DOWN
Pantalla	OLED de 2 filas
Clasificación IP	IP65 para uso temporal en exteriores
Temperatura ambiente (en funcionamiento)	-20°C a +45°C (equipo operativo). -10°C a +45°C (pantalla operativa)
Humedad	Hasta 100 % (sin condensación)
Refrigeración	Convección pasiva, sin ventilador
Nivel de ruido	Sin ruido
Tensión de funcionamiento	100-240 Vca, 50/60 Hz
Corriente máx.	0,77 A a 230 V, 1,62 A a 110 V
Corriente de inicio	42 A, 0,18 ms
Consumo máximo	180 W a 230 V/110 V
Consumo eléctrico en espera	9 W
Factor de potencia	0,99 a 110 V, 0,97 a 240 V
Conectores eléctricos	Seetronic IP65 entrada + salida
Conexión eléctrica en cadena	Hasta 14 equipos a 230 V, hasta 6 equipos a 110 V
Grupo de riesgo	2
Distancia mínima a la superficie iluminada	0,3 m
Distancia mínima respecto a materiales normalmente inflamables	0,017 m
Carcasa	Aluminio de fundición texturizado negro
Dimensiones (an./al./f.)	1.018 mm (1.000 mm cuando los equipos están acoplados) × 206 mm × 178 mm
Peso	12,5 kg
UID de RDM	0x08A4004F 0000-FFFF

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP

1. La clase de protección IP representa exclusivamente la protección contra objetos sólidos, así como contra el agua. No representa una resistencia general a la intemperie, como la protección contra la radiación UV y los efectos de la temperatura, etc.
2. El primer número indica la protección contra polvo, objetos sólidos e impactos:

IP2X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protegido contra el polvo en cantidades perjudiciales y totalmente protegido contra impactos
IP6X	Estanco al polvo y totalmente protegido contra impactos

3. El segundo número indica la protección contra el agua:

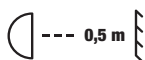
IPX0	Sin protección
IPX1	Protección contra gotas de agua
IPX2	Protección contra la caída de gotas de agua cuando el equipo está inclinado hasta 15°
IPX3	Protección contra el agua rociada hasta 60° respecto a la vertical
IPX4	Protección contra las salpicaduras de agua por todos los lados
IPX5	Protección contra chorros de agua a presión desde cualquier ángulo
IPX6	Protección contra chorros de agua a alta presión
IPX7	Protección contra inmersión temporal

4. Además, a veces son necesarias medidas específicas para cada dispositivo, como cubiertas y tapones, para alcanzar la clase de protección indicada (p. ej., tapas protectoras en las conexiones no utilizadas).



La clase de protección IP del producto se encuentra en los datos técnicos e impresa en el equipo.

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual y la impresión en la carcasa de la unidad para conocer el valor válido para esta unidad.

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual para conocer el valor válido para este equipo.

ELIMINACIÓN



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



APARATO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos viejos deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes de eliminación de residuos aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde adquirió el producto o de las autoridades regionales competentes.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

Correo electrónico: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Directiva RED (2014/53/UE)

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse desde www.adamhall.com/compliance/

Este documento puede estar sujeto a errores tipográficos o de imprenta, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo.

DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Urządzenie to zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezawaryjnej pracy. Proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko optymalnie wykorzystać swój nowy produkt Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdują Państwo na naszej stronie internetowej **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- Jeżeli sprzedają Państwo lub przekazują urządzenie, ważne jest, aby dołączyli Państwo również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.

ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

Produkt jest urządzeniem do technologii eventowej!

Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do użytku jako oświetlenie domowe!

Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!

Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!

Odpowiedzialność jest wyłączona, gdy szkody i szkody osób trzecich na osobach i mieniu są spowodowane niewłaściwym użytkowaniem!

Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Stosowania przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych lub z brakiem doświadczenia i wiedzy.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.
4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do uszkodzenia mienia i/lub środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza niebezpieczne obszary lub niebezpieczne sytuacje.



Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza zagrożenia powodowane przez intensywne źródła światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia i nie wykonywać żadnych modyfikacji.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Urządzenie może być naprawiane wyłącznie przez autoryzowanych serwisantów.
3. W przypadku urządzeń klasy ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia klasy ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie należy omijać bezpiecznika urządzenia.



OSTRZEŻENIE!

1. Urządzenie nie może być używane, jeśli wykazuje widoczne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie może być instalowane wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel zasilający urządzenia jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia.
4. Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.



UWAGA:

1. Proszę nie włączać urządzenia, jeśli było ono narażone na ekstremalne wahania temperatury (na przykład podczas transportu). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po osiągnięciu temperatury otoczenia.



UWAGA:

2. Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie należy włączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Stosować tylko odpowiednie kable zasilające.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznik/wyłącznik na urządzeniu.
4. Proszę upewnić się, że używany bezpiecznik odpowiada typowi nadrukowanemu na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie środki przeciwko przepięciu (np. uderzeniu pioruna).
6. Proszę przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem Power Out. Należy upewnić się, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable sieciowe należy wymieniać wyłącznie na równoważne kable odpowiadające kablom dostarczonym pierwotnie. Przekrój nie może być mniejszy niż przekrój oryginalnego kabla.
8. Urządzenie należy podłączać wyłącznie do zgodnych, przetestowanych i nieszkodzonych gniazd zasilania.



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Niebezpieczeństwo zadławienia! Plastikowe torby i małe części muszą być przechowywane poza zasięgiem osób (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Zapewnić przestrzeganie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE!

1. Urządzenie należy używać tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Urządzenie należy użytkować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przeznaczonymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w Państwie kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. z powodu ryzyka potknięcia.
5. Proszę zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! Jeśli nie jest to wyraźnie określone, minimalna odległość wynosi 0,3 m.
6. Proszę zawsze przestrzegać minimalnej odległości od oświetlanej powierzchni podanej na urządzeniu!

**PRZESTROGA!**

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może wywołać reakcje szokowe.
3. Zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca podczas regularnej pracy. Upewnij się, że przypadkowe dotknięcie obudowy nie jest możliwe. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.

**UWAGA:**

1. Nie należy instalować ani używać urządzenia w pobliżu grzejników, akumulatorów, pieców lub innych źródeł ciepła. Należy upewnić się, że urządzenie jest zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie przegrzewało się.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać źródeł zapłonu, takich jak płonące świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Należy unikać wstrząsów lub uderzeń w urządzenie.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale rozwijane. W przypadku rozbieżnych informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia pomiędzy instrukcją obsługi a etykietą urządzenia, pierwszeństwo mają zawsze informacje na urządzeniu.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w klimacie tropikalnym i na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie jest to wyraźnie określone, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.

**UWAGA:**

W przypadku zestawów do przebudowy lub modernizacji, lub akcesoriów dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać dołączonych instrukcji.

**PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!**

1. Nigdy nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła, nawet przez krótki czas.
2. Nigdy nie należy patrzeć w wiązkę światła za pomocą urządzeń optycznych, takich jak szkło powiększające.
3. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u podatnych osób!
4. Te urządzenia oświetleniowe wyposażone zostały w źródła światła zainstalowane na stałe. Nie mogą być one wymieniane przez użytkownika. W przypadku usterki prosimy skontaktować się z partnerem dystrybucyjnym.





PRZESYŁANIE SYGNAŁÓW I STEROWANIE DROGĄ RADIOWĄ (np. W-DMX lub systemy radiowe audio, Bluetooth)

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zasadniczo zależy od warunków otoczenia.

Na przykład, następujące czynniki mogą wpływać na zasięg i stabilność sygnału: Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)

Duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)

Zakłócenia

Promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany wideo LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań w polu widzenia bez zakłóceń!

Działanie systemów przesyłowych podlega oficjalnym regulacjom. Mogą się one różnić w zależności od regionu i muszą zostać sprawdzone przez operatora przed użyciem (np. częstotliwość radiowa i moc transmisji).



OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do użytku w obszarach wrażliwych, w których działanie fal radiowych może prowadzić do potencjalnie szkodliwych interakcji. Obejmują one:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przez wykwalifikowany personel i sprzęt.
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych



TRANSMISJA PRZEZ W-DMX

PRZESTROGA! Ogólnie rzecz biorąc, bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana do zastosowań związanych z czynnikami bezpieczeństwa, które mogą skutkować obrażeniami ciała lub uszkodzeniem mienia w przypadku awarii.

Dotyczy to w szczególności ruchomych konstrukcji scen lub trawersów, silników/podnośników sterowanych DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych ruchomych elementów.

Ponadto, bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana do wyzwalania płomieni lub urządzeń pirotechnicznych, efektów wybuchowych lub do sterowania efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich np. armatki CO₂, miotacze konfetti, efekty wodne itp.



UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

1. Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest zazwyczaj przeznaczony wyłącznie do pracy tymczasowej.



2. Ciągła eksploatacja lub praca w stałej instalacji - szczególnie na zewnątrz - może pogorszyć działanie, powierzchnie i uszczelnienia oraz przyspieszyć zmęczenie materiału.
3. Uszkodzenie powłoki powierzchniowej może osłabić ochronę antykorozyjną urządzenia; uszkodzona powłoka powierzchniowa (np. zadrapania) musi zostać niezwłocznie przywrócona przy użyciu odpowiednich środków.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe. Proszę sprawdzić kompletność i integralność dostawy i niezwłocznie po zakupie powiadomić sprzedawcę, jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.

Opakowanie zawiera:

- ▶ 1 x Listwa LED PIXBAR® SMD IP65 G2
- ▶ 2 x Przesuwne nóżki montażowe ze składanym króćcem montażowym SPIN16® (wstępnie zmontowane)
- ▶ 1 x Standardowy frost-filtr
- ▶ 1 x Osłona przeciwodblaskowa
- ▶ 1 x Kabel zasilający
- ▶ 1 x Instrukcja obsługi

WPROWADZENIE

LISTWA LED PIXBAR® SMD G2 DO ZASATOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH

CLPBSMDIPG2 z 2 x 160 diodami LED SMD RGB 3w1 i 192 zimnobiałymi diodami LED SMD

Góra: 160 diod LED SMD 3w1 RGB

(16 segmentów może być sterowanych oddzielnie)

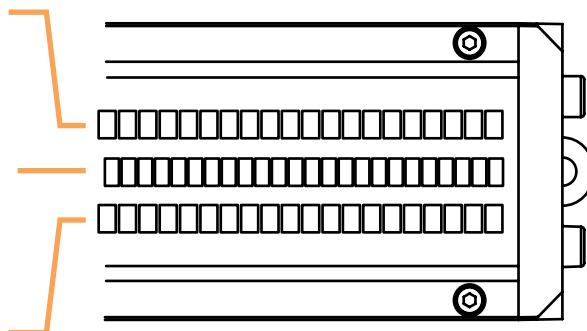
Środek:

192 zimnobiałe diody LED SMD

(16 segmentów może być sterowanych oddzielnie)

Dół: 160 diod LED SMD 3w1 RGB

(16 segmentów może być sterowanych oddzielnie)



FUNKCJE STEROWANIA

6-kanalowy Direct, 9-kanalowy Strobe, 13-kanalowy Direct, 23-kanalowy Pattern, 29-kanalowy Pattern, 51-kanalowy Strobe RGB Pixel, 64-kanalowy Pixel, 68-kanalowy Pixel Strobe, 73-kanalowy Pixel Strobe, 99-kanalowy Strobe RGB Pixel, 112-kanalowy Pixel, 116-kanalowy Pixel Strobe, 121-kanalowy Pixel Strobe, D7-kanalowy Strobe i D8-kanalowy Strobe DMX Sterowanie

RDM

W-DMX™

Tryby Master/Slave

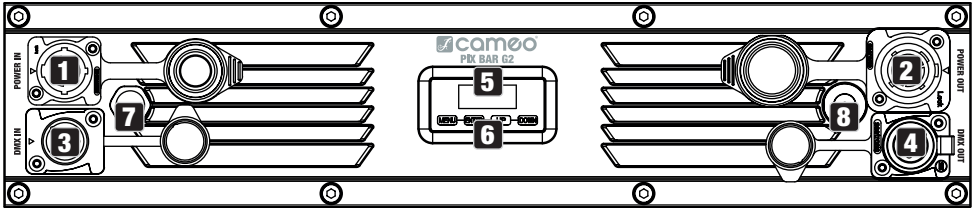
Funkcje w trybie Standalone:

CHARAKTERYSTYKA

- Stopień ochrony IP65
- Chłodzenie konwekcyjne
- Napięcie robocze: 100 - 240 VAC

Listwa LED jest wyposażona w standard RDM (Remote Device Management). To zdalne zarządzanie urządzeniami umożliwia sprawdzanie stanu i konfigurację urządzeń końcowych RDM za pośrednictwem kontrolera obsługującego RDM, takiego jak opcjonalnie dostępny Cameo UNICON (numer artykułu CLIREMOTE). Cameo UNICON umożliwia również dostęp do całego menu reflektora.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe IP65 z gumową zaślepką (kompatybilne z TRUE1). Napięcie robocze 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz. Podłączenie za pomocą dostarczonego kabla zasilającego (gdy nie jest używany, należy je zawsze zamykać gumową zaślepką).

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe IP65 z gumową zaślepką (kompatybilne z TRUE1). Umożliwia zasilanie innych reflektorów CAMEO. Upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A) (gdy urządzenie nie jest używane, należy je zawsze zamykać gumową zaślepką).

3 DMX IN

Męskie 5-pinowe gniazdo XLR IP65 do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. konsoli DMX, gdy nie jest używana) zamknąć za pomocą gumowej nasadki uszczelniającej).

4 DMX OUT

Żeńskie IP65 5-pinowe gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterującego DMX (gdy nie jest używane, zawsze zamykać gumową zaślepką).

5 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje aktualnie aktywowany tryb pracy lub aktualny adres DMX (wyświetlacz główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub tryb pracy w określonych pozycjach menu.

6 DOTYKOWE PANELE STEROWANIA

MENU- Proszę nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Proszę nacisnąć ponownie lub kilkakrotnie, aby powrócić do ekranu głównego.

UP i DOWN - Proszę wybrać pozycje menu w menu głównym (adres DMX, tryb pracy, itp.) oraz w podmenu za pomocą UP i DOWN. Zmiana wartości lub stanu w pozycji menu, np. adresu DMX. Aby szybko zmienić wartość, taką jak adres początkowy DMX, proszę nacisnąć i przytrzymać UP lub DOWN.

ENTER - Proszę nacisnąć ENTER, aby uzyskać dostęp do poziomu menu w celu dokonania zmian wartości lub statusu oraz aby uzyskać dostęp do jednego z podmenu. Proszę potwierdzić zmianę wartości lub statusu, naciskając przycisk ENTER.



UWAGI

- Przed przejściem do nawigowania w menu urządzenia należy upewnić się, że panel sterowania jest suchy i czysty, aby nie wpływać negatywnie na jego funkcjonalność.
- Woda na jednostce sterującej może prowadzić do nieprawidłowego działania reflektora, np. podczas pracy na zewnątrz. Dlatego po skonfigurowaniu reflektora należy aktywować funkcję blokady, aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu przez wodę (Settings -> Display -> Autolock). Wyłączanie funkcji blokady: Proszę nacisnąć jednocześnie UP i DOWN przez ok. 5 sekund.

7 ELEMENT WYRÓWNUJĄCY CIŚNIENIE

Element wyrównujący ciśnienie zapobiegający kondensacji wewnątrz obudowy. Aby zapewnić prawidłowe działanie, element musi być chroniony przed zabrudzeniami.

8 W-DMX™ ANTENNA

Antena do sterowania W-DMX™.



PRZESTROGA! Aby zapewnić odporność na zachłapanie IP65 dla gniazd DMX i sieciowych, specjalne gniazda wejściowe i wyjściowe muszą być prawidłowo uszczelnione specjalnymi zaślepkami IP65 lub należy użyć gumowych zaślepek do uszczelnienia. Po prawidłowym podłączeniu lub po prawidłowym uszczelnieniu gumowymi zaślepkami gniazda POWER IN i POWER OUT są chronione przed strumieniami wody zgodnie z normą IP65.

OBSŁUGA

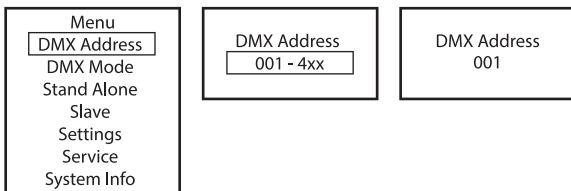
UWAGA:

- Gdy tylko reflektor zostanie prawidłowo podłączony do zasilania, wyświetlane są kolejno następujące komunikaty: "Update wait ..." (tylko do celów serwisowych), "Welcome to Cameo", nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu reflektor jest gotowy do pracy i uruchamiany jest wcześniej aktywowany tryb pracy.
- Jeśli przez ok. 30 sekund nie zostaną wprowadzone żadne dane, wyświetlacz automatycznie powróci do ekranu głównego.
- Proszę zwrócić uwagę na główny wyświetlacz w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; jeśli sygnał sterujący jest ponownie obecny, miganie ustaje.

- Krótkie naciśnięcie przycisku UP na wyświetlaczu głównym powoduje obrócenie wyświetlacza o 180°.

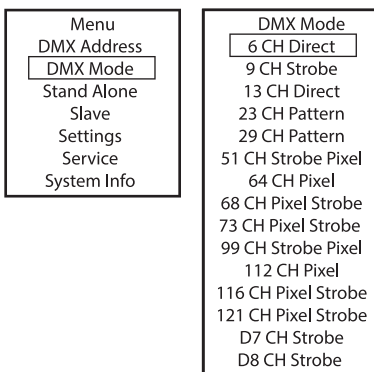
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (DMX address)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę użyć UP i DOWN, aby wybrać pozycję menu **DMX Address** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN skonfigurować żądany adres początkowy DMX i nacisnąć ENTER, aby potwierdzić (najwyższa wartość zależy od aktywowanego trybu DMX).



KONFIGUROWANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę użyć UP i DOWN, aby wybrać pozycję menu **DMX Mode** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz proszę wybrać żądany tryb DMX za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Tryby pracy DMX z kanałem opóźnienia DMX i wyborem grupy (Grupa 0 - 24) są oznaczone literą "D". Tabele z przypisaniami kanałów można znaleźć w niniejszej instrukcji w sekcji KONTROLA DMX.

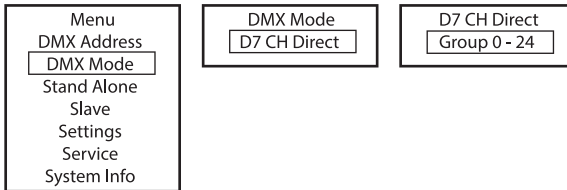


Tryby DMX z kanałem opóźnienia DMX

Funkcja opóźnienia DMX jest prostym sposobem na stworzenie efektu biegnącego światła z dużą liczbą reflektorów, z których wszystkie są tego samego modelu i mają tę samą wersję oprogramowania. W przeciwnym razie jest to możliwe tylko przy użyciu odpowiedniego sterownika DMX i czasochłonnego programowania. Wszystkie używane reflektory (te same modele, ta sama wersja oprogramowania) są ustawione na ten sam tryb pracy DMX z kanałem opóźnienia DMX i sterowane za pomocą tego samego adresu startowego DMX.

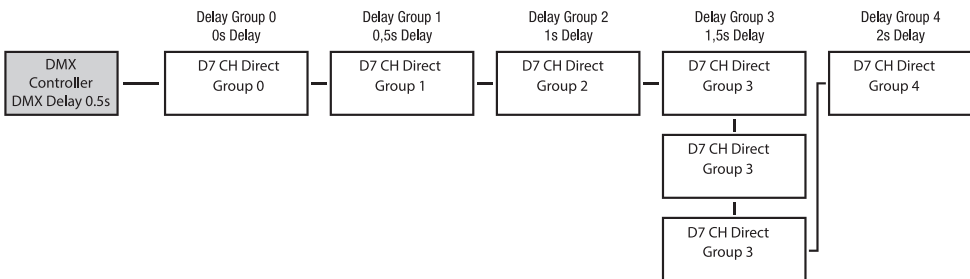
Ustawianie opóźnienia DMX:

Proszę wybrać jeden z trybów pracy DMX za pomocą kanału opóźnienia DMX i potwierdzić wybór (w przykładzie D7 CH Direct). Proszę przypisać reflektory do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przypisać kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w sterowniku DMX. Proszę potwierdzić każdy wpis, naciskając przycisk ENTER.



Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) jest ustawiany za pomocą sterownika DMX w oddzielnym kanale opóźnienia DMX odpowiedniego trybu DMX (od 0,0s do 2,0s w krokach co 0,1s).

Przykład konfiguracji:



TRYB STAND-ALONE - MASTER / ALONE

W samodzielnych trybach pracy Direct LED i Play Scene/Loop, sygnał sterujący odpowiedniego trybu pracy może być wysłany do urządzeń podrzędnych przez XLR (DMX OUT) i W-DMX™:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Jeśli wyjście sygnału sterującego nie jest pożądane, można je dezaktywować:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Opóźnienie można ustawić dla urządzeń podrzędnych dla opóźnionego w czasie wyjścia sygnału sterującego trybu pracy autonomicznej pętli odtwarzania.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić, wybrać **Master/Alone** i ponownie potwierdzić.

```

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info
  
```

```

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop
  
```

Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurację elementów podmenu (patrz tabela).

Master	Send to XLR		Sygnal sterujący jest przesyłany przez wyjście DMX OUT
	Proszę wysłać do W-DMX	On	Aktywacja przekazywania sygnału sterującego DMX przez W-DMX
		Off	Dezaktywacja wysyłania sygnału sterującego DMX przez W-DMX
		Force to pair	Parowanie z gotowymi do sparowania urządzeniami W-DMX
		Unlink All	Odłączyć wszystkie połączenia W-DMX
Opóźnienie DMX		Ustawia opóźnienie DMX dla urządzeń podrzędnych: Off, 0.1s - 2.0s	
Alone	Nie przekazuje sygnału sterującego		

TRYB STAND-ALONE DIRECT LED

Tryb pracy samodzielnej Direct LED umożliwia ustawienie ściemniacza, stroboskopu, R, G, B i W bezpośrednio na urządzeniu, podobnie jak w przypadku jednostki sterującej DMX. W ten sposób można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego sterownika DMX.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę zastosować UP i DOWN, aby wybrać **Stand Alone**, proszę potwierdzić ENTER, następnie proszę wybrać **Direct LED** i ponownie potwierdzić ENTER. Teraz proszę wybrać pozycję menu, którą chcą Państwo edytować, potwierdzić wybór, ustawić żądaną wartość i potwierdzić wpis.

```

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info
  
```

```

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop
  
```

```

Direct LED
Dimmer 0% - 100%
Red 0% - 100%
Green 0% - 100%
Blue 0% - 100%
White 0% - 100%
Strobe 0Hz - 20Hz
  
```

SAMODZIELNY TRYB PRACY ODTWARZANIE SCENY / PĘTLI

(scena 1 - 8 / 8-stopniowe sekwencje kolorów 1 - 8)

Zarówno 8 dostępnych scen, jak i 8 dostępnych pętli jest zaprogramowanych fabrycznie, ale można je dostosować w pozycji menu **Edit Scene** lub **Edit Loop**.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za po-

mocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać pozycję podmenu **Play Scene/Loop** i ponownie potwierdzić. Teraz proszę wybrać **Scene** lub **Loop**, potwierdzić, wybrać żądaną scenę lub pętlę i potwierdzić wybór. Proszę ustawić żądaną jasność w sekcji **Dimmer** i potwierdzić wpis.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Play Scene/Loop Dimmer 0% - 100% Scene 1 - 8 Loop 1 - 8
--	---	--

FUNKCJA TIMERA

Funkcja timera umożliwia sterowanie statycznym trybem autonomicznym za pomocą timera w taki sposób, że czas rozpoczęcia wygaszania fade-in można ustawić w zakresie od 0 do 60 minut, czas przebywania w zakresie od 1 do 24 godzin, a czas zanikania fade-out w zakresie od 0 do 60 minut. Po aktywacji funkcji timera, sterowanie timerem zostanie wdrożone przy następnym uruchomieniu systemu.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Timer** i potwierdzić ponownie. Proszę wybrać ustawienie **On** w sekcji **Timer** i potwierdzić. Dla indywidualnych ustawień sterowania timerem proszę wybrać **Fade In**, **Dwell Time** lub **Fade Out** i potwierdzić. Teraz mogą Państwo ustawić odpowiednią wartość. Proszę potwierdzić wszystkie wpisy. Aby wyłączyć funkcję timera, proszę wybrać ustawienie **Off** w sekcji **Timer** i potwierdzić wpis.

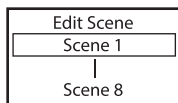
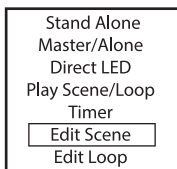
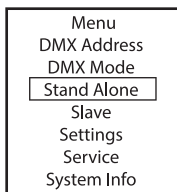


UWAGA: Funkcja timera jest przeznaczona do stosowania w układzie Master/Slave za pośrednictwem kabla i W-DMX™.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Timer Timer ON / OFF Fade In 0 - 60min Dwell Time 1 - 24h Fade Out 0 - 60min
--	---	--

EDIT SCENE (Edycja sceny)

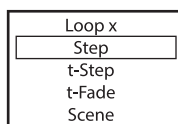
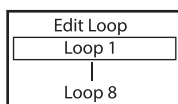
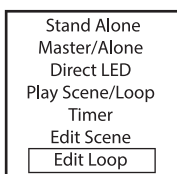
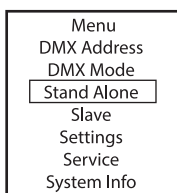
Osiem scen dostępnych w trybie odtwarzania scen/pętli można edytować indywidualnie. Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy teraz wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **Edit Loop** i ponownie potwierdzić. Proszę wybrać żądaną scenę (Scena 1 - 8) i potwierdzić wybór. Teraz proszę wybrać pozycję menu, którą chcą Państwo edytować, potwierdzić wybór, ustawić żądaną wartość i potwierdzić wpis.



Scenex	
RGB Dimmer	0 - 100%
Red	0 - 100%
Green	0 - 100%
Blue	0 - 100%
RGB Strobe	0 - 20Hz
Center Dimmer	0 - 100%
Center Strobe	0 - 20Hz

EDYCJA PĘTLI (Edit Loop)

Jasność, czas trwania kroku i czas zanikania można ustawić osobno dla wszystkich ośmiu pętli. Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy teraz wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **Edit Loop** i ponownie potwierdzić. Teraz proszę wybrać żadaną pętlę do edycji i potwierdzić wybór.



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurację elementów podmenu (patrz tabela). Ustawienia dla każdej pętli są wprowadzane osobno i są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Step	1 - 8	Wybór kroku
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawianie czasu trwania kroku dla wybranego kroku
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawianie czasu zanikania dla wybranego kroku
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Wybór sceny lub zaciemnienia dla wybranego kroku
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Wybór sceny, zaciemnienie lub pominięcie wybranego kroku

TRYB SLAVE

Tryb Standard Slave: Zaczynając od głównego wyświetlacza, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy teraz wybrać pozycję menu **Slave**, potwierdzić przyciskiem ENTER, wybrać Slave Group 0 i ponownie potwierdzić przyciskiem

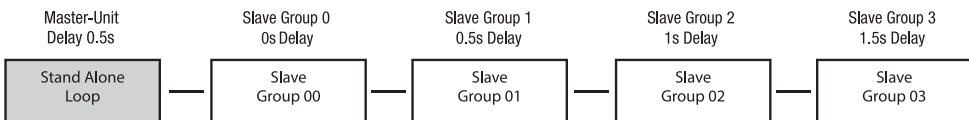
ENTER. Połączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabła DMX lub przez W-DMX™ i aktywować jeden z trybów pracy autonomicznej (Direct LED, Play Scene/Loop) w urządzeniu nadrzędnym. Jednostka podrzędna będzie teraz podążać za jednostką nadrzędną.

Rozszerzona obsługa trybu podrzędnego: Jeśli chcą Państwo sterować jednostkami podrzędnymi za pomocą jednego z trybów stand-alone **Auto Program** lub **Play Loop** w trybie master / slave, sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym do 24 kroków, opóźnienie jest ustawiane w **Stand Alone** menu **Master/Alone** w jednostce głównej master a współczynnik opóźnienia w menu slave odpowiedniego urządzenia (grupy). Jest to prosty sposób na stworzenie efektu biegnącego światła z dużą liczbą reflektorów, które są tego samego modelu i mają tę samą wersję oprogramowania. W przeciwnym razie jest to możliwe tylko przy użyciu odpowiedniego sterownika DMX i czasochłonnego programowania. Połączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabła DMX lub przez W-DMX™

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone <input type="checkbox"/> Slave Settings Service System Info	Slave Group Receive Mode	Group	0 - 24	Ustawianie grupy slave dla opóźnienia sygnału
		Receive Mode	XLR (permanent aktiv)	
		Bezprzewodowe	On	Aktywacja modułu W-DMX
			Off	Moduł W-DMX dezaktywacja
			Unlink	Odłączenie wszystkich połączeń i ustawienie w trybie gotowości do parowania

Przypisać reflektory do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0) zgodnie z preferencjami, przy czym do jednej grupy można przypisać kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu głównym.

Przykład konfiguracji:



USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać pozycję menu **Settings** i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybierz za pomocą UP i DOWN, potwierdź za pomocą ENTER, zmień wartość lub status za pomocą UP i DOWN, potwierdź za pomocą ENTER).

USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)					
Wireless		Ustawienia bezprzewodowe	W-DMX State	On	Aktywacja W-DMX
				Off	W-DMX wyłączony
			Operating Mode	Receive	Tryb W-DMX: Odbiornik
				Transmit	G3 (standard transmisji G3)
					G4s (standard transmisyjny G4s)
			Linking	Unlink	Proszę odłączyć wszystkie jednostki i przygotować je do podłączenia
				Link/Force to pair	Parowanie z urządzeniami W-DMX. W-DMX musi być włączony na wszystkich urządzeniach, a parowanie z nadajnikiem musi być zachowane (Reset odbiorczy).
			Signal Routing	Send to XLR	Wysyłanie sygnału przychodzącego do złącza XLR
				Backup by XLR	Korzystanie z sygnału przychodzącego ze złącza XLR w przypadku utraty sygnału W-DMX.
				Receive only	Brak połączenia między sygnałem W-DMX a złączami XLR
Display		Ustawienia wyświetlacza	Reverse	On	Wyświetlacz jest obracany o 180° (np. w przypadku montażu podwieszanego)
				Off	Brak rotacji wyświetlacza
			Off Timer	Always On	Stale włączone podświetlenie wyświetlacza
				Off after 20s	Dezaktywacja podświetlenia wyświetlacza po ok. 20 sekundach bezczynności
			Autolock	Off	Funkcja wyłączona
				On after 60s	Elementy sterujące i wyświetlacz zostaną zablokowane po ok. 60 sekundach bez jakiegokolwiek obsługi. Odblokowanie: Nacisnąć jednocześnie UP i DOWN przez ok. 5 sekund

Dimmer	II	Zachowanie podczas ściemniania i częstotliwość PWM	Curve	Linear	Krzywa ściemniania: Natężenie światła wzrasta liniowo wraz z wartością DMX
				Exponential	Krzywa ściemniania: Natężenie światła można regulować precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX i zgrubnie w górnym zakresie wartości DMX
				Logarithmic	Krzywa ściemniania: Natężenie światła można regulować zgrubnie w dolnym zakresie wartości DMX i precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
				S-Curve	Intensywność światła może być precyzyjnie regulowana przy niższych i wyższych wartościach DMX i szeroko regulowana przy średnich wartościach DMX
		PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Proszę wybrać częstotliwość PWM LED	
		Response	LED	Światło gwałtownie reaguje na zmiany wartości DMX	
			Halogen	Światło zachowuje się jak reflektor halogenowy z płynnymi zmianami jasności	
Color Calibration	II	Kalibracja kolorów	RAW	R, G, B i W z maksymalną wartością 255	
			User	Indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności w trybach R, G, B, A i L z wartościami od 000 do 255.	
Signal Fail	II	W przypadku Przerwanie sygnału sterującego	Hold	Zachowywane jest ostatnie polecenie	
			Last Stand Alone	Uruchamiany jest ostatnio aktywowany tryb autonomiczny	
			Fade to Black (10s)	10s przejście do zaciemnienia	
			Blackout	Natychmiastowe zaciemnienie	
			Scene 1	Scena 1 jest aktywna (Stand Alone -> Play Scene/Loop)	
			Full	Full On	
Pixel Mirror	II	Piksel lustrzany	Off	Funkcja wyłączona	
			Horizontal	Piksele lustrzane w poziomie	
			Vertical	Piksele lustrzane w pionie	
			Horizontal & Vertical	Piksele lustrzane w poziomie i w pionie	

Store Default		Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w 3 indywidualnych ustawieniach wstępnych	User A	Zapisz za pomocą ENTER
			User B	Zapisz za pomocą ENTER
			User C	Zapisz za pomocą ENTER

MENU SERWISOWE (Service)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę wybrać **Service** za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informacje o pozycjach podmenu w menu serwisowym i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER).

MENU SERWISOWE (Service)		
Load Default	Factory	Reset do ustawień fabrycznych
	User A	Reset do wartości Użytkownika A (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
	User B	Reset do wartości Użytkownika B (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
	User C	Reset do wartości Użytkownika C (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Anulowanie operacji
Timer	Reset now	Serwisowe resetowanie czasu pracy
Password	Wyłącznie do celów serwisowych	

INFORMACJE O SYSTEMIE (System info)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę wybrać **System Info** używając UP i DOWN i potwierdzić ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informacje o pozycjach podmenu w menu informacji o systemie i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

INFORMACJE O SYSTEMIE (System info)			
Firmware	DISP	Vx.x.x	Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego odpowiedniego komponentu
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Wyświetlanie temperatury odpowiedniego komponentu
	Temperature Unit	°C °F	Ustawianie jednostki temperatury
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Całkowity czas pracy
	Operation	xxxx h : xx m	Czas użytkowania
	LED	xxxx h : xx m	Czas pracy lampy
	Service	xxxx h : xx m	Czas pracy po serwisowym zresetowaniu czasu pracy
RDM-UID	Unikalny identyfikator RDM		

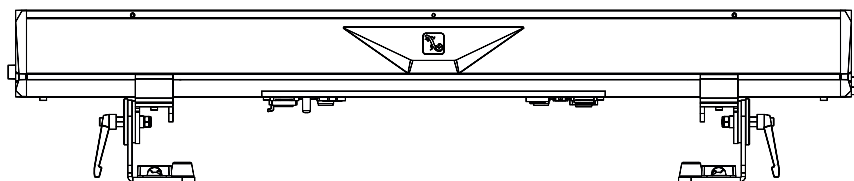
INSTALACJA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

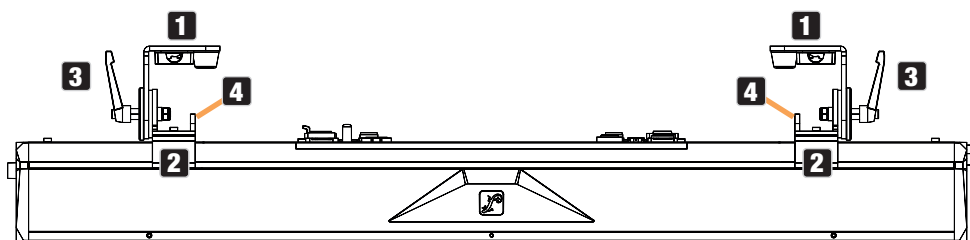
Instalacja, zwłaszcza podwieszana, wymaga dużego doświadczenia, odpowiedniej i aktualnej wiedzy specjalistycznej i kompetencji, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i naświetlaczy! Jeśli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, proszę nie próbować przeprowadzać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy odpowiednio wykwalifikowanych firm specjalistycznych! Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i zabezpieczone urządzenia mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Dzięki regulowanemu stojakowi lub nóżkom montażowym, PIXBAR® G2 można ustawić w odpowiedniej pozycji na płaskim podłożu (np. jako uplight).



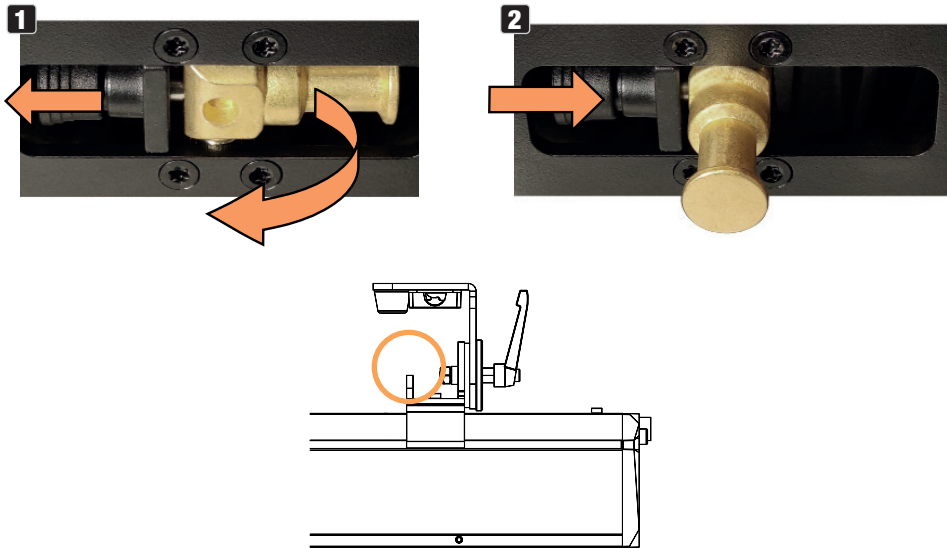
Montaż PIXBAR® na kratownicy

Montaż na kratownicy odbywa się za pomocą opcjonalnie dostępnych zacisków kratownicowych, które są mocowane bezpośrednio do nóżek montażowych (1) lub do opcjonalnie dostępnych wsporników montażowych Omega (numer części CLOMEGABRACKET1). Stopki montażowe można przesunąć na obudowie PIXBAR® G2. W tym celu należy poluzować środkową z pięciu śrub z gniazdem sześciokątnym (2), przesunąć nóżkę do żądanej pozycji i ponownie dokręcić śrubę. Kierunek promieniowania można regulować za pomocą śrub przegubowych (3) na nóżkach montażowych. Upewnij się, że połączenia są szczelne i że PIXBAR® G2 nie może się poluzować. W przypadku montażu PIXBAR® G2 nad głową, należy przymocować go za pomocą odpowiedniej liny zabezpieczającej do jednego z dostarczonych uchwytów zabezpieczających (4). W przypadku montażu kilku zadokowanych PIXBAR® G2 poziomo nad głową, każdy pojedynczy PIXBAR® G2 musi być przymocowany oddzielnie do kratownicy za pomocą stóp montażowych i zabezpieczony odpowiednią linką zabezpieczającą.



Do montażu należy użyć króćca TV SPIN16

Nóżki montażowe PIXBAR® G2 posiadają 16 mm króćce TV, które można wysuwać i wsuwać bez użycia narzędzi. Aby rozłożyć czop TV, należy wyciągnąć sprężynowy trzpień blokujący z otworu blokującego w kierunku strzałki (1), złożyć czop TV do przodu i pozwolić, aby trzpień blokujący zatrzasnął się w otworze blokującym przesuniętym o 90° (2). Do montażu należy użyć odpowiednich zacisków kratownicowych. Upewnić się, że połączenia są szczelne, a reflektor nie może się poluzować. Montując reflektor nad głową, należy przymocować go odpowiednią linką zabezpieczającą do jednego z dostarczonych uchwytów zabezpieczających (patrz oznaczenie).



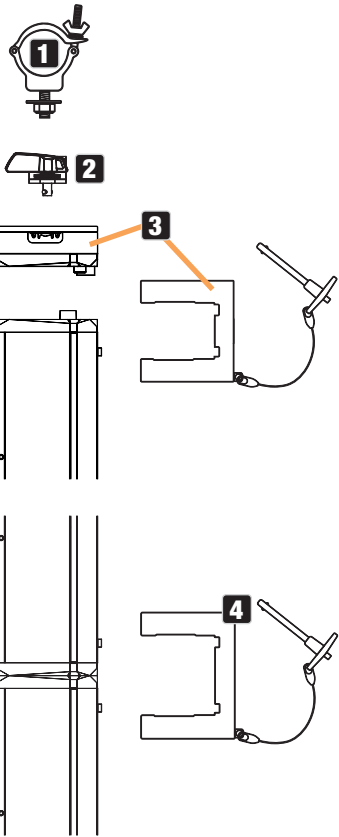
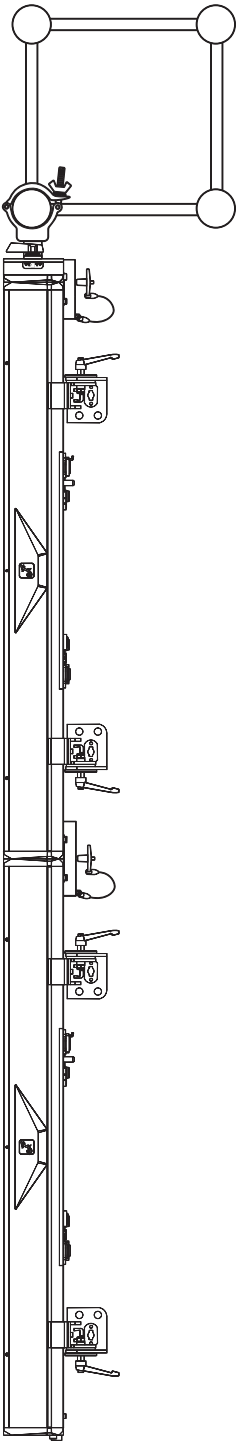
Pionowy montaż wiszący na kratownicy

W przypadku pionowego montażu wiszącego można połączyć ze sobą do trzech PIXBAR® G2. W tym celu należy użyć następujących opcjonalnie dostępnych produktów:

- 1** Odpowiedni zacisk kratownicowy o wystarczającej nośności dla całkowitego obciążenia (np. półzłączka).
- 2** Jeden wspornik Omega (numer artykułu CLOMEGABRACKET1).
- 3** Jeden zestaw ograniczników (numer artykułu CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Jeden lub dwa elementy łączące są potrzebne do połączenia dwóch lub trzech PIXBAR® G2 i zabezpieczenia połączenia (numer artykułu CLPBG2STACKKIT).

Oczko zabezpieczające na górnej stopce górnej belki służy jako punkt bezpieczeństwa. Należy upewnić się, że linka zabezpieczająca użyta do zamocowania drążków jest odpowiednia do ich całkowitej wagi.

Ze względów optycznych nóżki montażowe można złożyć z boku obudowy. Gumowy bufor zapobiega uszkodzeniu powierzchni.



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

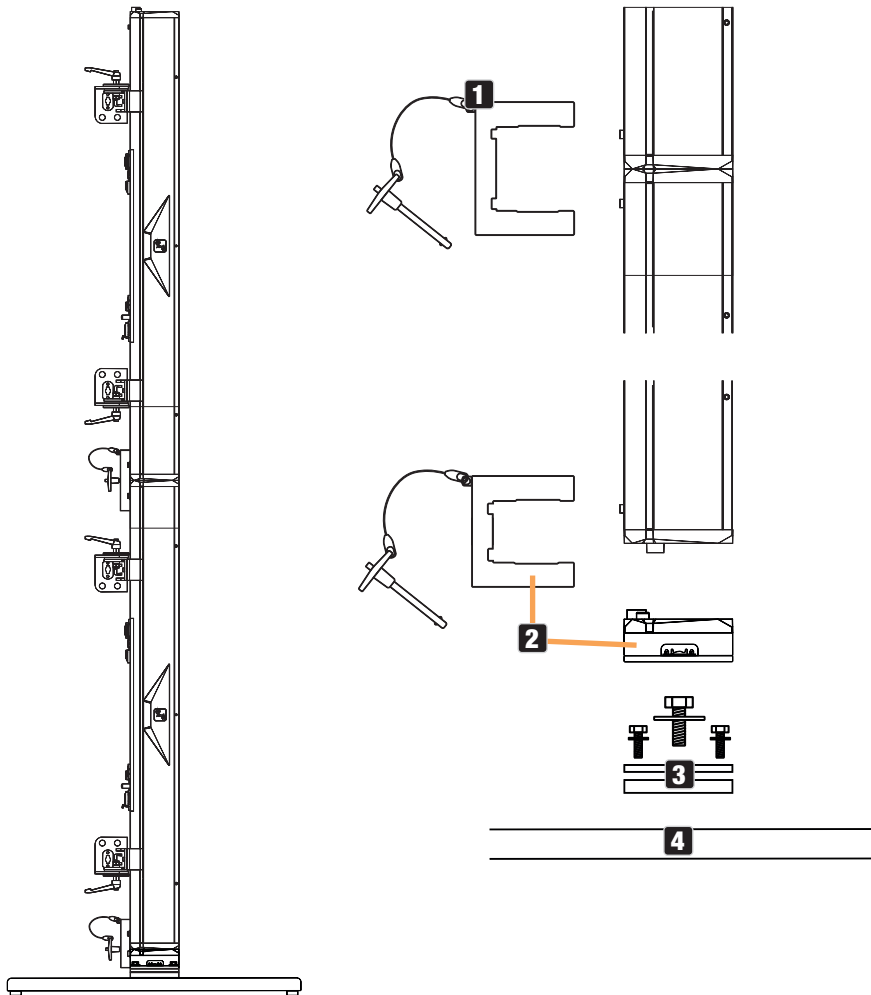
Pionowy montaż podłogowy

W przypadku pionowego montażu podłogowego można połączyć ze sobą maksymalnie dwa urządzenia PIXBAR® G2. W tym celu należy użyć następujących opcjonalnie dostępnych produktów:

- 1** Jedno złącze (numer artykułu CLPBG2STACKKIT).
- 2** Zestaw z jednym ogranicznikiem (numer artykułu CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Jeden zestaw połączeniowy M20 (numer artykułu CLPBG2M20ADA).
- 4** Ciężki stalowy stojak z gwintem M20 i wystarczającą stabilnością dla całkowitego obciążenia.

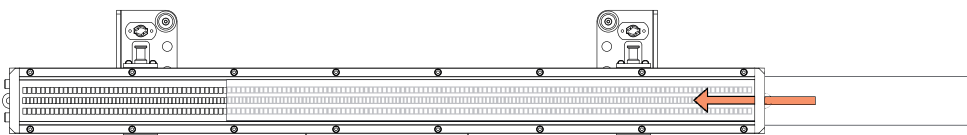
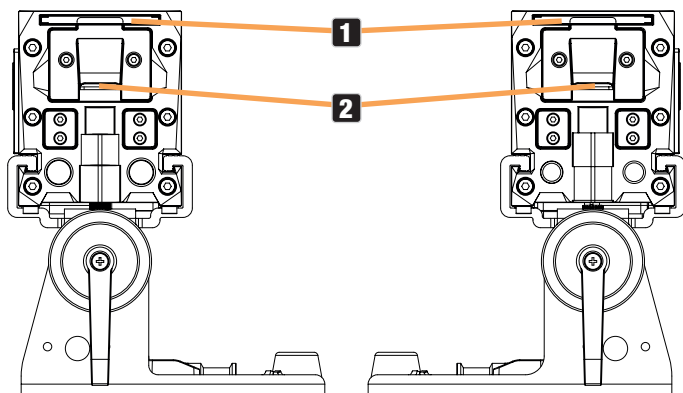
Stabilność w połączeniu z używanym stojakiem musi zostać oceniona przez użytkownika. Nie można wprowadzać żadnych dodatkowych obciążeń.

Ze względów optycznych nóżki montażowe można złożyć z boku obudowy. Gumowy bufor zapobiega uszkodzeniu powierzchni.



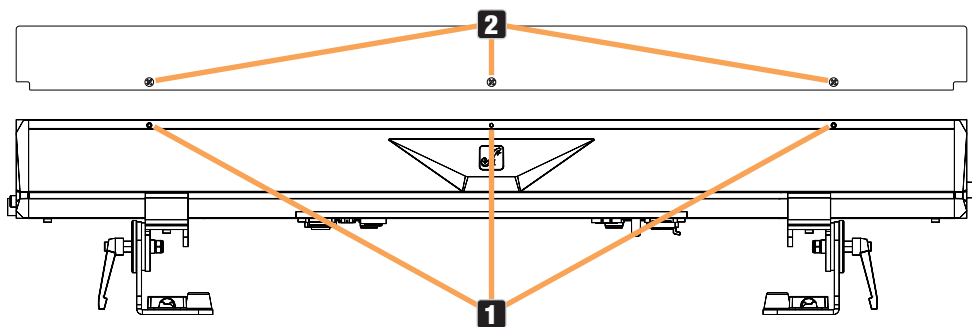
FILTR FROST

Standardowy frost-filtr jest dołączony do PIXBAR® G2. Aby włożyć frost-filtr do przeznaczonego na niego uchwyty (1) prowadnicy, należy otworzyć zatrzask przesuwny na jednym końcu prowadnicy (2, przesunąć uchwyt w dół). Po włożeniu frost-filtra do uchwyty należy ponownie zamknąć zatrzask, aby zapobiec wypadnięciu filtra.



OSŁONA PRZECIWODBLASKOWA

Osłona przeciwodblaskowa jest dołączona do PIXBAR® G2. Po obu stronach PIXBAR® G2 znajdują się trzy otwory gwintowane na górnej krawędzi obudowy. Zamontować osłonę przeciwodblaskową po wybranej stronie PIXBAR® G2 za pomocą trzech śrub radełkowych.



PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe i prawidłowe działanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Wymóg serwisowania zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym jest używany.

Przed każdym uruchomieniem należy przeprowadzić kontrolę wzrokową. W szczególności należy wziąć pod uwagę wszystkie elementy istotne dla bezpieczeństwa, takie jak elementy łączące, punkty bezpiecznikowe, połączenia elektryczne i kable. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisu i konserwacji.

PIELĘGNACJA (może być wykonana przez użytkownika)



OSTRZEŻENIE! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i, jeśli to możliwe, wszystkie połączenia urządzenia.



UWAGA: Niewłaściwe obchodzenie się z urządzeniem może doprowadzić do jego uszkodzenia, a nawet zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Proszę upewnić się, że do urządzenia nie przedostanie się wilgoć.
2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza należy regularnie czyścić z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (np. wentylatory muszą być zablokowane, ponieważ w przeciwnym razie mogą się nadmiernie obracać).
3. Kable i styki wtyczek należy regularnie czyścić i usuwać z nich kurz i brud.
4. Zasadniczo do pielęgnacji nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani środków ściernych, gdyż w przeciwnym razie jakość powierzchni ulegnie pogorszeniu.
5. Urządzenia muszą być przechowywane w suchym otoczeniu i chronione przed kurzem i brudem.
6. Aby zapewnić prawidłowe i bezpieczne działanie, wszystkie dostępne lub wyjmowane soczewki i otwory emitujące światło muszą być regularnie czyszczone.



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu połączenia sieciowego w urządzeniu może nadal występować napięcie szczytkowe, na przykład z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA! W urządzeniu nie ma podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.



UWAGA: Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel specjalistyczny. W razie wątpliwości proszę skonsultować się ze specjalistycznym serwisem.



UWAGA: Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na roszczenia gwarancyjne.

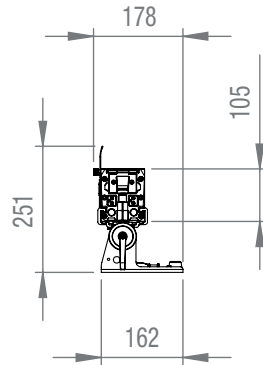
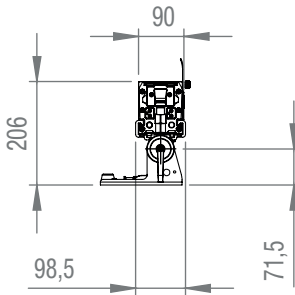
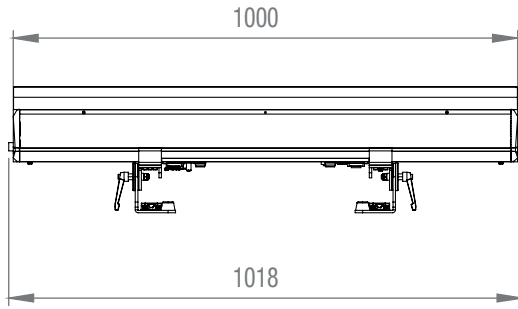
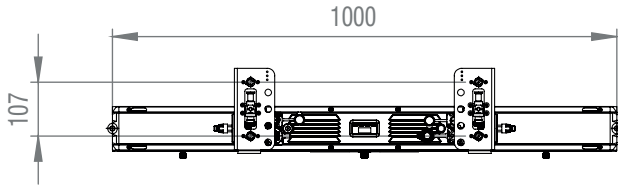


UWAGA: W przypadku zestawów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać załączonych instrukcji montażu.

AKCESORIA OPCJONALNE

<p>CLPBG2FILTER55 Frost-filtr 55°</p>	<p>CLPBG2FILTER70 Frost-filtr 70°</p>	<p>CLPBG2FILTER2555 Frost-filtr 25° x 55°</p>	<p>CLOMEGABRACKET1 Wspornik montażowy Omega</p>
<p>CLPBG2STACKKIT Element łączący do bezpiecznego połączenia dwóch PIXBAR® G2</p>	<p>CLPBG2VERTIMOUNT Zestaw ograniczników do montażu PIXBAR® G2 na wsporniku montażowym Omega CLOMEGABRACKET1 i do montażu na zestawie połączeniowym CLPBG2M20ADA</p>	<p>CLPBG2M20ADA Zestaw połączeniowy do montażu PIXBAR® G2 na statywie z gwintem M20</p>	

WYMIARY (mm)



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

Numer artykułu	CLPBSMDIPG2
Kategoria produktu	Statyczna oświetlenie LED
Typ	LED Bar
Źródło światła	320 x SMD RGB LED (R: 0,36 W; G: 0,5 W; B: 0,5 W) (@ 32 segmenty); 192 x SMD White 3 W LED (@ 16 segmentów)
Wartość szczytowa strumienia świetlnego (zimny)	8051 lm przy pełnym włączeniu; R: 3735 lm; G: 6267 lm; B: 1192 lm; W: 14190 lm
Soczewka / optyka	Soczewka akrylowa
Częstotliwość PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 000 Hz; 18 900 Hz; 25 000 Hz
Rozdzielczość ściemniania	8 / 16 bitów
Krzywe ściemniania	Liniowa, wykładnicza, krzywa-s, logarytmiczna
Symulacja halogenu	Ściemniacz LED; Ściemniacz halogenowy
Stroboskop	0 Hz - 20 Hz
CRI:	Biała dioda LED: >73; RGB LED: >70
Kąt wiązki / kąt pola	72° / 94° Full On; 84° / 96° RGB; 70° / 76° White (Centerline)
Kolor LED	Czerwony 636 nm; Zielony 517 nm; Niebieski 455 nm; Biały 6618 K
Mieszanie kolorów	RGB; oddzielnie biały
Tryby kontroli koloru	RGB (bezpośrednio); CCT
CCT	2100 K - 8000 K
Kalibracja	RAW; użytkownik
Protokoły kontroli	DMX; RDM; Bezprzewodowy; Autonomiczny; Master-Slave; EZ-Remote
Połączenia transmisji danych	5-pinowe wejście/wyjście XLR IP65; Bezprzewodowy DMX
Tryby DMX	6-kanałowy Direct, 9-kanałowy Strobe, 13-kanałowy Direct, 23-kanałowy Pattern, 29-kanałowy Pattern, 51-kanałowy Strobe RGB Pixel, 64-kanałowy Pixel, 68-kanałowy Pixel Strobe, 73-kanałowy Pixel Strobe, 99-kanałowy Strobe RGB Pixel, 112-kanałowy Pixel, 116-kanałowy Pixel Strobe, 121-kanałowy Pixel Strobe, D7-kanałowy Strobe i D8-kanałowy Strobe DMX Sterowanie
Funkcje DMX	Dimmer; Dimmer fine; Strobe Functions; Strobe Duration; Red; Green; Blue; Color Temperature; Center Dimmer; Center Dimmer fine; Center Strobe; Center Strobe Duration; Center Pattern Selection; Center Pattern Speed; Pattern Selection; Pattern Position & Speed; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe; Background Strobe Duration; Background Red; Background Green; Background Blue; Background Color Temperature; Device Settings; Red Top 1; Green Top 1; Blue Top 1; ; Red Top 16; Green Top 16; Blue Top 16; Red Bottom 1; Green Bottom 1; Blue Bottom 1; ... ; Red Bottom 16; Green Bottom 16; Blue Bottom 16; White 1; ... ; White 16; DMX-Delay
Funkcje RDM	Standardowe funkcje RDM Cameo

Tryb Stand alone	Direct; Play Scene/Loop; Master; Alone; Slave; Timer
Ustawienia systemowe	Bezprzewodowy: Stan; Routing sygnału; Łączenie; Tryb pracy. Wyświetlacz: Odwrócony; Autoblokada; Wyłącznik czasowy. Ściemniacz: Krzywa; PWM; Odpowiedź. Awaria sygnału: Wstrzymanie; Ostatnia tryb Stand alone; Zanik do czerni; Scena 1; Pełny. Lustro pikseli: Wyłączone; Poziome; Pionowe; Poziome i pionowe. Zapisz domyślny Default: Użytkownik A; Użytkownik B; Użytkownik C
Interfejs użytkownika	4 przyciski: MENU; ENTER; UP; DOWN
Display	2-rzędowy OLED
Stopień ochrony IP	IP65 do tymczasowego użytku na zewnątrz
Temperatura znamionowa otoczenia (podczas pracy)	T -20°C - 45°C (urządzenie działa) -10°C - 45°C (wyświetlacz działa)
Wilgotność	Do 100% (bez kondensacji)
System chłodzenia	Konwekcja pasywna, bez wentylatora
Poziom hałasu	Bez hałasu
Napięcie robocze	100–240 V AC; 50–60 Hz
Prąd maks.	0,77 A @ 230 V; 1,62 A @ 110 V
Prąd rozruchowy	42 A przy 0,18 ms
Maks. pobór mocy	180 W @ 230 V / 110 V
Moc w trybie gotowości	9 W
Współczynnik mocy	0,99 @ 110V; 0,97 @ 240V
Złącza zasilania	Seetronic IP65 In + Out
Łączenie zasilania	do 14 jednostek przy 230 V; do 6 jednostek przy 110 V
Grupa ryzyka	2
Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,3 m
Minimalna odległość od zwykłych materiałów palnych	0.017 m
Obudowa	Strunowy odlew aluminiowy, malowany proszkowo na czarno
Wymiary szer./wys./głęb.	1018 mm (1000 mm, gdy jednostki są połączone) x 206 mm x 178 mm
Waga	12,5 kg
RDM UID	0x08A4004F 0000-FFFF

WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP

1. Stopień ochrony IP odzwierciedla jedynie ochronę przed ciałami stałymi i wodą. Nie opisuje ogólnej odporności na warunki atmosferyczne, takiej jak ochrona przed promieniowaniem UV i temperaturą itp.

2. Pierwsza cyfra oznacza ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i kontaktem:

IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Chronione przed pyłem w szkodliwych ilościach i całkowicie chronione przed kontaktem
IP6X	Są pyłoszczelne i całkowicie zabezpieczone przed kontaktem

3. Druga cyfra oznacza ochronę przed wodą:

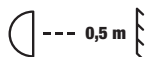
IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kapiącą wodą
IPX2	Ochrona przed kapiącą wodą, gdy urządzenie jest przechylone do 15°
IPX3	Ochrona przed spadającym strumieniem wody do 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody ze wszystkich stron
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody (dysza) pod dowolnym kątem
IPX6	Ochrona przed silnymi strumieniami wody
IPX7	Ochrona przed tymczasowym zanurzeniem

4. Ponadto, niektóre środki specyficzne dla urządzenia, takie jak osłony i zaślepki uszczelniające, są niezbędne do osiągnięcia określonej klasy ochrony (np. zaślepki ochronne na nieużywanych połączeniach).



Stopień ochrony IP produktu można znaleźć w specyfikacji technicznej i jest wydrukowany na urządzeniu.

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI:



Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość oprawy od oświetlanej powierzchni. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji oraz w nadruku na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW:



Ten symbol z oznaczeniem odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Aby uzyskać informacje na temat wartości obowiązującej dla tego urządzenia, proszę zapoznać się z danymi technicznymi w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowanie można poddać recyklingowi przy użyciu zwykłych metod utylizacji.
2. Prosimy o oddzielenie opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



URZĄDZENIE:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Urządzenia elektroniczne nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy utylizacyjnej lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwie kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Niemcy

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie zgłoszeń serwisowych prosimy kontaktować się z partnerem dystrybucyjnym.

Zgodność z CE

Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)

Dyrektywa EMC (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Deklaracja zgodności EC

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić na stronie info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów w druku i pomylek, a także zmian technicznych i innych!

OTTIMA SCELTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'istruzioni per utilizzare subito al meglio il nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI

- Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni sulla sicurezza e tutto il manuale di istruzioni.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, aver cura di consegnare anche questo manuale d'istruzioni, che è parte essenziale del prodotto.

USO CONFORME

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia per eventi.

È stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.

Questo prodotto inoltre è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi.

Utilizzare il prodotto senza rispettare le condizioni di esercizio e i dati tecnici specificati si considera non conforme all'uso previsto.

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni a persone e danni a cose causati da uso non conforme. Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provviste delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** La parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** La parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **CAUTELA:** La parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** La parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a sorgenti luminose intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fossero caduti sopra dei liquidi o degli oggetti, o se fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. Nei dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni di tipo meccanico.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE:

1. Non mettere in funzione il dispositivo se ha subito forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.



ATTENZIONE:

2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di selettore di tensione, collegare il dispositivo solo dopo aver impostato il selettore correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare dalla rete elettrica tutti i poli del dispositivo, non è sufficiente premere l'interruttore di accensione/spengimento del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro la sovratensione (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. Assicurarsi che la potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non superi il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione a innesto esclusivamente con cavi equivalenti a quelli originali forniti in dotazione. La sezione trasversale non deve essere inferiore a quella dei cavi originali.
8. Utilizzabile solo con apparecchiature di collegamento alla rete testate, intatte e conformi alla normativa vigente.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e i componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con limitate capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo di caduta! Verificare che l'apparecchio sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare nel caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura di rispettare le disposizioni di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. Rispettare assolutamente la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione, la distanza minima è 0,3 m.
6. È essenziale rispettare la distanza minima dalla superficie illuminata che può essere letta dal dispositivo.



CAUTELA

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o componenti mobili di altro tipo, comportano il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni provocate dal movimento del dispositivo stesso. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni da shock.
3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Fare in modo che sia escluso il contatto accidentale con l'alloggiamento. Lasciare sempre raffreddare a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE:



1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
2. Non posizionare fonti di accensione, come candele accese, in prossimità del dispositivo.
3. Le fessure di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o imballaggi previsti dal produttore.
5. Non sottoporre il dispositivo a urti o scossoni.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come la temperatura e l'umidità dell'aria, secondo la specifica.
7. I dispositivi possono essere continuamente perfezionati. Se le indicazioni relative alle condizioni di funzionamento, alle prestazioni, o ad altre caratteristiche del dispositivo riportate nel manuale di istruzioni differiscono da quelle apposte sul dispositivo, hanno sempre priorità quelle sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali né all'utilizzo a oltre 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita, il dispositivo non è idoneo all'utilizzo in ambiente marino.



NOTA

Nel caso di set di conversione o retrofit, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di istruzioni accluso.



CAUTELA! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Non fissare mai direttamente la sorgente luminosa, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai la sorgente luminosa con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.
3. In alcuni casi, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici alle persone sensibili!
4. In queste lampade sono installate lampadine fisse che non devono essere sostituite dall'utente. In caso di malfunzionamento, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.





TRASMISSIONE E CONTROLLO DEL SEGNALE VIA RADIO (ad esempio W-DMX o sistemi radio audio, Bluetooth):

La qualità e la performance della trasmissione wireless del segnale in generale dipendono dalle condizioni ambientali.

Influiscono sulla portata e sulla stabilità del segnale, ad esempio:

Schermature (muri, strutture in metallo, acqua)

Elevata presenza di onde radio (ad es. reti W-LAN potenti)

Interferenze

Radiazione elettromagnetica (ad es. videowall a LED, dimmer)

Tutti i dati relativi alla portata si riferiscono all'applicazione in campo libero con contatto visivo tra trasmettitore e ricevitore senza interferenze.

L'utilizzo di trasmettitori è soggetto a disposizioni normative che possono variare tra una regione e l'altra e devono essere verificate dall'operatore prima della messa in funzione (ad es. frequenza radio e potenza di trasmissione).



AVVERTENZA: i dispositivi con trasmissione wireless del segnale non sono idonei per l'impiego in aree sensibili dove il funzionamento via radio può provocare interazioni. Sono, ad esempio:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che si occupano del trattamento dei pazienti con personale e attrezzature specializzati.
- Ex aree pericolose di classe I, II e III
- Aree riservate
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



TRASFERIMENTO DEL SEGNALE TRAMITE W-DMX

AVVERTENZA: in linea generale, la trasmissione wireless DMX non deve essere adottata per applicazioni con fattori rilevanti per la sicurezza, che in caso di guasto possono causare danni a persone o cose.

Ciò vale in particolare per le strutture mobili di scenografie o tralacci, per motori e sollevatori controllati via DMX, per l'azionamento di ascensori da palcoscenico via DMX, di sistemi idraulici o componenti mobili analoghi.

La trasmissione wireless DMX, inoltre, non deve essere utilizzata per attivare dispositivi a fiamma o pirotecnici, per effetti indotti da esplosione, o per controllare gli effetti di gas o liquidi. Rientrano nei dispositivi di questa categoria i cannoni CO2, gli sparacoriandoli, gli effetti ad acqua e simili.



AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI

1. Utilizzo temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso provvisorio.



2. L'uso continuo o l'installazione permanente, in particolare in esterni, può pregiudicare il funzionamento, le superfici e le guarnizioni e accelerare la fatica del materiale.
3. Eventuali danni al rivestimento delle superfici possono compromettere la protezione anticorrosione del dispositivo. Un rivestimento superficiale danneggiato (per esempio da graffi) deve essere prontamente ripristinato con misure adeguate.

DOTAZIONE

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio. Verificare la completezza e l'integrità della consegna e informare il proprio distributore di fiducia immediatamente dopo l'acquisto in caso di consegna incompleta o danneggiata.

In dotazione con il prodotto viene fornito:

- ▶ 1 x Barra LED PIXBAR® SMD IP65 G2
- ▶ 2 x Piedini di montaggio scorrevoli con perno di montaggio pieghevole SPIN16® (preassemblati)
- ▶ 1 x Filtro frost standard
- ▶ 1 x Protezione antiriflesso
- ▶ 1 x Cavo di alimentazione
- ▶ 1 x Manuale d'uso

INTRODUZIONE

PIXBAR® SMD G2 BARRA LED PER ESTERNI

CLPBSMDIPG2 doppia, con 2 × 160 LED SMD RGB 3 in 1 e 192 LED SMD bianco freddo

Sopra: 160 LED SMD 3 in 1 RGB

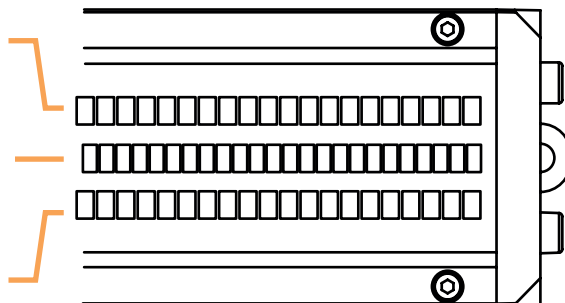
(16 segmenti controllabili separatamente)

Centro: 192 LED SMD bianco freddo

(16 segmenti controllabili separatamente)

Sotto: 160 LED SMD 3 in 1 RGB

(16 segmenti controllabili separatamente)



FUNZIONI DI COMANDO

6-Canale Direct, 9-Canale Strobe, 13-Canale Direct, 23-Canale Pattern, 29-Canale Pattern, 51-Canale Strobe RGB Pixel, 64-Canale Pixel, 68-Canale Pixel Strobe, 73-Canale Pixel Strobe, 99-Canale Strobe RGB Pixel, 112-Canale Pixel, 116-Canale Pixel Strobe, 121-Canale Pixel Strobe, D7-Canale Strobe e D8-Canale Strobe controllo DMX

RDM

W-DMX™

Funzionamento master/slave

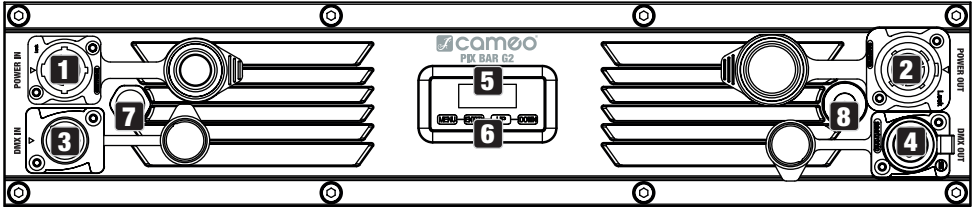
Funzioni standalone

CARATTERISTICHE

- Classe di protezione IP65
- Raffreddamento a convezione
- Tensione di esercizio 100-240 V CA

La barra LED è conforme allo standard RDM (Remote Device Management). Questa gestione a distanza dei dispositivi consente di consultare lo stato e di configurare i terminali RDM tramite un controller compatibile con RDM, come il Cameo UNICON acquistabile come optional (codice articolo CLIREMOTE). Cameo UNICON consente inoltre di accedere a tutto il menu del faro.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI



1 POWER IN

Preso di rete IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz. Collegamento tramite cavo di alimentazione in dotazione (in caso di non utilizzo, chiudere sempre con l'apposito tappo di gomma).

2 POWER OUT

Preso di uscita di rete IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Serve per l'alimentazione elettrica di altri fari CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore in ampere (A) indicato sul dispositivo stesso (in caso di non utilizzo, chiudere sempre con l'apposito tappo di gomma).

3 DMX IN

Preso XLR a 5 poli maschio IP65 per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad esempio mixer DMX; se non si utilizza, chiudere sempre con il tappo ermetico in gomma).

4 DMX OUT

Preso XLR a 5 poli femmina IP65 per l'inoltro del segnale di controllo DMX (se non si utilizza, chiudere sempre con il tappo ermetico in gomma).

5 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità o l'indirizzo DMX in uso (schermata principale), le voci di menu e il valore numerico oppure lo stato operativo in determinate voci di menu.

6 PANNELLI DI CONTROLLO A SFIORAMENTO

MENU: Premendo MENU si accede al menu principale. Premendo di nuovo o più volte questo tasto si apre nuovamente la schermata principale.

UP e DOWN: utilizzare le frecce UP e DOWN per selezionare le singole voci del menu principale (indirizzo DMX, modalità ecc.) e dei sottomenu. Servono per modificare il valore o lo stato di una voce di menu, ad esempio l'indirizzo DMX. Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto UP o DOWN.

ENTER: premendo il tasto ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile eseguire le modifiche di valore e stato e passare a uno dei sottomenu. Confermare le modifiche dei valori o dello stato premendo ENTER.



NOTE

- Prima di entrare nel menu del dispositivo, verificare che il pannello di controllo sia asciutto e pulito per non comprometterne la funzionalità.
- L'eventuale presenza di acqua sulla centralina, ad esempio durante l'uso in esterni, può causare il cattivo funzionamento del faro. Dopo aver configurato il faro, attivare perciò la funzione di blocco per evitare che l'acqua ne provochi il cattivo funzionamento (Settings -> Display -> Autolock). Per disattivare la funzione, tenere i tasti UP e DOWN premuti contemporaneamente per circa 5 secondi.

7 ELEMENTO DI COMPENSAZIONE DELLA PRESSIONE

Elemento di compensazione della pressione per evitare la formazione di acqua di condensa all'interno della cassa. Per assicurare il funzionamento corretto, l'elemento deve essere protetto dallo sporco.

8 ANTENNA W-DMX™

Antenna per il controllo via W-DMX™.



ATTENZIONE

Per garantire la protezione contro gli spruzzi delle prese DMX e di rete in conformità alla classe di protezione IP65, è necessario connettere correttamente le speciali prese DMX di ingresso e uscita agli specifici connettori IP65, oppure chiuderle con gli appositi tappi ermetici in gomma. Una volta correttamente collegate, anche le prese di rete POWER IN di ingresso e POWER OUT sono protette dagli spruzzi secondo IP65; lo stesso dicasi quando i tappi in gomma sono correttamente applicati.

UTILIZZO

OSSERVAZIONI

- Non appena il faro è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione i messaggi: "Update wait..." (solo per manutenzione), "Welcome to Cameo", l'indicazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere utilizzato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.
- Se entro circa 30 secondi non si effettuano inserimenti, sul display appare automaticamente la schermata principale.
- Nota sulla schermata principale nelle modalità operative con controllo esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare. Il lampeggiamento cessa quando il segnale di controllo si ripristina.

- Dalla schermata principale, premendo brevemente il tasto UP, la visualizzazione del display può essere ruotata di 180°.

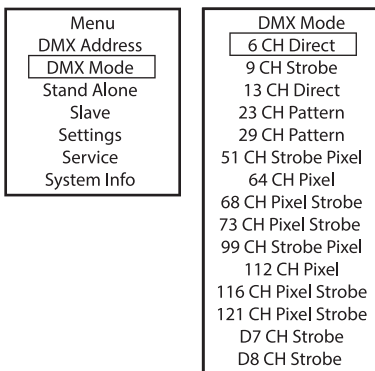
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO (DMX Address)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti freccia UP e DOWN e confermare l'inserimento con ENTER (il valore più alto dipende dalla modalità DMX attualmente impostata).



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Sempre con i tasti freccia UP e DOWN, selezionare la modalità DMX desiderata e confermare con ENTER. Le modalità DMX con canale DMX Delay (di ritardo) e selezione del gruppo (Group 0-24) sono contrassegnate da "D". Le tabelle DMX con le assegnazioni dei canali sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

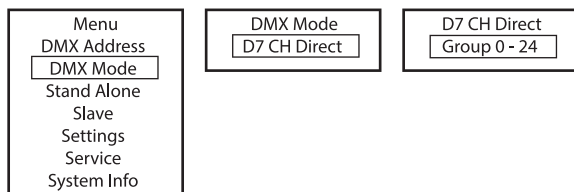


Modalità DMX con canale DMX Delay

La funzione DMX Delay consente di creare con facilità dei giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Tutti i fari utilizzati (stesso modello, stessa versione software) sono impostati sulla stessa modalità DMX con canale DMX Delay e vengono controllati dallo stesso indirizzo di avvio DMX.

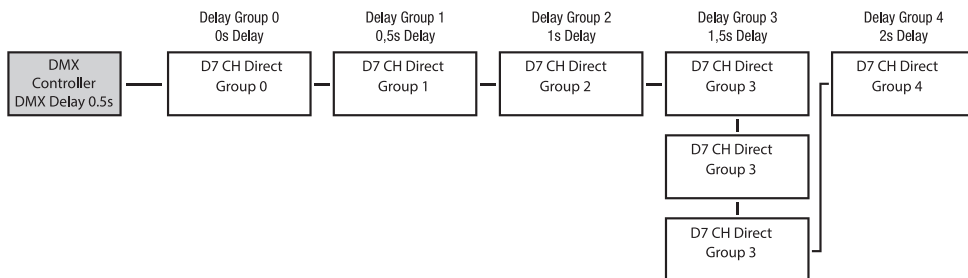
Impostazione del DMX Delay

Selezionare una modalità DMX con il canale DMX Delay e confermare la selezione (nell'esempio, D7 CH Direct). Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 24 disponibili (più il gruppo 0). È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nel controller DMX. Confermare ogni inserimento con ENTER.



Il tempo Delay (tempo di ritardo del segnale DMX) si imposta tramite un apposito controller DMX nel canale DMX Delay della modalità DMX corrispondente (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s).

Esempio di configurazione:



MENU STAND-ALONE MASTER / ALONE

Nelle modalità stand-alone Direct LED, e Play Scene/Loop, il segnale di comando della modalità corrispondente può essere emesso alle unità slave tramite XLR (DMX OUT) e W-DMX™:

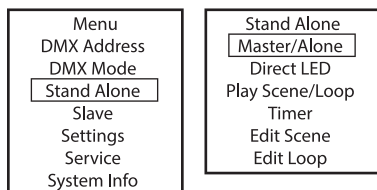
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Se non è desiderata, l'uscita del segnale di comando si può disattivare:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Per le unità slave è possibile impostare un ritardo che definisca l'uscita ritardata del segnale di comando della modalità stand-alone Play Loop.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Menu). Ora selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare, selezionare **Master/Alone** e confermare di nuovo.



Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella).

Master	Send to XLR		Il segnale di comando viene inoltrato tramite DMX OUT
	Send to W-DMX	On	Attivazione dell'inoltro del segnale di controllo DMX tramite W-DMX
		Off	Disattivazione dell'inoltro del segnale di controllo DMX tramite W-DMX
		Force to pair	Accoppiamento con dispositivi W-DMX pronti per l'accoppiamento
		Unlink All	Disconnessione di tutti i collegamenti W-DMX
DMX Delay		Impostare il ritardo DMX Delay per le unità slave: Off, 0,1 s-2,0 s	
Alone	Non inoltrare il segnale di comando		

MODALITÀ STAND-ALONE DIRECT LED

La modalità stand-alone Direct LED consente di impostare dimmer, stroboscopio (Strobe), R, G, B e W, e R, G, B, e W direttamente sul dispositivo, come per un dispositivo di controllo DMX. In questo modo è possibile creare una scena personalizzata senza necessità di un controller DMX supplementare.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare **Direct LED** e confermare di nuovo con ENTER. Selezionare ora la voce di menu che si desidera modificare, confermare la selezione, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED Play Scene/Loop Timer Edit Scene Edit Loop	Direct LED Dimmer 0% - 100% Red 0% - 100% Green 0% - 100% Blue 0% - 100% White 0% - 100% Strobe 0Hz - 20Hz
--	---	--

MODALITÀ STAND-ALONE PLAY SCENE/LOOP

(scena 1-8, sequenze dei colori in 8 passi 1-8)

Sia le 8 scene disponibili sia gli 8 loop disponibili sono predefiniti in fabbrica, ma possono essere personalizzati con le voci di menu **Edit Scene** e **Edit Loop**.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare la voce di sottomenu **Play Scene/Loop** e confermare di nuovo. Selezionare ora **Scene** oppure **Loop**, confermare la scena o il loop che interessa e confermare la selezione. Impostare la luminosità desiderata in **Dimmer** e confermare l'inserimento.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Play Scene/Loop	
Dimmer	0% - 100%
Scene	1 - 8
Loop	1 - 8

FUNZIONE TIMER

La funzione "Timer" consente di controllare i tempi delle modalità stand-alone Direct LED. È possibile, cioè, impostare il tempo di accensione (Fade In) da 0 a 60 minuti, il tempo di sospensione (Dwell Time) da 1 a 24 ore e il tempo di spegnimento (Fade Out) da 0 a 60 minuti. Dopo aver attivato la funzione Timer, al successivo avvio del sistema la temporizzazione si esegue secondo le impostazioni preliminari.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Selezionare **Stand Alone**, confermare, quindi selezionare **Timer** e confermare di nuovo la selezione. Alla voce **Timer** selezionare l'impostazione **On** e confermare. Per le singole impostazioni della temporizzazione, selezionare **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** e confermare la selezione. Ora è possibile impostare a piacere il valore desiderato. Confermare tutti gli inserimenti. Per disattivare la funzione Timer, sotto la voce **Timer** selezionare l'impostazione **Off** e confermare l'inserimento.



NOTA La funzione Timer può essere utilizzata nel funzionamento master/slave via cavo e W-DMX™.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Timer	
Timer	ON / OFF
Fade In	0 - 60min
Dwell Time	1 - 24h
Fade Out	0 - 60min

MODIFICARE SCENA (Edit Scene)

Le otto scene disponibili nella modalità stand-alone Play Scene/Loop sono modificabili individualmente. Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare quindi **Edit Scene** e confermare di nuovo. Selezionare la scena desiderata (Scene 1-8) e confermare la selezione. Selezionare ora la voce di menu che si desidera modificare, confermare la selezione, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

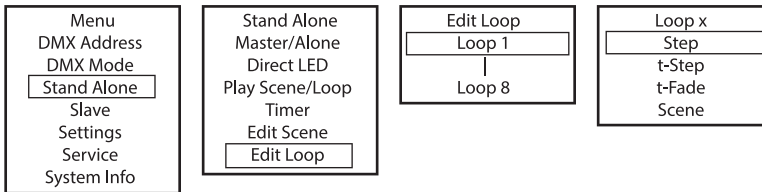
Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
Play Scene/Loop
Timer
Edit Scene
Edit Loop

Edit Scene	
Scene 1	
Scene 8	

Scenex	
RGB Dimmer	0 - 100%
Red	0 - 100%
Green	0 - 100%
Blue	0 - 100%
RGB Strobe	0 - 20Hz
Center Dimmer	0 - 100%
Center Strobe	0 - 20Hz

MODIFICARE LOOP (Edit Loop)

La luminosità, la durata del passo e il tempo di dissolvenza sono regolabili separatamente per tutti gli otto loop. Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare quindi **Edit Loop** e confermare di nuovo. Selezionare ora il loop che si desidera modificare e confermare la selezione.



Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

Step	1 - 8	Selezione del passo
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostazione della durata del passo per il passo selezionato
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostazione del tempo di dissolvenza per il passo selezionato
Scene	Step 1 + 2: Scene 1 - 8 / Blackout	Selezione della scena o dell'oscuramento per il passo selezionato
	Step 3 - 8: Scene 1 - 8 / Blackout / Skip Step	Selezione della scena o dell'oscuramento, oppure ignorare il passo selezionato

MODALITÀ SLAVE

Modalità Slave standard: premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER. Selezionare quindi il gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare di nuovo. Collegare le unità Slave e Master (stesso modello, stessa versione software) per mezzo di un cavo DMX o mediante W-DMX™. Sull'unità master attivare una modalità stand-alone (Direct LED, Play Scene/Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

Funzionamento slave esteso: se si desidera controllare le unità slave con la modalità stand-alone **Auto Program** oppure **Play Loop** nel funzionamento master/slave, è possibile riprodurre il segnale di comando con un ritardo temporale fino a 24 livelli. Il ritardo si imposta nel menu **stand-alone Master/Alone** dell'unità master, il fattore di ritardo nel menu Slave del faro corri-

spondente (Group). In questo modo risulta facile creare giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Collegare le unità Slave e Master (stesso modello, stessa versione software) per mezzo di un cavo DMX o con W-DMX™.

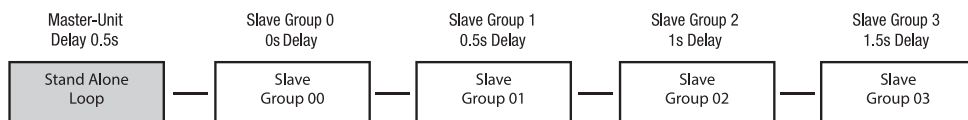
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group Receive Mode

Group	0 - 24	Impostare il gruppo slave per il ritardo del segnale	
Receive Mode	XLR (permanent aktiv)		
	Wireless	On	Attivare il modulo W-DMX
		Off	Disattivare il modulo W-DMX
	Unlink	Staccare tutti i collegamenti e predisporli per l'accoppiamento	

Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 24 disponibili (più il gruppo 0). È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero del gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di configurazione:



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Si accede al sottomenu per impostare le voci corrispondenti (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)						
Wireless	=	Impostazioni wireless	W-DMX State	On	W-DMX attivato	
				Off	W-DMX disattivato	
			Operating Mode	Receive	Modalità W-DMX: ricevitore	
				Transmit	G3 (standard di trasmissione G3)	
					G4s (standard di trasmissione G4s)	
			Linking	Unlink	Disassociare tutti i dispositivi e predisporli per l'accoppiamento	
				Link/Force to pair	Accoppiare a dispositivi W-DMX. Il W-DMX deve essere attivato su tutti i dispositivi e l'accoppiamento a un trasmettitore deve essere annullato (Receive Reset)	
			Signal Routing	Send to XLR	Inviare il segnale in entrata al connettore XLR	
				Backup by XLR	Quando si perde il segnale W-DMX, utilizzare il segnale in entrata dal connettore XLR.	
				Receive only	Nessun collegamento tra il segnale W-DMX e i connettori XLR	
Display	=	Impostazioni del display	Reverse	On	Rotazione di 180° del display (ad es. per montaggio sopratesta)	
				Off	nessuna rotazione del display	
			Off Timer	Always On	Illuminazione del display sempre accesa	
				Off after 20s	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 20 secondi di inattività	
			Autolock	Off	Funzione disattivata	
				On after 60s	Dopo circa 60 secondi senza utilizzo, comandi e display vengono bloccati. Per sbloccare, premere contemporaneamente i tasti freccia UP e DOWN per circa 5 secondi	
Dimmer	=	Comportamento dimmer e frequenza PWM	Curve	Linear	Curva dimmer: l'intensità luminosa aumenta linearmente con il valore DMX	
				Exponential	L'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiori e con minor precisione ai livelli DMX superiori.	
				Logarithmic	Curva dimmer: L'intensità luminosa può essere impostata con minor precisione ai livelli DMX inferiori e con maggior precisione ai livelli DMX superiori.	

Dimmer	=	Comportamento dimmer e frequenza PWM	Curve	S-Curve	Curva dimmer: l'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiore e superiori e con minor precisione ai livelli DMX medi.
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Selezione della frequenza LED PWM
			Response	LED	Il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX.
				Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità graduali.
Color Calibration	=	Calibrazione del colore	RAW	R, G, B e W con valore massimo 255	
			User	Calibrazione del colore singola. Impostazione della luminosità di RGB e W per tutte le modalità di funzionamento con valori da 0 a 255.	
Signal Fail	=	Stato operativo in caso di interruzione del segnale di comando	Hold	Mantiene l'ultimo comando	
			Last Stand Alone	Si avvia l'ultima modalità stand-alone attivata	
			Fade to Black (10s)	10 s da dissolvenza a oscuramento	
			Blackout	Oscuramento istantaneo	
			Scene 1	La Scena 1 si attiva (Stand Alone -> Play Scene/Loop)	
			Full	Full On	
Pixel Mirror	=	Specchio pixel	Off	Funzione disattivata	
			Horizontal	I pixel sono speculari orizzontalmente	
			Vertical	I pixel sono speculari verticalmente	
			Horizontal & Vertical	I pixel sono speculari orizzontalmente e verticalmente	
Store Default	=	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 singoli preset	User A	Salvare con ENTER	
			User B	Salvare con ENTER	
			User C	Salvare con ENTER	

MENU ASSISTENZA (Service)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Main Menu). Con i tasti UP e DOWN, selezionare **Service** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu Service e le opzioni corrispondenti sono riportate nella tabella sotto (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

MENU ASSISTENZA (Service)		
Load Default	Factory	ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino dei valori dell'utente A (Per salvare i valori dell'utente, selezionare Settings -> Store Default)
	User B	Ripristino dei valori dell'utente B (Per salvare i valori dell'utente, selezionare Settings -> Store Default)
	User C	Ripristino dei valori dell'utente C (Per salvare i valori dell'utente, selezionare Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Interrompere la procedura
Timer	Reset now	Resettare il tempo di funzionamento per la modalità Service
Password	Solo per manutenzione	

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Main Menu). Con i tasti UP e DOWN, selezionare **System Info** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu System Info e le opzioni corrispondenti sono riportate nella tabella sotto (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Firmware	DISP	Vx.x.x	Mostra la versione del firmware del componente corrispondente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Mostra la temperatura del componente corrispondente
	Temperature Unit	°C °F	Impostazione dell'unità di temperatura
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tempo totale di funzionamento
	Operation	xxxx h : xx m	Tempo di utilizzo
	LED	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento della lampadina
	Service	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento dopo aver ripristinato il tempo di funzionamento in modalità Service
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificativo univoco)		

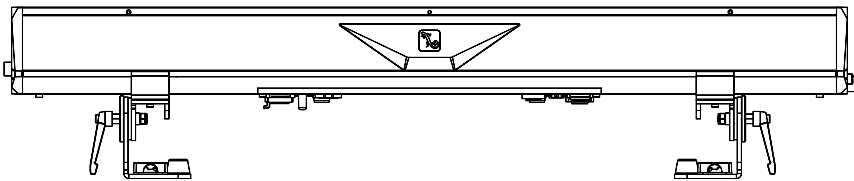
MONTAGGIO



PERICOLO

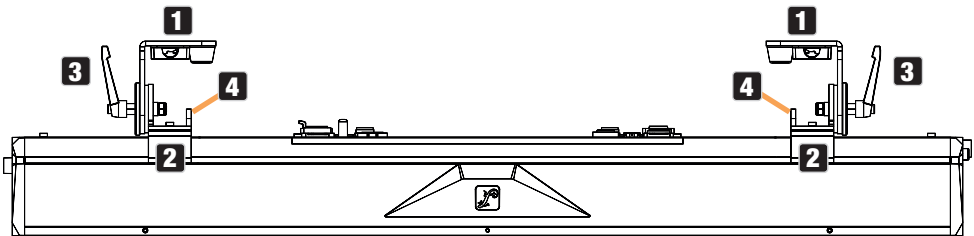
Per eseguire il montaggio, soprattutto il montaggio sopratesta, è necessario possedere vasta esperienza, competenza e conoscenze specialistiche di settore aggiornate, inerenti, fra l'altro al calcolo dei valori limite per il carico di lavoro, al materiale di installazione utilizzato e alla verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei fari. In assenza di queste qualifiche, non cercare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'aiuto di imprese specializzate e qualificate. Sussiste il rischio che dispositivi non montati o fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Lo stativo regolabile e ai piedini di montaggio consentono di collocare la PIXBAR® G2 in posizione idonea su un pavimento piano (ad esempio, come upright).



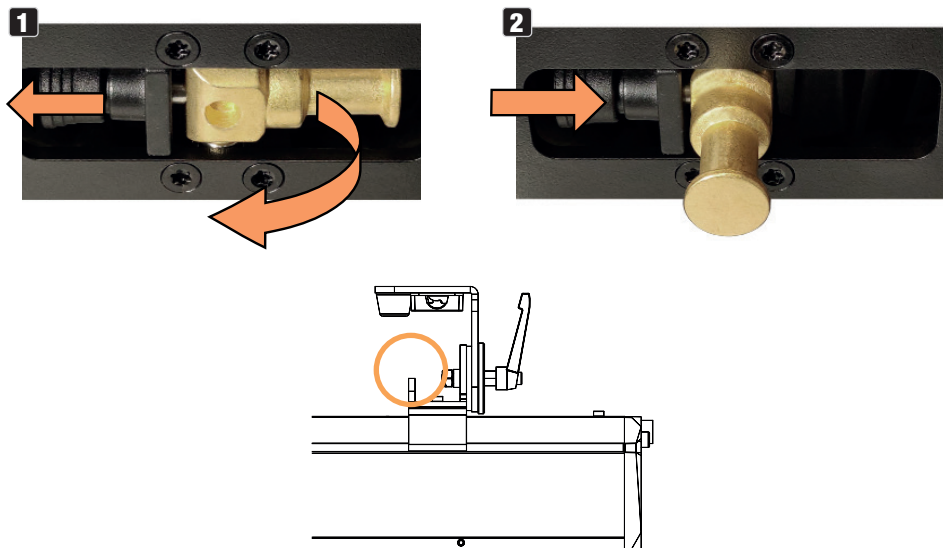
Montaggio di una PIXBAR® su barra trasversale

Per il montaggio su barra trasversale si utilizzano gli appositi morsetti, acquistabili come optional, da fissare direttamente sui piedini di montaggio (1). In alternativa, si possono utilizzare le staffe di montaggio Omega, anche queste acquistabili come optional (codice articolo CLOMEGABRACKET1). I piedini di montaggio si possono spostare sull'alloggiamento della PIXBAR® G2: basta allentare la vite a brugola centrale (in totale sono cinque) (2), portare il piedino nella posizione desiderata e serrare la vite di nuovo. La direzione del fascio può essere regolata per mezzo delle viti ad alette (3) sui piedini di montaggio. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e che la PIXBAR® G2 non si possa allentare. Nelle installazioni sopratesta, assicurare la PIXBAR® G2 a uno degli occhielli di sicurezza previsti (4) utilizzando un cavo di sicurezza adatto. Nel montaggio sopratesta orizzontale di più PIXBAR® G2, ogni singola PIXBAR® G2 deve essere fissata individualmente alla barra trasversale con i piedini di montaggio e assicurata con un cavo di sicurezza adatto.



Per il montaggio, utilizzare perni TV SPIN16

I piedini di montaggio della PIXBAR® G2 sono dotati di perni TV da 16 mm che si possono aprire e chiudere senza attrezzi. Per aprire un perno TV, estrarre il bullone di bloccaggio a molla dal foro corrispondente nel senso della freccia (1), piegare il perno TV in avanti e far innestare il bullone di bloccaggio nel foro di bloccaggio sfalsato di 90° (2). Per il montaggio, utilizzare morsetti per barre trasversali adatti. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e che il faro non si possa allentare. Nelle installazioni sopratesta, assicurare il faro a uno degli occhielli di sicurezza previsti (v. marcatura) utilizzando un cavo di sicurezza adatto.



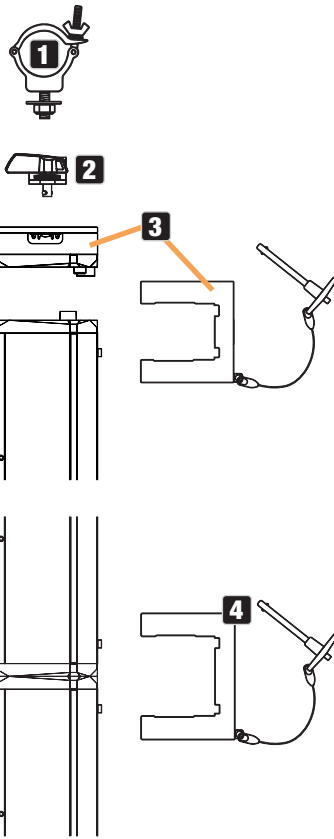
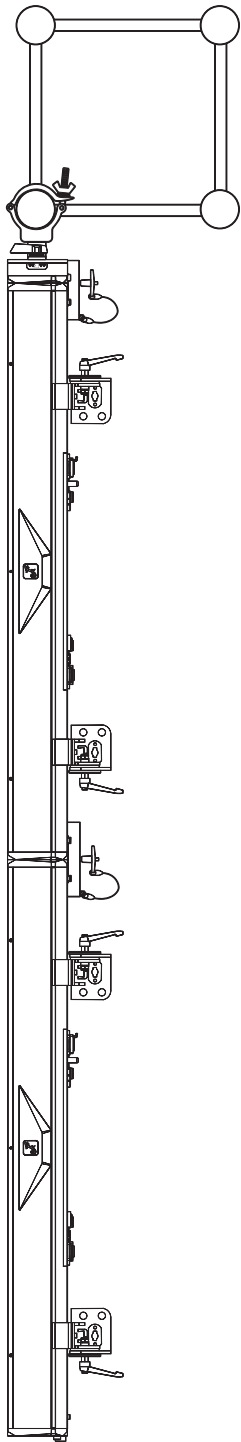
Montaggio verticale a sospensione su barra trasversale

Nel montaggio verticale a sospensione si possono collegare tra loro fino a tre PIXBAR® G2. In questo caso, si devono utilizzare i seguenti articoli acquistabili come optional:

- 1** Un morsetto per barra trasversale adatto con sufficiente capacità di carico per il carico totale (ad esempio un semiaccoppiatore).
- 2** Una staffa Omega (codice articolo CLOMEGABRACKET1).
- 3** Un set di arresto (codice articolo CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Per collegare due o tre PIXBAR® G2 e fissare il collegamento sono necessari uno o due elementi di collegamento (codice articolo CLPBG2STACKKIT).

L'occhiello di sicurezza del piedino superiore della barra superiore funge da punto di sicurezza. Verificare che il cavo di sicurezza utilizzato per fissare le barre sia adatto per reggere il peso complessivo delle barre.

Per motivi estetici, i piedini di montaggio si possono ripiegare sul lato dell'alloggiamento; la superficie è protetta contro possibili danni da un tampone in gomma.



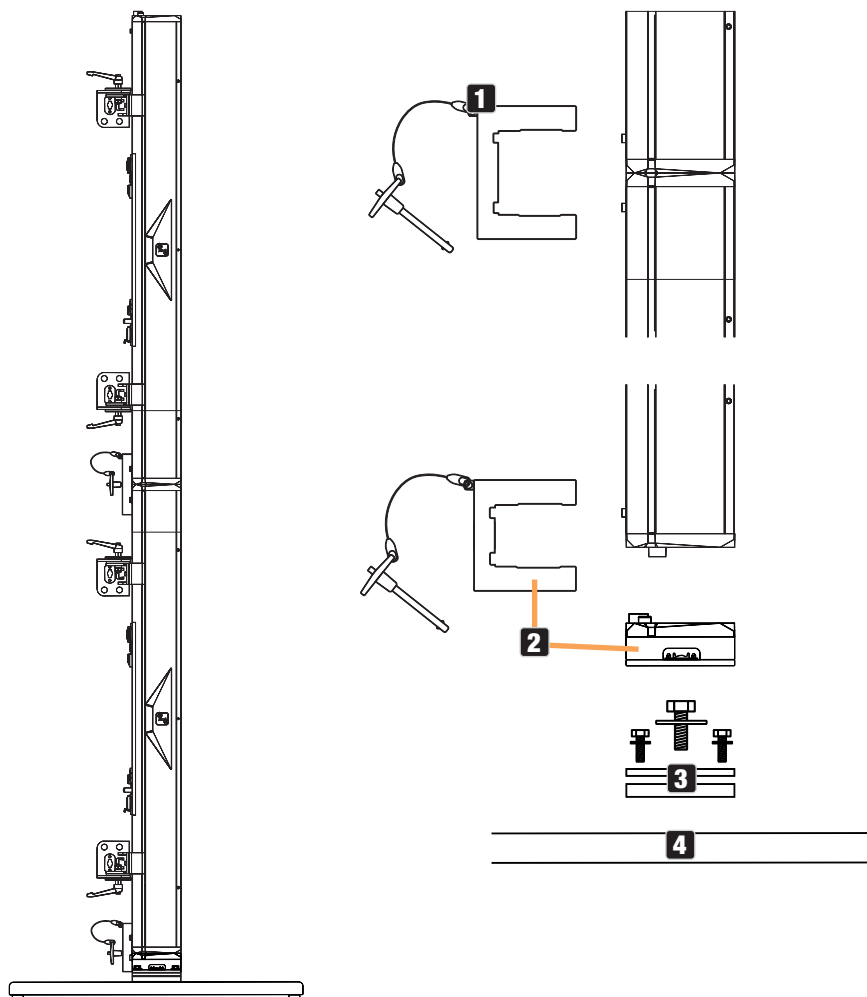
Montaggio verticale a pavimento

Nel montaggio verticale a pavimento si possono collegare tra loro al massimo due PIXBAR® G2. In questo caso, si devono utilizzare i seguenti articoli acquistabili come optional:

- 1** Un elemento di raccordo (codice articolo CLPBG2STACKKIT).
- 2** Un set di arresto (codice articolo CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Un set di collegamento M20 (codice articolo CLPBG2M20ADA).
- 4** Un pesante cavalletto in acciaio con filettatura M20 e stabilità sufficiente per reggere il carico complessivo.

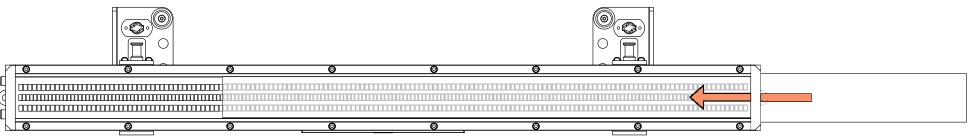
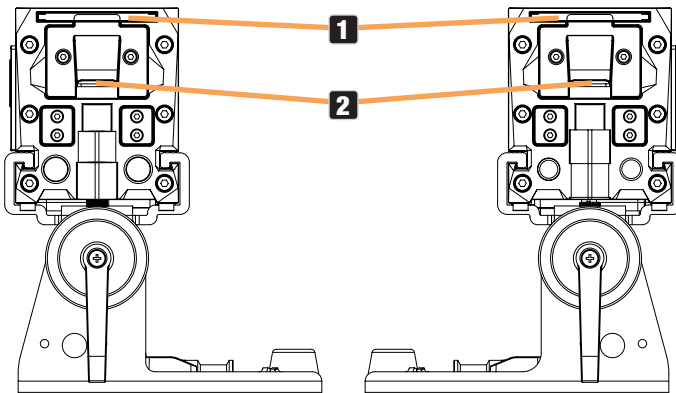
La stabilità combinata con il supporto utilizzato deve essere valutata dall'utente. Non si devono aggiungere altri carichi.

Per motivi estetici, i piedini di montaggio si possono ripiegare sul lato dell'alloggiamento; la superficie è protetta contro possibili danni da un tampone in gomma.



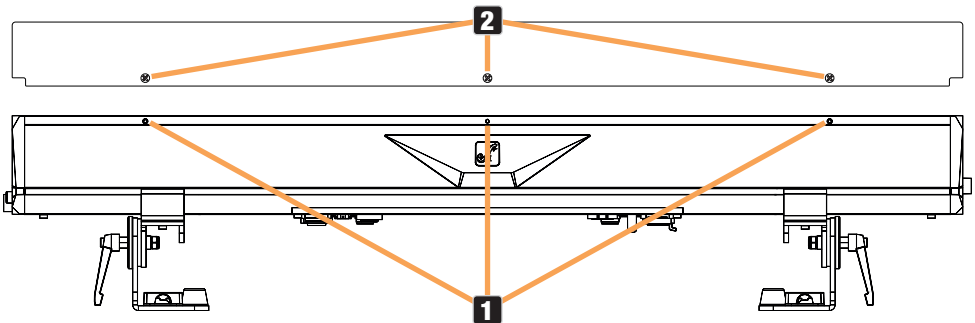
FILTRO FROST

Con la PIXBAR® G2 è fornito in dotazione un filtro “Frost” standard. Per inserire il filtro frost nell’apposito supporto della barra (1), aprire la chiusura scorrevole su un’estremità della barra (2, spingere l’impugnatura verso il basso). Dopo aver inserito il filtro frost nel supporto, richiudere il fermo per evitare che il filtro cada.



PROTEZIONE ANTIRIFLESSO

Con la PIXBAR® G2 è fornita in dotazione una protezione antiriflesso. Su entrambi i lati, la PIXBAR® G2 ha tre filettature sul bordo superiore dell’alloggiamento (1). Montare la protezione antiriflesso sul lato desiderato della PIXBAR® G2 utilizzando le tre viti zigrinate (2).



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il corretto funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di cura e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

Effettuare un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Verificare, in particolare, tutti i componenti rilevanti per la sicurezza, come gli elementi di raccordo, i punti di fusibili, i collegamenti elettrici e i cavi. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. I difetti causati da cura insufficiente possono comportare la limitazione dei diritti di garanzia.

CURA (effettuabile dall'utente)



AVVERTENZA!

Prima di qualsiasi intervento di cura, staccare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA Una cura inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido pulito. Aver cura che all'interno del dispositivo non penetri umidità.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. Se si utilizza aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, ad esempio, le ventole devono essere bloccate per evitare che girino eccessivamente).
3. I cavi e i contatti elettrici devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale per la pulizia non devono essere utilizzati detersivi o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.
6. Per garantire un funzionamento corretto e sicuro, tutte le lenti accessibili o rimovibili e le aperture per l'emissione di luce devono essere pulite regolarmente.



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo può permanere tensione residua, dovuta ad esempio a condensatori carichi.



NOTA il dispositivo non contiene assiemi che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico sufficientemente qualificato. In caso di dubbi rivolgersi a un'officina specializzata.



NOTA Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.



NOTA nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di montaggio accluso.

ACCESSORI OPZIONALI

CLPBG2FILTER55 Filtro frost 55°	CLPBG2FILTER70 Filtro frost 70°	CLPBG2FILTER2555 Filtro frost 25° × 55°	CLOMEGABRACKET1 Staffa di montaggio Omega
CLPBG2STACKKIT Elemento di raccordo per la connessione meccanica sicura di due PIXBAR® G2	CLPBG2VERTIMOUNT Set di arresto per il montaggio di una PIXBAR® G2 sulla staffa di montaggio Omega CLOMEGABRACKET1 e per il montaggio sul set di collegamento CLPBG2M20ADA	CLPBG2M20ADA Set di collegamento per il montaggio di una PIXBAR® G2 su un supporto con filettatura M20	

DIMENSIONI (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

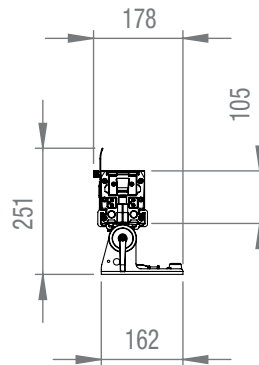
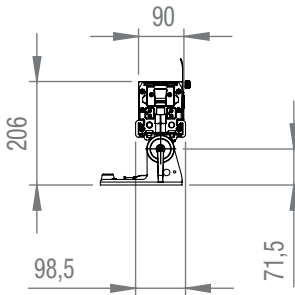
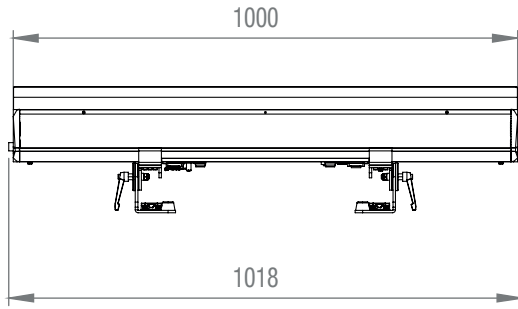
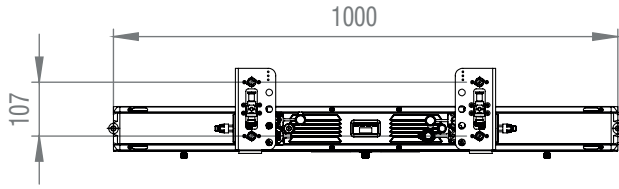
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



DATI TECNICI

Codice articolo	CLPBSMDIPG2
Categoria di prodotto	Luce a LED statica
Tipo	Barra LED
Sorgente luminosa	320 LED SMD RGB (R da 0,36 W; G da 0,5 W; B da 0,5 W) a 32 segmenti; 192 LED SMD bianchi da 3 W (a 16 segmenti)
Picco del flusso luminoso (a freddo)	8051 lm con massimo rendimento; R: 3735 lm; G: 6267 lm; B: 1192 lm; W: 14.190 lm
Lente/ottica	Lente acrilica
Frequenza PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12.000 Hz; 18.900 Hz; 25.000 Hz
Risoluzione dimmer	8-16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, curva S, logaritmica
Simulazione alogena	Risposta dimmer LED; risposta dimmer alogena
Strobo	0 Hz - 20 Hz
IRC	LED bianco: > 73; LED RGB: > 70
Angolo del fascio/ angolo di campo	72°-94° a massimo rendimento; 84°-96° RGB; 70°-76° bianco (linea centrale)
Colore LED	Rosso 636 nm; verde 517 nm; blu 455 nm; bianco 6618 K
Mix di colori	RGB; bianco separato
Modalità di controllo colori	RGB (diretto); CCT
CCT	Da 2.100 K a 8.000 K
Calibrazione	Originale; Utente
Protocolli di controllo	DMX; RDM; wireless; stand-alone; master-slave; EZ-Remote
Connessioni dati	Ingresso/uscita XLR a 5 pin IP65; DMX wireless
Modalità DMX	6-Canale Direct, 9-Canale Strobe, 13-Canale Direct, 23-Canale Pattern, 29-Canale Pattern, 51-Canale Strobe RGB Pixel, 64-Canale Pixel, 68-Canale Pixel Strobe, 73-Canale Pixel Strobe, 99-Canale Strobe RGB Pixel, 112-Canale Pixel, 116-Canale Pixel Strobe, 121-Canale Pixel Strobe, D7-Canale Strobe e D8-Canale Strobe controllo DMX
Funzioni DMX	Dimmer; dimmer fine; funzioni strobo; durata strobo; rosso; verde; blu; temperatura di colore; dimmer centrale; dimmer centrale fine; strobo centrale; durata strobo centrale; selezione modello centrale; velocità modello centrale; selezione modello; posizione e velocità modello; dimmer di sfondo; dimmer di sfondo fine; strobo di sfondo; durata strobo di sfondo; rosso di sfondo; verde di sfondo; blu di sfondo; temperatura di colore sfondo; impostazioni dispositivo; rosso superiore 1; verde superiore 1; blu superiore 1; ...; rosso superiore 16; verde superiore 16; blu superiore 16; rosso inferiore 1; verde inferiore 1; blu inferiore 1; ...

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Funzioni DMX	Rosso inferiore 16; verde inferiore 16; blu inferiore 16; bianco 1; ...; bianco 16; ritardo DMX
	Funzioni RDM	Funzioni RDM standard di Cameo
	Stand-alone	Direct; Play Scene/Loop; Master; Alone; Slave; Timer
DEUTSCH	Impostazioni di sistema	Wireless: State; Signal Routing; Linking; Operation Mode. Display: Reverse; Autolock; Off Timer. Dimmer: Curve; PWM; Response. Signal Fail: Hold; Last Stand Alone; Fade to Black; Scene 1; Full. Pixel Mirror: Off; Horizontal; Vertical; Horizontal & Vertical. Store Default: User A; User B; User C
	Interfaccia utente	4 pulsanti: MENU; ENTER; UP; DOWN
	Display	OLED su 2 righe
FRANCAIS	Classificazione IP	IP65 per uso esterno temporaneo
	Temperatura ambiente nominale (in funzione)	Da -20 °C a +45 °C (unità operativa); DA -10 °C a +45 °C (display operativo)
	Umidità	Fino al 100% (senza formazione di condensa)
ESPAÑOL	Sistema di raffreddamento	Convezione passiva, senza ventola
	Livello di rumore	Senza rumore
	Tensione di esercizio	100 - 240 V CA, 50/60 Hz
POLSKI	Corrente max	0,77 A a 230 V; 1,62 A a 110 V
	Corrente di inserzione	42 A a 0,18 ms
	Consumo energetico max	180 W a 230 V / 110 V
ITALIANO	Potenza in standby	9 W
	Fattore di potenza	0,99 a 110 V; 0,97 a 240 V
	Connettori di alimentazione	Seetronic IP65 ingresso + uscita
DMX	Collegamento alimentazione	Fino a 14 unità a 230 V; fino a 6 unità a 110 V
	Gruppo di rischio	2
	Distanza minima dalla superficie illuminata	0,3 m
DMX	Distanza minima da materiali normalmente infiammabili:	0,017 m
	Alloggiamento	Alluminio testurizzato, verniciato a polvere, colore nero
	Dimensioni L/H/P	1.018 mm (1.000 mm quando le unità sono collegate) × 206 mm × 178 mm
	Peso	12,5 kg
	RDM UID	0x08A4004F 0000-FFFF

SPIEGAZIONI SULLA CLASSE DI PROTEZIONE IP

- Una classe di protezione IP indica solo la protezione contro oggetti solidi e acqua. Non descrive una generale resistenza agli agenti atmosferici, come ad esempio la protezione da raggi UV, influssi della temperatura ecc.
- Il primo indice connota la protezione contro polvere, oggetti solidi e contatto:

IP2X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protezione contro la polvere in quantità dannosa e protezione completa contro il contatto
IP6X	Sono a tenuta di polvere e completamente protetti dal contatto

- Il secondo indice connota la protezione dall'acqua:

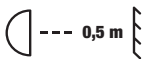
IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro la caduta verticale di gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro la caduta di gocce d'acqua quando il dispositivo è inclinato fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di spruzzi d'acqua fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione contro gli spruzzi d'acqua su tutti i lati
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolazione
IPX6	Protezione contro getti d'acqua potenti
IPX7	Protezione da immersione temporanea

- Per ottenere la classe di protezione indicata, inoltre, sono necessarie misure specifiche per il dispositivo, come coperture e cappucci (ad es. coperchi di protezione sugli attacchi non utilizzati).



La classe di protezione IP del prodotto è indicata nei dati tecnici e stampigliata sul dispositivo.

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) indica quale dev'essere la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata.

In questo esempio, la distanza è di 0,5 metri. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni e alla stampigliatura sull'alloggiamento dell'apparecchio.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è 0,5 m. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni.

SMALTIMENTO



IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati attraverso i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili in vigore nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore (Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito mediante un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi sullo smaltimento in vigore nel proprio Paese.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach

E-mail info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre condizioni di garanzia aggiornate e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo info@adamhall.com

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da www.adamhall.com/compliance/

Con riserva di errori di stampa e refusi, nonché di modifiche tecniche o di altro tipo.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

**DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX /
CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO**

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

6CH Direct	9CH Strobe					
Channel	Channel	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Strobe Functions	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
		251	-	255	Open	
	3	Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)
3	4	Red	000	-	255	0% to 100%
4	5	Green	000	-	255	0% to 100%
5	6	Blue	000	-	255	0% to 100%
6	7	Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	8	Center Strobe	000	-	005	Open
			006	-	010	Closed
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045	Ramp up slow to fast
			046	-	056	Ramp up random slow to fast
			057	-	068	Ramp down slow to fast
			069	-	079	Ramp down random slow to fast

	8	Center Strobe	080	-	102	Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255	Open
	9	Center Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)

13CH Direct

Channel	Function	Values				Subgroup
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe
		006	-	010	Closed	
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
		034	-	045	Ramp up slow to fast	
		046	-	056	Ramp up random slow to fast	
		057	-	068	Ramp down slow to fast	
		069	-	079	Ramp down random slow to fast	
		080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
		103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
		251	-	255	Open	
3	Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Additive Color Mixing
5	Green	000	-	255	0% to 100%	
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	
7	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off	CCT
		006	-	006	Warm white	
		007	-	046	Warm white to 2700K	
		047	-	047	Bulb White (2700K)	
		048	-	087	2700K to 3200K	

ENGLISH	7	Color Temperature (affects Color Mixing)	088 - 088	Halogen White (3200K)	CCT
			089 - 128	3200K to 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K to 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K to 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K to Cold white	
			252 - 255	Cold white	
DEUTSCH	8	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000 - 005	No function	Color Presets
			006 - 009	46 Dark Magenta	
			010 - 013	29 Plasa Red	
			014 - 017	26 Bright Red	
			018 - 021	127 Smokey Pink	
			022 - 025	36 Medium Pink	
			026 - 029	19 Fire	
			030 - 033	135 Deep Golden Amber	
			034 - 037	778 Millennium Gold	
			038 - 041	21 Gold Amber	
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	
			050 - 053	109 Light Salmon	
			054 - 057	35 Light Pink	
			058 - 061	134 Golden Amber	
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
082 - 085	15 Deep Straw				
086 - 089	767 Nectarine				
090 - 093	101 Yellow				
094 - 097	100 Spring Yellow				
098 - 101	88 Lime Green				
102 - 105	121 LEE Green				
FRANCAIS	7	Color Temperature (affects Color Mixing)	088 - 088	Halogen White (3200K)	CCT
			089 - 128	3200K to 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K to 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K to 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K to Cold white	
			252 - 255	Cold white	
ESPAÑOL	8	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000 - 005	No function	Color Presets
			006 - 009	46 Dark Magenta	
			010 - 013	29 Plasa Red	
			014 - 017	26 Bright Red	
			018 - 021	127 Smokey Pink	
			022 - 025	36 Medium Pink	
			026 - 029	19 Fire	
			030 - 033	135 Deep Golden Amber	
			034 - 037	778 Millennium Gold	
			038 - 041	21 Gold Amber	
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	
			050 - 053	109 Light Salmon	
			054 - 057	35 Light Pink	
			058 - 061	134 Golden Amber	
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
082 - 085	15 Deep Straw				
086 - 089	767 Nectarine				
090 - 093	101 Yellow				
094 - 097	100 Spring Yellow				
098 - 101	88 Lime Green				
102 - 105	121 LEE Green				
POLSKI	7	Color Temperature (affects Color Mixing)	088 - 088	Halogen White (3200K)	CCT
			089 - 128	3200K to 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K to 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K to 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K to Cold white	
			252 - 255	Cold white	
ITALIANO	8	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000 - 005	No function	Color Presets
			006 - 009	46 Dark Magenta	
			010 - 013	29 Plasa Red	
			014 - 017	26 Bright Red	
			018 - 021	127 Smokey Pink	
			022 - 025	36 Medium Pink	
			026 - 029	19 Fire	
			030 - 033	135 Deep Golden Amber	
			034 - 037	778 Millennium Gold	
			038 - 041	21 Gold Amber	
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	
			050 - 053	109 Light Salmon	
			054 - 057	35 Light Pink	
			058 - 061	134 Golden Amber	
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
082 - 085	15 Deep Straw				
086 - 089	767 Nectarine				
090 - 093	101 Yellow				
094 - 097	100 Spring Yellow				
098 - 101	88 Lime Green				
102 - 105	121 LEE Green				
DMX	7	Color Temperature (affects Color Mixing)	088 - 088	Halogen White (3200K)	CCT
			089 - 128	3200K to 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K to 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K to 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K to Cold white	
			252 - 255	Cold white	

8	Color Presets (override Color Mixing & Color Tem- perature)	106	-	109	738 Jas Green	Color Presets
		110	-	113	89 Moss Green	
		114	-	117	139 Primary Green	
		118	-	121	124 Dark Green	
		122	-	125	323 Jade	
		126	-	129	354 Special Steel Blue	
		130	-	133	116 Medium Blue-Green	
		134	-	137	183 Moonlight Blue	
		138	-	141	132 Medium Blue	
		142	-	145	119 Dark Blue	
		146	-	149	716 Mikkel Blue	
		150	-	153	71 Tokyo Blue	
		154	-	157	181 Congo Blue	
		158	-	161	799 Special KH Lavender	
		162	-	165	707 Ultimate Violet	
		166	-	169	343 Special Medium Lavender	
		170	-	173	798 Chrysalis Pink	
		174	-	177	701 Provence	
		178	-	181	797 Deep Purple	
		182	-	185	48 Rose Purple	
		186	-	189	345 Fuchsia Pink	
		190	-	193	795 Magical Magenta	
		194	-	197	128 Bright Pink	
		198	-	201	2 Rose Pink	
		202	-	207	User Color 1	
		208	-	213	User Color 2	
		214	-	219	User Color 3	
		220	-	225	User Color 4	
226	-	231	User Color 5			
232	-	237	User Color 6			
238	-	243	User Color 7			
244	-	249	User Color 8			
250	-	255	No function			

ENGLISH	9	Color Crossfade (affects CCT and Color Presets)	000	-	005	0s (Off)	Crossfade
			006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106	-	214	11s - 119s (1s Steps)	
			215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245	-	255	5m - 15m (1m Steps)	
DEUTSCH	10	Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
FRANCAIS	11	Center Strobe	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
251	-	255	Open				
ESPAÑOL	12	Center Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
POLSKI	13	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	057	No function	Pixel Mirroring
			058	-	059	Pixel Mirroring Off	
			060	-	061	Pixel Mirroring Vertical	
			062	-	063	Pixel Mirroring Horizontal	
			064	-	065	Pixel Mirroring Vertical + Horizontal	
			066	-	073	No function	
			074	-	075	Dimmer Response LED	Dimming
			076	-	077	Dimmer Response Halogen	
			078	-	119	No function	
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)	PWM Frequency
122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)				
124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)				
126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)				
ITALIANO							
DMX							

13	Device settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	128 - 129	PWM 5 (18900 Hz)	PWM Frequency
		130 - 131	PWM 6 (25000 Hz)	
		132 - 139	No function	Display Functions
		140 - 141	Display Always On	
		142 - 143	Display Off after 20s	Dimmer Curve
		144 - 163	No function	
		164 - 165	Dimmer Curve Linear	Load Default
		166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	Load Default
		172 - 239	No function	
		240 - 241	Load Factory Defaults	
		242 - 243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)	
		244 - 245	Load User Default A	
		246 - 247	Load User Default B	
		248 - 249	Load User Default C	Load Default
250 - 255	No function			

23CH Pattern	29CH Pattern					
Channel	Channel	Function	Values			Subgroup
1	1	Dimmer	000	-	255	Dimmer
	2	Dimmer fine	000	-	255	
2	3	Strobe Functions	000	-	005	Multi-functional Strobe
			006	-	010	
			011	-	022	
			023	-	033	
			034	-	045	
			046	-	056	
			057	-	068	
			069	-	079	

ENGLISH	2	3	Strobe Functions	080 - 102	Random Strobe effect slow to fast	Multi-functional Strobe
				103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
				128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
				251 - 255	Open	
		4	Strobe Duration	000 - 255	Flash duration (0ms to 510ms)	
	3	5	Red	000 - 255	0% to 100%	Additive Color Mixing
	4	6	Green	000 - 255	0% to 100%	
	5	7	Blue	000 - 255	0% to 100%	
FRANCAIS	6	8	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off	CCT
				006 - 006	Warm white	
				007 - 046	Warm white to 2700K	
				047 - 047	Bulb White (2700K)	
				048 - 087	2700K to 3200K	
				088 - 088	Halogen White (3200K)	
				089 - 128	3200K to 4000K	
				129 - 129	Neutral White (4000K)	
				130 - 169	4000K to 5600K	
				170 - 170	Studio White (5600K)	
				171 - 210	5600K to 6500K	
				211 - 211	Daylight White (6500K)	
				212 - 251	6500K to Cold white	
252 - 255	Cold white					
ESPAÑOL	7	9	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	000 - 005	No function	Color Presets
				006 - 009	46 Dark Magenta	
				010 - 013	29 Plasma Red	
				014 - 017	26 Bright Red	
				018 - 021	127 Smokey Pink	
				022 - 025	36 Medium Pink	
				026 - 029	19 Fire	
				030 - 033	135 Deep Golden Amber	
				034 - 037	778 Millennium Gold	
POLSKI						
ITALIANO						
DMX						

7	9	Color Presets (override Color Mixing & Color Tem- perature)	038 - 041	21 Gold Amber	Color Presets
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	
			050 - 053	109 Light Salmon	
			054 - 057	35 Light Pink	
			058 - 061	134 Golden Amber	
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
			082 - 085	15 Deep Straw	
			086 - 089	767 Nectarine	
			090 - 093	101 Yellow	
			094 - 097	100 Spring Yellow	
			098 - 101	88 Lime Green	
			102 - 105	121 LEE Green	
			106 - 109	738 Jas Green	
			110 - 113	89 Moss Green	
			114 - 117	139 Primary Green	
			118 - 121	124 Dark Green	
			122 - 125	323 Jade	
			126 - 129	354 Special Steel Blue	
			130 - 133	116 Medium Blue-Green	
			134 - 137	183 Moonlight Blue	
			138 - 141	132 Medium Blue	
			142 - 145	119 Dark Blue	
			146 - 149	716 Mikkell Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
158 - 161	799 Special KH Lavender				
162 - 165	707 Ultimate Violet				
166 - 169	343 Special Medium Lavender				
170 - 173	798 Chrysalis Pink				

ENGLISH	7	9	Color Presets (override Color Mixing & Color Temperature)	174 - 177	701 Provence	Color Presets
				178 - 181	797 Deep Purple	
				182 - 185	48 Rose Purple	
				186 - 189	345 Fuchsia Pink	
				190 - 193	795 Magical Magenta	
				194 - 197	128 Bright Pink	
				198 - 201	2 Rose Pink	
				202 - 207	User Color 1	
				208 - 213	User Color 2	
				214 - 219	User Color 3	
				220 - 225	User Color 4	
				226 - 231	User Color 5	
				232 - 237	User Color 6	
				238 - 243	User Color 7	
244 - 249	User Color 8					
250 - 255	No function					
ESPAÑOL	8	10	Color Crossfade (affects, CCT and Color Presets)	000 - 005	0s (Off)	Color Crossfade
				006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
				106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
				215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
				245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	
POLSKI	9	11	Center Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Center Dimmer
		12	Center Dimmer fine			
ITALIANO	10	13	Center Strobe	000 - 005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
				006 - 010	Closed	
				011 - 022	Ramp up/down slow to fast	
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast	
				034 - 045	Ramp up slow to fast	
				046 - 056	Ramp up random slow to fast	
				057 - 068	Ramp down slow to fast	
DMX						

10	13	Center Strobe	069	-	079	Ramp down random slow to fast	Multi-functional Strobe Center LEDs
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	14	Center Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
11	15	Center Pattern Selection	000	-	005	Off	Center Pattern
			006	-	026	1	
			027	-	047	2	
			048	-	068	3	
			069	-	089	4	
			090	-	110	5	
			111	-	131	6	
			132	-	152	7	
			153	-	173	8	
			174	-	194	9	
			195	-	215	10	
			216	-	236	11	
237	-	255	12				
12	16	Center Pattern Speed	000	-	005	Center Pattern Speed Stop	
			006	-	063	Center Pattern Speed slow to fast (Chase)	
			064	-	127	Center Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)	
			128	-	127	Center Pattern Speed slow to fast (Fade)	
			192	-	255	Center Pattern Speed fast to slow (Fade) (backwards)	

13	17	Pattern Selection	000	-	005	Off	Pattern
			006	-	026	1	
			027	-	047	2	
			048	-	068	3	
			069	-	089	4	
			090	-	110	5	
			111	-	131	6	
			132	-	152	7	
			153	-	173	8	
			174	-	194	9	
			195	-	215	10	
			216	-	236	11	
237	-	255	12				
14	18	Pattern Position & Speed	000	-	005	Pattern Speed Stop	
			006	-	063	Pattern Speed slow to fast (Chase)	
			064	-	127	Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)	
			128	-	127	Pattern Speed slow to fast (Fade)	
			192	-	255	Pattern Speed fast to slow (Fade) (backwards)	
15	19	Background Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Background Dimmer
				20	Background Dimmer fine		
16	21	Background Strobe	000	-	005	Open	Background Strobe
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	

16	21	Background Strobe	069	-	079	Ramp down random slow to fast	Background Strobe
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	22	Background Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
17	23	Background Red	000	-	255	0% to 100%	Background Color Mixing
18	24	Background Green	000	-	255	0% to 100%	
19	25	Background Blue	000	-	255	0% to 100%	
20	26	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	000	-	005	Off	Background CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white to 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K to 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K to 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K to 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K to 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K to Cold white	
252	-	255	Cold white				

21

27

Background
Color Presets
(override
Background
Color Mixing
& Background
Color Tem-
perature)

000	-	005	No function
006	-	009	46 Dark Magenta
010	-	013	29 Plasa Red
014	-	017	26 Bright Red
018	-	021	127 Smokey Pink
022	-	025	36 Medium Pink
026	-	029	19 Fire
030	-	033	135 Deep Golden Amber
034	-	037	778 Millennium Gold
038	-	041	21 Gold Amber
042	-	045	157 Pink
046	-	049	110 Middle Rose
050	-	053	109 Light Salmon
054	-	057	35 Light Pink
058	-	061	134 Golden Amber
062	-	065	17 Surprise Peach
066	-	069	746 Brown
070	-	073	105 Orange
074	-	077	20 Medium Amber
078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
082	-	085	15 Deep Straw
086	-	089	767 Nectarine
090	-	093	101 Yellow
094	-	097	100 Spring Yellow
098	-	101	88 Lime Green
102	-	105	121 LEE Green
106	-	109	738 Jas Green
110	-	113	89 Moss Green
114	-	117	139 Primary Green
118	-	121	124 Dark Green
122	-	125	323 Jade
126	-	129	354 Special Steel Blue
130	-	133	116 Medium Blue-Green
134	-	137	183 Moonlight Blue
138	-	141	132 Medium Blue

Background
Color Presets

21	27	Background Color Presets (override Background Color Mixing & Background Color Temperature)	142 - 145	119 Dark Blue	Background Color Presets
			146 - 149	716 Mikkel Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
			158 - 161	799 Special KH Lavender	
			162 - 165	707 Ultimate Violet	
			166 - 169	343 Special Medium Lavender	
			170 - 173	798 Chrysalis Pink	
			174 - 177	701 Provence	
			178 - 181	797 Deep Purple	
			182 - 185	48 Rose Purple	
			186 - 189	345 Fuchsia Pink	
			190 - 193	795 Magical Magenta	
			194 - 197	128 Bright Pink	
			198 - 201	2 Rose Pink	
			202 - 207	User Color 1	
			208 - 213	User Color 2	
			214 - 219	User Color 3	
			220 - 225	User Color 4	
			226 - 231	User Color 5	
232 - 237	User Color 6				
238 - 243	User Color 7				
244 - 249	User Color 8				
250 - 255	No function				
22	28	Background Color Crossfade (affects Background CCT and Background Color Presets)	000 - 005	0s (Off)	Background Color Crossfade
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	

23	29	Device Settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000 - 057	No function	
			058 - 059	Pixel Mirroring Off	Pixel Mirroring
			060 - 061	Pixel Mirroring Vertical	
			062 - 063	Pixel Mirroring Horizontal	
			064 - 065	Pixel Mirroring Vertical + Horizontal	
			066 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED	Dimming
			076 - 077	Dimmer Response Halogen	
			078 - 119	No function	
			120 - 121	PWM 1 (650 Hz)	PWM Frequency
			122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)	
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)	
			126 - 127	PWM 4 (12000 Hz)	
			128 - 129	PWM 5 (18900 Hz)	
			130 - 131	PWM 6 (25000 Hz)	
			132 - 139	No function	
			140 - 141	Display Always On	Display Functions
			142 - 143	Display Off after 20s	
			144 - 163	No function	
			164 - 165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve
			166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
			168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	
			170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	
			172 - 239	No function	
			240 - 241	Load Factory Defaults	Load Default
242 - 243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)				
244 - 245	Load User Default A				
246 - 247	Load User Default B				
248 - 249	Load User Default C				
250 - 255	No function				

51CH Strobe RGB Pixel	64CH Pixel						
Channel	Channel	Function	Values			Subgroup	
1		Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
2		Center Strobe	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
3		Center Strobe Duration	128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
4	1	Red 1	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 1
5	2	Green 1	000	-	255	0% to 100%	
6	3	Blue 1	000	-	255	0% to 100%	
7	4	Red 2	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 2
8	5	Green 2	000	-	255	0% to 100%	
9	6	Blue 2	000	-	255	0% to 100%	

ENGLISH	10	7	Red 3	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 3
	11	8	Green 3	000	-	255	0% to 100%	
	12	9	Blue 3	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	13	10	Red 4	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 4
	14	11	Green 4	000	-	255	0% to 100%	
	15	12	Blue 4	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	16	13	Red 5	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 5
	17	14	Green 5	000	-	255	0% to 100%	
	18	15	Blue 5	000	-	255	0% to 100%	
ESPAÑOL	19	16	Red 6	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 6
	20	17	Green 6	000	-	255	0% to 100%	
	21	18	Blue 6	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	22	19	Red 7	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 7
	23	20	Green 7	000	-	255	0% to 100%	
	24	21	Blue 7	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO	25	22	Red 8	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 8
	26	23	Green 8	000	-	255	0% to 100%	
	27	24	Blue 8	000	-	255	0% to 100%	
DMX	28	25	Red 9	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 9
	29	26	Green 9	000	-	255	0% to 100%	
	30	27	Blue 9	000	-	255	0% to 100%	
	31	28	Red 10	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 10
	32	29	Green 10	000	-	255	0% to 100%	
	33	30	Blue 10	000	-	255	0% to 100%	
	34	31	Red 11	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 11
	35	32	Green 11	000	-	255	0% to 100%	
	36	33	Blue 11	000	-	255	0% to 100%	
	37	34	Red 12	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 12
	38	35	Green 12	000	-	255	0% to 100%	
	39	36	Blue 12	000	-	255	0% to 100%	
	40	37	Red 13	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 13
	41	38	Green 13	000	-	255	0% to 100%	
	42	39	Blue 13	000	-	255	0% to 100%	

43	40	Red 14	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 14
44	41	Green 14	000	-	255	0% to 100%	
45	42	Blue 14	000	-	255	0% to 100%	
46	43	Red 15	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 15
47	44	Green 15	000	-	255	0% to 100%	
48	45	Blue 15	000	-	255	0% to 100%	
49	46	Red 16	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 16
50	47	Green 16	000	-	255	0% to 100%	
51	48	Blue 16	000	-	255	0% to 100%	
	49	White 1	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
	50	White 2	000	-	255	0% to 100%	
	51	White 3	000	-	255	0% to 100%	
	52	White 4	000	-	255	0% to 100%	
	53	White 5	000	-	255	0% to 100%	
	54	White 6	000	-	255	0% to 100%	
	55	White 7	000	-	255	0% to 100%	
	56	White 8	000	-	255	0% to 100%	
	57	White 9	000	-	255	0% to 100%	
	58	White 10	000	-	255	0% to 100%	
	59	White 11	000	-	255	0% to 100%	
	60	White 12	000	-	255	0% to 100%	
	61	White 13	000	-	255	0% to 100%	
	62	White 14	000	-	255	0% to 100%	
	63	White 15	000	-	255	0% to 100%	
	64	White 16	000	-	255	0% to 100%	

68CH Pixel Strobe	73CH Pixel Strobe						
Channel	Channel	Function	Values			Subgroup	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255		
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	

3	3	Strobe Functions	023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	Multi-functional Strobe
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	4	Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
	5	Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
	6	Center Dimmer fine	001	-	255		
	7	Center Strobe	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	

	7	Center Strobe	103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	Multi-functional Strobe Center LEDs
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	8	Center Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
4	9	Device Settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	057	No function	
			058	-	059	Pixel Mirroring Off	Pixel Mirroring
			060	-	061	Pixel Mirroring Vertical	
			062	-	063	Pixel Mirroring Horizontal	
			064	-	065	Pixel Mirroring Vertical + Horizontal	
			066	-	073	No function	
			074	-	075	Dimmer Response LED	Dimming
			076	-	077	Dimmer Response Halogen	
			078	-	119	No function	
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)	PWM Frequency
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)	
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)	
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)	
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)	
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)	
			132	-	139	No function	
			140	-	141	Display Always On	Display Functions
			142	-	143	Display Off after 20s	
			144	-	163	No function	
164	-	165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve			
166	-	167	Dimmer Curve Exponential				
168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic				
170	-	171	Dimmer Curve S-Curve				

4	9	Device Settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	172	-	239	No function	Load Default
			240	-	241	Load Factory Defaults	
			242	-	243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)	
			244	-	245	Load User Default A	
			246	-	247	Load User Default B	
			248	-	249	Load User Default C	
			250	-	255	no function	
5	10	Red 1	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 1
6	11	Green 1	000	-	255	0% to 100%	
7	12	Blue 1	000	-	255	0% to 100%	
8	13	Red 2	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 2
9	14	Green 2	000	-	255	0% to 100%	
10	15	Blue 2	000	-	255	0% to 100%	
11	16	Red 3	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 3
12	17	Green 3	000	-	255	0% to 100%	
13	18	Blue 3	000	-	255	0% to 100%	
14	19	Red 4	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 4
15	20	Green 4	000	-	255	0% to 100%	
16	21	Blue 4	000	-	255	0% to 100%	
17	22	Red 5	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 5
18	23	Green 5	000	-	255	0% to 100%	
19	24	Blue 5	000	-	255	0% to 100%	
20	25	Red 6	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 6
21	26	Green 6	000	-	255	0% to 100%	
22	27	Blue 6	000	-	255	0% to 100%	
23	28	Red 7	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 7
24	29	Green 7	000	-	255	0% to 100%	
25	30	Blue 7	000	-	255	0% to 100%	
26	31	Red 8	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 8
27	32	Green 8	000	-	255	0% to 100%	
28	33	Blue 8	000	-	255	0% to 100%	
29	34	Red 9	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 9
30	35	Green 9	000	-	255	0% to 100%	
31	36	Blue 9	000	-	255	0% to 100%	

32	37	Red 10	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 10
33	38	Green 10	000	-	255	0% to 100%	
34	39	Blue 10	000	-	255	0% to 100%	
35	40	Red 11	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 11
36	41	Green 11	000	-	255	0% to 100%	
37	42	Blue 11	000	-	255	0% to 100%	
38	43	Red 12	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 12
39	44	Green 12	000	-	255	0% to 100%	
40	45	Blue 12	000	-	255	0% to 100%	
41	46	Red 13	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 13
42	47	Green 13	000	-	255	0% to 100%	
43	48	Blue 13	000	-	255	0% to 100%	
44	49	Red 14	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 14
45	50	Green 14	000	-	255	0% to 100%	
46	51	Blue 14	000	-	255	0% to 100%	
47	52	Red 15	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 15
48	53	Green 15	000	-	255	0% to 100%	
49	54	Blue 15	000	-	255	0% to 100%	
50	55	Red 16	000	-	255	0% to 100%	Top & Bottom Pixel 16
51	56	Green 16	000	-	255	0% to 100%	
52	57	Blue 16	000	-	255	0% to 100%	
53	58	White 1	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
54	59	White 2	000	-	255	0% to 100%	
55	60	White 3	000	-	255	0% to 100%	
56	61	White 4	000	-	255	0% to 100%	
57	62	White 5	000	-	255	0% to 100%	
58	63	White 6	000	-	255	0% to 100%	
59	64	White 7	000	-	255	0% to 100%	
60	65	White 8	000	-	255	0% to 100%	
61	66	White 9	000	-	255	0% to 100%	
62	67	White 10	000	-	255	0% to 100%	
63	68	White 11	000	-	255	0% to 100%	
64	69	White 12	000	-	255	0% to 100%	
65	70	White 13	000	-	255	0% to 100%	
66	71	White 14	000	-	255	0% to 100%	

67	72	White 15	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
68	73	White 16	000	-	255	0% to 100%	

99CH Strobe RGB Pixel	112CH Pixel						
Channel	Channel	Function	Values				Subgroup
1		Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
2		Center Strobe	000	-	005	Open	Multi- functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
3		Center Strobe Duration	128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
4	1	Red Top 1	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 1
5	2	Green Top 1	000	-	255	0% to 100%	
6	3	Blue Top 1	000	-	255	0% to 100%	

7	4	Red Top 2	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 2
8	5	Green Top 2	000	-	255	0% to 100%	
9	6	Blue Top 2	000	-	255	0% to 100%	
10	7	Red Top 3	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 3
11	8	Green Top 3	000	-	255	0% to 100%	
12	9	Blue Top 3	000	-	255	0% to 100%	
13	10	Red Top 4	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 4
14	11	Green Top 4	000	-	255	0% to 100%	
15	12	Blue Top 4	000	-	255	0% to 100%	
16	13	Red Top 5	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 5
17	14	Green Top 5	000	-	255	0% to 100%	
18	15	Blue Top 5	000	-	255	0% to 100%	
19	16	Red Top 6	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 6
20	17	Green Top 6	000	-	255	0% to 100%	
21	18	Blue Top 6	000	-	255	0% to 100%	
22	19	Red Top 7	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 7
23	20	Green Top 7	000	-	255	0% to 100%	
24	21	Blue Top 7	000	-	255	0% to 100%	
25	22	Red Top 8	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 8
26	23	Green Top 8	000	-	255	0% to 100%	
27	24	Blue Top 8	000	-	255	0% to 100%	
28	25	Red Top 9	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 9
29	26	Green Top 9	000	-	255	0% to 100%	
30	27	Blue Top 9	000	-	255	0% to 100%	
31	28	Red Top 10	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 10
32	29	Green Top 10	000	-	255	0% to 100%	
33	30	Blue Top 10	000	-	255	0% to 100%	
34	31	Red Top 11	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 11
35	32	Green Top 11	000	-	255	0% to 100%	
36	33	Blue Top 11	000	-	255	0% to 100%	
37	34	Red Top 12	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 12
38	35	Green Top 12	000	-	255	0% to 100%	
39	36	Blue Top 12	000	-	255	0% to 100%	
40	37	Red Top 13	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 13
41	38	Green Top 13	000	-	255	0% to 100%	
42	39	Blue Top 13	000	-	255	0% to 100%	

ENGLISH	43	40	Red Top 14	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 14
	44	41	Green Top 14	000	-	255	0% to 100%	
	45	42	Blue Top 14	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	46	43	Red Top 15	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 15
	47	44	Green Top 15	000	-	255	0% to 100%	
	48	45	Blue Top 15	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	49	46	Red Top 16	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 16
	50	47	Green Top 16	000	-	255	0% to 100%	
	51	48	Blue Top 16	000	-	255	0% to 100%	
ESPAÑOL	52	49	Red Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 1
	53	50	Green Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	
	54	51	Blue Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	55	52	Red Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 2
	56	53	Green Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	
	57	54	Blue Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO	58	55	Red Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 3
	59	56	Green Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	
	60	57	Blue Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	
DMX	61	58	Red Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 4
	62	59	Green Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	
	63	60	Blue Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	
	64	61	Red Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 5
	65	62	Green Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	

66	63	Blue Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 5
67	64	Red Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 6
68	65	Green Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	
69	66	Blue Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	
70	67	Red Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 7
71	68	Green Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	
72	69	Blue Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	
73	70	Red Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 8
74	71	Green Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	
75	72	Blue Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	
76	73	Red Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 9
77	74	Green Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	
78	75	Blue Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	
79	76	Red Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 10
80	77	Green Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	
81	78	Blue Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	
82	79	Red Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 11
83	80	Green Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	
84	81	Blue Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	

ENGLISH	85	82	Red Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 12
	86	83	Green Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	
	87	84	Blue Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	88	85	Red Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 13
	89	86	Green Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	
	90	87	Blue Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	91	88	Red Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 14
	92	89	Green Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	
	93	90	Blue Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	
ESPAÑOL	94	91	Red Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 15
	95	92	Green Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	
	96	93	Blue Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	97	94	Red Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 16
	98	95	Green Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	
	99	96	Blue Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO		97	White 1	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
		98	White 2	000	-	255	0% to 100%	
		99	White 3	000	-	255	0% to 100%	
		100	White 4	000	-	255	0% to 100%	
		101	White 5	000	-	255	0% to 100%	
		102	White 6	000	-	255	0% to 100%	
		103	White 7	000	-	255	0% to 100%	
		104	White 8	000	-	255	0% to 100%	
DMX								

	105	White 9	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
	106	White 10	000	-	255	0% to 100%	
	107	White 11	000	-	255	0% to 100%	
	108	White 12	000	-	255	0% to 100%	
	109	White 13	000	-	255	0% to 100%	
	110	White 14	000	-	255	0% to 100%	
	111	White 15	000	-	255	0% to 100%	
	112	White 16	000	-	255	0% to 100%	

116CH Pixel Strobe	121CH Pixel Strobe						
Channel	Channel	Function	Values				Subgroup
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255		
3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multi- functional Strobe
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	

	4	Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	Multifunctional Strobe
	5	Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
	6	Center Dimmer fine	001	-	255		
	7	Center Strobe	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
			251	-	255	Open	
	8	Center Strobe Duration	000	-	255	Flash duration (0ms to 510ms)	
4	9	Device Settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	057	No function	

4	9	Device Settings (all settings executed are after holding value for 3 seconds) (please read remark 1*)	058	-	059	Pixel Mirroring Off	Pixel Mirroring
			060	-	061	Pixel Mirroring Vertical	
			062	-	063	Pixel Mirroring Horizontal	
			064	-	065	Pixel Mirroring Vertical + Horizontal	
			066	-	073	No function	
			074	-	075	Dimmer Response LED	Dimming
			076	-	077	Dimmer Response Halogen	
			078	-	119	No function	
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz)	PWM Frequency
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)	
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)	
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)	
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)	
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)	
			132	-	139	No function	
			140	-	141	Display Always On	Display Functions
			142	-	143	Display Off after 20s	
			144	-	163	No function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve	
			172	-	239	No function	
			240	-	241	Load Factory Defaults	Load Default
			242	-	243	Load Factory Defaults (without User Colors & Loops)	
244	-	245	Load User Default A				
246	-	247	Load User Default B				
248	-	249	Load User Default C				
250	-	255	no function				

ENGLISH	5	10	Red Top 1	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 1
	6	11	Green Top 1	000	-	255	0% to 100%	
	7	12	Blue Top 1	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	8	13	Red Top 2	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 2
	9	14	Green Top 2	000	-	255	0% to 100%	
	10	15	Blue Top 2	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	11	16	Red Top 3	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 3
	12	17	Green Top 3	000	-	255	0% to 100%	
	13	18	Blue Top 3	000	-	255	0% to 100%	
ESPAÑOL	14	19	Red Top 4	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 4
	15	20	Green Top 4	000	-	255	0% to 100%	
	16	21	Blue Top 4	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	17	22	Red Top 5	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 5
	18	23	Green Top 5	000	-	255	0% to 100%	
	19	24	Blue Top 5	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO	20	25	Red Top 6	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 6
	21	26	Green Top 6	000	-	255	0% to 100%	
	22	27	Blue Top 6	000	-	255	0% to 100%	
DMX	23	28	Red Top 7	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 7
	24	29	Green Top 7	000	-	255	0% to 100%	
	25	30	Blue Top 7	000	-	255	0% to 100%	
	26	31	Red Top 8	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 8
	27	32	Green Top 8	000	-	255	0% to 100%	
	28	33	Blue Top 8	000	-	255	0% to 100%	
	29	34	Red Top 9	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 9
	30	35	Green Top 9	000	-	255	0% to 100%	
	31	36	Blue Top 9	000	-	255	0% to 100%	
	32	37	Red Top 10	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 10
	33	38	Green Top 10	000	-	255	0% to 100%	
	34	39	Blue Top 10	000	-	255	0% to 100%	
	35	40	Red Top 11	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 11
	36	41	Green Top 11	000	-	255	0% to 100%	
	37	42	Blue Top 11	000	-	255	0% to 100%	
	38	43	Red Top 12	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 12

39	44	Green Top 12	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 12
40	45	Blue Top 12	000	-	255	0% to 100%	
41	46	Red Top 13	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 13
42	47	Green Top 13	000	-	255	0% to 100%	
43	48	Blue Top 13	000	-	255	0% to 100%	
44	49	Red Top 14	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 14
45	50	Green Top 14	000	-	255	0% to 100%	
46	51	Blue Top 14	000	-	255	0% to 100%	
47	52	Red Top 15	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 15
48	53	Green Top 15	000	-	255	0% to 100%	
49	54	Blue Top 15	000	-	255	0% to 100%	
50	55	Red Top 16	000	-	255	0% to 100%	Top Pixel 16
51	56	Green Top 16	000	-	255	0% to 100%	
52	57	Blue Top 16	000	-	255	0% to 100%	
53	58	Red Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 1
54	59	Green Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	
55	60	Blue Bottom 1	000	-	255	0% to 100%	
56	61	Red Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 2
57	62	Green Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	
58	63	Blue Bottom 2	000	-	255	0% to 100%	
59	64	Red Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 3
60	65	Green Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	
61	66	Blue Bottom 3	000	-	255	0% to 100%	
62	67	Red Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 4
63	68	Green Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	

ENGLISH	64	69	Blue Bottom 4	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 4
	65	70	Red Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 5
	66	71	Green Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	67	72	Blue Bottom 5	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 6
	68	73	Red Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	
	69	74	Green Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	70	75	Blue Bottom 6	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 7
	71	76	Red Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	
	72	77	Green Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	
ESPAÑOL	73	78	Blue Bottom 7	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 8
	74	79	Red Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	
	75	80	Green Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	76	81	Blue Bottom 8	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 9
	77	82	Red Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	
	78	83	Green Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO	79	84	Blue Bottom 9	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 10
	80	85	Red Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	
	81	86	Green Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	
DMX	82	87	Blue Bottom 10	000	-	255	0% to 100%	

83	88	Red Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 11
84	89	Green Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	
85	90	Blue Bottom 11	000	-	255	0% to 100%	
86	91	Red Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 12
87	92	Green Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	
88	93	Blue Bottom 12	000	-	255	0% to 100%	
89	94	Red Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 13
90	95	Green Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	
91	96	Blue Bottom 13	000	-	255	0% to 100%	
92	97	Red Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 14
93	98	Green Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	
94	99	Blue Bottom 14	000	-	255	0% to 100%	
95	100	Red Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 15
96	101	Green Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	
97	102	Blue Bottom 15	000	-	255	0% to 100%	
98	103	Red Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	Bottom Pixel 16
99	104	Green Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	
100	105	Blue Bottom 16	000	-	255	0% to 100%	
101	106	White 1	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
102	107	White 2	000	-	255	0% to 100%	
103	108	White 3	000	-	255	0% to 100%	

104	109	White 4	000	-	255	0% to 100%	White Center Pixel
105	110	White 5	000	-	255	0% to 100%	
106	111	White 6	000	-	255	0% to 100%	
107	112	White 7	000	-	255	0% to 100%	
108	113	White 8	000	-	255	0% to 100%	
109	114	White 9	000	-	255	0% to 100%	
110	115	White 10	000	-	255	0% to 100%	
111	116	White 11	000	-	255	0% to 100%	
112	117	White 12	000	-	255	0% to 100%	
113	118	White 13	000	-	255	0% to 100%	
114	119	White 14	000	-	255	0% to 100%	
115	120	White 15	000	-	255	0% to 100%	
116	121	White 16	000	-	255	0% to 100%	

D7CH Strobe	D8CH Strobe						
Channel	Channel	Function	Values				Subgroup
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multi- functional Strobe
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)				

2	2	Strobe Functions	128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	Multi-functional Strobe
			251	-	255	Open	
3	3	Red	000	-	255	0% to 100%	Additive Color Mixing
4	4	Green	000	-	255	0% to 100%	
5	5	Blue	000	-	255	0% to 100%	
6	6	Center Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Center Dimmer
	7	Center Strobe	000	-	005	Open	Multi-functional Strobe Center LEDs
			006	-	010	Closed	
			011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
			023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
			034	-	045	Ramp up slow to fast	
			046	-	056	Ramp up random slow to fast	
			057	-	068	Ramp down slow to fast	
			069	-	079	Ramp down random slow to fast	
			080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
			103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
7	8	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)	DMX Delay
			006	-	255	0,1s to 2,0s	

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

DMX

ITALIANO

POLSKI

ESPAÑOL

FRANCAIS

DEUTSCH

ENGLISH



CAMEOLIGHT.COM

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom



REV: 02