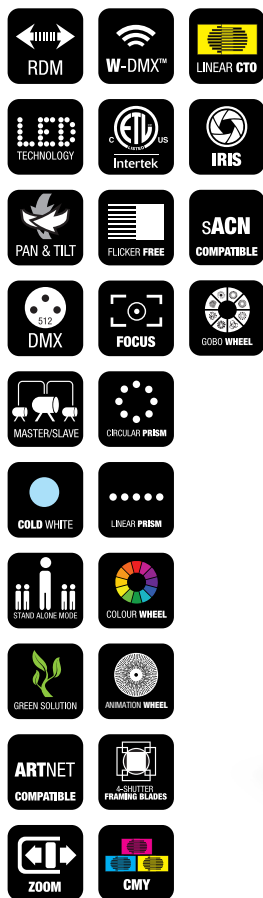


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



OPUS® X PROFILE

PROFILE MOVING HEAD
CLOXP

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

SAFETY INFORMATION
INTRODUCTION
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS
OPERATION
W-DMX™
W-DMX™ STATUS
CONTROL MENU (Control)
SYSTEM SETTINGS (Settings)
DEVICE INFORMATION (Info)
SERVICE MENU (Service)
QUICKLIGHT
HELP (Help menu)
SET-UP AND INSTALLATION
DMX TECHNOLOGY
TECHNICAL DATA
MANUFACTURER'S DECLARATIONS

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE
EINFÜHRUNG
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE
BEDIENUNG
W-DMX™
W-DMX™ STATUS
KONTROLLMENÜ (Control)
SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)
GERÄTEINFORMATIONEN (Info)
SERVICE-MENÜ (Service)
QUICKLIGHT
HELP (Hilfemenü)
AUFSTELLUNG UND MONTAGE
DMX TECHNIK
TECHNISCHE DATEN
HERSTELLERERKLÄRUNGEN

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES
INTRODUCTION
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE
MODE D'EMPOI
W-DMX™
ÉTAT W-DMX™
PANNEAU DE COMMANDE (Control)
PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)
INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info)
MENU DE SERVICE (Service)
QUICKLIGHT
HELP (Menu d'aide)
INSTALLATION ET MONTAGE
TECHNIQUE DMX
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
DECLARATIONS

ESPAÑOL

3 MEDIDAS DE SEGURIDAD	66
5 INTRODUCCIÓN	68
6 CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS	
8 DE VISUALIZACIÓN	69
10 MANEJO	71
10 W-DMX™	73
11 ESTADO W-DMX™	73
15 MENÚ DE CONTROL (Control)	74
17 CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)	78
18 INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info)	80
19 MENÚ DE SERVICIO (Service)	81
19 QUICKLIGHT	82
20 HELP (menú de ayuda)	82
21 INSTALACIÓN Y MONTAJE	83
22 TECNOLOGÍA DMX	85
23 DATOS TÉCNICOS	86
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	87

POLSKI

24		
26 ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	88	
27 WPROWADZENIE	90	
29 PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAŹNIKI	91	
31 OBSŁUGA	93	
31 W-DMX™	95	
32 STATUS W-DMX™	95	
36 MENU STEROWANIA (Control)	96	
38 USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)	101	
39 INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)	103	
40 MENU SERWISOWE (Service)	104	
40 QUICKLIGHT	105	
41 HELP (Menu pomocy)	105	
42 USTAWIANIE I MONTAŻ	106	
43 DANE TECHNICZNE	107	
44 DEKLARACJE PRODUCENTA	108	

ITALIANO

45 MISURE PRECAUZIONALI	109
47 INTRODUZIONE	111
48 CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	112
50 UTILIZZO	114
52 W-DMX™	116
52 STATO W-DMX™	116
53 MENU DI CONTROLLO (Control)	117
57 IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)	122
59 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO (Info)	124
60 MENU ASSISTENZA (Service)	125
61 QUICKLIGHT	126
61 HELP (Menu Guida)	126
62 INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	127
63 TECNOLOGIA DMX	128
64 DATI TECNICI	129
65 DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	130

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL
DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operative the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. **ATTENTION:** If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disassemble the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. **IMPORTANT INFO:** Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.
32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).
33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.

36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
37. Children must be instructed not to play with the device.
38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

INTRODUCTION

MOVING HEAD OPUS SERIES

CLOXP

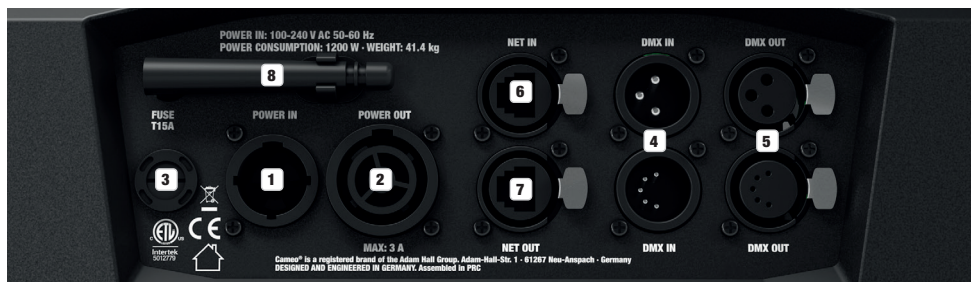
CONTROL FUNCTIONS

- 37-channel and 55-channel DMX control
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM-enabled
- Master / slave operation
- Standalone functions

FEATURES

- 750 W LED CMY + CTO colour blending
- Colour wheel with 6 brilliant colours + open and split colours
- Gobo wheel 1 with 6 rotating gobos + open, gobo wheel 2 with 7 fixed gobos + open (gobos are exchangeable)
- 2 rotating prisms
- Focus and zoom function can be controlled via DMX
- 2 x frosted filters and iris
- Animation wheel
- Strobe
- Pan and tilt motors with 16-bit resolution Battery-powered display for mains-free configuration
- Automatic position correction
- Temperature-controlled fan
- 3-pin and 5-pin DMX connections
- RJ45 network connections
- Wireless DMX™.
- Neutrik powerCON TRUE1 mains connections IN and OUT
- 2 x Omega mounting brackets included
- Operating voltage 100–240 V AC
- Power consumption 1200 W
- The spotlight features RDM (Remote Device Management), which allows the user to view the status and configure RDM terminals via an RDM-capable controller

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC / 50–60 Hz. A suitable mains cable with powerCON TRUE1 plug is included.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 mains output socket. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

3 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm micro fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin and 5-pin XLR sockets for connection of a DMX control device (e.g. DMX console). Only use the ports alternatively.

5 DMX OUT

Female 3-pin or 5-pin XLR sockets for sending the DMX control signal. Only use the ports alternatively.

6 NET IN

RJ45 network connector for connecting to an Art-Net or sACN network. Use CAT 5e or better cables to set up the network.

7 NET OUT

RJ45 network connector for connecting additional Art-Net or sACN-capable devices to the network. Use CAT 5e or better cables to set up the network.

8 ANTENNE FOR W-DMX™

The antenna for control via W-DMX™ remains in the holder (= operating position) during operation.



9 PRESSURE SENSITIVE LC DISPLAY WITH ILLUMINATION

Thanks to the pressure-sensitive LC display, the device can be operated directly from the display (glove-compatible). The LCD display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the selection menu and the numerical value or operating mode in certain menu items. If there is no control signal to the device, the display starts flashing; the flashing stops as soon as a control signal is present (DMX and slave operation, ArtNet and sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Rotary-push encoder for navigating in the editing menu, adjusting system settings and changing values and status in the corresponding menu items.

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Select the individual menu items in the main menu (Control, Settings, Info, etc.) and in the sub-menus by turning the encoder and confirm the selection by pressing the encoder. Change the value or status in a menu item by turning the encoder and confirm the change by pressing the encoder.

11 BACK

Press BACK to go up one level in the menu structure. To go directly from the sub-menus to the main display, press and hold the BACK button for about 2 seconds.

12 USB INTERFACE

USB interface for updating the device firmware. In the Service menu, set the status for USB Update to Yes. When available, download the latest firmware from the product page at www.cameolight.com, unzip it and copy the files to a folder without special characters on a USB stick. Disconnect the Moving Head from the mains and all input connections (DMX / Ethernet), connect the USB stick to the USB interface and reconnect the Moving Head to the mains. The USB stick is automatically recognised and shown in the display. Now navigate to the corresponding folder on the USB stick and confirm with ON. The update procedure begins. If updates are required for several components, the procedure must be carried out individually for all updates. Do not remove the USB stick or disconnect the Moving Head from the mains during the update procedure.

BATTERY-POWERED DISPLAY

The battery-powered display can be activated, even if the device is not connected to the mains. To do this, briefly press the rotary push encoder. You can now access device information to change and save system settings without mains connection. External control of the spotlight is not activated in this case. For this reason, the display shows that there is no DMX signal even if a DMX signal is present at the device.



13 PAN LOCK

Mechanical locking device used to prevent the rotation of the head in the horizontal direction during transport. Disconnect the unit from the mains and slide the locking lever in the direction of the pan rotation axis, moving the head of the unit horizontally until one of the 8 locking positions is found and the locking lever engages **LOCK**. Unlock the device before startup **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechanical locking device used to prevent the rotation of the head in the vertical direction during transport. Disconnect the unit from the mains and slide the locking lever in the direction of the tilt rotation axis, moving the head of the unit vertically until one of the 7 possible locking positions is found and the locking lever engages **LOCK**. Unlock the device before startup **UNLOCK**.



15 RECESSED GRIPS

In addition to the two transport handles on the base of the unit, there are practical recessed grips at the top of the inner sides of the two device arms.

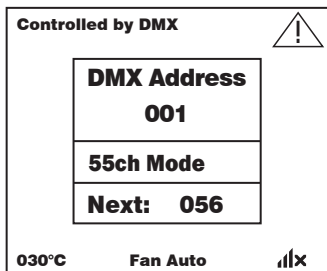
OPERATION

NOTES

When the lamp is correctly connected to the mains supply, the Cameo logo is shown on the display during start-up and motor reset along with details of the device model. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.

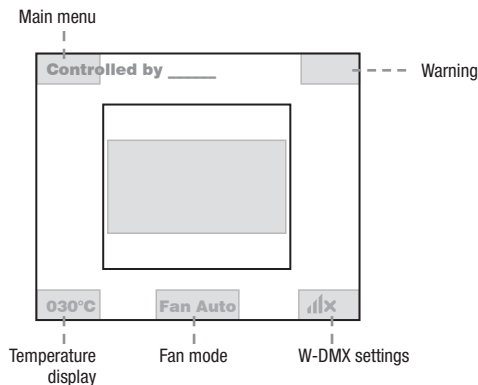
The main display is activated automatically after approximately two minutes without input. Press BACK to go up one level in the sub-menus.

In the event of a technical fault, the warning triangle symbol appears in the top right-hand corner (tap for further information).

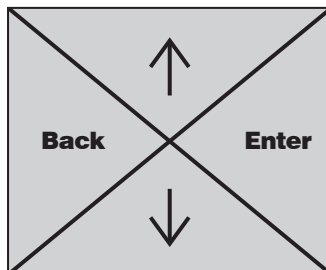


The spotlight is operated firstly by means of the rotary push-pull encoder and the BACK button next to the display, and secondly the pressure-sensitive (glove-compatible) display itself can be used to access all menu items and configure settings intuitively as desired. The control panels in the main display and in the main menu or sub-menus and their functions are shown in the illustrations below. The fields marked grey in the illustration of the main display are control panels with direct access.

MAIN DISPLAY



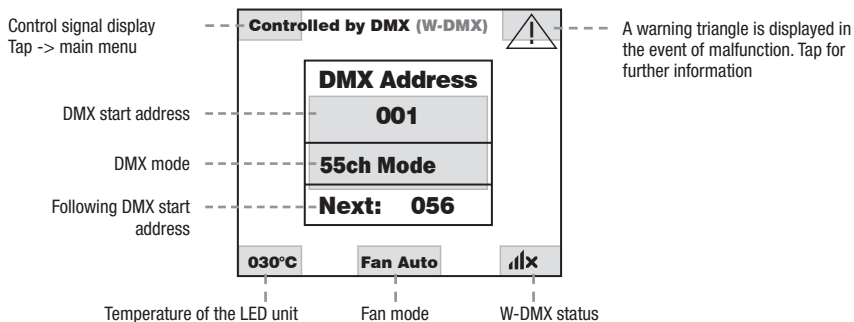
MAIN MENU AND SUB-MENUS



MAIN DISPLAY DMX AND W-DMX OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. The bottom line displays the temperature of the LED unit, the fan mode and W-DMX status.

As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.

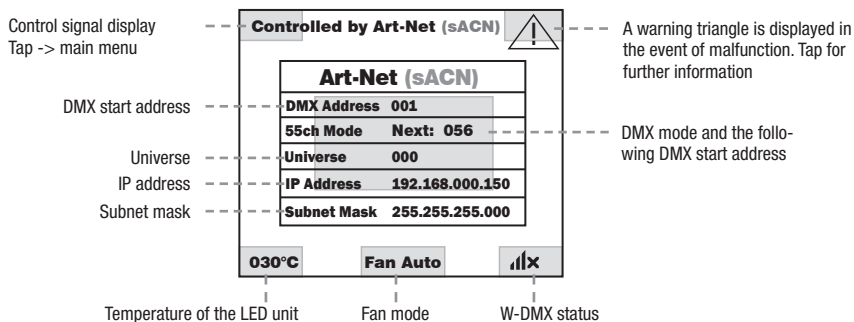


The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY ART-NET AND SACN OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the operating mode, the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. Below this, the DMX universe, IP address and subnet mask are displayed.

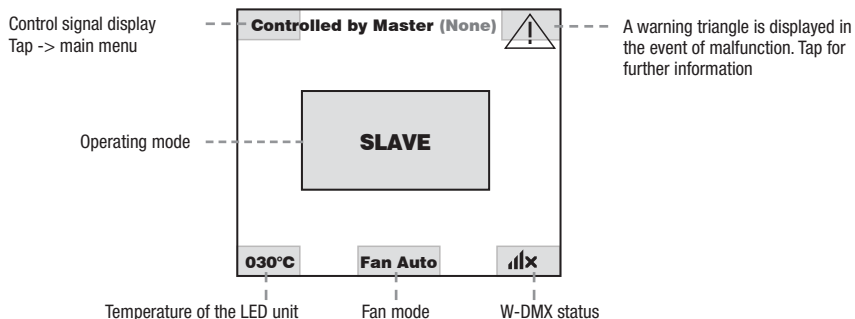
The bottom line displays the temperature of the LED unit, the lamp mode and W-DMX status. As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY SLAVE AND STATIC MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available on the device and the middle field shows the SLAVE or STATIC mode with the selected scene (Run Scene x). The bottom line displays the temperature of the LED unit, the fan mode and W-DMX status. If the control signal is interrupted in slave mode, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



W-DMX™

To pair a W-DMX receiver with a W-DMX compatible transmitter, the Reset command must be executed in the menu item WDMX under Receiver (select Reset and confirm). The receiver is now in pairing standby and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting Link in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. In the same way, several receivers can be paired simultaneously or one after the other to a transmitter (e.g. for master / slave operation). A W-DMX connection is always maintained until the connection is disconnected by means of the Reset command in the receiver or the Unlink command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

W-DMX™ STATUS

W-DMX deactivated	W-DMX as receiver activated, not paired	W-DMX as receiver activated and paired, Transmitter switched off or out of range	W-DMX as receiver activated and paired, no DMX signal	W-DMX as receiver activated and paired, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, no DMX signal	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, no DMX signal

The following is a description of how to operate the spotlight using the rotary-push encoder and the BACK button next to the display.

CONTROL MENU (Control)

The control menu enables selection of the various operating modes and their settings in the relevant sub-menus.

DMX OPERATION VIA XLR INPUT

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **DMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

----- Menu -----	
▶ Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
▶ Protocol	DMX
DMX Address	▶ DMX
DMX Mode	WDMX
W-Transmitter	ArtNet
W-DMX Standard	sACN
	Slave
	Static

----- Control -----	
Protocol	DMX
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s

Information on the sub-menu items in the DMX menu and the relevant setting options can be found in the table below.

Protocol DMX		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	37 ch / 55 ch
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX.	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s

DMX OPERATION VIA W-DMX

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **WDMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

----- Menu -----	
▶ Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
▶ Protocol	WDMX
DMX Address	DMX
DMX Mode	▶ WDMX
Receive	ArtNet
W-DMX Standard	sACN
	Slave
	Static
	DMX XLR Out

----- Control -----	
Protocol	WDMX
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Receiver	On

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

Protocol WDMX		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	37 ch / 55 ch
Receiver	Activate (On) and deactivate (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Terminate the connection to all paired W-DMX transmitters and put them on pairing standby	Reset

OPERATION VIA ART-NET PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **ArtNet** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
▶ Protocol	ArtNet
DMX Address	DMX
DMX Mode	WDMX
Universe Group	▶ ArtNet
Universe	sACN
IP Address	Slave
Subnet Mask	Static
W-Transmitter	
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

----- Control -----	
Protocol	ArtNet
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	000
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

Protocol Art-Net		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001-512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	37 ch / 55 ch
Universe Group	Setting the Universe Group	000-127
Universe	Setting the universe	000-255
IP Address	Setting the IP address: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Adjustment of the subnet mask: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX.	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Forward the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off)	On
		Off

OPERATION VIA SACN PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **sACN** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
▶ Protocol	sACN
DMX Address	DMX
DMX Mode	WDMX
Universe Group	ArtNet
Universe	▶ sACN
IP Address	Slave
Subnet Mask	Static
W-Transmitter	
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

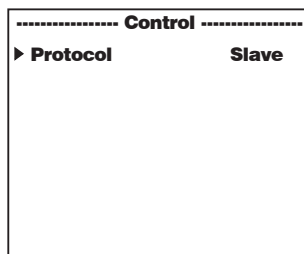
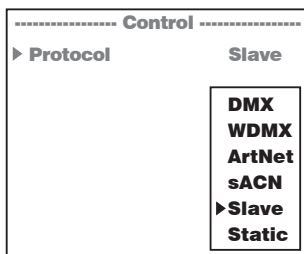
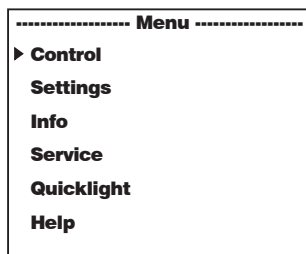
----- Control -----	
Protocol	sACN
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	001
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Information on the sub-menu items in the sACN menu and the relevant setting options can be found in the table below.

Protocol sACN		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001-512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	37 ch / 55 ch
Universe Group	Setting the Universe Group	000-255
Universe	Setting the universe	001-256
IP Address	Setting the IP address: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Adjustment of the subnet mask: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX.	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Forward the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off)	On
		Off

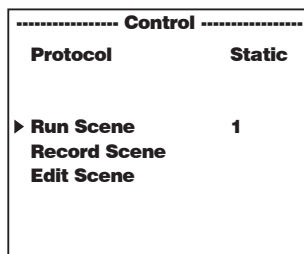
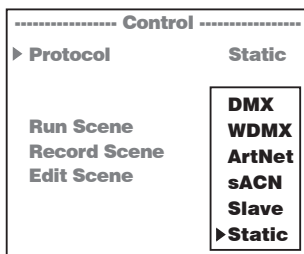
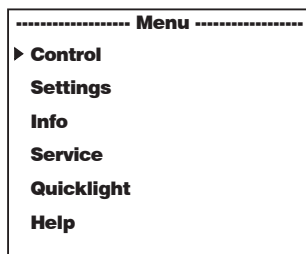
SLAVE MODE

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder, select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Slave** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder. Connect the slave and the master unit (same model, same software version) with a DMX cable (Master DMX OUT – Slave DMX IN) and enable the standalone mode Static on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.



STANDALONE OPERATION STATIC

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Static** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.



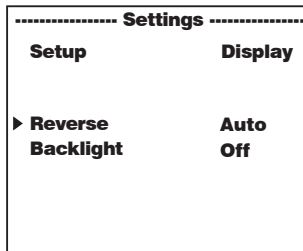
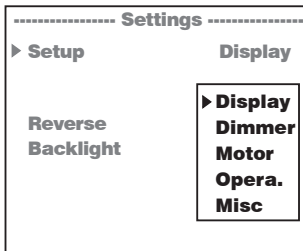
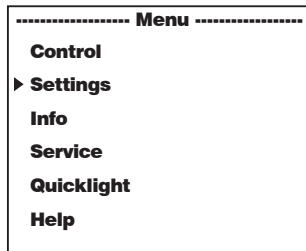
Information on the sub-menu items in the Static menu and the relevant setting options can be found in the tables below.

Protocol Static		
Select by turning, confirm by pressing, change value by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
Run Scene	Scene selection	1-8
Record Scene	Record scene (activate DMX, W-DMX, Art-Net, or sACN mode, change desired setting in the relevant controller, select and confirm desired scene)	1-8
Edit Scene	Editing a scene	1-8

Edit Scene		
Select by turning, confirm by pressing, change value by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
Pan	Pan setting	000-255
Tilt	Tilt adjustment	000-255
Dimmer	Brightness	000-255
Strobe	Strobe	000-255
Segment Dim	LED segment selection	000-255
Sparkle FX	LED segment effect	000-255
Cyan	CMY colour mix	000-255
Magenta		000-255
Yellow		000-255
CTO	CTO	000-255
Colour wheel	Colour wheel	000-255
Gobo	Rotating gobos	000-255
Gobo rot.	Gobo rotation	000-255
Gobo2	Static gobos	000-255
Zoom	Zoom	000-255
Focus	Focus	000-255
Iris	Iris	000-255
Prism	Prism	000-255
Prism Rot.	Prism rotation	000-255
Frost1	Frost filter 1	000-255
Frost2	Frost filter 2	000-255
Animation	Animation wheel	000-255
Ani. rot.	Animation wheel rotation	000-255
Blade 1A	Blade 1A	000-255
Blade 1B	Blade 1B	000-255
Blade 2A	Blade 2A	000-255
Blade 2B	Blade 2B	000-255
Blade 3A	Blade 3A	000-255
Blade 3B	Blade 3B	000-255
Blade 4A	Blade 4A	000-255
Blade 4B	Blade 4B	000-255
Blade Rot.	Blade slider module rotation	000-255
Pan / tilt macro	Pan / tilt preset	000-255
Pan tilt speed	Pan / tilt speed	000-255

SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the system **Settings** menu and press the encoder.



This will take you to the sub-menu for editing the sub-menu items, see table:

Settings			
Select by turning, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.			
Display	Reverse	Off	No display rotation
		On	Rotate display by 180°
		Auto	Automatic display rotation
	Backlight	Off	Deactivation of display illumination after approx. 1 minute without input
On		Display lighting permanently on	
Dimmer	Curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
		Exp	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
		Log	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
		S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
	Response	LED	Lamp responds abruptly to changes in DMX value
		Halogen	Spotlight behaves in a similar way to a halogen spotlight with soft brightness changes
	PWM Frequency	650 Hz	Select LED PWM frequency
		1530 Hz	
		3600 Hz	
		12 kHz	
18.9 kHz			
25 kHz			

Motor	Pan Reverse	Off	Does not reverse pan direction
		On	Reverses pan direction
	Tilt Reverse	Off	Does not reverse tilt direction
		On	Reverses tilt direction
	Pan Angle	630	630° pan angle
		540	540° pan angle
	Feedback	Off	Automatic position correction is disabled
		On	Automatic position correction is enabled
	Colour position	Stand (standard)	Standard rotation of colour wheel on colour change
		Short	Colour wheel turns the shortest distance on colour change
	Gobo position	Stand (standard)	Standard rotation of gobo wheel on gobo change
		Short	Gobo wheel turns the shortest distance on gobo change
	Colour wheel	Scroll	Colour wheel offers continuously variable rotation
		Snap	Colour wheel jumps directly back to the desired colour filter when the relevant value is reached
	Gobo wheel	Scroll	Gobo wheel offers continuously variable rotation
		Snap	Gobo wheel jumps directly back to the desired gobo when the relevant value is reached
	Blackout P/T	Off	No blackout during head movement
		On	Blackout during head movement
	Blackout Prism	Off	No blackout when value is changed in prism channel
		On	Blackout when value is changed in prism channel
Blackout Gobo	Off	No blackout when value is changed in gobo channel	
	On	Blackout when value is changed in gobo channel	
Blackout Colour	Off	No blackout when value is changed in colour wheel channel	
	On	Blackout when value is changed in colour wheel channel	
Opera.	Fan	Auto	The fan speed is automatically adjusted according to temperature
		Silent	Reduced maximum fan speed, resulting in quieter operation Reduced brightness if required
		Off	Deactivates fan, resulting in greatly reduced brightness
	Motor Speed	Normal	Normal operation of pan and tilt motor
Silent		Reduced maximum speed of pan and tilt motor, resulting in quieter operation	
Misc.	Auto Lock	Off	Automatic locking of the controls is disabled
		On	Automatic locking of the controls after approximately 1 minute without input. Unlock: Press encoder for approx. 5 seconds
	Signal Fail	Hold	Last command is maintained if the control signal is interrupted
		Scene 1	Scene 1 is activated if the control signal is interrupted
		Fa.Out	The spotlight is slowly dimmed if the control signal is interrupted
		Bla.out	Instant blackout if the control signal is interrupted
	Temp Unit	°C	Displays temperature in Celsius
		°F	Display in Fahrenheit
	Set Def. Values	User A	Save user settings A
		User B	Save user settings B
User C		Save user settings C	

DEVICE INFORMATION (Info)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the **Info** menu for device information and press the encoder. In order to have the required information displayed, select the relevant menu item by turning the encoder and then press the encoder to confirm.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Select by turning the encoder, confirm by pressing and return with BACK.			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor	V1.x.x	
	CTR3-Motor	V1.x.x	
	CTR4-Motor	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
CTR6-Motor:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C / °F	
	Base	xxx °C / °F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	CoolFan1	xxxx RPM	
	CoolFan2	xxxx RPM	
	CoolFan3	xxxx RPM	
	CoolFan4	xxxx RPM	
	CMY Fan1	xxxx RPM	
	CMY Fan2	xxxx RPM	
	GoboFan1	xxxx RPM	
	GoboFan2	xxxx RPM	
	HeadFan1	xxxx RPM	
	HeadFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Total operating time
	Service	xxxx h : xx m	Operating time after service appointment
MAC	MAC address		
RDM-UID	RDM Unique Identifier		
Show DMX values	Displays the applied DMX values		
Error info	Error display in case of malfunction		
DMX Table	37 ch	Shows the DMX tables	
	55 ch		

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Service** by turning the encoder and press the encoder to confirm.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

This takes you to the Service menu, see table:

Service		
Select by turning, confirm by pressing, select command by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
Default values	Factory	Resets to factory setting
	User A	Resets to User A values (save user values: Settings -> Set def. values)
	User B	Resets to User B values (save user values: Settings -> Set def. values)
	User C	Resets to User C values (save user values: Settings -> Set def. values)
Reset	All	Resets all motors
	Pan / Tilt	Resets pan / tilt motors
	Head	Resets motors in the device head
Test	Sequence	Pre-programmed sequence to test all components
	Stress Test	Pre-programmed sequence to test all components under maximum load
	Segment	Tests LED segments
	Run Motor	Activate all motors individually with values of 000 to 255
LED Calibration	000–100	Sets maximum brightness
Reset Service Runtime	No	Do not reset service operation time
	Yes	Reset service operation time
USB Update	No	Do not run firmware update via USB interface
	Yes	Run firmware update via USB interface
Password		For service purposes only

QUICKLIGHT

Set up a scene quickly and easily using the basic Moving Head functions without an external controller. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Quicklight** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Now select the desired menu item again by turning the encoder, pressing the encoder and setting the value from 000 to 255 as desired (change value by turning, confirm by pressing, back with BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

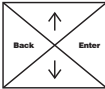
If the Quicklight mode is activated, the display does not automatically change to the main display; when leaving the Quicklight menu, Quicklight mode is automatically terminated. The settings in the Quicklight menu are retained until the next restart of the spotlight; as a result, Quicklight can be accessed repeatedly with the same settings as long as the spotlight remains switched on. After restart, the values in the Quicklight settings are reset (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Help menu)

In the Help menu you will find three pages with 1. Information on quick commands that take you directly to specific menu items, 2. Information on the division of the display into control panels in the main menu and sub-menus, and 3. Information about the device itself. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Help** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Select the desired information again by turning the encoder.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

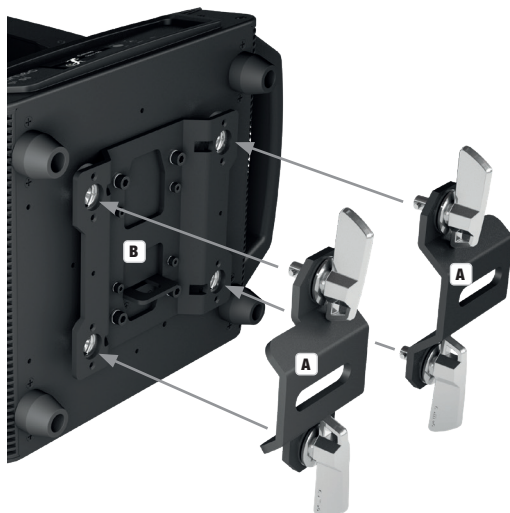
	Cameo Opus X
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

SET-UP AND INSTALLATION

Thanks to its integrated rubber feet, the spotlight can be positioned in a suitable location on a firm and level surface. Traverse installation can be achieved with the help of two Omega brackets, which are attached to the base of the device **A**. 2 x Omega brackets are included. Suitable beam clamps are available as an option. Ensure firm connections and secure the spotlight to the securing lug with a suitable safety cable **B**.



Important: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the limit values for load, the installation materials and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional.



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

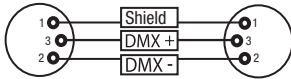
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

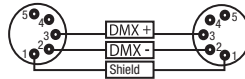
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

PIN ASSIGNMENT

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):

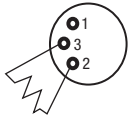


DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

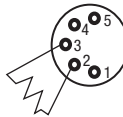
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).
3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

PIN ASSIGNMENT

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:

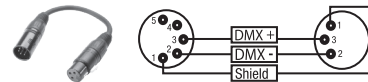


DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

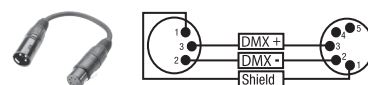
PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020
Pins 4 and 5 are not used.



PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020
Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

Product number:	CLOXP
Product type:	LED moving light
Type:	Moving Head
Number of lamps:	1
Type of lamp:	750 W LED
Colour temperature:	Cool white 6100 K
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz (adjustable)
Colour blend function:	CMY + CTO
Number of colours: Colour wheel:	6 + open and continuous positioning
Number of gobos:	13 + open (7 fixed + 6 rotating)
Beam angle:	6°–48°
Effects:	2 x prisms, iris, 2 x frost, rotatable shutter blades
DMX input:	3-pin XLR male 5-pin XLR male
DMX output:	3-pin XLR female 5-pin XLR female
DMX mode:	37-channel standard, 55-channel extended
DMX functions:	Pan / Tilt, Pan / Tilt fine, Dimmer, Dimmer fine, LED Segment Dimmer, Sparkle FX, multifunctional Strobe, Cyan, Cyan fine, Magenta, Magenta fine, Yellow, Yellow fine, CTO, CTO fine, Colour Wheel, Colour Wheel Rotation, Gobo wheel 1, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Rotation fine, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Shake, Gobo wheel 2, Gobo wheel 2 Rotation, Gobo 2 Shake, Zoom, Zoom fine, Focus, Focus fine, Iris, Prism 1/2, Prism Rotation, Frost 1/2, Animation wheel, Shutterblades, Shutterblade Rotation, Pan / Tilt Macros, Pan / Tilt Speed, System settings
Standalone functions:	Static mode, master / slave operation
System settings:	Display Reverse, Display Illumination On / Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Angle, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, User Default Values, Blackout Functions, Colour / Gobo Wheel Scroll / Snap, Auto Lock, Auto Focus, PWM Frequency, Fan, Motor Speed, Dimmer Curves, Dimmer Response
Control:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Operating controls:	Encoder wheel + back button / touchscreen
Display elements:	Illuminated colour LC display, battery-powered for mains-independent system settings
Operating voltage:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Power consumption (max.):	1200 W
Luminous flux:	33,000 lm
Power supply connection:	Neutrik powerCON TRUE1 input and output (output max. 3A)
Fuse:	T15AL / 250 V (5 x 20 mm)
Ambient operating temperature:	0–40°C
Relative air humidity:	< 85%, non-condensing
Housing material:	Metal, ABS
Housing colour:	Black
Housing cooling:	Silent temperature-controlled fan
Dimensions (W x H x D, without bracket):	436 x 800 x 312 mm.
Weight:	41.4 kg
Additional features:	1 m power cable with Neutrik powerCON TRUE1 connector and 2 Omega mounting brackets included

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE COMPLIANCE

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzen Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entspert werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen

(Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.

34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.
36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.
37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.
38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.



ACHTUNG:

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive LED Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epileptiker sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

MOVING HEAD OPUS SERIE

CLOXP

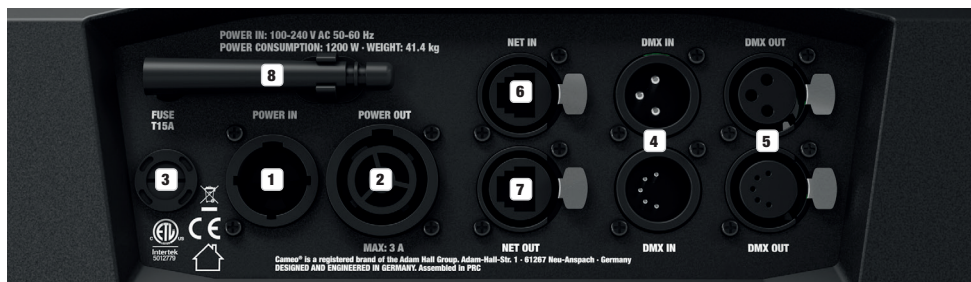
STEUERUNGSFUNKTIONEN

- 37-Kanal und 55-Kanal DMX-Steuerung
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM enabled
- Master / Slave Betrieb
- Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

- 750 W LED. CMY + CTO Farbmischung
- Farbrad mit 6 brillanten Farben + offen und Split-Farben
- Goborad 1 mit 6 rotierenden Gobos + offen, Goborad 2 mit 7 fixen Gobos + offen (Gobos austauschbar)
- 2 rotierende Prismen
- Fokus und Zoom-Funktion über DMX steuerbar
- 2 x Frostfilter und Iris
- Animationsrad
- Stroboskop
- Pan und Tilt Motoren mit 16-Bit Auflösung. Batteriespeistes Display für netzunabhängige Einstellung
- Automatische Positionskorrektur
- Temperaturgesteuerte Lüfter
- 3- und 5-polige DMX-Anschlüsse
- RJ45 Netzwerkanschlüsse
- Wireless DMX™
- Neutrik powerCON TRUE1 Netzanschlüsse IN und OUT
- 2 Omega-Montagebügel inklusive
- Betriebsspannung 100-240V AC.
- Leistungsaufnahme 1200 W.
- Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit powerCON TRUE1 Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult). Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

5 DMX OUT

Weibliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals. Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

6 NET IN

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden mit einem Art-Net bzw. sACN Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

7 NET OUT

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden weiterer Art-Net bzw. sACN-fähige Geräte mit dem Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

8 ANTENNE FÜR W-DMX™

Die Antenne für die Steuerung per W-DMX™ verbleibt während des Betriebs in der Halterung (= Betriebsposition).



9 DRUCKEMPFLINDLICHES LC-DISPLAY MIT BELEUCHTUNG

Dank des druckempfindlichen LC-Displays kann die Bedienung des Geräts direkt am Display erfolgen (handschuhtauglich). Das Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart an (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Auswahl-Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten. Liegt kein Steuersignal am Gerät an, fängt das Display an zu blinken, das Blinken stoppt, sobald ein Steuersignal anliegt (DMX- und Slave-Betrieb, ArtNet und sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Dreh-Drück-Encoder zum Navigieren im Bearbeitungs-Menü und zum Anpassen von Systemeinstellungen und Ändern von Werten und Status in den entsprechenden Menüpunkten.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie die einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (Control, Settings, Info usw.) und in den Untermenüs durch Drehen des Encoders aus und bestätigen die Auswahl durch Drücken auf den Encoder. Ändern Sie den Wert oder Status in einem Menüpunkt durch Drehen des Encoders und bestätigen die Änderung durch Drücken auf den Encoder.

11 BACK

Um in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie auf den Taster BACK. Um aus den Untermenüs direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, drücken und halten Sie den Taster BACK für circa 2 Sekunden.

12 USB-SCHNITTSTELLE

USB-Schnittstelle zum Update der Geräte-Firmware. Stellen Sie im Service-Menü den Status bei USB Update auf Yes. Laden Sie, sobald verfügbar, die aktuelle Firmware von der Produktseite auf www.cameolight.com, entpacken sie und kopieren die Dateien in einen Ordner ohne Sonderzeichen auf einen USB-Stick. Trennen Sie den Moving Head vom Stromnetz und allen Input-Anschlüssen (DMX / Ethernet), schließen den USB-Stick an der USB-Schnittstelle an und verbinden den Moving Head wieder mit dem Stromnetz. Der USB-Stick wird automatisch erkannt und im Display angezeigt. Navigieren Sie nun zum entsprechenden Ordner auf dem USB-Stick und bestätigen Sie diesen mit „ON“. Die Update-Prozedur beginnt. Falls für mehrere Komponenten Updates erforderlich sind, muss für alle Updates die Prozedur einzeln durchgeführt werden. Entfernen Sie während der Update-Prozedur den USB-Stick nicht und trennen den Moving Head nicht vom Stromnetz.

BATTERIEGESPEISUTES DISPLAY

Das batteriegespeiste Display lässt sich aktivieren, selbst wenn das Gerät nicht am Stromnetz angeschlossen ist. Drücken Sie hierfür kurz auf den Dreh-Drück-Encoder. Sie können nun netzunabhängig Geräteinformationen auslesen und Systemeinstellungen ändern und speichern. Die externe Steuerung des Scheinwerfers wird in diesem Fall nicht aktiviert. Aus diesem Grund wird, auch wenn ein Steuer-Signal am Gerät anliegt, im Display angezeigt, dass kein Steuer-Signal anliegt.



13 PAN LOCK

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in horizontaler Richtung zu verhindern. Trennen Sie das Gerät vom Netz und schieben den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Pan-Drehachse, bewegen Sie dabei den Kopf des Geräts auf horizontaler Ebene, bis eine der 8 möglichen Rastpositionen gefunden ist und der Arretierhebel einrastet **LOCK**. Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in vertikaler Richtung zu verhindern. Trennen Sie das Gerät vom Netz und schieben den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Tilt-Drehachse, bewegen Sie dabei den Kopf des Geräts auf vertikaler Ebene, bis eine der 7 möglichen Rastpositionen gefunden ist und der Arretierhebel einrastet **LOCK**. Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts **UNLOCK**.

15 GRIFFMULDEN

Zusätzlich zu den beiden Transportgriffen an der Gerätebasis befinden sich praktische Griffmulden oben an den Innenseiten der beiden Gerätearme.



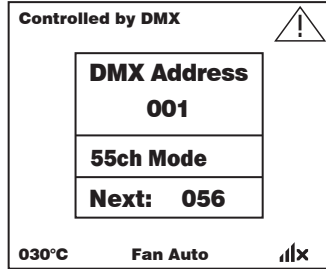
BEDIENUNG

HINWEISE

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs und des Motoren-Resets das Cameo Logo mit Informationen zum Gerätemodell im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

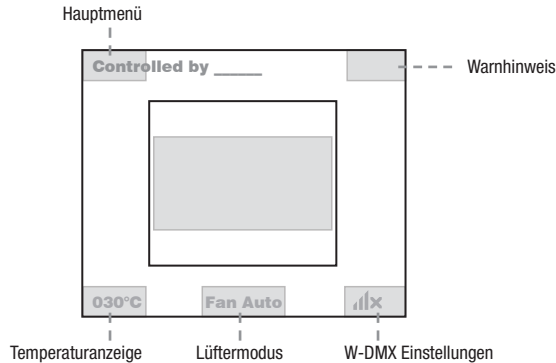
Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Menüebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf BACK.

Im Falle eines technischen Fehlers wird das Warndreieck-Symbol in der rechten oberen Ecke angezeigt (antippen für weitere Information).

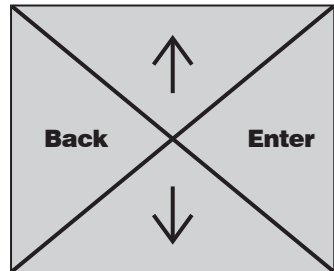


Die Bedienung des Scheinwerfers erfolgt zum einen mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display, zum anderen kann das druckempfindliche Display (handschuhtauglich) selbst genutzt werden, um alle Menüpunkte zu erreichen und Einstellungen intuitiv nach Wunsch vorzunehmen. Die Bedienfelder in der Hauptanzeige und im Hauptmenü bzw. in den Untermenüs und deren Funktionen finden Sie in den untenstehenden Abbildungen. Die in der Abbildung der Hauptanzeige grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff.

HAUPTANZEIGE



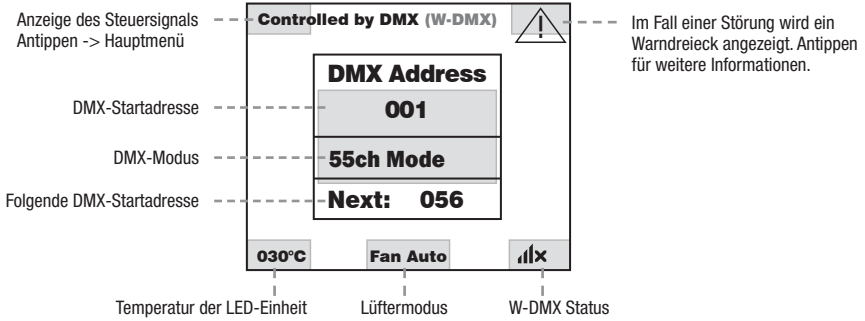
HAUPTMENÜ UND UNTERMENÜS



HAUPTANZEIGE DMX UND W-DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lüftermodus und der W-DMX Status angezeigt.

Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.

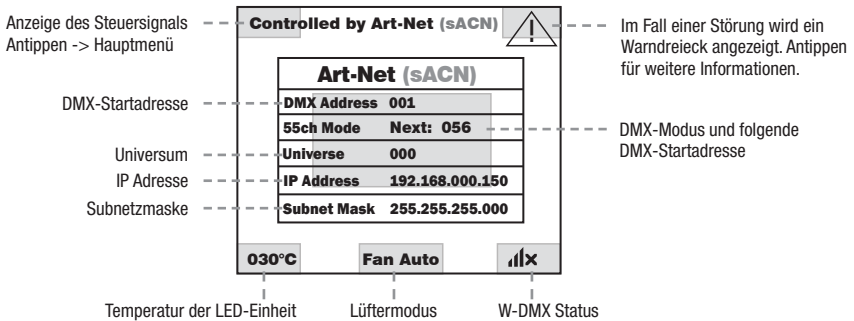


Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE ART-NET UND SACN BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die Betriebsart, die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. Darunter wird das DMX-Universum, die IP-Adresse und die Subnetzmaske angezeigt.

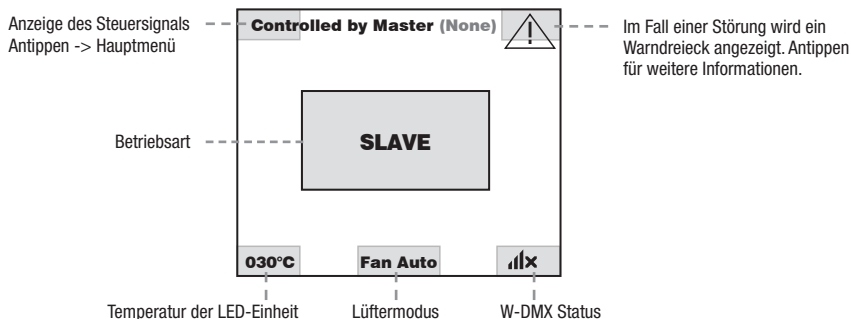
In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lampenmodus und der W-DMX Status angezeigt. Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE SLAVE UND STATIC BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt und im mittleren Feld die Betriebsart SLAVE oder STATIC mit der ausgewählten Szene (Run Scene x). In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lüftermodus und der W-DMX Status angezeigt. Wenn in der Slave-Betriebsart das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



W-DMX™

Zum Koppeln eines W-DMX Receivers (Empfänger) mit einem W-DMX kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Menüpunkt WDMX unter Receiver der Befehl Reset ausgeführt werden (Reset auswählen und bestätigen). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb). Eine W-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

W-DMX™ STATUS

W-DMX deaktiviert	W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, kein DMX-Signal	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal

Nachfolgend wird die Bedienung des Scheinwerfers mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display beschrieben.

KONTROLLMENÜ (Control)

Das Kontrollmenü ermöglicht die Auswahl der verschiedenen Betriebsarten und deren Einstellungen in den entsprechenden Untermenüs.

DMX-BETRIEB VIA XLR-EINGANG

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **DMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol DMX
DMX Address
DMX Mode
W-Transmitter
W-DMX Standard
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----
Protocol DMX
▶ DMX Address 001
DMX Mode 55ch
W-Transmitter On
W-DMX Standard G4s

Informationen zu den Untermenüpunkten im DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol DMX		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	37ch / 55ch
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s

DMX-BETRIEB VIA W-DMX

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **WDMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol WDMX
DMX Address
DMX Mode
Receive
W-DMX Standard
DMX XLR Out
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----
Protocol WDMX
▶ DMX Address 001
DMX Mode 55ch
Receiver On

Informationen zu den Untermenüpunkten im W-DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol WDMX		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	37ch / 55ch

Receiver	W-DMX aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off
	Reset = Verbindung zu allen gekoppelten W-DMX-Sendern beenden und in Koppelbereitschaft versetzen	Reset

BETRIEB VIA ART-NET PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **ArtNet** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	
▶ Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
▶ Protocol	ArtNet
DMX Address	
DMX Mode	DMX
Universe Group	WDMX
Universe	▶ ArtNet
IP Address	sACN
Subnet Mask	Slave
W-Transmitter	Static
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

----- Control -----	
Protocol	ArtNet
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	000
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Informationen zu den Untermenüpunkten im Art-Net-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol Art-Net		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	37ch / 55ch
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 127
Universe	Einstellen des Universums	000 - 255
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On
		Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off

BETRIEB VIA SACN PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **sACN** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	
▶ Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
▶ Protocol	sACN
DMX Address	
DMX Mode	DMX
Universe Group	WDMX
Universe	ArtNet
IP Address	▶ sACN
Subnet Mask	Slave
W-Transmitter	Static
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

----- Control -----	
Protocol	sACN
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	001
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Informationen zu den Untermenüpunkten im sACN-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol sACN		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	37ch / 55ch
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 255
Universe	Einstellen des Universums	001 - 256
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On
		Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off

SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Slave** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels (Master DMX OUT - Slave DMX IN) und aktivieren in der Master-Einheit die Stand-Alone Betriebsart Static. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol
Slave
DMX
WDMX
ArtNet
sACN
▶ Slave
Static

----- Control -----
▶ Protocol
Slave

STANDALONE-BETRIEB STATIC

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Static** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol
Static
Run Scene
Record Scene
Edit Scene
DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
▶ Static

----- Control -----	
Protocol	
Static	
▶ Run Scene	1
Record Scene	
Edit Scene	

Informationen zu den Untermenüpunkten im Static-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in den Tabellen unterhalb.

Protocol Static		
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
Run Scene	Szenenauswahl	1 - 8
Record Scene	Szene aufzeichnen (DMX-, W-DMX, Art-Net, oder sACN-Betriebsart aktivieren, gewünschte Einstellung im entsprechenden Controller vornehmen, gewünschte Szene auswählen und bestätigen)	1 - 8
Edit Scene	Szene editieren	1 - 8

Edit Scene		
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
Pan	Pan-Einstellung	000 - 255
Tilt	Tilt-Einstellung	000 - 255
Dimmer	Helligkeit	000 - 255
Strobe	Stroboskop	000 - 255
Segment Dim	LED-Segment-Auswahl	000 - 255
Sparkle FX	LED-Segment-Effekt	000 - 255
Cyan	CMY Farbmischung	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
CTO	CTO	000 - 255
Color Wheel	Farbrad	000 - 255
Gobo	Rotierende Gobos	000 - 255
Gobo Rot.	Gobo Rotation	000 - 255
Gobo2	Statische Gobos	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Fokus	000 - 255
Iris	Iris	000 - 255
Prism	Prisma	000 - 255
Prism Rot.	Prisma Rotation	000 - 255
Frost1	Frostfilter 1	000 - 255
Frost2	Frostfilter 2	000 - 255
Animation	Animationsrad	000 - 255
Ani. Rot.	Animationsrad Rotation	000 - 255
Blade 1A	Blende 1A	000 - 255
Blade 1B	Blende 1B	000 - 255
Blade 2A	Blende 2A	000 - 255
Blade 2B	Blende 2B	000 - 255
Blade 3A	Blende 3A	000 - 255
Blade 3B	Blende 3B	000 - 255
Blade 4A	Blende 4A	000 - 255
Blade 4B	Blende 4B	000 - 255
Blade Rot.	Blendenschiebermodul Rotation	000 - 255
Pan Tilt Macro	Pan/Tilt Preset	000 - 255
Pan Tilt Speed	Pan/Tilt Geschwindigkeit	000 - 255

SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Systemeinstellungen **Settings** aus und drücken auf den Encoder.

Menu	
Control	
▶ Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

Settings	
▶ Setup	Display
Reverse Backlight	▶ Display Dimmer Motor Opera. Misc

Settings	
Setup	Display
▶ Reverse Backlight	Auto Off

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Editieren der Untermenüpunkte, siehe Tabelle:

Settings			
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.			
Display	Reverse	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
		On	Drehung der Display-Anzeige um 180°
		Auto	Automatische Drehung der Display-Anzeige
	Backlight	Off	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 1 Minute ohne Eingabe
On		Display-Beleuchtung permanent an	
Dimmer	Curve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
		Exp	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
		Log	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
		S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
	Response	LED	Der Scheinwerfer reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
		Halogen	Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
	PWM Frequency	650Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
		1530Hz	
		3600Hz	
		12kHz	
18,9kHz			
	25kHz		

Motor	Pan Reverse	Off	Keine Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung
		On	Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung
	Tilt Reverse	Off	Keine Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung
		On	Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung
	Pan Angle	630	630° Pan-Winkel
		540	540° Pan-Winkel
	Feedback	Off	Automatische Positionskorrektur deaktiviert
		On	Automatische Positionskorrektur aktiviert
	Color Position	Stand (Standard)	Standarddrehung des Farbrads bei Farbwechsel
		Short	Farbrad dreht bei Farbwechsel den kürzesten Weg
	Gobo Position	Stand (Standard)	Standarddrehung des Goborads bei Gobowechsel
		Short	Goborad dreht bei Gobowechsel den kürzesten Weg
	Colorwheel	Scroll	Farbrad kann stufenlos gedreht werden
		Snap	Farbrad springt bei Erreichen des entsprechenden Werts direkt zum gewünschten Farbfilter
	Gobowheel	Scroll	Goborad kann stufenlos gedreht werden
		Snap	Goborad springt bei Erreichen des entsprechenden Werts direkt zum gewünschten Gobo
	Blackout P/T	Off	Kein Blackout bei Kopfbewegung
		On	Blackout bei Kopfbewegung
	Blackout Prism	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Prisma-Kanal
		On	Blackout bei Wertänderung im Prisma-Kanal
Blackout Gobo	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Gobo-Kanal	
	On	Blackout bei Wertänderung im Gobo-Kanal	
Blackout Color	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal	
	On	Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal	
Opera.	Fan	Auto	Die Lüfterdrehzahl wird temperaturabhängig automatisch angepasst
		Silent	Reduzierte Maximaldrehzahl der Lüfter, dadurch verringerte Geräuschemission. Reduzierte Helligkeit, falls notwendig
		Off	Deaktivieren der Lüfter, dadurch stark reduzierte Helligkeit
	Motor Speed	Normal	Normalbetrieb des Pan- und Tilt-Motors
Silent		Verringerte Maximalgeschwindigkeit des Pan- und Tilt-Motors, dadurch verringerte Geräuschemission	
Misc	Auto Lock	Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
		On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 1 Minute ohne Eingabe. Entsperren: Encoder für ca. 5 Sekunden drücken
	Signal Fail	Hold	Letzter Befehl wird bei Steuersignalunterbrechung gehalten
		Scene 1	Bei Steuersignalunterbrechung wird Scene 1 aktiviert
		Fa.Out	Bei Steuersignalunterbrechung wird der Scheinwerfer langsam heruntergedimmt
	Temp Unit	Bla.out	Sofortiger Blackout bei Steuersignalunterbrechung
		°C	Anzeige der Temperatur in Grad Celsius
	Set Def. Values	°F	Anzeige der Temperatur in Grad Fahrenheit
User A		Benutzereinstellungen A speichern	
User B		Benutzereinstellungen B speichern	
	User C	Benutzereinstellungen C speichern	

GERÄTEINFORMATIONEN (Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Geräteinformationen **Info** aus und drücken auf den Encoder. Um die gewünschten Informationen anzeigen zu lassen, wählen Sie den entsprechenden Menüpunkt durch Drehen des Encoders aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
CTR6-Motor:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	CoolFan1	xxxx RPM	
	CoolFan2	xxxx RPM	
	CoolFan3	xxxx RPM	
	CoolFan4	xxxx RPM	
	CMY Fan1	xxxx RPM	
	CMY Fan2	xxxx RPM	
	GoboFan1	xxxx RPM	
	GoboFan2	xxxx RPM	
	HeadFan1	xxxx RPM	
	HeadFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Service	xxxx h : xx m	Betriebszeit nach Service-Termin
MAC	MAC-Adresse		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)		
Show DMX Values	Anzeige der anliegenden DMX-Werte		
Error Info	Fehleranzeige im Fehlerfall		
DMX Table	37ch	Anzeige der DMX-Tabellen	
	55ch		

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Service** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

Daraufhin gelangen Sie in das Service-Menü, siehe Tabelle:

Service		
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Befehl auswählen durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
Default Values	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Alle Motoren zurücksetzen
	Pan/Tilt	Pan/Tilt Motoren zurücksetzen
	Head	Motoren im Gerätekopf zurücksetzen
Test	Sequence	Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten
	Stress Test	Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten unter Maximallast
	LED Segment	Test der LED-Segmente
	Run Motor	Alle Motoren einzeln mit Werten von 000 bis 255 ansteuern
LED Calibration	000 - 100	Einstellen der Maximalhelligkeit
Reset Service Runtime	No	Service-Betriebszeit nicht zurücksetzen
	Yes	Service-Betriebszeit zurücksetzen
USB Update	No	Firmware Update via USB-Schnittstelle nicht durchführen
	Yes	Firmware Update via USB-Schnittstelle durchführen
Password	Nur für Service-Zwecke	

QUICKLIGHT

Stellen Sie eine Szene mit den Basisfunktionen des Moving Heads ohne externen Controller schnell und unkompliziert ein. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Quicklight** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Den gewünschten Menüpunkt wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus, drücken auf den Encoder und stellen den Wert nach Wunsch von 000 bis 255 ein (Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

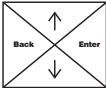
Wenn die Betriebsart Quicklight aktiviert ist, wechselt die Anzeige nicht automatisch zur Hauptanzeige, beim Verlassen des Quicklight-Menüs wird die Quicklight-Betriebsart automatisch beendet. Die Einstellungen im Quicklight-Menü bleiben bis zum nächsten Neustart des Scheinwerfers erhalten, Quicklight kann also immer wieder mit den selben Einstellungen aufgerufen werden, so lange der Scheinwerfer eingeschaltet bleibt. Nach einem Neustart werden die Werte in den Quicklight-Einstellungen zurückgesetzt (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).

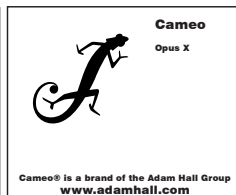
HELP (Hilfemenü)

Im Hilfemenü finden Sie auf drei Seiten 1. Informationen zu Schnellbefehlen, durch die Sie direkt zu bestimmten Menüpunkten gelangen, 2. Informationen zu der Aufteilung des Displays in Bedienfelder im Hauptmenü und den Untermenüs und 3. Informationen zum Gerät selbst. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Help** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Die gewünschten Informationen wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
Service
Quicklight
▶ Help

----- Help -----
Shortcuts
Turn encoder in the home screen to change the DMX address
Push & turn right to jump to the latest selected menu point
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving

----- Help -----
Touchscreen
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point in menu; Each area works as button for navigating


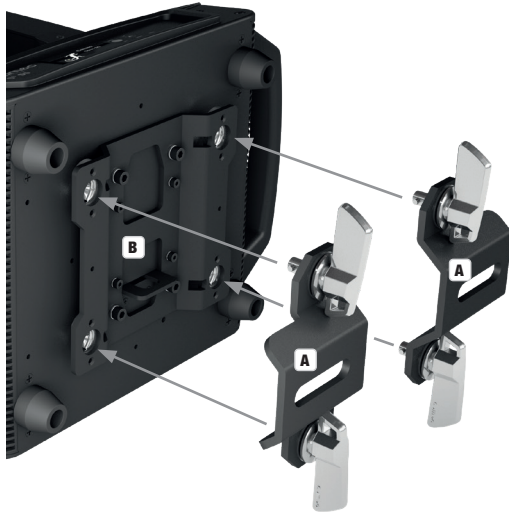


AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank der integrierten GummifüÙe kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine feste und ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe zweier Omega-Bügel, die an der Gerätebasis befestigt werden **A**. Zwei Omega-Bügel sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle **B**.



Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verknüpfen und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

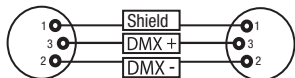
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

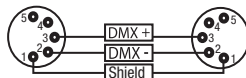
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

STECKERBELEGUNG:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

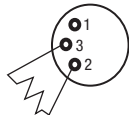
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

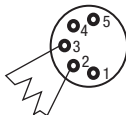
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

STECKERBELEGUNG:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

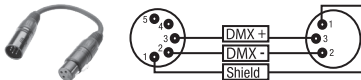


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol-Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol-Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

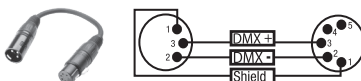
STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	CLOXP
Produktart:	LED Moving Light
Typ:	Moving Head
Anzahl Leuchtmittel:	1
Typ Leuchtmittel:	750 W LED
Farbtemperatur:	Kaltweiß 6100K
LED PWM Frequenz:	650Hz; 1530Hz; 3600Hz; 12kHz; 18,9kHz; 25kHz (einstellbar)
Farbmischfunktion:	CMY + CTO
Farbrad Anzahl Farben:	6 + offen und kontinuierliches Positionieren
Anzahl Gobos:	13 + offen (7 fix + 6 rotierend)
Abstrahlwinkel:	6° - 48°
Effekte:	2x Prisma, Iris, 2x Frost, rotierbare Shutterblenden
DMX-Eingang:	3-Pol XLR männlich 5-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol XLR weiblich 5-Pol XLR weiblich
DMX-Modus:	37-Kanal Standard, 55-Kanal Extended
DMX Funktionen:	Pan/Tilt, Pan/Tilt fein, Dimmer, Dimmer fein, LED Segment Dimmer, Sparkle FX, multifunktionales Stroboskop, Cyan, Cyan fein, Magenta, Magenta fein, Yellow, Yellow fein, CTO, CTO fein, Farbrad, Farbrad Rotation, Goborad 1, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Rotation fein, Goborad 1 Rotation, Gobo 1 Shake, Goborad 2, Goborad 2 Rotation, Gobo 2 Shake, Zoom, Zoom fein, Fokus, Fokus fein, Iris, Prisma 1/2, Prisma Rotation, Frost 1/2, Animationsrad, Shutterblades, Shutterblade Rotation, Pan/Tilt Makros, Pan/Tilt Speed, Systemeinstellungen
Standalone Funktionen:	Statischer Modus, Master/Slave-Betrieb
Systemeinstellungen:	Display Reverse, Display Beleuchtung On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Winkel, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, User Default values, Blackout Funktionen, Farb-/Goborad Scroll/Snap, Auto Lock, Auto Fokus, PWM Frequenz, Lüfter, Motorgeschwindigkeit, Dimmerkurven, Dimmerantwort
Steuerung:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Bedienelemente:	Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen
Anzeigeelemente:	beleuchtetes Farb-LC-Display, Batteriespeisung für netzunabhängige Systemeinstellungen
Betriebsspannung:	100 - 240V AC / 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme (max.):	1200 W
Lichtstrom:	33000 lm
Stromversorgungsanschluss:	Neutrik powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang (Ausgang max. 3A)
Sicherung:	T15AL / 250V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur in Betrieb:	0°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 85%, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall, ABS
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusekühlung:	leise, temperaturgesteuerte Lüfter
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	436 x 800 x 312 mm
Gewicht:	41,4 kg
Weitere Eigenschaften:	1m Netzkabel mit Neutrik powerCON TRUE1 Stecker und 2 Omega-Montagebügel im Lieferumfang

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébucher sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

SÉRIE DE LYRES OPUS

CLOXP

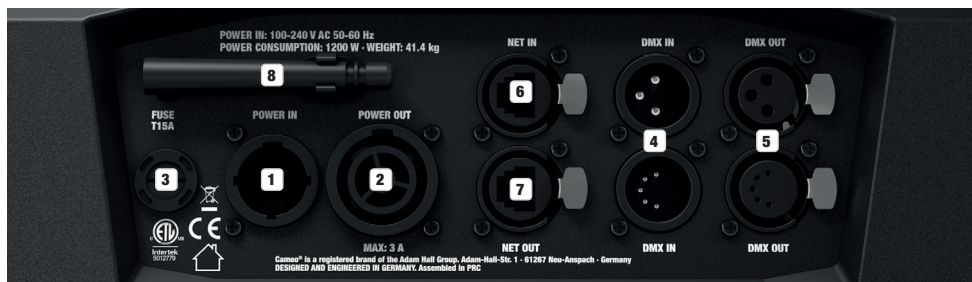
FONCTIONS DE PILOTAGE

- Pilotage en mode DMX sur 37 canaux et 55 canaux
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatible RDM
- Mode Master/Slave (maître/esclave)
- Fonctions Standalone (autonomes)

CARACTÉRISTIQUES

- LED de 750 W. Mélange de couleurs CMY + CTO
- Roue chromatique avec 6 couleurs brillantes + ouvert et couleurs splittées
- Roue de gobos 1 avec 6 gobos rotatifs + ouvert, roue de gobos 2 avec 7 gobos fixes + ouvert (gobos interchangeable)
- 2 prismes rotatifs
- Mise au point et fonction zoom pilotables via DMX
- 2 filtres de Frost et iris
- Roue d'animation
- Stroboscope
- Moteurs des axes Pan et Tilt d'une résolution de 16 bits. Écran alimenté par batterie pour un réglage indépendant du réseau électrique
- Correction automatique de position
- Ventilateurs thermorégulés
- Connecteurs DMX à 3 et 5 broches.
- Ports réseau RJ45
- DMX™ sans fil
- Raccordements secteur Neutrik powerCON TRUE1 IN et OUT
- 2 omégas de fixation inclus
- Tension de fonctionnement : 100-240 V CA.
- Puissance absorbée : 1200 W.
- Le projecteur intègre la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement et les données de configuration des terminaux RDM via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE



1 POWER IN (ENTRÉE D’ALIMENTATION)

Embase secteur d’entrée Neutrik powerCON TRUE1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un cordon d’alimentation approprié avec connecteur powerCON TRUE1 est fourni.

2 POWER OUT (SORTIE D’ALIMENTATION)

Embase secteur de sortie Neutrik powerCON TRUE1. Permet d’alimenter d’autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l’appareil.

3 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

4 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteurs XLR mâles à 3 et 5 broches pour le raccordement d’un contrôleur DMX (par ex. une console DMX). Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

5 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteurs XLR femelles à 3 et 5 broches pour le renvoi du signal de commande DMX. Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

6 NET IN (ENTRÉE RÉSEAU)

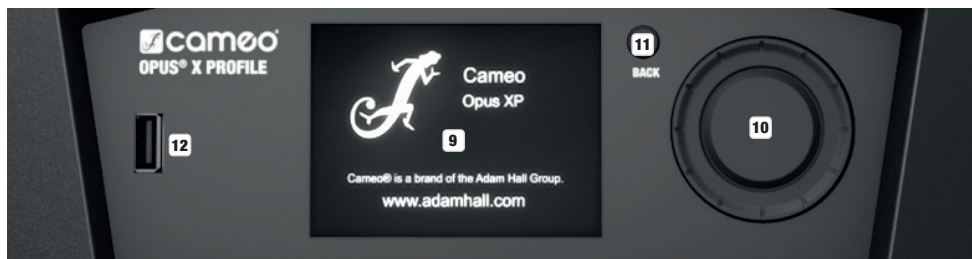
Port réseau RJ45 pour le raccordement à un réseau Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

7 NET OUT (SORTIE RÉSEAU)

Port réseau RJ45 pour le raccordement au réseau d’autres appareils compatibles Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

8 ANTENNE POUR W-DMX™

L’antenne pour le pilotage par W-DMX™ reste sur son support pendant le service (= position de fonctionnement).



9 ÉCRAN LCD TACTILE AVEC RÉTROÉCLAIRAGE

L’écran LCD tactile permet de commander l’appareil directement sur l’écran (adapté aux gants). L’écran affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu de sélection et la valeur numérique ou l’état de fonctionnement dans certaines options de menu. En l’absence de signal de commande sur l’appareil, l’écran se met à clignoter. Le clignotement cesse dès que le signal de commande est délivré (mode DMX et Slave, ArtNet et sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Encodeur rotatif à bouton-poussoir permettant de parcourir le menu d'édition, d'ajuster les paramètres du système et de modifier les valeurs et l'état des options de menu correspondantes.

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Sélectionner les différentes options de menu dans le menu principal (Control, Settings, Info, etc.) et dans les sous-menus en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Modifier la valeur ou l'état dans une option de menu en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider la modification.

11 BACK (RETOUR)

Appuyez sur la touche BACK pour remonter d'un niveau dans la structure du menu. Pour accéder directement à l'écran principal à partir des sous-menus, appuyer sur la touche BACK et la maintenir enfoncée pendant environ 2 secondes.

12 INTERFACE USB

Interface USB pour la mise à jour du micrologiciel de l'appareil. Dans le menu de service, régler l'état de fonctionnement sur Yes en cas de mise à jour par USB. Télécharger le micrologiciel actuel depuis la page du produit sur www.cameolight.com dès que celui-ci est disponible. Décompresser et copier les fichiers sur une clé USB dans un dossier ne comportant aucun caractère spécial. Déconnecter la lyre du réseau électrique et de toutes les connexions d'entrée (DMX/Ethernet), insérer la clé USB dans l'interface USB, puis raccorder à nouveau la lyre au réseau électrique. La clé USB est automatiquement détectée et affichée à l'écran. Naviguer à présent jusqu'au dossier correspondant sur la clé USB, puis le confirmer en appuyant sur « ON ». La procédure de mise à jour commence. Si des mises à jour sont nécessaires pour plusieurs composants, la procédure doit être exécutée pour chacune des mises à jour. Pendant la procédure de mise à jour, ne pas retirer la clé USB et ne pas déconnecter la lyre du réseau électrique.

ÉCRAN ALIMENTÉ PAR BATTERIE

L'écran alimenté par batterie peut être activé, même si l'appareil n'est pas raccordé au réseau électrique. Pour ce faire, appuyer brièvement sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir. Il est alors possible de consulter les informations sur l'appareil, mais aussi de modifier et de sauvegarder les paramètres du système sans raccordement au réseau électrique. Dans ce cas, le pilotage externe du projecteur n'est pas activé. De ce fait, même en présence d'un signal de commande, l'écran indique que l'appareil ne reçoit aucun signal de commande.



13 PAN LOCK (VERROUILLAGE PANORAMIQUE)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan horizontal lors du transport. Débrancher l'appareil du secteur et pousser le levier de blocage en direction de l'axe de rotation Pan pour procéder au verrouillage. Pour ce faire, déplacer la tête de l'appareil sur le plan horizontal jusqu'à ce que l'une des 8 positions de blocage possibles soit atteinte et que le levier de blocage s'enclenche **LOCK**. Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil **UNLOCK**.

14 TILT LOCK (VERROUILLAGE D'INCLINAISON)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan vertical lors du transport. Débrancher l'appareil du secteur et pousser le levier de blocage en direction de l'axe de rotation Tilt pour procéder au verrouillage. Pour ce faire, déplacer la tête de l'appareil sur le plan vertical jusqu'à ce que l'une des 7 positions de blocage possibles soit atteinte et que le levier de blocage s'enclenche **LOCK**. Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil **UNLOCK**.



15 POIGNÉES MOULÉES

Les deux poignées de transport sur la base de l'appareil sont complétées par des poignées moulées pratiques situées en haut, sur les faces intérieures des deux bras de l'appareil.

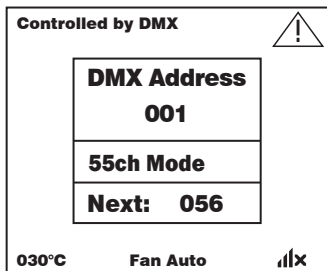
MODE D'EMPLOI

REMARQUES

Si le projecteur est correctement branché sur le secteur, le logo Cameo accompagné d'informations sur le modèle d'appareil s'affiche à l'écran pendant la phase de démarrage et de réinitialisation du moteur. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.

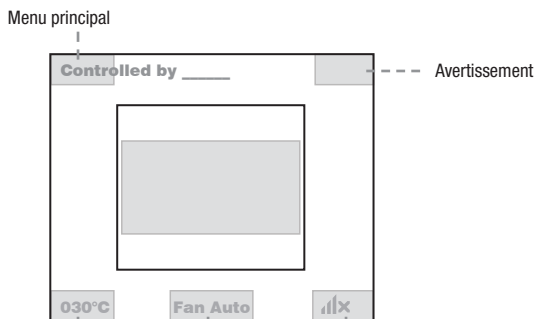
Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche BACK pour remonter d'un niveau de menu dans les sous-menus.

En cas d'erreur technique, le symbole d'avertissement en forme de triangle s'affiche dans le coin supérieur droit (appuyer pour plus d'informations).

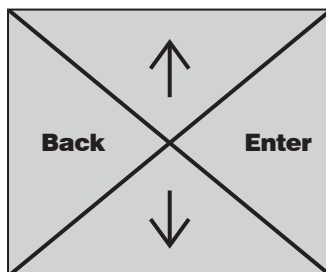


Le projecteur peut être commandé à l'aide de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran, ou directement depuis l'écran tactile (adapté aux gants) pour accéder à toutes les options de menu et procéder aux réglages de manière intuitive selon les souhaits. Les touches de commande de l'affichage principal et du menu principal ou des sous-menus et leurs fonctions sont présentées sur les figures ci-dessous. Les champs grisés sur la figure de l'affichage principal sont des touches de commande à accès direct.

AFFICHAGE PRINCIPAL



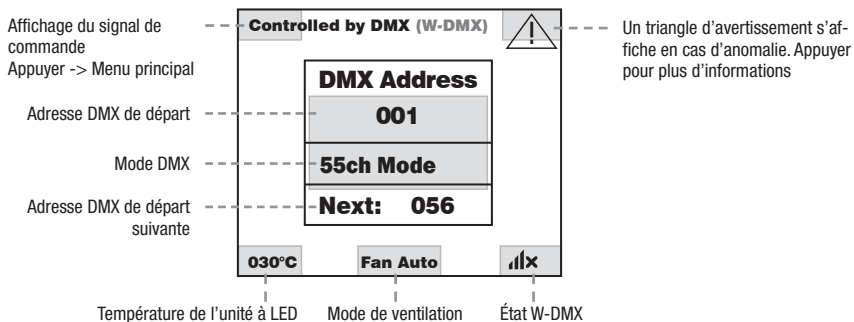
MENU PRINCIPAL ET SOUS-MENUS



AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES DMX ET W-DMX

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie sur l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de ventilation et l'état W-DMX.

Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by ». Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.

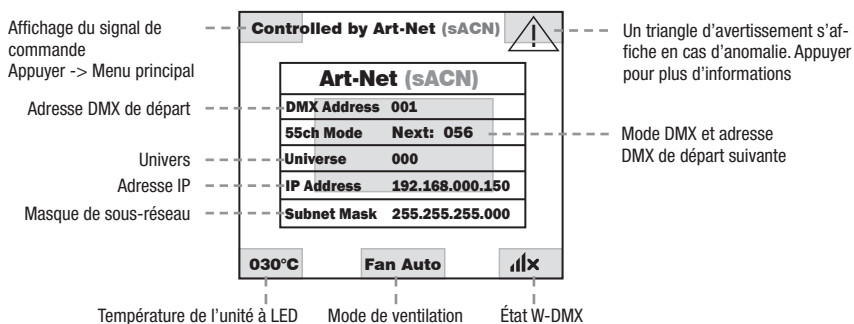


Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES ART-NET ET SACN

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, le mode de fonctionnement et l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie sur l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. En dessous figurent l'univers DMX, l'adresse IP et le masque de sous-réseau.

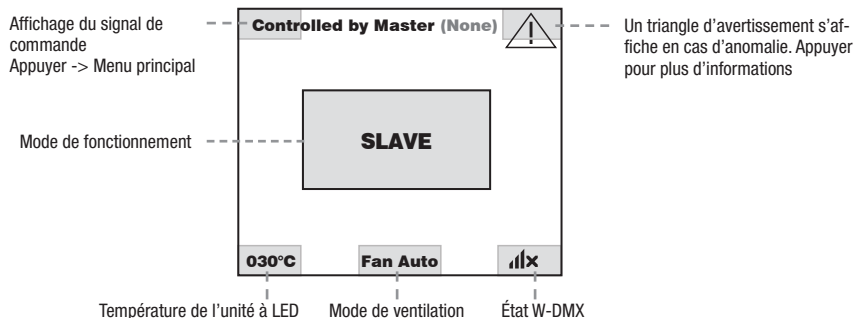
La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de la lampe et l'état W-DMX. Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by ». Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.



Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES SLAVE ET STATIC

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré au niveau de l'appareil, et le champ central affiche le mode de fonctionnement SLAVE ou STATIC avec la scène sélectionnée (Run Scene x). La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de ventilation et l'état W-DMX. Si le signal de commande est interrompu en mode Slave, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.



W-DMX™

Pour coupler un récepteur W-DMX à un émetteur compatible W-DMX, il est nécessaire d'exécuter la commande Reset dans l'option de menu WDMX sous Receiver (sélectionner Reset et valider). Le récepteur est maintenant prêt pour le couplage et attend la demande de couplage d'un émetteur. Démarrer le couplage en sélectionnant Link dans le menu de l'émetteur et en validant ; le couplage s'effectue alors automatiquement. De la même manière, il est possible de coupler plusieurs récepteurs simultanément ou l'un après l'autre à un émetteur (par ex. pour le mode Master/Slave). Une liaison W-DMX est généralement maintenue jusqu'à ce que la liaison soit coupée par la commande Reset sur le récepteur ou la commande Unlink sur l'émetteur, même si un appareil a été déconnecté de l'alimentation électrique entre-temps.

ÉTAT W-DMX™

W-DMX désactivé	W-DMX en tant que récepteur activé, non couplé	W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, émetteur coupé ou hors de portée	W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, pas de signal DMX	W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, signal DMX délivré	W-DMX en tant que transmetteur avec standard G3 activé, signal DMX délivré	W-DMX en tant que transmetteur avec standard G4s activé, signal DMX délivré	W-DMX en tant que transmetteur avec standard G3 activé, pas de signal DMX	W-DMX en tant que transmetteur avec standard G4s activé, pas de signal DMX

La section suivante décrit la procédure d'utilisation du projecteur au moyen de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran.

PANNEAU DE COMMANDE (Control)

Le panneau de commande permet de sélectionner les différents modes de fonctionnement et leurs réglages dans les sous-menus correspondants.

FONCTIONNEMENT DMX VIA UNE ENTRÉE XLR

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **DMX** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>▶ Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>▶ Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>▶ DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p>	<p>Protocol DMX</p> <p>▶ DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p>

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol DMX		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	37ch / 55ch
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Réglage du standard W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s

FONCTIONNEMENT DMX VIA W-DMX

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **WDMX** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>▶ Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>▶ Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <p>▶ DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p>	<p>Protocol WDMX</p> <p>▶ DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>Receiver On</p>

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu W-DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol WDMX		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	37ch / 55ch

Receiver	Activer (On) et désactiver (Off) le W-DMX	On
		Off
	Reset = Mettre fin à la liaison avec tous les émetteurs W-DMX couplés et placer à l'état prêt pour le couplage	Reset

FONCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE ART-NET

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **ArtNet** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	
► Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
► Protocol	ArtNet
DMX Address	
DMX Mode	DMX
Universe Group	WDMX
Universe	► ArtNet
IP Address	sACN
Subnet Mask	Slave
W-Transmitter	Static
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

----- Control -----	
Protocol	ArtNet
► DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	000
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Art-Net et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocole Art-Net		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Réglage du groupe d'univers	000 - 127
Universe	Réglage de l'univers	000 - 255
IP Address	Paramétrage de l'adresse IP : Réglér le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Paramétrage du masque de sous-réseau : Réglér le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX.	Linking
W-DMX Standard	Réglage du standard W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR	On
		Off

FONCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE sACN

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **sACN** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	
► Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Control -----	
► Protocol	sACN
DMX Address	
DMX Mode	DMX
Universe Group	WDMX
Universe	ArtNet
IP Address	► sACN
Subnet Mask	Slave
W-Transmitter	Static
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

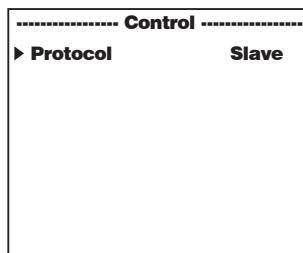
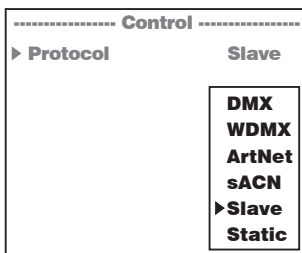
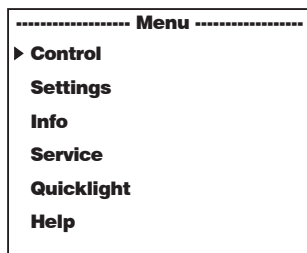
----- Control -----	
Protocol	sACN
► DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Universe Group	000
Universe	001
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu sACN et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol sACN		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Réglage du groupe d'univers	000 - 255
Universe	Réglage de l'univers	001 - 256
IP Address	Paramétrage de l'adresse IP : Réglage le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Paramétrage du masque de sous-réseau : Réglage le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Réglage du standard W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR	On
		Off

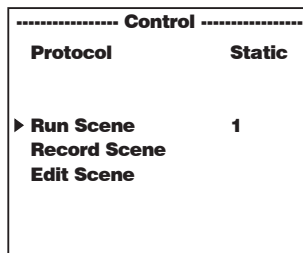
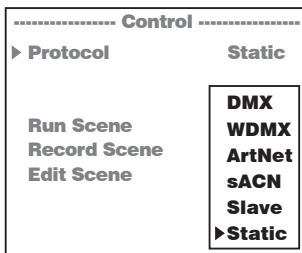
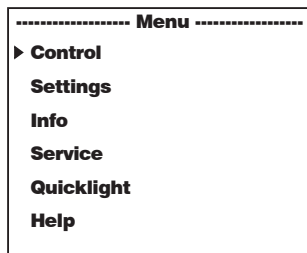
MODE SLAVE

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Slave** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Relier les unités Slave et Master (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) et activer le mode de fonctionnement autonome Static sur l'unité Master. L'unité Slave suit alors l'unité Master.



FONCTIONNEMENT AUTONOME STATIC

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Static** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.



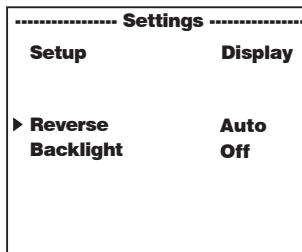
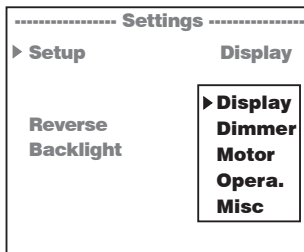
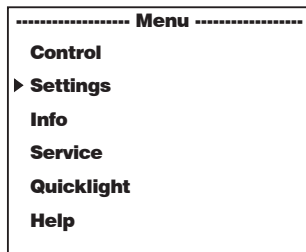
Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Static et les options de réglage correspondantes dans les tableaux ci-dessous.

Protocol Static		
Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
Run Scene	Sélection de scène	1 - 8
Record Scene	Enregistrer la scène (activer le mode de fonctionnement DMX, W-DMX, Art-Net ou sACN, effectuer le réglage souhaité sur le contrôleur approprié, sélectionner et valider la scène souhaitée)	1 - 8
Edit Scene	Modifier la scène	1 - 8

Edit Scene		
Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
Pan	Réglage Pan	000 - 255
Tilt	Réglage Tilt	000 - 255
Dimmer	Luminosité	000 - 255
Strobe	Stroboscope	000 - 255
Segment Dim	Sélection du segment de LED	000 - 255
Sparkle FX	Effet du segment de LED	000 - 255
Cyan	Mélange de couleurs CMY	000 - 255
Magenta		000 - 255
Jaune		000 - 255
CTO	CTO	000 - 255
Colour Wheel	Roue chromatique	000 - 255
Gobo	Gobos rotatifs	000 - 255
Gobo Rot.	Rotation des gobos	000 - 255
Gobo2	Gobos statiques	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Mise au point	000 - 255
Iris	Iris	000 - 255
Prism	Prisme	000 - 255
Prism Rot.	Rotation du prisme	000 - 255
Frost1	Filtre de Frost 1	000 - 255
Frost2	Filtre de Frost 2	000 - 255
Animation	Roue d'animation	000 - 255
Ani. Rot.	Rotation de la roue d'animation	000 - 255
Blade 1A	Diaphragme 1A	000 - 255
Blade 1B	Diaphragme 1B	000 - 255
Blade 2A	Diaphragme 2A	000 - 255
Blade 2B	Diaphragme 2B	000 - 255
Blade 3A	Diaphragme 3A	000 - 255
Blade 3B	Diaphragme 3B	000 - 255
Blade 4A	Diaphragme 4A	000 - 255
Blade 4B	Diaphragme 4B	000 - 255
Blade Rot.	Rotation du module de couteaux	000 - 255
Pan Tilt Macro	Préset Pan/Tilt	000 - 255
Pan Tilt Speed	Vitesse Pan/Tilt	000 - 255

PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des paramètres du système **Settings**, puis appuyer sur l'encodeur.



Cette action permet d'accéder au sous-menu pour la modification des options de sous-menu, voir tableau :

Paramètres			
Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.			
Display	Reverse	Off	Pas de rotation de l'affichage
		On	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran
		Auto	Rotation automatique des éléments affichés à l'écran
	Backlight	Off	Désactivation de l'éclairage de l'écran au bout d'environ 1 minute d'inactivité
On		Éclairage de l'écran allumé en permanence	
Dimmer	Curve	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
		Exp	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
		Log	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
		S-Curve	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
	Response	LED	Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
		Halogen	La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, avec des variations douces de la luminosité
	PWM Frequency	650 Hz	Sélection de la fréquence du signal PWM de la LED
		1530 Hz	
		3600 Hz	
		12 kHz	
18,9 kHz			
	25 kHz		

Motor	Pan Reverse	Off	Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
		On	Inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
	Tilt Reverse	Off	Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
		On	Inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
	Pan Angle	630	Angle Pan à 630°
		540	Angle Pan à 540°
	Feedback	Off	Correction automatique de la position désactivée
		On	Correction automatique de la position activée
	Color Position	Stand (standard)	Rotation standard de la roue chromatique lors du changement de couleur
		Short	La roue chromatique tourne sur le chemin le plus court lors de changement de couleur
	Gobo Position	Stand (standard)	Rotation standard de la roue de gobos lors du changement de gobo
		Short	La roue de gobos tourne sur le chemin le plus court lors du changement de gobo
	Colorwheel	Scroll	La roue chromatique peut tourner progressivement
		Snap	Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue chromatique passe directement au filtre couleur souhaité
	Gobowheel	Scroll	La roue de gobos peut tourner progressivement
		Snap	Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue de gobos passe directement au gobo souhaité
	Blackout P/T	Off	Pas de blackout en cas de mouvement de la tête
		On	Blackout en cas de mouvement de la tête
Blackout Prism	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme	
Blackout Gobo	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo	
Blackout Color	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique	
Opera.	Fan	Auto	La vitesse de rotation des ventilateurs s'adapte automatiquement en fonction de la température
		Silent	Réduction de la vitesse maximale des ventilateurs entraînant une réduction des émissions sonores. Luminosité réduite, si nécessaire
		Off	Désactivation des ventilateurs entraînant une forte réduction de la luminosité
	Motor Speed	Normal	Fonctionnement normal des moteurs Pan et Tilt
Silent		Réduction de la vitesse maximale des moteurs Pan et Tilt entraînant une réduction des émissions sonores	
Misc	Auto Lock	Off	Verrouillage automatique des éléments de commande désactivé
		On	Verrouillage automatique des éléments de commande au bout d'env. 1 minute d'inactivité. Déverrouillage : Maintenir le bouton-poussoir enfoncé pendant env. 5 secondes
	Signal Fail	Hold	La dernière commande est maintenue lorsque le signal de commande est interrompu
		Scene 1	La scène 1 est activée lorsque le signal de commande est interrompu
		Fa.Out	Le projecteur est atténué lentement lorsque le signal de commande est interrompu
	Temp Unit	Bla.out	Blackout immédiat lorsque le signal de commande est interrompu
		°C	Affichage de la température en degrés Celsius
	Set Def. Values	°F	Affichage de la température en degrés Fahrenheit
User A		Enregistrer les réglages utilisateur A	
User B		Enregistrer les réglages utilisateur B	
	User C	Enregistrer les réglages utilisateur C	

INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des informations sur l'appareil **Info**, puis appuyer sur l'encodeur. Pour afficher les informations souhaitées, sélectionner l'option de menu correspondante en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, revenir en arrière avec BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
CTR6-Motor:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	CoolFan1	xxxx RPM	
	CoolFan2	xxxx RPM	
	CoolFan3	xxxx RPM	
	CoolFan4	xxxx RPM	
	CMY Fan1	xxxx RPM	
	CMY Fan2	xxxx RPM	
	GoboFan1	xxxx RPM	
	GoboFan2	xxxx RPM	
	HeadFan1	xxxx RPM	
	HeadFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement totale
	Service	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement après date d'entretien
MAC	Adresse MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identifiant unique)		
Show DMX Values	Affichage des valeurs DMX présentes		
Error Info	Affichage du type d'erreur en cas d'erreur		
DMX Table	37ch	Affichage des tableaux DMX	
	55ch		

MENU DE SERVICE (Service)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner **Service**, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

Cette action permet d'accéder ensuite au menu de service, voir tableau :

Service		
Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour sélectionner la commande, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
Default Values	Factory	Restauration des valeurs par défaut (réglage usine)
	User A	Restauration des valeurs de l'utilisateur A (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
	User B	Restauration des valeurs de l'utilisateur B (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
	User C	Restauration des valeurs de l'utilisateur C (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Réinitialiser tous les moteurs
	Pan/Tilt	Réinitialiser les moteurs Pan/Tilt
	Head	Réinitialiser les moteurs de la tête de l'appareil
Test	Sequence	Séquence préprogrammée pour tester tous les composants
	Stress Test	Séquence préprogrammée pour tester tous les composants à pleine charge
	Segment de LED	Test des segments de LED
	Run Motor	Piloter tous les moteurs individuellement avec des valeurs comprises entre 000 et 255
LED Calibration	000 - 100	Réglage de la luminosité maximale
Reset Service Runtime	No	Ne pas réinitialiser la durée de fonctionnement
	Yes	Réinitialiser la durée de fonctionnement
USB Update	No	Ne pas exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB
	Yes	Exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB
Password	Uniquement à des fins de maintenance	

QUICKLIGHT

Configurer une scène rapidement et facilement à l'aide des fonctions de base de la lyre sans contrôleur externe. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Quicklight** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour valider. Sélectionner l'option de menu souhaitée en tournant à nouveau l'encodeur, appuyer sur l'encodeur et régler la valeur de 000 à 255 selon votre choix (tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider, retour avec BACK).

----- Menu -----
Control
Settings
Info
Service
▶ Quicklight
Help

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

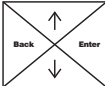
Lorsque le mode de fonctionnement Quicklight est activé, l'écran ne retourne pas automatiquement à l'affichage principal. En quittant le menu Quicklight, le mode de fonctionnement Quicklight s'arrête automatiquement. Les réglages du menu Quicklight sont maintenus jusqu'au prochain redémarrage du projecteur. Le mode Quicklight peut ainsi être rappelé avec les mêmes réglages tant que le projecteur reste allumé. Après un redémarrage, les valeurs des réglages Quicklight sont réinitialisées (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Menu d'aide)

Le menu d'aide présente les éléments suivants sur trois pages : 1. des informations relatives aux raccourcis permettant d'accéder directement à certaines options de menu, 2. des informations relatives à la répartition de l'affichage en touches de commande dans le menu principal et les sous-menus, et 3. des informations relatives à l'appareil. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Help** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour confirmer. Tourner à nouveau l'encodeur pour sélectionner les informations souhaitées.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
Service
Quicklight
▶ Help

----- Help -----
Shortcuts
Turn encoder in the home screen to change the DMX address
Push & turn right to jump to the latest selected menu point
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving

----- Help -----
Touchscreen
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point
In menu: Each area works as button for navigating


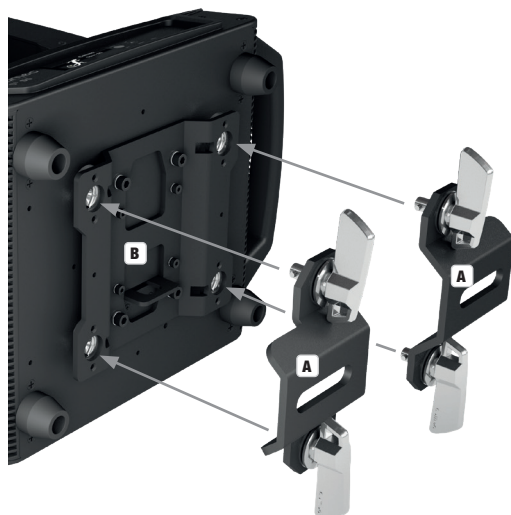
	Cameo Opus X
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce aux pieds en caoutchouc intégrés, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface solide et plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de deux omégas de fixation à installer sur la base de l'appareil **A**. Deux omégas de fixation sont fournis, des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en fixant un câble de retenue adapté à l'emplacement prévu à cet effet **B**.



Remarque importante : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle.



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

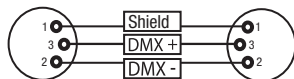
Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR.

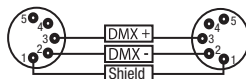
Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



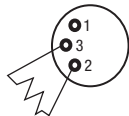
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

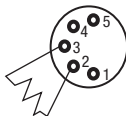
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

ASSIGNATION DES CONTACTS

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

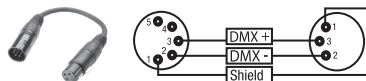


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

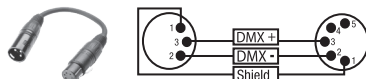
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence :	CLOXP
Catégorie de produit :	Lyre à LED
Type :	Lyre
Nombre de lampes :	1
Type de lampe :	LED de 750 W
Température chromatique :	Blanc froid 6100 K
Fréquence du signal PWM de la LED :	650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 kHz ; 18,9 kHz ; 25 kHz (réglable)
Fonction de mélange des couleurs :	CMY + CTO
Nombre de couleurs de la roue chromatique :	6 + ouvert et positionnement continu
Nombre de gobos :	13 + ouvert (7 fixes + 6 rotatifs)
Angle de dispersion :	6° - 48°
Effets :	2 prismes, Iris, 2 Frost, diaphragmes Shutter rotatifs
Entrée DMX :	XLR mâle à 3 broches XLR mâle à 5 broches
Sortie DMX :	XLR femelle à 3 broches XLR femelle à 5 broches
Mode DMX :	37 canaux en mode standard, 55 canaux en mode étendu
Fonctions DMX :	Pan/Tilt, Pan/Tilt précis, variateur, variateur précis, variateur de segment à LED, Sparkle FX, stroboscope multifonction, cyan, cyan précis, magenta, magenta précis, jaune, jaune précis, CTO, CTO précis, roue chromatique, rotation de la roue chromatique, roue de gobos 1, rotation du gobo 1, rotation précise du gobo 1, rotation de la roue de gobos 1, oscillation du gobo 1, roue de gobos 2, rotation de la roue de gobos 2, oscillation du gobo 2, zoom, zoom précis, mise au point, mise au point précise, Iris, prisme 1/2, rotation du prisme, Frost 1/2, roue d'animation, diaphragmes Shutter, rotation du diaphragme Shutter, macros Pan/Tilt, vitesse Pan/Tilt, paramètres du système
Fonctions autonomes (Standalone) :	Mode statique, mode Master/Slave
Réglages du système :	Basculement de l'écran, éclairage de l'écran On/Off, défaillance du signal, basculement Pan, basculement Tilt, angle Pan, feedback, blackout en cas de mouvement, test, Reset, valeurs utilisateur par défaut, fonctions Blackout, Scroll/Snap de la roue chromatique/de gobos, verrouillage automatique, mise au point automatique, fréquence du signal PWM, ventilateurs, vitesse des moteurs, courbes de dimmer, réponse du dimmer
Pilotage :	DMX512, compatible RDM, W-DMX™ (émetteur-récepteur), Art-Net, sACN
Éléments de commande :	Encodeur rotatif + touche Back / écran tactile
Éléments d'affichage :	Écran couleur LCD rétroéclairé, alimentation par batterie pour un paramétrage du système indépendant du réseau électrique
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée (max.) :	1200 W
Flux lumineux :	33 000 lm
Connecteur d'alimentation :	Entrée et sortie Neutrik powerCON TRUE1 (sortie 3 A max.)
Fusible :	T15AL / 250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante en fonctionnement :	0 °C - 40 °C
Humidité relative :	< 85 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal, ABS
Coloris du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	Ventilateurs thermorégulés silencieux
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	436 x 800 x 312 mm
Poids :	41,4 kg
Autres caractéristiques :	Cordon d'alimentation de 1 m avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1 et 2 omégas de fixation fournis

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEQ.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

CONFORMITÉ CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) : R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. **ADVERTENCIA:** Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europa debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.
36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.
37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.
38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensiva. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

CABEZA MÓVIL DE LA SERIE OPUS

CLOXP

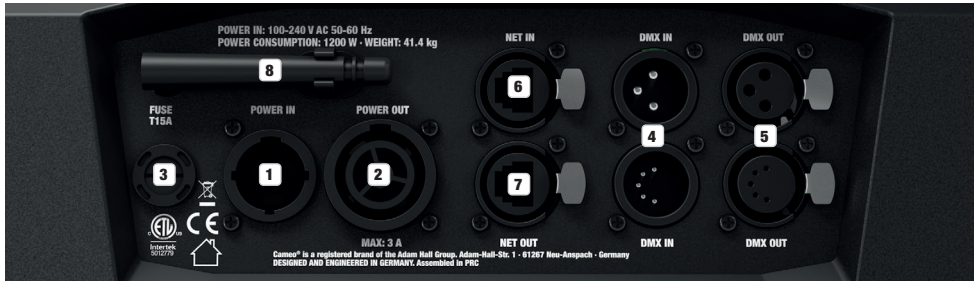
MODOS DE CONTROL

- Control DMX de 37 canales y 55 canales
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Habilitado para RDM
- Modo maestro/esclavo
- Funciones autónomas

CARACTERÍSTICAS

- LED de 750 W. Mezcla de colores CMY + CTO
- Rueda de colores con 6 colores brillantes + posición vacía y colores divididos
- Rueda de gobos 1 con 6 gobos giratorios + posición vacía; rueda de gobos 2 con 7 gobos fijos + posición vacía (gobos intercambiables)
- 2 prismas giratorios
- Enfoque y función de zoom controlables a través de DMX
- 2 filtros Frost e iris
- Rueda de animación
- Estrobo
- Motores de giro horizontal y vertical con resolución de 16 bits. Pantalla alimentada a batería para poder efectuar ajustes independientemente de la red eléctrica
- Corrección automática de la posición
- Ventiladores controlados por temperatura
- Conexiones DMX de 3 y 5 pines
- Conexiones de red RJ45
- DMX™ inalámbrico
- Entrada y salida con conexiones Neutrik powerCON TRUE1
- Incluidos 2 soportes de montaje Omega
- Tensión operativa: 100-240 V CA.
- Consumo de potencia: 1200 W.
- El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector powerCON TRUE1.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

3 FUSE

Portafusibles para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

Conectores XLR macho de 3 y 5 pines para conectar un controlador DMX (por ejemplo, una mesa DMX). Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

5 DMX OUT

Conectores XLR hembra de 3 y 5 pines para transmitir la señal de control DMX. Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

6 NET IN

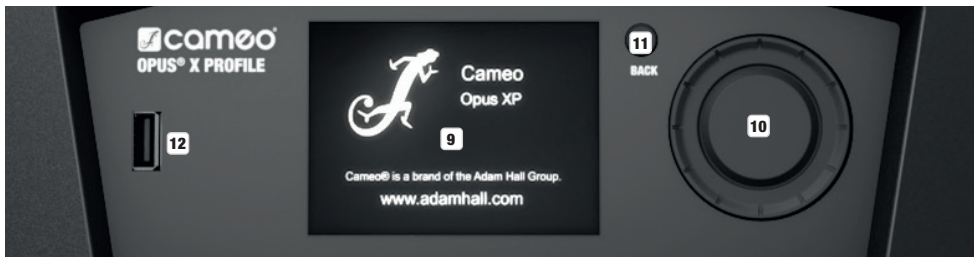
Conexión de red RJ45 para conectar a una red Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

7 NET OUT

Conexión de red RJ45 para conectar a la red otros equipos compatibles con Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

8 ANTENA PARA W-DMX™

La antena para el control por W-DMX™ permanece en el soporte durante el funcionamiento (= posición de funcionamiento).



9 PANTALLA LCD TÁCTIL CON ILUMINACIÓN

Gracias a la pantalla LCD táctil, es posible manejar el equipo directamente desde la pantalla (se puede usar con guantes). La pantalla muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú de selección y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si no llega ninguna señal de control al equipo, la pantalla empezará a parpadear, pero dejará de hacerlo en cuanto reciba una señal de control (modo DMX y esclavo, ArtNET y sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Mando giratorio y pulsable para navegar por el menú de edición, adaptar los ajustes del sistema y modificar valores y estados en las opciones de menú correspondientes.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar las distintas opciones del menú principal (Control, Settings, Info, etc.) y de los submenús y pulse dicho mando para confirmar la selección. Gire el mando giratorio para cambiar el valor o el estado de una de las opciones del menú y pulse dicho mando para confirmar el cambio.

11 BACK

Pulse el botón BACK para subir un nivel en la estructura del menú. Para acceder directamente a la pantalla principal desde los submenús, mantenga pulsado el botón BACK unos 2 segundos.

12 PUERTO USB

Puerto USB para actualizar el firmware del equipo. En el menú de servicio, ajuste el estado de USB Update en Yes. En cuanto haya disponible un nuevo firmware, descárguelo de la página del producto en www.cameolight.com, descomprímalo y copie los archivos en una carpeta sin caracteres especiales en una memoria USB. Desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica y de todas las conexiones de entrada (DMX/Ethernet), conecte la memoria USB al puerto USB y vuelva a conectar la cabeza móvil a la red eléctrica. La memoria USB se detectará automáticamente y aparecerá en la pantalla. Ahora, vaya a la carpeta correspondiente de la memoria USB y confírmela con «ON». Se iniciará el proceso de actualización. En caso de que se requieran actualizaciones para varios componentes, el procedimiento debe efectuarse individualmente para cada una de ellas. No retire la memoria USB ni desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica durante el proceso de actualización.

PANTALLA ALIMENTADA POR BATERÍA

La pantalla a batería se puede activar incluso si el equipo no está conectado a la red eléctrica. Para ello, presione brevemente el mando giratorio. Ahora puede consultar la información del equipo independientemente de la red eléctrica y modificar y guardar los ajustes del sistema. El control externo del foco no se activa en este caso. Por este motivo, incluso si llega una señal de control al equipo, en la pantalla se muestra que no hay ninguna señal de control.



13 PAN LOCK

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire horizontalmente durante el transporte. Desconecte el equipo de la red eléctrica y deslice la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro horizontal, moviendo la cabeza del equipo horizontalmente hasta encontrar una de las 8 posiciones de enclavamiento posibles y enclavar la palanca de bloqueo **LOCK**. Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire verticalmente durante el transporte. Desconecte el equipo de la red eléctrica y deslice la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro vertical, moviendo la cabeza del equipo verticalmente hasta encontrar una de las 7 posiciones de enclavamiento posibles y enclavar la palanca de bloqueo **LOCK**. Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento **UNLOCK**.



15 ASAS EMBUTIDAS

Además de las dos asas de transporte situadas en la base del equipo, hay unas prácticas asas embutidas en la parte superior de la cara interna de los brazos del equipo.

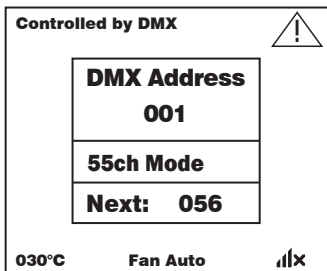
MANEJO

INDICACIONES

En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque y reinicio de los motores aparecerá el logotipo de CAMEO con información sobre el modelo del equipo. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.

Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse BACK brevemente para subir un nivel desde cualquier submenú.

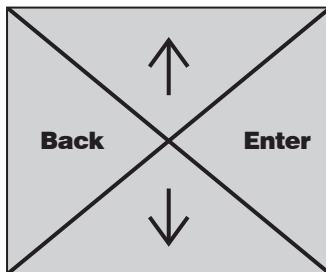
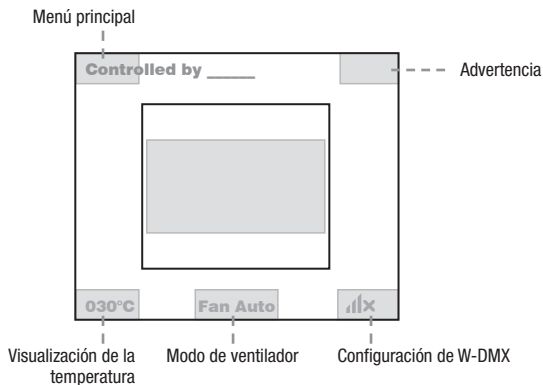
En caso de que se produzca un fallo técnico, aparece el símbolo del triángulo de advertencia en la esquina superior derecha (púlselo para obtener más información).



El manejo del foco se realiza, por un lado, con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK adyacentes a la pantalla y, por el otro, también se puede pulsar la propia pantalla táctil (incluso llevando guantes) para acceder a todas las opciones de menú y hacer los ajustes deseados de forma intuitiva. En las siguientes figuras puede ver los campos táctiles de la pantalla principal, del menú principal y de los submenús, así como su función. Los campos táctiles marcados en gris en la figura de la pantalla principal son campos táctiles con acceso directo.

PANTALLA PRINCIPAL

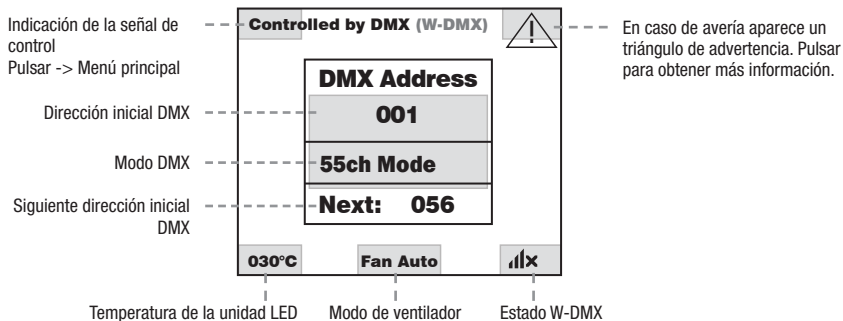
MENÚ PRINCIPAL Y SUBMENÚS



PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS DMX Y W-DMX

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de ventilador y el estado W-DMX.

En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.

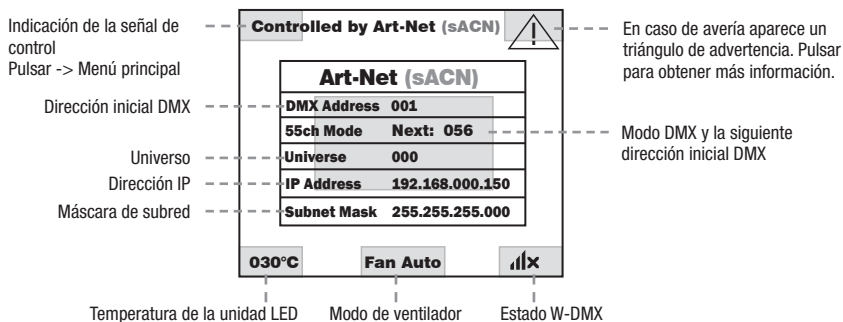


Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS ART-NET Y SACN

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra el modo operativo, la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. Debajo se muestra el universo DMX, la dirección IP y la máscara de subred.

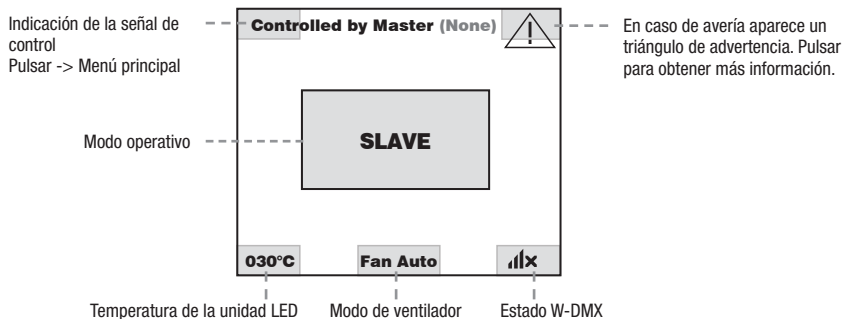
En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de lámpara y el estado W-DMX. En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS SLAVE Y STATIC

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo y en el campo intermedio se muestra el modo operativo SLAVE o STATIC con la escena seleccionada (Run Scene x). En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de ventilador y el estado W-DMX. Si se interrumpe la señal de control en el modo operativo SLAVE, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



W-DMX™

Para emparejar un receptor W-DMX con un transmisor W-DMX compatible, es necesario ejecutar el comando Reset en la opción Receiver del menú WDMX (seleccione Reset y confirme). Ahora el receptor está listo para el emparejamiento y a la espera de la solicitud de emparejamiento de un transmisor. Inicie el emparejamiento seleccionando y confirmando Link en el menú del transmisor, tras lo cual se realizará el emparejamiento automáticamente. Es posible emparejar también varios receptores con un transmisor al mismo tiempo o de forma consecutiva de la misma manera (p. ej., para el funcionamiento maestro/esclavo). Por lo general, la conexión W-DMX se mantiene hasta que se interrumpe mediante el comando Reset del receptor o el comando Unlink del transmisor, independientemente de si, entretanto, se desconecta un equipo de la red eléctrica.

ESTADO W-DMX™

W-DMX desactivado	W-DMX como receptor activado, no emparejado	W-DMX como receptor activado y emparejado, Transmitter apagado o fuera de alcance	W-DMX como receptor activado y emparejado, sin señal DMX	W-DMX como receptor activado y emparejado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, sin señal DMX	W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, sin señal DMX

A continuación se explica el manejo del foco con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK, adyacentes a la pantalla.

MENÚ DE CONTROL (Control)

El menú de control permite seleccionar los distintos modos operativos y sus ajustes en los submenús correspondientes.

MODO DMX MEDIANTE ENTRADA XLR

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **DMX**. Púselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol DMX
DMX Address
DMX Mode
W-Transmitter
W-DMX Standard
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----	Protocol	DMX
▶ DMX Address		001
DMX Mode		55ch
W-Transmitter		On
W-DMX Standard		G4s

Encontrará información sobre las subopciones del menú DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol DMX		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	37ch / 55ch
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s

FUNCIONAMIENTO DMX MEDIANTE W-DMX

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **WDMX**. Púselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol WDMX
DMX Address
DMX Mode
Receive
W-DMX Standard
DMX XLR Out
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----	Protocol	WDMX
▶ DMX Address		001
DMX Mode		55ch
Receiver		On

Encontrará información sobre las subopciones del menú W-DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol WDMX		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	37ch / 55ch

Receiver	Activar (On) y desactivar (Off) el W-DMX	On
		Off
	Reset = interrumpir la conexión a todos los transmisores W-DMX emparejados y pasar al estado «listo para emparejamiento»	Reset

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO ART-NET

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **ArtNET**. Púlselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol ArtNet DMX Address DMX Mode DMX Universe Group WDMX Universe ArtNet IP Address ► sACN Subnet Mask sACN W-Transmitter Slave W-DMX Standard Static DMX XLR Out	Protocol ArtNet ► DMX Address 001 DMX Mode 55ch Universe Group 000 Universe 000 IP Address Subnet Mask W-Transmitter On W-DMX Standard G4s DMX XLR Out On

Encontrará información sobre las subopciones del menú Art-Net y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol Art-Net		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Ajuste del grupo de universo	000 - 127
Universe	Ajuste del universo	000 - 255
IP Address	Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out	On
		Off

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO sACN

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **sACN**. Púlselo de nuevo para confirmar.

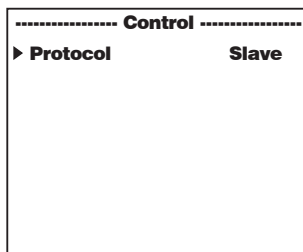
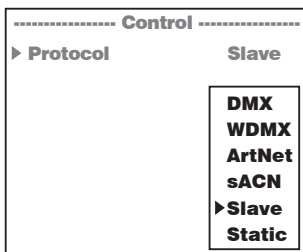
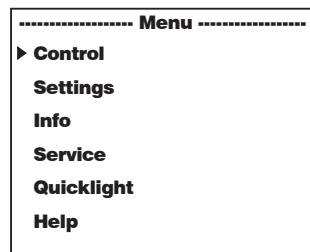
----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol sACN DMX Address DMX Mode DMX Universe Group WDMX Universe ArtNet IP Address ► sACN Subnet Mask sACN W-Transmitter Slave W-DMX Standard Static DMX XLR Out	Protocol sACN ► DMX Address 001 DMX Mode 55ch Universe Group 000 Universe 001 IP Address Subnet Mask W-Transmitter On W-DMX Standard G4s DMX XLR Out On

Encontrará información sobre las subopciones del menú sACN y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol sACN		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Ajuste del grupo de universo	000 - 255
Universe	Ajuste del universo	001 - 256
IP Address	Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out	On
		Off

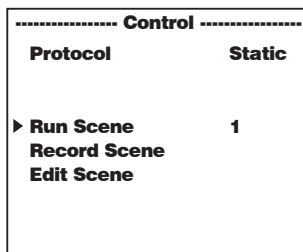
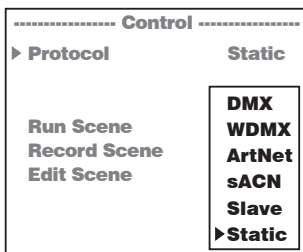
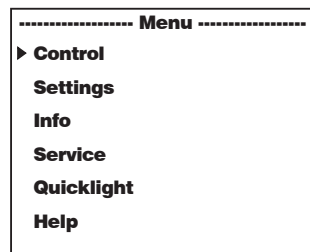
MODO ESCLAVO

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Slave**. Púlselo de nuevo para confirmar. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo, con la misma versión de software) mediante un cable DMX (maestra = DMX OUT; esclava = DMX IN) y active en la unidad maestra el modo operativo autónomo Static. A partir de ese momento, la unidad esclava estará sincronizada con la unidad maestra.



MODO AUTÓNOMO STATIC

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Static**. Púlselo de nuevo para confirmar.



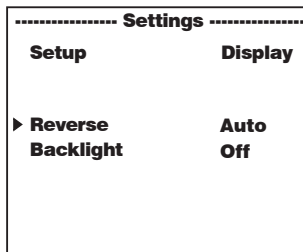
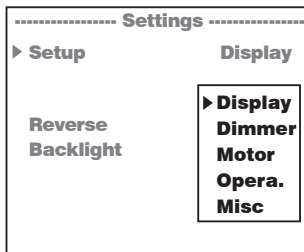
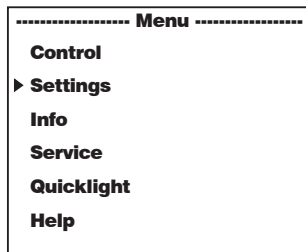
Encontrará información sobre las subopciones del menú Static y sobre las opciones de ajuste correspondientes en las siguientes tablas.

Protocol Static		
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.		
Run Scene	Selección de escena	1 - 8
Record Scene	Grabar escena (activar el modo operativo DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, hacer los ajustes deseados en el controlador correspondiente, seleccionar la escena deseada y confirmar)	1 - 8
Edit Scene	Editar escena	1 - 8

Edit Scene		
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.		
Pan	Ajuste de giro horizontal	000 - 255
Tilt	Ajuste de giro vertical	000 - 255
Dimmer	Brillo	000 - 255
Strobe	Estrobo	000 - 255
Segment Dim	Selección del segmento LED	000 - 255
Sparkle FX	Efecto del segmento LED	000 - 255
Cyan	Mezcla de colores CMY	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
CTO	CTO	000 - 255
Color Wheel	Rueda de colores	000 - 255
Gobo	Gobos giratorios	000 - 255
Gobo Rot.	Rotación de gobo	000 - 255
Gobo2	Gobos estáticos	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Enfoque	000 - 255
Iris	Iris	000 - 255
Prism	Prisma	000 - 255
Prism Rot.	Rotación del prisma	000 - 255
Frost1	Filtro Frost 1	000 - 255
Frost2	Filtro Frost 2	000 - 255
Animation	Rueda de animación	000 - 255
Ani. Rot.	Rotación de rueda de animación	000 - 255
Blade 1A	Diafragma 1A	000 - 255
Blade 1B	Diafragma 1B	000 - 255
Blade 2A	Diafragma 2A	000 - 255
Blade 2B	Diafragma 2B	000 - 255
Blade 3A	Diafragma 3A	000 - 255
Blade 3B	Diafragma 3B	000 - 255
Blade 4A	Diafragma 4A	000 - 255
Blade 4B	Diafragma 4B	000 - 255
Blade Rot.	Rotación del módulo de correderas de diafragma	000 - 255
Pan Tilt Macro	Preset de giro horizontal/vertical	000 - 255
Pan Tilt Speed	Velocidad de giro horizontal/vertical	000 - 255

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de ajustes del sistema **Settings** y púselo.



Después, accederá al submenú para editar las opciones del submenú, vea la tabla:

Settings			
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar valores o estados, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.			
Display	Reverse	Off	Giro de la imagen en pantalla desactivado
		On	Giro de 180° de la imagen en pantalla
		Auto	Giro automático de la imagen en pantalla
	Backlight	Off	Desactivación de la iluminación de la pantalla tras aproximadamente 1 minuto sin actividad
On		Iluminación de la pantalla siempre encendida	
Dimmer	Curve	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
		Exp	La intensidad luminosa permite un ajuste fino en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
		Log	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
		S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX
	Response	LED	El foco reaccionará de forma brusca a las modificaciones del valor DMX
		Halogen	El foco se comportará de manera parecida a un proyector halógeno con modificaciones del brillo suaves
	PWM Frequency	650 Hz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
1530 Hz			
3600 Hz			
12 kHz			
18,9 kHz			
25 kHz			

Motor	Pan Reverse	Off	Sin inversión del sentido de giro horizontal
		On	Inversión del sentido de giro horizontal
	Tilt Reverse	Off	Sin inversión del sentido de giro vertical
		On	Inversión del sentido de giro vertical
	Pan Angle	630	Ángulo de giro horizontal de 630°
		540	Ángulo de giro horizontal de 540°
	Feedback	Off	Sin corrección automática de la posición
		On	Se activa la corrección automática de la posición
	Color Position	Stand (Standard)	Giro estándar de la rueda de colores al cambiar de color
		Short	La rueda de colores gira haciendo el recorrido más corto al cambiar de color
	Gobo Position	Stand (Standard)	Giro estándar de la rueda de gobos al cambiar de gobo
		Short	La rueda de gobos gira haciendo el recorrido más corto al cambiar de gobo
	Colorwheel	Scroll	La rueda de colores se puede girar continuamente
		Snap	La rueda de colores salta directamente al filtro de color deseado cuando se alcanza el valor correspondiente
	Gobowheel	Scroll	La rueda de gobos se puede girar continuamente
		Snap	La rueda de gobos salta al gobo deseado cuando se alcanza el valor correspondiente
	Blackout P/T	Off	Sin apagón al mover la cabeza móvil
		On	Apagón al mover la cabeza móvil
	Blackout Prism	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal del prisma
On		Apagón al cambiar de valor en el canal del prisma	
Blackout Gobo	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal del gobo	
	On	Apagón al cambiar de valor en el canal del gobo	
Blackout Color	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores	
	On	Apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores	
Opera.	Fan	Auto	La velocidad de los ventiladores se adapta automáticamente a la temperatura
		Silent	Velocidad máxima reducida de los ventiladores, lo que reduce la emisión de ruido. Brillo reducido, en caso necesario
		Off	Desactivación de los ventiladores, reduciendo así fuertemente el brillo
	Motor Speed	Normal	Funcionamiento normal del motor de movimiento horizontal y vertical
Silent		Velocidad máxima reducida del motor para movimiento horizontal y vertical, disminuyendo así la emisión de ruido	
Misc	Auto Lock	Off	Bloqueo automático de los elementos de manejo desactivados
		On	Bloqueo automático de los elementos de manejo tras aproximadamente 1 minuto sin introducir valores. Para desbloquear: pulsar el mando giratorio unos 5 segundos
	Signal Fail	Hold	Se mantendrá el último comando si se interrumpe la señal de control
		Scene 1	Se activa la escena 1 si se interrumpe la señal de control
		Fa.Out	Se atenúa el foco despacio si se interrumpe la señal de control
		Bla.out	Apagón repentino si se interrumpe la señal de control
	Temp Unit	°C	Visualización de la temperatura en grados centígrados
		°F	Visualización de la temperatura en grados Fahrenheit
Set Def. Values	User A	Guardar los ajustes de usuario A	
	User B	Guardar los ajustes de usuario B	
	User C	Guardar los ajustes de usuario C	

INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de información del equipo **Info** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Para que aparezca la información deseada, gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú correspondiente y púlselo para confirmar.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Girar el mando giratorio para seleccionar, pulsar para confirmar, volver con BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
CTR6-Motor:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	CoolFan1	xxxx RPM	
	CoolFan2	xxxx RPM	
	CoolFan3	xxxx RPM	
	CoolFan4	xxxx RPM	
	CMY Fan1	xxxx RPM	
	CMY Fan2	xxxx RPM	
	GoboFan1	xxxx RPM	
	GoboFan2	xxxx RPM	
	HeadFan1	xxxx RPM	
	HeadFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento total
	Servicio	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento después de sesión de mantenimiento
MAC	Dirección MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificador único)		
Show DMX Values	Visualización de los valores DMX presentes		
Error Info	Indicación de fallo en caso de error		
DMX Table	37ch	Visualización de las tablas DMX	
	55ch		

MENÚ DE SERVICIO (Service)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Service** y púlselo para confirmar.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

Accederá al menú de servicio, véase la tabla:

Servicio		
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para seleccionar el comando, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.		
Default Values	Factory	Restablecer la configuración de fábrica
	User A	Restablecimiento a los valores del usuario A (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Restablecimiento a los valores del usuario B (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Restablecimiento a los valores del usuario C (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Restablecer todos los motores
	Pan/Tilt	Restablecer los motores de giro horizontal y vertical
	Head	Restablecer los motores de la cabeza del equipo
Test	Sequence	Secuencia preprogramada para probar todos los componentes
	Stress Test	Secuencia preprogramada para probar todos los componentes a máxima potencia
	LED Segment	Prueba de los segmentos LED
	Run Motor	Accionar todos los motores individualmente con valores de 000 a 255
LED Calibration	000 - 100	Ajuste del brillo máximo
Reset Service Runtime	No	No restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
	Yes	Restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
USB Update	No	No actualizar el firmware mediante el puerto USB
	Yes	Actualizar el firmware mediante el puerto USB
Password	Solo para mantenimiento	

QUICKLIGHT

Ajuste una escena con las funciones básicas de la cabeza móvil sin controlador externo de manera fácil y rápida. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Quicklight** y púlselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la opción de menú deseada, púlselo y ajuste el valor deseado entre 000 y 255 (girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar, pulsar BACK para volver).

----- Menu -----
Control
Settings
Info
Service
▶ Quicklight
Help

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

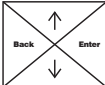
Si está activado el modo operativo Quicklight, la pantalla no cambia automáticamente a la pantalla principal. Al salir del menú Quicklight finaliza automáticamente el modo Quicklight. Los ajustes del menú Quicklight se mantienen hasta el siguiente reinicio del foco, por lo que se puede activar el modo Quicklight siempre con los mismos ajustes si el foco permanece encendido. Después de reiniciar el equipo, se restablecen los valores de los ajustes de Quicklight (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (menú de ayuda)

En el menú de ayuda encontrará tres páginas con 1) información sobre comandos rápidos a través de los que puede acceder a opciones de menú concretas, 2) información sobre la división de la pantalla en campos táctiles en el menú principal y los submenús y 3) información sobre el propio equipo. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Help** y púlselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la información que desea ver.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
Service
Quicklight
▶ Help

----- Help -----
Shortcuts
Turn encoder in the home screen to change the DMX address
Push & turn right to jump to the latest selected menu point
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving

----- Help -----
Touchscreen
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point
In menu: Each area works as button for navigating


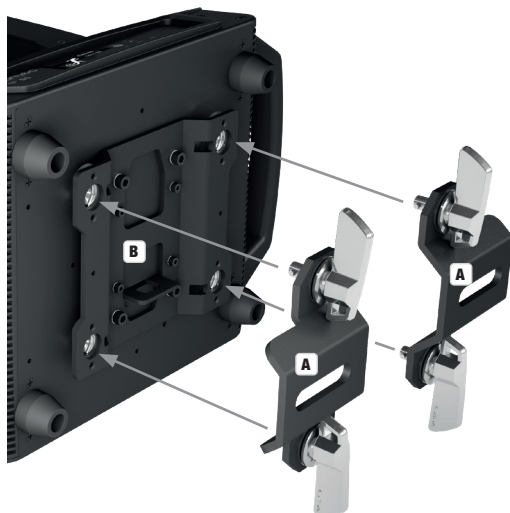
	Cameo Opus X
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias a los pies de goma integrados, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie firme y nivelada. El montaje en travesaño se realiza fijando dos soportes de montaje Omega en la base del equipo **A**. El volumen de suministro incluye dos soportes de montaje Omega; las abrazaderas aptas para travesaño se pueden pedir por separado. Asegúrese de unir firmemente los distintos elementos y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto **B**.



Nota importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

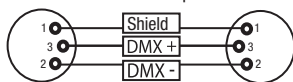
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

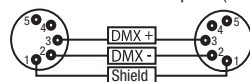
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

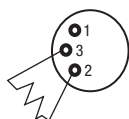


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

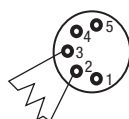
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

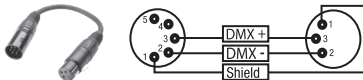


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

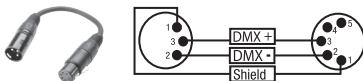
ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:	CLOXP
Clase de producto:	Cabeza móvil LED
Tipo:	Cabeza móvil
Número de lámparas:	1
Tipo de lámpara:	LED de 750 W
Temperatura de color:	Blanco frío 6100 K
Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) del LED:	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz (ajustable)
Función de mezcla de colores:	CMY + CTO
Número de colores en la rueda de colores:	6 + posición vacía y posicionamiento continuo
Número de gobos:	13 + posición vacía (7 fijos + 6 giratorios)
Ángulo de dispersión:	6° - 48°
Efectos:	2 prismas, iris, 2 filtros Frost, diafragmas de obturación giratorios
Entrada DMX:	Conector XLR macho de 3 pines Conector XLR macho de 5 pines
Salida DMX:	Conector XLR hembra de 3 pines Conector XLR hembra de 5 pines
Modo DMX:	Standard de 37 canales, modo Extended de 55 canales
Funciones DMX:	Movimiento horizontal/vertical, movimiento horizontal/vertical fino, atenuación, atenuación fina, atenuación de segmento LED, Sparkle FX, estrobo multifuncional, cian, cian fino, magenta, magenta fino, amarillo, amarillo fino, CTO, CTO fino, rueda de colores, rotación de la rueda de colores, rueda de gobos 1, rotación de gobo 1, rotación fina de gobo 1, rotación de rueda de gobos 1, agitación de gobo 1, rueda de gobos 2, rotación de rueda de gobos 2, agitación de gobo 2, zoom, zoom fino, enfoque, enfoque fino, iris, prisma 1/2, rotación de prisma, Frost 1/2, rueda de animación, correderas de obturación, giro de la corredera de obturación, macros de movimiento horizontal/vertical, velocidad de movimiento horizontal/vertical, configuración del sistema
Funciones autónomas:	Modo estático, modo maestro/esclavo
Configuración del sistema:	Inversión de pantalla, iluminación de pantalla On/Off, fallo de señal, inversión de giro horizontal, inversión de giro vertical, ángulo de giro horizontal, feedback, apagón de movimiento, test, restablecimiento, valores predefinidos de usuario, funciones de apagón, movimiento continuo/salto de la rueda de colores/gobos, bloqueo automático, enfoque automático, frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM), ventiladores, velocidad de los motores, curvas de atenuación, respuesta de atenuación
Control:	DMX512, habilitado para RDM, W-DMX™ (transceptor), Art-Net, sACN
Elementos de manejo:	Mando giratorio y pulsable + botón BACK / Pantalla táctil
Elementos de visualización:	pantalla LCD iluminada a color, alimentación con batería para poder configurar el sistema independientemente de la red eléctrica
Tensión operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo (máx.):	1200 W
Flujo luminoso:	33 000 lm
Conexión al suministro eléctrico:	Entrada y salida Neutrik powerCON TRUE1 (salida máx. 3 A)
Fusible:	T15AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente en funcionamiento:	de 0 °C a 40 °C
Humedad relativa del aire:	<85 %, sin condensación
Material de la carcasa:	Metal, plástico ABS
Color de la carcasa:	Negro
Refrigeración de la carcasa:	ventiladores silenciosos y controlados por temperatura

Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje): 436 x 800 x 312 mm

Peso: 41,4 kg

Otras características: Cable de alimentación de 1 m con conector Neutrik powerCON TRUE1 y 2 soportes de montaje Omega incluidos en la entrega

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
11. Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z pićmi.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespół, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

RUCHOMA GŁOWICA SERII OPUS

CLOXP

FUNKCJE STEROWANIA

- Sterowanie DMX 37-kanalowe i 55-kanalowe
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Możliwość pracy w standardzie RDM
- Tryb pracy master / slave
- Funkcje standalone

CHARAKTERYSTYKA

- Dioda LED 750 W. Mieszanie kolorów CMY + CTO
- Koło barw z 6 ostrymi kolorami + otwór i kolory mieszane
- Pierwsza tarcza gobo z 6 obrotowymi slotami + slot otwarty, druga tarcza gobo z 7 stałymi slotami + slot otwarty (wymienne tarcze gobo)
- 2 przyrządy obrotowe
- Funkcje ogniskowania i zoom sterowane za pomocą DMX
- 2 filtry frost i przysłona irysowa
- Tarcza animacji
- Stroboskop
- Silniki do napędu obrotu w poziomie i pionie, rozdzielczość 16-bitowa. Wyświetlacz zasilany baterią umożliwiającą wprowadzanie ustawień niezależnie od zasilania sieciowego
- Automatyczna korekcja pozycji
- wentylatory sterowane temperaturą
- 3- i 5-pinowe złącza DMX
- Złącze sieciowe RJ45
- Bezprzewodowe złącze DMX™
- Złącza wejściowe i wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1
- W zestawie 2 uchwyty montażowe Omega
- Napięcie robocze 100–240 V AC.
- Pobór mocy 1200 W.
- Reflektor jest wyposażony w rozwiązanie RDM (Remote Device Management). Zdalne zarządzanie urządzeniami umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurację urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera obsługującego RDM.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

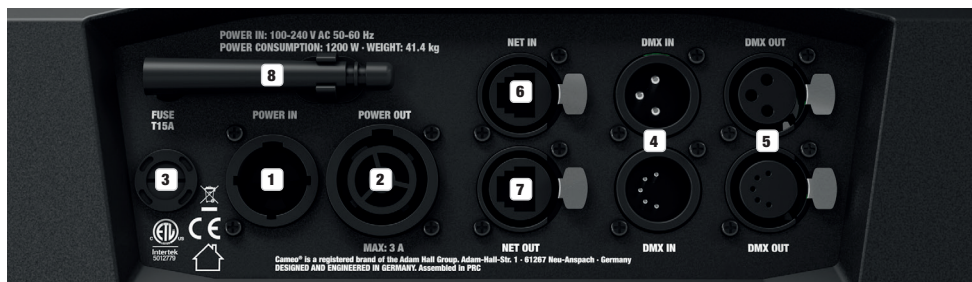
ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Siłowe gniazdo wejściowe Neutrik powerCON TRUE1. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1. Źródło zasilania dla dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Oprawa na czule bezpieczniki 5 x 20 mm. WAŻNE: Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3- i 5-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX). Przyłącza używać tylko alternatywnie.

5 DMX OUT

3- i 5-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX. Przyłącza używać tylko alternatywnie.

6 NET IN

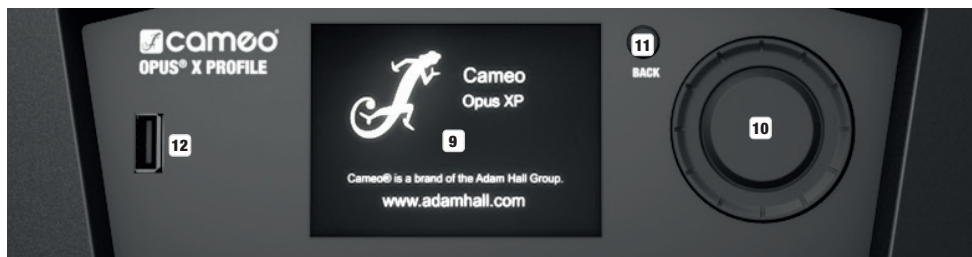
Złącze sieciowe RJ45 do połączenia urządzenia z siecią Art-Net lub sACN. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

7 NET OUT

Złącze sieciowe RJ45 do połączenia dalszych urządzeń Art-Net lub sACN z siecią. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

8 ANTENA DO W-DMX™

Antena do sterowania za pośrednictwem W-DMX™ pozostaje w uchwycie (= pozycja robocza) podczas pracy.



9 GRAFICZNY WYŚWIETLACZ LCD Z PODŚWIETLENIEM

Dzięki dotykowemu wyświetlaczowi LCD urządzenie może być obsługiwane bezpośrednio na wyświetlaczu (również w rękawicach). Wyświetlacz pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycję z menu wyboru oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. W przypadku braku sygnału sterującego wyświetlacz miga. Po wykryciu sygnału sterującego miganie ustaje (sterowanie DMX i tryb Slave, ArtNet i sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Pokrętko enkodera do nawigacji w menu edycji oraz do wprowadzania ustawień systemu i zmiany wartości i statusu w odpowiednich pozycjach menu.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć pokrętko enkodera, aby wejść do menu głównego. Wybierać poszczególne pozycje menu w menu głównym (Control, Settings, Info itd.) oraz w podmenu, obracając pokrętko i potwierdzając wybór przez jego naciśnięcie. Zmienić wartość lub stan w pozycji menu, obracając pokrętko i potwierdzić zmianę, naciskając je.

11 BACK

Aby przejść o jeden poziom menu w górę, naciśnij przycisk BACK. Aby przejść z podmenu bezpośrednio do głównego ekranu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk BACK przez około 2 sekundy.

12 INTERFEJS USB

Interfejs USB do aktualizacji oprogramowania sprzętowego urządzenia. W menu serwisowym (Service) podczas aktualizacji USB (USB Update) ustawić status na Tak (Yes). Gdy tylko będzie to możliwe, pobrać najnowsze oprogramowanie układowe ze strony produktu pod adresem www.cameolight.com, rozpakować je i skopiować do folderu o nazwie bez znaków specjalnych w pamięci USB. Odłączyć ruchomą głowicę od zasilania i wszystkich połączeń wejściowych (DMX / Ethernet), podłączyć pamięć USB do interfejsu USB i ponownie podłączyć ruchomą głowicę do zasilania. Pamięć USB jest automatycznie wykrywana i pokazywana na wyświetlaczu. Przejść do odpowiedniego folderu w pamięci USB i potwierdzić przyciskiem „ON”. Rozpocznie się procedura aktualizacji. Jeśli aktualizacje są wymagane dla kilku komponentów, procedura musi być przeprowadzana indywidualnie dla każdej aktualizacji. Nie należy wyjmować pamięci USB ani odłączać ruchomej głowicy od zasilania podczas procedury aktualizacji.

WYŚWIETLACZ ZASILANY BATERIA

Wyświetlacz jest zasilany baterią, dlatego działa nawet wtedy, gdy urządzenie nie jest podłączone do sieci zasilania. Aby go włączyć, krótko naciśnij pokrętko enkodera. Teraz, niezależnie od zasilania sieciowego, będą dostępne informacje o urządzeniu. Można także zmieniać i zapisywać ustawienia systemowe. W tym przypadku zewnętrzne sterowanie reflektora nie zostanie włączone. Dlatego nawet jeśli na wejściu urządzenia będzie sygnał, wyświetlacz będzie informował o jego braku.



13 PAN LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w poziomie podczas transportu. Odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej i przesunąć dźwignię blokującą w kierunku osi obrotu, przemieszczając głowicę urządzenia w poziomie aż do znalezienia jednej z 8 pozycji blokady i zatrzaśnięcia dźwigni blokującej **LOCK**. Odblokować urządzenie przed jego ponownym użyciem **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w pionie podczas transportu. Odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej i przesunąć dźwignię blokującą w kierunku osi obrotu, przemieszczając głowicę urządzenia w pionie aż do znalezienia jednej z 7 pozycji blokady i zatrzaśnięcia dźwigni blokującej **LOCK**. Odblokować urządzenie przed ponownym użyciem **UNLOCK**.



15 ZAGŁĘBIENIA UCHWYTÓW

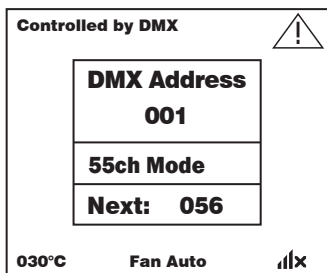
Oprócz dwóch uchwytów transportowych w podstawie urządzenia, w górnej części po wewnętrznej stronie obu ramion znajdują się praktyczne zagłębienia uchwytów.

OBSŁUGA

WSKAZÓWKI

Po prawidłowym podłączeniu reflektora do zasilania podczas uruchamiania urządzenia i resetowania silników na wyświetlaczu pojawi się logo marki Cameo oraz informacje o modelu urządzenia. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie. Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy krótko nacisnąć przycisk BACK.

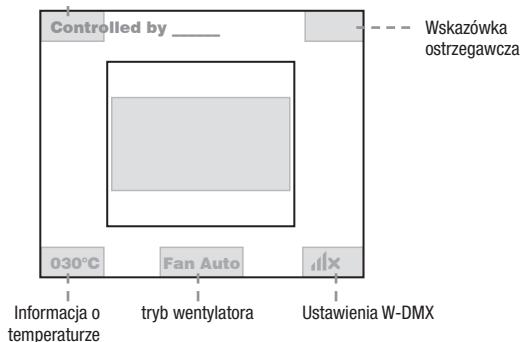
W przypadku błędu technicznego w prawym górnym rogu wyświetlany jest symbol trójkąta ostrzegawczego (aby uzyskać więcej informacji, wystarczy nacisnąć ten symbol).



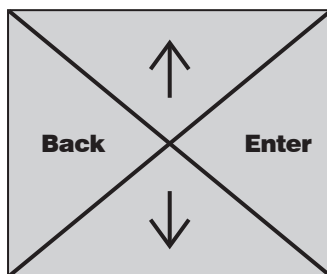
Obsługa reflektora odbywa się za pomocą pokrętki enkodera oraz przycisku BACK obok wyświetlacza. Wyświetlacz (który można obsługiwać w rękawiczkach) może być również używany przez użytkownika w celu uzyskania dostępu do wszystkich pozycji menu i intuicyjnego wprowadzania ustawień w razie potrzeby. Przyciski na ekranie głównym i w menu głównym lub podmenu oraz ich funkcje są przedstawione na poniższych rysunkach. Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem.

GLÓWNY EKRA

Menu główne



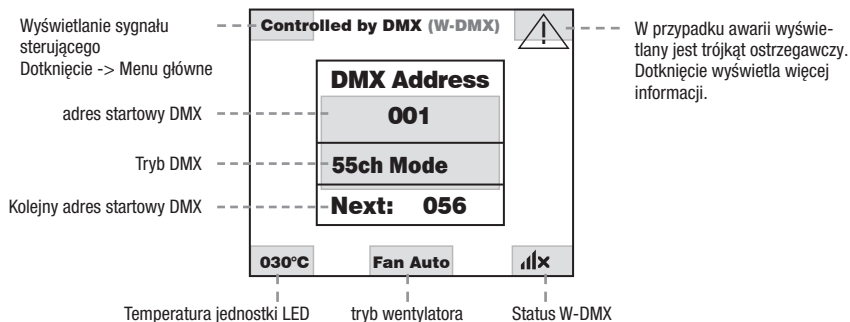
MENU GLÓWNE I PODMENU



EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY DMX I W-DMX

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb wentylatora i stan W-DMX.

Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.

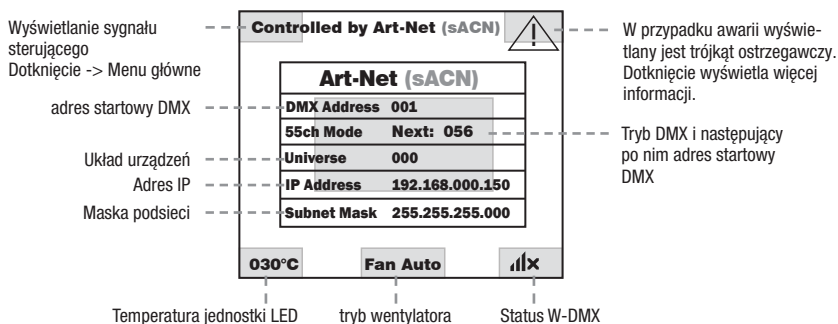


Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY ART-NET I SACN

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje tryb pracy, adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. Poniżej wyświetlane jest środowisko DMX, adres IP i maska podsieci.

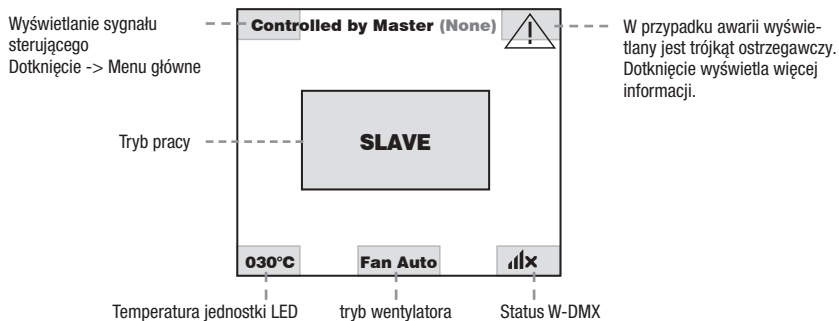
W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb pracy lampy i stan W-DMX. Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY SLAVE I STATIC

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, a środkowe pole pokazuje tryb SLAVE lub STATIC z wybraną sceną (Run Scene x). W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb wentylatora i stan W-DMX. Gdy w trybie Slave sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



W-DMX™

Aby sparować odbiornik W-DMX z nadajnikiem zgodnym ze standardem W-DMX, należy w menu WDMX odbiornika wykonać polecenie Reset (wybrać opcję resetowania i potwierdzić). Odbiornik jest teraz w stanie gotowości do sparowania i czeka na żądanie z nadajnika. Rozpocząć parowanie, wybierając łącze w menu nadajnika i potwierdzić. Parowanie nastąpi teraz automatycznie. W ten sam sposób można sparować z nadajnikiem kilka odbiorników jednocześnie lub po kolei (np. do pracy w trybie master/slave). Połączenie W-DMX jest utrzymywane, dopóki nie zostanie przerwane poleceniem Reset w odbiorniku lub poleceniem Unlink w transceiverze, niezależnie od tego, czy urządzenie jest w międzyczasie odłączone od zasilania.

STATUS W-DMX™

W-DMX dezaktywowane	W-DMX działa jako odbiornik aktywowane, lecz nie jest sparowane	W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, transceiver wyłączony lub poza zasięgiem	W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, brak sygnału DMX	W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, sygnał DMX włączony	W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G3 aktywowane, sygnał DMX włączony	W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G4s aktywowane, sygnał DMX włączony	W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G3 aktywowane, brak sygnału DMX	W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G4s aktywowane, brak sygnału DMX

Poniżej opisano obsługę reflektora za pomocą pokręćła enkodera i przycisku BACK obok wyświetlacza.

MENU STEROWANIA (Control)

Menu sterowania umożliwia wybór różnych trybów pracy i ich ustawień w odpowiednich podmenu.

TRYB PRACY DMX PRZEZ WEJŚCIE XLR

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera, można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **DMX**, obracając enkoder, i potwierdzić, naciskając go.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
▶ Protocol	DMX
DMX Address	▶ DMX
DMX Mode	WDMX
W-Transmitter	ArtNet
W-DMX Standard	sACN
	Slave
	Static

----- Control -----	
Protocol	DMX
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s

Informacje na temat pozycji podmenu w menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol DMX		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	37ch / 55ch
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączenie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s

TRYB DMX ZA POŚREDNICTWEM W-DMX

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **WDMX**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
▶ Protocol	WDMX
DMX Address	DMX
DMX Mode	▶ WDMX
Receive	ArtNet
W-DMX Standard	sACN
	Slave
	Static

----- Control -----	
Protocol	WDMX
▶ DMX Address	001
DMX Mode	55ch
Receiver	On

Informacje na temat pozycji podmenu w menu W-DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol WDMX		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	37ch / 55ch

Receiver	Włączanie (On) i wyłączenie (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi sparowanymi nadajnikami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania	Reset

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU ART-NET

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **ArtNet**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol ArtNet</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>► ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>Protocol ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
---	---	--

Informacje na temat pozycji podmenu w menu Art-Net i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol Art-Net		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Ustawianie grupy układów urządzeń	000 – 127
Universe	Ustawianie układu urządzeń	000–255
IP Address	Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ustawianie maski podsieci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączenie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Włączanie (On) i wyłączenie (Off) przesyłania sygnału sterującego przez wyjście XLR	On
		Off

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU sACN

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **sACN**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

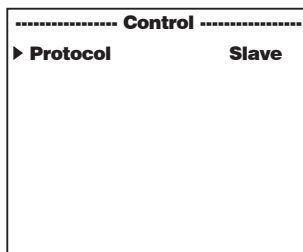
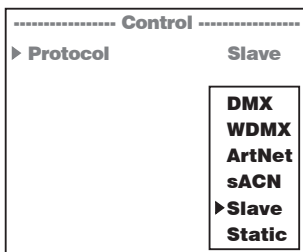
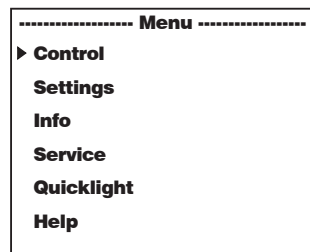
<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol sACN</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>► sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>Protocol sACN</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 001</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
---	---	--

Informacje na temat pozycji podmenu w menu sACN i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol sACN		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	37ch / 55ch
Universe Group	Ustawianie grupy układów urządzeń	000–255
Universe	Ustawianie układu urządzeń	001–256
IP Address	Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ustawianie maski podsieci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączenie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Włączanie (On) i wyłączenie (Off) przesyłania sygnału sterującego przez wyjście XLR	On
		Off

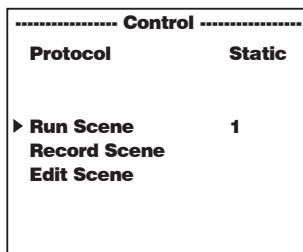
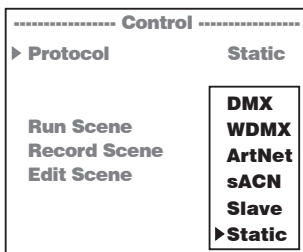
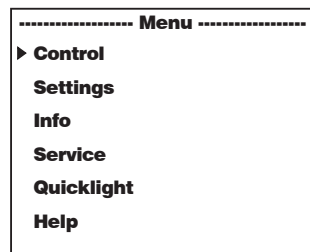
TRYB SLAVE

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Slave**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go. Połączyć urządzenia slave i master (tego samego modelu i z tym samym oprogramowaniem) kablem DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) i włączyć w urządzeniu master jeden z trybów standalone Static. Praca urządzenia slave jest teraz dostosowana do pracy urządzenia master.



TRYB STANDALONE STATIC

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Static**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.



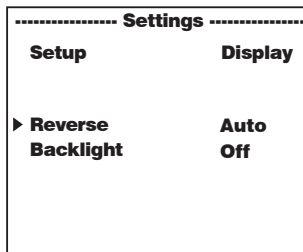
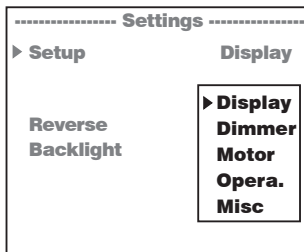
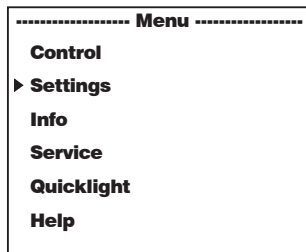
Informacje na temat pozycji podmenu w menu Static i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższych tabelach.

Protocol Static		
Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
Run Scene	Wybór sceny	1 – 8
Record Scene	Zarejestruj scenę (aktywuj tryb DMX, W-DMX, Art-Net lub sACN, dokonajżądanego ustawienia w odpowiednim kontrolerze, wybierz i potwierdźżądaną scenę)	1 – 8
Edit Scene	Edytuj scenę	1 – 8

Edit Scene		
Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
Pan	Ustawienie funkcji Pan	000 - 255
Tilt	Ustawienie funkcji Tilt	000–255
Dimmer	Jasność	000–255
Stroboskop	Stroboskop	000–255
Segment Dim	Wybór segmentu LED	000–255
Sparkle FX	Efekt segmentu LED	000–255
Cyan	Mieszanie kolorów CMY	000–255
Magenta		000–255
Yellow		000–255
CTO	CTO	000–255
Color Wheel	Koło kolorów	000–255
Gobo	Obrotowe tarcze gobo	000–255
Gobo Rot.	Obrót gobo	000–255
Gobo2	Statyczne tarcze gobo	000–255
Zoom	Zoom	000–255
Focus	Fokus	000–255
Przysłona	Przysłona	000–255
Prism	Pryzmat	000–255
Prism Rot.	Obrót pryzmatu	000–255
Frost1	Filtr frost 1	000–255
Frost2	Filtr frost 2	000–255
Animation	Tarcza animacji	000–255
Ani. Rot.	Obrót tarczy animacji	000–255
Blade 1A	Przysłona 1A	000–255
Blade 1B	Przysłona 1B	000–255
Blade 2A	Przysłona 2A	000–255
Blade 2B	Przysłona 2B	000–255
Blade 3A	Przysłona 3A	000–255
Blade 3B	Przysłona 3B	000–255
Blade 4A	Przysłona 4A	000–255
Blade 4B	Przysłona 4B	000–255
Blade Rot.	Obrót modułu suwaka przysłony	000–255
Pan Tilt Macro	Preset funkcji Pan/Tilt	000–255
Pan Tilt Speed	Szybkość Pan/Tilt	000–255

USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu ustawień systemowych **Settings**, a następnie nacisnąć pokrętko.



Nastąpi przeniesienie do podmenu edycji elementów podmenu, patrz tabela:

Settings			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.			
Display	Reverse	Off	Obraz wyświetlacza nie jest obrócony
		On	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180°
		Auto	Automatyczne obracanie obrazu na wyświetlaczu
	Backlight	Off	Wyłączenie podświetlenia ekranu po ok. 1 minucie bezczynności
On		Stale włączone podświetlenie ekranu	
Dim-mer	Curve	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
		Exp	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
		Log	Natężenie światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
		S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
	Response	LED	Reflektor reaguje gwałtownie na zmianę wartości DMX
		Halogen	Reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
	PWM Frequency	650Hz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED
1530 Hz			
3600 Hz			
12kHz			
18,9 kHz			
25 kHz			

Motor	Pan Reverse	Off	Zmiana kierunku obrotu w poziomie wyłączona
		On	Zmiana kierunku obrotu w poziomie włączona
	Tilt Reverse	Off	Zmiana kierunku obrotu w pionie wyłączona
		On	Zmiana kierunku obrotu w pionie włączona
	Pan Angle	630	630° — kąt funkcji Pan
		540	540° — kąt funkcji Pan
	Feedback	Off	Automatyczna korekta pozycji głowicy wyłączona
		On	Automatyczna korekta pozycji głowicy włączona
	Color Position	Stand (Standard)	Standardowy obrót koła kolorów podczas zmiany koloru
		Short	Podczas zmiany koloru koło kolorów obraca się najkrótszą drogą
	Gobo Position	Stand (Standard)	Standardowy obrót koła gobo podczas zmiany tarczy gobo
		Short	Podczas zmiany tarczy gobo koło kolorów obraca się najkrótszą drogą
	Colorwheel	Scroll	Koło kolorów może być obracane w sposób płynny
		Snap	Koło kolorów przeskakuje bezpośrednio dożądanego filtra koloru, gdy zostanie osiągnięta odpowiednia wartość
	Gobowheel	Scroll	Koło gobo może być obracane w sposób płynny
		Snap	Koło gobo przeskakuje bezpośrednio dożądanego tarczy gobo, gdy zostanie osiągnięta odpowiednia wartość
	Blackout P/T	Off	Wygaszenie podczas ruchu głowicy wyłączone
		On	Wygaszenie podczas ruchu głowicy włączone
	Blackout Prism	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale pryzmatycznym
		On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale pryzmatycznym
Blackout Gobo	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale gobo	
	On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale gobo	
Blackout Color	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale koła kolorów	
	On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale koła kolorów	
Opera.	Fan	Auto	Prędkość obrotowa wentylatora jest automatycznie dostosowywana do temperatury
		Silent	Zredukowana maksymalna prędkość obrotowa wentylatora, co w razie potrzeby zmniejsza głośność. Zredukowana jasność, w razie konieczności
		Off	Dezaktywacja wentylatorów, co znacznie zmniejsza jasność
	Motor Speed	Normal	Normalna praca silnika do napędu obrotu w poziomie i pionie
Silent		Zmniejszona maksymalna prędkość obrotowa silnika do napędu obrotu w poziomie i pionie, a tym samym zmniejszona emisja hałasu	
Misc	Auto Lock	Off	Automatyczna blokada elementów obsługi jest wyłączona
		On	Automatyczna blokada elementów obsługi włącza się po ok. 1 minucie bez wprowadzania danych. Aby odblokować: Nacisnąć pokrętko enkodera przez 5 sekund
	Signal Fail	Hold	Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, utrzymywane jest ostatnie polecenie
		Scene 1	Po przerwaniu sygnału sterującego jest aktywowana Scena 1
		Fa.Out	Po przerwaniu sygnału sterującego reflektor jest powoli ściemniany
		Bla.out	Po przerwaniu sygnału sterującego reflektor jest natychmiast ściemniany
	Temp Unit	°C	Wyświetlanie temperatury w stopniach Celsjusza
		°F	Wyświetlanie temperatury w stopniach Fahrenheita
	Set Def. Values	User A	Zapisywanie ustawień użytkownika A
		User B	Zapisywanie ustawień użytkownika B
User C		Zapisywanie ustawień użytkownika C	

INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu informacji o urządzeniu **Info**, a następnie nacisnąć pokrętko. Aby wyświetlić żądane informacje, należy wybrać odpowiednią pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, a następnie potwierdzić przez jego naciśnięcie.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
CTR6-Motor:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx obr./min	
	BaseFan2	xxxx obr./min	
	CoolFan1	xxxx obr./min	
	CoolFan2	xxxx obr./min	
	CoolFan3	xxxx obr./min	
	CoolFan4	xxxx obr./min	
	CMY Fan1	xxxx obr./min	
	CMY Fan2	xxxx obr./min	
	GoboFan1	xxxx obr./min	
	GoboFan2	xxxx obr./min	
	HeadFan1	xxxx obr./min	
	HeadFan2	xxxx obr./min	
	Runtime	Total:	xxxx h : xx m
Service		xxxx h : xx m	Czas pracy po terminie serwisowania
MAC	Adres MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (jednoznaczna identyfikacja)		
Show DMX Values	Wyświetlanie zastosowanych wartości DMX		
Error Info	Wyświetlanie informacji o błędach		
DMX Table	37ch	Wyświetlanie tabel DMX	
	55ch		

MENU SERWISOWE (Service)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Service**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

Nastąpi przejście do menu serwisowego, patrz tabela:

Service		
Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, wybieranie polecenia przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
Default Values	Factory	Przywracanie ustawień fabrycznych
	User A	Resetowanie do wartości użytkownika A (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Resetowanie do wartości użytkownika B (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Resetowanie do wartości użytkownika C (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Resetowanie wszystkich silników
	Pan/Tilt	Resetowanie wszystkich silników ruchu Pan/Tilt
	Head	Resetowanie silników w głowicy urządzenia
Test	Sequence	Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów
	Stress Test	Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów pod maksymalnym obciążeniem
	LED Segment	Testowanie segmentu LED
	Run Motor	Sterowanie wszystkimi silnikami indywidualnie z wartościami od 000 do 255
LED Calibration	000 - 100	ustawianie maksymalnej jasności
Reset Service Runtime	No	Brak resetowania czasu pracy w trybie serwisowym
	Yes	Resetowanie czasu pracy w trybie serwisowym
USB Update	No	Brak aktualizacji oprogramowania układowego przez interfejs USB
	Yes	Aktualizacja oprogramowania układowego przez interfejs USB
Password		Tylko do celów serwisowych

QUICKLIGHT

Konfiguracja sceny odbywa się szybko i łatwo za pomocą podstawowych funkcji ruchomej głowicy bez zewnętrznego sterownika. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Quicklight**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Następnie ponownie wybrać żądaną pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, nacisnąć je i ustawić żądaną wartość od 000 do 255 (zmienić wartość przez obrócenie pokrętła, potwierdzić przez naciśnięcie, cofnąć przyciskiem BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

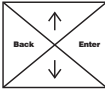
Po włączeniu trybu Quicklight nie jest automatycznie wyświetlany ekran główny. Po wyjściu z menu Quicklight, tryb Quicklight zostaje automatycznie zakończony. Ustawienia w menu Quicklight są zachowywane do momentu kolejnego uruchomienia lampy. Dzięki temu menu Quicklight może być ponownie wywołane z tymi samymi ustawieniami, dopóki lampa pozostaje włączona. Po ponownym uruchomieniu wartości w ustawieniach Quicklight są resetowane (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Menu pomocy)

Na trzech stronach menu pomocy można znaleźć: 1. Informacje o szybkich poleceniach, które prowadzą bezpośrednio do poszczególnych pozycji menu, 2. Informacje o podziale wyświetlacza na panelu sterowania w menu głównym i podmenu oraz 3. Informacje o samym urządzeniu. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Help**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Żądane informacje można teraz wybrać ponownie, obracając pokrętko enkodera.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point in menu. Each area works as button for navigating	
	

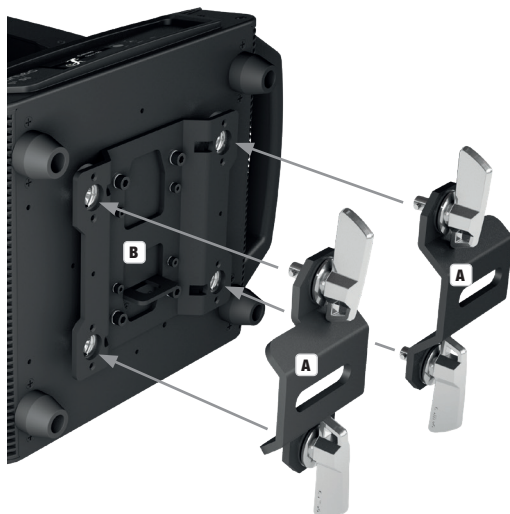
	Cameo Opus X
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

USTAWIANIE I MONTAŻ

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na wytrzymałej i płaskiej powierzchni służą zintegrowane gumowe nóżki. Do montażu reflektora na trawersie służą dwa uchwyty Omega, które należy przymocować do podstawy urządzenia **A**. Uchwyty Omega są zawarte w zestawie, natomiast zaciski do trawersu są dostępne jako opcja. Należy zapewnić trwałe połączenia i zamocować reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w wyznaczonym miejscu **B**.



Ważna wskazówka: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLOXP
Rodzaj produktu:	Oświetlenie dynamiczne LED
Typ:	Moving Head
Liczba źródeł światła:	1
Typ źródła światła:	Dioda LED 750 W
Temperatura barw:	zimna biel 6100 K
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz (regulowana)
Funkcja mieszania kolorów:	CMY + CTO
Liczba kolorów w kole barw:	6 + otwór i ciągle pozycjonowanie
Liczba gobo:	13 + otwór (7 stałych + 6 obrotowych)
Kąt rozwarcia wiązki świetlnej:	6° – 48°
Efekty:	2 pryzmaty, przysłona irysowa, 2 filtry frost, obrotowe przysłony
Wejście DMX:	Męskie 3-stykowe XLR Męskie 5-stykowe XLR
Wyjście DMX:	Żeńskie 3-stykowe XLR Żeńskie 5-stykowe XLR
Tryb DMX:	37-kanałowy standardowy, 55-kanałowy rozszerzony
Funkcje DMX:	obroty pan/ tilt, precyzyjne sterowanie obrotami pan/ tilt, ściemnianie, ściemnianie precyzyjne, ściemnianie segmentowe LED, Sparkle FX, stroboskop wielofunkcyjny, cyan, cyan precyzyjny, magenta, magenta precyzyjna, żółty, żółty precyzyjny, CTO, CTO precyzyjny, koło kolorów, rotacja koła kolorów, tarcza gobo 1, rotacja gobo 1, precyzyjna rotacja gobo 1, rotacja tarczy gobo 1, gobo 1 shake, tarcza gobo 2, rotacja tarczy gobo 2, gobo 2 shake, zoom, zoom precyzyjny, ogniskowanie, ogniskowanie precyzyjne, pryzmat 1/2, obroty pryzmatu, filtr frost 1/2, koło animacji, przysłony, rotacja przysłony, makra obrotów pan/tilt, prędkość obrotów pan/ tilt, ustawienia systemu
Funkcje standalone:	Tryb statystyczny, tryb Master/Slave
Ustawienia systemu:	obrót wyświetlacza, włączenie/ wyłączenie podświetlenia wyświetlacza, przerwanie sygnału, zmiana kierunku obrotu pan, zmiana kierunku obrotu tilt, kąt obrotu pan, feedback, automatyczne wygaszenie podczas ruchu głowicy, test, reset, wartości domyślne użytkownika, funkcje Blackout, przewijanie/przycięganie koła kolorów/gobo, automatyczne blokowanie, automatyczne ogniskowanie, częstotliwość modulacji PWM, wentylator, prędkość silnika, krzywe ściemniania, reakcja ściemniacza
Sterowanie:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Elementy obsługowe:	Pokrętko enkodera + przycisk powrotu / ekran dotykowy
Wskaźniki:	Podświetlany kolorowy wyświetlacz LCD, zasilanie baterią umożliwiające zmianę ustawień bez podłączenia do zasilania sieciowego
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy (maks.):	1200 W
Strumień świetlny:	33000 lm
Złącze zasilania:	Wejście/wyjście powerCON TRUE1 (wyjście maks. 3A)
Bezpiecznik:	T15AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia w czasie pracy:	0–40°C
Wilgotność względna powietrza:	<85%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	Metal, ABS
Kolor obudowy:	Czarny
Chłodzenie obudowy:	ciche wentylatory sterowane temperaturą
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwyty montażowego):	436 x 800 x 312 mm
Masa:	41,4 kg
Pozostałe elementy:	W zestawie kabel zasilania o dł. 1 m z wtyczką Neutrik powerCON TRUE1 i 2 uchwyty montażowe Omega

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):
dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.
Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarci che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



- 1) Avvertimento! La superficie dell'alloggiamento del proiettore può riscaldarsi fino a 70°C durante il normale funzionamento. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza la lampada prima di smontarla, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarla ecc.
- 2) Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

TESTA MOBILE SERIE OPUS

CLOXP

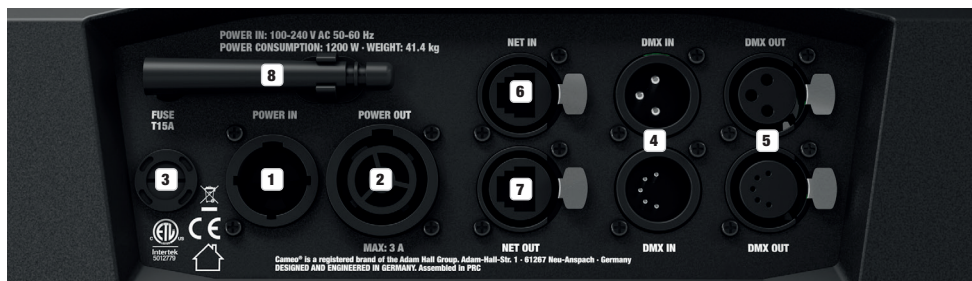
FUNZIONI DI CONTROLLO

- Controllo DMX a 37 e a 55 canali
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatibile con RDM
- Funzionamento master/slave
- Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE

- LED da 750 W Mix cromatico CMY + CTO.
- Ruota colori con 6 colori brillanti + libero e divisione colori.
- Ruota gobo 1 con 6 gobo rotanti + libero, ruota gobo 2 con 7 gobo fissi + libero (gobo intercambiabili).
- 2 prismi rotanti
- Messa a fuoco e funzione zoom regolabile tramite DMX
- 2 x Filtro Frost e Iris
- Ruota di animazione
- Stroboscopio
- Motori pan e tilt con risoluzione a 16 bit. Display a batteria per una regolazione indipendente dalla rete elettrica
- Correzione automatica posizione
- Ventole termoregolate
- Connettori DMX a 3 e 5 poli.
- Connettori di rete RJ45
- Wireless DMX™
- Connettori di rete Neutrik powerCON TRUE1 di ingresso e uscita.
- 2 staffe di montaggio Omega in dotazione.
- Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC.
- Potenza assorbita 1200 W.
- Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa di ingresso Neutrik powerCON TRUE1. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con presa powerCON TRUE1 in dotazione.

2 POWER OUT

Presa di uscita Neutrik powerCON TRUE1. Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

3 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 e a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX). Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

5 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 e a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX. Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

6 NET IN

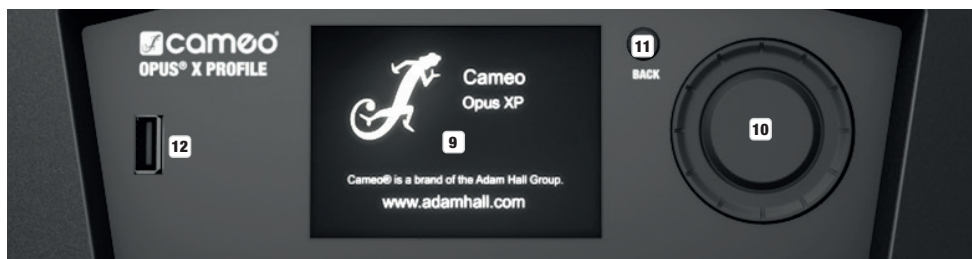
Connettore di rete RJ45 per il collegamento a una rete Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

7 NET OUT

Connettore di rete RJ45 per il collegamento alla rete di altri dispositivi Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

8 ANTENNA PER W-DMX™

L'antenna per il controllo tramite W-DMX™ resta nel supporto durante il funzionamento (= posizione di funzionamento).



9 DISPLAY LCD SENSIBILE ALLA PRESSIONE CON ILLUMINAZIONE

Grazie al display LCD sensibile alla pressione, il dispositivo può essere azionato direttamente sul display (anche indossando i guanti). Il display mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci nel menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se non è presente alcun segnale di controllo sul dispositivo, il display inizia a lampeggiare; il lampeggio si arresta non appena è presente un segnale (modalità DMX e slave, ArtNet e sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Codificatore rotativo/a pressione per la navigazione nel menu operativo e per l'adeguamento delle impostazioni di sistema e la modifica dei valori e dello stato nelle voci di menu corrispondenti.

Premere il codificatore per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare le singole voci di menu del menu principale (Control, Settings, Info, ecc.) e dei sottomenu ruotando il codificatore e confermare la scelta premendo il codificatore. Modificare il valore o lo stato di una voce di menu ruotando il codificatore e confermare tale modifica premendo il codificatore.

11 BACK

Per salire di un livello nella struttura del menu, premere il tasto BACK. Per passare direttamente alla schermata principale dai livelli di menu inferiori, premere e tenere premuto il tasto BACK per circa 2 secondi.

12 INTERFACCIA USB

Porta USB per l'aggiornamento del firmware del dispositivo. Nel menu Service impostare lo stato USB Update su Yes. Non appena disponibile, scaricare il firmware aggiornato dalla pagina del prodotto su www.cameolight.com, decomprimerlo e copiare i file in una cartella su una chiavetta USB senza caratteri speciali. Scollegare la testa mobile dalla rete elettrica e da tutti i connettori di ingresso (DMX / Ethernet), collegare la chiavetta USB alla porta USB e ricollegare la testa mobile alla rete elettrica. La chiavetta USB viene riconosciuta automaticamente e visualizzata sul display. Accedere alla cartella corrispondente sulla chiavetta USB e confermare con "ON". Inizia la procedura di aggiornamento. Se sono necessari aggiornamenti per diversi componenti, la procedura deve essere eseguita individualmente per ciascuno di essi. Durante la procedura di aggiornamento non rimuovere la chiavetta USB né scollegare la testa mobile dalla rete elettrica.

DISPLAY A BATTERIA

Il display a batteria può essere attivato anche quando il dispositivo non è collegato alla rete elettrica. A tale scopo, premere brevemente il codificatore rotativo/a pressione. Ora è possibile leggere le informazioni sul dispositivo e modificare e salvare le impostazioni di sistema indipendentemente dalla rete. In questo caso il controllo esterno del proiettore non viene attivato. Per questo motivo, anche se sul dispositivo è presente un segnale di controllo, il display indica che non è presente alcun segnale.



13 BLOCCO ORIZZONTALE (PAN)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso orizzontale. Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e per bloccare fare scorrere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione. Muovere la testa del dispositivo in orizzontale finché non viene trovata una delle 8 posizioni di arresto e la leva si innesta (LOCK). **LOCK** Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo. **UNLOCK**

14 BLOCCO VERTICALE (TILT)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso verticale. Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e per bloccare fare scorrere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione. Muovere la testa del dispositivo in verticale finché non viene trovata una delle 7 posizioni di arresto e la leva si innesta. **LOCK** Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo **UNLOCK**.



15 MANIGLIE INCASSATE

Oltre alle due maniglie di trasporto sulla base dell'apparecchio, nella parte superiore dei lati interni dei due bracci sono presenti delle pratiche maniglie incassate.

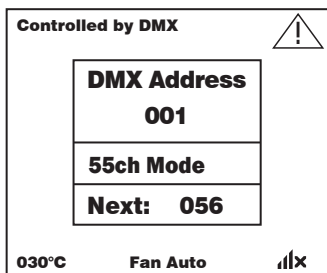
UTILIZZO

NOTE

Non appena il proiettore è correttamente collegato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio e il reset dei motori sul display compare il logo Cameo con informazioni sul modello di apparecchio. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.

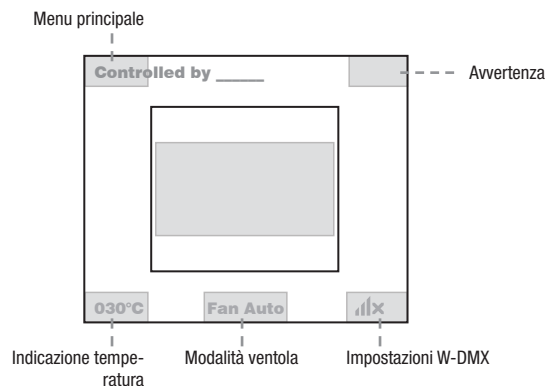
Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente BACK per salire di un livello nei sottomenu.

In caso di guasto tecnico viene visualizzato il simbolo del triangolo di segnalazione in alto a destra (toccare per ulteriori informazioni).

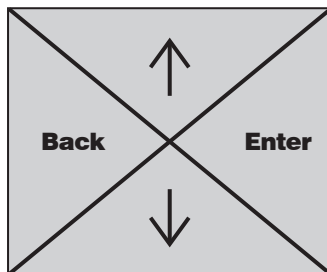


Il proiettore viene azionato tramite codificatore rotativo/a pressione e il tasto BACK accanto al display, ma può essere utilizzato lo stesso display sensibile alla pressione (anche con i guanti) per accedere a tutte le voci di menu ed effettuare le impostazioni in maniera intuitiva a seconda delle necessità. I tasti della schermata principale e del menu principale o dei sottomenu e le relative funzioni sono mostrati nelle figure sottostanti. I campi contrassegnati in grigio nella figura della schermata principale sono tasti con accesso diretto.

SCHERMATA PRINCIPALE



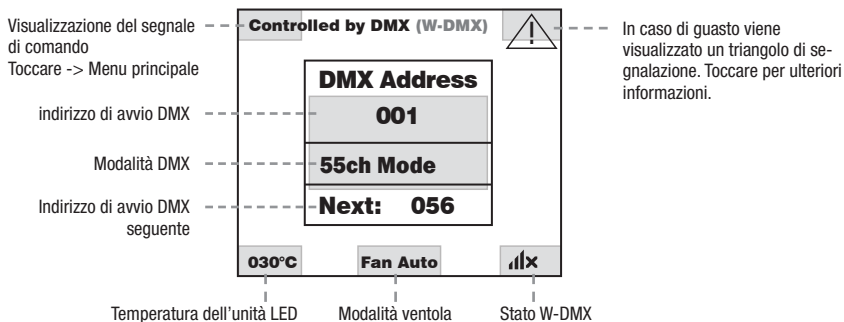
MENU PRINCIPALE E SOTTOMENU



SCHERMATA PRINCIPALE DMX E MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO W-DMX

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della ventola e lo stato W-DMX.

Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.

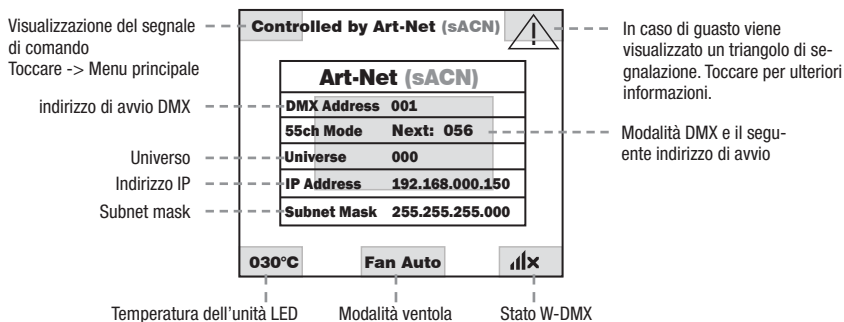


I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ ART-NET E SACN

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. Sotto vengono visualizzati l'universo DMX, l'indirizzo IP e la subnet mask.

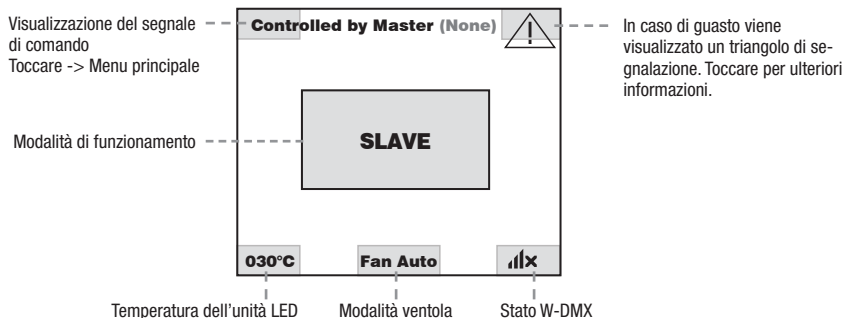
La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della lampada e lo stato W-DMX. Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE E STATIC

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo e il campo centrale la modalità operativa SLAVE o STATIC con la scena selezionata (Run Scene x). La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della ventola e lo stato W-DMX. Se nella modalità Slave il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX (ricevitore) con un trasmettitore W-DMX compatibile (trasmettitore), richiamare il comando Reset (selezionare "Reset" e confermare) dalla voce di menu WDMX del ricevitore. Il ricevitore è ora pronto per essere accoppiato e aspetta la relativa richiesta di un trasmettitore. Avviare l'accoppiamento selezionando e confermando Link dal menu del trasmettitore. L'accoppiamento verrà quindi effettuato in automatico. Seguendo la medesima procedura è possibile accoppiare, contemporaneamente o in successione, più ricevitori a un trasmettitore (ad es. per il funzionamento master/slave). In linea di massima, un collegamento W-DMX viene mantenuto finché non viene interrotto tramite il comando Reset del ricevitore o il comando Unlink del trasmettitore, indipendentemente dal fatto che un dispositivo venga nel frattempo scollegato dall'alimentazione.

STATO W-DMX™

W-DMX disattivato	W-DMX come ricevitore attivato, non accoppiato	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, Trasmettitore disattivato oppure fuori portata	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, nessun segnale DMX	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G4s Standard attivato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, nessun segnale DMX	W-DMX come trasmettitore con G4s Standard attivato, nessun segnale DMX

Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore con l'aiuto del codificatore rotativo e del tasto BACK accanto al display.

MENU DI CONTROLLO (Control)

Il menu di controllo consente di selezionare le varie modalità di funzionamento e le relative impostazioni dai sottomenu corrispondenti.

FUNZIONAMENTO DMX TRAMITE INGRESSO XLR

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **DMX** e confermare premendolo.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol DMX
DMX Address
DMX Mode
W-Transmitter
W-DMX Standard
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----
Protocol DMX
▶ DMX Address 001
DMX Mode 55ch
W-Transmitter On
W-DMX Standard G4s

Le informazioni sulle voci del menu DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocollo DMX		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	37 ch / 55 ch
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On
		Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s)	G3 G4s

MODALITÀ DMX TRAMITE W-DMX

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **WDMX** e confermare premendolo.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol WDMX
DMX Address
DMX Mode
Receive
W-DMX Standard
DMX XLR Out
▶ DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----
Protocol WDMX
▶ DMX Address 001
DMX Mode 55ch
Receiver On

Le informazioni sulle voci del menu W-DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocollo WDMX		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	37 ch / 55 ch

Receiver	Attivare (On) e disattivare (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Terminare il collegamento a tutti i trasmettitori W-DMX accoppiati e passare alla modalità di accoppiamento	Reset

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO ART-NET

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Artnet** e confermare premendolo.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol ArtNet</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p>	<p>Protocol ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>

Le informazioni sulle voci del menu Art-Net e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocol Art-Net		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	37 ch / 55 ch
Universe Group	Impostazione gruppo universo	000 - 127
Universe	Impostazione universo	000 - 255
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazioni della subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On
		Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR	On
		Off

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO SACN

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **sACN** e confermare premendolo.

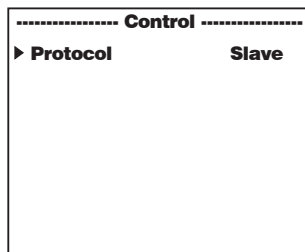
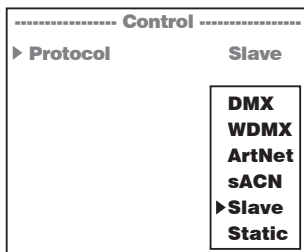
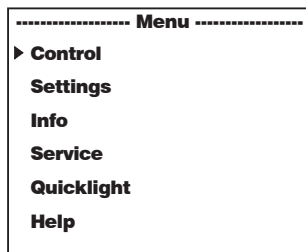
----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol sACN</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p>	<p>Protocol sACN</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 55ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 001</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>

Le informazioni sulle voci del menu sACN e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocollo sACN		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	37 ch / 55 ch
Universe Group	Impostazione gruppo universo	000 - 255
Universe	Impostazione universo	001 - 256
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazioni della maschera di sottorete: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking Unlink
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 / G4s)	G3 G4s
DMX XLR Out	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR	On Off

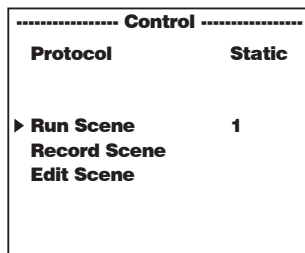
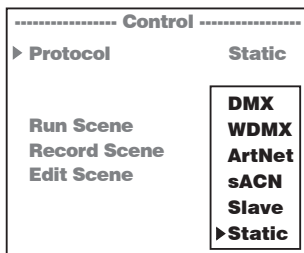
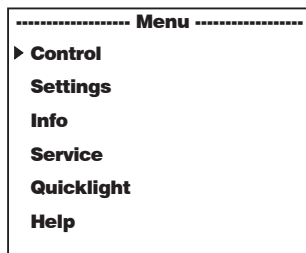
MODALITÀ SLAVE

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Slave** e confermare premendolo. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) e sull'unità master attivare la modalità alone Static. Ora l'unità slave segue l'unità master.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Static** e confermare premendolo.



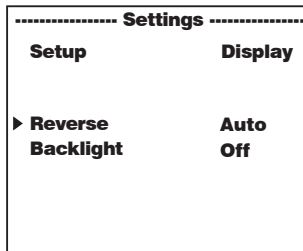
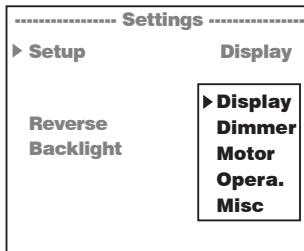
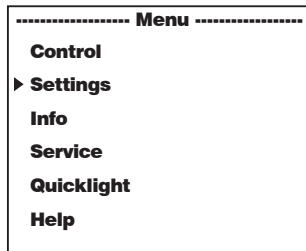
Le informazioni sulle voci del menu Static e sulle relative impostazioni si trovano nelle tabelle sottostanti.

Protocol Static		
Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
Run Scene	Selezione scene	1 - 8
Record Scene	Registrare una scena (attivare la modalità DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, effettuare l'impostazione desiderata nel controller corrispondente, selezionare e confermare la scena desiderata)	1 - 8
Edit Scene	Modificare scena	1 - 8

Edit Scene		
Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
Pan	Impostazione pan	000 - 255
Tilt	Impostazione tilt	000 - 255
Dimmer	Luminosità	000 - 255
Strobe	Stroboscopio	000 - 255
Segmento Dim	Selezione segmento LED	000 - 255
Sparkle FX	Effetto segmento LED	000 - 255
Cyan	Mix cromatico CMY.	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
CTO	CTO	000 - 255
Color Wheel	Ruota dei colori	000 - 255
Gobo	Gobo rotanti	000 - 255
Rot. gobo	Rotazione gobo	000 - 255
Gobo2	Gobo statici	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Messa a fuoco	000 - 255
Iride	Iride	000 - 255
Prism	Prisma	000 - 255
Prisma rot.	Prisma Rotation	000 - 255
Frost1	Filtro frost 1	000 - 255
Frost2	Filtro frost 2	000 - 255
Animazione	Ruota di animazione	000 - 255
Ani. Rot.	Rotazione ruota di animazione	000 - 255
Blade 1A	Pannello 1A	000 - 255
Blade 1B	Pannello 1B	000 - 255
Blade 2A	Pannello 2A	000 - 255
Blade 2B	Pannello 2B	000 - 255
Blade 3A	Pannello 3A	000 - 255
Blade 3B	Pannello 3B	000 - 255
Blade 4A	Pannello 4A	000 - 255
Blade 4B	Pannello 4B	000 - 255
Blade Rot.	Rotazione modulo otturatore	000 - 255
Pan Tilt Macro	Pan/Tilt Preset	000 - 255
Pan Tilt Speed	Velocità pan/tilt	000 - 255

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore selezionare il menu delle impostazioni di sistema **Settings**, quindi premere il codificatore.



Si accede così al sottomenu per la modifica delle voci di sottomenu, v. tabella:

Settings			
Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.			
Display	Reverse	Off	Nessuna rotazione del display
		On	Rotazione del display di 180°
		Auto	Rotazione automatica del display
	Backlight	Off	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 1 minuto di inattività.
On		Illuminazione permanente del display	
Dimmer	Curve	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
		Exp	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e grossolanamente in quello superiore
		Log	L'intensità della luce può essere impostata grossolanamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
		S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio
	Response	LED	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
		Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualmente.
	Frequenza PWM	650 Hz	Selezione della frequenza LED PWM
		1530 Hz	
		3600 Hz	
		12 kHz	
18,9 kHz			
	25 kHz		

Motore	Pan Reverse	Off	Nessuna inversione della direzione di giro orizzontale
		On	Inversione della direzione di giro orizzontale
	Tilt Reverse	Off	Nessuna inversione della direzione di giro verticale
		On	Inversione della direzione di giro verticale
	Pan Angle	630	Angolo pan 630°
		540	Angolo pan 540°
	Feedback	Off	Correzione della posizione automatica disattivata
		On	Correzione della posizione automatica attivata
	Color Position	Stato (Standard)	Rotazione standard della ruota colori durante il cambio colore
		Short	Durante il cambio colore, la ruota colore ruota seguendo il percorso più breve
	Posizione gobo	Stato (Standard)	Rotazione standard della ruota gobo durante il cambio gobo
		Short	Durante il cambio gobo, la ruota gobo gira seguendo il percorso più breve
	Colorwheel	Scroll	La ruota colori può ruotare in continuo
		Snap	Quando si raggiunge il valore corrispondente, la ruota colori passa direttamente al filtro colore desiderato
	GoboWheel	Scroll	La ruota gobo può ruotare in continuo
		Snap	Quando si raggiunge il valore corrispondente, la ruota gobo passa direttamente al gobo desiderato
	Blackout P/T	Off	Nessun blackout con movimento della testa
		On	Blackout con movimento della testa
	Blackout Prism	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale prisma
		On	Blackout modificando i valori nel canale prisma
Blackout Gobo	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale gobo	
	On	Blackout modificando i valori nel canale gobo	
Blackout Color	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale della ruota colori	
	On	Blackout modificando i valori nel canale della ruota colori	
Opera	Fan	Auto	La velocità della ventola viene regolata automaticamente in base alla temperatura
		Silent	Velocità massima della ventola ridotta, quindi minore rumorosità. Ridotta luminosità, ove necessario
		Off	Disattivazione ventola, con conseguente notevole riduzione della luminosità
	Velocità motore	Normal	Funzionamento normale del motore pan e tilt
Silent		Riduzione della velocità massima del motore pan e tilt, con conseguente riduzione della rumorosità	
Misc	Auto Lock	Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
		On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 1 minuto senza digitazione. Sblocco: Premere il codificatore per circa 5 secondi
	Signal Fail	Hold	In caso di interruzione del segnale viene mantenuto l'ultimo comando
		Scene 1	La scena 1 viene attivata quando il segnale di controllo viene interrotto
		Fa.out	In caso di interruzione del segnale di controllo, l'intensità luminosa del proiettore si abbassa lentamente
		Bla.out	Blackout immediato in caso di interruzione del segnale di controllo
	Temp Unit	°C	Visualizzazione della temperatura in gradi Celsius
		°F	Visualizzazione della temperatura in gradi Fahrenheit
Set Def. Values	User A	Salvare le impostazioni utente A	
	User B	Salvare le impostazioni utente B	
	User C	Salvare le impostazioni utente C	

INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO(Info)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore, selezionare il menu **Info** con le informazioni sul dispositivo, quindi premere il codificatore. Per visualizzare le informazioni desiderate, selezionare la voce di menu corrispondente ruotando il codificatore, quindi confermare premendo il codificatore.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	Auto
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Informazioni			
Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con BACK.			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Dimmer	V1.x.x	
	Motore CTR1:	V1.x.x	
	Motore CTR2:	V1.x.x	
	Motore CTR3:	V1.x.x	
	Motore CTR4:	V1.x.x	
	Motore CTR5:	V1.x.x	
Motore CTR6:	V1.x.x		
Temperature	LED	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Velocità ventola	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	CoolFan1	xxxx RPM	
	CoolFan2	xxxx RPM	
	CoolFan3	xxxx RPM	
	CoolFan4	xxxx RPM	
	CMY Fan1	xxxx RPM	
	CMY Fan2	xxxx RPM	
	GoboFan1	xxxx RPM	
	GoboFan2	xxxx RPM	
	HeadFan1	xxxx RPM	
	HeadFan2	xxxx RPM	
Runtime	Totale	xxxx h : xx m	Tempo totale di funzionamento
	Assistenza	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento dopo intervento di assistenza
MAC	Indirizzo MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificativo univoco)		
Show DMX Values	Visualizzazione dei valori DMX		
Error Info	Segnalazione in caso di errore		
DMX Table	37 ch	Visualizzazione delle tabelle DMX	
	55 ch		

MENU ASSISTENZA(Service)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Service** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare.

----- Menu -----
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

----- Service -----
▶ Default Values
Reset
Test
LED Calibration
Reset Service Runtime
USB Update
Password

Si accede così al menu Assistenza, v. tabella:

Assistenza		
Selezionare ruotando, confermare premendo, selezionare il comando ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
Default Values	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino valori Utente A (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Ripristino valori Utente B (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Ripristino valori Utente C (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Reset di tutti i motori
	Pan/Tilt	Motori pan/tilt
	Head	Reset dei motori nella testa dispositivo
Test	Sequenza	Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti
	Stress Test	Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti sottoposti a carico massimo
	Segmento LED	Test dei segmenti LED
	Run Motor	Comandare individualmente tutti i motori con valori da 000 a 255
LED Calibration	000 - 100	Impostazione della luminosità massima
Reset Service Runtime	No	Non resettare il tempo di funzionamento in modalità Service
	Yes	Resettare il tempo di funzionamento in modalità Service
USB Update	No	Non aggiornare il firmware tramite interfaccia USB
	Yes	Aggiornare il firmware tramite interfaccia USB
Password	Solo per manutenzione	

QUICKLIGHT

Impostare una scena in modo semplice e veloce utilizzando le funzioni di base della testa mobile senza un controller esterno. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Quicklight** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Ora selezionare nuovamente la voce di menu desiderata ruotando il codificatore, premere il codificatore e impostare il valore da 000 a 255 come desiderato (modificare il valore ruotando, confermare premendo, tornare indietro con BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

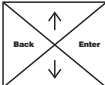
Quando la modalità Quicklight è attiva, il display non passa automaticamente alla schermata principale. Quando si esce dal menu Quicklight, la modalità Quicklight viene automaticamente chiusa. Le impostazioni del menu Quicklight vengono mantenute fino al successivo riavvio del proiettore, quindi Quicklight può essere richiamato più volte con le stesse impostazioni finché il proiettore rimane acceso. Dopo un riavvio i valori nelle impostazioni Quicklight vengono resettati (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Menu Guida)

Su tre pagine del menu Guida sono riportate 1. Informazioni sui comandi rapidi che portano direttamente a specifiche voci di menu, 2. Informazioni sulla suddivisione dello schermo in pannelli di controllo nel menu principale e nei sottomenu e 3. Informazioni sul dispositivo stesso. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Help** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Le informazioni desiderate possono ora essere nuovamente selezionate ruotando il codificatore.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point in menu: Each area works as button for navigating	
	

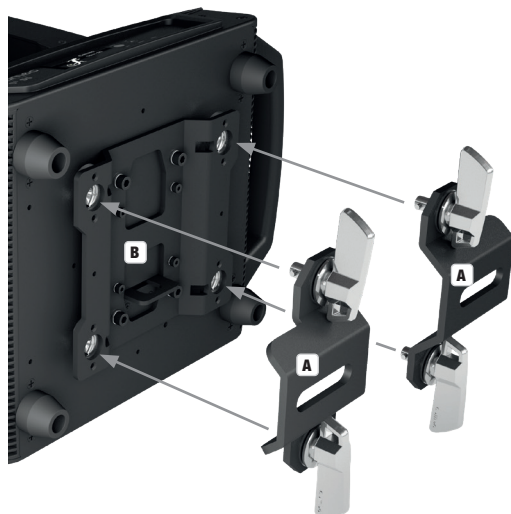
	Cameo Opus X
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie ai piedini in gomma integrati, il proiettore può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana e stabile. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite due staffe a omega, fissate alla base del dispositivo **A**. Due staffe a omega sono fornite in dotazione; appositi morsetti per traverse sono disponibili come optional. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista **B**.



Nota importante: Il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limitati del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACQUISTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

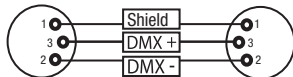
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

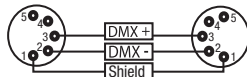
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

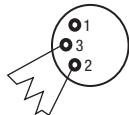


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

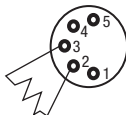
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

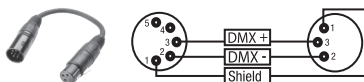


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

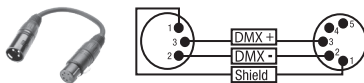
CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLOXP
Tipologia di prodotto:	Testa mobile LED
Tipo:	Testa mobile
Numero lampade:	1
Tipo di lampada:	LED da 750 W
Temperatura colore:	Bianco freddo 6100 K
Frequenza LED PWM:	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz (regolabile)
Funzione mix cromatico:	CMY + CTO
Ruota colori numero colori:	6 + libero e posizionamento continuo
Numero di gobo:	13 + libero (7 fissi + 6 rotanti)
Angolo di emissione:	6° - 48°
Effetti:	2x Prisma, Iris, 2x Frost, otturatori rotabili
Ingresso DMX:	XLR a 3 poli maschio XLR a 5 poli maschio
Uscita DMX:	XLR a 3 poli femmina XLR a 5 poli femmina
Modalità DMX:	Standard 37 canali, Extended 55 canali
Funzioni DMX:	pan/tilt, pan/tilt fine, dimmer, dimmer fine, stroboscopio multifunzione, cyan, cyan fine, magenta, magenta fine, yellow, yellow fine, CTO, CTO fine, ruota colori, rotazione ruota colori, ruota gobo 1, rotazione gobo 1, rotazione gobo 1 fine, rotazione ruota gobo 1, gobo 1 shake, ruota gobo 2, rotazione ruota gobo 2, gobo 2 shake, zoom, zoom fine, messa a fuoco, messa a fuoco fine, iris, prisma 1/2, prisma rotazione, frost, ruota di animazione, otturatori, rotazione otturatore, macro pan/tilt, pan/tilt speed, impostazioni di sistema
Funzioni stand-alone:	Modalità statica, funzionamento master/slave
Impostazioni di sistema:	Display Reverse, Illuminazione del display On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Angle, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, valori utente predefiniti, funzioni di blackout, Ruota Colori/ Gobo Scroll/Snap, Auto Lock, Auto Focus, frequenza PWM, ventola, velocità del motore, curve dimmer, risposta dimmer
Comando:	DMX512, compatibile con RDM, ricetrasmittitore W-DMX™, Art-Net, sACN
Elementi di comando:	Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen
Elementi di visualizzazione:	Display LCD a colori illuminato, alimentazione a batteria per impostazioni di sistema non dipendenti dalla rete elettrica
Tensione di esercizio:	100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz
Potenza assorbita (max):	1.200 W
Flusso luminoso:	33000 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	Ingresso e uscita Neutrik powerCON TRUE1 (uscita max. 3 A)
Fusibile:	T15AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente in esercizio:	DA 0°C a 40°C
Umidità relativa dell'aria:	< 85%, senza condensa
Materiale cassa:	Metallo, ABS
Colore cassa:	nero
Raffreddamento alloggiamento:	Ventole silenziose termoregolate
Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio):	436 x 800 x 312 mm
Peso:	41,4 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di rete da 1 metro con spina TRUE1 powerCON e 2 staffe di montaggio Omega forniti in dotazione

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEQ.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

37	55	CH Mode					
Standard	Extended	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Pan	000	-	255	0% to 100%	Pan
2	2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%	
3	3	Tilt	000	-	255	0% to 100%	Tilt
4	4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%	
5	5	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
6	6	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
7	7	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz				
251	-	255	Strobe open				
8	8	LED-Segment Dim	000	-	005	All segments on	LED-Segment Control
			006	-	177	Fade Sparkle FX in 0 - 100%	
			178	-	180	Only LED segment 1 on	
			181	-	183	Only LED segment 2 on	
			184	-	186	Only LED segment 3 on	
			187	-	189	Only LED segment 4 on	
			190	-	192	Only LED segment 5 on	
			193	-	195	Only LED segment 6 on	
			196	-	198	Only LED segment 7 on	
			199	-	201	Only LED segment 8 on	
			202	-	204	Only LED segment 1 + 2 on	
			205	-	207	Only LED segment 3 + 4 on	
			208	-	210	Only LED segment 5 + 6 on	
			211	-	213	Only LED segment 7 + 8 on	
			214	-	216	Only LED segment 1 + 8 on	
			217	-	219	Only LED segment 2 + 7 on	
			220	-	222	Only LED segment 3 + 6 on	
			223	-	225	Only LED segment 4 + 5 on	
			226	-	228	Only LED segment 1 + 2 + 3 + 4 on	
			229	-	231	Only LED segment 5 + 6 + 7 + 8 on	
232	-	234	Only LED segment 1 + 3 + 5 + 7 on				
235	-	237	Only LED segment 2 + 4 + 6 + 8 on				
238	-	255	All segments on				

	9	Sparkle FX (Channel 8 Value 006 - 177)	000	-	005	No function	LED-Segment Control
			006	-	020	Chaser 1 jump (slow to fast)	
			021	-	035	Chaser 2 jump (slow to fast)	
			036	-	050	Chaser 3 jump (slow to fast)	
			051	-	065	Chaser 4 jump (slow to fast)	
			066	-	080	Chaser 5 jump (slow to fast)	
			081	-	095	Chaser 6 jump (slow to fast)	
			096	-	110	Chaser 7 jump (slow to fast)	
			111	-	125	Chaser 8 jump (slow to fast)	
			126	-	140	Chaser 1 fade (slow to fast)	
			141	-	155	Chaser 2 fade (slow to fast)	
			156	-	170	Chaser 3 fade (slow to fast)	
			171	-	185	Chaser 4 fade (slow to fast)	
			186	-	200	Chaser 5 fade (slow to fast)	
			201	-	215	Chaser 6 fade (slow to fast)	
			216	-	230	Chaser 7 fade (slow to fast)	
231	-	245	Chaser 8 fade (slow to fast)				
246	-	255	No function				
8	10	Cyan	000	-	255	0% to 100%	Cyan
	11	Cyan fine	000	-	255	0% to 100%	
9	12	Magenta	000	-	255	0% to 100%	Magenta
	13	Magenta fine	000	-	255	0% to 100%	
10	14	Yellow	000	-	255	0% to 100%	Yellow
	15	Yellow fine	000	-	255	0% to 100%	
11	16	CTO	000	-	255	0% to 100%	CTO
	17	CTO fine	000	-	255	0% to 100%	
12	18	Color Wheel	000	-	000	Color open	Color Wheel
			001	-	026	Open -> Deep red	
			027	-	027	Deep Red	
			028	-	053	Deep Red -> Medium Blue	
			054	-	054	Medium Blue	
			055	-	080	Medium Blue -> Deep Green	
			081	-	081	Deep Green	
			082	-	107	Depp Green -> Lavender	
			108	-	108	Lavender	
			109	-	134	Lavender -> Amber	
			135	-	135	Amber	
			136	-	161	Amber -> Congo Blue	
			162	-	162	Congo Blue	
			163	-	188	Congo Blue -> Open	
			189	-	191	Color open	
			192	-	223	Color Wheel rotation fast -> slow, fwd	
224	-	224	Color Wheel rotation stop				
225	-	255	Color Wheel rotation slow -> fast, bwd				
	19	Color Wheel fine	000	-	255	0% to 100% (position and speed)	

13	20	Gobo Wheel 1	000	-	000	Open	Gobo
			001	-	017	Open -> Gobo1	
			018	-	018	Gobo 1	
			019	-	035	Gobo 1 -> Gobo 2	
			036	-	036	Gobo 2	
			037	-	053	Gobo 2 -> Gobo 3	
			054	-	054	Gobo 3	
			055	-	071	Gobo 3 -> Gobo 4	
			072	-	072	Gobo 4	
			073	-	089	Gobo 4 -> Gobo 5	
			090	-	090	Gobo 5	
			091	-	107	Gobo 5 -> Gobo 6	
			108	-	108	Gobo 6	
			109	-	125	Gobo 6 -> Open	
			126	-	128	Open	
			129	-	138	Gobo 1 shake (slow-fast)	
			139	-	148	Gobo 2 shake (slow-fast)	
			149	-	158	Gobo 3 shake (slow-fast)	
			159	-	168	Gobo 4 shake (slow-fast)	
			169	-	178	Gobo 5 shake (slow-fast)	
179	-	188	Gobo 6 shake (slow-fast)				
189	-	191	Gobo open				
192	-	223	Gobo Wheel rotation fast -> slow, fwd				
224	-	224	Gobo Wheel rotation stop				
225	-	255	Gobo Wheel rotation slow -> fast, bwd				
14	21	Gobo Wheel 1 Gobo Rotation	000	-	128	Gobo Position 0° ... 540°	
			129	-	191	Gobo Rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Gobo Rotation Stop	
			193	-	255	Gobo Rotation, slow -> fast, bwd	
15	22	Gobo Wheel 1 Gobo Rotation fine	000	-	255	Gobo position fine	
16	23	Gobo Wheel 2	000	-	000	Open	
			001	-	014	Open -> Gobo1	
			015	-	015	Gobo 1	
			016	-	029	Gobo 1 -> Gobo 2	
			030	-	030	Gobo 2	
			031	-	044	Gobo 2 -> Gobo 3	
			045	-	045	Gobo 3	
			046	-	059	Gobo 3 -> Gobo 4	
			060	-	060	Gobo 4	
			061	-	074	Gobo 4 -> Gobo 5	
			075	-	075	Gobo 5	
			076	-	089	Gobo 5 -> Gobo 6	
			090	-	090	Gobo 6	
			091	-	104	Gobo 6 -> Gobo 7	
			105	-	105	Gobo 7	
106	-	119	Gobo 7 -> Open				
120	-	125	Open				

16	23	Gobo Wheel 2	126	-	134	Gobo 1 shake (slow-fast)	Gobo
			135	-	143	Gobo 2 shake (slow-fast)	
			144	-	152	Gobo 3 shake (slow-fast)	
			153	-	161	Gobo 4 shake (slow-fast)	
			162	-	170	Gobo 5 shake (slow-fast)	
			171	-	179	Gobo 6 shake (slow-fast)	
			180	-	188	Gobo 7 shake (slow-fast)	
			189	-	191	Gobo open	
			192	-	223	Gobo Wheel rotation fast -> slow, fwd	
			224	-	224	Gobo Wheel rotation stop	
			225	-	255	Gobo Wheel rotation slow -> fast, bwd	
17	24	Zoom	000	-	255	Narrow to wide	Zoom
	25	Zoom fine	000	-	255	Narrow to wide	
18	26	Focus	000	-	255	0% to 100%	Focus
	27	Focus fine	000	-	255	0% to 100%	
19	28	Iris	000	-	191	Open -> Close	
			192	-	200	Pulse, slow -> fast (with Dim)	
			201	-	209	Pulse, slow -> fast (without Dim)	
			210	-	218	Pulse Random, slow -> fast (without Dim)	
			219	-	227	Ramp up, slow -> fast (with Dim)	
			228	-	236	Ramp up, slow -> fast (without Dim)	
			237	-	245	Ramp down, slow -> fast (with Dim)	
246	-	255	Ramp down, slow -> fast (without Dim)				
20	29	Prism	000	-	005	No Prism	Prism
			006	-	127	Prism 1 (linear)	
			128	-	255	Prism 2 (square)	
21	30	Prism rotation	000	-	128	Prism position 0° ... 540°	Prism rotation
			129	-	191	Prism rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Prism rotation Stop	
			193	-	255	Prism rotation, slow -> fast , bwd	
22	31	Frost soft	000	-	255	0% to 100%	Frost
23	32	Frost heavy	000	-	255	0% to 100%	
24	33	Animation Wheel	000	-	128	Animation Wheel 0 - 100%	Animation
			129	-	170	Bounce 1/3 in, fast -> slow	
			171	-	212	Bounce 2/3 in, fast -> slow	
			213	-	255	Bounce full in, fast -> slow	
25	34	Animation Wheel Rotation	000	-	128	Position 0° ... 540°	Animation
			129	-	191	Rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Rotation stop	
			193	-	255	Rotation, slow -> fast, bwd	
26	35	Blade 1A	000	-	255	0% to 100%	Framing Blades
	36	Blade 1A fine	000	-	255	0% to 100%	
27	37	Blade 1B	000	-	255	0% to 100%	
	38	Blade 1B fine	000	-	255	0% to 100%	
28	39	Blade 2A	000	-	255	0% to 100%	
	40	Blade 2A fine	000	-	255	0% to 100%	
29	41	Blade 2B	000	-	255	0% to 100%	

	42	Blade 2B fine	000	-	255	0% to 100%	Framing Blades
30	43	Blade 3A	000	-	255	0% to 100%	
	44	Blade 3A fine	000	-	255	0% to 100%	
31	45	Blade 3B	000	-	255	0% to 100%	
	46	Blade 3B fine	000	-	255	0% to 100%	
32	47	Blade 4A	000	-	255	0% to 100%	
	48	Blade 4A fine	000	-	255	0% to 100%	
33	49	Blade 4B	000	-	255	0% to 100%	
	50	Blade 4B fine	000	-	255	0% to 100%	
34	51	Shape Rotation	000	-	255	0% to 100%	
	52	Shape Rotation fine	000	-	255	0% to 100%	
35	53	Pan/Tilt Macro	000	-	005	off	Auto Movement
			006	-	040	PAN "small > big"	
			041	-	075	TILT "small > big"	
			076	-	110	PAN / TILT "small > big"	
			111	-	145	PAN / TILT (invers) "small > big"	
			146	-	180	Circle "small > big"	
			181	-	215	Circle (invers) "small > big"	
216	-	255	Random "small > big"				
36	54	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Pan/Tilt speed fast -> slow	Pan/Tilt Speed
37	55	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	No function	
			006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)	
			008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)	
			010	-	011	Blackout while Prism moving on (hold 3s)	
			012	-	013	Blackout while Prism moving off (hold 3s)	
			014	-	015	Blackout while Gobo moving on (hold 3s)	
			016	-	017	Blackout while Gobo moving off (hold 3s)	
			018	-	019	Blackout while Color moving on (hold 3s)	
			020	-	021	Blackout while Color moving off (hold 3s)	
			022	-	041	No function	
			042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)	
			044	-	045	Invert Pan off (hold 3s)	
			046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)	
			048	-	049	Invert Tilt off (hold 3s)	
			050	-	051	Pan Angle 540° (hold 3s)	
			052	-	053	Pan Angle 630° (hold 3s)	
			054	-	073	No function	
			074	-	075	Dimmer Response LED (hold 1,5 s)	
			076	-	077	Dimmer Response (hold 1,5 s)	
			078	-	093	No function	
			094	-	095	Silent movement (slow) on (hold 3s)	
096	-	097	Silent movement (slow) off (hold 5s)				
098	-	099	Fan off (hold 3s)				
100	-	101	Silent Fan (hold 3s)				

37	55	Device settings (please read remark 1*)	102	-	103	Auto Fan (hold 3s)
			104	-	119	No function
			120	-	121	PWM 650 Hz (hold 3s)
			122	-	123	PWM 1530 Hz (hold 3s)
			124	-	125	PWM 3600 Hz (hold 3s)
			126	-	127	PWM 12kHz (hold 3s)
			128	-	129	PWM 18,9kHz (hold 3s)
			130	-	131	PWM 25kHz (hold 3s)
			132	-	139	No function
			140	-	141	Display on (hold 3s)
			142	-	143	Display off (hold 3s)
			144	-	147	No function
			148	-	149	Color Wheel snap (hold 3s)
			150	-	151	Color Wheel scroll (hold 3s)
			152	-	153	Gobo Wheel snap (hold 3s)
			154	-	155	Gobo Wheel scroll (hold 3s)
			156	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)
			172	-	209	No function
			210	-	211	Color Pos Mode quick (hold 3s)
			212	-	213	Color Pos Mode Clockwise (hold 3s)
			214	-	215	Gobo Pos Mode quick (hold 3s)
			216	-	217	Gobo Pos Mode Clockwise (hold 3s)
			218	-	221	No function
			222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
			224	-	233	No function
			035	-	235	Reset Head complete (hold 3s)
236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)			
238	-	255	No function			

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

