

USER'S MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MANUEL D'UTILISATION  
MANUAL DE USUARIO  
INSTRUKCJA OBSŁUGI  
MANUALE D' USO



# S2 IP

LED SOFTLIGHT PANEL - IP65  
CLS2IP

# **CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO**

## **ENGLISH**

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES INCLUDED	10
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	14
MOUNTING THE TV SPIGOT ON THE U-BRACKET	28
STATIV MOUNTING	28
USING TV SPIGOTS FOR TRUSS MOUNTING	29
OMEGA BRACKET	30
DIFFUSER PANEL	31
OPTIONAL ACCESSORIES	33
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	33
DIMENSIONS	35
TECHNICAL DATA	36
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	37
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	37
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	38
DISPOSAL	38
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	38

## **DEUTSCH**

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	41
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	41
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	41
SICHERHEITSHINWEISE	42
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	45
LIEFERUMFANG	46
EINFÜHRUNG	46
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	47
BEDIENUNG	50
TV-ZAPFEN AM U-BÜGEL MONTIEREN	64
STATIVMONTAGE	64

TV-ZAPFEN FÜR TRAVERSEMONTAGE NUTZEN	65
OMEGA-BÜGEL	66
DIFFUSORSCHIEBE	67
OPTIONALES ZUBEHÖR	69
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	69
ABMESSUNGEN	71
TECHNISCHE DATEN	72
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	73
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	73
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	74
ENTSORGUNG	74
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	74

## **FRANÇAIS**

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	76
UTILISATION PRÉVUE	76
DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES	76
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	77
NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR	81
CONTENU DU CARTON	81
INTRODUCTION	81
BRANCHEMENTS, UTILISATION ET INDICATEURS	82
OPERATION	85
MONTAGE DE L'EMBOUT TV SUR LE SUPPORT EN U	100
MONTAGE STATIF	100
L'UTILISATION D'EMBOUS TV POUR LE MONTAGE D'UNE ARMATURE	101
SUPPORT OMEGA	102
PANNEAU DIFFUSEUR	103
ACCESSOIRES EN OPTION	105
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATIONS	105
DIMENSIONS	107
CARACÉRISTIQUES TECHNIQUES	108
EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP	109
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	110
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIEAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES	110
MISE AU REBUT	110
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	111

## **ESPAÑOL**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DEL USUARIO	112
USO PREVISTO	112
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS	112
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	113
NOTAS SOBRE LOS DISPOSITIVOS PORTÁTILES DE EXTERIOR	117
CONTENIDO DE LA ENTREGA	117
INTRODUCCIÓN	117
CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES	118
OPERATION	121
MONTAJE DE LA ESPIGA DE TV EN EL SOPORTE EN U	136
MONTAJE ESTATIVO	136
USO DE ESPIGAS DE TV PARA MONTAJE EN TRUSS	137
SOPORTE OMEGA	138
PANEL DIFUSOR	139
ACCESORIOS OPCIONALES	141
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	141
DIMENSIONES	143
DATOS TÉCNICOS	144
EXPLICACIÓN DE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	145
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	146
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	146
RECICLAJE	146
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	146

## **POLSKI**

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	148
ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE	148
DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI	148
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	149
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	155
OPERATION	158
MONTAŻ KRÓĆCA TV NA UCHWYCIE U-KSZTAŁTNYM	172
MONTAŻ STATYCZNY	172
WYKORZYSTANIE CZOPÓW TV DO MONTAŻU KRATOWNICY	173
UCHWYT OMEGA	174
PANEL DYFUZYJNY	175

AKCESORIA OPCJONALNE	177
PIEŁĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA	177
WYMIARY	179
DANE TECHNICZNE	180
WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP	181
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI	182
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD MATERIAŁÓW NORMALNIE ŁATWOPALNYCH	182
UTYLIZACJA	182
DEKLARACJE PRODUCENTA	182

## **ITALIANO**

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI	184
USO PREVISTO	184
DEFINIZIONI E SPIEGAZIONI DEI SIMBOLI	184
ISTRUZIONI DI SICUREZZA	185
NOTE SUI DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI	188
MATERIALE COMPRESO NELLA FORNITURA	189
INTRODUZIONE	189
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	190
OPERATION	193
MONTAGGIO DEL RACCORDO TV SULLA STAFFA A U	207
MONTAGGIO STATIVO	207
UTILIZZANDO I RACCORDI TV PER IL MONTAGGIO DELLA CAPRIATA	208
BRACCIALE OMEGA	209
PANNELLO DIFFUSORE	210
ACCESSORI OPZIONALI	212
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	212
DIMENSIONI	214
DATI TECNICI	215
SPIEGAZIONE DELLA CLASSE DI PROTEZIONE IP	216
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	217
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFLAMMABILI	217
SMALTIMENTO	217
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	217

## **DMX**

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	220
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## ENGLISH

You have made the right choice!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of problem-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

### INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

### INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

### DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately dangerous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially dangerous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, is used to indicate situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, refers to situations or states that can lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

## SAFETY INSTRUCTIONS



### HAZARD:

1. Do not open or modify the unit.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the unit fuse.



### WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the mains cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.



### ATTENTION:

1. Do not operate the unit if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.



2. Make sure that the voltage and frequency of the mains supply correspond to the values indicated on the unit. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the unit from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the unit.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the unit.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on units with Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace pluggable mains cables only with original cables.



**HAZARD:**

1. Danger of suffocation! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Danger from falling down! Make sure that the device is securely installed and will not fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.



**WARNING:**

1. Use the device only in the manner intended.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the unit, check all cable routes to avoid damage or accidents, e.g. due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.



**CAUTION:**

1. In the case of moving components such as mounting brackets or other moving components, there is a possibility of jamming.
2. In the case of units with motor-driven components, there is a risk of injury from the movement of the unit. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The housing surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the lamp to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.





**ATTENTION:**

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Ventilation openings must not be covered and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the unit.
6. Observe the IP protection class as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can be constantly further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always takes priority.
8. The unit is not suitable for tropical climates and for operation above 2000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the unit is not suitable for operation in marine conditions.

**NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.

**CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!**

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.
3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!
4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

**SIGNAL TRANSMISSION BY RADIO (E.G. W-DMX OR AUDIO RADIO SYSTEMS):**

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depends on the ambient conditions.

The following factors can impact range and signal stability, for example:

Shielding (e.g. masonry, metal structures, water)

High volume of radio traffic (e.g. powerful wireless LAN networks)

Interference

Electromagnetic radiation (e.g. LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field application with visual contact and without interference!

The operation of transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (e.g. radio frequency and transmission power).



Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potential detrimental effects. These include:

- Hospitals, health centres or other healthcare facilities that provide patient treatment with skilled personnel and equipment.
- Hazardous areas Class I, II and III
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



### **TRANSMISSION VIA W-DMX**

**WARNING:** In general, wireless DMX transmission must not be used for applications with safety-related factors that could result in personal injury or property damage in the event of failure .

This applies in particular to moving scene or traverse structures, DMX-controlled motors/lifts or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to trigger flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or to control gas or liquid effects. These include CO2 cannons, confetti shooters, water effects or similar.



### **NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES**

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces and seals and accelerate material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the device's corrosion protection.  
Damaged surface coating (e.g. scratches) must be promptly repaired by suitable measures.

### **INCLUDED**

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging includes:

- ▶ 1 x S2 IP Softlight spotlight
- ▶ 1 x U-bracket (pre-assembled)
- ▶ 1 x Omega double bracket
- ▶ 1 x standard diffuser disc (pre-assembled)
- ▶ 1 x 28 mm TV spigot incl. fastening screw M10 plus disc spring and washer
- ▶ 1x Power cord
- ▶ User manual

## INTRODUCTION

LED SOFTLIGHT PANEL - IP65  
CLS2IP

### CONTROL FUNCTIONS:

1 CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y and 16CH Pixel DMX control

DMX512.

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

Master / slave operation

Standalone functions

### FEATURES:

Protection class IP65. RGB+WW colour spectrum. 272 0.5 W LEDs per colour (4 x 272). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. 5-pin DMX connectors. RJ45 connectors. Blackout button. Push-button with direct access to the CCT operating mode. 2 freely assignable user buttons. U-bracket and 28 mm TV spigot included. One standard diffuser panel included. Extensive range of optional accessories.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). The Cameo UNICON also allows access to the entire fixture menu.

## CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS

ENGLISH

DEUTSCH

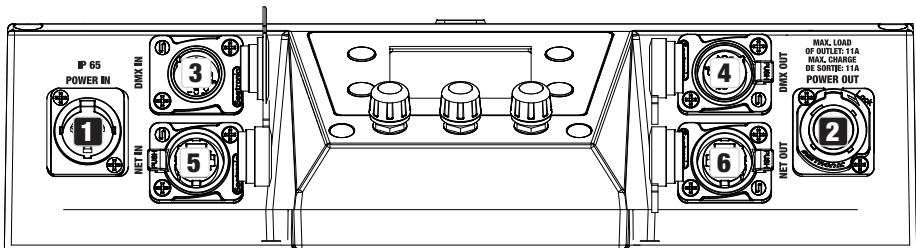
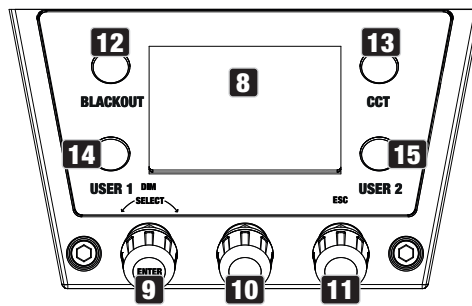
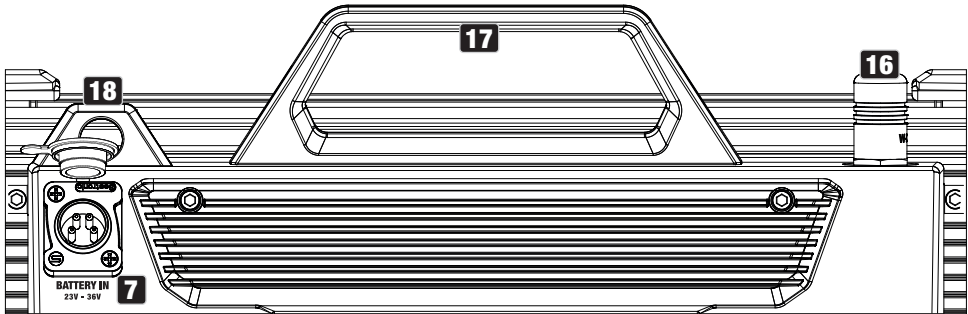
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



### 1 POWER IN

IP65 mains input socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. Connection via supplied power cable (when not in use, always close with rubber sealing cap).

### 2 POWER OUT

IP65 mains output socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Facilitates power supply to other CAMEO spotlights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A) (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

### 3 DMX IN

Male IP65 5-pin XLR socket for connecting a DMX control device (e.g. DMX console; when not in use, always close with the rubber sealing cap).

### 4 DMX OUT

Female IP65 5-pin XLR socket for sending DMX control signal (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

### 5 NET IN

RJ45 network connector with IP65 protection for connecting to an ArtNet or sACN network. Use IP65 category CAT-5e or better cable to set up the network (always close with the rubber sealing cap when not in use).

### 6 NET OUT

RJ45 network connection with IP65 protection for forwarding the control signal. Use IP65 category CAT-5e or better cable to set up the network (always close with the rubber sealing cap when not in use).

### 7 BATTERY IN

Male 4-pin XLR socket with IP65 protection for connecting external batteries (always close with the rubber sealing cap when not in use; batteries not included). A double V-mount adapter with connection cable is optionally available (item number CLSVMOUNTAP).

### 8 LC DISPLAY

The LC display shows the currently activated operating mode (main display), the menu items in the menu and the numerical value or operating status in certain menu items. If no entry is made within approximately one minute, the display automatically changes to the main display. Note on the main display in the operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing; if the control signal is present again, the flashing stops.

### 9 DIM / SELECT / ENTER

Rotary-push encoder for the adjustment and control of the spotlight.

**DIM** - In the stand-alone modes CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop and Light Simulation, the encoder has the function of the master dimmer (turn encoder).

**SELECT** - Turn the encoder to select the menu items on the menu level and change a value in a menu item (e.g. DMX start address).

**ENTER** - 1. Pressing ENTER takes you to the menu level for selecting the operating mode. 2. You move down one level in the menu structure. 3. Press ENTER to confirm a value or status change, such as changing the DMX start address.

**10** The function of the middle turn-push encoder (turn and push) is shown in the corresponding menu item in the centre of the display (line centre = turn, line bottom = push).

**11 ESC** - If the press function of the right-hand rotary-push encoder is not explicitly shown at the bottom right of the display, pressing the encoder has the function of moving up one level in the menu structure.

### **12 BLACKOUT**

Shortcut button with blackout function. Press the button to activate Blackout. Press the button again to deactivate Blackout.

### **13 CCT**

Shortcut button for direct access to stand-alone CCT mode.

### **14 USER 1**

Button 1 can be freely assigned with a stand-alone operating mode (see menu item Settings -> User Buttons).

### **15 USER 2**

Button 2 can be freely assigned with a stand-alone operating mode (see menu item Settings -> User Buttons).

### **16 W-DMX**

Antenna for W-DMX™ control.

### **17 CARRY HANDLE**

Ergonomic carrying handle for comfortable transport.

### **18 SECURING LUG**

Use a suitable safety rope to secure the spotlight when mounting it overhead.

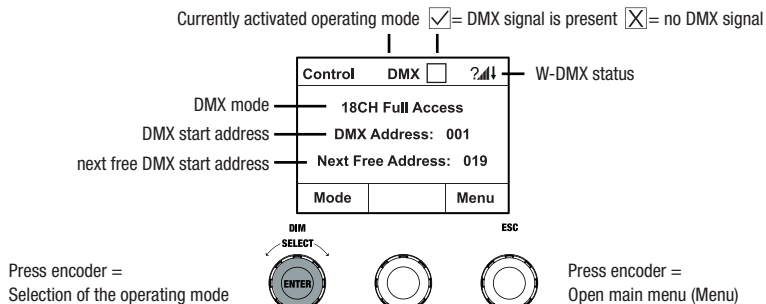
## **OPERATION**

### **PLEASE NOTE**

When the spotlight is started, "Welcome to Cameo", the model name and the software version are shown in the display for a short time. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.

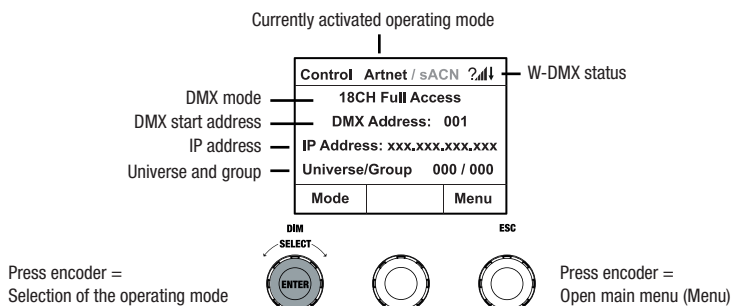
## DISPLAY MAIN DISPLAY IN DMX MODE

The main display in DMX mode shows the currently set DMX start address, DMX mode and other information (see illustration).



## DISPLAY MAIN DISPLAY IN THE ARTNET OR sACN OPERATING MODE










The main display in Artnet or sACN mode shows the DMX mode, the currently set DMX start address, the IP address and universe group and the universe (see illustration).



## W-DMX™

To pair a W-DMX receiver with a W-DMX compatible transmitter, W-DMX must be switched on in the Settings menu of the receiver under Wireless Settings (WDMX State -> On), the unit must be configured as a receiver (Operating Mode -> Receive) and the command Reset must be executed (Receive Reset -> Yes). The receiver is now in pairing standby and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting Link in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. In the same way, several receivers can be paired simultaneously or one after the other to a transmitter (e.g. for master/slave operation). A W-DMX connection is always maintained until the connection is disconnected by means of the Reset command in the receiver or the Unlink command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

## W-DMX™ STATUS

								
W-DMX deactivated	W-DMX as receiver activated, not paired	W-DMX as receiver activated and paired, Transmitter switched off or out of range	W-DMX as receiver activated and paired, no DMX signal	W-DMX as receiver activated and paired, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, no DMX signal	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, no DMX signal

### SETTING DMX START ADDRESS (DMX address)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Address** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). You can now configure the DMX start address as required by rotating the encoder (the highest value depends on the selected DMX mode). Confirm the entry by pressing the left encoder (ENTER), this also automatically takes you back to the main display and the DMX operating mode is activated. At the same time, the DMX start address following the selected start address plus the channel number of the selected DMX mode is displayed (Next Free Address). The menu item for selecting the desired DMX mode can be reached directly from the menu item **DMX Address** by pressing the middle rotary-push encoder (DMX mode); the previously set DMX start address is automatically saved.

### CONFIGURING DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Mode** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select the desired DMX mode by turning the left encoder. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER), this also automatically takes you back to the main display and the DMX operating mode is activated. The menu item for setting the desired DMX start address can be reached directly from the menu item **DMX Mode** by pressing the middle rotary-push encoder (DMX Address); the previously selected DMX mode is automatically saved. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.

### ENABLE EXTERNAL CONTROL VIA DMX, ARTNET AND SACN

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **DMX** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now the control protocol that was preselected in the menu item **Protocol** in the main menu is activated (DMX512 / Artnet / sACN).

To configure the two control protocols Artnet and sACN as desired, press the right encoder (Menu), then select **Protocol** and confirm (Enter). Select the desired protocol, confirm, now select the submenu items for setting and confirm again (see table).



## Protocol Artnet and sACN

Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with ESC.

Universe	Setting the Universe	000–255
Universe Group	Setting the Universe Group	000–127
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	1CH Dim ... 16CH Pixel
IP Address	Setting the IP address: 1. Set block with middle encoder 2. Set block with right encoder Press middle encoder (Next Range) 3. Set block with middle encoder 4. Set block with right encoder	xxx.xxx.xxx.xxx
IP Address	Press the left encoder to save (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Setting the subnet mask: 1. Set block with middle encoder 2. Set block with right encoder Press middle encoder (Next Range) 3. Set block with middle encoder	xxx.xxx.xxx.xxx
	4. Set block with right encoder Press left encoder to save (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Forwarding the control signal via XLR Out	Send to XLR
	Forwarding the control signal via W-DMX	Send to WDMX
	Forwarding the control signal via XLR Out and W-DMX	Send to Both
	Control via XLR with Artnet or sACN signal interruption	Backup by XLR

## STANDALONE OPERATING MODE CCT (Correlated Colour Temperature)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **CCT** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), colour temperature (CCT) and hue (Tint) by turning the three rotary-push encoders (see illustration).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Turn encoder =  
Set brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Turn encoder =  
Set colour temperature (CCT)

Turn encoder =  
Setting the colour tone (Tint)  
Press encoder =  
Open main menu (Menu)

## STANDALONE OPERATING MODE HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **HSI** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), hue (HUE) and saturation (SAT) by turning the three rotary-push encoders (see illustration).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

Turn encoder =  
Set brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Turn encoder =  
Set saturation (SAT)  
Press encoder =  
Open main menu (Menu)

Turn encoder =  
Setting the colour tone (HUE)

## STANDALONE OPERATING MODE DIRECT LED (RGBW colour mixing)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **Direct LED** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the total brightness (DIM) and the intensity of R, G, B and W using the three rotary-push encoders (see illustration).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Turn encoder =  
Set overall brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Turn encoder =  
Set the brightness of G or W  
Press encoder =  
Open main menu (Menu)

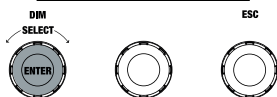
Turn encoder =  
Set the brightness of R or B  
Press encoder =  
switch between R+G and B+W (Next Colours)

## STANDALONE OPERATING TYPE COLOURCOORDINATES

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **Colour Coordinates** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You now set the overall brightness (DIM) and the x and y coordinates with the help of the three rotary-push encoders (see illustration).

Control		Colour Coordinates	
DIM		x Coordinate	
100%		0.7346	
Mode	Next Coordinate	Menu	

Turn encoder =  
Set overall brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Turn encoder =  
Set digit 3 and 4 after the decimal point  
Press encoder =  
Open main menu (Menu)

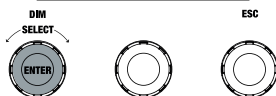
Turn encoder =  
Set digit 1 and 2 after the decimal point  
Press encoder =  
switch between x and y (Next Coordinate)

## STANDALONE MODE COLOUR PRESETS (GEL)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **GEL** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the overall brightness (DIM) using the left encoder and select one of the available Lee-Filter colour presets (Dark Magenta to Rose Pink) using the middle rotary-push encoder (see illustration).

Control		GEL	
DIM		GEL	
100%		Dark Magenta	
Mode		Menu	

Turn encoder =  
Set overall brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Press encoder =  
Open main menu (Menu)

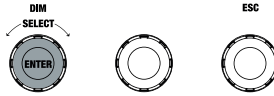
Turn encoder =  
Select colour preset

## STANDALONE OPERATING MODE USER COLOURS (User Colour)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **User Colour** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) using the left encoder and select one of the eight user colours (USER\_COLOUR\_1 to USER\_COLOUR\_8) using the middle rotary-push encoder (see illustration). The user colours can be edited individually (Main Menu -> Edit User Colour).

Control	User Colour
DIM	User Colour
100%	USER_COLOUR_1
Mode	Menu

Turn encoder =  
Set overall brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



Turn encoder =  
Select user colour

Press encoder =  
Open main menu (Menu)

## EDIT STANDALONE OPERATING MODE USER COLOUR (Edit User Colour)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **Edit User Colour** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select one of the 8 user colours by turning the left encoder and confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
█	A	B C D E F G H I J K L
	M	N O P Q R S T U V W X
	Y Z	_ 0 1 2 3 4 5 6 7 8
		9
Enter	Save&Next	ESC

Now give the user colour an individual name of up to 12 digits by turning the left encoder to select a letter, the underscore or a number for the first digit of the name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to move to the next editing step. If you press "Save&Next" before selecting a letter, the underscore, or a number for the first digit, the previous name is retained and you move immediately to the next editing step.

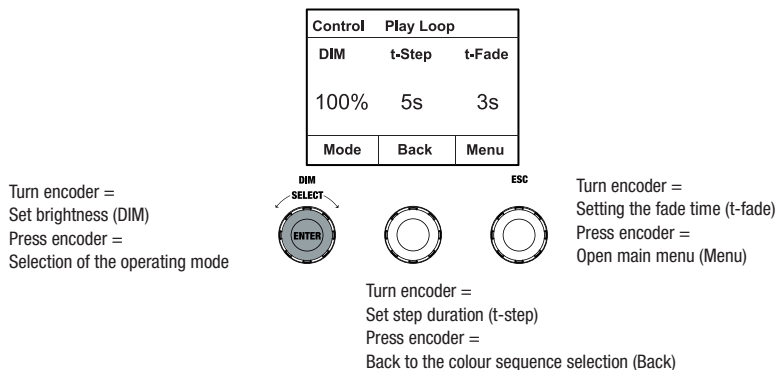
Now decide in which way you want to create the user colour, select the desired mode by turning the left encoder (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL and Coordinates) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Now set the desired colour as described in the instructions for the respective standalone mode and press the left encoder (ENTER/Save) to confirm.

### STANDALONE OPERATING MODE COLOUR SEQUENCE (Play Loop)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **Play Loop** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Select one of the 8 pre-programmed but individually editable colour sequences by turning the left encoder again. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) of the colour sequence using the left encoder, the step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and the fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the middle and right encoders (see illustration). The individual settings and renaming of the colour sequences can be done in the menu item **Edit Loop** in the main menu.



### EDIT STANDALONE OPERATING MODE PLAY LOOP (Edit Loop)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **Edit Loop** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select one of the 8 colour sequences by turning the left encoder and confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER).

Menu	
Stand Alone	
EZ Remote	
Slave	
Edit User Colour	
▶ Edit Loop	
Enter	ESC

Edit Loop		
▶	LOOP_1	
	LOOP_2	
	WARNING LIGHTS	
	TRAFFIC FLASH	
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A	B C D E F G H I J K L	
M	N O P Q R S T U V W X	
Y Z _	0 1 2 3 4 5 6 7 8	
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Now give the colour sequence an individual name of up to 12 digits by turning the left encoder to select a letter, the underscore or a number for the first digit of the name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to move to the next editing step. If you press "Save&Next" before selecting a letter, the underscore, or a number for the first digit, the previous name is retained and you move immediately to the next editing step.

Select a step of the 8-step sequence (Step 1 - Step 8) by turning the left encoder, then set the colour of the step. Now select one of the colours in the standalone mode User Colour or Blackout or Skip Step (Step 3 - 8) by turning the middle encoder. Proceed in the same way to set the colours of the other steps. Complete the process and save the sequence by pressing the left encoder (ENTER).

## STANDALONE OPERATING MODE LIGHT SIMULATION (Light Simulation)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **Light Simulation** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Select one of the 8 pre-programmed simulations by turning the left encoder again. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) using the left encoder, the step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and the fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the middle and right encoders (see illustration).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Turn encoder =  
Set brightness (DIM)  
Press encoder =  
Selection of the operating mode



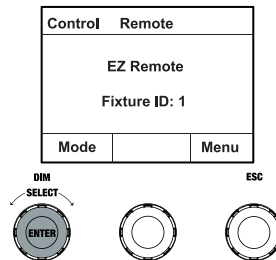
Turn encoder =  
Setting the fade time (t-fade)  
Press encoder =  
Open main menu (Menu)

Turn encoder =  
Set step duration (t-step)  
Press encoder =  
back to the colour sequence selection (Back)

## EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (optionally available)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select **EZ Remote** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the desired fixture ID (Fixture ID 1 - 8) by turning the left encoder (SELECT) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

Connect the spotlight and UNICON using a DMX cable, select **DMX Control** in the UNICON menu, then **EZ Remote**, and enter the same unit ID. Now control the spotlight using RGB, GEL, CCT or HSI. By assigning different unit IDs, up to eight spotlights (or spotlight groups) can be controlled separately via UNICON.



## SLAVE MODE

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **slave** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Connect the slave and the master units (same model, same software version) with a DMX cable and enable a standalone mode on the master unit. The slave unit will now follow the master unit. The control signal can alternatively be transmitted via W-DMX. Enable W-DMX in both the master and slave units. Configure the master unit as transmitter, the slave unit as receiver and pair the units (**Settings** -> **Wireless Settings**).

## SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the right-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode (Menu). Turn the left encoder (SELECT) to select **Settings** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

This takes you to the submenu for setting the submenu items (see table, select by turning the left encoder, confirm with ENTER, change value or status by turning the left encoder, confirm with ENTER).

## Settings

Wireless settings	=	W-DMX Settings	WDMX State	On	Activate W-DMX
				Off	W-DMX deactivated
			Operating Mode	Receive	W-DMX mode: Receiver
				Transmit	W-DMX mode: Transmitter
			Transmitting Mode	G3	G3 transmission standard
				G4s	G4s transmission standard
			Link	Link	Pair with W-DMX devices. W-DMX must be enabled on all devices, and the pairing with a transmitter be retained (Receive Reset).
Unlink	Unpair all devices				
Receive Reset	No	Cancel operation			
	Yes	Terminate the connection to all paired W-DMX transmitters and set them to pairing standby			
Display Reverse	=	Rotate display	Off	No display rotation	
			On	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)	
Display Off Timer	=	Display Lighting	Always On	On permanently	
			Off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity	
Signal Fail	=	Operational status with DMX signal fault	Hold	Last command is retained	
			Blackout	Activates blackout	
			User Colour 8	Enables User Colour 8	
			Fade Out 10s	10s fade to blackout	
			Full On	All LEDs at maximum brightness	
Dimmer curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value	
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values	
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values	
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values	
Dimmer Response	=	Dimmoven	LED	Light responds abruptly to changes in DMX value	
			Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with slight brightness changes	



Red Shift	=	Accurately mimics the colour drift of dimming a halogen spotlight. When dimming the spotlight, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).	Off	Colour drift is disabled
			Dim to Warm	Colour drift is enabled
PWM Frequency	=	LED PWM frequency	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Select LED PWM frequency
Colour Calibration	=	Colour calibration (cross-mode)	RAW	R, G, B and W with maximum value 255
			User Calibration	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B, A and L with values from 000 - 255. Set R and G with the middle and right encoder, then press the middle encoder (Next Colours) and set B and W again with the middle and right encoder.
			Factory Calibration	Factory calibration of R, G, B and W
			Smart Calibration	Merging factory and RAW calibration
Autolock	=	Automatic locking of the controls	On	Automatic locking of the controls after approximately 1 minute of inactivity. Display after operating attempt: "Locked!"Unlocking: Simultaneously press the middle and right encoder for approx. 5 seconds
			Off	Automatic locking of the controls is disabled

Fan	=	FAN Control	Car	Automatic fan speed control	
			Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness	
			Constant Low	Constantly low fan speed with reduced brightness, if necessary	
			Constant Medium	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary	
			Constant High	Constant high fan speed	
Mirroring	=	Mirror LED segments	Off	Function disabled	
			Horizontal	Mirror LED segments horizontally	
Factory Reset	=	Reset settings	Reset Now? Except User Colour_ Loops	Reset to factory settings (except user colours and loops): Perform reset with Enter, cancel with ESC	
UC_Loops Reset	=	Reset User Colours and Loops	Reset User Colour_ Loops	Reset the user colours and the loops to factory settings: Reset with Enter, cancel with ESC	
User Buttons	=	Assign one of the stand-alone modes (plus EZ Remote and Mode Selection) to User Button 1 and 2	User Button 1	EZ Remote, Mode Selection, HSI, Direct, Colour Coordinates, GEL, User Colour, Play Loop, Light Simulation	EZ Remote Control via CAMEO UNICON (optionally available) Mode Selection = Activate stand-alone operating modes one after the other by repeatedly pressing the user button
"	=	"	User Button 2	"	"
Service	=	For service purposes only			

## SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press the right-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode (Menu). Turn the left encoder (SELECT) to select **System Info** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

This takes you to the submenu for calling up the system information (see table, selection by turning the left encoder).

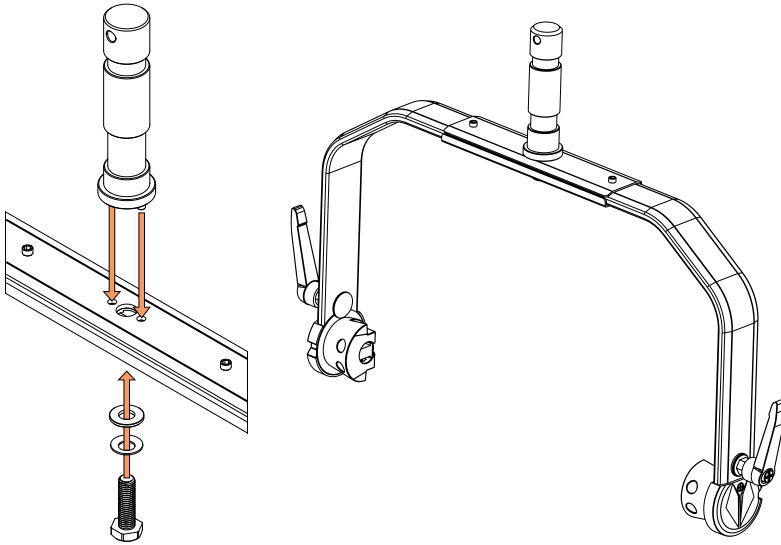
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Hours	xxxx:xx h
Display	Always On / Off after 20s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / Halogen
Red Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User calibration R=	000–255
User calibration G=	000–255
User calibration B=	000–255
User calibration W=	000–255
Auto Lock	Off/On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off/On
User Button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User Button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx



In order to be able to access all menu items in the fixture with the help of the Cameo UNICON DMX/RDM controller via Fixture Menu, the menu items **Stand Alone** (with all Stand Alone operating modes), **EZ Remote** and **Slave** are additionally located in the main menu in addition to the Mode menu.

## MOUNTING THE TV SPIGOT ON THE U-BRACKET

There is a bolt to the left and right of the M10 screw thread in the TV spigot. Insert the two bolts into the holes to the left and right of the screw hole in the U-bolt and screw the TV spigot to the U-bolt using the M10 screw, the disc spring and the washer (see illustration).

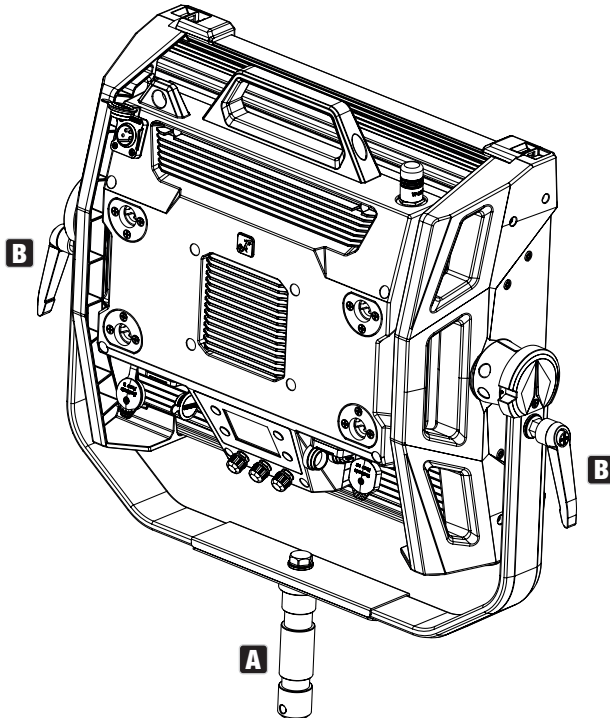


## STATIC MOUNTING



**HAZARD** Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Use the 28 mm TV spigot previously mounted on the U-bracket for tripod mounting (Fig. A). Use a suitable tripod and follow the manufacturer's instructions (maximum load, vertical installation on a flat surface, etc.). To adjust the direction of radiation on a vertical plane, loosen the clamping levers mounted on the U-bracket slightly (Fig. B), set the desired direction of radiation and tighten the clamping levers again.

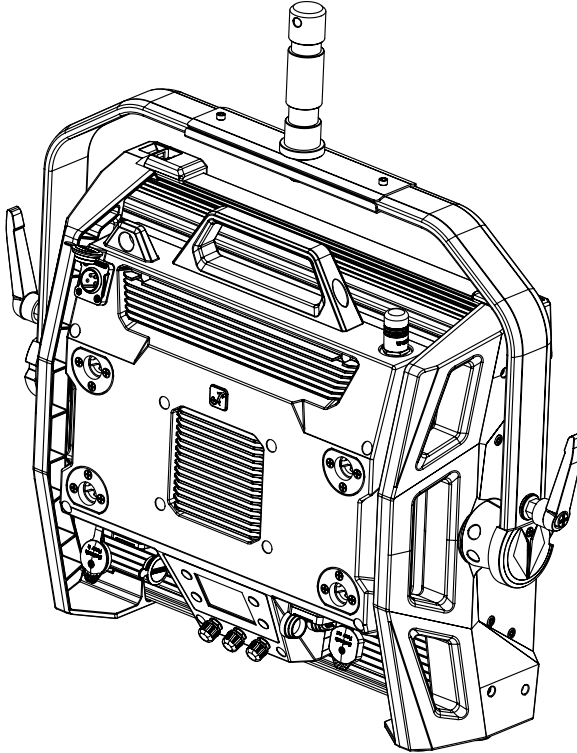


## USING TV SPIGOTS FOR TRUSS MOUNTING



**HAZARD** Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

The 28 mm TV spigot previously mounted on the U-bracket can also be used for truss mounting. Use a suitable fastener and ensure a firm hold. To adjust the direction of radiation on a vertical plane, loosen the clamping levers mounted on the U-bracket slightly, set the desired direction of radiation and tighten the clamping levers again. Secure the headlamp to the safety eyelet using a suitable safety rope (fig. A).



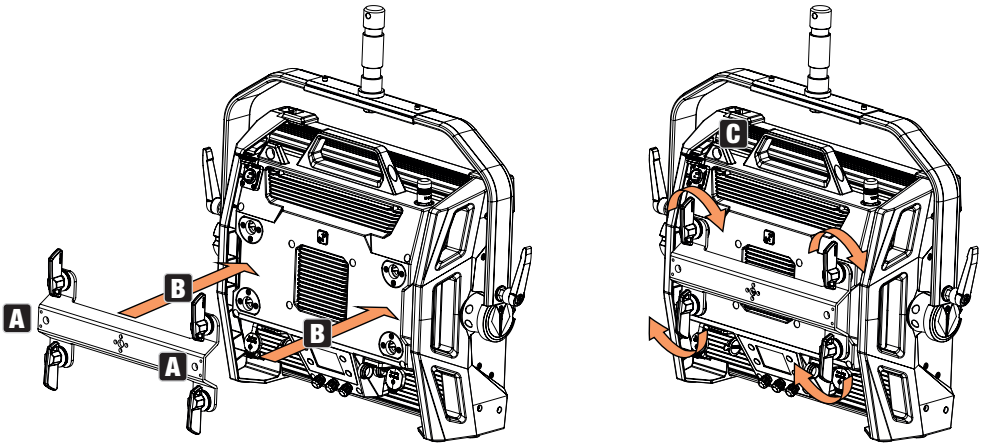
## OMEGA BRACKET

The Omega double bracket is included with the headlamp.



**HAZARD** Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

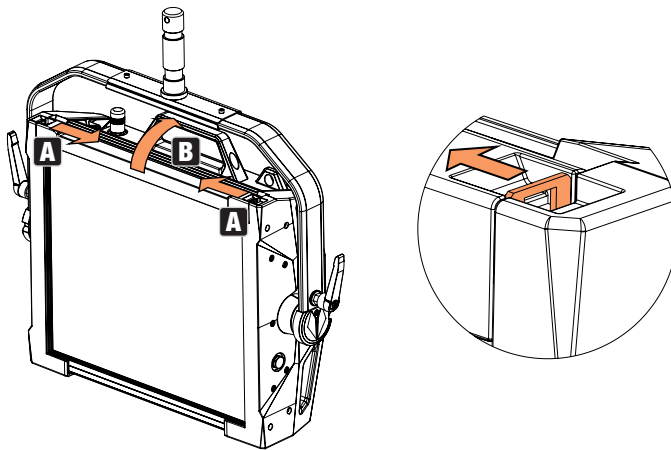
Truss mounting: First mount two suitable truss clamps (optionally available) to the left and right of the Omega bracket (fig. A) and then mount both together to the spotlight (fig. B). Turn the four locking levers about a quarter of a turn clockwise as far as they will go. Make sure that all connections are secure and secure the headlamp to the safety eyelet with a suitable safety rope (fig. C).



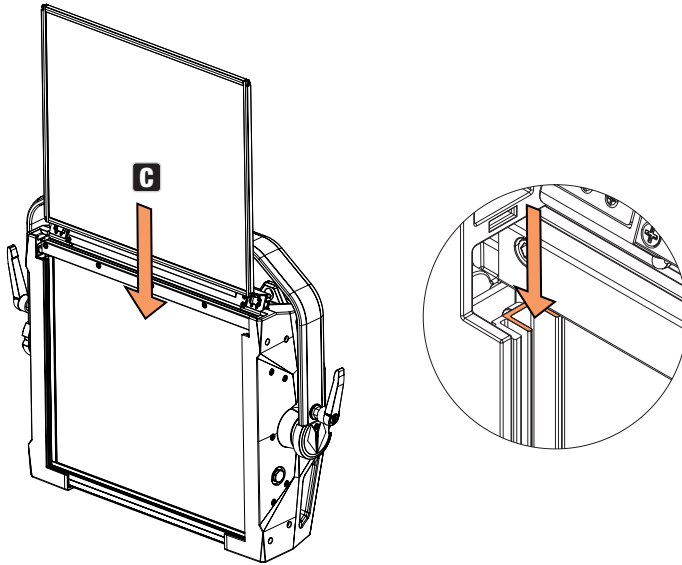
The Omega double bracket also serves as a mounting base for the optionally available accessory V-Mount Adapter (see OPTIONAL ACCESSORIES).

## DIFFUSER PANEL

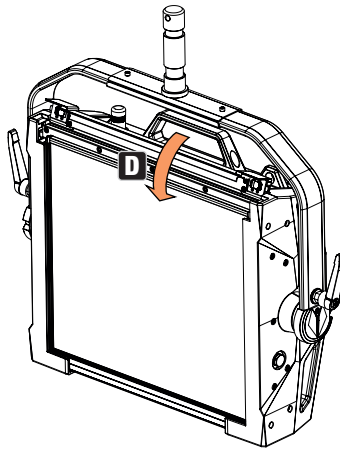
A standard diffuser disc is included in the scope of delivery. On the upper edge of the headlamp, there is a locking lever for the cover rail on the left and right (Fig. A and detailed view). Press the levers towards the centre of the enclosure and fold the cover rail upwards (Fig. B).



Now insert the diffuser disc from above into the rear, wide grooves of the installation compartment (Fig. C and detailed view).



Now fold the cover rail back down to close the installation compartment (Fig. D). Afterwards, the two locking levers must be pushed back towards the edge of the housing. During the procedure, make sure that the levers snap back into place correctly and that the diffuser disc is secured against falling out.



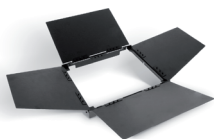
**NOTES:** A diffuser disc (or the Intensifier, optionally available) can also be installed in combination with one of the optionally available straightening grids and the Dark Filter, also optionally available (straightening grid + Dark Filter: narrow groove, diffuser discs + Intensifier: wide groove). The optionally available wing limiter can additionally be mounted on the headlamp.



## OPTIONAL ACCESSORIES

### CLS2IPBARNDOOR

4-fold sash limiter



### CLS2IPDARKFILTER

Filter disc for dark front



### CLS2IPHDFILTER

Filter disc for high diffusivity



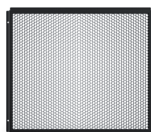
### CLS2IPINTENSIFIER

Filter disk for narrow beam angle and increased illuminance



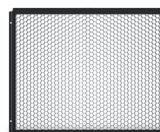
### CLS2IPH30

Straightening grille with 30 Beam angle



### CLS2IPH60

Straightening grille with 60 Beam angle



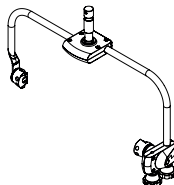
### CLSVMOUNTAP

Double V-Mount Adapter



### CLS2IPPOYOKE

Rod-operated Mounting Bracket



## CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, maintained. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We generally recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited in the event of defects resulting from inadequate maintenance.

### CARE (carried out by user)



**WARNING!** Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



**PLEASE NOTE!** Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case).
3. Lines and plug contacts must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

### **MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)**



**HAZARD!** There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



**PLEASE NOTE!** There are no user-serviceable assemblies in the device.

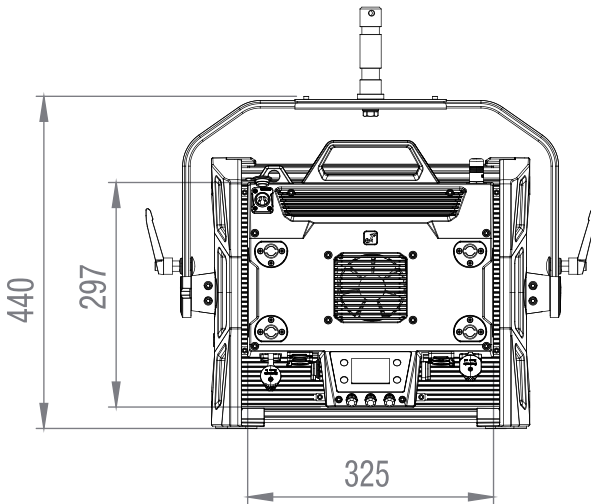
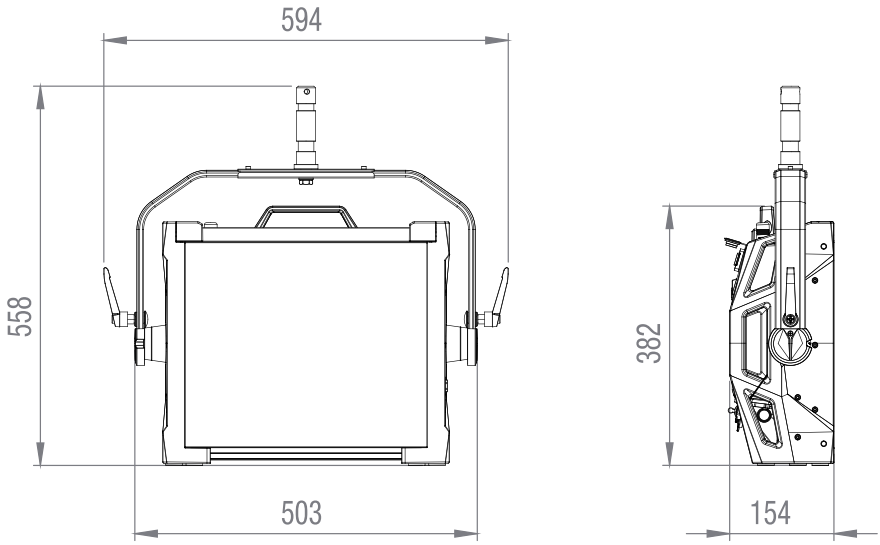


**PLEASE NOTE!** Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



**PLEASE NOTE!** Improperly performed maintenance work may affect the warranty claim.

# DIMENSIONS (MM)



## TECHNICAL DATA

ENGLISH

<b>Product number:</b>	<b>CLS2IP</b>
Product type:	LED spotlight
Type:	Softlight
Colour spectrum:	RGBWW
LED number per colour:	272
LED type:	0.5 W Single Colour LEDs
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (adjustable)
Beam angle (standard diffuser):	Beam angle 102°; field angle 157°
Control signal input:	5-pin XLR male, RJ45
Control signal output:	5-pin XLR female, RJ45
DMX functions:	Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, White, Hue, Saturation, x + y-coordinates, Colour Temperature, Tint, Colour Presets, Colour Presets Crossfade, Effect Macro, Effect Macro Speed, Device Settings
Control protocols:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Standalone functions:	Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop
Operating controls:	3x turn-push encoder + 4x shortcut button
Operating voltage:	100–240 V AC/50–60 Hz
Power supply connection:	True 1 compatible sockets IN/OUT
Max. Output current POWER OUT:	11 A
Battery input	4-pole XLR
Battery operating voltage	23–36 V
Power consumption:	260 W
Illuminance @ 5m (standard diffuser)	280 lx
Luminous flux (RGBW):	16000 lm
Colour temperature range	1800K - 10000K
CRI	> 92
REC2020 cover	85,7%
IP protection class	IP65
Ambient temperature (in operation):	–15°C to 45°C
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	0.5 m
Minimum distance to normally flammable materials:	0.5 m
Housing colour:	Black
Housing material:	Magnesium alloy
Housing cooling:	Temperature-controlled fan
Dimensions (W x H x D, including mounting bracket):	594 x 440 x 154 mm

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Weight (without mounting bracket and diffuser): 12 kg

Accessories included:	1 x Mains cable 1 x U-bracket (pre-assembled) 1 x 28 mm TV spigot 1 x Standard diffuser
Accessories (optional):	Honey Comb (30°/60°) Intensifier Barndoor Heavy Diffuser Dark Filter V-Mount Double Adaptor P.O. Yoke

## EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first identification digit indicates protection from dust, solid objects and contact:

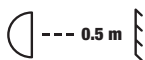
IP2X	Protected against solid foreign bodies $\geq 12.5$ mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign bodies $\geq 2.5$ mm in diameter
IP4X	Protected against solid foreign bodies $\geq 1.0$ mm in diameter
IP5X	Protected against dust in harmful quantities and completely protected against contact
IP6X	Are dust-tight and completely protected against contact

3. The second identification digit indicates protection from water:

IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against splashing water on all sides
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary immersion

4. In addition, some device-specific measures such as covers and sealing caps are necessary in order to achieve the specified protection class (e.g. protective caps on unused connections).

## MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with distance information in metres (m) indicates the minimum distance of the luminaire to the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. The value valid for this unit can be found in the technical data in this manual and in the imprint on the unit housing!

## MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with distance indication in metres (m) indicates the minimum distance of the appliance to normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. For the value valid for this unit, please refer to the technical data in this manual!

## DISPOSAL



### Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



### Device:

1. This appliance is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Old appliances do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

## MANUFACTURER'S DECLARATIONS

### Manufacturer's warranty & limitation of liability

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-mail: [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

In case of service, please contact your sales partner.

### UKCA- CONFORMITY

Hereby, Adam Hall Ltd. declares that this product meets the following guidelines (where applicable)

Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016

Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016/1091)

The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulation 2012 (SI 2012/3032)

Radio Equipment Regulations 2017 (SI 2016/2015)

## UKCA- DECLARATION OF CONFORMITY

Products that are subject to Electrical Equipment(Safety)Regulation 2016, EMC Regulation 2016 or RoHS Regulation can be requested at [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Products that are subject to the Radio Equipments Regulations 2017 (SI2017/1206) can be downloaded from [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/)

## FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution: Any changes or modifications to this device not explicitly approved by manufacturer could void your authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

## RF Exposure Information

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

## ISED Statement

English: This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference.
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The digital apparatus complies with Canadian CAN ICES -5 (B)/NMB -5(B).

French: Cet appareil contient des émetteurs/récepteurs exempts de licence qui sont conformes

aux RSS exemptés de licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences.
- (2) Cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

l'appareil numérique du ciem conforme canadien peut - 5 (b) / nmb - 5 (b).

This device meets the exemption from the routine evaluation limits in section 2.5 of RSS 102 and compliance with RSS 102 RF exposure, users can obtain Canadian information on RF exposure and compliance.

Cet appareil est conforme à l'exemption des limites d'évaluation courante dans la section 2.5 du cnr - 102 et conformité avec rss 102 de l'exposition aux rf, les utilisateurs peuvent obtenir des données canadiennes sur l'exposition aux champs rf et la conformité.

This equipment complies with Canada radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements du Canada établies pour un environnement non contrôlé.

### **RF Exposure Statement**

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

L'appareil a été évalué pour répondre aux exigences générales d'exposition aux radiofréquences. L'appareil peut être utilisé en condition d'exposition portable sans restriction.

### **CE conformity**

Adam Hall GmbH hereby declares that this product complies with the following directive (where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

### **EC Declaration of Conformity**

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, RoHS Directive can be requested from [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**SUBJECT TO MISPRINTS AND ERRORS, AS WELL AS TECHNICAL OR OTHER MODIFICATIONS!**



Sie haben die richtige Wahl getroffen!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

## **INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG**

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

## **BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH**

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

## **BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN**

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

## SICHERHEITSHINWEISE



### GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



### WARNING:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Ausshalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out-Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNUNG:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.



2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.



3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



### ACHTUNG:

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



### HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.



### VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.
3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!
4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.



### SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK (Z.B. W-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME):

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen. Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:



Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



**WARNUNG:** Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



### **SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX**

**WARNUNG:** Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



### **HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE**

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

## LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x S2 IP Softlight Scheinwerfer
- ▶ 1 x U-Bügel (vormontiert)
- ▶ 1 x Omega-Doppelbügel
- ▶ 1 x Standard Diffusorscheibe (vormontiert)
- ▶ 1 x 28 mm TV-Zapfen inkl. Befestigungsschraube M10 plus Tellerfeder und Unterlegscheibe
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ Bedienungsanleitung

## EINFÜHRUNG

LED SOFTLIGHT PANEL - IP65  
CLS2IP

## STEUERUNGSFUNKTIONEN:

1 CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16Bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y und 16CH Pixel DMX-Steuerung

DMX512

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

Master / Slave-Betrieb

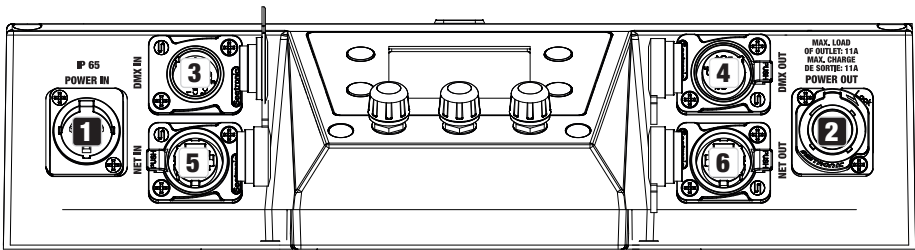
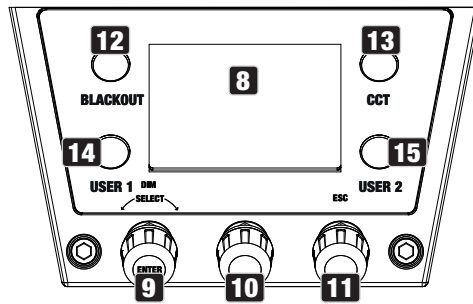
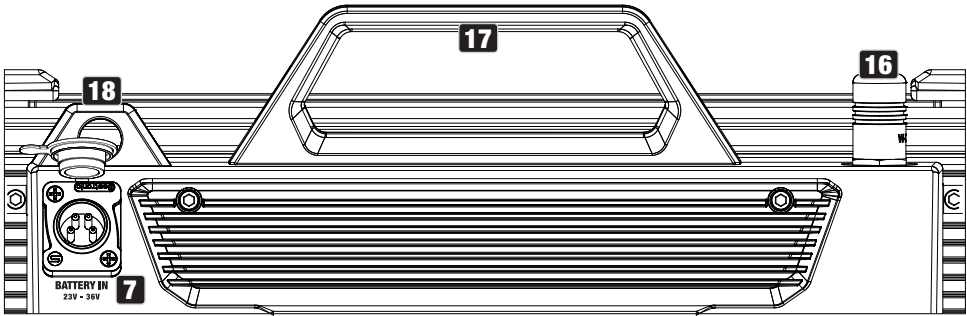
Standalone Funktionen

## EIGENSCHAFTEN:

Schutzart IP65. RGB+WW Farbspektrum. 272 0,5 W LEDs pro Farbe (4 x 272). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. 5-Pol DMX-Anschlüsse. RJ45 Anschlüsse. Blackout-Taster. Taster mit Direktzugriff auf die CCT-Betriebsart. 2 frei belegbare User-Taster. U-Bügel und 28 mm TV-Zapfen inklusive. Eine Standard Diffusorscheibe inklusive. Umfangreiches optionales Zubehör.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOTE). Das Cameo UNICON ermöglicht darüber hinaus den Zugriff auf das gesamte Scheinwerfermenü.

# ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



## 1 POWER IN

IP65 Netzeingangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

## 2 POWER OUT

IP65 Netzausgangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

**3 DMX IN**

Männliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult, bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

**4 DMX OUT**

Weibliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

**5 NET IN**

RJ45 Netzwerk-Anschluss mit Schutzart IP65 zum Verbinden mit einem ArtNet- oder sACN-Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks IP65 Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

**6 NET OUT**

RJ45 Netzwerk-Anschluss mit Schutzart IP65 zum Weiterleiten des Steuersignals. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks IP65 Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

**7 BATTERY IN**

Männliche 4-Pol XLR-Buchse mit Schutzart IP65 zum Anschließen externer Akkus (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen; Akkus nicht im Lieferumfang enthalten). Ein Doppel V-Mount Adapter mit Anschlusskabel ist optional erhältlich (Artikelnummer CLSVMOUNTAP).

**8 LC-DISPLAY**

Das LC-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa einer Minute keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

**9 DIM / SELECT / ENTER**

Dreh-Drück-Encoder zum Einstellen und Steuern des Scheinwerfers.

**DIM** - In den Stand-Alone Betriebsarten CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop und Light Simulation hat der Encoder die Funktion des Master-Dimmers (Encoder drehen).



**SELECT** - Wählen Sie durch Drehen des Encoders die Menüpunkte auf der Menüebene aus und ändern Sie einen Wert in einem Menüpunkt (z.B. DMX-Startadresse).

**ENTER** - 1. Sie gelangen durch Drücken auf ENTER auf die Menüebene zum Auswählen der Betriebsart (Mode). 2. Sie gelangen in der Menüstruktur eine Ebene tiefer. 3. Sie bestätigen durch Drücken auf ENTER eine Wert- bzw. Statusänderung, wie zum Beispiel das Ändern der DMX-Startadresse.

**10** Die Funktion des mittleren Dreh-Drück-Encoders (drehen und drücken) wird im entsprechenden Menüpunkt mittig im Display angezeigt (Zeile Mitte = drehen, Zeile unten = drücken).

**11 ESC** - Falls die Drück-Funktion des rechten Dreh-Drück-Encoders rechts unten im Display nicht explizit angezeigt wird, hat das Drücken des Encoders die Funktion, in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

## **12 BLACKOUT**

Shortcut-Taster mit Blackout-Funktion. Drücken Sie auf den Taster, um Blackout zu aktivieren. Drücken Sie noch einmal auf den Taster, um Blackout wieder zu deaktivieren.

## **13 CCT**

Shortcut-Taster zum direkten Aufrufen der Stand Alone Betriebsart CCT.

## **14 USER 1**

Mit einer Stand Alone Betriebsart frei belegbarer Taster 1 (siehe Menüpunkt Settings -> User Buttons).

## **15 USER 2**

Mit einer Stand Alone Betriebsart frei belegbarer Taster 2 (siehe Menüpunkt Settings -> User Buttons).

## **16 W-DMX**

Antenne für die Steuerung per W-DMX.

## **17 TRAGEGRIFF**

Ergonomischer Tragegriff für komfortablen Transport.

## **18 SICHERUNGSÖSE**

Verwenden Sie ein geeignetes Sicherheitsseil zum Sichern des Scheinwerfers bei der Überkopfmontage.

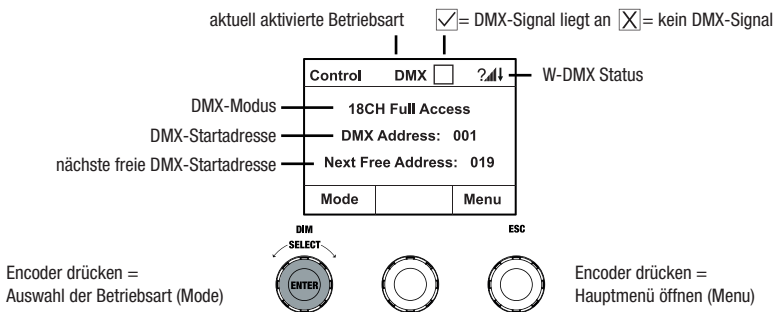
# BEDIENUNG

## ANMERKUNGEN

Beim Startvorgang des Scheinwerfers wird für kurze Zeit „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

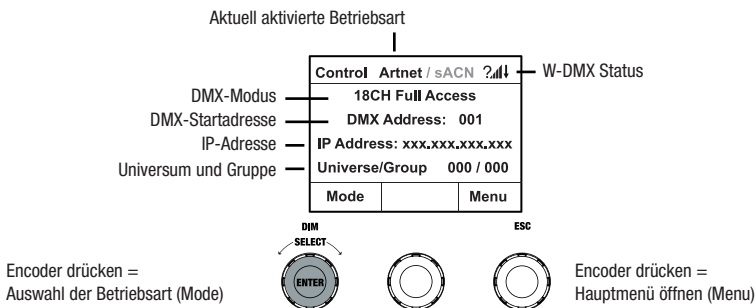
## DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, den DMX-Modus und weitere Informationen an (siehe Abbildung).



## DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER ARTNET- BZW. SACN-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der Artnet- bzw. sACN-Betriebsart zeigt den DMX-Modus, die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, die IP-Adresse und Universum-Gruppe und das Universum an (siehe Abbildung).












## W-DMX™

Zum Koppeln eines W-DMX Receivers (Empfänger) mit einem W-DMX kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Settings-Menü des Receivers unter Wireless Settings W-DMX eingeschaltet sein (WDMX State -> On), das Gerät als Empfänger konfiguriert sein (Operating Mode -> Receive)

und der Befehl Reset ausgeführt werden (Receive Reset -> Yes). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb). Eine W-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

## W-DMX™ STATUS

								
W-DMX deaktiviert	W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, kein DMX-Signal	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal

## DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß durch Drehen des linken Encoders einstellen (höchster Wert abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart). Bestätigen Sie die Eingabe durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Gleichzeitig wird die auf ausgewählter Startadresse plus Kanalzahl des ausgewählten DMX-Modus folgende DMX-Startadresse angezeigt (Next Free Address). Den Menüpunkt zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Address**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Mode), die zuvor eingestellte DMX-Startadresse wird dabei automatisch gespeichert.

## DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus durch Drehen des linken Encoders auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Den Menüpunkt zum Einstellen der gewünschten DMX-Startadresse erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Mode**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Address), die zuvor ausgewählte DMX-Betriebsart wird dabei automatisch gespeichert.

Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

### EXTERNE STEUERUNG PER DMX, ARTNET UND SACN AKTIVIEREN

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **DMX** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun wird das Steuerprotokoll, das im Menüpunkt **Protocol** im Hauptmenü vorgewählt wurde, aktiviert (DMX512 / Artnet / sACN).

Um die beiden Steuerprotokolle Artnet und sACN nach Wunsch zu konfigurieren, drücken Sie den rechten Encoder (Menu), wählen dann **Protocol** aus und bestätigen (Enter). Wählen Sie das gewünschte Protokoll aus, bestätigen, wählen nun die Untermenüpunkte zum Einstellen aus und bestätigen abermals (siehe Tabelle).

#### Protocol Artnet und sACN

Auswahl durch Drehen des linken Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit ESC.


Universe	Einstellen des Universums	000 - 255
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 127
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	1CH Dim ... 16CH Pixel
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen mit mittlerem Encoder 2. Block einstellen mit rechtem Encoder Mittleren Encoder drücken (Next Range) 3. Block einstellen mit mittlerem Encoder 4. Block einstellen mit rechtem Encoder	xxx.xxx.xxx.xxx
IP Address	Zum Speichern linken Encoder drücken (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen mit mittlerem Encoder 2. Block einstellen mit rechtem Encoder Mittleren Encoder drücken (Next Range) 3. Block einstellen mit mittlerem Encoder 4. Block einstellen mit rechtem Encoder Zum Speichern linken Encoder drücken (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out	Send to XLR
	Weiterleiten des Steuersignals per W-DMX	Send to WDMX
	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out und W-DMX	Send to Both
	Ansteuerung per XLR bei Artnet bzw. sACN Signalunterbrechung	Backup by XLR

## STANDALONE BETRIEBSART CCT (Correlated Colour Temperature)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **CCT** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbtemperatur (CCT) und Farbton (Tint) stellen Sie nun durch Drehen der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Encoder drehen =  
Helligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =  
Farbtemperatur einstellen (CCT)

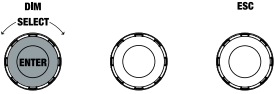
Encoder drehen =  
Farbton einstellen (Tint)  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

## STANDALONE BETRIEBSART HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **HSI** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbton (HUE) und Sättigung (SAT) stellen Sie nun durch Drehen der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

Encoder drehen =  
Helligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =  
Farbton einstellen (HUE)

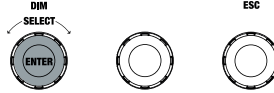
Encoder drehen =  
Sättigung einstellen (SAT)  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

## STANDALONE BETRIEBSART DIRECT LED (RGBW Farbmischung)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Direct LED** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die Intensität von R, G, B und W stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Encoder drehen =  
Gesamthelligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =  
Helligkeit von G bzw. W einstellen  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =  
Helligkeit von R bzw. B einstellen  
Encoder drücken =  
umschalten zwischen R+G und B+W (Next Colours)

## STANDALONE BETRIEBSART FARBKOORDINATEN (Colour Coordinates)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Colour Coordinates** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die x- und y-Koordinaten stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	Colour Coordinates
DIM	x Coordinate
100%	0.7346
Mode	Next Coordinate
	Menu

Encoder drehen =  
Gesamthelligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)

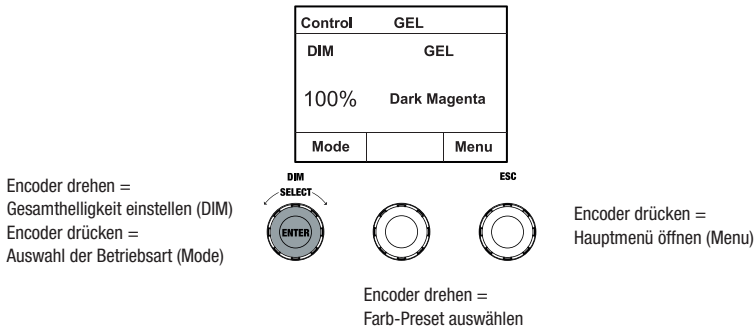


Encoder drehen =  
Stelle 3 und 4 hinter dem Komma einstellen  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =  
Stelle 1 und 2 hinter dem Komma einstellen  
Encoder drücken =  
umschalten zwischen x und y  
(Next Coordinate)

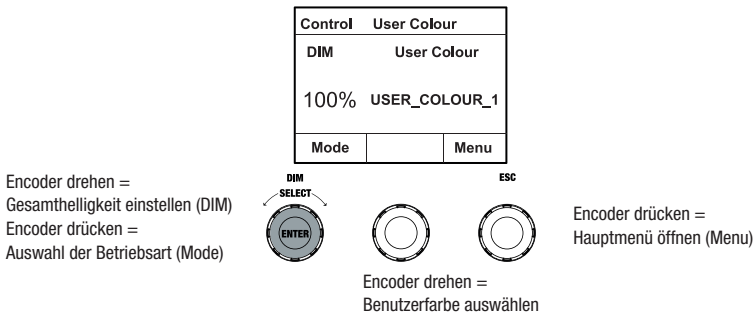
## STANDALONE BETRIEBSART FARB-PRESETS (GEL)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **GEL** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein und eines der verfügbaren Lee-Filter Farb-Presets (Dark Magenta bis Rose Pink) wählen Sie mit Hilfe des mittleren Dreh-Drück-Encoders aus (siehe Abbildung).



## STANDALONE BETRIEBSART BENUTZERFARBEN (User Colour)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **User Colour** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein und eine der acht Benutzerfarben (USER\_COLOUR\_1 bis USER\_COLOUR\_8) wählen Sie mit Hilfe des mittleren Dreh-Drück-Encoders aus (siehe Abbildung). Die Benutzerfarben sind individuell editierbar (Hauptmenü -> Edit User Colour).



## STANDALONE BETRIEBSART BENUTZERFARBEN EDITIEREN (Edit User Colour)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit User Colour** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Benutzerfarben durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Geben Sie jetzt der Benutzerfarbe einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen, indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, des Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf „Save&Next“ drücken, bleibt der bisherige Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

Entscheiden Sie nun, auf welche Weise Sie die Benutzerfarbe erstellen möchten, wählen die gewünschte Betriebsart durch Drehen des linken Encoders (SELECT) aus (CCT, HSI, DIRECT, GEL und Coordinates) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Stellen Sie nun die gewünschte Farbe ein, wie in der Anleitung der jeweiligen Standalone Betriebsart beschrieben und drücken zum Bestätigen auf den linken Encoder (ENTER/Save).

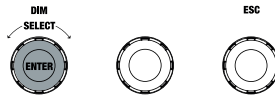
### STANDALONE BETRIEBSART FARBSEQUENZ (Play Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Play Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farbsequenzen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) der Farbsequenz stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung). Die individuellen Einstellungen und das Umbenennen der Farbsequenzen können im Menüpunkt **Edit Loop** im Hauptmenü vorgenommen werden.



Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Encoder drehen =  
Helligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =  
Überblendzeit einstellen (t-Fade)  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =  
Schrittdauer einstellen (t-Step)  
Encoder drücken =  
zurück zur Farbsequenz-Auswahl (Back)

### STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Farbsequenzen durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).

Menu	
Stand Alone	
EZ Remote	
Slave	
Edit User Colour	
▶ Edit Loop	
Enter	ESC

Edit Loop	
▶ LOOP_1	
LOOP_2	
WARNING LIGHTS	
TRAFFIC FLASH	
Enter	ESC

Edit LOOP_1	
Name	
A B C D E F G H I J K L	
M N O P Q R S T U V W X	
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8	
9	
Enter	Save&Next
	ESC

Edit LOOP_1	
Step	User Colour
1	USER_COLOUR_1
Enter	Set Colour
	ESC

Geben Sie jetzt der Farbsequenz einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen, indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, des Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf „Save&Next“ drücken, bleibt der bisherige Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

Wählen Sie einen Schritt der 8-Schritt-Sequenz (Step 1 - Step 8) durch Drehen des linken Encoders aus, um danach die Farbe des Schritts festzulegen. Nun wählen Sie eine der Farben in der Standalone Betriebsart User Colour bzw. Blackout oder Skip Step (Schritt überspringen; Step 3 - 8) durch Drehen am mittleren Encoder aus. Gehen Sie in gleicher Weise zum Festlegen der Farben der anderen Schritte vor. Schließen Sie den Vorgang ab und speichern die Sequenz, indem Sie auf den linken Encoder drücken (ENTER).

### STANDALONE BETRIEBSART LICHTSIMULATION (Light Simulation)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Light Simulation** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten Simulationen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Encoder drehen =  
Helligkeit einstellen (DIM)  
Encoder drücken =  
Auswahl der Betriebsart (Mode)



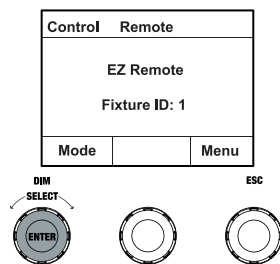
Encoder drehen =  
Überblendzeit einstellen (t-Fade)  
Encoder drücken =  
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =  
Schrittdauer einstellen (t-Step)  
Encoder drücken =  
zurück zur Farbsequenz-Auswahl (Back)

### EZ REMOTE STEUERUNG PER CAMEO UNICON (Optional erhältlich)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **EZ Remote** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Stellen Sie nun die gewünschte Geräte-ID (Fixture ID 1 - 8) durch Drehen des linken Encoders ein (SELECT) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Verbinden Sie Scheinwerfer und UNICON mit Hilfe eines DMX-Kabels, wählen im Menü des UNICON **DMX Control**, dann **EZ Remote** und stellen dort die gleiche Geräte-ID ein. Steuern Sie nun den Scheinwerfer wahlweise per RGB, GEL, CCT oder HSI. Durch die Vergabe unterschiedlicher Geräte-IDs, können bis zu acht Scheinwerfer (oder Scheinwerfergruppen) separat per UNICON gesteuert werden.



## SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Slave** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit. Das Steuerungssignal kann alternativ per W-DMX übertragen werden. Aktivieren Sie W-DMX sowohl in der Master- als auch in der Slave-Einheit. Konfigurieren Sie die Master-Einheit als Transmitter, die Slave-Einheit als Receiver und koppeln die Geräte (**Settings** -> **Wireless Settings**).

## SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Settings** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl durch Drehen des linken Encoders, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern durch Drehen des linken Encoders, bestätigen mit ENTER).

## Settings

Wireless Settings	=	W-DMX Einstellungen	WDMX State	On	W-DMX aktiviert
				Off	W-DMX deaktiviert
			Operating Mode	Receive	W-DMX-Betriebsart: Empfänger
				Transmit	W-DMX-Betriebsart: Sender
			Transmitting Mode	G3	G3 Sendestandard
				G4s	G4s Sendestandard
			Link	Link	Mit W-DMX-Geräten koppeln. W-DMX muss bei allen Geräten aktiviert und die Kopplung mit einem Transmitter aufgehoben sein (Receive Reset).
Unlink	Entkoppeln aller Geräte				
Receive Reset	No	Vorgang abbrechen			
	Yes	Verbindung zu allen gekoppelten W-DMX-Sendern beenden und in Koppelbereitschaft versetzen			
Display Reverse	=	Display-Anzeige drehen	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige	
			On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)	
Display Off Timer	=	Display-Beleuchtung	Always On	Permanent an	
			Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität	
Signal Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten	
			Blackout	Aktiviert Blackout	
			User Colour 8	Aktiviert User Colour 8	
			Fade Out 10s	10s Fade zu Blackout	
			Full On	Alle LEDs auf Maximalhelligkeit	
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an	
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen	
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen	
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen	

Dimmer Response	=	Dimmverhalten	Led	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
Red-Shift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt).	Off	Farbdrift deaktiviert
			Dim to Warm	Farbdrift aktiviert
PWM-Frequency	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Colour Calibration	=	Farbkalibrierung (betriebsartübergreifend)	RAW	R, G, B und W mit Maximalwert 255
			User Calibration	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von R, G, B und W mit Werten von 0 - 255. R und G einstellen mit dem mittleren und rechten Encoder, dann den mittleren Encoder drücken (Next Colours) und B und W wiederum mit dem mittleren und rechten Encoder einstellen.
			Factory Calibration	Werksseitige Kalibrierung von R, G, B und W
			Smart Calibration	Zusammenführung von Factory- und RAW-Kalibrierung

Autolock	=	Automatische Sperrung der Bedienelemente	On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 1 Minute Inaktivität. Anzeige im Display nach Bedienversuch: "Locked!" Entsperren: Gleichzeitiges Drücken des mittleren und rechten Encoders für ca. 5 Sekunden
			Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
Fan	=	Lüftersteuerung	Auto	Automatische Regelung der Lüfterleistung
			Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit
Mirroring	=	LED-Segmente spiegeln	Off	Funktion deaktiviert
			Horizontal	LED-Segmente horizontal spiegeln
Factory Reset	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Reset Now? Except User Colour_ Loops	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen (außer User-Colours und Loops): Reset durchführen mit Enter, abrechnen mit ESC
UC_Loops Reset	=	User-Colours und Loops zurücksetzen	Reset User Colour_ Loops	Zurücksetzen der User-Colours und der Loops auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit Enter, abrechnen mit ESC
User Buttons	=	Belegen Sie User Button 1 und 2 mit je einer der Stand Alone Betriebsarten (plus EZ Remote und Mode Selection)	User Button 1	EZ Remote = Steuerung per CAMEO UNICON (optional erhältlich) Mode Selection = Stand Alone Betriebsarten nacheinander durch wiederholtes Drücken des User Buttons aktivieren

“	=	“	User Button 2	“	“
Service	=	Nur für Service-Zwecke			

## SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **System Info** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl durch Drehen des linken Encoders).

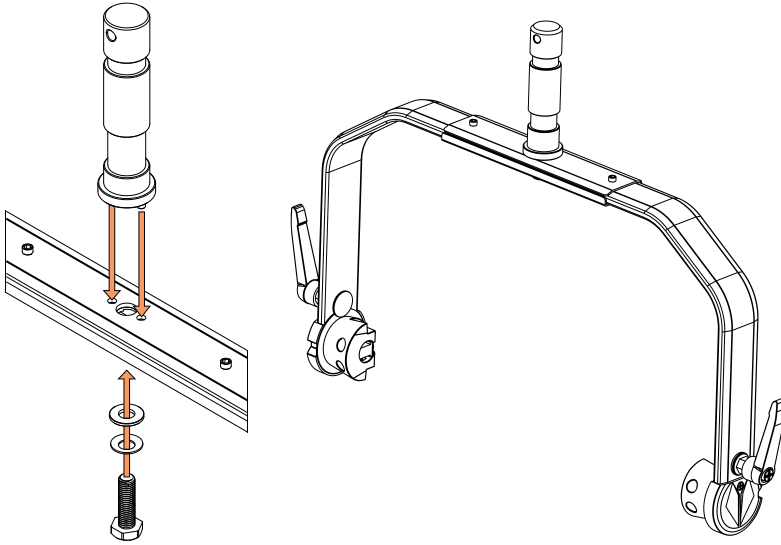
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Hours	xxxx:xx h
Display	Always On / Off after 20s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / Halogen
Red-Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User-Calibration R=	000 - 255
User-Calibration G=	000 - 255
User-Calibration B=	000 - 255
User-Calibration W=	000 - 255
Auto Lock	Off / On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off / On
User Button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User Button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xx:xx:xx:xx:xx:xx



Um mit Hilfe des Cameo UNICON DMX/RDM Controllerns via Fixture Menu auf alle Menüpunkte im Scheinwerfer zugreifen zu können, befinden sich die Menüpunkte **Stand Alone** (mit allen Stand Alone Betriebsarten), **EZ Remote** und **Slave** außer im Mode-Menü zusätzlich im Hauptmenü.

## TV-ZAPFEN AM U-BÜGEL MONTIEREN

Links und rechts neben dem M10 Schraubgewinde im TV-Zapfen befindet sich je ein Bolzen. Führen Sie die beiden Bolzen in die Löcher links und rechts neben dem Schraubloch im U-Bügel ein und schrauben den TV-Zapfen mit Hilfe der M10 Schraube, der Tellerfeder und der Unterlegscheibe am U-Bügel fest (siehe Abbildung).



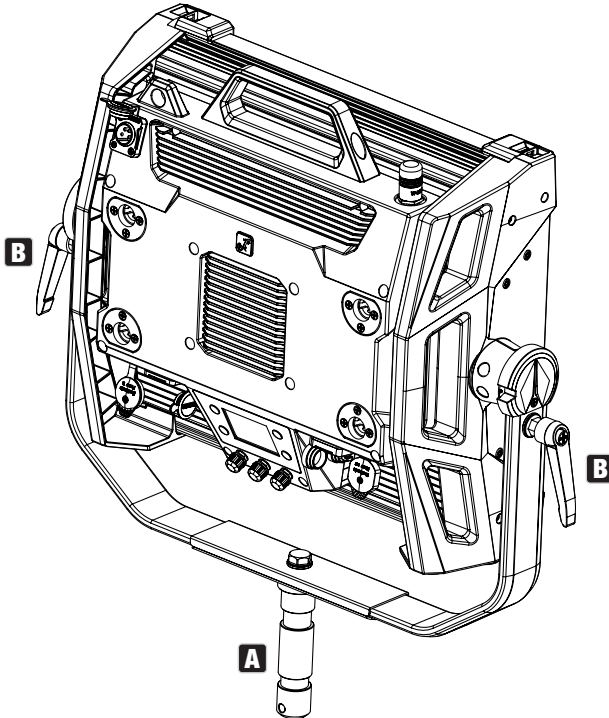
## STATIVMONTAGE



**GEFAHR:** Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.



Nutzen Sie den zuvor am U-Bügel montierten 28 mm TV-Zapfen für die Stativmontage (Abb. A). Verwenden Sie ein geeignetes Stativ und achten auf die Herstellerhinweise (maximale Traglast, senkrechte Aufstellung auf ebener Fläche usw.). Um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen, lösen Sie die am U-Bügel montierten Klemmhebel leicht (Abb. B), stellen die gewünschte Abstrahlrichtung ein und ziehen die Klemmhebel wieder fest.

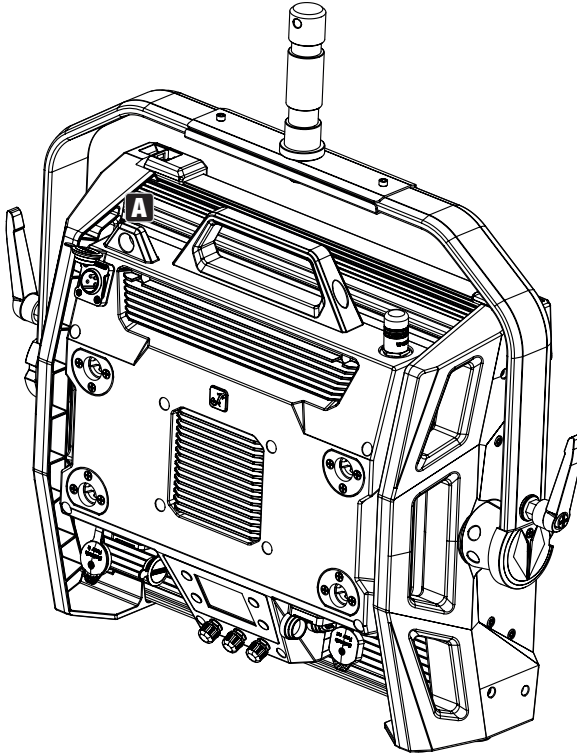


## TV-ZAPFEN FÜR TRAVERSENMONTAGE NUTZEN



**GEFAHR:** Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Der zuvor am U-Bügel montierte 28 mm TV-Zapfen kann ebenso für die Traversenmontage genutzt werden. Verwenden Sie ein geeignetes Verbindungselement und achten auf festen Halt. Um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen, lösen Sie die am U-Bügel montierten Klemmhebel leicht, stellen die gewünschte Abstrahlrichtung ein und ziehen die Klemmhebel wieder fest. Sichern Sie den Scheinwerfer mit Hilfe eines geeigneten Sicherungsseils an der Sicherungsöse (Abb. A).



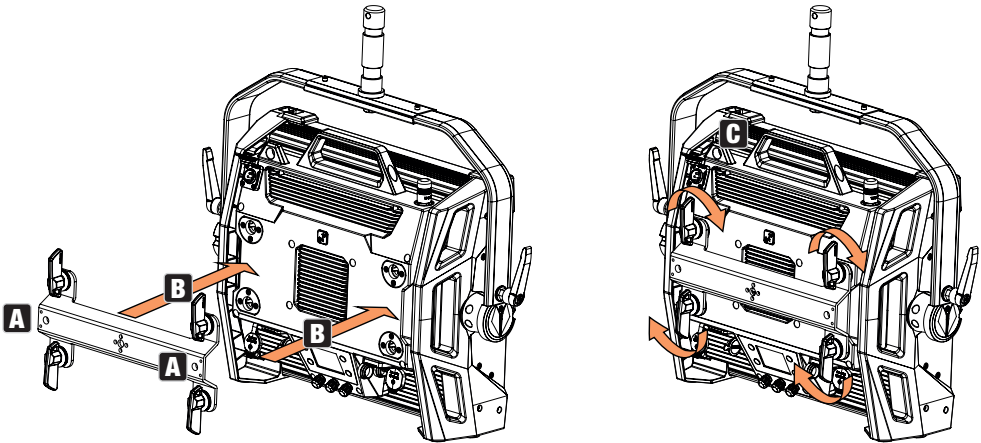
## OMEGA-BÜGEL

Der Omega-Doppelbügel ist im Lieferumfang des Scheinwerfers enthalten.



**GEFAHR:** Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

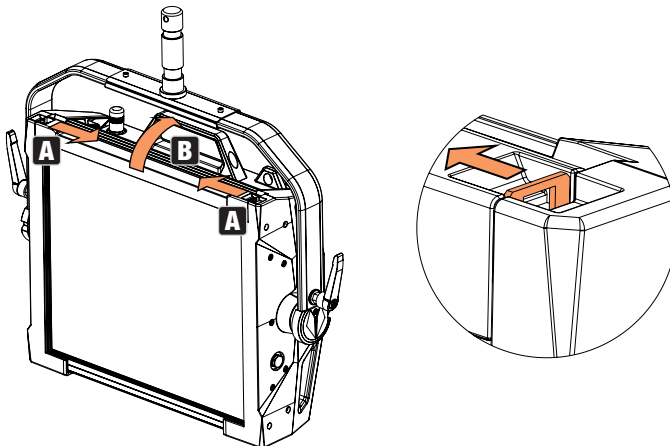
Traversenmontage: Montieren Sie zunächst zwei geeignete Traversenklemmen (optional erhältlich) links und rechts an den Omega-Bügel (Abb. A) und dann beides zusammen an den Scheinwerfer (Abb. B). Drehen Sie dabei die vier Verschlusshebel circa eine viertel Umdrehung im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag. Achten Sie bei allen Verbindungen auf festen Halt und sichern den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse (Abb. C).



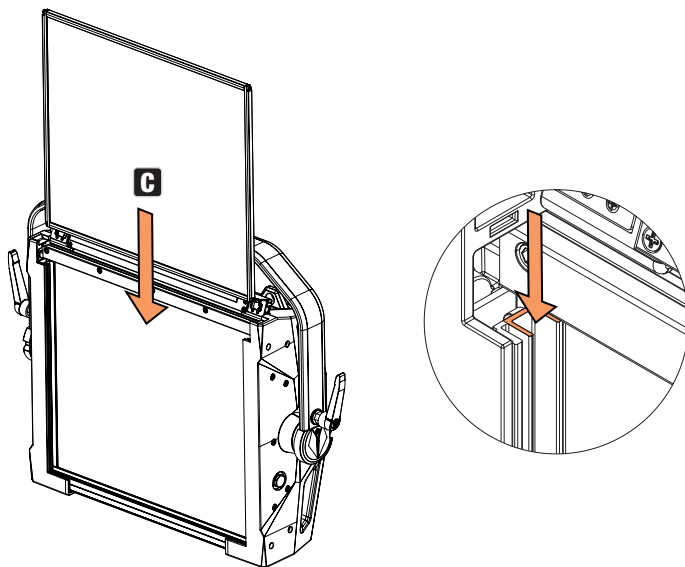
Der Omega-Doppelbügel dient darüber hinaus als Montagebasis für das optional erhältliche Zubehörteil V-Mount Adapter (siehe OPTIONALES ZUBEHÖR).

## DIFFUSORSCHIEBE

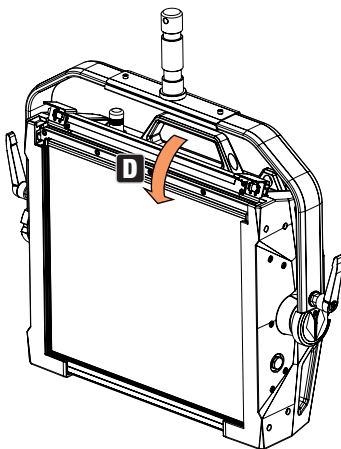
Eine Standard Diffusorscheibe befindet sich im Lieferumfang. An der Oberkante des Scheinwerfers befindet sich links und rechts je ein Verriegelungshebel für die Abdeckschiene (Abb. A und Detailansicht). Drücken Sie die Hebel Richtung Gehäusemitte und klappen die Abdeckschiene nach oben (Abb. B).



Führen Sie nun die Diffusorscheibe von oben in die hinteren, breiten Nuten des Einbaufachs ein (Abb. C und Detailansicht).



Klappen Sie nun die Abdeckschiene zum Schließen des Einbaufachs wieder nach unten (Abb. D). Danach müssen die beiden Verriegelungshebel wieder Richtung Gehäuserand gedrückt werden. Achten Sie bei dem Vorgang darauf, dass die Hebel wieder korrekt einrasten und die Diffusorscheibe vor Herausfallen gesichert ist.

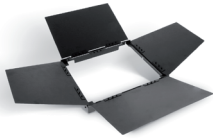


**HINWEISE:** Eine Diffusorscheibe (bzw. der Intensifier, optional erhältlich) kann auch kombiniert mit einem der optional erhältlichen Richtgitter und dem ebenfalls optional erhältlichen Dark Filter eingebaut werden (Richtgitter + Dark Filter: schmale Nut, Diffusorscheiben + Intensifier: breite Nut). Der optional erhältliche Flügelbegrenzer kann zusätzlich am Scheinwerfer montiert werden.

## OPTIONALES ZUBEHÖR

### CLS2IPBARNDOR

4-fach Flügelbegrenzer



### CLS2IPINTENSIFIER

Filterscheibe für engen Abstrahlwinkel und erhöhte Beleuchtungsstärke



### CLSMOUNTAP

Doppel V-Mount Adapter



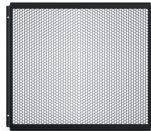
### CLS2IPDARKFILTER

Filterscheibe für dunkle Front



### CLS2IPH30

Richtgitter mit 30° Abstrahlwinkel



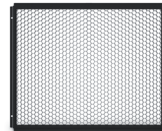
### CLS2IPHDFILTER

Filterscheibe für hohe Diffusität



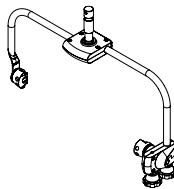
### CLS2IPH60

Richtgitter mit 60° Abstrahlwinkel



### CLS2IPPOYOKE

Stangenbedienbarer Montagebügel



## PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

## PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



**WARNUNG!** Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



**HINWEIS!** Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

## WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



**GEFAHR!** Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



**HINWEIS!** Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.

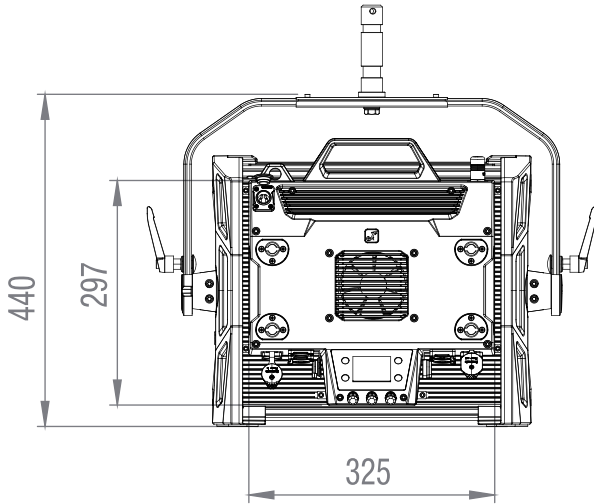
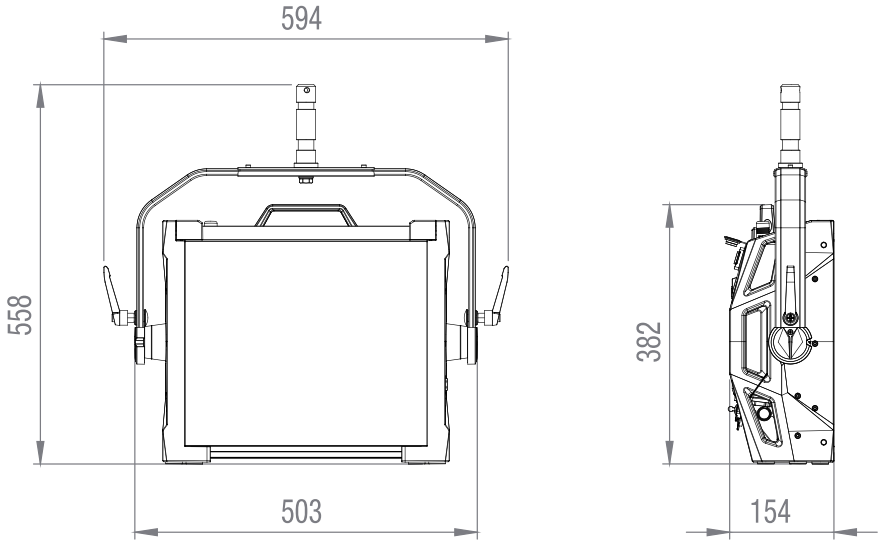


**HINWEIS!** Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



**HINWEIS!** Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

# ABMESSUNGEN (MM)



## TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	CLS2IP
Produktart:	LED-Scheinwerfer
Typ:	Softlight
Farbspektrum:	RGBWW
LED Anzahl pro Farbe:	272
LED Typ:	0,5 W Single Colour LEDs
LED PWM Frequenz:	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz (einstellbar)
Abstrahlwinkel (Standard Diffusor):	Beam angle 102°; field angle 157°
Steuersignal-Eingang:	5-Pol XLR male, RJ45
Steuersignal-Ausgang:	5-Pol XLR female, RJ45
DMX Funktionen:	Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, White, Hue, Saturation, x + y-coordinates, Colour Temperature, Tint, Colour Presets, Colour Presets Crossfade, Effect Macro, Effect Macro Speed, Device Settings
Steuerungsprotokolle:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Standalone Funktionen:	Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop
Bedienelemente:	3x Turn-Push-Encoder + 4x Shortcut-Button
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Stromversorgungsanschluss:	True 1 kompatible Buchsen IN/OUT
Max. Ausgangsstrom POWER OUT:	11A
Batterie-Input	4-Pol XLR
Batteriebetriebsspannung	23-36 V
Leistungsaufnahme:	260 W
Beleuchtungsstärke @ 5m (Standard Diffusor)	280 lx
Lichtstrom: @RGBW	16000 lm
Farbtemperaturbereich	1800K - 10000K
CRI	> 92
REC2020 Abdeckung	85,7%
IP Schutzart	IP65
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	-15°C - 45°C
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,5 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,5 m
Gehäusefarbe:	Schwarz
Gehäusematerial:	Magnesiumlegierung
Gehäusekühlung:	Temperaturgesteuerter Lüfter
Abmessungen (B x H x T, mit Montagebügel):	594 x 440 x 154 mm
Gewicht (ohne Montagebügel und Diffusor):	12 kg



Zubehör (inklusive):	1 x Netzkabel 1 x U-Bügel (vormontiert) 1 x 28 mm TV-Zapfen 1 x Standard Diffusor Honey Comb (30°/60°) Intensifier Barndoor Heavy Diffusor Dark Filter V-Mount Double Adaptor P.O. Yoke
Zubehör (optional):	

## ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

1. Eine IP-Schutzart gibt ausschließlich den Schutz gegen feste Gegenstände, sowie Wasser wieder. Sie beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit, wie beispielsweise Schutz gegen UV-Strahlung und Temperatureinflüsse etc..
2. Die erste Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Staub, feste Gegenstände und Berührung:

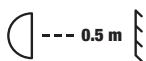
IP2X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 12.5$ mm
IP3X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 2.5$ mm
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1.0$ mm
IP5X	Geschützt gegen Staub in schädigender Menge und vollständig gegen Berührung geschützt
IP6X	Sind Staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt

3. Die zweite Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Wasser:

IPX0	kein Schutz
IPX1	Schutz gegen Tropfwasser
IPX2	Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist
IPX3	Schutz gegen fallendes Sprühwasser bis 60° gegen die Senkrechte
IPX4	Schutz gegen allseitiges Spritzwasser
IPX5	Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel
IPX6	Schutz gegen starkes Strahlwasser
IPX7	Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen

4. Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen (z.B. Schutzkappen an nicht verwendeten Anschlüssen).

## MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

## MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

## ENTSORGUNG



### Verpackung:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



### Gerät:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

## HERSTELLERERKLÄRUNGEN

### Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-Mail: [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

### CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

## **CE-Konformitätserklärung**

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com) angefragt werden. Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/) heruntergeladen werden.

**DRUCKFEHLER UND IRRTÜMER, SOWIE TECHNISCHE ODER SONSTIGE ÄNDERUNGEN SIND VORBEHALTEN!**

## FRANÇAIS

Vous avez fait le bon choix !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser votre nouveau produit Cameo rapidement et de manière optimale. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **CAMEOLIGHT.COM**.

### INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.

### UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

L'utilisation du produit en dehors des données techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme une exploitation inappropriée.

La responsabilité pour les dommages et les dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue !

Le produit ne convient pas :

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

### DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES

1. **DANGER:** Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions directement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
2. **AVERTISSEMENT:** Le mot AVERTISSEMENT, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions potentiellement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
3. **ATTENTION:** Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION:** Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, fait référence à situations ou états qui peuvent entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.



Ce pictogramme indique les dangers causés par les surfaces portées à haute température.



Ce symbole indique les dangers causés par des sources lumineuses intenses.



Ce symbole indique que l'appareil ne contient pas de pièces remplaçables par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



### **DANGER:**

1. N'ouvrez pas l'appareil et ne lui apportez aucune modification.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. L'appareil ne peut être réparé que par des techniciens de réparation agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne débranchez jamais le conducteur de protection. Les appareils de la classe de protection 2 ne disposent pas d'un conducteur de protection.
4. Assurez-vous que les câbles sous tension ne sont pas tordus, pincés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.



### **AVERTISSEMENT:**

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les câbles d'alimentation fixes ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.

**AVIS:**

1. Ne faites pas fonctionner l'appareil s'il a été exposé à de fortes variations de température (par exemple, après le transport). L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. N'allumez l'appareil qu'une fois qu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil dispose d'un sélecteur de tension, ne connectez pas l'appareil avant de l'avoir réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du secteur sur tous les contacts, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible utilisé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité maximale de sortie spécifiée sur les appareils possédant un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de courant de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Remplacez les câbles secteur enfichables uniquement par des câbles d'origine.

**DANGER:**

1. Danger d'asphyxie ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être tenus hors de portée des personnes (y compris les enfants) aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites.
2. Risque de chute ! Assurez-vous que l'appareil est bien installé et qu'il ne risque pas de tomber. N'utilisez que des supports ou fixations adaptés (notamment pour les installations fixes). Assurez-vous que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à ce que les règles de sécurité applicables soient respectées.

**AVERTISSEMENT:**

1. N'utilisez l'appareil que de la manière prévue.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Pendant l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir branché l'appareil, vérifiez le cheminement de tous les câbles pour éviter tout dommage ou accident, par exemple en raison de risques de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux normalement inflammables ! Sauf mention explicite, la distance minimale est de 0,3 m.

**ATTENTION:**

1. Dans le cas de composants mobiles tels que des supports de montage ou d'autres pièces similaires, il existe un risque de blocage.
2. Dans le cas des appareils dotés de composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement soudain de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours la lampe refroidir suffisamment avant de la déposer, de l'entretenir, de la recharger, etc.



#### AVIS:

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, de bouches de chaleur, de poêles ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de sources d'inflammation telles que des bougies allumées à proximité de l'appareil.
3. Les ouvertures de ventilation ne doivent pas être couvertes et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez tout choc ou impact sur l'appareil.
6. Respectez la classe de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité spécifiées dans les caractéristiques.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas d'informations divergentes sur les conditions de fonctionnement, les performances ou d'autres propriétés de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil sont toujours prioritaires.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.



#### REMARQUE:

Pour les kits ou accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions incluses.



#### ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES CONCERNANT LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE !



1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même pendant une courte période.
2. Ne regardez jamais dans le faisceau lumineux à l'aide de dispositifs optiques tels qu'une loupe.
3. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles !
4. Ces unités d'éclairage sont équipées de lampes installées de manière permanente. Elles ne peuvent pas être remplacées par l'utilisateur. Les lampes contenues dans cette unité d'éclairage ne peuvent être remplacées que par le fabricant, son partenaire de service ou une personne de qualification similaire.



## **TRANSMISSION DE SIGNAUX PAR RADIO (PAR EXEMPLE, W-DMX OU SYSTÈMES DE RADIO AUDIO) :**

La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions ambiantes.

Les facteurs suivants peuvent avoir un impact sur la portée et la stabilité du signal :  
Blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)

Utilisation intense du spectre HF radio (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)

Interférences

Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, gradateurs)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et sans interférence !

L'exploitation des systèmes émetteurs HF est soumise à des réglementations officielles. Celles-ci peuvent varier d'une région à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant l'utilisation (par exemple, la fréquence radio et la puissance de transmission).



Les appareils utilisant une transmission de signaux sans fil ne sont pas adaptés à une utilisation dans des zones sensibles dans lesquelles le fonctionnement de la radio peut entraîner des effets néfastes potentiels. Citons notamment :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé qui fournissent un traitement au patient avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Avions ou véhicules
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite



## **TRANSMISSION VIA W-DMX**

**AVERTISSEMENT:** Latransmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications présentant des facteurs de sécurité susceptibles d'entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.

Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.

En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Ces dispositifs peuvent être des canons à CO2, des canons à confettis, des machines à effets d'eau ou autres.





## NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR

1. Utilisation temporaire ! Les équipements événementiels ne sont généralement conçus que pour un fonctionnement temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou une installation structurelle permanente – en particulier à l'extérieur – peut altérer le fonctionnement, détériorer les surfaces et les joints et accélérer la fatigue des matériaux.
3. L'endommagement du revêtement de surface peut nuire à la protection anticorrosion de l'appareil. Les revêtements de surface endommagés (par exemple suite à des rayures) doivent être rapidement réparés par des mesures appropriées.

## CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage.

Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.

L'emballage comprend :

- ▶ 1 x S2 IP Softlight spotlight
- ▶ 1 x support en U (pré-assemblé)
- ▶ 1 x support double Omega
- ▶ 1 x disque de diffusion standard (prémonté)
- ▶ 1 x 28 mm TV spigot incl. vis de fixation M10 plus disque ressort et rondelle
- ▶ 1x cordon secteur
- ▶ Manuel de l'utilisateur

## INTRODUCTION

PANNEAU SOFTLIGHT LED - IP65  
CLS2IP

## FONCTIONS DE COMMANDE

1 CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y et 16CH Pixel Contrôle DMX

DMX512.

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

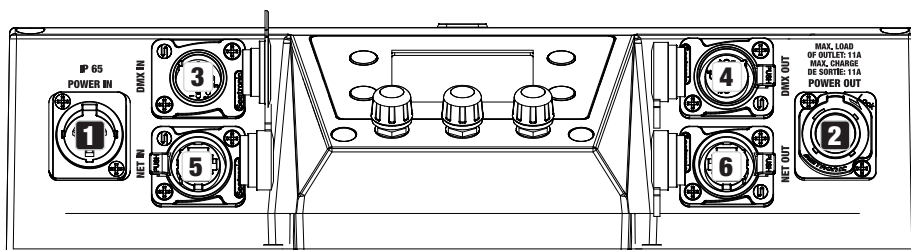
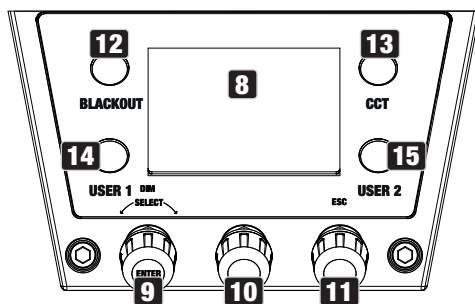
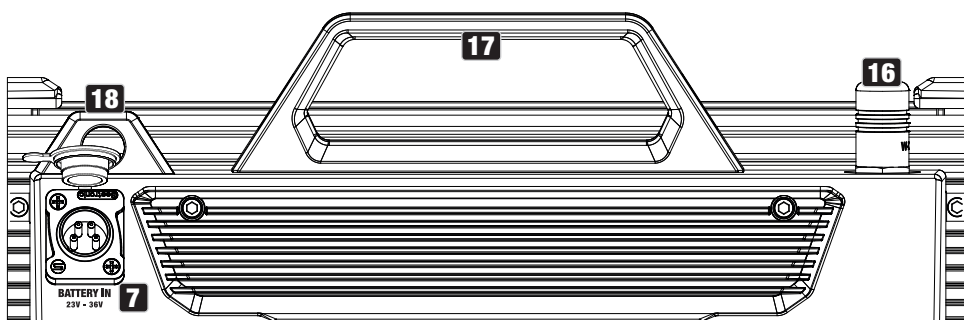
Fonctionnement maître/esclave

Fonctions autonomes :

**POINTS FORTS:**

Classe de protection IP65. Spectre de couleurs RVB+WW. 272 LED de 0,5 W par couleur (4 x 272). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. connecteurs DMX à 5 broches. Connecteurs RJ45 Bouton d'occultation. Bouton-poussoir permettant d'accéder directement au mode de fonctionnement du CCT. 2 boutons d'utilisateur librement assignables. Support en U et embout TV de 28 mm inclus. Un panneau diffuseur standard est inclus. Vaste gamme d'accessoires en option.

Le projecteur est compatible avec le protocole RDM (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIRE-MOTE). Le Cameo UNICON permet également d'accéder à l'ensemble du menu de l'appareil.

**BRANCHEMENTS, UTILISATION ET INDICATEURS**

## **1 POWER IN**

Prise d'entrée secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Tension secteur : 100-240 V, 50-60 Hz. Branchement via le câble secteur fourni (lorsque l'appareil n'est pas utilisé, il faut toujours le fermer à l'aide d'un bouchon en caoutchouc).

## **2 POWER OUT**

Prise de sortie secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Facilite l'alimentation d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que l'intensité totale consommée par tous les projecteurs connectés en cascade ne dépasse pas la valeur spécifiée sur l'appareil en ampères (A) (lorsque le renvoi secteur n'est pas utilisé, fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

## **3 DMX IN**

Connecteur XLR mâle IP65 à 5 broches pour le raccord d'un contrôleur DMX (p. ex. console DMX ; lorsqu'il n'est pas utilisé, toujours replacer le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

## **4 DMX OUT**

Connecteur XLR femelle IP65 à 5 broches pour le raccord d'un contrôleur DMX (p. ex. console DMX ; lorsqu'il n'est pas utilisé, toujours replacer le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

## **5 NET IN**

Connecteur réseau RJ45 avec protection IP65 pour la connexion à un réseau ArtNet ou sACN. Utilisez un câble CAT-5e de catégorie IP65 ou supérieure pour établir le réseau (fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc lorsque vous ne l'utilisez pas).

## **6 NET OUT**

Connexion réseau RJ45 avec protection IP65 pour la transmission du signal de contrôle. Utilisez un câble CAT-5e de catégorie IP65 ou supérieure pour établir le réseau (fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc lorsque vous ne l'utilisez pas).

## **7 BATTERIE ENTRÉE**

Prise XLR mâle à 4 broches avec protection IP65 pour connecter des batteries externes (fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc lorsque vous ne l'utilisez pas ; les batteries ne sont pas incluses). Un double adaptateur en V avec câble de connexion est disponible en option (numéro d'article CLSVMOUNTAP).

## **8 LC DISPLAY**

L'écran à cristaux liquides affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (affichage principal), les rubriques du menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement de certaines

rubriques du menu. Si aucune entrée n'est effectuée dans un délai d'environ une minute, l'écran passe automatiquement à l'affichage principal. Remarque sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec commande externe : Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères de l'écran commencent à clignoter ; si le signal de commande est à nouveau présent, le clignotement s'arrête.

### **9 DIM / SELECT / ENTER**

Encodeur rotatif à poussoir pour le réglage et la commande du projecteur.

**DIM** - Dans les modes autonomes CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop et Light Simulation, l'encodeur a la fonction de gradateur principal (turn encoder).

**SELECT** - Tournez l'encodeur pour sélectionner les éléments du menu au niveau du menu et modifier une valeur dans un élément du menu (par exemple, l'adresse de démarrage DMX).

**ENTER** - 1. En appuyant sur ENTER, vous accédez au niveau du menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement. 2. Vous descendez d'un niveau dans la structure du menu. 3. Appuyez sur ENTER pour confirmer un changement de valeur ou d'état, tel que le changement de l'adresse de départ DMX.

**10** La fonction du codeur central (tourner et pousser) est indiquée dans le point de menu correspondant au centre de l'écran (ligne centrale = tourner, ligne inférieure = pousser).

**11 ESC** - Si la fonction de pression du bouton rotatif droit n'est pas explicitement indiquée en bas à droite de l'écran, le fait d'appuyer sur le bouton rotatif permet de remonter d'un niveau dans la structure du menu.

### **12 BLACKOUT**

Bouton de raccourci avec fonction d'occultation. Appuyez sur le bouton pour activer le Blackout. Appuyez à nouveau sur le bouton pour désactiver le Blackout.

### **13 CCT**

Bouton de raccourci pour un accès direct au mode CCT autonome.

### **14 UTILISATEUR 1**

Le bouton 1 peut être librement affecté à un mode de fonctionnement autonome (voir l'élément de menu Paramètres -> Boutons d'utilisateur).

### **15 UTILISATEUR 2**

Le bouton 2 peut être librement affecté à un mode de fonctionnement autonome (voir l'élément de menu Paramètres -> Boutons d'utilisateur).

## 16 W-DMX

Antenne pour la commande W-DMX™.

## 17 POIGNÉE DE TRANSPORT

Poignée ergonomique pour un transport confortable.

## 18 LANGUETTE DE SÉCURITÉ

Utilisez une corde de sécurité appropriée pour fixer le projecteur lorsque vous l'installez au-dessus de la tête.

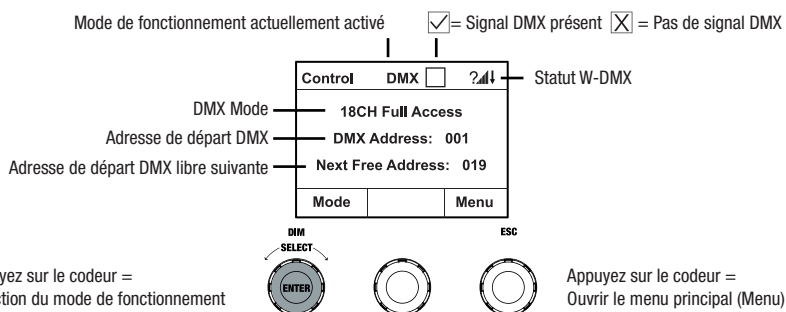
## OPERATION

### À NOTER :

Lorsque le projecteur est démarré, le message "Welcome to Cameo", le nom du modèle et la version du logiciel s'affichent brièvement à l'écran. Après cette opération, le projecteur est prêt à fonctionner et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.

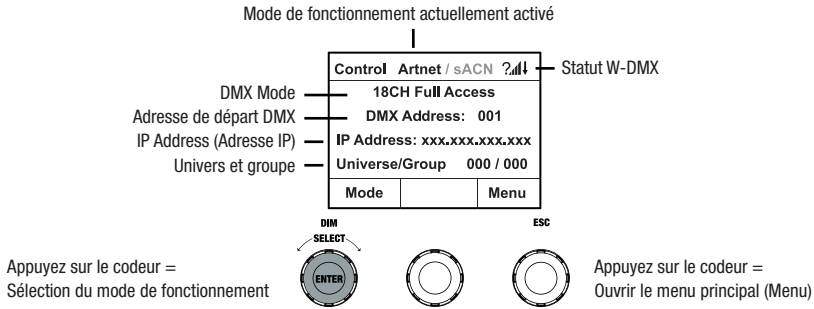
### AFFICHAGE AFFICHAGE PRINCIPAL EN MODE DMX

L'écran principal en mode DMX affiche l'adresse de départ DMX actuellement réglée, le mode DMX et d'autres informations (voir illustration).



### AFFICHAGE AFFICHAGE PRINCIPAL EN MODE DE FONCTIONNEMENT ARTNET OU SACN

L'écran principal en mode Artnet ou sACN affiche le mode DMX, l'adresse de départ DMX actuellement réglée, l'adresse IP, le groupe d'univers et l'univers (voir illustration).



## W-DMX™

Pour appairer un récepteur W-DMX avec un émetteur compatible W-DMX, W-DMX doit être activé dans le menu Paramètres du récepteur sous Wireless Settings (WDMX State -> On), l'appareil doit être configuré comme récepteur (Operating Mode -> Receive) et la commande Reset doit être exécutée (Receive Reset -> Yes). Le récepteur est maintenant en attente d'appairage, et attend une demande d'appairage de la part d'un émetteur. Lancez l'appairage en sélectionnant Link dans le menu de l'émetteur et en confirmant ; l'appairage s'effectue alors automatiquement. La même procédure permet d'appairer à un même émetteur plusieurs récepteurs, simultanément ou l'un après l'autre (par exemple pour un fonctionnement maître/esclave). La connexion W-DMX est maintenue jusqu'à sa désactivation, que ce soit au moyen de la commande Reset dans le récepteur ou de la commande Unlink dans l'émetteur, qu'un appareil ait été débranché ou non entre-temps.

## W-DMX™ STATUT

W-DMX désactivé	W-DMX en tant que récepteur activé, non appairé	W-DMX en tant que récepteur activé et appairé, Émetteur désactivé ou hors de portée	W-DMX en tant que récepteur activé et appairé, pas de signal DMX	W-DMX en tant que récepteur activé et appairé, signal DMX présent	W-DMX en tant qu'émetteur avec la norme G3 activé, signal DMX présent	W-DMX en tant qu'émetteur avec la norme G4s activé, signal DMX présent	W-DMX en tant qu'émetteur avec la norme G3 activé, no DMX signal	W-DMX en tant qu'émetteur avec la norme G4s activé, no DMX signal

## REGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (adresse DMX)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Vous pouvez maintenant configurer l'adresse de départ DMX en tournant l'encodeur (la valeur la plus élevée dépend du mode DMX sélectionné). Confirmez la saisie en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER), ce qui vous ramène automatiquement à l'écran principal et le mode de fonctionnement DMX est activé. En même temps, l'adresse de départ DMX suivant l'adresse de départ sélectionnée plus

le numéro de canal du mode DMX sélectionné est affichée (Next Free Address). Le point de menu permettant de sélectionner le mode DMX souhaité peut être atteint directement à partir du point de menu DMX **Address** en appuyant sur le bouton rotatif central (mode DMX) ; l'adresse de départ DMX précédemment réglée est automatiquement sauvegardée.

### CONFIGURATION DU MODE DMX (Mode DMX)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur le bouton rotatif-poussoir pour accéder au menu principal (MENU). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **DMX Mode** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner le mode DMX désiré en tournant l'encodeur gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER), ce qui vous ramène automatiquement à l'écran principal et le mode de fonctionnement DMX est activé. Le point de menu permettant de régler l'adresse de départ DMX souhaitée peut être atteint directement à partir du point de menu DMX **Mode** en appuyant sur le bouton rotatif central (DMX Address) ; le mode DMX précédemment sélectionné est automatiquement sauvegardé. Vous trouverez les tableaux d'affectation des canaux des différents modes DMX dans ces instructions, à la rubrique CONTRÔLE DMX.

### ACTIVER LE CONTRÔLE EXTERNE VIA DMX, ARTNET ET SACN

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **DMX** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Le protocole de contrôle présélectionné dans le menu **Protocole** du menu principal est maintenant activé (DMX512 / Artnet / sACN).

Pour configurer les deux protocoles de contrôle Artnet et sACN comme vous le souhaitez, appuyez sur l'encodeur droit (Menu), puis sélectionnez **Protocol** et confirmez (Enter). Sélectionnez le protocole souhaité, confirmez, puis sélectionnez les éléments du sous-menu pour le réglage et confirmez à nouveau (voir tableau).

Protocole Artnet et sACN		
Sélectionnez en tournant l'encodeur, confirmez en appuyant, modifiez la valeur ou l'état en tournant, confirmez en appuyant. Retour avec ESC.		
Universe	Définir l'univers	000-255
Universe Group	Définition du groupe d'univers	000-127
DMX Address	Réglage de l'adresse de départ DMX	001-512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	1CH Dim ... 16CH Pixel
IP Address	Réglage de l'adresse IP : 1. Réglez le bloc avec le codeur central 2. Réglez le bloc avec l'encodeur droit Appuyez sur l'encodeur du milieu (page suivante) 3. Réglez le bloc avec le codeur central 4. Bloc de réglage avec encodeur droit	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx

IP Address	Appuyez sur l'encodeur gauche pour enregistrer (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Réglage du masque de sous-réseau : 1. Réglez le bloc avec le codeur central 2. Réglez le bloc avec l'encodeur droit Appuyez sur l'encodeur du milieu (page suivante) 3. Réglez le bloc avec le codeur central 4. Réglez le bloc avec l'encodeur droit Appuyez sur l'encodeur gauche pour sauvegarder (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Transmission du signal de contrôle via la sortie XLR	Send to XLR
	Transmission du signal de commande via W-DMX	Send to W-DMX
	Transmission du signal de contrôle via la sortie XLR et le W-DMX	Send to Both
	Contrôle via XLR avec interruption du signal Artnet ou sACN	Backup by XLR

### MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE CCT (température de couleur corrélée)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **CCT** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité (DIM), la température de couleur (CCT) et la teinte (Tint) en tournant les trois encodeurs rotatifs (voir illustration).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Tourner le codeur =  
Régler la température de couleur (CCT)



Tourner le codeur =  
Réglage de la teinte (Tint)  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

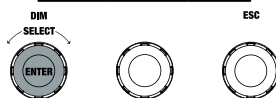
### MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE HSI (teinte - saturation - intensité)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **HSI** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité (DIM), la teinte (HUE) et la saturation (SAT) en tournant les trois encodeurs rotatifs (voir illustration).



Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Tourner le codeur =  
Réglage de la teinte (HUE)

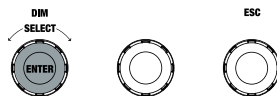
Tourner le codeur =  
Régler la saturation (SAT)  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

## MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE DIRECT LED (mélange de couleurs RGBW)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner **Direct LED** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). Réglez maintenant la luminosité totale (DIM) et l'intensité de R, G, B et W à l'aide des trois encodeurs rotatifs (voir illustration).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité générale (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Tourner le codeur =  
Régler la luminosité de R ou B  
Appuyez sur le codeur =  
basculer entre R+G et B+W (Couleurs suivantes)

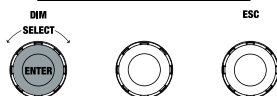
Tourner le codeur =  
Régler la luminosité de G ou W  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

## TYPE DE FONCTIONNEMENT AUTONOME COORDONNÉES DE COULEUR

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **Couleur Coordonnées** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant régler la luminosité globale (DIM) et les coordonnées x et y à l'aide des trois encodeurs rotatifs (voir illustration).

Control	Colour	Coordinates
DIM	x Coordinate	
100%	0.7346	
Mode	Next Coordinate	Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité générale (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Tourner le codeur =  
Définir les chiffres 3 et 4 après la virgule  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

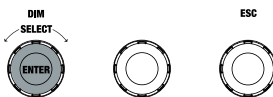
Tourner le codeur =  
Définir les chiffres 1 et 2 après la virgule  
Appuyez sur le codeur =  
passer de x à y (Coordonnées suivantes)

## MODE AUTONOME PRÉRÉGLAGES DE COULEUR (GEL)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **GEL** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez ensuite la luminosité globale (DIM) à l'aide de l'encodeur de gauche et sélectionnez l'un des préréglages de couleur Lee-Filter disponibles (de Dark Magenta à Rose Pink) à l'aide de l'encodeur rotatif-poussoir du milieu (voir l'illustration).

Control	GEL
DIM	GEL
100%	Dark Magenta
Mode	Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité générale (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

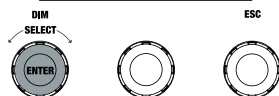
Tourner le codeur =  
Sélectionner une couleur prédéfinie

## MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE COULEURS UTILISATEUR (Couleur utilisateur)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **User Colour** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez ensuite la luminosité (DIM) à l'aide du codeur de gauche et sélectionnez l'une des huit couleurs utilisateur (USER\_COLOUR\_1 à USER\_COLOUR\_8) à l'aide du codeur rotatif-poussoir du milieu (voir illustration). Les couleurs de l'utilisateur peuvent être modifiées individuellement (Menu principal -> Modifier la couleur de l'utilisateur).

Control		User Colour
DIM		User Colour
100%		USER_COLOUR_1
Mode		Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité générale (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

Tourner le codeur =  
Sélectionnez la couleur de l'utilisateur

## EDIT STANDALONE OPERATING MODE USER COLOUR (Modifier la couleur de l'utilisateur)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur le bouton rotatif-poussoir pour accéder au menu principal (MENU). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **Edit User Colour** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des 8 couleurs utilisateur en tournant l'encodeur gauche et confirmer la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
▶ A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	O
P	Q	R
S	T	U
V	W	X
Y	Z	_
0	1	2
3	4	5
6	7	8
9		
Enter	Save&Next	ESC

Donnez maintenant à la couleur d'utilisateur un nom individuel de 12 chiffres maximum en tournant l'encodeur gauche pour sélectionner une lettre, un trait de soulignement ou un chiffre pour le premier chiffre du nom et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche. Ce chiffre est suivi de l'entrée du deuxième chiffre, et ainsi de suite. Lorsque le nom est terminé, appuyez sur l'encodeur du milieu (Save&Next) pour passer à l'étape d'édition suivante. Si vous appuyez sur "Save&Next" avant de sélectionner une lettre, un trait de soulignement ou un chiffre pour le premier digit, le nom précédent est conservé et vous passez immédiatement à l'étape d'édition suivante.

Décidez maintenant de la manière dont vous souhaitez créer la couleur utilisateur, sélectionnez le mode souhaité en tournant l'encodeur de gauche (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL et Coordinates) et confirmez en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Réglez maintenant la couleur souhaitée comme décrit dans les instructions pour le mode autonome correspondant et appuyez sur l'encodeur gauche (ENTER/Save) pour confirmer.

### MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE SÉQUENCE DE COULEURS (lecture en boucle)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **Play Loop** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Sélectionnez l'une des 8 séquences de couleurs préprogrammées mais modifiables individuellement en tournant à nouveau l'encodeur gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant la luminosité (DIM) de la séquence de couleurs à l'aide de l'encodeur de gauche, la durée du pas (de 0,1 seconde à 21 minutes et 2 modes aléatoires) et le temps de fondu (de 0 seconde à 18 minutes et 2 modes aléatoires) à l'aide des encodeurs du milieu et de droite (voir l'illustration). Les réglages individuels et le renommage des séquences de couleurs peuvent être effectués dans l'option de menu **Edit Loop** (Éditer la boucle) du menu principal.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



Tourner le codeur =  
Réglage du temps de fondu (t-fade)  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

Tourner le codeur =  
Régler la durée du pas (t-step)  
Appuyez sur le codeur =  
retour à la sélection de la séquence de couleurs (Back)

### EDIT STANDALONE OPERATING MODE PLAY LOOP (boucle d'édition)

À partir de l'affichage principal, appuyez sur le bouton rotatif-poussoir pour accéder au menu principal (MENU). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner l'élément de menu **Edit Loop** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Vous pouvez maintenant sélectionner une des 8 séquences de couleurs en tournant l'encodeur gauche et confirmer la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	O
P	Q	R
S	T	U
V	W	X
Y	Z	_
0	1	2
3	4	5
6	7	8
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Donnez maintenant à la séquence de couleurs un nom individuel comportant jusqu'à 12 chiffres en tournant l'encodeur gauche pour sélectionner une lettre, un trait de soulignement ou un chiffre pour le premier chiffre du nom et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche. Ce chiffre est suivi de l'entrée du deuxième chiffre, et ainsi de suite. Lorsque le nom est terminé, appuyez sur l'encodeur du milieu (Save&Next) pour passer à l'étape d'édition suivante. Si vous appuyez sur "Save&Next" avant de sélectionner une lettre, un trait de soulignement ou un chiffre pour le premier digit, le nom précédent est conservé et vous passez immédiatement à l'étape d'édition suivante.

Sélectionnez une étape de la séquence de 8 étapes (étape 1 - étape 8) en tournant l'encodeur gauche, puis réglez la couleur de l'étape. Sélectionnez maintenant l'une des couleurs dans le mode autonome User Colour ou Blackout ou Skip Step (étape 3 - 8) en tournant l'encodeur du milieu. Procédez de la même manière pour définir les couleurs des autres étapes. Terminez le processus et enregistrez la séquence en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

## MODE DE FONCTIONNEMENT STANDALONE SIMULATION DE LUMIERE (Simulation de lumière)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **Light Simulation** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Sélectionnez l'une des 8 simulations préprogrammées en tournant à nouveau l'encodeur gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant la luminosité (DIM) à l'aide de l'encodeur de gauche, la durée du pas (0,1 seconde à 21 minutes et 2 modes aléatoires) et le temps de fondu (0 seconde à 18 minutes et 2 modes aléatoires) à l'aide des encodeurs du milieu et de droite (voir l'illustration).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Tourner le codeur =  
Régler la luminosité (DIM)  
Appuyez sur le codeur =  
Sélection du mode de fonctionnement



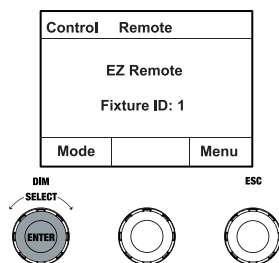
Tourner le codeur =  
Régler le temps de fondu (t-fade)  
Appuyez sur le codeur =  
Ouvrir le menu principal (Menu)

Tourner le codeur =  
Régler la durée du pas (t-step)  
Appuyez sur le codeur =  
retour à la sélection de la séquence de couleurs (Back)

## EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (disponible en option)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **EZ Remote** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER). Réglez maintenant l'ID de projecteur souhaité (Fixture ID 1 - 8) en tournant l'encodeur de gauche (SELECT) et confirmez en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER).

Connectez le projecteur et l'UNICON à l'aide d'un câble DMX, sélectionnez **Contrôle DMX** dans le menu UNICON, puis **EZ Remote**, et entrez le même numéro d'identification de l'unité. Contrôlez maintenant le projecteur en utilisant RGB, GEL, CCT ou HSI. En attribuant des ID d'unité différents, jusqu'à huit projecteurs (ou groupes de projecteurs) peuvent être contrôlés séparément via UNICON.



## MODE ESCLAVE

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif gauche pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner **l'esclave** (notez la flèche de sélection à gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). Connectez l'unité esclave et l'unité maître (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX et activez le mode autonome sur l'unité maître. Le projecteur esclave répond alors au projecteur maître. Le signal de commande peut également être transmis via W-DMX. Activez le W-DMX dans les unités maître et esclave. Configurez l'unité maître en tant qu'émetteur, l'unité esclave en tant que récepteur et appairez les unités (**Paramètres -> Paramètres sans fil**).

## PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif droit pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Menu). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner les **paramètres** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

Ceci vous permet d'accéder au sous-menu pour régler les éléments du sous-menu (voir tableau, sélectionnez en tournant l'encodeur gauche, confirmez avec ENTER, changez la valeur ou le statut en tournant l'encodeur gauche, confirmez avec ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX paramètres	WDMX State	On	Activez le W-DMX
				Off	W-DMX désactivé
			Operating Mode	Receive	Mode W-DMX : Récepteur
				Transmettre	Mode W-DMX : Émetteur
			Transmitting Mode	G3	Norme de transmission G3
				G4s	Norme de transmission G4s
			Link	Lien	Jumeler avec des appareils W-DMX. Le W-DMX doit être activé sur tous les appareils et le couplage avec un émetteur doit être conservé (réinitialisation de la réception).
				Unlink	Désassembler tous les appareils
Receive Reset	No	Cancel operation			
	Oui	Mettez fin à la connexion avec tous les émetteurs W-DMX appariés et mettez-les en attente d'appairage			
Display Reverse	=	Rotation de l'affichage	Off	Pas de rotation de l'affichage	
			On	L'affichage est tourné de 180° (par exemple pour une installation en hauteur)	
Display Off Timer	=	Afficheur Eclairage	Always On	En permanence	
			Off after 20s	Désactivation après environ 20 secondes d'inactivité	
Signal Fail	=	Choix du comportement en cas de défaillance du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande	
			Blackout	Activates blackout	
			User Colour 8	Active la couleur utilisateur 8	
			Fade out 10s	10s fondu au noir	
			Full On	Toutes les LED au maximum de leur luminosité	
Dimmer Curve	=	Courbe de gradateur	Linear	L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX	
			Exponential	L'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX basses, et plus grossièrement pour les valeurs DMX élevées	
			Logarithmic	L'intensité lumineuse varie grossièrement pour les valeurs DMX basses et avec précision pour les valeurs DMX élevées	

Dimmer Curve	=	Courbe de gradateur	S-curve	L'intensité lumineuse varie avec précision pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus grossièrement pour les valeurs DMX intermédiaires
Dimmer Response	=	Dimmfour	LED	La luminosité varie brusquement aux changements de valeur DMX
			Halogen	La luminosité émule celle d'une source halogène, avec de légères variations de brillance
Red Shift	=	Reproduit fidèlement la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène. Lors de l'assombrissement du projecteur, la température de couleur passe automatiquement à des tons blancs de plus en plus chauds et à l'ambre (et vice versa).	Off	La dérive des couleurs est désactivée
			Dim to Warm	La dérive des couleurs est activée
PWM Frequency	=	Fréquence MLI LED	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Sélection de la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) de la LED



Colour Calibration	=	Étalonnage des couleurs (mode croisé)	RAW	R, G, B et W avec une valeur maximale de 255
			User Calibration	Étalonnage individuel des couleurs. Réglage de la luminosité entre les modes R, G, B, A et L avec des valeurs comprises entre 000 et 255. Réglez R et G avec les encodeurs du milieu et de droite, puis appuyez sur l'encodeur du milieu (Next Colours) et réglez à nouveau B et W avec les encodeurs du milieu et de droite.
			Factory Calibration	Étalonnage en usine de R, G, B et W
			Smart Calibration	Fusion de l'étalonnage en usine et de l'étalonnage RAW
Autolock	=	Verrouillage automatique des commandes	On	Verrouillage automatique des commandes après environ 1 minute d'inactivité. Affichage après la tentative d'utilisation : "Verrouillé !" Déverrouillage : Appuyez simultanément sur le codeur central et le codeur droit pendant environ 5 secondes
			Off	Le verrouillage automatique des commandes est désactivé
Fan	=	Fan Contrôle:	Auto	Contrôle automatique de la vitesse du ventilateur
			Off	Ventilateur désactivé et luminosité fortement réduite
			Constant Low	Vitesse du ventilateur constamment faible et luminosité réduite, si nécessaire
			Constant Medium	Vitesse moyenne constante du ventilateur avec une luminosité réduite, si nécessaire
			Constant High	Vitesse élevée et constante du ventilateur
Miroir	=	Segments LED en miroir	Off	Fonction désactivée
			Horizontal	Miroir horizontal de segments LED
Factory Reset	=	Réinitialiser les paramètres	Reset Now? Except User Colour_Loops	Réinitialiser les paramètres d'usine (sauf les couleurs et les boucles de l'utilisateur) : Effectuez la réinitialisation avec Enter, annulez avec ESC
UC_Loops Reset	=	Réinitialiser les couleurs et les boucles de l'utilisateur	Reset User Colour_Loops	Réinitialiser les couleurs utilisateur et les boucles aux réglages d'usine : Réinitialiser avec Enter, annuler avec ESC

User Buttons	=	Attribuez l'un des modes autonomes (plus la télécommande EZ et la sélection de mode) aux boutons utilisateur 1 et 2	User Button 1	Télécommande EZ, sélection de mode, HSI, direct, coordonnées de couleur, GEL, couleur utilisateur, boucle de lecture, simulation de lumière	EZ Remote = Control via CAMEO UNICON (disponible en option) Sélection du mode = Activez les modes de fonctionnement autonomes l'un après l'autre en appuyant de manière répétée sur le bouton utilisateur
"	=	"	User Button 2	"	"
Service	=	Pour technicien de service uniquement			

### SYSTEM INFORMATION (System Info)

A partir de l'écran principal, appuyez sur le bouton rotatif droit pour accéder au menu de sélection du mode de fonctionnement (Menu). Tournez l'encodeur gauche (SELECT) pour sélectionner **System Info** (notez la flèche de sélection sur la gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur gauche (ENTER).

Vous accédez ainsi au sous-menu permettant d'appeler les informations sur le système (voir tableau, sélection en tournant le codeur gauche).

System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Heures	xxxx:xx h
Afficheur	Toujours activé / Désactivé après 20 secondes
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Courbe Dim	Linéaire / Exponentiel / Logarithmique / Courbe en S
Dim Response	LED / Halogène
Red Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / Utilisateur / Usine / Smart

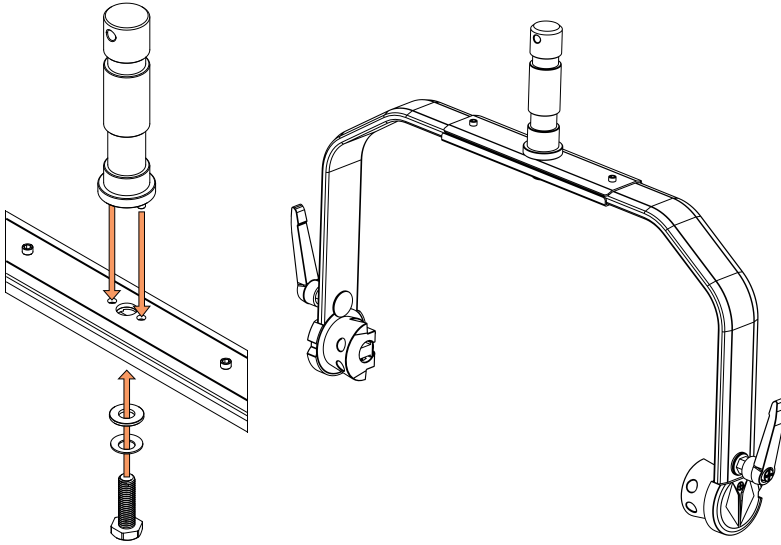
Calibrage de l'utilisateur R=	000-255
Calibrage de l'utilisateur G=	000-255
Calibrage de l'utilisateur B=	000-255
Calibrage de l'utilisateur W=	000-255
Auto Lock	Arrêt/Marche
Fan	Auto / Arrêt / Constante faible / Constante moyenne / Constante élevée
WDMX	Arrêt / Marche
Bouton utilisateur 1	EZ Remote / Sélection du mode / HSI / Direct / Coordonnées des couleurs GEL / Couleur utilisateur / Play Loop / Simulation de lumière
Bouton utilisateur 2	EZ Remote / Sélection du mode / HSI / Direct / Coordonnées des couleurs GEL / Couleur utilisateur / Play Loop / Simulation de lumière
RDM UID	xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx



Afin de pouvoir accéder à tous les menus du projecteur à l'aide du contrôleur Cameo UNICON DMX/RDM via le Fixture Menu, les menus **Stand Alone** (avec tous les modes de fonctionnement Stand Alone), **EZ Remote** et **Slave** se trouvent dans le menu principal en plus du menu Mode.

## MONTAGE DE L'EMBOUT TV SUR LE SUPPORT EN U

Il y a un boulon à gauche et à droite du filetage M10 dans l'embout du téléviseur. Insérez les deux boulons dans les trous situés à gauche et à droite du trou de vis du boulon en U et vissez l'embout du téléviseur au boulon en U à l'aide de la vis M10, du ressort du disque et de la rondelle (voir l'illustration).

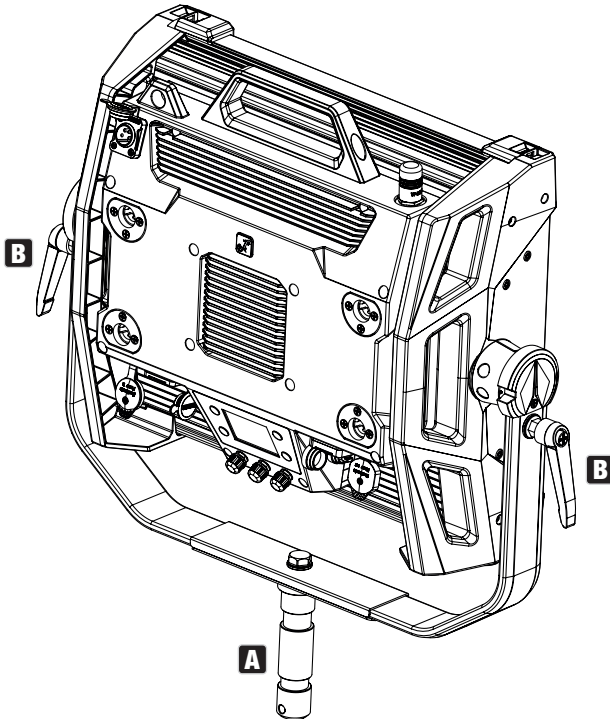


## MONTAGE STATIF



**DANGER:** Le montage au plafond nécessite une grande expérience, notamment pour calculer les valeurs limites de charge du matériel d'installation et vérifier régulièrement la sécurité de tous les matériaux d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même. Adressez-vous plutôt à un professionnel qualifié. Les appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

Utilisez l'embout TV de 28 mm précédemment monté sur le support en U pour la fixation du trépied (Fig. A). Utilisez un trépied adapté et suivez les instructions du fabricant (charge maximale, installation verticale sur une surface plane, etc.) Pour régler la direction du rayonnement sur un plan vertical, desserrez légèrement les leviers de serrage montés sur le support en U (Fig. B), réglez la direction souhaitée du rayonnement et resserrez les leviers de serrage.

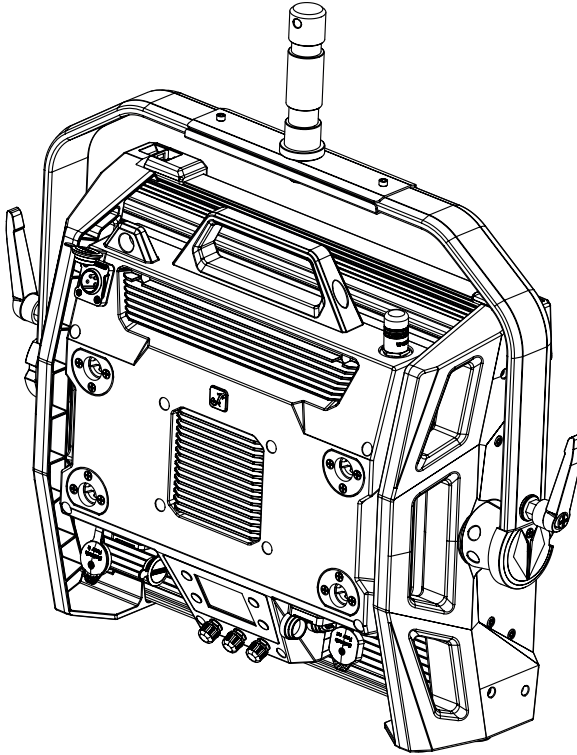


## L'UTILISATION D'EMBOUS TV POUR LE MONTAGE D'UNE ARMATURE



**DANGER:** Le montage au plafond nécessite une grande expérience, notamment pour calculer les valeurs limites de charge du matériel d'installation et vérifier régulièrement la sécurité de tous les matériaux d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même. Adressez-vous plutôt à un professionnel qualifié. Les appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

L'embout TV de 28 mm précédemment monté sur le support en U peut également être utilisé pour le montage sur treillis. Utilisez une fixation appropriée et veillez à ce qu'elle soit fermement maintenue. Pour régler la direction du rayonnement sur un plan vertical, desserrez légèrement les leviers de serrage montés sur le support en U, réglez la direction souhaitée du rayonnement et resserrez les leviers de serrage. Fixez la lampe frontale à l'œillet de sécurité à l'aide d'une corde de sécurité appropriée (fig. A).



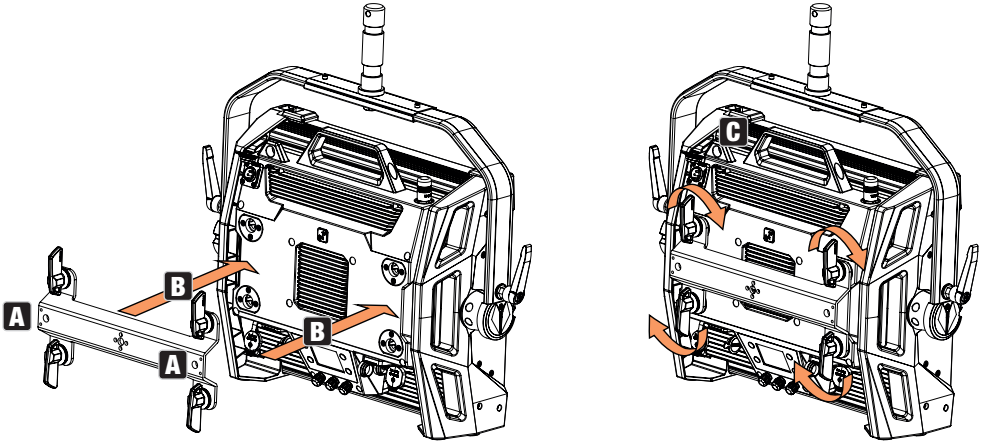
## SUPPORT OMEGA

Le support double Omega est inclus avec la lampe frontale.



**DANGER:** Le montage au plafond nécessite une grande expérience, notamment pour calculer les valeurs limites de charge du matériel d'installation et vérifier régulièrement la sécurité de tous les matériaux d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même. Adressez-vous plutôt à un professionnel qualifié. Les appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

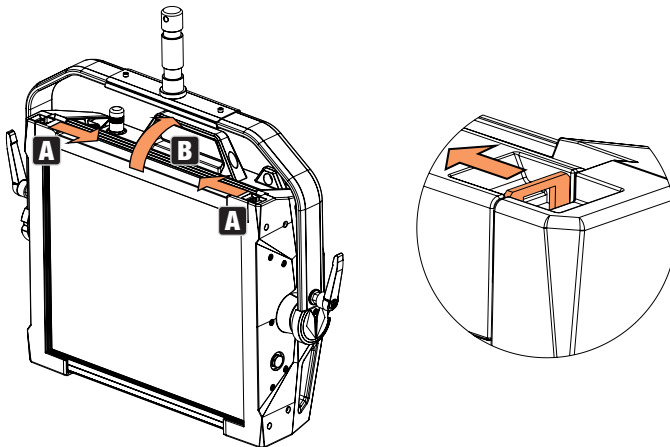
Montage de l'armature : Montez tout d'abord deux pinces à treillis appropriées (disponibles en option) à gauche et à droite du support Omega (fig. A), puis montez les deux ensemble sur le projecteur (fig. B). Tournez les quatre leviers de verrouillage d'environ un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée. Assurez-vous que toutes les connexions sont sûres et fixez la lampe frontale à l'œillet de sécurité à l'aide d'une corde de sécurité appropriée (fig. C).



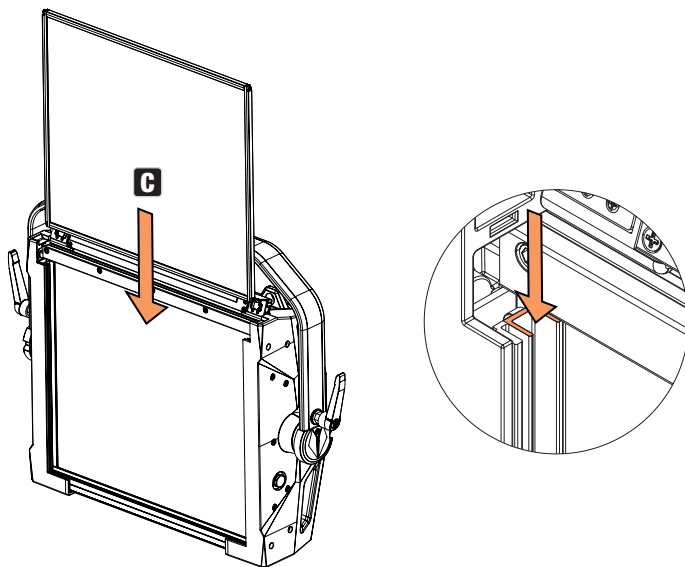
Le double support Omega sert également de base de montage pour l'adaptateur V-Mount disponible en option (voir ACCESSOIRES EN OPTION).

## PANNEAU DIFFUSEUR

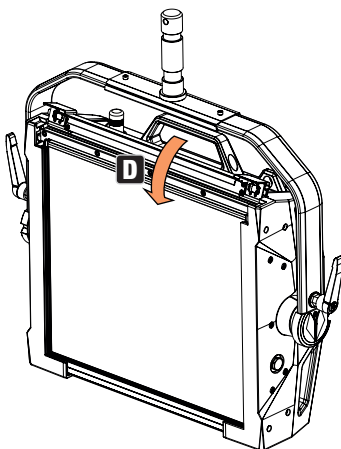
Un disque de diffusion standard est inclus dans la livraison. Sur le bord supérieur du projecteur, il y a un levier de verrouillage pour le rail de recouvrement à gauche et à droite (Fig. A et vue détaillée). Poussez les leviers vers le centre de l'enceinte et rabattez le rail de recouvrement vers le haut (Fig. B).



Insérez ensuite le disque de diffusion par le haut dans les larges rainures arrière du compartiment d'installation (Fig. C et vue détaillée).



Rabattez ensuite le rail de recouvrement pour fermer le compartiment d'installation (Fig. D). Ensuite, les deux leviers de verrouillage doivent être repoussés vers le bord du boîtier. Au cours de la procédure, assurez-vous que les leviers se remettent correctement en place et que le disque de diffusion ne risque pas de tomber.





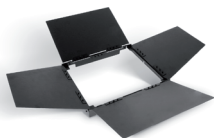


**REMARQUES:** Un disque de diffusion (ou l'Intensifieur, disponible en option) peut également être installé en combinaison avec l'une des grilles de redressement disponibles en option et le Dark Filter, également disponible en option (grille de redressement + Dark Filter : rainure étroite, disques de diffusion + Intensifieur : rainure large). Le limiteur d'ailes, disponible en option, peut également être monté sur le phare.

## ACCESSOIRES EN OPTION

### CLS2IPBARND00R

limiteur d'ouverture quadruple



### CLS2IPDARKFILTER

Disque filtrant pour façade sombre



### CLS2IPHDFILTER

Disque filtrant pour haute diffusivité



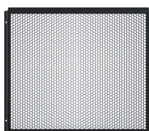
### CLS2IPINTENSIFIER

Disque filtrant pour un angle de rayonnement étroit et un éclairage accru



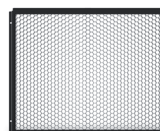
### CLS2IPH30

Grille de redressement avec 30° Angle du faisceau :



### CLS2IPH60

Grille de redressement avec 60° Angle du faisceau :



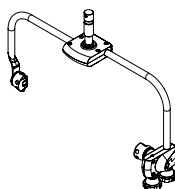
### CLSVMOUNTAP

Adaptateur double pour montage en V



### CLS2IPPOYOKE

Actionné par une tige Support de montage



## ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATIONS

Afin de garantir le bon fonctionnement à long terme de l'appareil, celui-ci doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. Le besoin de maintenance dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement dans lequel il est utilisé.

Nous recommandons généralement une inspection visuelle avant chaque opération. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées

ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les demandes de garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'une maintenance inadéquate.

### ENTRETIEN (effectué par l'utilisateur)



**AVERTISSEMENT!** Avant d'effectuer toute opération de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.



**À NOTER:** Un mauvais entretien peut entraîner une détérioration de l'appareil, voire sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.
2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les câbles et les contacts des connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.
5. Les appareils doivent généralement être stockés au sec et protégés de la poussière et de la saleté.

### MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



**DANGER!** L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché la fiche de la prise secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple en raison de condensateurs chargés.



**À NOTER:** L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être entretenus par l'utilisateur.

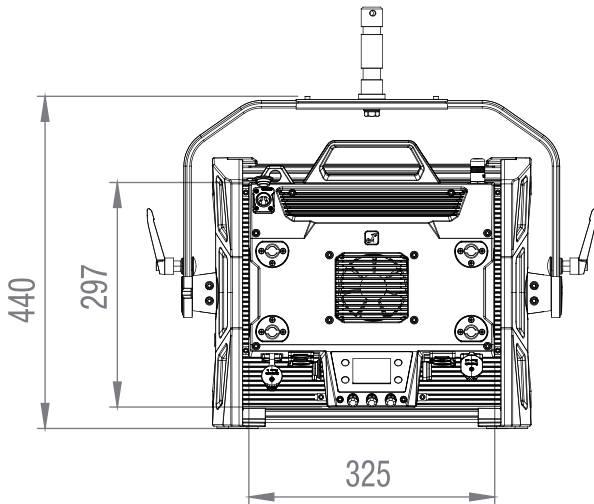
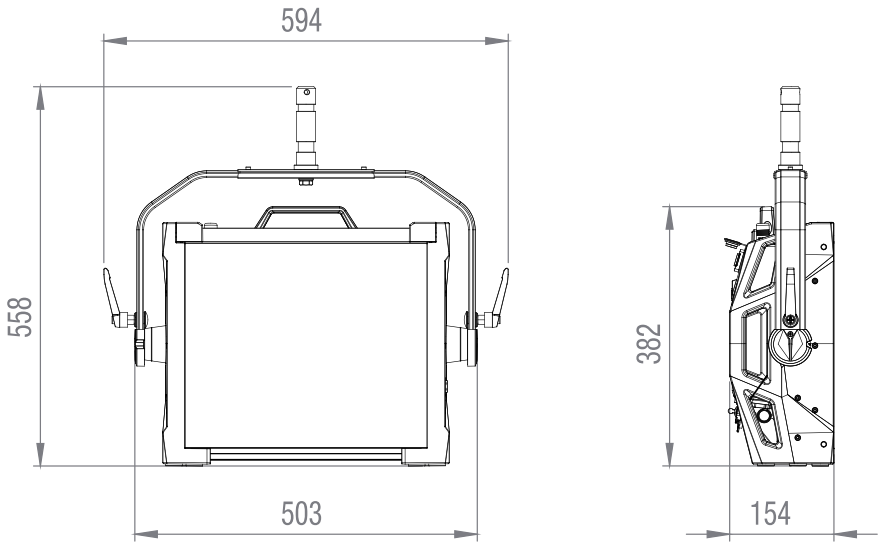


**À NOTER:** Les travaux d'entretien et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel qualifié et autorisé par le fabricant. En cas de doute, consultez le fabricant.



**À NOTER:** Des travaux d'entretien/maintenance mal effectués peuvent affecter le recours à la garantie.

# DIMENSIONS (MM)



## CARACÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLS2IP
Type de produit:	Projecteur/spot LED
Type:	Lumière douce
Spectre de couleurs:	RGBWW
Nombre de LED par couleur:	272
Type de LED:	0.dEL unicolores de 5 W
Fréquence MLI LED:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (réglable)
Angle de rayonnement (diffuseur standard):	Angle du faisceau 102° ; angle du champ 157°
Entrée du signal de contrôle:	xLR mâle à 5 broches, RJ45
Sortie du signal de contrôle:	xLR femelle à 5 broches, RJ45
Fonctions DMX:	Variateur, stroboscope, rouge, vert, bleu, blanc, teinte, saturation, coordonnées x + y, température de couleur, teinte, préréglages de couleur, préréglages de couleur, fondu enchaîné, macros d'effet, vitesse des macros d'effet, paramètres de l'appareil
Protocoles de contrôle:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Fonctions autonomes:	Direct, CCT, HSI, couleur utilisateur, GEL, coordonnées xy, simulation de lumière, boucle
Éléments de contrôle	3x encodeur rotatif + 4x bouton de raccourci
Tension secteur:	100 à 240 V 50 - 60 Hz
Connecteur d'alimentation électrique:	Prises compatibles True 1 IN/OUT
Courant de sortie max. Courant de sortie POWER OUT:	11 A
Entrée de la batterie	xLR à 4 pôles
Tension de fonctionnement de la batterie	23-36 V
Consommation électrique:	260 W
Éclairage à 5 m (diffuseur standard)	280 lx
Flux lumineux (RGBW):	16000 lm
Plage de température de couleur	1800K - 10000K
IRC	> 92
Couvercle REC2020	85,7%
Classe de protection IP	IP65
Température ambiante (en fonctionnement):	de -15°C à 45°C
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	0,5 m
Distance minimale par rapport aux matériaux normalement inflammables:	0,5 m
Couleur du boîtier:	Noir
Matériau du boîtier:	Alliage de magnésium
Refroidissement du boîtier:	Ventilateur à régulation de température

Dimensions (L x H x P, y compris le support de montage):	594 x 440 x 154 mm
Poids (sans support de montage ni diffuseur):	12 kg
Accessoires inclus:	1 x Câble d'alimentation 1 x Support en U (prémonté) 1 x Embout TV de 28 mm 1 x Diffuseur standard
Accessoires (en option)	Peigne de miel (30°/60°) Intensificateur Porte-fenêtre Diffuseur lourd Filtre sombre Adaptateur double pour monture en V Equerre P.O

## EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP

1. Un indice IP décrit uniquement la protection contre les objets solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les influences thermiques, etc.
2. Le premier chiffre de l'indice correspond à indique la protection contre la poussière, les objets solides et le contact:

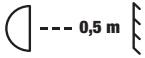
IP2X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq$ 12,5 mm de diamètre
IP3X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq$ 2,5 mm de diamètre
IP4X	Protégé contre les corps étrangers solides $\geq$ 1,0 mm de diamètre
IP5X	Protégé contre la poussière en quantités dangereuses et complètement protégé contre le contact
IP6X	Étanche à la poussière et complètement protégé contre le contact

3. Le second chiffre de l'indice indique la protection contre l'eau:

IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre la chute d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau sur tous les côtés
IPX5	Protection contre les jets d'eau (buse) provenant de n'importe quel angle
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire

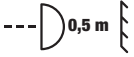
4. En outre, certaines mesures spécifiques à l'appareil, telles que des couvercles et des capuchons d'étanchéité, sont nécessaires pour atteindre l'indice de protection spécifié (par exemple, des capuchons de protection sur les connexions non utilisées).

## DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce symbole avec des informations sur la distance en mètres (m) indique la distance minimale du luminaire par rapport à la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur valable pour cet appareil est indiquée dans les caractéristiques techniques de ce manuel et dans l'empreinte sur le boîtier de l'appareil !

## DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES



Ce symbole avec indication de distance en mètres (m) indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Pour connaître la valeur valable pour cet appareil, veuillez vous référer aux données techniques de ce manuel !

## MISE AU REBUT



### Emballage:

1. Les emballages peuvent être introduits dans le cycle des matériaux réutilisables en utilisant les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veillez à séparer les emballages conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



### Appareil:

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques telle qu'amendée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou par un centre de recyclage municipal. Veillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.
2. Respecte toutes les lois et réglementations relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans ton pays.
3. En tant que client privé, vous pouvez obtenir des informations sur les options d'élimination respectueuses de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

## **DÉCLARATIONS DU FABRICANT**

### **GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ**

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

Courriel: [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 9419-0

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre interlocuteur commercial.

### **Conformité CE**

Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est conforme à la directive suivante (le cas échéant)

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

### **Déclaration de conformité CE**

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Les déclarations de conformité des produits soumis à la RED peuvent être téléchargées sur le site [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES!**

Ha tomado la decisión correcta.

Este aparato ha sido desarrollado y fabricado siguiendo las normas de calidad más exigentes para garantizarle muchos años de funcionamiento sin problemas. Lea atentamente este manual de usuario para poder utilizar su nuevo producto Cameo de forma rápida y óptima. Encontrará más información sobre Cameo Light en nuestra página web **CAMEOLIGHT.COM**.

## **INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DEL USUARIO**

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

## **USO PREVISTO**

¡El producto es un equipo para eventos!

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en eventos y no es adecuado para su uso en los hogares.

Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos.

Cualquier uso de este producto que no tenga en cuenta los datos técnicos y las condiciones de funcionamiento especificados se considera un uso inadecuado.

El uso inadecuado de este producto exime de toda responsabilidad por daños personales y materiales, incluso de terceros.

El producto no es adecuado para:

- personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia ni los conocimientos necesarios.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este dispositivo).

## **DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS**

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.





Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro causado por fuentes de luz intensas.



Este símbolo indica que el equipo no contiene piezas que el usuario pueda sustituir.



Este símbolo indica información adicional sobre el funcionamiento del equipo.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



### PELIGRO:

1. No abra ni modifique el equipo.
2. Si el equipo deja de funcionar correctamente, si han entrado líquidos u objetos en el interior del equipo o si este ha sufrido algún otro desperfecto, apáguelo inmediatamente y desconéctelo de la corriente eléctrica. Este equipo solo puede ser reparado por un técnico autorizado.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. Nunca puentee el fusible del equipo.



### ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



### ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.



2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.



### PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está bien instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y bien fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



### ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo solo de la manera prevista.
2. Utilice solo los accesorios recomendados por el fabricante para el equipo.
3. Durante la instalación, respete las normas de seguridad de su país.
4. Después de conectar el equipo, compruebe todas las tiradas de cable para evitar daños o accidentes, por ejemplo, por riesgo de tropiezo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.



### PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje u otros elementos móviles, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.
3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento regular. Asegúrese de que no sea posible tocar accidentalmente la carcasa. Deje siempre que la lámpara se enfríe lo suficiente antes de desmontarla, realizar trabajos de mantenimiento, recarga, etc.





### **ATENCIÓN:**

1. No instale ni opere el equipo cerca de radiadores, salidas de calefacción, estufas u otras fuentes de calor. Asegúrese siempre de que el equipo está instalado de forma que esté suficientemente refrigerado y no pueda sobrecalentarse.
2. No coloque ninguna fuente de llama desprotegida, como una vela encendida, cerca del equipo.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del aparato especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del aparato, siempre tendrá prioridad la información del aparato.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2.000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.



### **OBSERVACIÓN:**

Si utiliza kits de conversión/adaptación o los accesorios proporcionados por el fabricante, asegúrese de seguir las instrucciones incluidas.



### **¡PRECAUCIÓN! INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN**

1. No mire nunca directamente al haz de luz, ni siquiera durante un breve periodo de tiempo.
2. No mire nunca al haz de luz utilizando dispositivos ópticos como una lupa.
3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden provocar ataques epilépticos en individuos susceptibles!
4. Estas unidades de iluminación incorporan lámparas de instalación permanente. No pueden ser sustituidas por el usuario. Las lámparas contenidas en esta unidad de iluminación sólo pueden ser sustituidas por el fabricante, su socio de servicio o una persona con cualificación similar.





## TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR RADIO (COMO W-DMX O SISTEMAS DE AUDIO POR RADIO):

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.

Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (redes inalámbricas potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar posibles interferencias. Entre las zonas sensibles están:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



## TRANSMISIÓN POR W-DMX

**ADVERTENCIA:** En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para aplicaciones con factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo .

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escena o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares.

Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para activar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos accionados por explosiones o para controlar efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO2, disparadores de confeti, efectos de agua o similares.



## NOTAS SOBRE LOS DISPOSITIVOS PORTÁTILES DE EXTERIOR

1. ¡Funcionamiento temporal! Los equipos para eventos suelen estar diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en el exterior, pueden deteriorar el funcionamiento, las superficies y las juntas, y acelerar la fatiga del material.
3. Los daños en el revestimiento de la superficie pueden mermar la protección anticorrosión del equipo. Los revestimientos superficiales dañados (por ejemplo, arañazos) deben repararse rápidamente con medidas adecuadas.

## CONTENIDO DE LA ENTREGA

Saque el producto del envase y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que la entrega está completa e intacta y notifique a su distribuidor inmediatamente después de la compra si la entrega no está completa o está dañada.

En el embalaje se incluyen los siguientes componentes:

- ▶ 1 x Foco Softlight S2 IP
- ▶ 1 x Soporte en U (premontado)
- ▶ 1 x Soporte doble Omega
- ▶ 1 x disco difusor estándar (premontado)
- ▶ 1 espiga de TV de 28 mm incl. tornillo de fijación M10 más muelle de disco y arandela
- ▶ 1 cable eléctrico
- ▶ Manual de usuario

## INTRODUCCIÓN

PANEL DE LUZ SUAVE LED - IP65  
CLS2IP

### FUNCIONES DE CONTROL:

1 CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y y 16CH Pixel Control DMX

DMX512.

Art-Net

sACN

W-DMX™

RDM

Funcionamiento maestro / esclavo

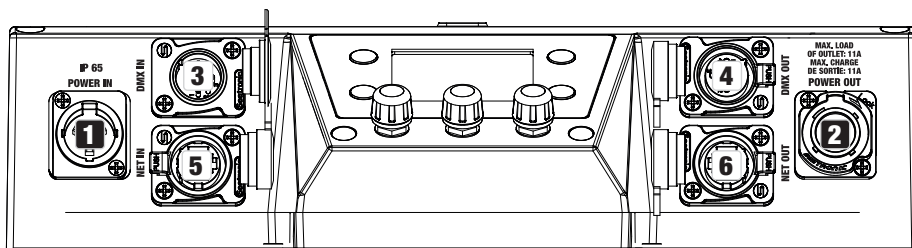
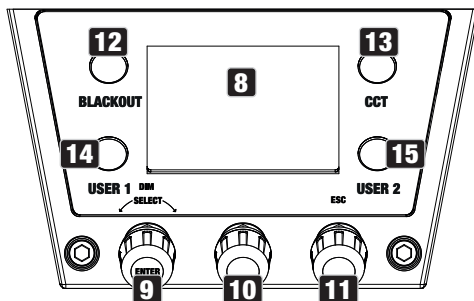
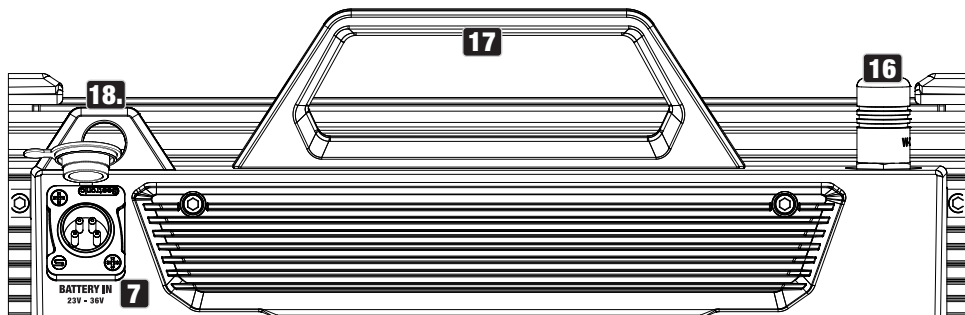
Funciones en modo Autónomo:

## CARACTERÍSTICAS:

Clase de protección IP65. Espectro de colores RGB+WW. 272 LED de 0,5 W por color (4 x 272). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. conectores DMX de 5 patillas. Conectores RJ45 Botón de apagado. Pulsador con acceso directo al modo de funcionamiento CCT. 2 botones de usuario de libre asignación. Soporte en U y espiga de TV de 28 mm incluidos. Se incluye un panel difusor estándar. Amplia gama de accesorios opcionales.

El foco es compatible con el estándar RDM (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). El Cameo UNICON también permite acceder a todo el menú de la luminaria.

## CONEXIONES, MANDOS E INDICADORES



## **1 POWER IN**

Toma de entrada de red IP65 con tapa de estanqueidad de goma (compatible con TRUE1). Tensión operativa: 100-240 VCA, 50/60 Hz. Cable de alimentación suministrado (cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapa protectora de goma).

## **2 POWER OUT**

Toma de salida de red IP65 con tapa de estanqueidad de goma (compatible con TRUE1). Permite la alimentación de otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todas las unidades conectadas no supere el valor especificado en amperios (A) en el equipo (cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapa protectora de goma).

## **3 DMX IN**

XLR macho IP65 de 5 pines para conectar un controlador DMX (como una mesa DMX). Cuando no se utilice, cierre siempre el conector con su tapa protectora de goma.

## **4 DMX OUT**

XLR hembra IP65 de 5 pines para enviar la señal de control DMX (cierre siempre el conector con su tapa protectora de goma).

## **5 NET IN**

Conector de red RJ45 con protección IP65 para conectarse a una red ArtNet o sACN. Utilice cable CAT-5e de categoría IP65 o superior para configurar la red (ciérrelo siempre con la tapa de cierre de goma cuando no lo utilice).

## **6 NET OUT**

Conexión de red RJ45 con protección IP65 para reenviar la señal de control. Utilice cable CAT-5e de categoría IP65 o superior para configurar la red (ciérrelo siempre con la tapa de cierre de goma cuando no lo utilice).

## **7 BATERÍA EN**

Toma XLR macho de 4 clavijas con protección IP65 para conectar pilas externas (cierre siempre con la tapa de cierre de goma cuando no la utilice; pilas no incluidas). Hay disponible opcionalmente un adaptador de montaje en V doble con cable de conexión (número de artículo CLSVMOUNTAP).

## **8 LC DISPLAY**

La pantalla LC muestra el modo de funcionamiento activado en ese momento (pantalla principal), las opciones del menú y el valor numérico o el estado de funcionamiento en determinadas opciones del menú. Si no se realiza ninguna entrada en aproximadamente un minuto, la pantalla

cambia automáticamente a la pantalla principal. Nota en la pantalla principal en los modos de funcionamiento con control externo: En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla empiezan a parpadear; si la señal de control vuelve a estar presente, el parpadeo se detiene.

### **9 DIM / SELECT / ENTER**

Codificador rotativo para el ajuste y control del foco.

**DIM** - En los modos autónomos CCT, HSI, LED directo, Coordenadas de color, Gel, Color de usuario, Bucle de reproducción y Simulación de luz, el codificador tiene la función de regulador maestro (codificador de giro).

**SELECCIONAR** - Gire el codificador para seleccionar los elementos del menú en el nivel de menú y cambiar un valor en un elemento del menú (por ejemplo, la dirección de inicio DMX).

**ENTER** - 1. Pulsando ENTER accederá al nivel de menú para seleccionar el modo de funcionamiento. 2. Desciende un nivel en la estructura de menús. 3. Pulse ENTER para confirmar un valor o un cambio de estado, como cambiar la dirección de inicio DMX.

**10** La función del codificador central de giro y empuje (girar y empujar) se muestra en la opción de menú correspondiente en el centro de la pantalla (línea central = girar, línea inferior = empujar).

**11 ESC** - Si la función de pulsación del codificador rotatorio pulsador derecho no se muestra explícitamente en la parte inferior derecha de la pantalla, pulsar el codificador tiene la función de subir un nivel en la estructura del menú.

### **12 OSCURECIMIENTO**

Botón de acceso directo con función de apagado. Pulse el botón para activar el apagón. Pulse de nuevo el botón para desactivar el apagón.

### **13 CCT**

Botón de acceso directo para acceder directamente al modo CCT autónomo.

### **14 USUARIO 1**

El botón 1 puede asignarse libremente con un modo de funcionamiento autónomo (véase la opción de menú Ajustes -> Botones de usuario).

### **15 USUARIO 2**

El botón 2 puede asignarse libremente con un modo de funcionamiento autónomo (véase la opción de menú Ajustes -> Botones de usuario).



**16 W-DMX**

Antena para el control W-DMX™.

**17 ASA DE TRANSPORTE**

Asa de transporte ergonómica para un transporte cómodo.

**18 TACO DE SEGURIDAD**

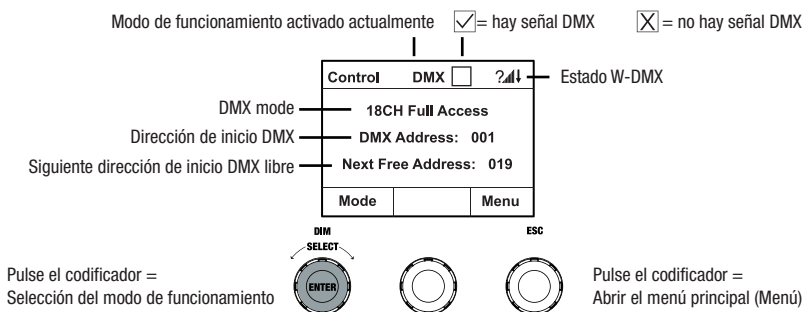
Utilice una cuerda de seguridad adecuada para asegurar el foco cuando lo monte en alto.

**OPERATION****NOTA:**

Cuando se enciende el foco, en la pantalla aparecen durante unos instantes "Bienvenido a Cameo", el nombre del modelo y la versión del software. Tras este proceso, el foco está listo para funcionar y se activa el último modo operativo que estuviera activado.

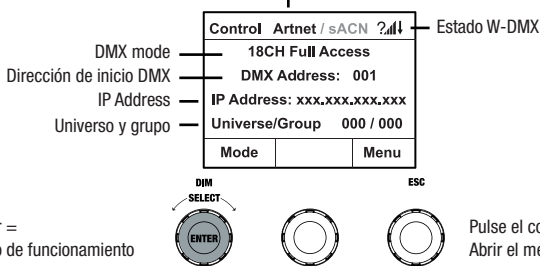
**PANTALLA PRINCIPAL EN MODO DMX**

La pantalla principal en modo DMX muestra la dirección de inicio DMX ajustada en ese momento, el modo DMX y otra información (véase la ilustración).

**VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO DE FUNCIONAMIENTO ARTNET O SACN**

La pantalla principal en modo Artnet o sACN muestra el modo DMX, la dirección de inicio DMX ajustada en ese momento, la dirección IP y el grupo de universos y el universo (véase la ilustración).

Modo de funcionamiento activado actualmente



## W-DMX™

Para emparejar un receptor W-DMX con un transmisor compatible con W-DMX, W-DMX debe estar activado en el menú de ajustes del receptor en Ajustes inalámbricos (Estado WDMX -> Activado), la unidad debe estar configurada como receptor (Modo de funcionamiento -> Recibir) y debe ejecutarse el comando Reiniciar (Reiniciar recepción -> Sí). El receptor está ahora en modo En espera de emparejamiento y espera que un transmisor envíe una solicitud de emparejamiento. Para emparejar, seleccione Link en el menú del transmisor; el emparejamiento se realiza de forma automática. Del mismo modo, pueden emparejarse varios receptores a la vez o uno tras otro a un transmisor (por ejemplo, para el modo Maestro/Escavo). Las conexiones W-DMX se mantienen activas hasta que se desconectan mediante los comandos Reset en el receptor o Unlink en el transmisor, sin importar si se ha desenchufado el equipo de la red eléctrica.

## Estado W-DMX

W-DMX desactivado	W-DMX como receptor activado, no emparejado	W-DMX como receptor activado y emparejado, transmisor apagado o fuera de alcance	W-DMX como receptor activado y emparejado, sin señal DMX	W-DMX como receptor activado y emparejado, señal DMX conectada	W-DMX como transmisor con norma G3 activado, señal DMX conectada	W-DMX como transmisor con G4s estándar activado, señal DMX conectada	W-DMX como transmisor con norma G3 activado, no señal DMX	W-DMX como transmisor con G4s estándar activado, no señal DMX

## AJUSTE DE LA DIRECCIÓN DMX DE INICIO (dirección DMX)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio para acceder al menú principal. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Dirección DMX** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador (ENTER). Ahora puede configurar la dirección de inicio DMX según sus necesidades girando el codificador (el valor más alto depende del modo DMX seleccionado). Confirme la entrada pulsando el codificador izquierdo (ENTER), esto también le devuelve automáticamente a la pantalla principal y se activa el modo de funcionamiento DMX. Al mismo tiempo, se muestra la dirección de inicio DMX sigui-

ente a la dirección de inicio seleccionada más el número de canal del modo DMX seleccionado (Siguiendo dirección libre). Se puede acceder directamente a la opción de menú para seleccionar el modo DMX deseado desde la opción de menú **Dirección DMX** pulsando el codificador rotatorio central (modo DMX); la dirección de inicio DMX ajustada previamente se guarda automáticamente.

### CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX (DMX Mode)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio para acceder al menú principal (MENÚ). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Modo DMX** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar el modo DMX deseado girando el codificador izquierdo. Confirme la selección pulsando el codificador izquierdo (ENTER), esto también le llevará automáticamente a la pantalla principal y se activará el modo de funcionamiento DMX. Se puede acceder directamente a la opción de menú para ajustar la dirección de inicio DMX deseada desde la opción de menú **Modo DMX** pulsando el codificador rotatorio central (Dirección DMX); el modo DMX seleccionado anteriormente se guarda automáticamente. Encontrará tablas con la asignación de canales de los distintos modos DMX en estas instrucciones, en el apartado CONTROL DMX.

### HABILITE EL CONTROL EXTERNO A TRAVÉS DE DMX, ARTNET Y SACN

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **DMX** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora se activa el protocolo de control preseleccionado en la opción **Protocolo** del menú principal (DMX512 / Artnet / sACN).

Para configurar los dos protocolos de control Artnet y sACN como desee, pulse el codificador de la derecha (Menú), luego seleccione **Protocolo** y confirme (Intro). Seleccione el protocolo deseado, confirme, ahora seleccione los elementos del submenú para el ajuste y confirme de nuevo (ver tabla).

<b>Protocolo Artnet y sACN</b>		
Seleccione girando el codificador, confirme pulsando, cambie el valor o el estado girando, confirme pulsando. Volver con ESC.		
Universe	Configurar el universo	000-255
Universe Group	Configurar el grupo del universo	000-127
DMX Address	Ajustar la dirección de inicio DMX	001-512
DMX Mode	Seleccionar el modo DMX	1CH Dim ... 16CH Pixel
IP Address	Configuración de la dirección IP: 1. Bloque de ajuste con codificador central 2. Ajuste el bloque con el codificador derecho Pulse el codificador central (siguiente rango) 3. Bloque de ajuste con codificador central 4. Bloque de ajuste con codificador derecho	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx

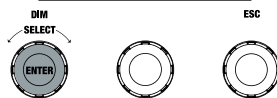
IP Address	Pulse el codificador izquierdo para guardar (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Configuración de la máscara de subred: 1. Bloque de ajuste con codificador central 2. Ajuste el bloque con el codificador derecho Pulse el codificador central (siguiente rango) 3. Bloque de ajuste con codificador central 4. Ajuste el bloque con el codificador derecho Pulse el codificador izquierdo para guardar (Intro)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Transmisión de la señal de control a través de la salida XLR	Send to XLR
	Transmisión de la señal de control a través de W-DMX	Send to W-DMX
	Transmisión de la señal de control a través de la salida XLR y W-DMX	Send to both
	Control a través de XLR con interrupción de señal Artnet o sACN	Backup by XLR

### MODO DE FUNCIONAMIENTO INDIVIDUAL CCT (Temperatura de color correlacionada)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **CCT** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora puede ajustar el brillo (DIM), la temperatura del color (CCT) y el matiz (Tint) girando los tres codificadores giratorios (véase la ilustración).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



Gire el codificador =  
Ajustar la temperatura del color (CCT)

Gire el codificador =  
Ajuste del tono de color (Tinte)  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)


### MODO DE FUNCIONAMIENTO INDIVIDUAL HSI (Tono - Saturación - Intensidad)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **HSI** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo

(ENTER). Ahora puede ajustar el brillo (DIM), el tono (HUE) y la saturación (SAT) girando los tres codificadores giratorios (véase la ilustración).

Control		HSI	
DIM		HUE	SAT
100%		360°	100%
Mode			Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



Gire el codificador =  
Ajuste del tono de color (HUE)


Gire el codificador =  
Ajustar la saturación (SAT)  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

### MODO DE FUNCIONAMIENTO INDIVIDUAL LED DIRECTO (mezcla de colores RGBW)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **LED directo** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ajuste ahora el brillo total (DIM) y la intensidad de R, G, B y W mediante los tres codificadores giratorios (véase la ilustración).

Control		DIRECT LED	
DIM		R	G
100%		255	255
Mode	Next Colours		Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo general (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



Gire el codificador =  
Ajuste el brillo de R o B  
Pulse el codificador =  
cambiar entre R+G y B+W (Colores siguientes)

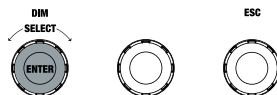
Gire el codificador =  
Ajuste el brillo de G o W  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

### TIPO DE FUNCIONAMIENTO AUTÓNOMO COLORCOORDENADAS

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **Coordenadas de color** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora puede ajustar el brillo general (DIM) y las coordenadas x e y con ayuda de los tres codificadores rotatorios (véase la ilustración).

Control		Colour Coordinates
DIM		x Coordinate
100%		0.7346
Mode	Next Coordinate	Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo general (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



Gire el codificador =  
Fije el dígito 3 y 4 después del punto decimal  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

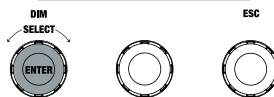
Gire el codificador =  
Fije el dígito 1 y 2 después del punto decimal  
Pulse el codificador =  
cambiar entre x e y (Próxima coordenada)

## MODO AUTÓNOMO PREAJUSTES DE COLOR (GEL)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **GEL** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). A continuación, ajuste el brillo general (DIM) con el codificador de la izquierda y seleccione uno de los preajustes de color Lee-Filter disponibles (Magenta oscuro a Rosa rosado) con el codificador giratorio central (véase la ilustración).

Control		GEL
DIM		GEL
100%		Dark Magenta
Mode		Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo general (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento

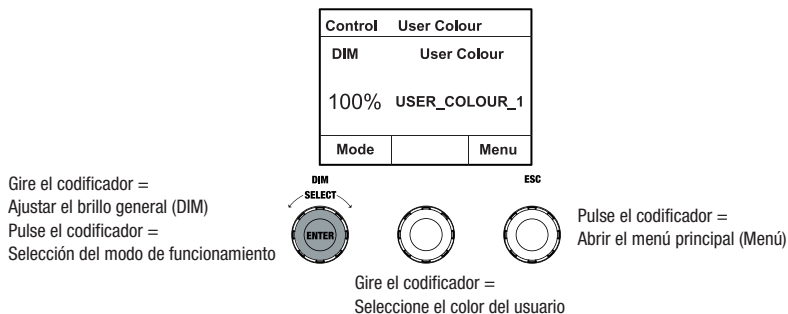


Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

Gire el codificador =  
Seleccionar preselección de color

## MODO DE FUNCIONAMIENTO STANDALONE COLORES DE USUARIO (Color de usuario)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **Color de usuario** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ajuste ahora el brillo (DIM) con el codificador de la izquierda y seleccione uno de los ocho colores de usuario (USER\_COLOUR\_1 a USER\_COLOUR\_8) con el codificador giratorio central (véase la ilustración). Los colores de usuario pueden editarse individualmente (Menú principal -> Editar color de usuario).



## EDIT STANDALONE OPERATING MODE USER COLOUR (Editar color de usuario)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio para acceder al menú principal (MENÚ). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Editar color de usuario** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar uno de los 8 colores de usuario girando el codificador izquierdo y confirmar la selección pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Ahora dé al color del usuario un nombre individual de hasta 12 dígitos girando el codificador izquierdo para seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito del nombre y confirme pulsando el codificador izquierdo. A continuación se introduce la segunda cifra y así sucesivamente. Cuando el nombre esté completo, pulse el codificador central (Guardar&Siguiete) para pasar al siguiente paso de edición. Si pulsa "Guardar&Siguiete" antes de seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior y pasará inmediatamente al siguiente paso de edición.

Decida ahora de qué modo desea crear el color de usuario, seleccione el modo deseado girando el codificador izquierdo (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL y Coordenadas) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Ahora ajuste el color deseado como se describe en las instrucciones del modo autónomo correspondiente y pulse el codificador izquierdo (ENTER/Guardar) para confirmar.

### MODO DE FUNCIONAMIENTO EN SOLITARIO SECUENCIA DE COLORES (Reproducción en bucle)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **Reproducir bucle** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Seleccione una de las 8 secuencias de colores preprogramadas pero editables individualmente girando de nuevo el codificador izquierdo. Confirme la selección pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ajuste ahora el brillo (DIM) de la secuencia de colores con el codificador izquierdo, la duración del paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de fundido (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los codificadores central y derecho (véase la ilustración). Los ajustes individuales y el cambio de nombre de las secuencias de colores pueden realizarse en la opción de menú **Editar bucle** del menú principal.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



Gire el codificador =  
Ajuste del tiempo de fundido (t-fade)  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

Gire el codificador =  
Ajustar la duración del paso (paso t)  
Pulse el codificador =  
volver a la selección de la secuencia de colores (Atrás)

### MODO DE FUNCIONAMIENTO EDIT STANDALONE PLAY LOOP (Bucle de edición)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio para acceder al menú principal (MENÚ). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Editar bucle** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar una de las 8 secuencias de colores girando el codificador izquierdo y confirmar la selección pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC



Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A	B C D E F G H I J K L	
M	N O P Q R S T U V W X	
Y Z _ 0	1 2 3 4 5 6 7 8	
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Ahora dé a la secuencia de colores un nombre individual de hasta 12 dígitos girando el codificador izquierdo para seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito del nombre y confirme pulsando el codificador izquierdo. A continuación se introduce la segunda cifra y así sucesivamente. Cuando el nombre esté completo, pulse el codificador central (Guardar&Siguiente) para pasar al siguiente paso de edición. Si pulsa "Guardar&Siguiente" antes de seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior y pasará inmediatamente al siguiente paso de edición.

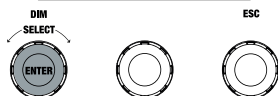
Seleccione un paso de la secuencia de 8 pasos (Paso 1 - Paso 8) girando el codificador izquierdo y, a continuación, ajuste el color del paso. Seleccione ahora uno de los colores del modo autónomo Color de usuario o Apagado o Saltar paso (Paso 3 - 8) girando el codificador central. Proceda del mismo modo para fijar los colores de los demás pasos. Complete el proceso y guarde la secuencia pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

## MODO DE FUNCIONAMIENTO AUTÓNOMO SIMULACIÓN DE LUZ (Light Simulation)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **Simulación de luz** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Seleccione una de las 8 simulaciones preprogramadas girando de nuevo el codificador izquierdo. Confirme la selección pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Ajuste ahora el brillo (DIM) con el codificador izquierdo, la duración del paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de fundido (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los codificadores central y derecho (véase la ilustración).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Gire el codificador =  
Ajustar el brillo (DIM)  
Pulse el codificador =  
Selección del modo de funcionamiento



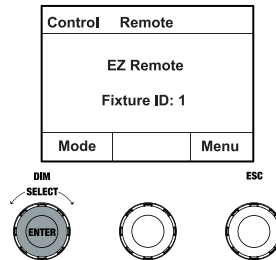
Gire el codificador =  
Ajuste del tiempo de fundido (t-fade)  
Pulse el codificador =  
Abrir el menú principal (Menú)

Gire el codificador =  
Ajustar la duración del paso (paso t)  
Pulse el codificador =  
volver a la selección de la secuencia de colores (Atrás)

## EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (Disponible opcionalmente)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **EZ Remote** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Fije ahora el ID de aparato deseado (Fixture ID 1 - 8) girando el codificador izquierdo (SELECT) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Conecte el foco y el UNICON mediante un cable DMX, seleccione **DMX Control** en el menú del UNICON, después **EZ Remote** e introduzca el mismo ID de la unidad. Ahora controle el foco utilizando RGB, GEL, CCT o HSI. Mediante la asignación de diferentes ID de unidad, se pueden controlar por separado hasta ocho focos (o grupos de focos) a través de UNICON.



## MODO ESCLAVO

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio izquierdo para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar el **esclavo** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER). Conecte las unidades esclava y maestra (mismo modelo, misma versión de software) con un cable DMX y active el modo autónomo en la unidad maestra. Ahora, la unidad esclava seguirá a la unidad maestra. La señal de control puede transmitirse alternativamente a través de W-DMX. Habilite W-DMX tanto en la unidad maestra como en la esclava. Configure la unidad maestra como transmisor, la esclava como receptor y empareje las unidades (**Ajustes** -> **Ajustes inalámbricos**).

## AJUSTES DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio derecho para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento (Menú). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar los **ajustes** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Esto le lleva al submenú para ajustar los elementos del submenú (véase la tabla, seleccione girando el codificador izquierdo, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado girando el codificador izquierdo, confirme con ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX Settings	WDMX State	On	Activar W-DMX
				Off	W-DMX desactivado
			Operating Mode	Receive	Modo W-DMX: Receptor
				Transmita	Modo W-DMX: Transmisor
			Transmitting Mode	G3	Norma de transmisión G3
				G4s	Norma de transmisión G4s
			Link	Enlace	Emparejar con dispositivos W-DMX. La función W-DMX debe estar activada en todos los aparatos y el emparejamiento con un transmisor debe conservarse (Reinicio de recepción).
				Unlink	Desemparejar todos los dispositivos
			Receive Reset	No	Cancelar la operación
				Sí	Finalice la conexión con todos los transmisores W-DMX emparejados y póngalos en espera de emparejamiento
Display Reverse	=	Girar la pantalla	Off	No girar la pantalla	
			On	La pantalla se gira 180° (por ejemplo, para una instalación aérea)	
Display Off Timer	=	Display Iluminación	Always On	De forma permanente	
			Off after 20s	Se desactiva tras aproximadamente 20 segundos de inactividad	
Signal Fail	=	Estado operativo con fallo de señal DMX	Hold	Se conserva el último comando	
			lackout	Activates blackout	
			User Colour 8	Habilita el color de usuario 8	
			Fade Out 10s	10s fundido a negro	
			Full On	Todos los LED al máximo brillo	

Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad de la luz aumenta de forma lineal con el valor DMX
			Exponential	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX bajos y de forma más brusca en los valores DMX altos
			Logarithmic	Ajustar la intensidad luminosa de forma más brusca en los valores DMX bajos y con precisión en los valores DMX altos
			S-curve	Ajustar la intensidad luminosa con precisión en los valores DMX altos y bajos, y de forma más amplia en los valores DMX intermedios
Dimmer Response	=	Dimm-horno	LED	La luz responde de forma instantánea a los cambios en el valor DMX
			Halogen	La luz se comporta como un foco halógeno con cambios suaves de luminosidad
Red-Shift	=	Imita con precisión la deriva cromática de la atenuación de un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura del color cambia automáticamente a tonos blancos cada vez más cálidos y ámbar (y viceversa).	Off	La deriva cromática está desactivada
			Dim to Warm	La deriva cromática está activada
PWM Frequency	=	Frecuencia de modulación de pulso de LED	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Seleccionar la frecuencia PWM del LED

Colour Calibration	=	Calibrado del color (modo cruzado)	RAW	R, G, B y W con valor máximo 255
			User Calibration	Calibrado individual del color. Ajuste cruzado del brillo de R, G, B, A y L con valores de 000 - 255. Ajuste R y G con los codificadores central y derecho, después pulse el codificador central (Colores siguientes) y vuelva a ajustar B y W con los codificadores central y derecho.
			Factory Calibration	Calibración de fábrica de R, G, B y W
			Smart Calibration	Fusión de la calibración de fábrica y RAW
Autolock	=	Bloqueo automático de los mandos	On	Bloqueo automático de los mandos tras aproximadamente 1 minuto de inactividad. Visualización tras el intento de funcionamiento: "¡Bloqueado!" Desbloqueo: Pulse simultáneamente el codificador central y el derecho durante aprox. 5 segundos
			Off	El bloqueo automático de los mandos está desactivado
Fan	=	Fan Control:	Auto	Control automático de la velocidad del ventilador
			Off	Ventilador desactivado con brillo muy reducido
			Constant Low	Velocidad del ventilador constantemente baja con brillo reducido, si es necesario
			Constant Medium	Velocidad media constante del ventilador con brillo reducido, si es necesario
			Constant High	Velocidad alta y constante del ventilador
Mirroring	=	Segmentos LED de espejo	Off	Función desactivada
			Horizontal	Refleje los segmentos LED horizontalmente
Factory Reset	=	Restablecer ajustes	Reset Now? Except User Colour_Loops	Restablecer los ajustes de fábrica (excepto colores de usuario y bucles): Realice el restablecimiento con Intro, cancele con ESC
UC_Loops Reset	=	Restablecer colores y bucles de usuario	Reset User Colour_Loops	Restablezca los colores de usuario y los bucles a los valores de fábrica: Restablecer con Enter, cancelar con ESC

User Buttons	=	Asigne uno de los modos autónomos (más EZ Remote y Selección de modo) a los botones de usuario 1 y 2	User Button 1	EZ Remote, Selección de modo, HSI, Directo, Coordenadas de color, GEL, Color del usuario, Bucle de reproducción, Simulación de luz	EZ Remote Control via CAMEO UNICON (disponible opcionalmente) Selección de modo = Active los modos de funcionamiento autónomo uno tras otro pulsando repetidamente el botón de usuario
“	=	“	User Button 2	“	“
Service	=	Solo para fines de mantenimiento			

### INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Partiendo de la pantalla principal, pulse el codificador rotatorio derecho para acceder al menú de selección del modo de funcionamiento (Menú). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar **Información del sistema** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme pulsando el codificador izquierdo (ENTER).

Accederá al submenú para consultar la información del sistema (véase la tabla, selección girando el codificador izquierdo).

System Info	
CPU principal	Vx.x.x
CPU DRV	Vx.x.x
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Horas	xxxx:xx h
Display	Siempre encendido / apagado después de 20s
Signal Fail	Retención / Apagado / Color de usuario 8 / Fundido de salida 10s
Curva Dim	Lineal, exponencial, logarítmica, curva en S
Respuesta atenuada	LED, halógeno
Desplazamiento al rojo	Apagado / Atenuado a cálido
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / Usuario / Fábrica / Inteligente
Calibración del usuario R=	000-255
Calibración del usuario G=	000-255
Calibración del usuario B=	000-255

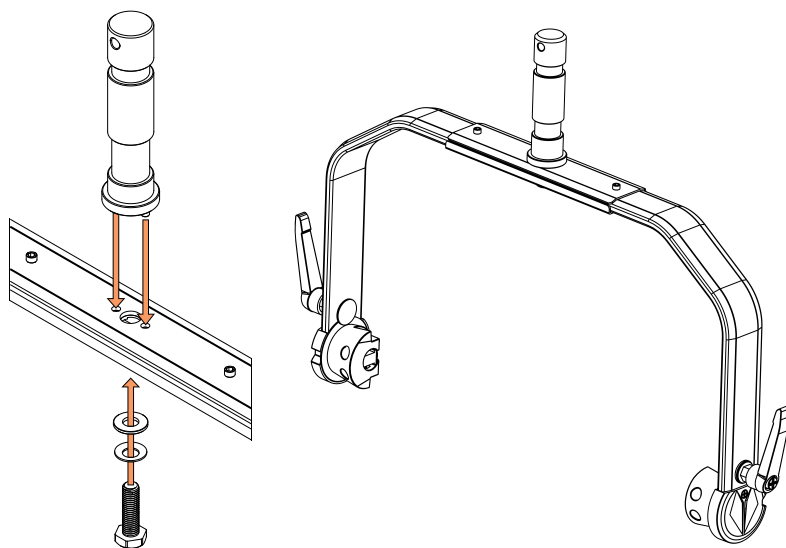
Calibración del usuario W=	000-255
Auto Lock	Apagado/Encendido
Fan	Auto / Apagado / Bajo constante / Medio constante / Alto constante
WDMX	Apagado/Encendido
Botón de usuario 1	EZ Remote / Selección de modo / HSI / Directo / Coordenadas de color GEL / Color del usuario / Bucle de reproducción / Simulación de luz
Botón de usuario 2	EZ Remote / Selección de modo / HSI / Directo / Coordenadas de color GEL / Color del usuario / Bucle de reproducción / Simulación de luz
UID de RDM:	xx xx xx xx xx xx
Dirección MAC	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx



Para poder acceder a todos los elementos del menú de la luminaria con la ayuda del controlador Cameo UNICON DMX/RDM a través del menú de la luminaria, los elementos del menú **Stand Alone** (con todos los modos de funcionamiento Stand Alone), **EZ Remote** y **Slave** se encuentran adicionalmente en el menú principal, además del menú Mode.

## MONTAJE DE LA ESPIGA DE TV EN EL SOPORTE EN U

Hay un perno a la izquierda y a la derecha de la rosca M10 en la espiga del televisor. Introduzca los dos pernos en los orificios situados a la izquierda y a la derecha del orificio del tornillo en U y atornille la espiga del televisor al perno en U utilizando el tornillo M10, el muelle del disco y la arandela (véase la ilustración).



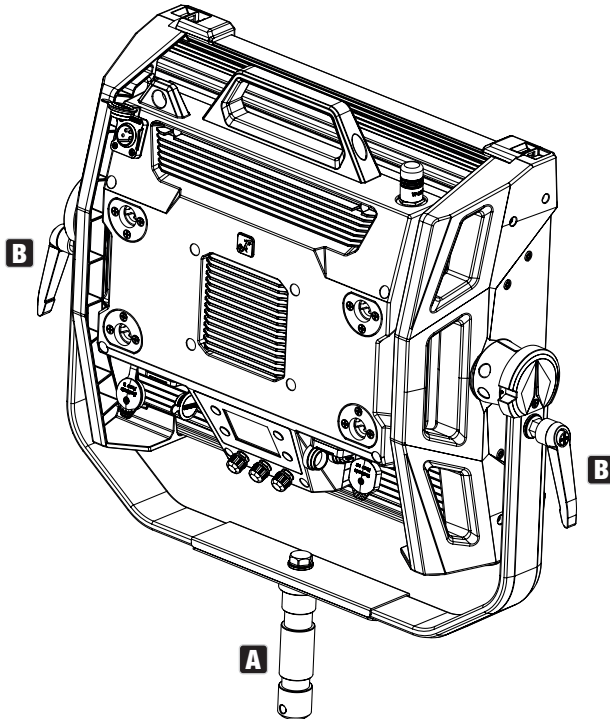
## MONTAJE ESTATIVO



**PELIGRO:** El montaje en suspensión requiere mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga del material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo y, en cambio, diríjase a un profesional cualificado. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.



Utilice la espiga de TV de 28 mm montada previamente en el soporte en U para montar el trípode (fig. A). Utilice un trípode adecuado y siga las instrucciones del fabricante (carga máxima, instalación vertical sobre una superficie plana, etc.). Para ajustar la dirección de radiación en un plano vertical, afloje ligeramente las palancas de sujeción montadas en el soporte en U (fig. B), ajuste la dirección de radiación deseada y vuelva a apretar las palancas de sujeción.

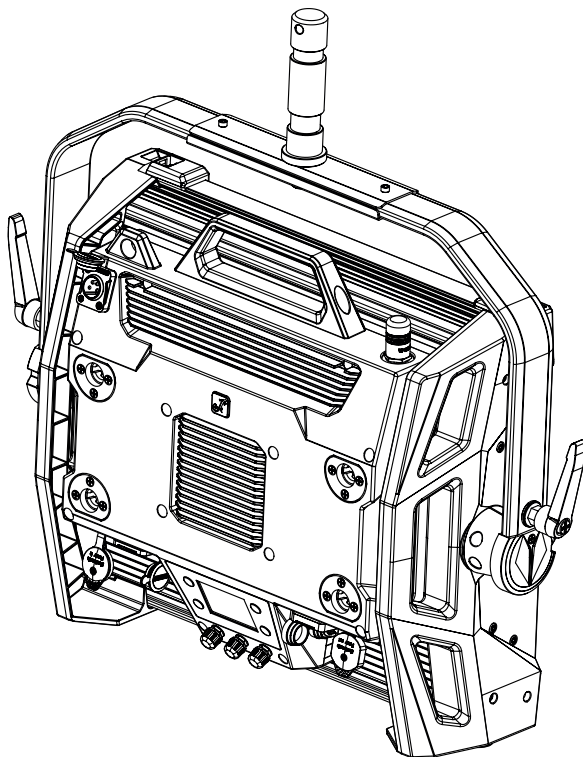


## USO DE EPIGAS DE TV PARA MONTAJE EN TRUSS



**PELIGRO:** El montaje en suspensión requiere mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga del material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo y, en cambio, diríjase a un profesional cualificado. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.

La espiga de TV de 28 mm montada anteriormente en el soporte en U también puede utilizarse para el montaje en truss. Utilice un cierre adecuado y asegúrese una sujeción firme. Para ajustar la dirección de radiación en un plano vertical, afloje ligeramente las palancas de sujeción montadas en el soporte en U, ajuste la dirección de radiación deseada y vuelva a apretar las palancas de sujeción. Fije el faro al ojal de seguridad utilizando una cuerda de seguridad adecuada (fig. A).



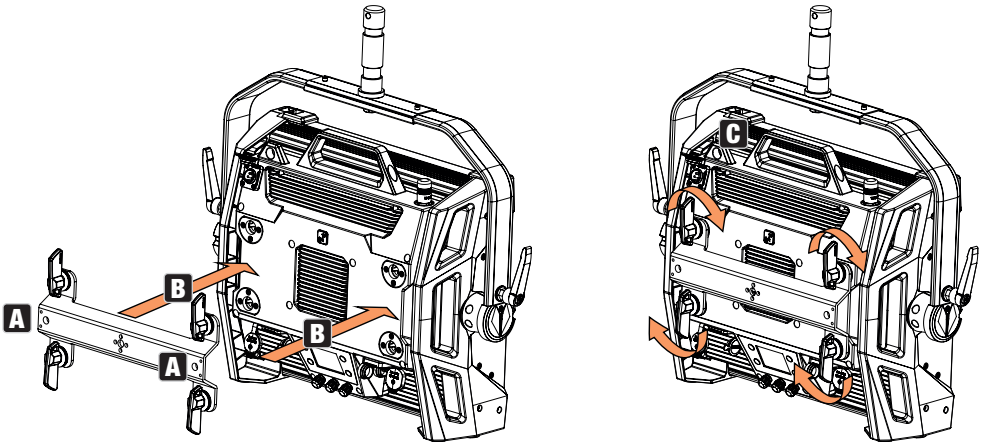
## SOPORTE OMEGA

El soporte doble Omega se incluye con el faro.



**PELIGRO:** El montaje en suspensión requiere mucha experiencia, lo que incluye el cálculo del valor máximo de carga del material utilizado en la instalación, así como la inspección periódica de seguridad de todos los elementos y focos de la instalación. Si no tiene estos conocimientos, no intente realizar la instalación usted mismo y, en cambio, diríjase a un profesional cualificado. Existe el riesgo de que los equipos mal montados y asegurados se suelten y caigan. Esto puede causar lesiones graves o incluso la muerte.

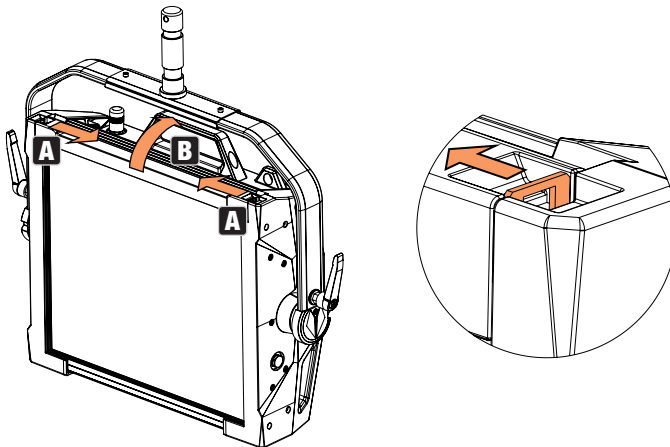
Montaje en truss: En primer lugar, monte dos abrazaderas para truss adecuadas (disponibles opcionalmente) a la izquierda y a la derecha del soporte Omega (fig. A) y, a continuación, monte ambos juntos en el foco (fig. B). Gire las cuatro palancas de bloqueo aproximadamente un cuarto de vuelta en el sentido de las agujas del reloj hasta el tope. Asegúrese de que todas las conexiones son seguras y fije el faro al ojal de seguridad con una cuerda de seguridad adecuada (fig. C).



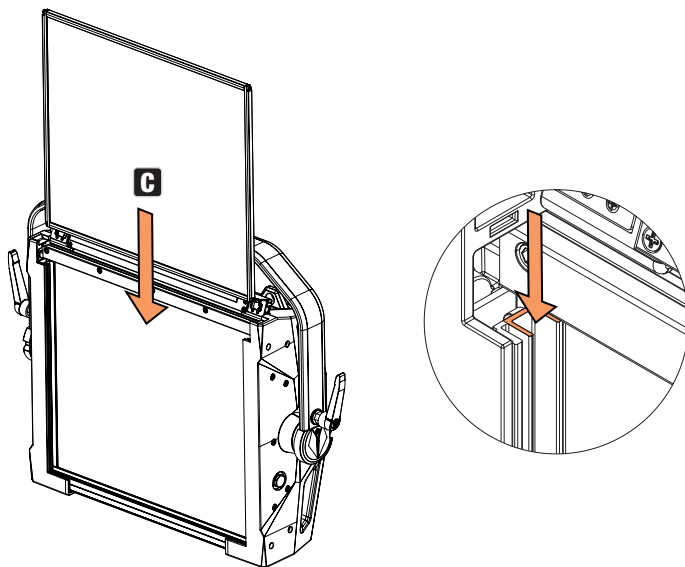
El soporte doble Omega también sirve como base de montaje para el adaptador de montura en V disponible como accesorio opcional (consulte ACCESORIOS OPCIONALES).

## PANEL DIFUSOR

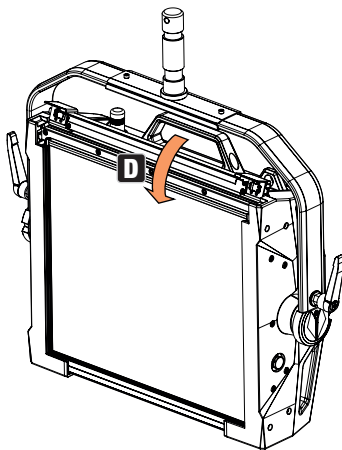
En el volumen de suministro se incluye un disco difusor estándar. En el borde superior del faro, hay una palanca de bloqueo del carril de cubierta a izquierda y derecha (Fig. A y vista detallada). Presione las palancas hacia el centro de la caja y pliegue la barra de cubierta hacia arriba (fig. B).



Introduzca ahora el disco difusor desde arriba en las ranuras anchas traseras del compartimento de instalación (fig. C y vista detallada).



Ahora pliegue el riel de la cubierta hacia abajo para cerrar el compartimento de instalación (fig. D). Después, las dos palancas de bloqueo deben empujarse hacia el borde de la carcasa. Durante el procedimiento, asegúrese de que las palancas encajan correctamente en su sitio y de que el disco difusor está asegurado para que no se caiga.

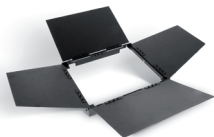


**NOTAS:** También se puede instalar un disco difusor (o el Intensificador, disponible opcionalmente) en combinación con una de las rejillas enderezadoras disponibles opcionalmente y el Filtro Oscuro, también disponible opcionalmente (rejilla enderezadora + Filtro Oscuro: ranura estrecha, discos difusores + Intensificador: ranura ancha). El limitador de ala disponible opcionalmente puede montarse además en el faro.

## ACCESORIOS OPCIONALES

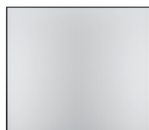
### CLS2IPBARND00R

limitador de hoja cuádruple



### CLS2IPINTENSIFIER

Disco filtrante para un ángulo de haz estrecho y una mayor iluminancia



### CLSVMOUNTAP

Adaptador doble para montura en V



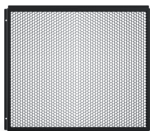
### CLS2IPDARKFILTER

Disco filtrante para frente oscuro



### CLS2IPHC30

Rejilla enderezadora con 30 Ángulo de haz:



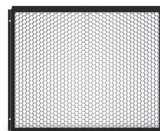
### CLS2IPHDFILTER

Disco filtrante para alta difusividad



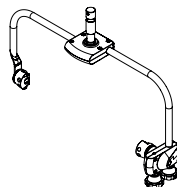
### CLS2IPHC60

Rejilla enderezadora con 60 Ángulo de haz:



### CLS2IPPOYOKE

Accionado por varilla  
Soporte de montaje



## CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Por lo general, recomendamos una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

## LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



**¡ADVERTENCIA!** Antes de realizar cualquier trabajo de limpieza y mantenimiento, debe desenchufarse del suministro eléctrico y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



**NOTA:** Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo o incluso destruirlo.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el dispositivo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe el equipo (por ejemplo, los ventiladores deben estar tapados).
3. Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.

## MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo por personal cualificado)



**¡PELIGRO!** Dentro del equipo hay componentes con tensión. Incluso después de desenchufar el equipo del suministro eléctrico, puede haber tensiones residuales dentro del equipo, por ejemplo, en los condensadores.



**NOTA:** No hay componentes en el equipo que puedan ser reparadas por parte del usuario.

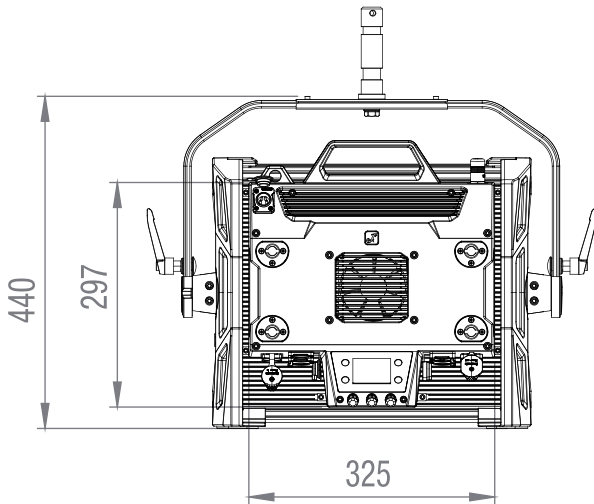
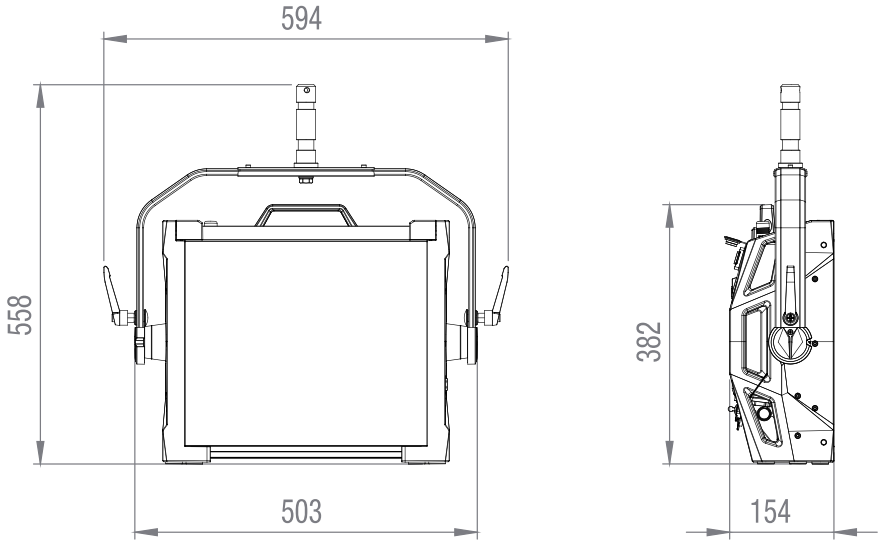


**NOTA:** Los trabajos de mantenimiento y reparación sólo pueden ser realizados por personal especializado cualificado y autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



**NOTA:** Los trabajos de mantenimiento realizados de forma incorrecta pueden comprometer el derecho a la garantía.

# DIMENSIONES (MM)



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

## DATOS TÉCNICOS

Referencia:	CLS2IP
Tipo de producto:	Foco LED
Tipo:	Luz suave
Espectro de colores:	RGBWW
Número de LED por color:	272
Tipo de LED:	0.IED monocolor de 5 W
Frecuencia de modulación de pulso de LED:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (ajustable)
Ángulo del haz (difusor estándar):	Ángulo del haz 102°; ángulo de campo 157
Entrada de señal de control:	xLR macho de 5 patillas, RJ45
Salida de señal de control:	xLR hembra de 5 patillas, RJ45
Funciones DMX:	Atenuador, Estroboscopio, Rojo, Verde, Azul, Blanco, Tono, Saturación, Coordenadas x + y, Temperatura de color, Tinte, Preajustes de color, Fundido cruzado de preajustes de color, Macro de efecto, Velocidad de macro de efecto, Ajustes del dispositivo
Protocolos de control:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Funciones en modo Autónomo:	Directo, CCT, HSI, Color del usuario, GEL, coordenadas xy, Simulación de luz, Bucle
Controles de funcionamiento:	3x codificador giratorio + 4x botón de acceso directo
Tensión eléctrica:	100-240 VCA, 50/60 Hz
Conexión de la alimentación eléctrica:	Tomas compatibles True 1 IN/OUT
Máx. Corriente de salida POWER OUT:	11 A
Entrada de batería	xLR de 4 polos
Tensión de funcionamiento de la batería	23-36 V
Consumo:	260 W
Iluminancia @ 5m (difusor estándar)	280 lx
Flujo luminoso (RGBW):	16000 lm
Gama de temperaturas de color	1800K - 10000K
CRI	> 92
Cubierta REC2020	85,7%
Clase de protección IP	IP65
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	-15°C a 45°C
Distancia mínima a la superficie iluminada	0,5 m
Distancia mínima a materiales normalmente inflamables:	0,5 m
Color de la carcasa:	Negro
Material de la carcasa:	Aleación de magnesio
Refrigeración de la carcasa:	Ventilador controlado por temperatura



Dimensiones (ancho x alto x fondo, incluido el soporte de montaje): 594 x 440 x 154 mm

Peso (sin soporte de montaje ni difusor): 1,2 kg

Accesorios incluidos:  
1 x Cable de alimentación  
1 x Soporte en U (premontado)  
1 x Espiga de TV de 28 mm  
1 x Difusor estándar

Accesorios (opcionales):  
Peine de miel (30°/60°)  
Intensificador  
Puerta de bar  
Difusor pesado  
Filtro oscuro  
Adaptador doble de montaje en V  
Yugo P.O

## EXPLICACIÓN DE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP

1. La clasificación IP solo refleja la protección contra objetos sólidos y el agua. No describe la resistencia general a la intemperie, como la protección contra la radiación UV y la temperatura, etc.
2. El primer dígito de identificación indica el nivel de protección contra el polvo, los objetos sólidos y el contacto:

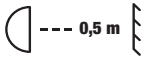
IP2X	Protegido contra cuerpos extraños sólidos $\geq 12,5$ mm de diámetro
IP3X	Protegido contra cuerpos extraños sólidos $\geq 2,5$ mm de diámetro
IP4X	Protegido contra cuerpos extraños sólidos $\geq 1,0$ mm de diámetro
IP5X	Protegido contra la entrada de polvo en cantidades dañinas y completamente protegido contra el contacto
IP6X	Son estancos al polvo y están completamente protegidos contra el contacto

3. La segunda cifra de identificación indica el nivel de protección contra el agua:

IPX0	Sin protección
IPX1	Protección contra goteo de agua
IPX2	Protección contra el goteo de agua cuando el equipo se inclina hasta 15°
IPX3	Protección contra la caída de agua pulverizada hasta 60° de la vertical
IPX4	Protección contra salpicaduras de agua en todos los lados
IPX5	Protección contra chorros de agua (boquilla) desde cualquier ángulo
IPX6	Protección contra fuertes chorros de agua
IPX7	Protección contra inmersión temporal

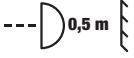
4. Además, para alcanzar la clase de protección especificada son necesarias algunas medidas específicas del equipo, como cubiertas y tapones de sellado (por ejemplo, tapones de protección en las conexiones no utilizadas).

## DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la luminaria a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. El valor válido para esta unidad puede consultarse en los datos técnicos de este manual y en la impresión de la carcasa de la unidad

## DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con indicación de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del aparato a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. ¡Para conocer el valor válido para este aparato, consulte los datos técnicos de este manual!

## RECICLAJE



### Embalaje:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



### Aparato:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. (Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Los aparatos viejos no deben depositarse en la basura doméstica. El aparato viejo debe desecharse a través de una empresa de eliminación de residuos autorizada o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes y normativas de eliminación aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medioambiente en el establecimiento donde adquirió el producto o de las autoridades regionales competentes.

## DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

### Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

Correo electrónico: [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com) / +49 (0)6081 9419 0

Puede consultar nuestras condiciones de garantía y la limitación de responsabilidad vigentes en: [https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, póngase en contacto con su distribuidor.

## **Conformidad CE**

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto cumple la siguiente directiva (si procede)

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

## **Declaración de conformidad CE**

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a las directivas LVD, EMC y RoHS pueden solicitarse a [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la RED pueden descargarse de [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**SUJETO A ERRATAS Y ERRORES, ASÍ COMO A MODIFICACIONES TÉCNICAS O DE OTRO TIPO.**

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Dokonali Państwo dobrego wyboru!

To urządzenie zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko i optymalnie korzystać z nowego produktu Cameo. Więcej informacji o Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej **CAMEOLIGHT.COM**.

## INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed przystąpieniem do obsługi urządzenia należy uważnie przeczytać wskazówki bezpieczeństwa i całą instrukcję obsługi.
- Przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze trzymać w zasięgu ręki.
- Jeżeli sprzedają Państwo lub przekazują urządzenie, ważne jest, aby dołączyli Państwo również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.

## ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

Produkt jest urządzeniem do techniki eventowej!

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do stosowania jako oświetlenie domowe!

Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej,

Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!

Wyklucza się odpowiedzialność za szkody osobowe i rzeczowe osób trzecich spowodowane niewłaściwym użytkowaniem!

Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

## DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki potencjalnie niebezpieczne dla życia i zdrowia.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.
4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub stanów, które mogą prowadzić do szkód materialnych i/lub środowiskowych.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol identyfikuje obszary niebezpieczne lub niebezpieczne sytuacje.



Ten symbol wskazuje na niebezpieczeństwo związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia spowodowane przez intensywne źródła światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.

## INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



### ZAGROŻENIE:

1. Nie należy otwierać ani modyfikować urządzenia.
2. Jeżeli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeżeli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty, lub jeżeli zostanie uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od sieci. Urządzenie może być naprawiane tylko przez autoryzowane serwisy.
3. W przypadku urządzeń klasy ochrony 1, przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia klasy ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie wolno omijać bezpiecznika urządzenia.



### OSTRZEŻENIE!

1. Urządzenie nie może być użytkowane, jeżeli wykazuje oczywiste oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie może być instalowane tylko w stanie beznapięciowym.
3. Jeżeli kabel sieciowy urządzenia jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia.
4. Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.

**UWAGA:**

1. Nie używać urządzenia, jeżeli było narażone na duże wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączać dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
2. Upewnij się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom wskazanym na urządzeniu. Jeżeli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie należy podłączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Stosować tylko odpowiednie kable zasilające.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznik/wyłącznik na urządzeniu.
4. Upewnij się, że zastosowany bezpiecznik odpowiada typowi podanemu na urządzeniu.
5. Upewnij się, że podjęto odpowiednie środki przeciwko przepięciu (np. uderzeniu pioruna).
6. W urządzeniach z przyłączem Power Out należy przestrzegać wartości podanego maksymalnego prądu wyjściowego. Należy upewnić się, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Podłączane kable sieciowe należy wymieniać tylko na oryginalne.

**ZAGROŻENIE:**

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Torebki plastikowe i małe części należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla osób (w tym dzieci) o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej.
2. Niebezpieczeństwo upadku! Należy upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie spadnie. Należy używać tylko odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Upewnij się, że akcesoria są prawidłowo zainstalowane i zabezpieczone. Zapewnić przestrzegania obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.

**OSTRZEŻENIE!**

1. Urządzenie należy używać tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Urządzenie należy eksploatować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przewidzianymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w Państwa kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. z powodu niebezpieczeństwa potknięcia.
5. Należy zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie palnych materiałów! Jeśli nie jest to wyraźnie określone, minimalna odległość wynosi 0,3 m.



### **PRZESTROGA!**

1. W przypadku ruchomych elementów, takich jak uchwyty montażowe lub inne ruchome elementy, istnieje możliwość zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem, istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może wywołać reakcje szokowe.
3. Powierzchnia obudowy urządzenia może się bardzo nagrzewać podczas regularnej pracy. Upewnić się, że przypadkowe dotknięcie obudowy nie jest możliwe. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze odczekać, aż lampa wystarczająco ostygnie.



### **UWAGA:**

1. Nie należy instalować ani obsługiwać urządzenia w pobliżu grzejników, rejestrów ciepła, pieców lub innych źródeł ciepła. Należy zadbać o to, aby urządzenie było zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać źródeł zapłonu, takich jak płonące świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych i blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Unikać wstrząsów i uderzeń w urządzenie.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP, jak również warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność, zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale rozwijane. W przypadku rozbieżnych informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia pomiędzy instrukcją obsługi a etykietą urządzenia, pierwszeństwo mają zawsze informacje na urządzeniu.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w klimacie tropikalnym oraz do pracy na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie jest to wyraźnie określone, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.



### **UWAGA:**

W przypadku zestawów do przebudowy lub modernizacji, lub akcesoriów dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać dołączonych instrukcji.



## PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła, nawet przez krótki czas.
2. Nigdy nie należy patrzeć w wiązkę światła za pomocą urządzeń optycznych, takich jak lupa.
3. Efekty stroboskopowe mogą powodować u osób wrażliwych napady padaczkowe!
4. W tych jednostkach oświetleniowych są wbudowane na stałe lampy. Nie mogą być one wymieniane przez użytkownika. Lampy zawarte w tej jednostce oświetleniowej mogą być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub osobę o podobnych kwalifikacjach.



## TRANSMISJA SYGNAŁU PRZEZ RADIO (NP. W-DMX LUB SYSTEMY RADIOWE AUDIO):

Jakość i wydajność transmisji sygnałów bezprzewodowych zależy na ogół od warunków otoczenia.

Następujące czynniki mogą wpływać na zasięg i stabilność sygnału:

Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)

Duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)

Zakłócenia

Promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany wideo LED, ściemniacze)

Wszystkie dane dotyczące zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym i bez zakłóceń!

Eksploatacja systemów przesyłowych podlega przepisom urzędowym. Mogą się one różnić w zależności od regionu i muszą być sprawdzone przez operatora przed użyciem (np. częstotliwość radiowa i moc nadawania).



**OSTRZEŻENIE:** Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do stosowania w obszarach wrażliwych, w których działanie radia może prowadzić do potencjalnie szkodliwych skutków. Należą do nich:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przy pomocy wykwalifikowanego personelu i sprzętu.
- Obszary niebezpieczne Klasa I, II i III
- Obszary ograniczonego użytkowania
- Obiekty wojskowe
- Samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych





## **TRANSMISJA PRZEZ W-DMX**

**OSTRZEŻENIE:** Ogólna, bezprzewodowa transmisja DMX nie może być stosowana w aplikacjach z czynnikami bezpieczeństwa, które w przypadku awarii mogłyby spowodować obrażenia ciała lub szkody materialne .

Dotyczy to w szczególności ruchomych konstrukcji scenicznych lub trawersowych, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych elementów ruchomych.

Ponadto bezprzewodowa transmisja DMX nie może być wykorzystywana do wyzwalania płomieni lub urządzeń pirotechnicznych, efektów wywołanych eksplozją lub do sterowania efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich armatki CO<sub>2</sub>, strzelające konfetti, efekty wodne lub podobne.



## **UWAGI DOTYCZĄCE PRZEŃOŚNYCH URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH**

1. Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest z reguły przeznaczony tylko do pracy tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub stały montaż konstrukcyjny - szczególnie na zewnątrz - może pogorszyć funkcjonowanie, powierzchnie i uszczelnienia oraz przyspieszyć zmęczenie materiału.
3. Uszkodzenie powłoki powierzchniowej może pogorszyć ochronę antykorozyjną urządzenia. Uszkodzoną powłokę powierzchniową (np. zarysowania) należy niezwłocznie naprawić odpowiednimi środkami.

## **ZAKRES DOSTAWY**

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Proszę sprawdzić kompletność i integralność dostawy i niezwłocznie po zakupie powiadomić sprzedawcę , jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.

Opakowanie zawiera:

- ▶ 1 x S2 IP Softlight reflektor
- ▶ 1 x Uchwyt U (wstępnie zmontowany)
- ▶ 1 x Wspornik podwójny Omega
- ▶ 1 x standardowa tarcza nawiewnika (wstępnie zmontowana)
- ▶ 1 x 28 mm króciec TV z śrubą mocującą M10 plus sprężyna talerzowa i podkładka
- ▶ 1x Przewód zasilający
- ▶ Instrukcja Użytkowania

## **WPROWADZENIE**

PANEL LED SOFTLIGHT - IP65

CLS2IP

**FUNKCJE KONTROLNE:**

1 CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y i 16CH Pixel sterowanie DMX

DMX512.

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

Praca w trybie Master / Slave

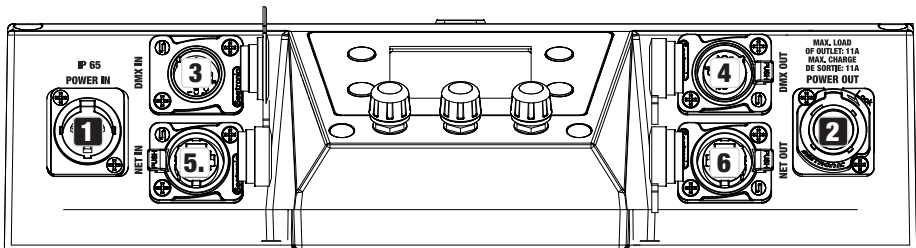
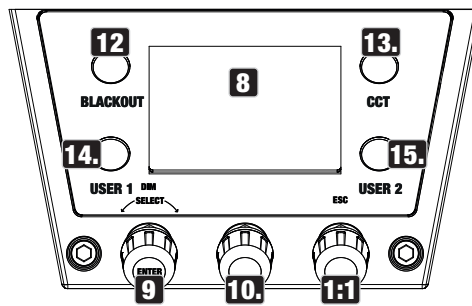
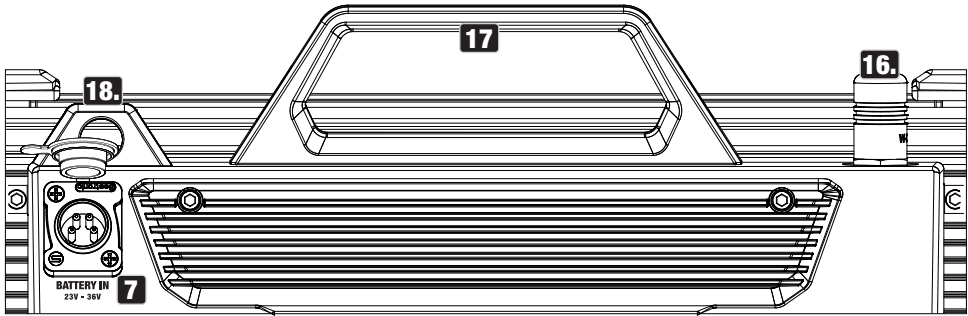
Funkcje w trybie Standalone:

**CECHY:**

Stopień ochrony IP65. Spektrum kolorów RGB+WW. 272 diody LED 0,5 W na kolor (4 x 272). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. 5-pinowe złącza DMX. Złącza RJ45 Przycisk zaciemniający. Przycisk z bezpośrednim dostępem do trybu pracy CCT. 2 dowolnie przypisywane przyciski użytkownika. W zestawie uchwyt U i króciec TV 28 mm. W zestawie jeden standardowy panel dyfuzorów. Szeroka gama akcesoriów dodatkowych.

Reflektor posiada standard RDM (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). Cameo UNICON umożliwia również dostęp do całego menu osprzętu.

## PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



### 1 POWER IN

Gniazdo wejściowe sieciowe IP65 z gumową zaślepką (kompatybilne z TRUE1). Napięcie robocze 100-240 V AC/50-60 Hz. Podłączenie za pomocą dostarczonego kabla zasilającego (gdy nie jest używany, należy je zawsze zamykać gumową zaślepką).

### 2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe sieciowe IP65 z gumowym kapturkiem uszczelniającym (kompatybilne z TRUE1). Umożliwia zasilanie innych reflektorów CAMEO. Upewnić się, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A) (gdy nie jest używane, zawsze zamykać gumową zaślepką).

### 3 DMX IN

Męskie IP65 5-pinowe gniazdo XLR do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. konsoli DMX; gdy nie jest używane, należy je zawsze zamykać gumową zaślepką).

### 4 DMX OUT

Żeńskie IP65 5-pinowe gniazdo XLR do wysyłania sygnału sterującego DMX (gdy nie jest używane, należy je zawsze zamykać gumową zaślepką).

### 5 NET IN

Złącze sieciowe RJ45 z ochroną IP65 do podłączenia do sieci ArtNet lub sACN. Do konfiguracji sieci należy użyć kabla IP65 kategorii CAT-5e lub lepszego (zawsze zamykać gumową zaślepką, gdy nie jest używany).

### 6 NET OUT

Złącze sieciowe RJ45 z ochroną IP65 do przekazywania sygnału sterującego. Do konfiguracji sieci należy użyć kabla IP65 kategorii CAT-5e lub lepszego (zawsze zamykać gumową zaślepką, gdy nie jest używany).

### 7 BATERIE W

Męskie 4-biegunowe gniazdo XLR o stopniu ochrony IP65 do podłączenia zewnętrznych baterii (zawsze zamykane gumową zaślepką, gdy nie jest używane; baterie nie są dołączone). Opcjonalnie dostępny jest podwójny adapter V-mount z kablem przyłączeniowym (numer artykułu CLSVMOUNTAP).

### 8 LC DISPLAY

Wyświetlacz LC pokazuje aktualnie aktywowany tryb pracy (wyświetlacz główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub stan pracy w niektórych pozycjach menu. Jeżeli w ciągu około jednej minuty nie zostanie dokonany żaden wpis, wyświetlacz automatycznie zmieni się na wyświetlacz główny. Uwaga na wyświetlaczu głównym w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; gdy sygnał sterujący pojawi się ponownie, miganie ustaje.

### 9 ŚCIEMNIANIE / WYBÓR / ENTER

Koder obrotowo-przyciskowy do regulacji i sterowania reflektorem.

**DIM** - W trybach samodzielnych CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop i Light Simulation, enkoder pełni funkcję ściemniacza głównego (enkoder obrotowy).

**SELECT** - Przekręcić pokrętkę, aby wybrać pozycje menu na poziomie menu i zmienić wartość w pozycji menu (np. adres startowy DMX).

**ENTER** - 1. Naciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście do poziomu menu wyboru trybu pracy.

2. W strukturze menu przechodzą Państwo o jeden poziom w dół. 3. Nacisnąć ENTER, aby potwierdzić zmianę wartości lub stanu, np. zmianę adresu startowego DMX.

**10** Funkcja środkowego enkodera obrotowego (obrót i pchanie) jest przedstawiona w odpowiednim punkcie menu w środku wyświetlacza (linia środkowa = obrót, linia dolna = pchanie).

**11 ESC** - Jeżeli funkcja naciśnięcia prawego pokrętki nie jest wyraźnie pokazana w prawym dolnym rogu wyświetlacza, naciśnięcie pokrętki ma funkcję przejścia o jeden poziom w górę w strukturze menu.

## **12 BLACKOUT**

Przycisk skrótu z funkcją zaciemnienia. Nacisnąć przycisk, aby aktywować Blackout. Aby wyłączyć Blackout, należy ponownie nacisnąć przycisk.

## **13 CCT**

Przycisk skrótu do bezpośredniego dostępu do samodzielnego trybu CCT.

## **14 UŻYTKOWNIK 1**

Przycisk 1 można dowolnie przypisać do samodzielnego trybu pracy (patrz punkt menu Ustawienia -> Przyciski użytkownika).

## **15 UŻYTKOWNIK 2**

Przycisk 2 można dowolnie przypisać do samodzielnego trybu pracy (patrz punkt menu Ustawienia -> Przyciski użytkownika).

## **16 W-DMX**

Antena do sterowania W-DMX™.

## **17 UCHWYT DO PRZENOSZENIA**

Ergonomiczny uchwyt do wygodnego transportu.

## **18 WAŻ ZABEZPIEZAJĄCY**

Przy montażu reflektora nad głową należy użyć odpowiedniej liny zabezpieczającej.

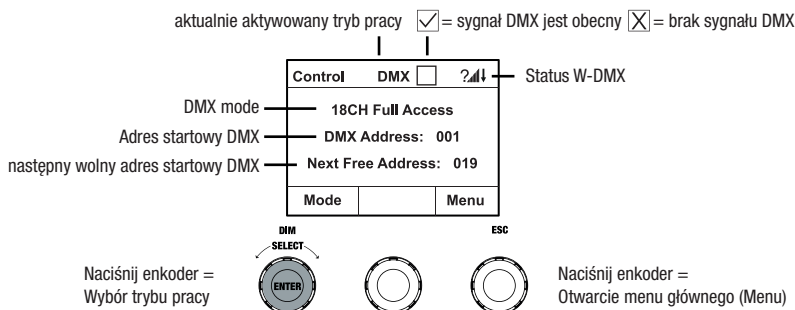
## OPERATION

### UWAGA:

Po uruchomieniu reflektora na wyświetlaczu przez krótki czas pojawia się napis "Welcome to Cameo", nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po tym procesie reflektor jest gotowy do pracy i uruchamiany jest wcześniej aktywowany tryb pracy.

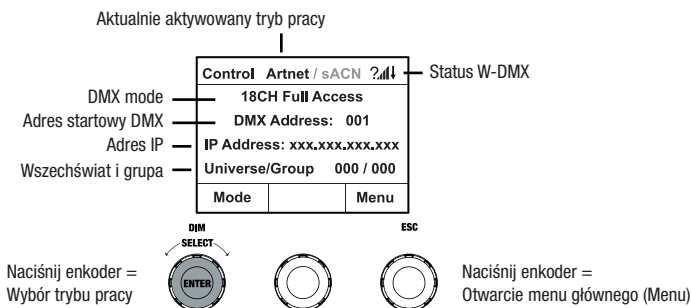
### WYŚWIETLANIE GŁÓWNEGO WYŚWIETLACZA W TRYBIE DMX

Główny wyświetlacz w trybie DMX pokazuje aktualnie ustawiony adres startowy DMX, tryb DMX i inne informacje (patrz ilustracja).



### WYŚWIETLACZ GŁÓWNY W TRYBIE PRACY ARTNET LUB sACN

Główny wyświetlacz w trybie Artnet lub sACN pokazuje tryb DMX, aktualnie ustawiony adres startowy DMX, adres IP i grupę universe oraz universe (patrz ilustracja).












### W-DMX™

Aby sparować odbiornik W-DMX z nadajnikiem kompatybilnym z W-DMX, należy włączyć W-DMX w menu Ustawienia odbiornika w Ustawieniach bezprzewodowych (Stan WDMX -> Włączony), urządzenie musi być skonfigurowane jako odbiornik (Tryb pracy -> Odbiór) i należy wykonać polecenie Reset (Reset odbioru -> Tak). Odbiornik jest teraz w stanie gotowości do parowania i czeka

na żądanie parowania od nadajnika. Uruchomić parowanie, wybierając w menu nadajnika opcję Link i potwierdzając; parowanie odbywa się teraz automatycznie. W ten sam sposób można sparować kilka odbiorników jednocześnie lub jeden po drugim z nadajnikiem (np. do pracy w trybie master/slave). Połączenie W-DMX jest zawsze utrzymywane do momentu rozłączenia połączenia za pomocą polecenia Reset w odbiorniku lub polecenia Unlink w nadajniku, niezależnie od tego, czy w międzyczasie urządzenie zostało odłączone od zasilania.

## W-DMX™ STATUS

								
W-DMX dezaktywowany	W-DMX jako odbiornik aktywowany, nie sparowany	W-DMX jako odbiornik aktywowany i sparowany, Nadajnik wyłączony lub poza zakresem	W-DMX jako odbiornik aktywowany i sparowany, brak sygnału DMX	W-DMX jako odbiornik aktywowany i sparowany, sygnału DMX jest obecny	W-DMX jako nadajnik z normą G3 aktywowany, sygnału DMX jest obecny	W-DMX jako nadajnik z G4s w standardzie aktywowany, sygnału DMX jest obecny	W-DMX jako nadajnik z normą G3 aktywowany, brak sygnału DMX	W-DMX jako nadajnik z G4s w standardzie aktywowany, brak sygnału DMX

## USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (adres DMX)

Począwszy od ekranu głównego, nacisnąć pokrętkę, aby wejść do menu głównego. Przekręcić lewe pokrętkę (SELECT), aby wybrać punkt menu **Adres DMX** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając pokrętkę (ENTER). Teraz można skonfigurować adres startowy DMX według potrzeb, obracając enkoder (najwyższa wartość zależy od wybranego trybu DMX). Potwierdzić wpis, naciskając lewy enkoder (ENTER), co również powoduje automatyczny powrót do ekranu głównego i aktywację trybu pracy DMX. Jednocześnie wyświetlany jest adres startowy DMX następujący po wybranym adresie startowym plus numer kanału wybranego trybu DMX (Next Free Address). Punkt menu dotyczący wyboru żądanego trybu DMX można uzyskać bezpośrednio z punktu menu **Adres DMX** poprzez naciśnięcie środkowego pokrętki (tryb DMX); ustawiony wcześniej adres startowy DMX jest automatycznie zapisywany.

## KONFIGURACJA TRYBU DMX (Tryb DMX)

Począwszy od ekranu głównego, nacisnąć pokrętkę, aby wejść do menu głównego (MENU). Przekręcić lewe pokrętkę (SELECT), aby wybrać punkt menu **Tryb DMX** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętkę (ENTER). Teraz można wybrać żądany tryb DMX, przekręcając lewy enkoder. Potwierdzić wybór, naciskając lewy enkoder (ENTER), co również powoduje automatyczny powrót do głównego wyświetlacza i aktywację trybu pracy DMX. Punkt menu do ustawienia żądanego adresu startowego DMX można uzyskać bezpośrednio z punktu menu **Tryb DMX** przez naciśnięcie środkowego pokrętki (Adres DMX); poprzednio wybrany tryb DMX jest automatycznie zapisywany. Tabele z przyporządkowaniem kanałów do różnych trybów DMX można znaleźć w niniejszej instrukcji w rozdziale STEROWANIE DMX.

## UMOŻLIWIENIE ZEWNĘTRZNEGO STEROWANIA POPRZEZ DMX, ARTNET I SACN

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewe pokrętko (SELECT), aby wybrać **DMX** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER). Teraz aktywny jest protokół sterowania, który został wstępnie wybrany w punkcie menu **Protokół** w menu głównym (DMX512 / Artnet / sACN).

Aby skonfigurować dwa protokoły sterowania Artnet i sACN zgodnie z życzeniem, należy nacisnąć prawy enkoder (Menu), następnie wybrać **Protokół** i potwierdzić (Enter). Wybrać żądany protokół, potwierdzić, teraz wybrać pozycję podmenu do ustawienia i ponownie potwierdzić (patrz tabela).

### Protokół Artnet i sACN

Wybrać obracając enkoder, potwierdzić naciskając, zmienić wartość lub stan obracając, potwierdzić naciskając. Powrót z ESC.

Universe	Ustawianie universe	000-255
Universe Group	Ustawianie grupy universe	000-127
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	1CH Dim ... 16CH Pixel
Address IP	Ustawianie adresu IP: 1. Ustawić blok z enkoderem środkowym 2. Ustawić blok za pomocą prawego enkodera Nacisnąć środkowy enkoder (Następny zakres) 3. Ustawić blok z enkoderem środkowym 4. Blok nastawczy z prawym enkoderem	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Address IP	Nacisnąć lewy enkoder, aby zapisać (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ustawianie maski podsieci: 1. Ustawić blok z enkoderem środkowym 2. Ustawić blok za pomocą prawego enkodera Nacisnąć środkowy enkoder (Następny zakres) 3. Ustawić blok z enkoderem środkowym 4. Ustawić blok za pomocą prawego enkodera Nacisnąć lewy enkoder, aby zapisać (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Przekazywanie sygnału sterującego przez wyjście XLR	Send to XLR
	Przesyłanie sygnału sterującego przez W-DMX	Send to WDMX
	Przekazywanie sygnału sterującego przez wyjście XLR i W-DMX	Send to Both
	Sterowanie przez XLR z przerwaniem sygnału Artnet lub sACN	Backup by XLR

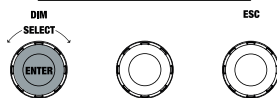


## TRYB PRACY STACJONARNEJ CCT (Correlated Colour Temperature)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy pokrętko (SELECT), aby wybrać **CCT** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy pokrętko (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM), temperaturę barwową (CCT) i odcień (Tint), obracając trzy pokrętki (patrz ilustracja).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode	Menu	

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy



Przekręcić enkoder =  
Ustawienie temperatury barwowej (CCT)

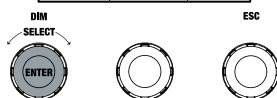
Przekręcić enkoder =  
Ustawianie tonacji kolorów (Tint)  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

## TRYB PRACY STACJONARNEJ HSI (Barwa - Nasycenie - Intensywność)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać **HSI** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM), barwę (HUE) i nasycenie (SAT), obracając trzy pokrętki (patrz ilustracja).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode	Menu	

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy



Przekręcić enkoder =  
Ustawianie tonacji kolorów (HUE)

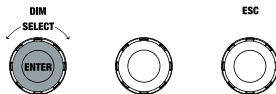
Przekręcić enkoder =  
Ustawianie nasycenia (SAT)  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

## TRYB OBSŁUGI BEZPOŚREDNIEJ LED (mieszanie kolorów RGBW)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać **Direct LED** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER). Teraz należy ustawić całkowitą jasność (DIM) i intensywność R, G, B i W za pomocą trzech obrotowych enkoderów (patrz ilustracja).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Przekręcić enkoder =  
Ustawienie ogólnej jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy



Przekręcić enkoder =  
Ustawić jasność G lub W  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

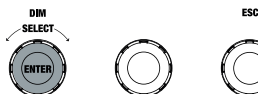
Przekręcić enkoder =  
Ustawić jasność R lub B  
Naciśnij enkoder =  
przełączanie między R+G i B+W (Następne kolory)

## TYP PRACY SAMODZIELNEJ WSPÓLRZĘDNE KOLORÓW

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy pokrętko (SELECT), aby wybrać opcję **Colour Coordinates** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy pokrętko (ENTER). Teraz za pomocą trzech obrotowych enkoderów (patrz ilustracja) ustawia się jasność całkowitą (DIM) oraz współrzędne x i y.

Control	Colour Coordinates	
DIM	x Coordinate	
100%	0.7346	
Mode	Next Coordinate	Menu

Przekręcić enkoder =  
Ustawienie ogólnej jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy

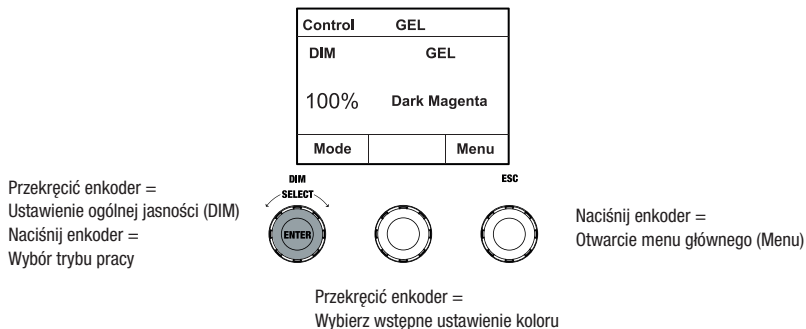


Przekręcić enkoder =  
Ustawić cyfrę 3 i 4 po przecinku  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

Przekręcić enkoder =  
Ustawić cyfrę 1 i 2 po przecinku  
Naciśnij enkoder =  
przełączanie między x i y  
(Następna współrzędna)

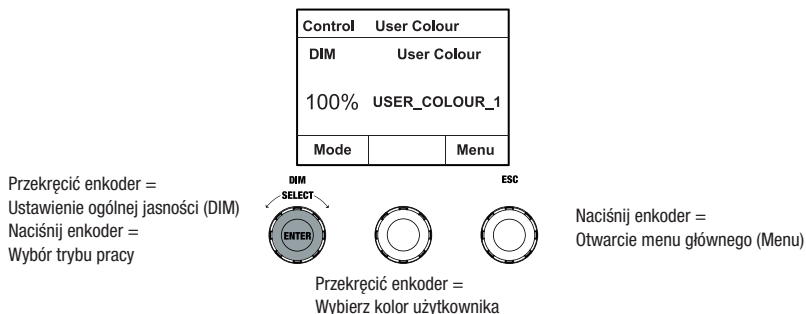
## TRYB SAMODZIELNY PRESETY KOLORÓW (GEL)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewe pokrętko (SELECT), aby wybrać **GEL** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER). Teraz należy ustawić ogólną jasność (DIM) za pomocą lewego pokrętko i wybrać jeden z dostępnych presetów kolorów Lee-Filter (od Dark Magenta do Rose Pink) za pomocą środkowego pokrętko (patrz ilustracja).



## TRYB OBSŁUGI STACJONARNEJ KOLORU UŻYTKOWE (kolor użytkownika)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać **Kolor użytkownika** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER). Teraz ustawić jasność (DIM) za pomocą lewego pokrętko i wybrać jeden z ośmiu kolorów użytkownika (USER\_COLOUR\_1 do USER\_COLOUR\_8) za pomocą środkowego pokrętko (patrz ilustracja). Kolory użytkownika można edytować indywidualnie (Menu główne -> Edytuj kolor użytkownika).



## EDYCJA TRYBU PRACY STACJONARNEJ KOLORU UŻYTKOWNIKA (Edycja koloru użytkownika)

Począwszy od ekranu głównego, nacisnąć pokrętko, aby wejść do menu głównego (MENU). Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać punkt menu **Edycja koloru użytkownika** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER). Teraz można wybrać jeden z 8 kolorów użytkownika, obracając lewy koder i potwierdzić wybór, naciskając lewy koder (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
▶ A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	O
P	Q	R
S	T	U
V	W	X
Y	Z	_
0	1	2
3	4	5
6	7	8
9		
Enter	Save&Next	ESC

Teraz należy nadać kolorowi użytkownika indywidualną nazwę składającą się z maksymalnie 12 cyfr, obracając lewy koder, aby wybrać literę, podkreślenie lub cyfrę jako pierwszą cyfrę nazwy i potwierdzić, naciskając lewy koder. Po tym następuje wprowadzenie drugiej cyfry i tak dalej. Gdy nazwa jest gotowa, nacisnąć środkowy koder (Zapisz&Następny), aby przejść do następnego etapu edycji. Jeżeli przed wybraniem litery, podkreślnika lub cyfry jako pierwszej cyfry naciśną Państwo "Zapisz&Następny", poprzednia nazwa zostanie zachowana i przejdą Państwo natychmiast do następnego etapu edycji.

Teraz należy zdecydować, w jaki sposób chcą Państwo stworzyć kolor użytkownika, wybrać żądany tryb, przekręcając lewy koder (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL i Coordinates) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

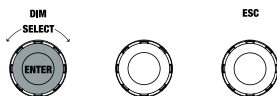
Teraz ustawić żądany kolor zgodnie z instrukcją dla danego trybu samodzielnego i nacisnąć lewy enkoder (ENTER/Zapisz), aby potwierdzić.

### TRYB DZIAŁANIA STANDALONE (Play Loop)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewy pokrętko (SELECT), aby wybrać **Play Loop** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy pokrętko (ENTER). Wybrać jedną z 8 zaprogramowanych, ale indywidualnie edytowalnych sekwencji kolorów, przekręcając ponownie lewy koder. Potwierdzić wybór, naciskając lewy enkoder (ENTER). Teraz ustawić jasność (DIM) sekwencji kolorów za pomocą lewego kodera, czas trwania kroku (0,1 sekundy do 21 minut i 2 tryby losowe) oraz czas zanikania (0 sekund do 18 minut i 2 tryby losowe) za pomocą środkowego i prawego kodera (patrz ilustracja). Indywidualnych ustawień i zmiany nazw sekwencji kolorów można dokonać w punkcie menu **Edycja pętli** w menu głównym.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy



Przekręcić enkoder =  
Ustawianie czasu zanikania (t-fade)  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie czasu trwania kroku (t-step)  
Naciśnij enkoder =  
powrót do wyboru sekwencji kolorów (Wstecz)

## EDIT STANDALONE OPERATING MODE PLAY LOOP (pętla edycji)

Począwszy od ekranu głównego, nacisnąć pokrętko, aby wejść do menu głównego (MENU). Przekręcić lewy pokrętko (SELECT), aby wybrać punkt menu **Edycja pętli** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy pokrętko (ENTER). Teraz można wybrać jedną z 8 sekwencji kolorów, obracając lewy koder i potwierdzić wybór, naciskając lewy koder (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A	B C D E F G H I J K L	
	M N O P Q R S T U V W X	
	Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8	
	9	
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Teraz należy nadać sekwencji kolorów indywidualną nazwę składającą się z maksymalnie 12 cyfr, obracając lewy koder, aby wybrać literę, podkreślenie lub cyfrę jako pierwszą cyfrę nazwy i potwierdzić, naciskając lewy koder. Po tym następuje wprowadzenie drugiej cyfry i tak dalej. Gdy nazwa jest gotowa, nacisnąć środkowy koder (Zapisz&Następny), aby przejść do następnego etapu edycji. Jeżeli przed wybraniem litery, podkreślnika lub cyfry jako pierwszej cyfry naciśną Państwo "Zapisz&Następny", poprzednia nazwa zostanie zachowana i przejdą Państwo natychmiast do następnego etapu edycji.

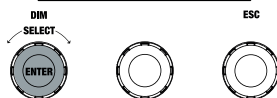
Wybrać krok z 8-stopniowej sekwencji (Krok 1 - Krok 8), obracając lewe pokrętko, a następnie ustawić kolor kroku. Teraz należy wybrać jeden z kolorów w trybie samodzielnym Kolor użytkownika lub Zaciemnienie lub Pomiń krok (krok 3 - 8), obracając środkowe pokrętko. W ten sam sposób postępować, aby ustawić kolory pozostałych kroków. Zakończyć proces i zapisać sekwencję, naciskając lewy enkoder (ENTER).

### TRYB DZIAŁANIA W STANDARDZIE SIMULACJA ŚWIATŁA (Symulacja światła)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewe pokrętko (SELECT), aby wybrać **Symulacja światła** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER). Wybrać jedną z 8 zaprogramowanych symulacji, przekręcając ponownie lewy koder. Potwierdzić wybór, naciskając lewy enkoder (ENTER). Teraz należy ustawić jasność (DIM) za pomocą lewego kodera, czas trwania kroku (0,1 sekundy do 21 minut i 2 tryby losowe) oraz czas zanikania (0 sekund do 18 minut i 2 tryby losowe) za pomocą środkowego i prawego kodera (patrz ilustracja).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie jasności (DIM)  
Naciśnij enkoder =  
Wybór trybu pracy



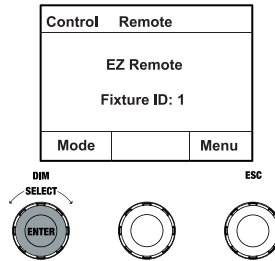
Przekręcić enkoder =  
Ustawianie czasu zanikania (t-fade)  
Naciśnij enkoder =  
Otwarcie menu głównego (Menu)

Przekręcić enkoder =  
Ustawianie czasu trwania kroku (t-step)  
Naciśnij enkoder =  
powrót do wyboru sekwencji kolorów (Wstecz)

### EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (opcja)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewe pokrętko (SELECT), aby wybrać **EZ Remote** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER). Teraz należy ustawić żądany identyfikator urządzenia (Fixture ID 1 - 8), przekręcając lewe pokrętko (SELECT) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER).

Połączyć reflektor i UNICON kablem DMX, w menu UNICON wybrać **DMX Control**, następnie **EZ Remote** i wprowadzić ten sam identyfikator urządzenia. Teraz należy sterować reflektorem za pomocą RGB, GEL, CCT lub HSI. Przypisując różne ID jednostek, można oddzielnie sterować do ośmiu reflektorów (lub grup reflektorów) poprzez UNICON.



## TRYB SLAVE

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć lewy pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy. Przekręcić lewe pokrętko (SELECT), aby wybrać urządzenie **podrzędne** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewe pokrętko (ENTER). Podłączyć urządzenie slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włączyć tryb samodzielny w urządzeniu master. Jednostka Slave będzie teraz podążać za jednostką Master. Sygnał sterujący może być alternatywnie przesyłany przez W-DMX. Włączenie W-DMX w urządzeniu master i slave. Skonfigurować urządzenie master jako nadajnik, urządzenie slave jako odbiornik i sparować urządzenia (**Ustawienia -> Ustawienia bezprzewodowe**).

## USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć prawe pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy (Menu). Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać **ustawienia** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER).

Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać obracając lewy koder, potwierdzić przyciskiem ENTER, zmienić wartość lub stan obracając lewy koder, potwierdzić przyciskiem ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX Settings	WDMX State	On	Aktywacja W-DMX
				Off	W-DMX wyłączone
			Operating Mode	Receive	Tryb W-DMX: Odbiornik
				Transmit	Tryb W-DMX: Nadajnik
			Transmitting Mode	G3	Standard transmisji G3
				G4s	Standardowa przekładnia G4s
			Link	Link	Para z urządzeniami W-DMX. W-DMX musi być włączony na wszystkich urządzeniach, a parowanie z nadajnikiem musi być zachowane (Receive Reset).
				Unlink	Odłączenie wszystkich urządzeń
			Receive Reset	No	Anulowanie operacji
				Yes	Zakończyć połączenie ze wszystkimi sparowanymi nadajnikami W-DMX i ustawić je w stan gotowości do parowania

Display Reverse	=	Obrócić wyświetlacz	Off	Brak obrotu wyświetlacza
			On	Wyświetlacz jest obracany o 180° (np. przy montażu nad głową)
Display Off Timer	=	Display Oświetlenie	Always On	Na stałe
			Off after 20s	Dezaktywuje się po około 20 sekundach bezczynności
Signal Fail	=	Stan operacyjny przy błędzie sygnału DMX	Hold	Ostatnie polecenie zostaje zachowane
			Blackout	Aktywuje zaciemnienie
			User Colour 8	Włącza kolor użytkownika 8
			Fade Out 10s	10s zanikanie do zaciemnienia
			Full On	Wszystkie diody LED z maksymalną jasnością
Dimmer curve	=	Dimmer curve	Linear	Intensywność światła rośnie liniowo wraz z wartością DMX
			Exponential	Intensywność światła można precyzyjnie regulować przy niższych wartościach DMX i szeroko regulować przy wyższych wartościach DMX
			Logarithmic	Intensywność światła można regulować w szerokim zakresie przy niższych wartościach DMX i precyzyjnie przy wyższych wartościach DMX
			S-Curve	Intensywność światła można precyzyjnie regulować przy niższych i wyższych wartościach DMX oraz szeroko regulować przy średnich wartościach DMX
Dimmer Response	=	Dimm-piekarnik	LED	Światło reaguje gwałtownie na zmiany wartości DMX
			Halogen	Światło zachowuje się jak reflektor halogenowy z niewielkimi zmianami jasności



Red Shift	=	Dokładnie naśladuje dryf kolorów przy ściemnianiu reflektora halogenowego. Podczas ściemniania reflektora temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).	Off	Dryf kolorów jest wyłączony
			Dim to Warm	Włączony jest dryf kolorów
PWM Frequency	=	Częstotliwość PWM diody LED	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Wybór częstotliwości PWM LED
Colour Calibration	=	Kalibracja kolorów (tryb krzyżowy)	RAW	R, G, B i W z maksymalną wartością 255
			User Calibration	Indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności w trybie krzyżowym R, G, B, A i L z wartościami od 000 do 255. Ustawić R i G za pomocą środkowego i prawego kodera, następnie nacisnąć środkowy koder (Next Colours) i ponownie ustawić B i W za pomocą środkowego i prawego kodera.
			Factory Calibration	Fabryczna kalibracja R, G, B i W
			Smart Calibration	Łączenie kalibracji fabrycznej i RAW

Autolock	=	Automatyczne blokowanie elementów sterujących	On	Automatyczne blokowanie elementów sterujących po około 1 minucie bezczynności. Wskazanie po próbie działania: "Zablokowany!" Odblokowanie: Równocześnie nacisnąć środkowy i prawy koder przez ok. 5 sekund	
			Off	Automatyczna blokada elementów sterujących jest wyłączona	
Fan	=	FAN Kontrola:	Auto	Automatyczna regulacja prędkości obrotowej wentylatora	
			Off	Dezaktywowany wentylator o znacznie zmniejszonej jasności	
			Constant Low	Stała niska prędkość obrotowa wentylatora przy zmniejszonej jasności, w razie potrzeby	
			Constant Medium	Stała średnia prędkość wentylatora przy zmniejszonej jasności, w razie potrzeby	
			Constant High	Stała wysoka liczba obrotów wentylatora	
Mirroring	=	Lustrzane segmenty LED	Off	Funkcja wyłączona	
			Horizontal	Lustrzane segmenty LED w poziomie	
Reset fabryczny	=	Resetowanie ustawień	Reset Now? Except User Colour_ Loops	Przywrócenie ustawień fabrycznych (z wyjątkiem kolorów użytkownika i pętli): Wykonać reset za pomocą Enter, anulować za pomocą ESC	
UC_Loops Reset	=	Resetowanie kolorów użytkownika i pętli	Reset User Colour_ Loops	Przywrócenie kolorów użytkownika i pętli do ustawień fabrycznych: Resetowanie za pomocą Enter, anulowanie za pomocą ESC	
User Buttons	=	Przypisać jeden z trybów samodzielnych (plus EZ Remote i Wybór trybu) do przycisku użytkownika 1 i 2	User Button 1	EZ Remote, wybór trybów; HSI, Direct, koordynaty kolorów, GEL, kolor użytkownika, pętla odtwarzania, symulacja światła  EZ Remote Control via CAMEO UNICON (opcja) Mode Selection = aktywacja samodzielnych trybów pracy jeden po drugim poprzez wielokrotne naciskanie przycisku użytkownika	

“	=	“	User Button 2	“	“
Service	=	Tylko do celów serwisowych			

### SYSTEM INFORMATION (Informacje o systemie)

Począwszy od wyświetlacza głównego, nacisnąć prawe pokrętko, aby uzyskać dostęp do menu wyboru trybu pracy (Menu). Przekręcić lewy koder (SELECT), aby wybrać **System Info** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru po lewej stronie) i potwierdzić, naciskając lewy koder (ENTER). Powoduje to przejście do podmenu służącego do wywoływania informacji o systemie (patrz tabela, wybór poprzez przekręcenie lewego enkodera).

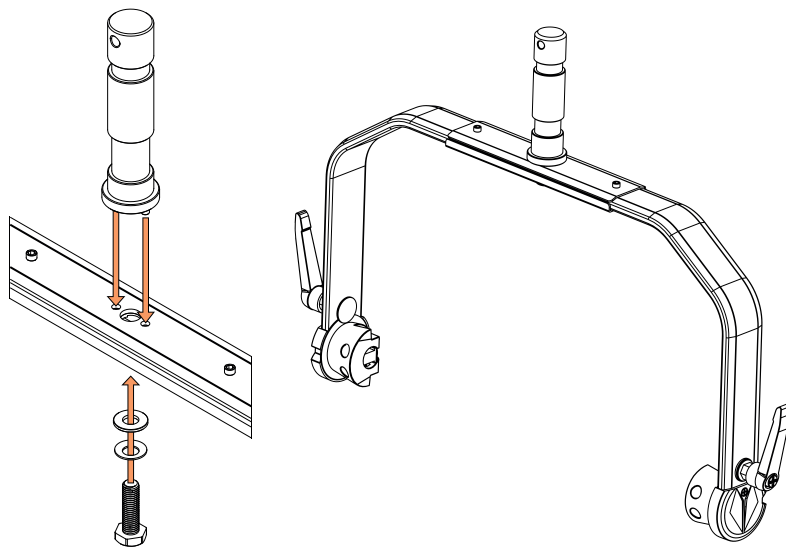
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Godziny	xxxx:xx h
Display	Zawsze włączone / wyłączony po 20s
Signal Fail	Hold / Blackout / Kolor użytkownika 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Liniowa; wykładnicza; logarytmiczna; krzywa-S
Dim Response	LED / Halogen
Red Shift	Wyłączone / Ściemnione do ciepłego
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / Użytkownik / Fabryka / Smart
User-Calibration R=	000-255
User-Calibration G=	000-255
User-Calibration B=	000-255
User-Calibration W=	000-255
Auto Lock	Wył
Fan	Auto / Wyłączone / Stałe niskie / Stałe średnie / Stałe wysokie
WDMX	Wył
User Button 1	EZ Remote / Wybór trybu / HSI / Direct / Koordynaty kolorów GEL / Kolor użytkownika / Play Loop / Symulacja światła
User Button 2	EZ Remote / Wybór trybu / HSI / Direct / Koordynaty kolorów GEL / Kolor użytkownika / Play Loop / Symulacja światła
RDM UID	xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx



Aby umożliwić dostęp do wszystkich pozycji menu w oprawie za pomocą sterownika Cameo UNICON DMX/RDM poprzez Fixture Menu, pozycje menu **Stand Alone** (ze wszystkimi trybami pracy Stand Alone), **EZ Remote** i **Slave** znajdują się dodatkowo w menu głównym oprócz menu Mode.

## MONTAŻ KRÓĆCA TV NA UCHWYCIU U-KSZTAŁTNYM

Po lewej i prawej stronie gwintu M10 w króćcu TV znajduje się śruba. Włożyć dwie śruby w otwory po lewej i prawej stronie otworu na śrubę w U-klamce i przykręcić króciec TV do U-klamki za pomocą śruby M10, sprężyny talerzowej i podkładki (patrz ilustracja).

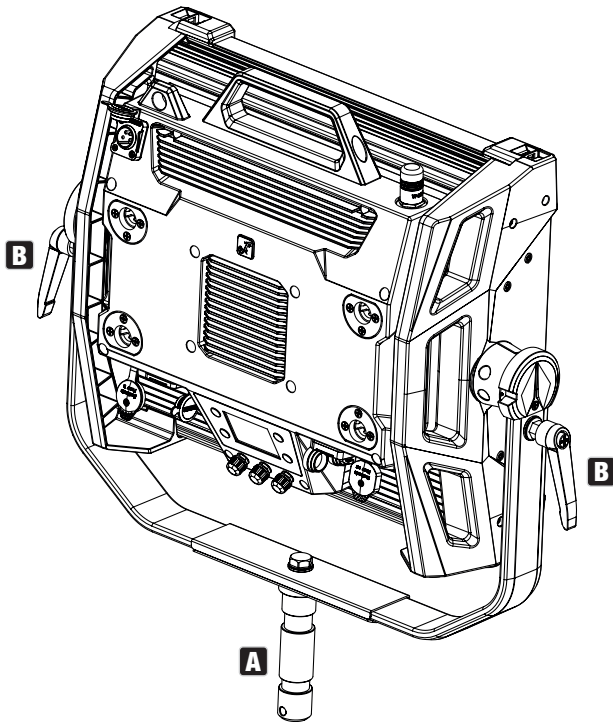


## MONTAŻ STATYCZNY



**NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Montaż podwieszany na wysokości wymaga dużego doświadczenia, w tym obliczenia wartości granicznych obciążeń materiałów instalacyjnych oraz regularnej kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Jeżeli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, nie należy podejmować prób samodzielnego wykonania instalacji. Należy zwrócić się do wykwalifikowanego specjalisty. Istnieje ryzyko, że urządzenia, które są nieprawidłowo zamontowane i zabezpieczone, mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Do montażu na statywie wykorzystać króciec telewizyjny 28 mm zamontowany wcześniej na uchwycie U (rys. A). Należy użyć odpowiedniego statywu i przestrzegać instrukcji producenta (maksymalne obciążenie, montaż w pionie na płaskiej powierzchni itp.) Aby ustawić kierunek promieniowania na płaszczyźnie pionowej, należy lekko poluzować dźwignie zaciskowe zamontowane na wsporniku U (rys. B), ustawić pożądany kierunek promieniowania i ponownie dokręcić dźwignie zaciskowe.

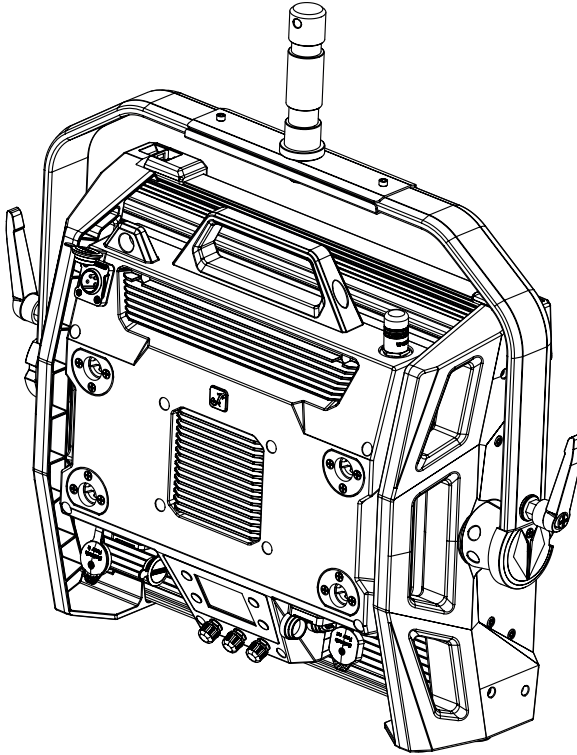


## WYKORZYSTANIE CZOPÓW TV DO MONTAŻU KRATOWNICY



**NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Montaż podwieszany na wysokości wymaga dużego doświadczenia, w tym obliczenia wartości granicznych obciążeń materiałów instalacyjnych oraz regularnej kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Jeżeli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, nie należy podejmować prób samodzielnego wykonania instalacji. Należy zwrócić się do wykwalifikowanego specjalisty. Istnieje ryzyko, że urządzenia, które są nieprawidłowo zamontowane i zabezpieczone, mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Króciec telewizyjny 28 mm, zamontowany wcześniej na uchwycie U, może być również wykorzystany do montażu kratownicy. Należy użyć odpowiedniego zapiecia i zapewnić mocne trzymanie. Aby ustawić kierunek promieniowania na płaszczyźnie pionowej, należy poluzować lekko dźwignie zaciskowe zamontowane na wsporniku U, ustawić pożądany kierunek promieniowania i ponownie dokręcić dźwignie zaciskowe. Przymocować reflektor do oczka bezpieczeństwa za pomocą odpowiedniej linki bezpieczeństwa (rys. A).



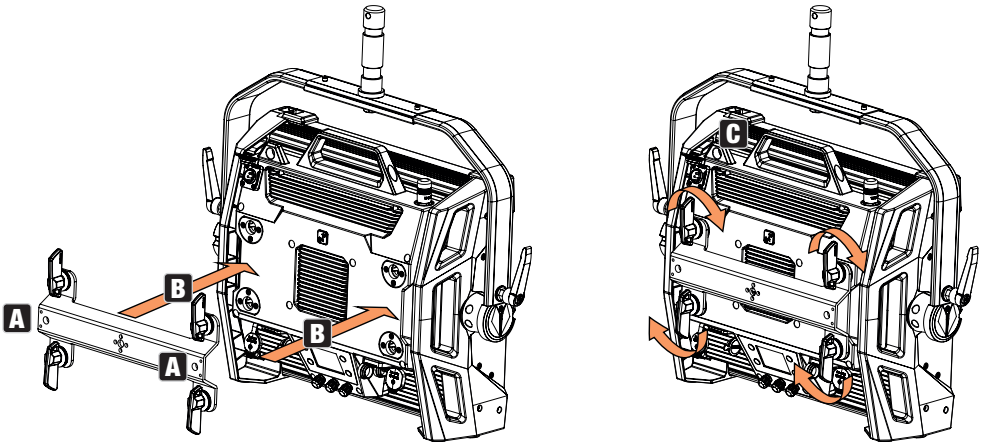
## UCHWYT OMEGA

W zestawie z reflektorem znajduje się podwójny uchwyt Omega.



**NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Montaż podwieszany na wysokości wymaga dużego doświadczenia, w tym obliczenia wartości granicznych obciążeń materiałów instalacyjnych oraz regularnej kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Jeżeli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, nie należy podejmować prób samodzielnego wykonania instalacji. Należy zwrócić się do wykwalifikowanego specjalisty. Istnieje ryzyko, że urządzenia, które są nieprawidłowo zamontowane i zabezpieczone, mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

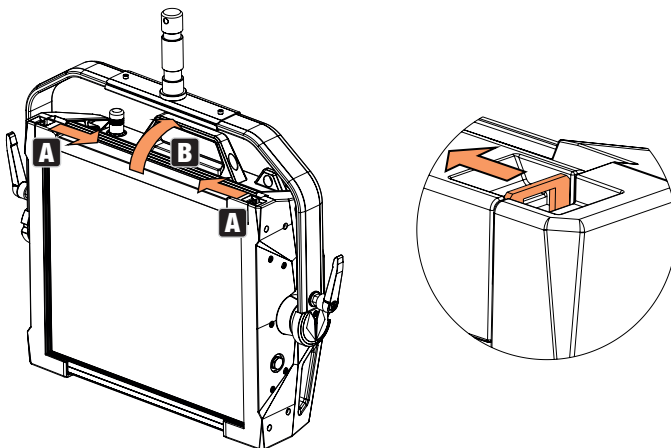
Montaż kratownicy: Najpierw należy zamontować dwa odpowiednie zaciski kratownicowe (dostępne opcjonalnie) po lewej i prawej stronie wspornika Omega (rys. A), a następnie zamontować oba razem do reflektora (rys. B). Obrócić cztery dźwignie blokujące o ćwierć obrotu w prawo do oporu. Upewnić się, że wszystkie połączenia są bezpieczne i zamocować reflektor do oczka bezpieczeństwa za pomocą odpowiedniej linki bezpieczeństwa (rys. C).



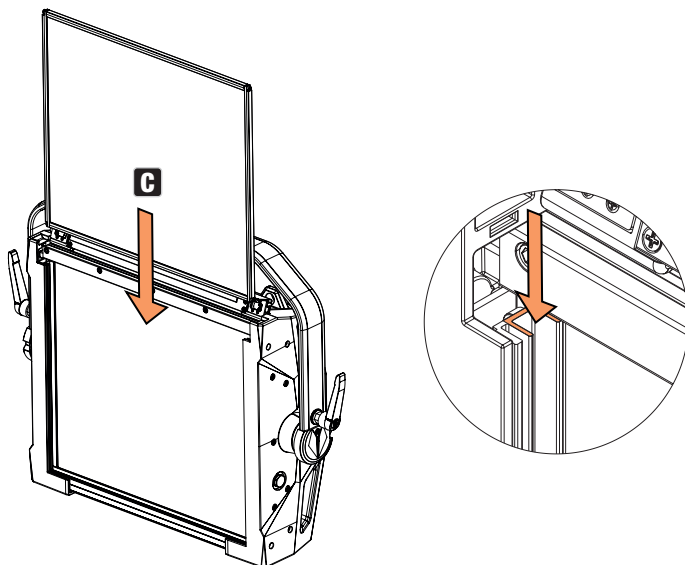
Podwójny wspornik Omega służy również jako podstawa montażowa dla dostępnego opcjonalnie adaptera V-Mount (patrz AKCESORIA OPCJONALNE).

## PANEL DYFUZYJNY

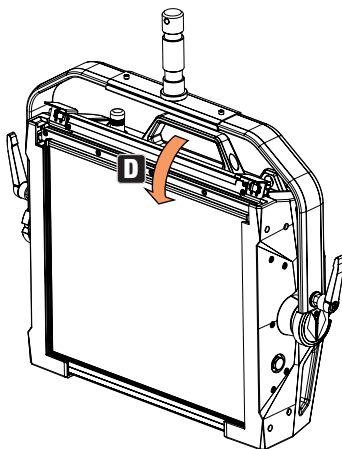
Standardowa tarcza dyfuzyjna wchodzi w zakres dostawy. Na górnej krawędzi reflektora znajduje się dźwignia blokująca szynę osłonową z lewej i prawej strony (rys. A i widok szczegółowy). Naciśnięcie dźwigni w kierunku środka obudowy i złożenie szynę osłonową do góry (rys. B).



Teraz należy włożyć tarczę nawiewnika od góry w tylne, szerokie rowki komory montażowej (rys. C i widok szczegółowy).



Teraz złożyć szynę osłonową w dół, aby zamknąć komorę montażową (rys. D). Następnie obie dźwignie blokujące należy przesunąć do tyłu w kierunku krawędzi obudowy. Podczas tej procedury należy zwrócić uwagę, czy dźwignie zatrzaszkują się prawidłowo i czy tarcza nawiewnika jest zabezpieczona przed wypadnięciem.



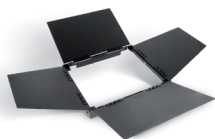
**UWAGI:** Tarcza dyfuzora (lub opcjonalnie Intensifier) może być zainstalowana również w połączeniu z jedną z opcjonalnie dostępnych kratki prostujących i filtrem ciemnym, również dostępnym opcjonalnie (kratka prostująca + filtr ciemny: wąski rowek, tarcza dyfuzora + Intensifier: szeroki rowek). Opcjonalnie dostępny ogranicznik skrzydeł może być dodatkowo zamontowany na reflektorze.



## AKCESORIA OPCJONALNE

### CLS2IPBARNDOOR

4-krotny ogranicznik skrzydła



### CLS2IPDARKFILTER

Tarcza filtracyjna do ciemny przód



### CLS2IPHDFILTER

Tarcza filtracyjna do wysoka dyfuzyjność



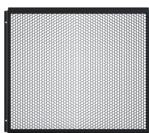
### CLS2IPINTENSIFIER

Dysk filtrujący dla wąskiego kąta wiązki i zwiększonego natężenia oświetlenia



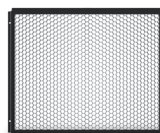
### CLS2IPH30

Kratka prostująca z 30 Kąt wiązki



### CLS2IPH60

Kratka prostująca z 60 Kąt wiązki



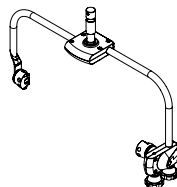
### CLSVMOUNTAP

Podwójny adapter V-Mount



### CLS2IPPOYOKE

Obsługa za pomocą pręta  
Uchwyt montażowy



## PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe, prawidłowe funkcjonowanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby konserwować. Wymagania dotyczące konserwacji zależą od intensywności użytkowania i środowiska, w którym jest użytkowany.

Generalnie zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone w przypadku wad wynikających z niewłaściwej konserwacji.

### PIELĘGNACJA (przeprowadzana przez użytkownika)



Ostrzeżenie! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności pielęgnacyjnych lub konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie oraz, jeżeli to możliwe, wszystkie połączenia urządzeń.



**Uwaga:** Niewłaściwa pielęgnacja może doprowadzić do pogorszenia stanu urządzenia lub nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Należy upewnić się, że do urządzenia nie dostanie się wilgoć.
2. Wloty i wyloty powietrza muszą być regularnie czyszczone z kurzu i brudu. Jeżeli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że nie dojdzie do uszkodzenia urządzenia (np. wentylatory muszą być w tym przypadku zablokowane).
3. Należy regularnie czyścić przewody i styki wtyczek oraz usuwać kurz i brud.
4. Zasadniczo nie wolno stosować środków czyszczących ani ściernych, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia wykończenia powierzchni.
5. Urządzenia należy z reguły przechowywać w suchym miejscu i chronić przed kurzem i brudem.

### **KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)**



**NIEBEZPIECZEŃSTWO:** W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu zasilania sieciowego w urządzeniu może nadal występować napięcie szczytkowe, na przykład z powodu naładowanych kondensatorów.



**UWAGA:** W urządzeniu nie ma podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.

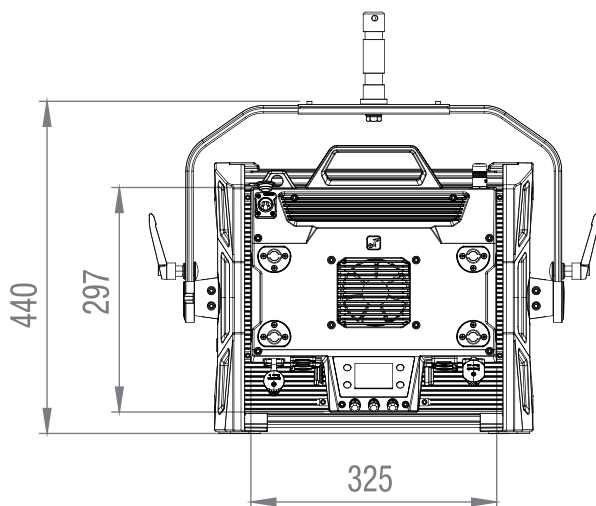
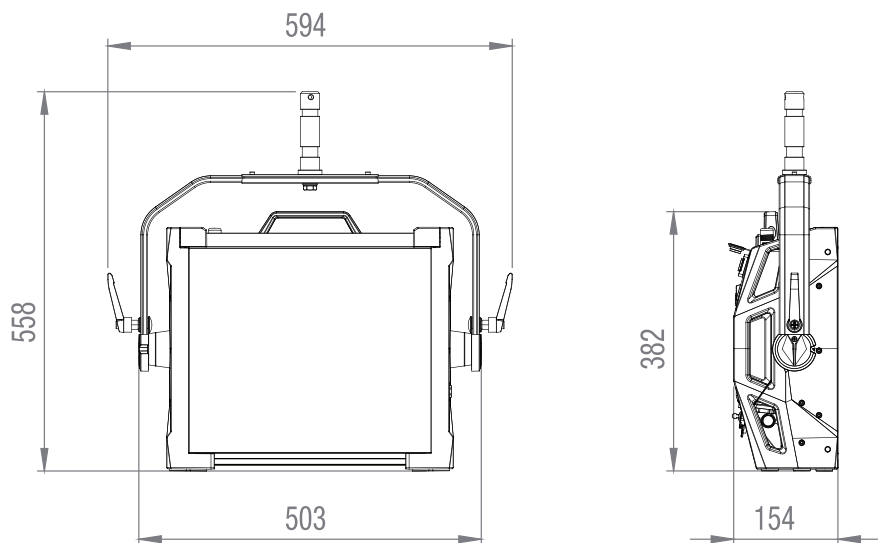


**UWAGA:** Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel specjalistyczny upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości należy skonsultować się z producentem.



**UWAGA:** Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą wpłynąć na roszczenie gwarancyjne.

# WYMIARY (mm)



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

## DANE TECHNICZNE

<b>Numer produktu:</b>	<b>CLS2IP</b>
Typ produktu:	Reflektor LED
Typ:	Softlight
Spektrum kolorów:	RGBWW
Liczba diod LED na kolor:	272
Typ LED:	0.5 W jednokolorowe diody LED
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (regulowane)
Kąt wiązki światła (dyfuzor standardowy):	Kąt wiązki 102°; kąt pola 157°
Wejście sygnału sterującego:	5-pinowy XLR męski, RJ45
Wyjście sygnału sterującego:	5-pin XLR żeński, RJ45
Funkcje DMX	Ściemniacz, Stroboskop, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały, Barwa, Nasycenie, Współrzędne x + y, Temperatura koloru, Odcień, Presety kolorów, Crossfade presetów kolorów, Makro efekt, Prędkość makra efektu, Ustawienia urządzenia
Protokoły sterujące:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Funkcje w trybie Standalone:	Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop
Elementy sterujące pracą	3x pokrętko + 4x przycisk skrótu
Napięcie robocze:	100-240 V AC/50-60 Hz
Podłączenie zasilania:	Gniazda kompatybilne z True 1 IN/OUT
Maks. Prąd wyjściowy POWER OUT:	11 A
Wejście do baterii	4-biegunowy XLR
Napięcie robocze akumulatora	23-36 V
Pobór mocy	260 W
Luminancja @ 5m (dyfuzor standardowy)	280 lx
Strumień świetlny (RGBW):	16000 lm
Zakres temperatury barwowej	1800K - 10000K
CRI	> 92
Pokrywa REC2020	85,7%
Stopień ochrony IP	IP65
Temperatura otoczenia (podczas pracy):	-15°C do 45°C
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI	0,5 m
Minimalna odległość od materiałów normalnie łatwopalnych:	0,5 m
Kolor obudowy:	Czarny
Materiał obudowy:	Stop magnezu
Chłodzenie obudowy:	Wentylator sterowany temperaturowo
Wymiary (szer. x wys. x gł., łącznie z uchwytem montażowym):	594 x 440 x 154 mm

Waga (bez wspornika montażowego i dyfuzora): 1,2 kg

Dołączone akcesoria: 1 x Kabel zasilający  
1 x Uchwyt U (wstępnie zmontowany)  
1 x Króciec TV 28 mm  
1 x Dyfuzor standardowy

Wyposażenie dodatkowe (opcjonalne): Honey Comb (30°/60°)  
Intensifier  
Barndoor  
Heavy Diffuser  
Dark Filter  
V-Mount Double Adaptor  
P.O. Yoke

## WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP

1. Stopień IP odzwierciedla jedynie ochronę przed ciałami stałymi i wodą. Nie opisuje on ogólnej odporności na warunki atmosferyczne, jak np. ochrona przed promieniowaniem UV, temperaturą itp.
2. Pierwsza cyfra identyfikacyjna wskazuje na ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i dotykiem:

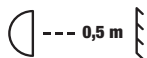
IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Chronione przed pyłem w szkodliwych ilościach i całkowicie chronione przed kontaktem
IP6X	Są pyłoszczelne i całkowicie zabezpieczone przed dotykiem

3. Druga cyfra identyfikacyjna oznacza ochronę przed wodą:

IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kapiącą wodą
IPX2	Ochrona przed kapiącą wodą przy przechyleniu urządzenia do 15°
IPX3	Ochrona przed spadającą wodą do 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed rozpryskującą się wodą z każdej strony
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody (dysza) pod każdym kątem
IPX6	Ochrona przed silnym strumieniem wody
IPX7	Ochrona przed czasowym zanurzeniem

4. Ponadto, aby osiągnąć określoną klasę ochrony, konieczne są pewne środki specyficzne dla urządzenia, takie jak osłony i kapturki uszczelniające (np. kapturki ochronne na nieużywanych przyłączach).

## MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI



Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość oprawy od oświetlanej powierzchni. W tym przykładzie odległość ta wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji oraz w nadruku na obudowie urządzenia!

## MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD MATERIAŁÓW NORMALNIE ŁATWOPALNYCH



Ten symbol z oznaczeniem odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie palnych materiałów. W tym przykładzie odległość ta wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

## UTYLIZACJA



### Opakowanie:

1. Opakowania można wprowadzić do cyklu materiałów do ponownego wykorzystania przy użyciu standardowych metod utylizacji.
2. Prosimy o oddzielenie opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



### Urządzenie:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy oddać do utylizacji w autoryzowanym zakładzie utylizacji lub w zakładzie komunalnym. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów i regulacji dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwie kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje o przyjaznych dla środowiska możliwościach utylizacji od sprzedawcy produktu lub od odpowiednich władz regionalnych.

## DEKLARACJE PRODUCENTA

### Gwarancja producenta i ograniczenie odpowiedzialności

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-mail: [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

W przypadku konieczności skorzystania z usług serwisowych należy skontaktować się ze swoim sprzedawcą.

## **Zgodność z CE**

Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że ten produkt jest zgodny z następującą dyrektywą (jeśli dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)

Dyrektywa EMC (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

## **Deklaracja zgodności EC**

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić na stronie [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Deklaracje zgodności dla produktów podlegających RED można pobrać ze strony [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**ZASTRZEGA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYSTĄPIENIA BŁĘDÓW W DRUKU I POMYŁEK, A TAKŻE ZMIAN TECHNICZNYCH I INNYCH!**

Ottima scelta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo i più alti standard di qualità, per garantire molti anni di funzionamento senza problemi. Leggere attentamente questo Manuale di istruzioni per iniziare rapidamente a utilizzare al meglio il prodotto Cameo. Ulteriori informazioni su Cameo Light sono disponibili sul nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

## INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

- Prima di utilizzare il dispositivo, leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, è importante accludere anche questo manuale d'istruzioni perché è parte integrante del prodotto.

## USO PREVISTO

Il prodotto è un dispositivo per eventi!

Questo prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nel campo della tecnologia degli eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Utilizzare il prodotto senza attenersi ai dati tecnici e alle condizioni di esercizio specificate è considerato uso improprio.

È esclusa la responsabilità per danni a persone e cose causati da uso improprio.

Il prodotto non è adatto a:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

## DEFINIZIONI E SPIEGAZIONI DEI SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni di pericolo imminente per la vita e l'incolumità delle persone.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per la vita e l'incolumità delle persone.
3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, viene utilizzata per indicare situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni alle cose e/o all'ambiente.





Questo simbolo identifica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo identifica aree o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica i pericoli causati da superfici calde.



Questo simbolo indica i pericoli causati da fonti luminose intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni aggiuntive sul funzionamento del prodotto.

## ISTRUZIONI DI SICUREZZA



### PERICOLO

1. Non aprire o modificare l'unità.
2. Se il dispositivo non funziona più correttamente, se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno o se il dispositivo è stato danneggiato in qualsiasi altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione di rete. Il dispositivo può essere riparato unicamente da tecnici autorizzati alla riparazione.
3. Per i dispositivi di classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non scollegare mai il conduttore di protezione. I dispositivi della classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Verificare che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni meccanici.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



### AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere utilizzato se presenta evidenti segni di danneggiamento.
2. Il dispositivo può essere installato solo se a tensione zero.
3. Non mettere in funzione il dispositivo se il cavo di rete dello stesso è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi possono essere sostituiti solo da una persona qualificata.



### ATTENZIONE

1. Non utilizzare il dispositivo se è stato esposto a forti oscillazioni di temperatura (ad esempio, dopo il trasporto). L'umidità e la condensa possono danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.



2. Verificare che la tensione e la frequenza dell'alimentazione di rete corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegare il dispositivo finché non è impostato correttamente. Usare solo cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica su tutti i poli, non basta premere l'interruttore di accensione/spengimento del dispositivo.
4. Verificare che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sull'unità.
5. Accertarsi che siano state adottate misure appropriate contro la sovratensione (ad es. fulmini).
6. Attenersi alla corrente di uscita massima specificata sui dispositivi con connessione Power Out (potenza in uscita). Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato.
7. Sostituire unicamente con cavi originali i cavi di rete collegabili.



### PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e le piccole parti devono essere tenuti fuori dalla portata di persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo di caduta! Assicurarsi che il dispositivo sia installato in modo sicuro e non possa cadere. Utilizzi solo stativi o supporti adatti (in particolare per le installazioni fisse). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura di rispettare le norme di sicurezza applicabili.



### AVVERTENZA

1. Utilizzare il dispositivo solo secondo il modo previsto.
2. Utilizzare il dispositivo solo con gli accessori raccomandati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le norme di sicurezza vigenti nel proprio Paese.
4. Dopo aver collegato l'unità, controllare tutti i percorsi dei cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per il rischio di inciampare.
5. Rispettare sempre la distanza minima specificata dai materiali normalmente infiammabili! Se non esplicitamente indicato, la distanza minima è di 0,3 metri.



### CAUTELA

1. Per i componenti mobili, come le staffe di montaggio o altri componenti amovibili, esiste la possibilità che si inceppino.
2. Nel caso di unità con componenti azionati a motore, sussiste il rischio di lesioni provocate dal movimento dell'unità. Il movimento improvviso del dispositivo può provocare shock.
3. La superficie dell'alloggiamento del dispositivo può diventare molto calda durante il normale funzionamento. Accertarsi che non sia possibile toccare l'alloggiamento accidentalmente. Attendere sempre che la lampada si sia raffreddata a sufficienza prima di rimuoverla, sottoporla a manutenzione, ricaricarla ecc.





### ATTENZIONE

1. Non installare o far funzionare l'apparecchio vicino a radiatori, termosifoni, stufe o altre fonti di calore. Assicurarsi sempre che il dispositivo sia installato in modo che possa raffreddarsi a sufficienza e non si surriscaldi.
2. Non collocare vicino al dispositivo fonti di accensione come candele accese.
3. Le aperture di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Utilizzare l'imballaggio originale o l'imballaggio fornito dal produttore per il trasporto.
5. Evitare urti o colpi al dispositivo.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come temperatura e umidità, indicate nelle specifiche.
7. I dispositivi possono essere ulteriormente perfezionati. In caso di discrepanza delle informazioni inerenti alle condizioni di esercizio, alle prestazioni o ad altre caratteristiche del dispositivo, tra il manuale d'istruzioni e l'etichettatura sul dispositivo, hanno sempre la priorità le informazioni sul dispositivo.
8. L'unità non è adatta ai climi tropicali e al funzionamento sopra i 2000 metri sul livello del mare.
9. Se non esplicitamente indicato, l'unità non è adatta a operare in ambiente marino.



### NOTA:

Per i set di conversione o retrofit o gli accessori forniti dal produttore, è essenziale osservare le istruzioni accluse.



### CAUTELA! INFORMAZIONI IMPORTANTI SUI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE

1. Non guardare mai direttamente nel fascio di luce, nemmeno per pochi istanti.
2. Non guardare mai nel fascio di luce utilizzando dispositivi ottici come lenti d'ingrandimento.
3. Gli effetti stroboscopici possono provocare crisi epilettiche in soggetti sensibili!
4. Le lampade installate in modo permanente sono integrate in queste unità di illuminazione. Non possono essere sostituite dall'utente. Le lampade contenute in questa unità di illuminazione possono essere sostituite solo dal produttore, dal suo partner di assistenza o da una persona altrettanto qualificata.



### TRASMISSIONE DEL SEGNALE VIA RADIO (AD ESEMPIO W-DMX O SISTEMI RADIO AUDIO)

La qualità e la performance delle trasmissioni di segnali wireless generalmente dipendono dalle condizioni ambientali.

I seguenti fattori possono influire sulla portata e sulla stabilità del segnale, ad esempio: Schermatura (come muratura, strutture metalliche, acqua)

Volume di traffico radio elevato (come reti LAN wireless potenti)

Interferenza Radiazioni elettromagnetiche (come schermi video a LED, dimmer)



Tutte le specifiche della portata si riferiscono ad applicazioni in campo libero con contatto visivo e senza interferenze.

Il funzionamento dei sistemi di trasmissione è soggetto a regolamenti ufficiali. Questi regolamenti possono variare da una regione all'altra e devono essere verificati dall'operatore prima della messa in funzione (quali la radiofrequenza e la potenza di trasmissione).



I dispositivi con trasmissione del segnale wireless non sono adatti all'utilizzo in zone sensibili dove il funzionamento via radio può causare effetti potenzialmente dannosi. Queste zone includono:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che forniscono trattamenti ai pazienti con personale e attrezzature qualificate.
- Zone pericolose di classe I, II e III
- Zone ad accesso ristretto
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



#### **TRASMISSIONE VIA W-DMX**

**AVVERTENZA:** in generale, la trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per applicazioni con fattori legati alla sicurezza che potrebbero causare lesioni personali o danni alle cose in caso di guasto.

Questo vale in particolare per le scenografie mobili o le strutture a traliccio, per motori o elevatori controllati via DMX, per i dispositivi di sollevamento di ascensori da palcoscenico azionati via DMX, per sistemi idraulici o analoghi componenti mobili.

La trasmissione DMX wireless non deve essere utilizzata per attivare dispositivi a fiamma, dispositivi pirotecnici o effetti a rischio di esplosione, né per controllare effetti a gas o liquidi quali cannoni a CO<sub>2</sub>, spara-coriandoli, giochi d'acqua o simili.



#### **NOTE SUI DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI**

1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono generalmente progettate solo per il funzionamento temporaneo.
2. Il funzionamento continuo o l'installazione strutturale permanente (soprattutto all'aperto) possono pregiudicare il funzionamento, le superfici e le guarnizioni, e causare il precoce affaticamento del materiale.
3. I danni al rivestimento superficiale possono compromettere la protezione anticorrosione del dispositivo. Il rivestimento superficiale danneggiato (ad esempio da graffi) deve essere riparato tempestivamente con interventi adeguati.

## MATERIALE COMPRESO NELLA FORNITURA

Estrarre il prodotto dalla confezione ed eliminare tutto il materiale di imballaggio.

Controllare che la consegna sia completa e intatta, e informare il partner di distribuzione immediatamente dopo l'acquisto se non è completa o è danneggiata.

La confezione comprende:

- ▶ 1 x faretto S2 IP Softlight
- ▶ 1 x staffa a U (preassemblata)
- ▶ 1 x staffa doppia Omega
- ▶ 1 x disco diffusore standard (preassemblato)
- ▶ 1 x 28 mm di raccordo TV, inclusa la vite di fissaggio M10 e la molla del disco e la rondella
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ Manuale di istruzioni

## INTRODUZIONE

PANNELLO LED SOFTLIGHT - IP65  
CLS2IP

## FUNZIONI DI CONTROLLO

1 CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y e 16CH Pixel Controllo DMX

DMX512

Art-Net

sACN

W-DMX™

RDM

Funzionamento master/slave

Funzioni indipendenti:

## CARATTERISTICHE

Classe di protezione IP65. Spettro cromatico RGB+WW. 272 LED da 0,5 W per colore (4 x 272). DMX512 ArtNet. sACN. W-DMX™. connettori DMX a 5 pin. Connettori RJ45 Pulsante di oscuramento. Pulsante con accesso diretto alla modalità operativa CCT. 2 pulsanti utente liberamente assegnabili. La staffa a U e il raccordo TV da 28 mm sono inclusi. Un pannello diffusore standard incluso. Ampia gamma di accessori opzionali.

Il faretto ottempera lo standard RDM (Remote Device Management). This remote device management enables the status query and configuration of RDM end devices via an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). Cameo UNICON consente anche di accedere all'intero menu dell'apparecchio.

# CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE

ENGLISH

DEUTSCH

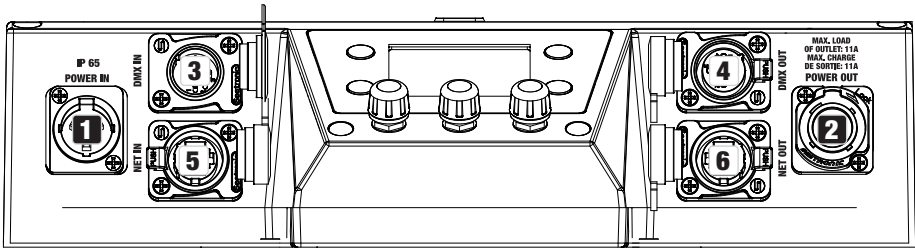
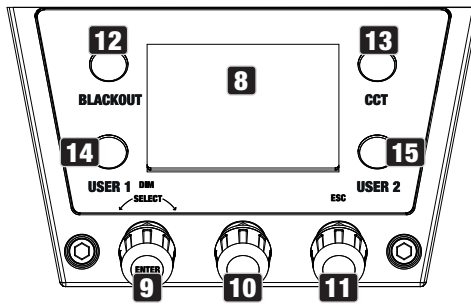
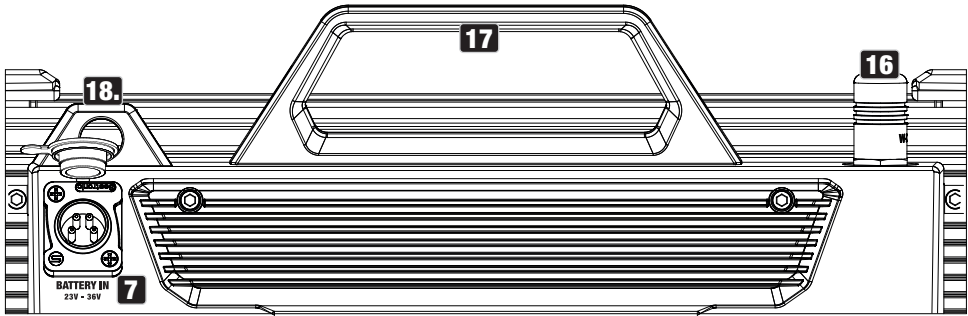
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



## 1 POWER IN

Presca di rete IP65 con tappo di tenuta in gomma (compatibile TRUE1). Tensione di esercizio 100-240 V CA/50-60 Hz. Collegamento con cavo di alimentazione in dotazione (chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

## 2 POWER OUT

Presca di uscita di rete IP65 con tappo di tenuta in gomma (compatibile TRUE1). Facilita l'alimentazione di altri faretto CAMEO. Assicurarsi che il consumo totale di corrente di tutti i dispositivi collegati non superi il valore specificato in ampere (A) riportato sul dispositivo (chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

### **3 DMX IN**

Presse XLR maschio IP65 a 5 pin per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad esempio, console DMX). Chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

### **4 DMX OUT**

Presse XLR femmina IP65 a 5 pin per l'invio di segnale di controllo DMX (ad esempio, console DMX). Chiudere sempre con il coperchio in gomma quando non si usa).

### **5 NETTO IN**

Connettore di rete RJ45 con protezione IP65 per il collegamento a una rete ArtNet o sACN. Utilizzi un cavo di categoria IP65 CAT-5e o migliore per configurare la rete (chiuda sempre con il tappo di gomma quando non è in uso).

### **6 USCITA NETTA**

Connessione di rete RJ45 con protezione IP65 per l'inoltro del segnale di controllo. Utilizzi un cavo di categoria IP65 CAT-5e o migliore per configurare la rete (chiuda sempre con il tappo di gomma quando non è in uso).

### **7 BATTERIA IN**

Presse XLR maschio a 4 pin con protezione IP65 per il collegamento di batterie esterne (chiudere sempre con il tappo di gomma quando non è in uso; batterie non incluse). Come opzione, è disponibile un adattatore doppio per montaggio a V con cavo di collegamento (codice articolo CLSVMOUNTAP).

### **8 LC DISPLAY**

Il display LC mostra la modalità operativa attualmente attivata (display principale), le voci del menu e il valore numerico o lo stato operativo di alcune voci del menu. Se non viene effettuata alcuna immissione entro circa un minuto, il display passa automaticamente alla visualizzazione principale. Nota sul display principale nelle modalità operative con controllo esterno: Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri del display iniziano a lampeggiare; se il segnale di controllo è nuovamente presente, il lampeggiamento si interrompe.

### **9 DIM / SELEZIONARE / INSERIRE**

Encoder a pressione rotante per la regolazione e il controllo del faretto.

**DIM** - Nelle modalità stand-alone CCT, HSI, Direct LED, Coordinate cromatiche, Gel, Colore utente, Play Loop e Simulazione luce, l'encoder ha la funzione di dimmer master (encoder di rotazione).

**SELEZIONA** - Ruota l'encoder per selezionare le voci di menu del livello di menu e modificare un valore in una voce di menu (ad esempio, l'indirizzo di partenza DMX).

**ENTER** - 1. Premendo ENTER si accede al livello del menu per la selezione della modalità operativa.

2. Si abbassa di un livello nella struttura del menu. 3. Prema ENTER per confermare un valore o una modifica di stato, come ad esempio la modifica dell'indirizzo di partenza DMX.

**10** La funzione dell'encoder centrale di rotazione-spinta (rotazione e spinta) è indicata nella voce di menu corrispondente al centro del display (riga centrale = rotazione, riga inferiore = spinta).

**11 ESC** - Se la funzione di pressione dell'encoder rotativo-pulsante destro non è esplicitamente indicata in basso a destra sul display, la pressione dell'encoder ha la funzione di far salire di un livello la struttura del menu.

## **12 BLACKOUT**

Pulsante di scelta rapida con funzione di oscuramento. Prema il pulsante per attivare il Blackout. Prema nuovamente il pulsante per disattivare il Blackout.

## **13 CCT**

Pulsante di scelta rapida per accedere direttamente alla modalità CCT stand-alone.

## **14 UTENTE 1**

Il pulsante 1 può essere assegnato liberamente con una modalità operativa autonoma (vedere la voce di menu Impostazioni -> Pulsanti utente).

## **15 UTENTE 2**

Il pulsante 2 può essere assegnato liberamente con una modalità operativa autonoma (vedere la voce di menu Impostazioni -> Pulsanti utente).

## **16 W-DMX**

Antenna per il controllo W-DMX™.

## **17 MANIGLIA DI TRASPORTO**

Maniglia di trasporto ergonomica per un trasporto confortevole.

## **18 TAPPO DI SICUREZZA**

Utilizzi una corda di sicurezza adeguata per fissare il faretto quando lo monta in alto.



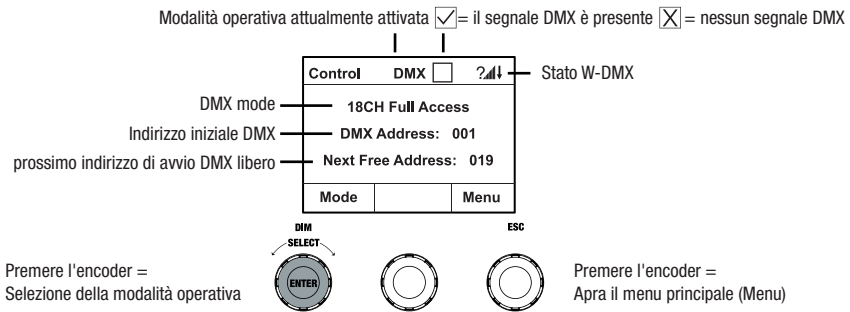
## OPERATION

### NOTA!

All'avvio del proiettore, sul display vengono visualizzati per breve tempo "Welcome to Cameo", il nome del modello e la versione del software. Al termine della procedura, il faretto è pronto per essere usato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.

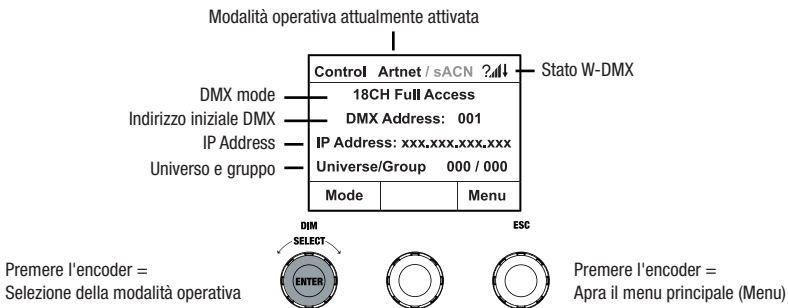
### VISUALIZZAZIONE DEL DISPLAY PRINCIPALE IN MODALITÀ DMX

Il display principale in modalità DMX mostra l'indirizzo iniziale DMX attualmente impostato, la modalità DMX e altre informazioni (vedere l'illustrazione).



### VISUALIZZAZIONE DEL DISPLAY PRINCIPALE NELLA MODALITÀ OPERATIVA ARTNET O SACN

Il display principale in modalità Artnet o SACN mostra la modalità DMX, l'indirizzo iniziale DMX attualmente impostato, l'indirizzo IP e il gruppo universo e l'universo (vedere l'illustrazione).












### W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX con un trasmettitore compatibile con W-DMX, W-DMX deve essere attivato nel menu Impostazioni del ricevitore alla voce Impostazioni wireless (Stato WDMX -> On), l'unità deve essere configurata come ricevitore (Modalità operativa -> Ricezione) e deve essere eseguito il comando Reset (Reset ricezione -> Sì). Il ricevitore ora è in attesa di accoppiamento e attende la richiesta di accoppiamento da un trasmettitore. Per avviare l'accoppiamento,

selezionare “Link” nel menu del trasmettitore e confermare; l'accoppiamento si esegue automaticamente. Con la stessa procedura è possibile accoppiare a un trasmettitore diversi ricevitori simultaneamente oppure in successione (ad esempio, per il funzionamento master/slave). Una connessione W-DMX rimane sempre attiva finché non viene scollegata con il comando “Reset” nel ricevitore o con il comando “Unlink” nel trasmettitore, anche se nel frattempo un dispositivo è stato scollegato dall'alimentatore.

## STATO W-DMX

								
W-DMX disattivato	W-DMX attivato come ricevitore, non accoppiato	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore Trasmettitore spento o fuori campo	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore segnale DMX assente	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore segnale DMX presente	W-DMX attivato con lo standard G3 come trasmettitore segnale DMX presente	W-DMX attivato con G4 standard come trasmettitore segnale DMX presente	W-DMX attivato con lo standard G3 come trasmettitore nessun segnale DMX	W-DMX attivato con G4 standard come trasmettitore nessun segnale DMX

## IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX (indirizzo DMX)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a pressione rotante per accedere al menu principale. Ruoti il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Indirizzo DMX** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermi premendo il codificatore (ENTER). Ora può configurare l'indirizzo iniziale DMX come richiesto ruotando l'encoder (il valore più alto dipende dalla modalità DMX selezionata). Confermi l'inserimento premendo l'encoder sinistro (ENTER); questo la riporta automaticamente al display principale e la modalità operativa DMX viene attivata. Allo stesso tempo, viene visualizzato l'indirizzo di partenza DMX successivo all'indirizzo di partenza selezionato più il numero di canale della modalità DMX selezionata (Indirizzo libero successivo). La voce di menu per la selezione della modalità DMX desiderata può essere raggiunta direttamente dalla voce di menu **Indirizzo DMX** premendo l'encoder centrale a pressione rotante (modalità DMX); l'indirizzo iniziale DMX precedentemente impostato viene salvato automaticamente.

## CONFIGURAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (Modalità DMX)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a pressione rotante per accedere al menu principale (MENU). Ruoti il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Mode** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermi premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può selezionare la modalità DMX desiderata ruotando l'encoder sinistro. Confermi la selezione premendo l'encoder sinistro (ENTER), anche questo la riporta automaticamente al display principale e la modalità operativa DMX viene attivata. La voce di menu per l'impostazione dell'indirizzo iniziale DMX desiderato può essere raggiunta direttamente dalla voce di menu **Modalità DMX** premendo il codificatore a rotazione centrale (Indirizzo DMX); la modalità DMX precedentemente selezionata viene salvata automaticamente. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX si trovano in queste istruzioni alla voce CONTROLLO DMX.

## ABILITA IL CONTROLLO ESTERNO TRAMITE DMX, ARTNET E SACN

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruota il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **DMX** (notare la freccia di selezione a sinistra) e conferma premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora viene attivato il protocollo di controllo preselezionato nella voce di menu **Protocollo** nel menu principale (DMX512 / Artnet / sACN).

Per configurare i due protocolli di controllo Artnet e sACN come desiderato, prema l'encoder destro (Menu), quindi selezioni **Protocollo** e confermi (Invio). Selezioni il protocollo desiderato, confermi, ora selezioni le voci del sottomenu per l'impostazione e confermi di nuovo (vedere tabella).

Protocollo Artnet e sACN		
Seleziona ruotando l'encoder, conferma premendo, modifica il valore o lo stato ruotando, conferma premendo. Torna con l'ESC.		
Universe	Impostazione dell'universo	000-255
Universe Group	Impostazione gruppo di universo	000-127
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo iniziale DMX	001-512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	1CH Dim ... 16CH Pixel
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: 1. Impostare il blocco con l'encoder centrale 2. Impostare il blocco con l'encoder destro Premere l'encoder centrale (Intervallo successivo) 3. Blocco di impostazione con l'encoder centrale 4. Blocco di impostazione con encoder destro	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
IP Address	Prema il codificatore sinistro per salvare (Invio)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazione della maschera di sottorete: 1. Impostare il blocco con l'encoder centrale 2. Impostare il blocco con l'encoder destro Premere l'encoder centrale (Intervallo successivo) 3. Blocco di impostazione con l'encoder centrale 4. Impostare il blocco con l'encoder destro Premere l'encoder sinistro per salvare (Invio)	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Inoltro del segnale di controllo tramite l'uscita XLR	Send to XLR
	Inoltro del segnale di controllo tramite W-DMX	Send to W-DMX
	Inoltro del segnale di controllo tramite uscita XLR e W-DMX	Send to Both

Signal Routing	Controllo tramite XLR con interruzione del segnale Artnet o sACN	Backup by XLR
----------------	------------------------------------------------------------------	---------------

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

### MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE CCT (Temperatura colore correlata)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **CCT** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può impostare la luminosità (DIM), la temperatura del colore (CCT) e la tinta (Tint) ruotando i tre encoder a pressione rotante (vedere l'illustrazione).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Ruota l'encoder =  
 Imposta la luminosità (DIM)  
 Premere l'encoder =  
 Selezione della modalità operativa



Ruota l'encoder =  
 Impostazione della tonalità del colore (Tinta)  
 Premere l'encoder =  
 Apre il menu principale (Menu)

Ruota l'encoder =  
 Imposta la temperatura del colore (CCT)

### MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE HSI (Tinta - Saturazione - Intensità)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **HSI** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può impostare la luminosità (DIM), la tinta (HUE) e la saturazione (SAT) ruotando i tre encoder a pressione rotante (vedere l'illustrazione).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

Ruota l'encoder =  
 Imposta la luminosità (DIM)  
 Premere l'encoder =  
 Selezione della modalità operativa



Ruota l'encoder =  
 Imposta saturazione (SAT)  
 Premere l'encoder =  
 Apre il menu principale (Menu)


Ruota l'encoder =  
 Impostazione del tono di colore (HUE)


## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE LED DIRETTO (Miscelazione colori RGBW)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruota il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Direct LED** (notare la freccia di selezione a sinistra) e conferma premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti la luminosità totale (DIM) e l'intensità di R, G, B e W utilizzando i tre encoder a pressione rotante (vedere l'illustrazione).


Control DIRECT LED		
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

**DIM SELECT**





**ESC**



Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità complessiva (DIM)  
Premere l'encoder =  
Selezione della modalità operativa

Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità di G o W  
Premere l'encoder =  
Apra il menu principale (Menu)


Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità di R o B  
Premere l'encoder =  
passare tra R+G e B+W (Colori successivi)


## TIPO DI FUNZIONAMENTO AUTONOMO COORDINATE CROMATICHE

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Coordinate colore** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può impostare la luminosità complessiva (DIM) e le coordinate x e y con l'aiuto dei tre encoder a pressione rotante (vedere l'illustrazione).


Control	Colour Coordinates	
DIM	x Coordinate	
100%	0.7346	
Mode	Next Coordinate	Menu

**DIM SELECT**





**ESC**



Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità complessiva (DIM)  
Premere l'encoder =  
Selezione della modalità operativa

Ruota l'encoder =  
Imposta le cifre 3 e 4 dopo il punto decimale  
Premere l'encoder =  
Apra il menu principale (Menu)

Ruota l'encoder =  
Imposta le cifre 1 e 2 dopo il punto decimale  
Premere l'encoder =  
passare da x a y (Prossima coordinata)

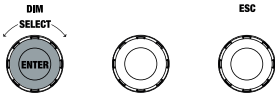
## PRESET DI COLORE IN MODALITÀ STANDALONE (GEL)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **GEL** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti la luminosità complessiva (DIM) usando l'encoder sinistro e selezioni uno dei preset di

colore Lee-Filter disponibili (da Magenta scuro a Rosa rosa) usando l'encoder centrale a pressione rotante (vedere l'illustrazione).

Control	GEL
DIM	GEL
100%	Dark Magenta
Mode	Menu

Ruota l'encoder =  
 Imposta la luminosità complessiva (DIM)  
 Premere l'encoder =  
 Selezione della modalità operativa



Premere l'encoder =  
 Apre il menu principale (Menu)


Ruota l'encoder =  
 Seleziona il colore preimpostato

### MODALITÀ OPERATIVA STANDALONE COLORI UTENTE (Colore utente)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Colore utente** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti la luminosità (DIM) usando l'encoder sinistro e selezioni uno degli otto colori utente (USER\_COLOUR\_1 a USER\_COLOUR\_8) usando l'encoder centrale a pressione rotante (vedere l'illustrazione). I colori utente possono essere modificati individualmente (Menu principale -> Modifica colore utente).

Control	User Colour
DIM	User Colour
100%	USER_COLOUR_1
Mode	Menu

Ruota l'encoder =  
 Imposta la luminosità complessiva (DIM)  
 Premere l'encoder =  
 Selezione della modalità operativa



Premere l'encoder =  
 Apre il menu principale (Menu)

Ruota l'encoder =  
 Selezionare il colore dell'utente

### MODIFICA MODALITÀ OPERATIVA STANDALONE COLORE UTENTE (Modifica colore utente)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a pressione rotante per accedere al menu principale (MENU). Ruota il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Modifica colore utente** (notare la freccia di selezione a sinistra) e conferma premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può selezionare uno degli 8 colori utente ruotando l'encoder sinistro e confermare la selezione premendo l'encoder sinistro (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Ora assegni al colore utente un nome individuale di massimo 12 cifre ruotando l'encoder sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima cifra del nome e confermi premendo l'encoder sinistro. Segue l'immissione della seconda cifra e così via. Quando il nome è completo, prema l'encoder centrale (Salva&Next) per passare alla fase di editing successiva. Se preme "Salva&Continua" prima di selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima cifra, il nome precedente viene mantenuto e si passa immediatamente alla fase di modifica successiva.

Ora decida in quale modo desidera creare il colore utente, selezioni la modalità desiderata ruotando l'encoder sinistro (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL e Coordinate) e confermi premendo l'encoder sinistro (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Ora imposti il colore desiderato come descritto nelle istruzioni per la rispettiva modalità autonoma e prema il codificatore sinistro (ENTER/Salva) per confermare.

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE SEQUENZA DI COLORI (Riproduzione in loop)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruoti il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Riproduci loop** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermi premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezioni una delle 8 sequenze di colori pre-programmate ma modificabili individualmente ruotando nuovamente l'encoder sinistro. Confermi la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti la luminosità (DIM) della sequenza di colori usando l'encoder sinistro, la durata del passo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità casuali) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti e 2 modalità casuali) usando gli encoder centrale e destro (vedere l'illustrazione). Le impostazioni individuali e la ridenominazione delle sequenze di colori possono essere effettuate nella voce di menu **Modifica Loop** del menu principale.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità (DIM)  
Premere l'encoder =  
Selezione della modalità operativa



Ruota l'encoder =  
Impostazione del tempo di dissolvenza (t-fade)  
Premere l'encoder =  
Apri il menu principale (Menu)

Ruota l'encoder =  
Imposta la durata del passo (t-step)  
Premere l'encoder =  
torna alla selezione della sequenza di colori (Indietro)

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO EDIT STANDALONE PLAY LOOP (Loop di modifica)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a pressione rotante per accedere al menu principale (MENU). Ruota il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Modifica loop** (notare la freccia di selezione a sinistra) e conferma premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora può selezionare una delle 8 sequenze di colori ruotando l'encoder sinistro e confermare la selezione premendo l'encoder sinistro (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A	B C D E F G H I J K L	
M	N O P Q R S T U V W X	
Y Z	_ 0 1 2 3 4 5 6 7 8	
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Ora dia alla sequenza di colori un nome individuale di massimo 12 cifre, ruotando l'encoder sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima cifra del nome e confermi premendo l'encoder sinistro. Segue l'immissione della seconda cifra e così via. Quando il nome è completo, prema l'encoder centrale (Salva&Next) per passare alla fase di editing successiva. Se preme "Salva&Continua" prima di selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per la prima cifra, il nome precedente viene mantenuto e si passa immediatamente alla fase di modifica successiva.

Selezioni un passo della sequenza a 8 passi (Passo 1 - Passo 8) ruotando l'encoder sinistro, quindi imposti il colore del passo. Ora selezioni uno dei colori nella modalità autonoma Colore utente



o Blackout o Salta passo (Fase 3 - 8) ruotando l'encoder centrale. Proceda allo stesso modo per impostare i colori degli altri passaggi. Completati il processo e salvi la sequenza premendo l'encoder sinistro (ENTER).

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STANDALONE SIMULAZIONE LUCE (Simulazione luce)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Simulazione luce** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Selezioni una delle 8 simulazioni pre-programmate ruotando nuovamente l'encoder sinistro. Confermi la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti la luminosità (DIM) usando l'encoder sinistro, la durata del passo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità casuali) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti e 2 modalità casuali) usando gli encoder centrale e destro (vedere l'illustrazione).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Ruota l'encoder =  
Imposta la luminosità (DIM)  
Premere l'encoder =  
Selezione della modalità operativa



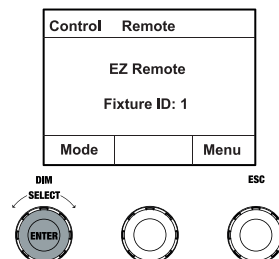
Ruota l'encoder =  
Impostazione del tempo di dissolvenza (t-fade)  
Premere l'encoder =  
Apra il menu principale (Menu)

Ruota l'encoder =  
Imposta la durata del passo (t-step)  
Premere l'encoder =  
torna alla selezione della sequenza di colori (Indietro)

## CONTROLLO REMOTO EZ VIA CAMEO UNICON (Disponibile come optional)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruoti il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **EZ Remote** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermi premendo il codificatore sinistro (ENTER). Ora imposti l'ID apparecchio desiderato (ID apparecchio 1 - 8) ruotando il codificatore sinistro (SELECT) e confermi premendo il codificatore sinistro (ENTER).

Colleghi il faretto e UNICON con un cavo DMX, selezioni **Controllo DMX** nel menu UNICON, poi **EZ Remote** e inserisca lo stesso ID dell'unità. Ora controlli il faretto utilizzando RGB, GEL, CCT o HSI. Assegnando ID di unità diversi, è possibile controllare separatamente fino a otto faretto (o gruppi di faretto) tramite UNICON.



## MODALITÀ SLAVE

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di sinistra per accedere al menu di selezione della modalità operativa. Ruota il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare lo **slave** (notare la freccia di selezione a sinistra) e conferma premendo il codificatore sinistro (ENTER). Collegi le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) con un cavo DMX e attivi la modalità standalone sull'unità master. L'unità slave ora seguirà l'unità master. In alternativa, il segnale di controllo può essere trasmesso tramite W-DMX. Abilitare W-DMX sia nell'unità master che in quella slave. Configuri l'unità master come trasmettitore, l'unità slave come ricevitore e accoppi le unità (**Impostazioni** -> **Impostazioni wireless**).

## IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di destra per accedere al menu di selezione della modalità operativa (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare le **impostazioni** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER).

Questo la porta al sottomenu per impostare le voci del sottomenu (vedere la tabella, selezionare ruotando l'encoder sinistro, confermare con ENTER, cambiare il valore o lo stato ruotando l'encoder sinistro, confermare con ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX Settings	WDMX State	On	Attivare il W-DMX
				Off	W-DMX disattivato
			Operating Mode	Receive	Modalità W-DMX: Ricevitore
				Trasmettere	Modalità W-DMX: Trasmettitore
			Transmitting Mode	G3	Trasmissione G3 standard
				G4s	Trasmissione G4s standard
			Link	Link	Si accoppi con i dispositivi W-DMX. W-DMX deve essere abilitato su tutti i dispositivi e l'accoppiamento con un trasmettitore deve essere mantenuto (Reset di ricezione).
Unlink	Disaccoppia tutti i dispositivi				
Receive Reset	No	Interrompere l'operazione			
	Sì	Termina la connessione a tutti i trasmettitori W-DMX accoppiati e li imposta in standby di accoppiamento			
Display Reverse	=	Ruota il display	Off	Nessuna rotazione del display	
			On	Il display viene ruotato di 180° (ad esempio, per l'installazione sopraelevata)	

Display Off Timer	=	Display Illuminazione	Always On	In modo permanente
			Off after 20s	Si disattiva dopo circa 20 secondi di inattività
Signal Fail	=	Stato di funzionamento con guasto del segnale DMX	Hold	L'ultimo comando viene conservato
			Blackout	Activates blackout
			User Colour 8	Abilita il colore utente 8
			Fade Out 10s	dissolvenza di 10 secondi fino all'oscuramento
			Completo On	Tutti i LED alla massima luminosità
Dimmer Curve	=	Curva dimmer	Linear	L'intensità della luce aumenta in modo lineare con il valore DMX
			Exponential	L'intensità della luce può essere regolata con precisione a valori DMX più bassi e ampiamente regolata a valori DMX più elevati
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere ampiamente regolata a valori DMX più bassi e regolata con precisione a valori DMX più elevati
			S-Curve	L'intensità della luce può essere regolata con precisione a valori DMX più bassi e più alti e ampiamente regolata a valori DMX medi
Dimmer Response	=	Dimmforno	LED	Il faretto risponde istantaneamente alle variazioni del valore DMX
			Halogen	Il faretto si comporta come un faretto alogeno con variazioni di luminosità gradualmente

Red-Shift	=	Limita accuratamente la deriva cromatica dell'oscuramento di un faretto alogeno. Quando oscura il faretto, la temperatura del colore cambia automaticamente verso tonalità bianche e ambrate sempre più calde (e viceversa).	Off	La deriva del colore è disattivata
			Dim to Warm	La deriva del colore è abilitata
PWM Frequency	=	Frequenza PWM LED	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Selezionare la frequenza PWM del LED
Colour Calibration	=	Calibrazione del colore (modalità incrociata)	RAW	R, G, B e W con valore massimo 255
			User Calibration	Calibrazione del colore individuale. Impostazione della luminosità trasversale di R, G, B, A e L con valori compresi tra 000 e 255. Imponga R e G con l'encoder centrale e destro, quindi preme l'encoder centrale (Colori successivi) e imposti nuovamente B e W con l'encoder centrale e destro.
			Factory Calibration	Calibrazione di fabbrica di R, G, B e W
			Smart Calibration	Unire la calibrazione di fabbrica e quella RAW
Autolock	=	Blocco automatico dei comandi	On	Blocco automatico dei comandi dopo circa 1 minuto di inattività. Display dopo il tentativo di funzionamento: "Bloccato!"Sblocco: Premere contemporaneamente l'encoder centrale e quello destro per circa 5 secondi
			Off	Il blocco automatico dei comandi è disattivato

Fan	=	Fan Controllo:	Auto	Regolazione automatica della potenza della ventola	
			Off	Ventola disattivata con luminosità notevolmente ridotta	
			Constant Low	Velocità della ventola costantemente bassa con luminosità ridotta, se necessario	
			Constant Medium	Velocità media costante del ventilatore con luminosità ridotta, se necessario	
			Constant High	Alta velocità costante del ventilatore	
Mirroring	=	Segmenti LED a specchio	Off	Funzione disattivata	
			Horizontal	Segmenti LED speculari in orizzontale	
Factory Reset	=	Ripristino delle impostazioni	Reset Now? Except User Colour_Loops	Ripristina le impostazioni di fabbrica (ad eccezione dei colori utente e dei loop): Esegua il reset con Enter, annulli con ESC	
UC_Loop Reset	=	Azzeramento dei colori e dei cicli dell'utente	Reset User Colour_Loops	Ripristina i colori utente e i loop alle impostazioni di fabbrica: Ripristini con Invio, annulli con ESC	
User Buttons	=	Assegna una delle modalità stand-alone (oltre al telecomando EZ e alla selezione della modalità) al pulsante Utente 1 e 2	User Button 1	Telecomando EZ, Selezione modalità, HSI, Diretto, Coordinate colore, GEL, Colore utente, Play Loop, Simulazione luce	EZ Remote Control via CAMEO UNICON (disponibile come optional) Selezione della modalità = Attiva le modalità operative stand-alone una dopo l'altra, premendo ripetutamente il pulsante utente
"	=	"	User Button 2	"	"
Service	=	Solo per scopi di manutenzione			

## INFORMAZIONI DI SERVIZIO (System Info)

Partendo dal display principale, prema il codificatore a rotazione di destra per accedere al menu di selezione della modalità operativa (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **Info sistema** (notare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER).

Questo la porta al sottomenu per richiamare le informazioni sul sistema (vedere la tabella, selezione effettuata ruotando l'encoder sinistro).

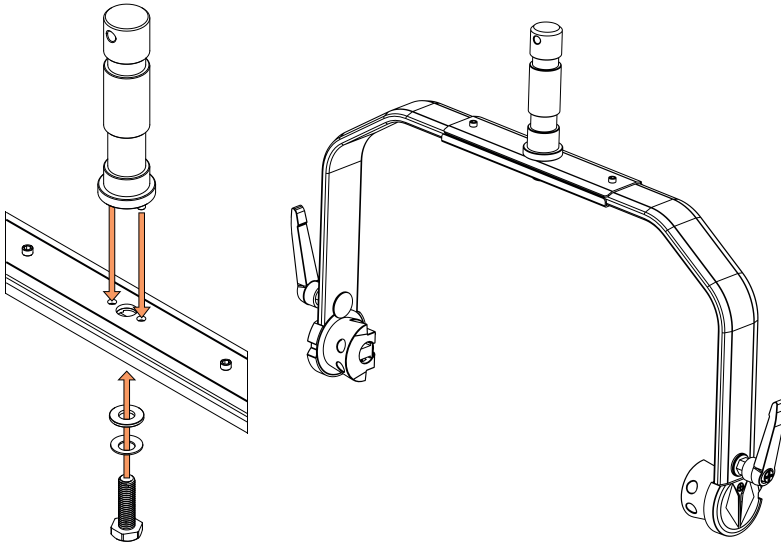
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Ore	xxxx:xx h
Display	Sempre acceso / Spento dopo 20 secondi
Signal Fail	Mantenimento / Blackout / Colore utente 8 / Dissolvenza 10s
Dim Curve	Lineare; esponenziale; logaritmica; curva S
Dim Response	LED / Alogeno
Red-Shift	Spento / Da dim a caldo
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / Utente / Fabbrica / Intelligente
User-Calibration R=	000-255
User-Calibration G=	000-255
User-Calibration B=	000-255
User-Calibration W=	000-255
Auto Lock	Off/On
Fan	Auto / Off / Basso costante / Medio costante / Alto costante
WDMX	Off/On
User Button 1	Telecomando EZ / Selezione modalità / HSI / Diretto / Coordinate cromatiche GEL / Colore utente / Riproduzione in loop / Simulazione luce
User Button 2	Telecomando EZ / Selezione modalità / HSI / Diretto / Coordinate cromatiche GEL / Colore utente / Riproduzione in loop / Simulazione luce
RDM UID	xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xxx.xxx.xxx.xxx.xxx



Per poter accedere a tutte le voci di menu dell'apparecchio con l'aiuto del controller Cameo UNICON DMX/RDM tramite il menu dell'apparecchio, le voci di menu **Stand Alone** (con tutte le modalità operative Stand Alone), **EZ Remote** e **Slave** si trovano nel menu principale, oltre al menu Modalità.

## MONTAGGIO DEL RACCORDO TV SULLA STAFFA A U

C'è un bullone a sinistra e a destra della filettatura della vite M10 nel raccordo TV. Inserisca i due bulloni nei fori a sinistra e a destra del foro della vite nel bullone a U e avviti il raccordo TV al bullone a U utilizzando la vite M10, la molla del disco e la rondella (vedere l'illustrazione).

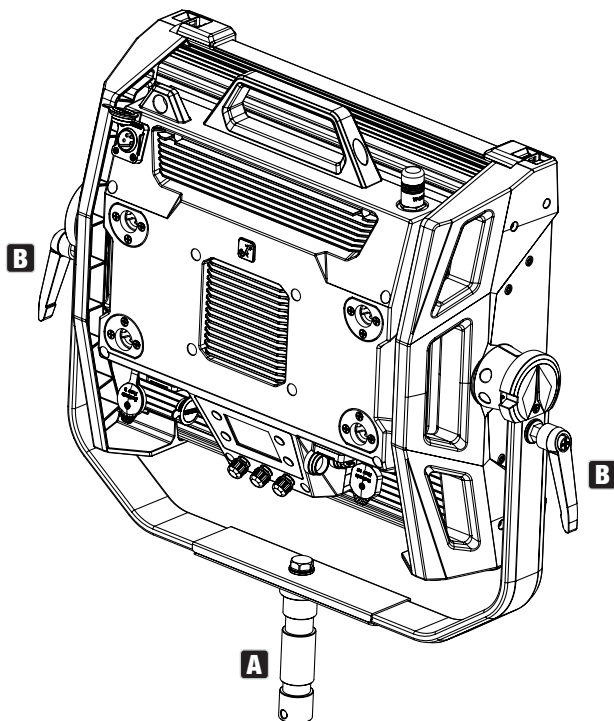


## MONTAGGIO STATIVO



**PERICOLO:** Per il montaggio a soffitto è necessaria molta esperienza; occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei di tutti faretti. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma affidarsi a imprese professioniste. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

Per il montaggio del treppiede, utilizzi il raccordo TV da 28 mm precedentemente montato sulla staffa a U (Fig. A). Utilizzi un treppiede adatto e segua le istruzioni del produttore (carico massimo, installazione verticale su una superficie piana, ecc.) Per regolare la direzione di irradiazione su un piano verticale, allenti leggermente le leve di serraggio montate sulla staffa a U (Fig. B), imposti la direzione di irradiazione desiderata e stringa nuovamente le leve di serraggio.



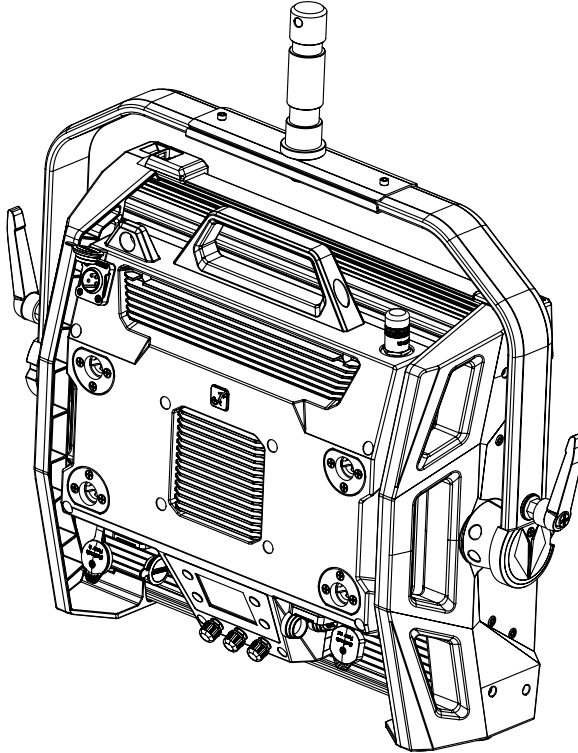
## UTILIZZANDO I RACCORDI TV PER IL MONTAGGIO DELLA CAPRIATA



**PERICOLO:** Per il montaggio a soffitto è necessaria molta esperienza; occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei di tutti faretti. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma affidarsi a imprese professioniste. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.



Il raccordo TV da 28 mm, precedentemente montato sulla staffa a U, può essere utilizzato anche per il montaggio della capriata. Utilizzi un dispositivo di fissaggio adeguato e si assicuri una presa salda. Per regolare la direzione di irradiazione su un piano verticale, allenti leggermente le leve di serraggio montate sulla staffa a U, imposti la direzione di irradiazione desiderata e stringa nuovamente le leve di serraggio. Fissi il faro all'occhiello di sicurezza utilizzando una corda di sicurezza adeguata (fig. A).



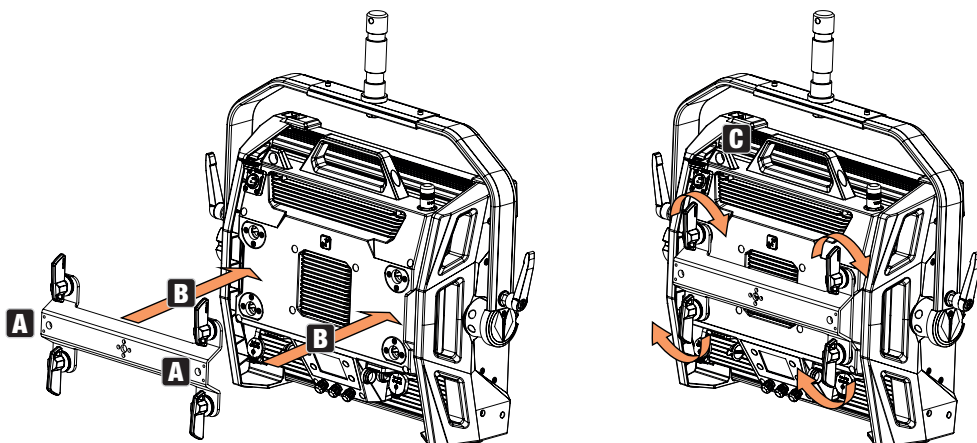
## BRACCIALE OMEGA

La doppia staffa Omega è inclusa nel proiettore.



**PERICOLO:** Per il montaggio a soffitto è necessaria molta esperienza; occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei di tutti faretti. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma affidarsi a imprese professioniste. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

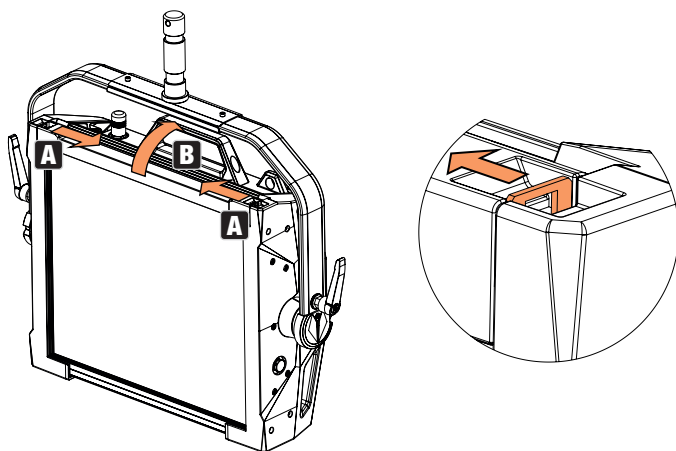
Montaggio del traliccio: Prima monti due morsetti per tralicci adatti (disponibili come optional) a sinistra e a destra della staffa Omega (fig. A) e poi monti entrambi insieme al faretto (fig. B). Giri le quattro leve di bloccaggio di circa un quarto di giro in senso orario, fino all'arresto. Si assicuri che tutti i collegamenti siano sicuri e fissi il faro all'occhiello di sicurezza con una corda di sicurezza adeguata (fig. C).



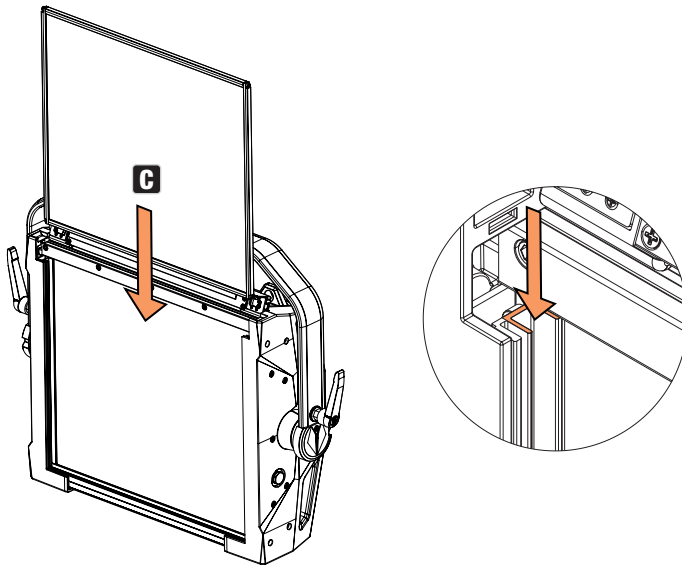
La staffa doppia Omega funge anche da base di montaggio per l'accessorio opzionale Adattatore V-Mount (vedere ACCESSORI OPZIONALI).

## PANNELLO DIFFUSORE

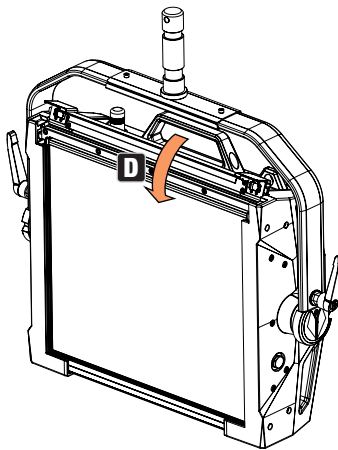
Un disco diffusore standard è incluso nella fornitura. Sul bordo superiore del faro, c'è una leva di bloccaggio per la guida di copertura a sinistra e a destra (Fig. A e vista dettagliata). Prema le leve verso il centro dell'involucro e ripieghi la guida di copertura verso l'alto (Fig. B).



Ora inserisca il disco diffusore dall'alto nelle scanalature larghe posteriori del vano di installazione (Fig. C e vista dettagliata).



Ora ripieghi la guida di copertura per chiudere il vano di installazione (Fig. D). Successivamente, le due leve di bloccaggio devono essere spinte indietro verso il bordo dell'alloggiamento. Durante la procedura, si assicuri che le leve scattino correttamente in posizione e che il disco diffusore sia assicurato contro la caduta.

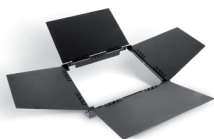


**NOTE:** Un disco diffusore (o l'Intensificatore, disponibile come optional) può essere installato anche in combinazione con una delle griglie di raddrizzamento disponibili come optional e con il Filtro Scuro, anch'esso disponibile come optional (griglia di raddrizzamento + Filtro Scuro: scanalatura stretta, dischi diffusori + Intensificatore: scanalatura larga). Il limitatore d'ala, disponibile come optional, può essere montato anche sul proiettore.

## ACCESSORI OPZIONALI

### CLS2IPBARND00R

limitatore a 4 ante



### CLS2IPDARKFILTER

Disco filtro per  
fronte scuro



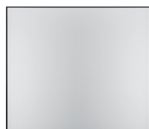
### CLS2IPHDFILTER

Disco filtro per  
alta diffusività



### CLS2IPINTENSIFIER

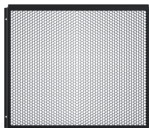
Disco filtro per un angolo del  
fascio stretto e un maggiore  
illuminamento



### CLS2IPH30

Griglia di raddrizzamento con  
30

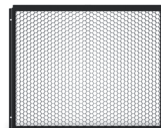
Angolo del fascio:



### CLS2IPH60

Griglia di raddrizzamento con  
60

Angolo del fascio:



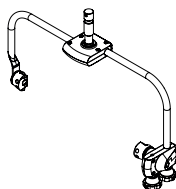
### CLSVMOUNTAP

Adattatore doppio con attacco  
a V



### CLS2IPPOYOKE

Azionato da un'asta  
Staffa di montaggio



## CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il funzionamento corretto nel lungo termine del dispositivo, è necessario effettuare la pulizia e, se necessario, la manutenzione regolarmente. I requisiti di manutenzione dipendono dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale, raccomandiamo un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Consigliamo inoltre di eseguire tutti i pertinenti interventi di manutenzione indicati di seguito ogni 500 ore di esercizio o, in caso di uso meno intensivo, al massimo dopo un anno. I diritti di garanzia possono essere limitati in caso di difetti derivanti da manutenzione inadeguata.

## CURA (effettuata dall'utente)



**AVVERTENZA!** Prima di effettuare qualsiasi intervento di cura o manutenzione, è necessario scollegare l'alimentatore e, se possibile, staccare tutti i collegamenti del dispositivo.



**NOTA!** Una cura inadeguata può comportare il danneggiamento e addirittura la distruzione del dispositivo.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno pulito e umido. Assicurarsi che l'umidità non possa penetrare nel dispositivo.
2. Gli ingressi e le uscite dell'aria devono essere puliti regolarmente da polvere e sporcizia. Se si utilizza l'aria compressa, aver cura che il dispositivo non venga danneggiato (in questo caso, ad es., le ventole devono essere bloccate).
3. I cavi e i contatti a spina devono essere puliti regolarmente, e polvere e sporcizia devono essere rimossi.
4. In generale non devono essere utilizzati detersivi o agenti abrasivi, altrimenti la finitura della superficie potrebbe esserne danneggiata.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetto da polvere e sporcizia.

## MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale qualificato)



**PERICOLO!** Nel dispositivo sono presenti componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo potrebbe permanere della tensione residua, ad esempio a causa di condensatori carichi.



**NOTA!** Il dispositivo non contiene gruppi che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



**NOTA!** Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti solo da personale specializzato qualificato e autorizzato dal produttore. In caso di dubbio, consultare il produttore.



**NOTA!** Gli interventi di manutenzione eseguiti in modo improprio possono compromettere il diritto di garanzia.

# DIMENSIONI (MM)

ENGLISH

DEUTSCH

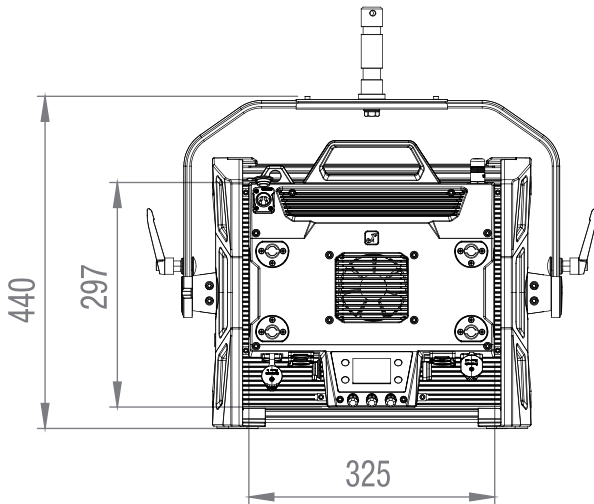
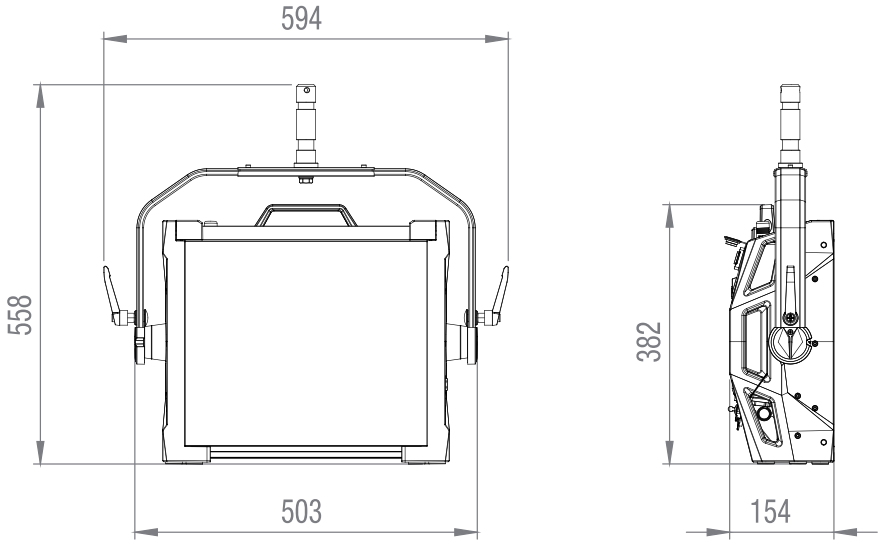
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



## DATI TECNICI

<b>Codice prodotto:</b>	<b>CLS2IP</b>
Tipo di prodotto:	Faretto LED
Tipo:	Luce soffusa
Spettro di colori:	RGBWW
Numero di LED per colore:	272
Tipo di LED:	0.5 W LED monocolori
Frequenza PWM LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (regolabile)
Angolo del fascio (diffusore standard):	Angolo del fascio di luce 102°; angolo di campo 157°
Ingresso del segnale di controllo:	xLR maschio a 5 pin, RJ45
Uscita del segnale di controllo:	xLR femmina a 5 pin, RJ45
Funzioni DMX:	Dimmer, Strobo, Rosso, Verde, Blu, Bianco, Tinta, Saturazione, coordinate x + y, Temperatura colore, Tinta, Preset colore, Preset colore incrociato, Macro effetto, Velocità Macro effetto, Impostazioni dispositivo
Protocolli di controllo:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Funzioni indipendenti:	Diretto, CCT, HSI, Colore utente, GEL, coordinate xy, Simulazione luce, Loop
Controlli operativi:	3x encoder turn-push + 4x pulsante di scelta rapida
Tensione operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Connessione alimentazione:	Prese compatibili con True 1 IN/OUT
Massima corrente di uscita Corrente di uscita POWER OUT:	11 A
Ingresso batteria	xLR a 4 poli
Tensione di funzionamento della batteria	23-36 V
Consumo:	260 W
Illuminamento a 5 metri (diffusore standard)	280 lx
Flusso luminoso (RGBW):	16000 lm
Gamma della temperatura del colore	1800K - 10000K
CRI	> 92
Copertura REC2020	85,7%
Classe di protezione IP	IP65
Temperatura ambiente (in esercizio):	Da -15°C a 45°C
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	0,5 m
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFLAMMABILI	0,5 m
Colore cassa:	Nero
Materiale cassa:	Lega di magnesio
Raffreddamento cassa:	Ventilatore a temperatura controllata

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Dimensioni (L x A x P, compresa la staffa di montaggio): 594 x 440 x 154 mm

Peso (senza staffa di montaggio e diffusore): 1,2 kg

Accessori inclusi:  
 1 x Cavo di rete  
 1 x Staffa a U (preassemblata)  
 1 x Raccordo TV da 28 mm  
 1 x Diffusore standard

Accessori (opzionali):  
 Pettine di miele (30°/60°)  
 Intensificatore  
 Barndoor  
 Diffusore pesante  
 Filtro scuro  
 Adattatore doppio V-Mount  
 Giogo P.O

## SPIEGAZIONE DELLA CLASSE DI PROTEZIONE IP

1. La classificazione IP si riferisce solo alla protezione da oggetti solidi e dall'acqua. Non descrive la resistenza generale alle intemperie, come raggi UV, temperatura ecc.
2. La prima cifra di identificazione indica la protezione da polvere, oggetti solidi e contatto:

IP2X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq$ 12,5 mm
IP3X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq$ 2,5 mm
IP4X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq$ 1,0 mm
IP5X	Protezione contro la polvere in quantità nocive e protezione completa contro il contatto
IP6X	A tenuta di polvere protezione completa contro il contatto

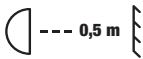
3. La seconda cifra di identificazione indica la protezione dall'acqua:

IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro gocciolamento d'acqua con inclinazione del dispositivo fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di acqua nebulizzata fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione da spruzzi d'acqua su tutti i lati
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolo
IPX6	Protezione contro forti getti d'acqua
IPX7	Protezione contro immersione temporanea

4. Per conseguire la classe di protezione specificata, sono inoltre necessarie apposite misure per il dispositivo, come coperture e coperchi ermetici (ad esempio, cappucci di protezione sulle connessioni non utilizzate).



## DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con informazioni sulla distanza in metri (m) indica la distanza minima dell'apparecchio dalla superficie illuminata. In questo esempio, la distanza è di 0,5 m. Il valore valido per questa unità si trova nei dati tecnici di questo manuale e nell'impronta sull'alloggiamento dell'unità!

## DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFLAMMABILI



Questo simbolo con indicazione della distanza in metri (m) indica la distanza minima dell'apparecchio dai materiali normalmente infiammabili. In questo esempio, la distanza è di 0,5 m. Per il valore valido per questo apparecchio, faccia riferimento ai dati tecnici di questo manuale!

## SMALTIMENTO



### Imballaggio

1. Gli imballaggi possono essere immessi nel ciclo dei materiali riutilizzabili attraverso i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese.



### Dispositivo

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. (Direttiva RAEE: Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi e le batterie vecchi non devono essere gettati nei rifiuti domestici. Il dispositivo vecchio deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento approvata o un impianto di smaltimento urbano. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese!
2. Rispettare tutte le leggi e le normative sullo smaltimento applicabili nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

## DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

### Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-mail: [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono reperibili all'indirizzo:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf)

Per interventi di manutenzione o riparazione, contattare il proprio partner commerciale.

**Conformità CE**

Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto è conforme alla seguente direttiva (ove applicabili)

Direttiva LVD (bassa tensione, 2014/35/UE)

Direttiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

**Dichiarazione di conformità CE**

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, CEE, RoHS possono essere richieste a [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com). Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**SOGGETTO A REFUSI ED ERRORI, NONCHÉ A MODIFICHE TECNICHE O DI ALTRO TIPO.**

DMX

ITALIANO

POLSKI

ESPAÑOL

FRANCAIS

DEUTSCH

ENGLISH

**DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX**

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

1 Ch Dim (User Colour 1)	2 Ch Dim 16Bit (User Colour 1)	2 Ch CCT	4 Ch CCT	Function	Values			
1	1	1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2		2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
		2	3	CCT	000	-	006	Warm white
					007	-	046	Warm white -> 2700K
					047	-	047	Bulb White (2700K)
					048	-	087	2700K -> 3200K
					088	-	088	Halogen White (3200K)
					089	-	128	3200K -> 4000K
					129	-	129	Neutral White (4000K)
					130	-	169	4000K -> 5600K
					170	-	170	Studio White (5600K)
					171	-	210	5600K -> 6500K
					211	-	211	Daylight White (6500K)
					212	-	251	6500K -> Cold Daylight
					252	-	255	Cold Daylight
			4	Tint (affects Colour Temperature)	000	-	000	Off
					001	-	127	Magenta -> Neutral
					128	-	128	Neutral
					129	-	255	Neutral -> Green

3Ch RGB (calibrated)	4 Ch RGBW (raw)	8Ch RGBW 16Bit	Function	Values			
1	1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
		2	Red fine	000	-	255	0% to 100%
2	2	3	Green	000	-	255	0% to 100%
		4	Green fine	000	-	255	0% to 100%
3	3	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
		6	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
	4	7	White	000	-	255	0% to 100%
		8	White fine	000	-	255	0% to 100%

6 Ch HSI- CCT	7 Ch RGB CCT	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2		Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
	2	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
	3	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
	4	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
3		Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°	HSI
4		Saturation	000	-	255	from 0% (white) to 100% pure Colour	
5	6	Colour Temperature (affects RGB and HSI)	000	-	005	No function	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K -> Cold Daylight	
252	-	255	Cold Daylight				
6	7	Tint (affects Colour Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> neutral	
			128	-	128	Neutral	
			129	-	255	Neutral -> green	

6 Ch x y	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
3	x	000	-	255	0.0000 - 0.8000
4	x fine	000	-	255	
5	y	000	-	255	0.0000 - 0.8000
6	y fine	000	-	255	

ENGLISH	7 Ch Direct Control	10 Ch Direct Control	Function	Values		Sub-Group
	1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer
	2	2	Dimmer fine	000 - 255	0% to 100%	
DEUTSCH	3	3	Strobe functions	000 - 005	Strobe open	Multifunctional Strobe
				006 - 010	Strobe closed	
				011 - 022	Ramp up/down, slow -> fast	
				023 - 033	Ramp up/down random, slow->fast	
				034 - 045	Ramp up, slow -> fast	
				046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
				057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
				069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
				080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
				103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
	128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz				
	251 - 255	Strobe open				
FRANCAIS	3	4	Red	000 - 255	0% to 100%	RGBW
	4	5	Green	000 - 255	0% to 100%	
	5	6	Blue	000 - 255	0% to 100%	
	6	7	White	000 - 255	0% to 100%	
ESPAÑOL	8	8	Colour Temperature (affects RGBW)	000 - 005	No function	CCT
				006 - 006	Warm white	
				007 - 046	Warm white -> 2700K	
				047 - 047	Bulb White (2700K)	
				048 - 087	2700K -> 3200K	
				088 - 088	Halogen White (3200K)	
				089 - 128	3200K -> 4000K	
				129 - 129	Neutral White (4000K)	
				130 - 169	4000K -> 5600K	
				170 - 170	Studio White (5600K)	
				171 - 210	5600K -> 6500K	
				211 - 211	Daylight White (6500K)	
				212 - 251	6500K -> Cold Daylight	
	252 - 255	Cold Daylight				
POLSKI						
ITALIANO						
DMX						

	9	Tint (affects Colour Temperature)	000 - 000	Off	Tint
			001 - 127	Magenta -> neutral	
			128 - 128	Neutral	
			129 - 255	Neutral -> green	
7	10	Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Red-Shift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Red-Shift) off (hold 1,5 s)	
			086 - 097	No function	
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
			100 - 101	Fan Off (hold 3s)	
			102 - 103	Fan Constant Low (hold 3s)	
			104 - 105	Fan Constant Medium (hold 3s)	
			106 - 107	Fan Constant High (hold 3s)	
			108 - 119	No function	
			120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
			122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
			126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
			130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132 - 133	RAW (hold 3s)	
			134 - 135	Calibrated (hold 3s)	
			136 - 137	User Calibrated (hold 3s)	
			138 - 139	Smart Calibration (hold 3s)	
140 - 141	Display on (hold 3s)				

7	10	Device Settings (please read remark 1*)	142 - 143	Display off (hold 3s)	Device Settings
			144 - 163	No function	
			164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172 - 239	No function	
			240 - 241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
			242 - 243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)	
244 - 255	No function				

16Ch Direct CCT	18 Ch Full Access	Function	Values		Sub-Group
1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000 - 255	0% to 100%	
3	3	Strobe functions	000 - 005	Strobe open	Multi-functional Strobe
			006 - 010	Strobe closed	
			011 - 022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023 - 033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034 - 045	Ramp up, slow -> fast	
			046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
			057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
			069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
			080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz				
251 - 255	Strobe open				
4	4	Red	000 - 255	0% to 100%	Red
5	5	Red fine	000 - 255	0% to 100%	
6	6	Green	000 - 255	0% to 100%	Green
7	7	Green fine	000 - 255	0% to 100%	



8	8	Blue	000 - 255	0% to 100%	Blue
9	9	Blue fine	000 - 255	0% to 100%	
10	10	White	000 - 255	0% to 100%	
11	11	White fine	000 - 255	0% to 100%	White
12	12	Colour Temperature (affects RGBW)	000 - 005	No function	CCT
			006 - 006	Warm white	
			007 - 046	Warm white -> 2700K	
			047 - 047	Bulb White (2700K)	
			048 - 087	2700K -> 3200K	
			088 - 088	Halogen White (3200K)	
			089 - 128	3200K -> 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K -> 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K -> 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K -> Cold Daylight	
			252 - 255	Cold Daylight	
13	13	Tint (affects Colour Temperature)	000 - 000	Off	Tint
			001 - 127	Magenta -> Neutral	
			128 - 128	neutral	
			129 - 255	Neutral -> Green	
14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)		Lee Filter No.	Colour Presets
			000 - 005	no function	
			006 - 009	46 Dark Magenta	
			010 - 013	29 Plasa Red	
			014 - 017	26 Bright Red	
			018 - 021	127 Smokey Pink	
			022 - 025	36 Medium Pink	
			026 - 029	19 Fire	
			030 - 033	135 Deep Golden Amber	
			034 - 037	778 Millennium Gold	
			038 - 041	21 Gold Amber	
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	
			050 - 053	109 Light Salmon	
054 - 057	35 Light Pink				

14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)	058 - 061	134 Golden Amber	Colour Presets
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
			082 - 085	15 Deep Straw	
			086 - 089	767 Oklahoma Yellow	
			090 - 093	101 Yellow	
			094 - 097	100 Spring Yellow	
			098 - 101	88 Lime Green	
			102 - 105	121 LEE Green	
			106 - 109	738 Jas Green	
			110 - 113	89 Moss Green	
			114 - 117	139 Primary Green	
			118 - 121	124 Dark Green	
			122 - 125	323 Jade	
			126 - 129	354 Special Steel Blue	
			130 - 133	116 Medium Blue-Green	
			134 - 137	183 Moonlight Blue	
			138 - 141	132 Medium Blue	
			142 - 145	119 Dark Blue	
			146 - 149	716 Mikkell Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
			158 - 161	799 Special KH Lavender	
			162 - 165	707 Ultimate Violet	
			166 - 169	343 Special Medium Lavender	
			170 - 173	798 Chrysalis Pink	
			174 - 177	701 Provence	
			178 - 181	797 Deep Purple	
			182 - 185	48 Rose Purple	
186 - 189	345 Fuchsia Pink				
190 - 193	795 Magical Magenta				
194 - 197	128 Bright Pink				
198 - 201	2 Rose Pink				
202 - 207	User Colour_1				

14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)	208 - 213	User Colour_2	Colour Presets
			214 - 219	User Colour_3	
			220 - 225	User Colour_4	
			226 - 231	User Colour_5	
			232 - 237	User Colour_6	
			238 - 243	User Colour_7	
			244 - 249	User Colour_8	
			250 - 255	no function	
15	15	Colour Preset Crossfade (Affects Colour Temperature, HSI too)	000 - 005	0s	
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	
	16	Effect Macro	000 - 005	No Function	Light simulation
			006 - 039	Colour Chase	
			040 - 068	Police Car	
			069 - 096	Firetruck	
			097 - 125	Fire	
			126 - 154	Clouds	
			155 - 182	Fireworks	
			183 - 211	Paparazzi	
			212 - 240	Lightning	
			241 - 255	No Function	
	17	Effect Macro Speed	000 - 255	Effect Macro speed slow --> fast	
16	18	Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
086 - 097	No function				
098 - 099	Auto Fan (hold 3s)				

16	18	Device Settings (please read remark 1*)	100	-	101	Fan Off (hold 3s)	Device Settings
			102	-	103	Fan Constant Low (hold 3s)	
			104	-	105	Fan Constant Medium (hold 3s)	
			106	-	107	Fan Constant High (hold 3s)	
			108	-	119	No function	
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
			126	-	127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128	-	129	PWM 5 (18.9 kHz)(hold 3s)	
			130	-	131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132	-	133	RAW (hold 3s)	
			134	-	135	Calibrated (hold 3s)	
			136	-	137	User Calibrated (hold 3s)	
			138	-	139	Smart Calibration (hold 3s)	
			140	-	141	Display on (hold 3s)	
			142	-	143	Display off (hold 3s)	
			144	-	163	No function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172	-	239	No function	
			240	-	241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
242	-	243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)				
244	-	255	No function				

7 Ch Preset	10Ch HSI-CCT	Function	Values			Sub-Group
1	1	Dimmer	000	-	255	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255	
3	3	Strobe functions	000	-	005	Multifunctional Strobe
			006	-	010	
			011	-	022	
			023	-	033	
			034	-	045	

3	3	Strobe functions	046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
			057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
			069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
			080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
			128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
			251 - 255	Strobe open	
	4	Hue	000 - 255	0° (red) thru 360°	
	5	Saturation	000 - 255	from 0% (white) to 100% pure Colour	HSI
	6	Colour Temperature (affects HSI)	000 - 005	No function	CCT
			006 - 006	Warm white	
			007 - 046	Warm white -> 2700K	
			047 - 047	Bulb White (2700K)	
			048 - 087	2700K -> 3200K	
			088 - 088	Halogen White (3200K)	
			089 - 128	3200K -> 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K -> 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K -> 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K -> Cold Daylight	
			252 - 255	Cold Daylight	
	7	Tint (affects Colour Temperature)	000 - 000	Off	Tint
			001 - 127	Magenta -> Neutral	
			128 - 128	neutral	
			129 - 255	Neutral -> Green	
4	8	Colour Presets (override Colour Temperature)		<b>Lee Filter No.</b>	Colour Presets
			000 - 005	no function	
			006 - 009	46 Dark Magenta	
			010 - 013	29 Plasa Red	
			014 - 017	26 Bright Red	
			018 - 021	127 Smokey Pink	
			022 - 025	36 Medium Pink	
			026 - 029	19 Fire	
			030 - 033	135 Deep Golden Amber	
			034 - 037	778 Millennium Gold	
			038 - 041	21 Gold Amber	
			042 - 045	157 Pink	
			046 - 049	110 Middle Rose	

4

8

Colour  
Presets  
(override  
Colour Tem-  
perature)

050	-	053	109 Light Salmon
054	-	057	35 Light Pink
058	-	061	134 Golden Amber
062	-	065	17 Surprise Peach
066	-	069	746 Brown
070	-	073	105 Orange
074	-	077	20 Medium Amber
078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
082	-	085	15 Deep Straw
086	-	089	767 Oklahoma Yellow
090	-	093	101 Yellow
094	-	097	100 Spring Yellow
098	-	101	88 Lime Green
102	-	105	121 LEE Green
106	-	109	738 Jas Green
110	-	113	89 Moss Green
114	-	117	139 Primary Green
118	-	121	124 Dark Green
122	-	125	323 Jade
126	-	129	354 Special Steel Blue
130	-	133	116 Medium Blue-Green
134	-	137	183 Moonlight Blue
138	-	141	132 Medium Blue
142	-	145	119 Dark Blue
146	-	149	716 Mikkell Blue
150	-	153	71 Tokyo Blue
154	-	157	181 Congo Blue
158	-	161	799 Special KH Lavender
162	-	165	707 Ultimate Violet
166	-	169	343 Special Medium Lavender
170	-	173	798 Chrysalis Pink
174	-	177	701 Provence
178	-	181	797 Deep Purple
182	-	185	48 Rose Purple
186	-	189	345 Fuchsia Pink
190	-	193	795 Magical Magenta
194	-	197	128 Bright Pink
198	-	201	2 Rose Pink
202	-	207	User Colour_1
208	-	213	User Colour_2
214	-	219	User Colour_3
220	-	225	User Colour_4

Colour  
Presets

4	8	Colour Presets (override Colour Temperature)	226 - 231	User Colour_5	Colour Presets	
			232 - 237	User Colour_6		
			238 - 243	User Colour_7		
			244 - 249	User Colour_8		
			250 - 255	no function		
5	9	Colour Preset Crossfade (Affects Colour Temperature, HSI too)	000 - 005	0s		
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)		
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)		
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)		
			245 - 255	5m - 15m (1m Steps)		
6		Effect Macro	000 - 005	No Function		Light simulation
			006 - 039	Colour Chase		
			040 - 068	Police Car		
			069 - 096	Firetruck		
			097 - 125	Fire		
			126 - 154	Clouds		
			155 - 182	Fireworks		
			183 - 211	Paparazzi		
			212 - 240	Lightning		
241 - 255	No Function					
7		Effect Macro Speed	000 - 255	Effect Macro speed slow --> fast		
10		Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings	
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)		
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)		
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)		
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)		
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)		
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)		
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)		
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)		
			033 - 073	No function		
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)		
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)		
			078 - 081	No function		
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)		
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)		
			086 - 097	No function		
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)		
100 - 101	Fan Off (hold 3s)					
102 - 103	Fan Constant Low (hold 3s)					
104 - 105	Fan Constant Medium (hold 3s)					

10	Device Settings (please read remark 1*)	106 - 107	Fan Constant High (hold 3s)	Device Settings
		108 - 119	No function	
		120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
		122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
		124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
		126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
		128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
		130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
		132 - 133	RAW (hold 3s)	
		134 - 135	Calibrated (hold 3s)	
		136 - 137	User Calibrated (hold 3s)	
		138 - 139	Smart Calibration (hold 3s)	
		140 - 141	Display on (hold 3s)	
		142 - 143	Display off (hold 3s)	
		144 - 163	No function	
		164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		172 - 239	No function	
240 - 241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)			
242 - 243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)			
244 - 255	No function			

**EN:** (1\*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

**DE:** (1\*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endless Funktionsaufruf zu vermeiden.

**FR:** (1\*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

**ES:** (1\*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

**PL:** (1\*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

**IT:** (1\*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.



16Ch Pixel	Function	Values		
1	Red 1	000	-	255 0% to 100%
2	Red 1 fine	000	-	255 0% to 100%
3	Green 1	000	-	255 0% to 100%
4	Green 1 fine	000	-	255 0% to 100%
5	Blue 1	000	-	255 0% to 100%
6	Blue 1 fine	000	-	255 0% to 100%
7	White 1	000	-	255 0% to 100%
8	White 1 fine	000	-	255 0% to 100%
9	Red 2	000	-	255 0% to 100%
10	Red 2 fine	000	-	255 0% to 100%
11	Green 2	000	-	255 0% to 100%
12	Green 2 fine	000	-	255 0% to 100%
13	Blue 2	000	-	255 0% to 100%
14	Blue 2 fine	000	-	255 0% to 100%
15	White 2	000	-	255 0% to 100%
16	White 2 fine	000	-	255 0% to 100%





**Adam Hall GmbH**

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | [adamhall.com](http://adamhall.com)

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

