

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



PIXBAR® G2

TUNABLE WHITE LED PIXBAR IP65
CLPBTWIPG2

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES	10
PACKAGING CONTENT	11
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	14
INSTALLATION	23
FROST FILTER	26
GLARE SHIELD	27
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	27
OPTIONAL ACCESSORIES	28
DIMENSIONS	29
TECHNICAL DATA	30
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	31
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	32
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	32
DISPOSAL	32
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	33

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	34
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	34
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	34
SICHERHEITSHINWEISE	35
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	39
LIEFERUMFANG	39
EINFÜHRUNG	39
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	40
BEDIENUNG	42
MONTAGE	52
FROSTFILTER	55
BLENDSCHUTZ	56
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	56

OPTIONALES ZUBEHÖR	57
ABMESSUNGEN	58
TECHNISCHE DATEN	59
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	61
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	61
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	61
ENTSORGUNG	62
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	62

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	64
UTILISATION PRÉVUE	64
DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES	64
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	65
NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR	69
CONTENU DU CARTON	69
INTRODUCTION	69
CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS	70
UTILISATION	72
INSTALLATION	82
FILTRE FROST	85
ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT	86
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	86
ACCESSOIRES EN OPTION	87
DIMENSIONS	88
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	89
EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP	91
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	92
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES	92
MISE AU REBUT	92
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	93

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	94
USO PREVISTO	94
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS	94
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	95

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR	99
ELEMENTOS SUMINISTRADOS	99
INTRODUCCIÓN	99
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	100
OPERACIÓN	101
MONTAJE	111
FILTRO FROST	115
PROTECCIÓN ANTIRREFLEJO	116
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	116
ACCESORIOS OPCIONALES	117
DIMENSIONES	118
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	119
EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	121
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	121
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	122
ELIMINACIÓN	122
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	122
POLSKI	
INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	124
ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE	124
DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI	124
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	125
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH	129
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	129
WPROWADZENIE	129
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	130
OBSŁUGA	132
INSTALACJA	142
FILTR FROST	145
OSŁONA PRZECIWODBLASKOWA	146
PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA	146
AKCESORIA OPCJONALNE	147
WYMIARY	148
DANE TECHNICZNE	149
WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP	151
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI	151

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW:	152
UTYLIZACJA	152
DEKLARACJE PRODUCENTA	152

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI	154
USO CONFORME	154
SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI	154
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	155
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI	159
DOTAZIONE	159
INTRODUZIONE	159
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI	160
UTILIZZO	161
MONTAGGIO	171
FILTRO FROST	175
PROTEZIONE ANTIRIFLESSO	176
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	176
ACCESSORI OPZIONALI	177
DIMENSIONI	178
DATI TECNICI	179
SPIEGAZIONI SULLA CLASSE DI PROTEZIONE IP	181
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	181
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	181
SMALTIMENTO	182
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE	182

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	183
--	-----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to quickly put your new Cameo Light product to optimum use. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability is exempted when damage and third-party damage to persons and property is caused by inappropriate use!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately dangerous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially dangerous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, is used to indicate situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, refers to situations or conditions that can lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INSTRUCTIONS



DANGER:

1. Do not open or modify the device.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective earth conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective earth conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective earth conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the power cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.



ATTENTION:

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.



2. Make sure that the voltage and frequency of the mains supply correspond to the values indicated on the device. If the device has a voltage selector switch, do not turn the device on until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Only replace plug-in power cables with equivalent cables that correspond to the cable originally supplied. The cross-section must not be smaller than the cross-section of the original cable.
8. Connect the device only to compliant, tested and undamaged power outlets.

**DANGER:**

1. Danger of suffocation! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that all applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, e.g. due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.
6. Always observe the minimum distance to the illuminated surface specified on the device!

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets pose a jamming hazard.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.

**CAUTION:**

3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.

**ATTENTION:**

1. Do not install and operate the device in the vicinity of radiators, heat accumulators, ovens, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as lighted candles near the device.
3. Vents must not be covered and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP rating as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can always be further improved. In the event of any discrepancies between the operating instructions and the device labelling with regard to operating conditions, performance or other device characteristics, the information on the device always takes precedence.
8. The device is not suitable for tropical climates and for operation at elevations higher than 2000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the unit is not suitable for operation in marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the included instructions.

**CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!**

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.



3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. In the event of a fault, please contact your distribution partner.

**SIGNAL TRANSMISSION BY RADIO (E.G. W-DMX OR WIRELESS AUDIO SYSTEMS):**

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depends on the ambient conditions.

For example, the following factors can impact range and signal quality:
Shielding (e.g. masonry, metal structures, water)



High volumes of radio traffic (e.g. powerful wireless LAN networks)
Interference
Electromagnetic radiation (e.g. LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference!

The operation of radio transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (e.g. radio frequency and transmission power).



WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions. These include e.g.:

- Hospitals, health centres or other healthcare facilities that provide patient treatment with skilled personnel and equipment.
- Hazardous areas Class I, II and III
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



TRANSMISSION VIA W-DMX

WARNING: In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.

This applies in particular to moving scene or truss structures, DMX-controlled motors/lifts or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to control flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or gas or liquid effects. These include e.g. CO2 cannons, confetti shooters, water effects or similar.



NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces and seals and cause premature material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the device's corrosion protection. Damaged surface coating (e.g. scratches) must be promptly repaired using suitable measures.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging content includes:

- ▶ 1 x PIXBAR® Tunable White IP65 G2 LED BAR
- ▶ 2 x Sliding mounting feet with folding SPIN16® mounting spigot (pre-assembled)
- ▶ 1 x Standard frost filter
- ▶ 1 x Glare shield
- ▶ 1 x Power cable
- ▶ 1 x Operating instructions

INTRODUCTION

PIXBAR® TW G2 Outdoor LED BAR

CLPBTWIPG2 with 16 3-in-1 amber, warm white and cool white LEDs

CONTROL FUNCTIONS:

1-channel, 2-channel CCT, 3-channel Direct, 3-channel Strobe CCT, 5-channel Direct, 8-channel Direct Control, 10-channel Effect Pattern, 11-channel Wash, 16-channel Pixel, 18-channel Pixel CCT, 26-channel Pattern, 48-channel Pixel, 52-channel Pixel Dim, D2-channel Dim, D4-channel CCT and D6-channel Direct DMX control

RDM

W-DMX™

Master/Slave modes

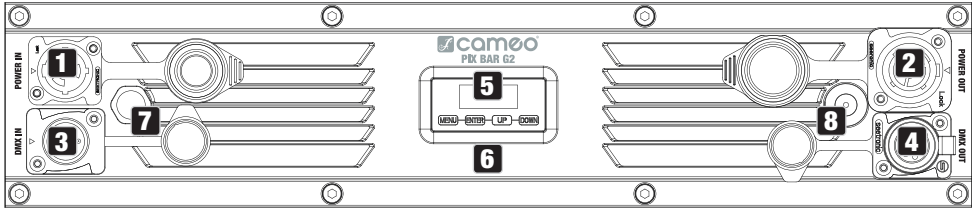
Stand-alone functions

FEATURES

- IP65 Protection class
- Convection cooling
- Operating voltage: 100 - 240 VAC

The LED Bar supports the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to monitor the status and configuration of RDM devices using an RDM-capable controller, such as the optionally available Cameo UNICON (item number CLIREMOTE). The Cameo UNICON also allows access to the entire fixture menu.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

IP65 mains input socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Operating voltage 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz. Use the supplied power cable (when not in use, always close the rubber sealing cap).

2 POWER OUT

IP65 mains output socket with rubber sealing cap (TRUE1 compatible). Enables power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A) (when not in use, always close the rubber sealing cap).

3 DMX IN

Male IP65 5-pin XLR socket for connecting a DMX control device (e.g. DMX console; when not in use, always close the rubber sealing cap).

4 DMX OUT

Female IP65 5-pin XLR socket for forwarding the DMX control signal (when not in use, always close the rubber sealing cap).

5 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated operating mode or the current DMX address (main screen), the menu items in the menu and the numerical value or operational status of certain menu items.

6 TOUCH-SENSITIVE CONTROLS

MENU – Press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main screen.

UP and **DOWN** – Select menu items in the main menu (DMX address, operating mode, etc.) and in the sub-menus using UP and DOWN. Change value or status of a menu item, e.g. DMX address. To change a value quickly (e.g. the DMX start address), press and hold UP or DOWN.

ENTER – Press ENTER to access the menu level in order to make value or status changes, and to access one of the sub-menus. Confirm value or status changes by pressing ENTER.



PLEASE NOTE:

- Before navigating the menu, make sure that the control panel is dry and clean so that its functionality is not impaired.
- Moisture on the control panel can lead to incorrect operation of the fixture, e.g. in outdoor conditions. Therefore, activate the lock function after configuring the light to prevent incorrect operation due to moisture (Settings -> Display -> Autolock).

7 PRESSURE EQUALISATION ELEMENT

Pressure equalisation element to prevent condensation inside the housing. In order to ensure its proper function, the element must be protected from dirt.

8 W-DMX™ ANTENNA

Antenna for W-DMX™ control.



ATTENTION: In order to provide protection from water sprays in accordance with the IP65 protection class, the special DMX input and output sockets must be used with special IP65-rated XLR connectors, or they must be sealed using the rubber caps. When connected correctly, or when sealed correctly with the rubber sealing caps, the POWER IN and POWER OUT sockets are protected from water sprays in accordance with IP65.

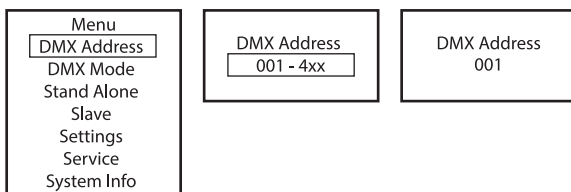
OPERATION

NOTES

- As soon as the fixture is correctly connected to the power supply, the following messages are displayed in succession: "Update wait ..." (for service purposes only), "Welcome to Cameo", the model name and the software version. After this process, the light is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.
- If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main screen.
- Note on the main screen in operating modes with external control: In the event that the control signal is interrupted, the characters in the display begin flashing; once the control signal is present again, the flashing stops.
- Briefly pressing UP from the main screen rotates the display by 180°.

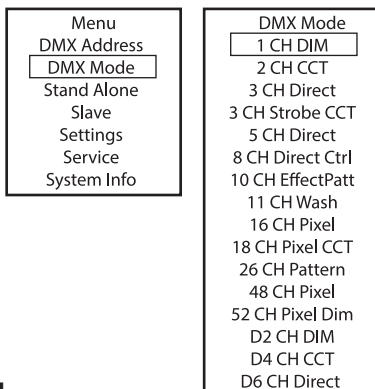
SET DMX START ADDRESS (DMX address)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select **DMX Address** and confirm with ENTER. Using the UP and DOWN buttons, configure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (the highest possible value depends on the selected DMX mode).



CONFIGURE DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select **DMX Mode** and confirm with ENTER. Now select the desired DMX mode using UP and DOWN and confirm the selection with ENTER. DMX modes with DMX delay channel and group selection (Group 0 - 24) are marked with "D". DMX tables with the channel assignments can be found in the DMX CONTROL section of this user manual.

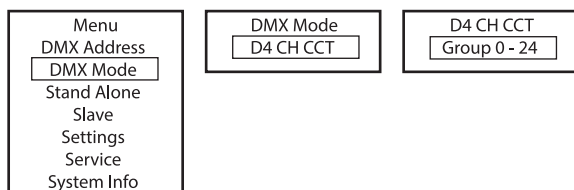


DMX modes with DMX delay channel

The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of identical fixtures that are running the same software version, which would otherwise require a suitable DMX controller and extensive programming. All the lights used (same model, same software version) are set to the same DMX mode with DMX delay channel and controlled via the same DMX start address.

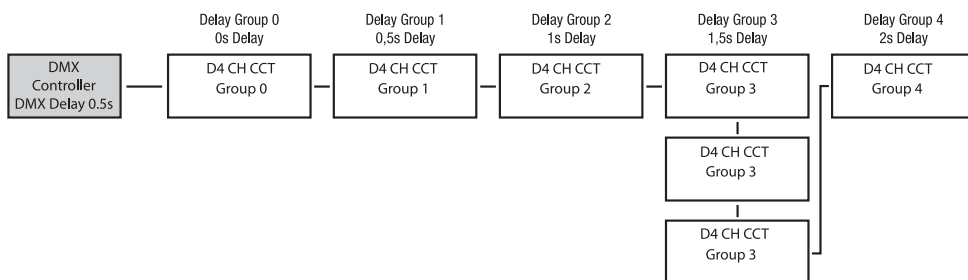
Setting the DMX delay: Select one of the DMX modes with DMX delay channel and confirm the selection (example: D4 CH CCT).

Assign the fixtures to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several lights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the DMX controller is multiplied. Confirm each entry by pressing ENTER.



The delay time of the DMX signal is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX mode (0.0 s to 2.0 s in 0.1 s increments).

Setup example:



STAND-ALONE MENU MASTER / ALONE

In the stand-alone operating modes Direct LED, CCT and Play Loop, the control signal of the corresponding mode can be output to slave units via XLR (DMX OUT) and W-DMX™:

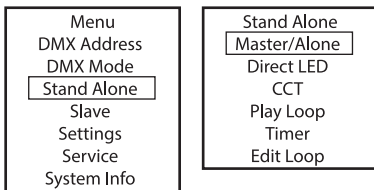
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

If you do not want to output the control signal, deactivate the output:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

In the stand-alone modes Auto Program and Play Loop, you can set a delay for slave units to delay the output of the control signal.

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Now select **Stand Alone**, confirm, select **Master/Alone** and confirm again.



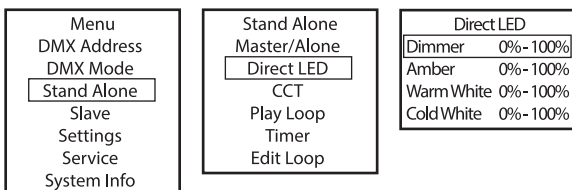
This will take you to the submenu for configuring the submenu items (see table).

Master	Send to XLR	Control signal is forwarded via DMX OUT	
	Send to W-DMX	On	Activate DMX control signal forwarding via W-DMX
		Off	Deactivate DMX control signal forwarding via W-DMX
		Force to pair	Pair with ready-to-pair W-DMX devices
	Unlink All	Disconnect all W-DMX connections	
	DMX Delay	Set DMX delay for slave units: Off, 0.1s - 2.0s	
Alone		Do not forward control signal	

DIRECT LED STAND-ALONE MODE

The stand-alone mode “Direct LED” allows you to set the dimmer, amber, warm white and cold white directly on the device, similar to a DMX control unit. This allows you to create a custom scene without an additional DMX controller.

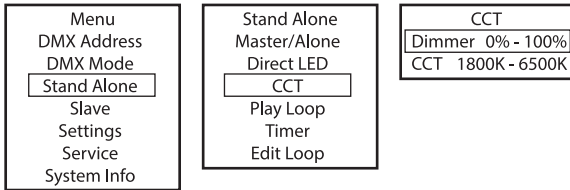
Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Direct LED** and confirm again with ENTER. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value and confirm the entry.



CCT STAND-ALONE MODE (Correlated Colour Temperature)

The stand-alone mode “CCT” allows you to adjust the colour temperature in 100K increments from 1800K to 6500K, as well as the hue (tint) and brightness (dimmer).

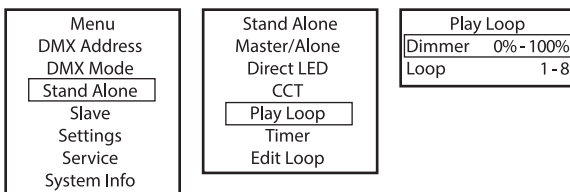
Starting from the main screen, press **MENU** to enter the main menu. Use **UP** and **DOWN** to select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **CCT** and confirm again with **ENTER**. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection and make the settings as desired. Confirm each entry.



PLAY LOOP STAND-ALONE MODE (8-step colour sequences 1 - 8)

The 8 available loops are pre-programmed at the factory, but can be customised in the **Edit Loop** menu. The brightness can be set at a higher level.

Starting from the main screen, press **MENU** to enter the main menu. Using **UP** and **DOWN**, select **Stand Alone**, confirm with **ENTER**, then select **Play Loop** and confirm again with **ENTER**. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection and make the settings as desired. Confirm each entry.

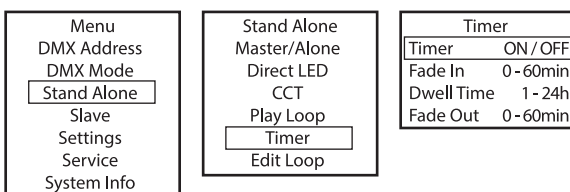


TIMER FUNCTION

The timer function allows the Static stand-alone mode to be timer-controlled; the fade-in time can be set from 0 to 60 minutes, the dwell time from 1 to 24 hours and the fade-out time from 0 to 60 minutes. After activation of the timer function, the timer control will take effect upon the next start-up of the system.

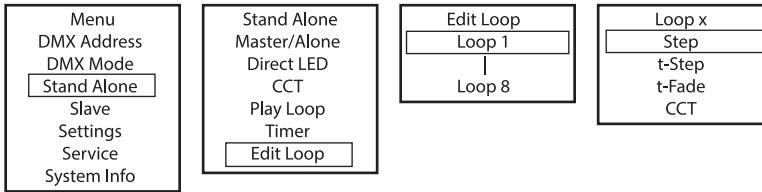
Starting from the main screen, press **MENU** to enter the main menu. Select **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Timer** and confirm again. Under **Timer**, select the setting **On** and confirm. For custom timer settings, select **Fade In**, **Dwell Time** or **Fade Out** and confirm. You can now adjust the respective value as desired. Confirm all entries. To deactivate the timer function, select **Timer->Off** and confirm the entry.

Note: The timer function can be used in master/slave mode via cable and W-DMX™.



EDIT LOOP

The brightness, step duration and fade time can be set independently for all eight loops. Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Edit Loop** and confirm again. Now select the desired loop for editing and confirm.



This will take you to the submenu for configuring the submenu items (see table). The settings for each loop are made independently and are retained even after restarting the device.

Step	1 - 8	Step selection
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Set the step duration for the selected step
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Set the fade time for the selected step
CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Selection of the colour temperature or blackout for the selected step
	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Select colour temperature or blackout or skip selected step

SLAVE MODE

Standard slave mode: Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Using the UP and DOWN buttons, select **Slave**, confirm with ENTER, then select Slave Group 0 and confirm again. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable or via W-DMX™ and activate one of the stand-alone modes (Direct LED, CCT, Play Loop) in the master unit. The slave unit will now follow the master unit.

Extended slave mode: If you wish to control the slave units in master/slave mode using one of the **Auto Program** or **Play Loop** stand-alone modes, the control signal can be played back with a time delay of up to 24 steps. The delay is set in the **Stand Alone** menu **Master/Alone** in the master unit; the delay factor is set in the slave menu of the corresponding fixture (Group). This is a simple way to create a running light effect with a large number of identical lights that are running the same software version, which would otherwise require a suitable DMX controller and

extensive programming. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable or via W-DMX™.

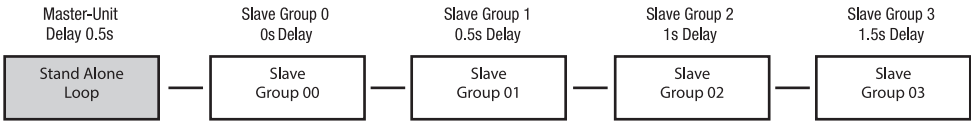
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group Receive Mode

Group	0 - 24	Set slave group for signal delay	
Receive Mode	XLR (permanently active)		
	Wireless	On	Activate W-DMX module
		Off	Deactivate W-DMX module
	Unlink	Disconnect all connections and place in pairing standby mode	

Assign the fixtures to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several lights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Setup example:



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Using the UP and DOWN buttons, select **Settings** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

This will take you to the submenu for editing the following submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

Wireless	=	Wireless settings	W-DMX State	On	W-DMX activated
				Off	W-DMX deactivated
			Operating Mode	Receive	W-DMX mode: Receiver
				Transmit	G3 (G3 transmission standard)
Linking	Unlink	G4s (G4s transmission standard)			
		Unpair all devices and make them ready for pairing			

Wireless	=	Wireless settings	Linking	Link/Force to pair	Pair with W-DMX devices. W-DMX must be enabled on all devices, and the pairing with a transmitter must be reset (Receive Reset).
			Signal Routing	Send to XLR	Send incoming signal to XLR connector
				Backup by XLR	Use the XLR input signal in case the W-DMX signal is lost.
			Receive only	No connection between W-DMX signal and XLR connectors	
Display	=	Display settings	Reverse	On	Rotate display by 180° (e.g. for overhead installation)
				Off	No display rotation
			Off Timer	Always On	Display illumination permanently on
				Off after 20s	Deactivate display illumination after approx. 20 seconds of inactivity
			Autolock	Off	Function disabled
On after 60s	The controls and display are locked after approx. 60 seconds without any operation. Unlock: Press UP and DOWN simultaneously for approx. 5 seconds				
Dimmer	=	Dimming behaviour and PWM frequency	Curve	Linear	Dimmer curve: The light intensity increases linearly with the DMX value
				Exponential	Dimmer curve: The light intensity can be adjusted finely in the lower DMX value range and coarsely in the upper DMX value range
				Logarithmic	Dimmer curve: The light intensity can be adjusted coarsely in the lower DMX value range and finely in the upper DMX value range
				S-Curve	Light intensity can be adjusted finely at lower and higher DMX values and coarsely at medium DMX values
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Select LED PWM frequency
			Response	LED	The light responds abruptly to changes in DMX value
				Halogen	The fixture behaves like a halogen light with smooth brightness changes

Dimmer	=	Dimming behaviour and PWM frequency	Redshift	Dim to Warm	Simulates the colour drift when dimming a halogen light. When dimming the light, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).
				Off	Function disabled
			CCT Fade Brightness	Constant	Constant brightness at all CCT values
				Maximum	Maximum brightness at all CCT values
Color Calibration	=	Colour calibration	RAW	Amber, warm white and cold white with a maximum value of 255	
			User	Custom calibration. Cross-mode brightness setting of amber, warm white and cold white with values from 0 - 255	
Signal Fail	=	Operational status on control signal interruption	Hold	Last command is retained	
			Last Stand Alone	The last selected stand-alone operating mode is activated	
			Fade to Black (10s)	10 s fade to blackout	
			Blackout	Instant blackout	
			Full	Full On	
Pixel Mirror	=	Mirror pixels	Off	Function disabled	
			On	Pixels are mirrored	
Store Default	=	Store all system settings in 3 custom presets	User A	Store with ENTER	
			User B	Store with ENTER	
			User C	Store with ENTER	

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **Service** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Information on the submenu items in the Service menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

Load Default	Factory	Reset to factory setting
	User A	Reset to user A values (save user values: Settings -> Store Default)
	User B	Reset to user B values (save user values: Settings -> Store Default)
	User C	Reset to user C values (save user values: Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Cancel operation
Timer	Reset now	Reset service operating time
Password	For service purposes only	

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **System Info** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Information on the submenu items in the System Info menu and the corresponding options can be found in the table below (select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

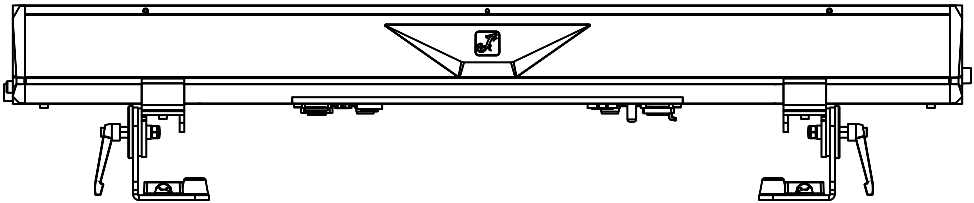
Firmware	DISP	Vx.x.x	Display the firmware version of the corresponding component
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Display the temperature of the corresponding component
	Temperature Unit	°C °F	Set the temperature unit
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Total operating time
	Operation	xxxx h : xx m	Time in use
	LED	xxxx h : xx m	Lamp operating time
	Service	xxxx h : xx m	Operating time since the last reset of the service operating time
RDM-UID	RDM Unique Identifier		

INSTALLATION

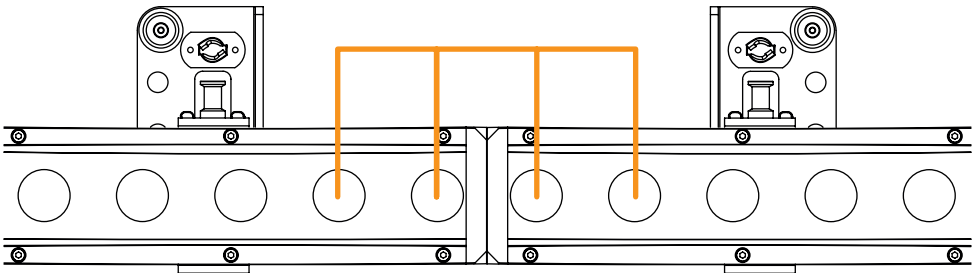


DANGER: Installation, especially overhead installation, requires extensive experience, relevant & up-to-date expertise and competence, including the calculation of working load limits, the installation material used and regular safety checks of all installation materials and fixtures! If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out an installation yourself, but use the help of appropriately qualified specialist companies! There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Thanks to the adjustable stand or mounting feet, the PIXBAR® G2 can be set up in a suitable position on a level floor (e.g. as an upright).

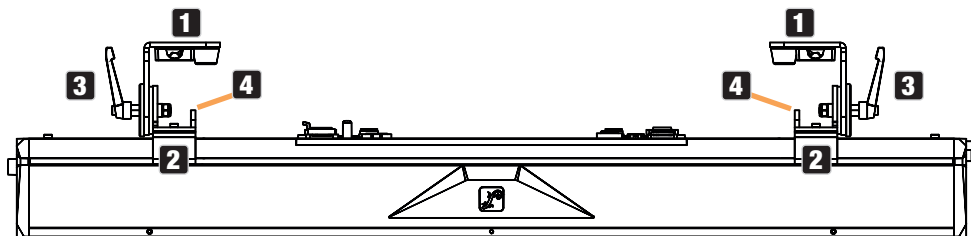


When several PIXBAR® G2 are docked, the unique coupling mechanism ensures uniform pixel spacing at the transitions from one to the next PIXBAR® G2.



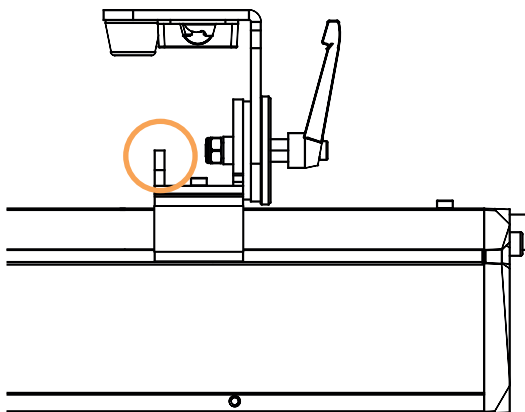
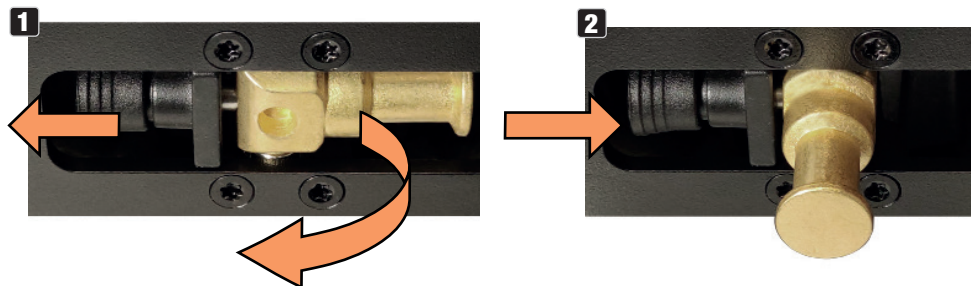
MOUNTING A PIXBAR® ON A TRUSS

Mounting on a truss is done using optionally available truss clamps, which are either attached directly to the mounting feet (1), or to optionally available Omega mounting brackets (part number CLOMEGABRACKET1). The mounting feet can be moved on the housing of the PIXBAR® G2. To do this, loosen the middle of the five internal hexagon screws (2), move the foot to the desired position and tighten the screw again. The beam direction can be adjusted using the tommy screws (3) on the mounting feet. Ensure that the connections are tight and that the PIXBAR® G2 cannot come loose. When mounting the PIXBAR® G2 overhead, secure it with a suitable safety cable to one of the safety lugs provided (4). When mounting several docked PIXBAR® G2 horizontally overhead, each individual PIXBAR® G2 must be attached separately to the truss with the mounting feet and secured with a suitable safety cable.



USE SPIN16 TV SPIGOT FOR MOUNTING

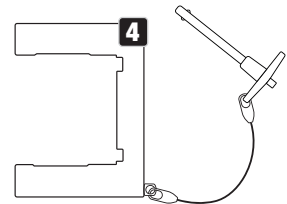
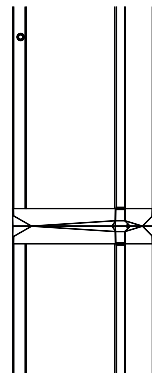
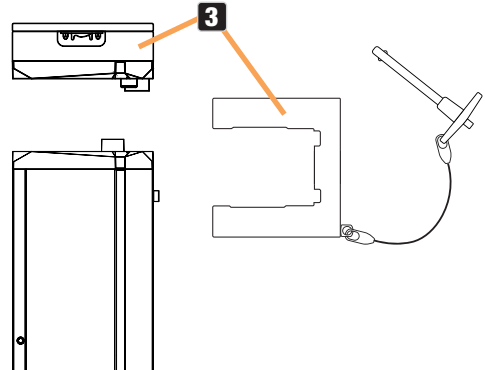
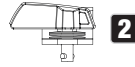
The mounting feet of the PIXBAR® G2 have 16 mm TV spigots that can be extended and retracted without tools. To unfold a TV spigot, pull the spring-loaded locking bolt out of the locking hole in the direction of the arrow (1), fold the TV spigot forwards and let the locking bolt engage in the locking hole offset by 90° (2). Use suitable truss clamps for mounting. Ensure that the connections are tight and that the fixture cannot come loose. When mounting the light overhead, secure it with a suitable safety cable to one of the safety lugs provided (see marking).



VERTICAL HANGING MOUNTING ON A TRUSS

For vertical hanging mounting, up to three PIXBAR® G2 may be connected to each other. The following optionally available products must be used for this:

- 1** A suitable truss clamp with sufficient load-bearing capacity for the total load (e.g. half coupler).
- 2** One Omega bracket (article number CLOMEGABRACKET1).
- 3** One stop set (article number CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** One or two connecting elements are required to connect two or three PIXBAR® G2 and to secure the connection (item number CLPBG2STACKKIT).



The safety eyelet of the top foot of the top bar serves as a safety point. Make sure that the safety cable used to secure the bars is suitable for the total weight of the bars.

For optical reasons, the mounting feet can be folded to the side of the housing. A rubber buffer prevents the surface from being damaged.

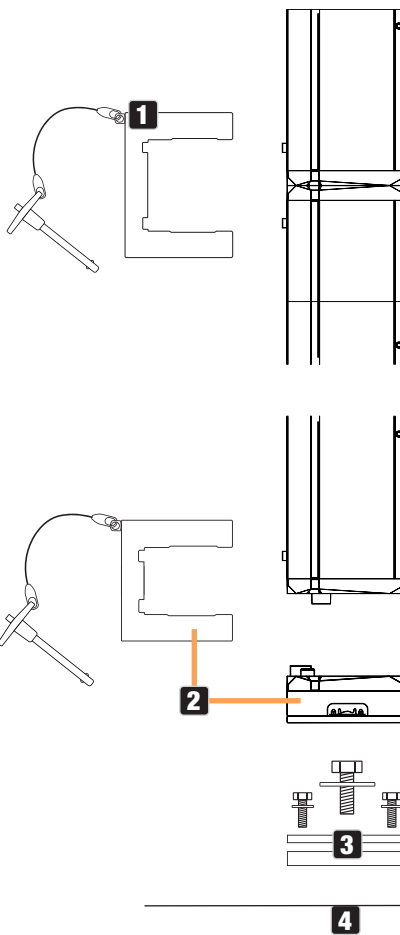
VERTICAL FLOOR MOUNTING

For vertical floor mounting, a maximum of two PIXBAR® G2 may be connected to each other. The following optionally available products must be used for this:

- 1** One connector (item number CLPBG-2STACKKIT).
- 2** One stop set (article number CLPBG2VERTI-MOUNT).
- 3** One M20 connection set (article number CLPBG2M20ADA).
- 4** A heavy steel stand with M20 thread and sufficient stability for the total load.

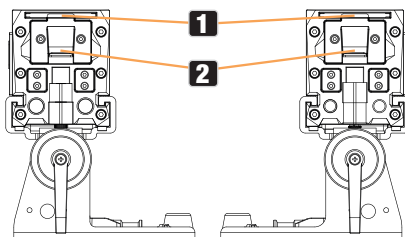
The stability in combination with the stand used must be assessed by the user. No additional loads may be introduced.

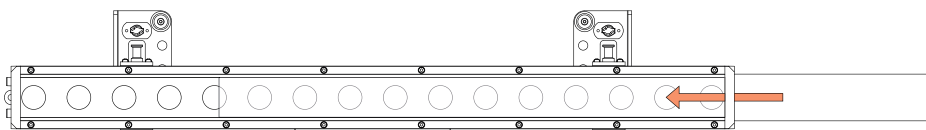
For optical reasons, the mounting feet can be folded to the side of the housing. A rubber buffer prevents the surface from being damaged.



FROST FILTER

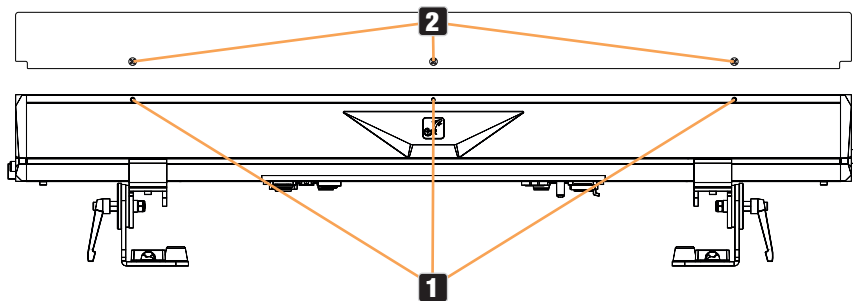
A standard frost filter is included with the PIXBAR® G2. To insert the frost filter into the provided holder (1) of the bar, open the sliding latch at one end of the bar (2, slide down the handle). After inserting the frost filter into the holder, close the latch again to prevent the filter from falling out.





GLARE SHIELD

A glare shield is included with the PIXBAR® G2. On both sides of the PIXBAR® G2 there are three threads on the top edge of the housing (1). Mount the glare shield on the desired side of the PIXBAR® G2 using the three knurled screws (2).



CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The servicing requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

A visual inspection should be carried out before each commissioning. In particular, all safety-relevant components, such as connecting elements, safety points, electrical connections and cables, must be taken into account. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (carried out by user)



WARNING! Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.

2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case, as they could otherwise over-rev.).
3. Cables and connectors must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must be stored in a dry environment and protected from dust and dirt.
6. To ensure correct and safe operation, all accessible or removable lenses and light-emitting apertures must be cleaned regularly.

MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)



DANGER! There are live components in the device. Even after disconnecting from the mains, there may still be residual voltage in the device, e.g. due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by sufficiently qualified specialist personnel. In doubt, consult a specialist workshop.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect the warranty claim.



PLEASE NOTE! For conversion or retrofit sets provided by the manufacturer, be sure to observe the enclosed installation instructions.

OPTIONAL ACCESSORIES

CLPBG2FILTER55

55° frost filter

CLPBG2FILTER70

70° frost filter

CLPBG2FILTER2555

25° x 55° Frost filter

CLPBG2STACKKIT

Connecting element for the secure mechanical connection of two PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Stop set for mounting a PIXBAR® G2 on the Omega mounting bracket CLOMEGABRACKET1 and for mounting on the connection set CLPBG2M20ADA

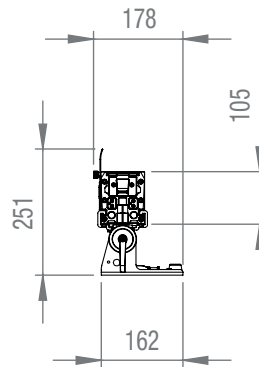
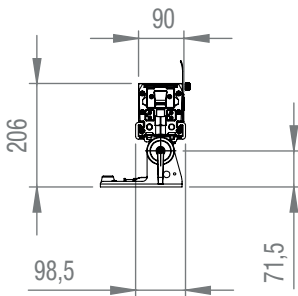
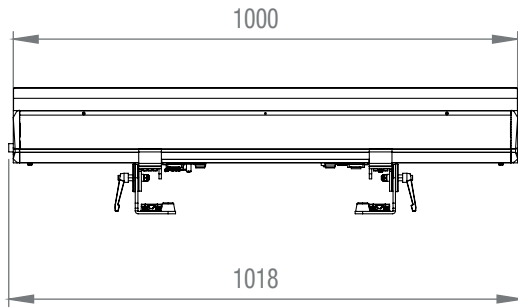
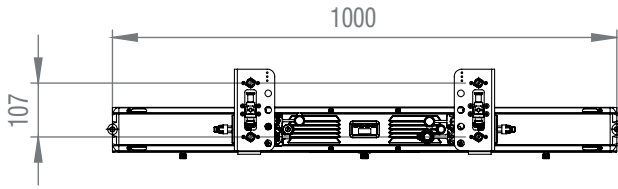
CLOMEGABRACKET1

Omega mounting bracket

CLPBG2M20ADA

Connection set for mounting a PIXBAR® G2 on a stand with M20 thread

DIMENSIONS (mm)



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

TECHNICAL DATA

Item number	CLPBTWIPG2
Product category	Static LED light
Type	LED Bar
Light source	16 x 10 W WW-CW-A LEDs
Luminous flux peak (cold)	4200lm @ Full-On; A: 700lm; CW: 2000lm; WW: 2200lm
Lense / optic	16 x 30 mm acryl lens
PWM frequency	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Dimmer resolution	8 / 16 Bit
Dimmer curves	Linear, exponential, s-curve, logarithmic
Halogen simulation	Dimmer response LED; Dimmer response halogen
Strobe	0 Hz - 20 Hz
CRI	>95 @ 2700K
Beam angle / field angle	24° / 49°
LED color temperature	A: 597nm; WW: 2650K; CW: 6500K
Color mixing	A; WW; CW
Color control modes	A; WW; CW (direct); CCT
CCT	1800 K - 6500 K
Calibration	Raw; User
Control protocols	DMX; RDM; Wireless; Stand-Alone; Master-Slave; EZ-Remote
Data connections	5-Pin XLR in/out IP65; Wireless DMX
DMX modes	1CH Dim; 2CH CCT; 3CH Direct; 3CH Strobe CCT; 5CH Direct; 8CH Direct Ctrl; 10CH Effect Pattern; 11CH Wash; 16CH Pixel; 18CH CCT; 26CH Pattern; 48CH Pixel; 52CH Pixel Dim; D2CH Dim; D4CH CCT; D6CH Direct
DMX functions	Dimmer; Dimmer fine; Strobe Functions; Amber; Amber fine; Warm White; Warm White fine; Cold White; Cold White fine; Color Temperature; Pattern Folder; Pattern Selection; Pattern Speed; Pattern Transition; Pattern Fade/Wake Effect; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe; Running Effect Pattern; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe Functions; Background Amber; Background Amber fine; Background WW; Background WW fine; Background CW; Background CW fine; Background Color Temperature; Device Settings; Grouping; DMX-Delay (EZ-Chase); Dimmer Pixel 1,... Dimmer Pixel 16; Pixel: A1, WW1, CW1,... A16, WW16, CW16
RDM functions	Cameo standard RDM functions
Stand alone	Direct LED; CCT; Play Loop; Timer; Slave

System settings	Wireless: State; Signal Routing; Linking; Operation Mode. Display: Reverse; Autolock; Off Timer. Dimmer: Curve; PWM; Response. Signal Fail: Hold; Last Stand Alone; Fade to Black; Scene 1; Full. Pixel Mirror: Off; Horizontal; Vertical; Horizontal & Vertical. Store Default: User A; User B; User C
User interface	4-button: MENU; ENTER; UP; DOWN
Display	2 row OLED
IP rating	IP65 for temporary outdoor use
Ambient temperature rating (in operation)	T -20°C - 45°C (unit operational) -10°C - 45°C (display operational)
Humidity	Up to 100% (non condensing)
Cooling system	Passive convection, fanless
Noise level	Noise free
Operation voltage	100 V AC - 240 V AC; 50 Hz - 60 Hz
Max. current	0.7 A @ 230 V; 1.55 A @ 110 V
Inrush current	39 A @ 0.18 ms
Max. power consumption	180 W @ 230 V / 110 V
Standby power	9 W
Power connectors	Seetronic IP65 In + Out
Power link	Up to 9 units @ 230 V; up to 5 units @ 110 V
Minimum distance to the illuminated surface	0.3 m
Minimum distance to normal flammable materials	0.017 m
Housing	Aluminium, black powder coated
Dimensions w/h/d	1018 mm (1000 mm when units are linked) x 206 mm x 178 mm
Weight	12 kg
RDM UID	0x08A4004E 0000-FFFF

EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first identification digit indicates protection from dust, solid objects and contact:

IP2X	Protected against solid foreign objects \geq 12.5 mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign objects \geq 2.5 mm in diameter

IP4X	Protected against solid foreign objects ≥ 1.0 mm in diameter
IP5X	Protected against dust in harmful quantities and completely protected against contact
IP6X	Dust-tight and completely protected against contact

3. The second identification digit indicates protection from water:

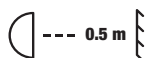
IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted by up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against splashing water on all sides
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary immersion

4. In addition, some device-specific measures such as covers and sealing caps are necessary in order to achieve the specified rating (e.g. protective caps on unused connections).



The IP rating of the product can be found in the technical specifications and is printed on the device.

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. The value valid for this unit can be found in the technical specifications in this manual and is printed on the device housing!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. For the value valid for this unit, please refer to the technical specifications in this manual!

DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Electronic devices do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

Manufacturer's warranty & limitation of liability

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

CE conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines (where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, and RoHS Directives can be requested from info@adamhall.com

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur mit gleichwertigen Leitungen, die dem ursprünglich mitgelieferten Kabel entsprechen. Der Querschnitt darf den Querschnitt der Originalleitung nicht unterschreiten.
8. Betrieb nur an aktuell bestimmungsgemäß konformen, geprüften und intakten Netzanschlusseinrichtungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNING:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.



5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.
6. Beachten Sie unbedingt den auf dem Gerät abzulesenden Mindestabstand zur beleuchteten Fläche!



VORSICHT:

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



ACHTUNG:

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

**VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!**

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Im Fehlerfall wenden Sie sich bitte an Ihren Vertriebspartner.

**SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK (Z.B. W-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME):**

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.

Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNUNG: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX

WARNUNG: Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x PIXBAR® Tunable White IP65 G2 LED BAR
- ▶ 2 x Verschiebbare Montagefüße mit klappbarem SPIN16® Montagezapfen (vormontiert)
- ▶ 1 x Standard Frostfilter
- ▶ 1 x Blendschutz
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ 1 x Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG

PIXBAR® TW G2 Outdoor LED BAR

CLPBWTWPG2 mit 16 3in1 Amber, Warmweiß und Kaltweiß LEDs

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

1-Kanal, 2-Kanal CCT, 3-Kanal Direct, 3-Kanal Strobe CCT, 5-Kanal Direct, 8-Kanal Direct Control, 10-Kanal Effect Pattern, 11-Kanal Wash, 16-Kanal Pixel, 18-Kanal Pixel CCT, 26-Kanal Pattern, 48-Kanal Pixel, 52-Kanal Pixel Dim, D2-Kanal Dim, D4-Kanal CCT und D6-Kanal Direct DMX-Steuerung

RDM

W-DMX™

Master/Slave-Betrieb

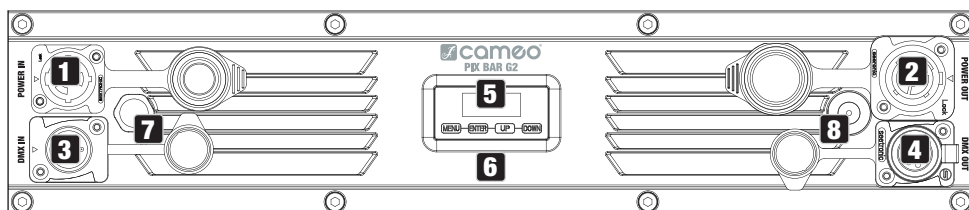
Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

- Schutzart IP65
- Konvektionskühlung
- Betriebsspannung 100 - 240 V AC

Die LED Bar verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOTE). Der Cameo UNICON ermöglicht darüber hinaus den Zugriff auf das gesamte Scheinwerfermenü.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

IP65 Netzeingangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

2 POWER OUT

IP65 Netzausgangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

3 DMX IN

Männliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult, bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

4 DMX OUT

Weibliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

5 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart bzw. die aktuelle DMX-Adresse (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an.

6 BERÜHRUNGSEMPFINDLICHE BEDIENFELDER

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige.

UP und **DOWN** - Wählen Sie die Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs mit Hilfe von UP und DOWN aus. Ändern Sie Wert bzw. Status in einem Menüpunkt, z.B. DMX-Adresse. Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie UP bzw. DOWN gedrückt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene um Wert- bzw. Statusänderungen vornehmen zu können und um eines der Untermenüs zu erreichen. Bestätigen Sie Wert- bzw. Statusänderungen durch Drücken auf ENTER.



HINWEISE:

- Vergewissern Sie sich vor dem Navigieren im Gerätemenü, dass die Bedieneinheit trocken und sauber ist, damit ihre Funktionalität nicht beeinträchtigt wird.
- Wasser auf der Bedieneinheit kann z.B. im Outdoor-Betrieb zu Fehlbedienung des Scheinwerfers führen. Aktivieren Sie daher nach der Konfiguration des Scheinwerfers die Lock-Funktion, um eine Fehlbedienung durch Wasser zu verhindern (Settings -> Display -> Autolock).

7 DRUCKAUSGLEICHSELEMENT

Druckausgleichselement zur Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Um die einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist das Element vor Verschmutzung zu schützen.

8 W-DMX™ ANTENNE

Antenne für die Steuerung per W-DMX™.



ACHTUNG: Um den Spritzwasserschutz nach Schutzart IP65 bei den DMX- und Netzwerkbuchsen zu gewährleisten, müssen die speziellen Eingangs- und Ausgangsbuchsen korrekt mit den IP65 Spezialsteckern verschlossen sein, bzw. die Gummidichtkappen zum Verschließen verwendet werden. Die Netzbuchsen POWER IN und POWER OUT sind in korrekt gestecktem Zustand spritzwassergeschützt nach IP65, ebenso bei korrekter Verwendung der Gummidichtkappen.

BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander „Update wait.“ (nur für Service-Zwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige.
- Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.

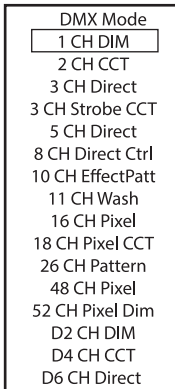
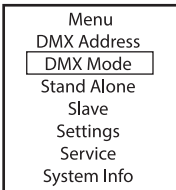
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun die gewünschte DMX-Betriebsart mit Hilfe von UP und DOWN aus und bestätigen die Auswahl mit ENTER. DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal und Gruppenauswahl (Group 0 - 24) sind mit „D“ gekennzeichnet. DMX-Tabellen mit den Kanalbelegungen finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

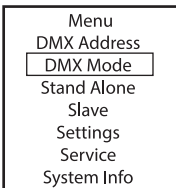


DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal

Mit Hilfe der Funktion DMX-Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer (gleiche Modelle, gleicher Softwarestand) auf die gleiche DMX-Betriebsart mit DMX-Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

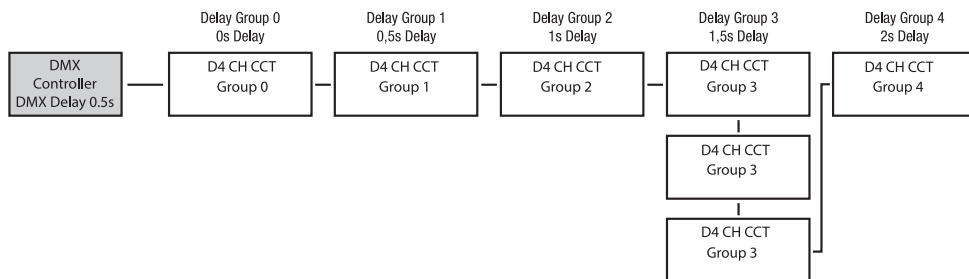
Einstellen des DMX-Delays: Wählen Sie eine der DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal aus und bestätigen die Auswahl (im Beispiel D4 CH CCT).

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen zu (plus Gruppe 0), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die im DMX-Controller eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird. Bestätigen Sie jede Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).

Setup-Beispiel:

**STAND-ALONE-MENÜ MASTER / ALONE**

In den Stand-Alone-Betriebsarten Direct LED, CCT und Play Loop kann das Steuersignal der entsprechenden Betriebsart via XLR (DMX OUT) und W-DMX™ an Slave-Einheiten ausgegeben werden:

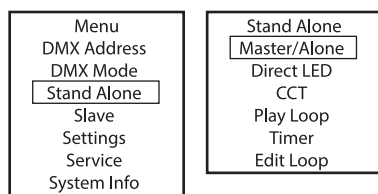
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Ist die Ausgabe des Steuersignals nicht gewünscht, kann die Ausgabe deaktiviert werden:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Für die zeitverzögerte Ausgabe des Steuersignals der Stand-Alone-Betriebsarten Auto Program und Play Loop kann ein Delay für Slave-Einheiten eingestellt werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Menu). Wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen, wählen **Master/Alone** aus und bestätigen abermals.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle).

Mas- ter	Send to XLR	Steuersignal wird via DMX OUT weitergeleitet	
	Send to W-DMX	On	Weiterleiten des DMX-Steuersignals per W-DMX aktivieren
		Off	Weiterleiten des DMX-Steuersignals per W-DMX deaktivieren
		Force to pair	Koppeln mit koppelbereiten W-DMX-Geräten
	Unlink All	Alle W-DMX Verbindungen trennen	
	DMX Delay	DMX-Delay für Slave-Einheiten einstellen: Off, 0.1s - 2.0s	
Alone		Steuersignal nicht weiterleiten	

STAND-ALONE-BETRIEBSART DIRECT LED

Die Stand-Alone Betriebsart Direct LED ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Amber, Warm White und Cold White direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Direct LED** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED CCT Play Loop Timer Edit Loop	Direct LED Dimmer 0%-100% Amber 0%-100% Warm White 0%-100% Cold White 0%-100%
--	--	---

STAND-ALONE-BETRIEBSART CCT (Correlated Color Temperature)

In der Stand-Alone-Betriebsart CCT kann die Farbtemperatur in 100K Schritten von 1800K bis 6500K eingestellt werden, zusätzlich der Farbton (Tint) und die Helligkeit (Dimmer).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **CCT** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor. Bestätigen Sie jede Eingabe.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED CCT Play Loop Timer Edit Loop	CCT Dimmer 0% - 100% CCT 1800K - 6500K
--	--	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART PLAY LOOP (8-Schritt-Farbsequenzen 1 - 8)

Die 8 verfügbaren Loops sind werksseitig vorprogrammiert, können aber im Menüpunkt **Edit Loop** individuell gestaltet werden. Die Helligkeit ist übergeordnet einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann den Untermenüpunkt **Play Loop** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor. Bestätigen Sie jede Eingabe.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

Play Loop	
Dimmer	0% - 100%
Loop	1 - 8

TIMER-FUNKTION

Die Timer-Funktion ermöglicht die zeitgesteuerte Kontrolle der Stand-Alone-Betriebsarten Direct LED und CCT in der Art, dass die Einblendzeit (Fade In) von 0 bis 60 Minuten, die Haltezeit (Dwell Time) von 1 bis 24 Stunden und die Ausblendzeit (Fade Out) von 0 bis 60 Minuten eingestellt werden kann. Nach dem Aktivieren der Timer-Funktion wird beim nächsten Systemstart die Zeitsteuerung wie voreingestellt durchgeführt.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Wählen Sie **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Timer** aus und bestätigen abermals die Auswahl. Wählen Sie unter Punkt **Timer** die Einstellung **On** und bestätigen. Für die individuellen Einstellungen der Zeitsteuerung wählen Sie **Fade In**, **Dwell Time** bzw. **Fade Out** aus und bestätigen die Auswahl. Sie können nun den jeweiligen Wert nach Wunsch einstellen. Bestätigen Sie alle Eingaben. Zum Deaktivieren der Timer-Funktion wählen Sie unter Punkt **Timer** die Einstellung **Off** aus und bestätigen die Eingabe.

Hinweis: Die Timer-Funktion ist für den Einsatz im Master/Slave-Betrieb via Kabel und W-DMX™ geeignet.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

Timer	
Timer	ON / OFF
Fade In	0 - 60min
Dwell Time	1 - 24h
Fade Out	0 - 60min

LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen acht Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Edit Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop zum Editieren aus und bestätigen die Auswahl.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

Edit Loop	
Loop 1	
Loop 8	

Loop x	
Step	
t-Step	
t-Fade	
CCT	

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Step	1 - 8	Auswahl des Schritts
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Schrittdauer für den ausgewählten Schritt
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Einstellen der Überblendzeit für den ausgewählten Schritt
CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Auswahl der Farbtemperatur bzw. Blackout für den ausgewählten Schritt
	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Auswahl der Farbtemperatur bzw. Blackout bzw. ausgewählten Schritt überspringen

SLAVE-BETRIEB

Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels oder per W-DMX™ und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone-Betriebsarten (Direct LED, CCT, Play Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto Program** oder **Play Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 24 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im **Stand Alone Menü Master/Alone** in der Master-Einheit übergeordnet eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers (Group). Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels oder per W-DMX™

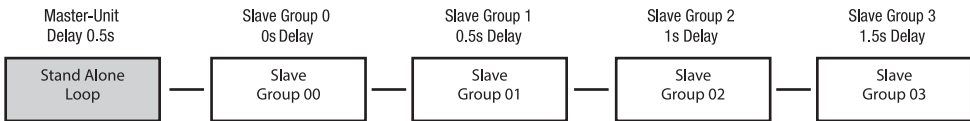
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group
Receive Mode

Group	0 - 24	Slave-Gruppe für Signal-Delay einstellen	
Receive Mode	XLR (permanent aktiv)		
	Wireless	On	W-DMX Modul aktivieren
		Off	W-DMX Modul deaktivieren
Unlink	Alle Verbindungen trennen und in Koppelbereitschaft versetzen		

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Wireless	=	Wireless-Einstellungen	W-DMX State	On	W-DMX aktiviert
				Off	W-DMX deaktiviert
			Operating Mode	Receive	W-DMX-Betriebsart: Empfänger
				Transmit	G3 (Sendestandard G3) G4s (Sendestandard G4s)
			Linking	Unlink	Entkoppeln aller Geräte und Koppelbereitschaft versetzen
				Link/Force to pair	Mit W-DMX-Geräten koppeln. W-DMX muss bei allen Geräten aktiviert und die Kopplung mit einem Transmitter aufgehoben sein (Receive Reset).

Wireless	=	Wireless-Einstellungen	Signal Routing	Send to XLR	Eingehendes Signal an XLR-Anschluss senden
				Backup by XLR	Verwenden des eingehenden Signals vom XLR-Anschluss, wenn das W-DMX-Signal verloren geht.
				Receive only	Keine Verbindung zwischen W-DMX-Signal und XLR-Anschlüssen
Display		Display-Einstellungen	Reverse	On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
				Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Off Timer	Always On	Display-Beleuchtung permanent an
				Off after 20s	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
			Autolock	Off	Funktion deaktiviert
				On after 60s	Bedienelemente und Display werden nach ca. 60 Sekunden ohne Bedienung gesperrt. Entsperren: UP und DOWN für ca. 5 Sekunden gleichzeitig drücken
Dimmer	=	Dimmverhalten und PWM-Frequenz	Curve	Linear	Dimmerkurve: Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
				Exponential	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
				Logarithmic	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
				S-Curve	Dimmerkurve: Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz
			Response	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
				Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen

Dimmer =	Dimmverhalten und PWM-Frequenz	Redshift	Dim to Warm	Simuliert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt)
			Off	Funktion deaktiviert
		CCT Fade Brightness	Constant	Konstante Helligkeit bei allen CCT-Werten
			Maximum	Maximale Helligkeit bei allen CCT-Werten
Color Calibration =	Farbkalibrierung	RAW	Amber, Warm White und Cold White mit Maximalwert 255	
		User	Individuelle Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von Amber, Warm White und Cold White mit Werten von 0 - 255	
Signal Fail =	Betriebszustand bei Steuersignal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten	
		Last Stand Alone	Zuletzt aktivierte Stand-Alone-Betriebsart wird gestartet	
		Fade to Black (10s)	10s Fade zu Blackout	
		Blackout	Sofortiger Blackout	
		Full	Full On	
Pixel Mirror =	Pixel spiegeln	Off	Funktion deaktiviert	
		On	Pixel werden gespiegelt	
Store Default =	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	User A	Sichern mit ENTER	
		User B	Sichern mit ENTER	
		User C	Sichern mit ENTER	

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Main Menu). Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN Service aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informationen zu den Untermenüpunkten im Service-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Load Default	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte (User Werte speichern: Settings -> Store Default)
Reset Service Timer	No	Vorgang abbrechen
	Reset now	Service-Betriebszeit zurücksetzen
Password	Nur für Service-Zwecke	

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü (Main Menu). Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informationen zu den Untermenüpunkten im System-Info-Menü und den entsprechenden Optionen finden Sie in untenstehender Tabelle (Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

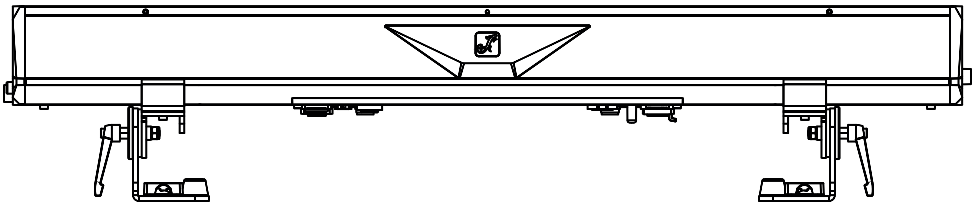
Firmware	DISP	Vx.x.x	Anzeige der Firmware-Version der entsprechenden Komponente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Anzeige der Temperatur der entsprechenden Komponente
	Temperature Unit	°C °F	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Operation	xxxx h : xx m	Nutzzeit
	LED	xxxx h : xx m	Betriebszeit des Leuchtmittels
	Service	xxxx h : xx m	Betriebszeit nach dem Zurücksetzen der Service-Betriebszeit
RDM-UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)		

MONTAGE

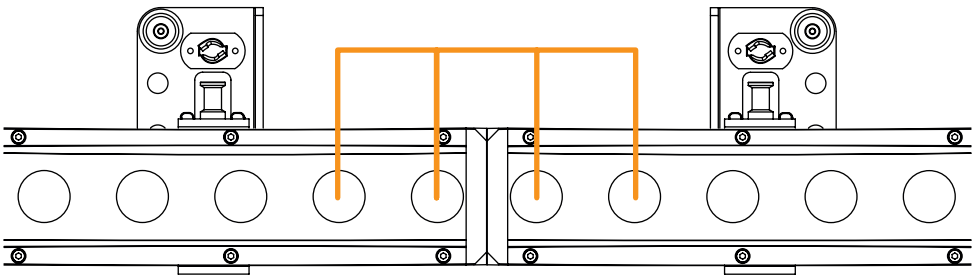


GEFAHR: Montage, insbesondere Überkopfmontage, erfordert umfassende Erfahrung, einschlägige & aktuelle Fachkenntnis und Kompetenz, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer! Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von entsprechend qualifizierten Fachunternehmen! Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Dank der verstellbaren Stand- bzw. Montagefüße kann die PIXBAR® G2 an einer geeigneten Position auf einem ebenen Boden aufgestellt werden (z.B. als Uplight).



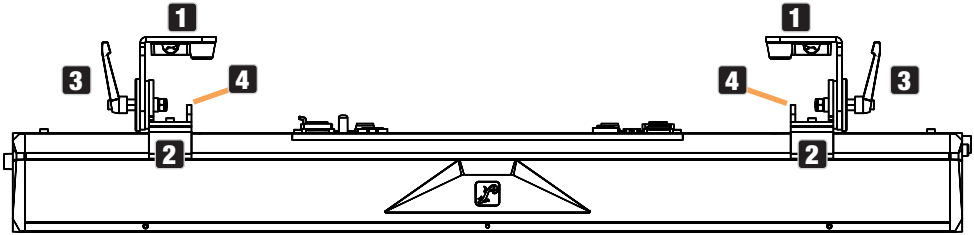
Durch den einzigartigen Kopplungsmechanismus entsteht beim Docken mehrerer PIXBAR®s TW G2 auch bei den Übergängen von einer zur nächsten PIXBAR® ein einheitlicher Pixelabstand.



MONTAGE EINER PIXBAR® AN EINER TRAVERSE

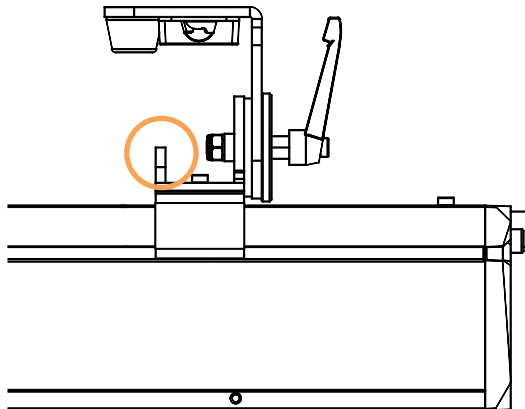
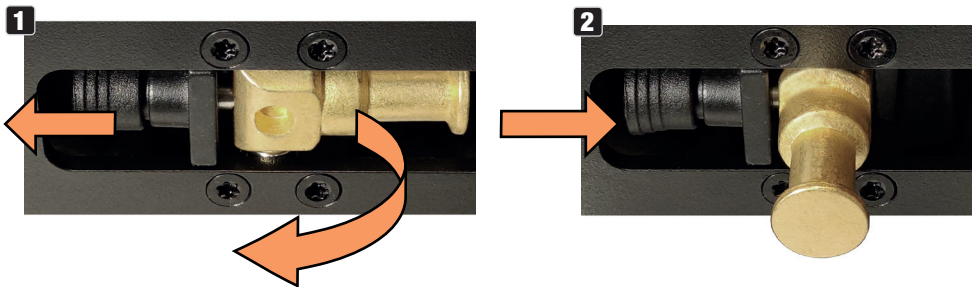
Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe optional erhältlicher Traversenklemmen, die entweder direkt an den Montagefüßen befestigt werden (1), oder an optional erhältlichen Omega-Montagebügeln (Artikelnummer CLOMEGABRACKET1). Die Montagefüße können am Gehäuse der PIXBAR® G2 verschoben werden, lösen Sie dafür die mittlere der fünf Innensechskantschrauben (2), verschieben den Fuß in die gewünschte Position und ziehen die Schraube wieder entsprechend fest. Die Abstrahlrichtung kann mit Hilfe der Knebelschrauben (3) an den Montagefüßen eingestellt werden. Sorgen Sie für feste Verbindungen und dafür, dass sich die PIXBAR® G2 nicht lösen kann. Sichern Sie die PIXBAR® G2 bei der Überkopfmontage mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (4). Bei der horizon-

talen Überkopfmontage mehrerer gedockter PIXBAR® G2 muss jede einzelne PixBa PIXBAR® G2 mit den Montagefüßen separat an der Traverse befestigt und mit einem geeigneten Sicherungsseil gesichert werden.



SPIN16 TV-ZAPFEN FÜR DIE MONTAGE VERWENDEN

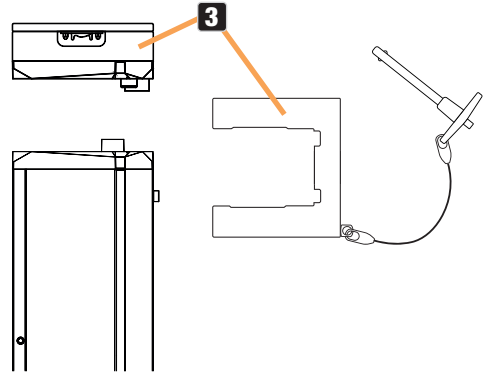
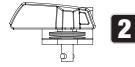
Die Montagefüße der PIXBAR® G2 verfügen über werkzeuglos aus- und einklappbare 16 mm TV-Zapfen. Zum Ausklappen eines TV-Zapfens ziehen Sie den gefederten Verriegelungsbolzen in Pfeilrichtung aus dem Verriegelungsloch (1), klappen den TV-Zapfen nach vorne und lassen den Verriegelungsbolzen in das um 90° versetzte Verriegelungsloch einrasten (2). Verwenden Sie für die Montage geeignete Traversenklemmen. Sorgen Sie für feste Verbindungen und dafür, dass sich der Scheinwerfer nicht lösen kann. Sichern Sie den Scheinwerfer bei der Überkopfmontage mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (siehe Markierung).



VERTIKAL HÄNGENDE MONTAGE AN EINER TRAVERSE

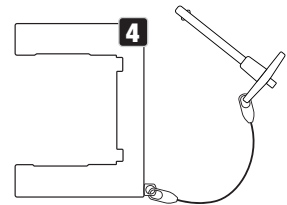
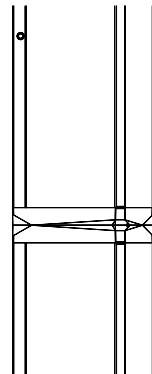
Für die vertikal hängende Montage dürfen bis zu drei PIXBAR® G2 miteinander verbunden werden. Hierfür müssen folgende optional erhältliche Produkte verwendet werden:

- 1** Eine geeignete Traversenklemme mit ausreichender Tragkraft für die Gesamtlast (z.B. Halfcoupler).
- 2** Ein Omega Bracket (Artikelnummer CLOMEGABRACKET1).
- 3** Ein Anschlagset (Artikelnummer CLPBG-2VERTIMOUNT).
- 4** Ein bzw. zwei Verbindungselemente werden benötigt, um zwei bzw. drei PIXBAR® G2 miteinander zu verbinden und die Verbindung zu sichern (Artikelnummer CLPBG2STACKKIT).



Die Sicherungsöse des oberen Fußes der obersten Bar dient als Sicherungspunkt. Achten Sie darauf, dass das zur Sicherung der Bars verwendete Sicherungsseil für das Gesamtgewicht der Bars geeignet ist.

Aus optischen Gründen können die Montagefüße an die Gehäuseseite geklappt werden. Ein Gummipuffer verhindert dabei, dass die Oberfläche beschädigt wird.



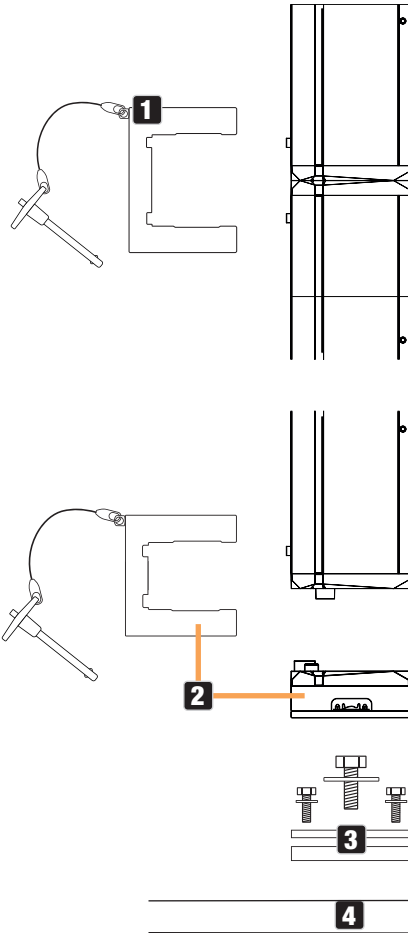
SENKRECHTE BODENMONTAGE

Für die senkrechte Bodenmontage dürfen maximal zwei PIXBAR® G2 miteinander verbunden werden. Hierfür müssen folgende optional erhältliche Produkte verwendet werden:

- 1** Ein Verbindungselement (Artikelnummer CLPBG2STACKKIT).
- 2** Ein Anschlagset (Artikelnummer CLPBG-2VERTIMOUNT).
- 3** Ein M20 Verbindungsset (Artikelnummer CLPBG2M20ADA).
- 4** Ein schwerer Standfuß aus Stahl mit M20 Gewinde und ausreichender Standfestigkeit für die Gesamtlast.

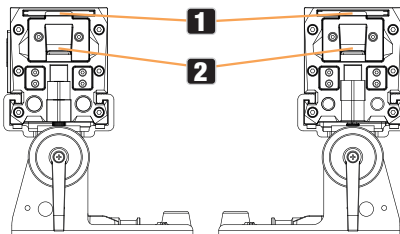
Die Standsicherheit in Kombination mit dem verwendeten Standfuß muss durch den Anwender beurteilt werden. Es dürfen keine zusätzlichen Lasten eingeleitet werden.

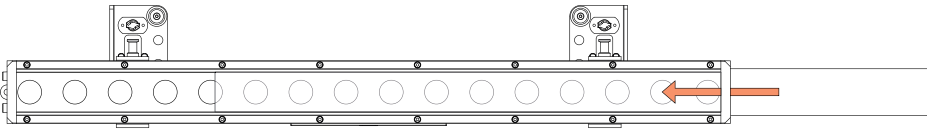
Aus optischen Gründen können die Montagefüße an die Gehäuseseite geklappt werden. Ein Gummipuffer verhindert dabei, dass die Oberfläche beschädigt wird.



FROSTFILTER

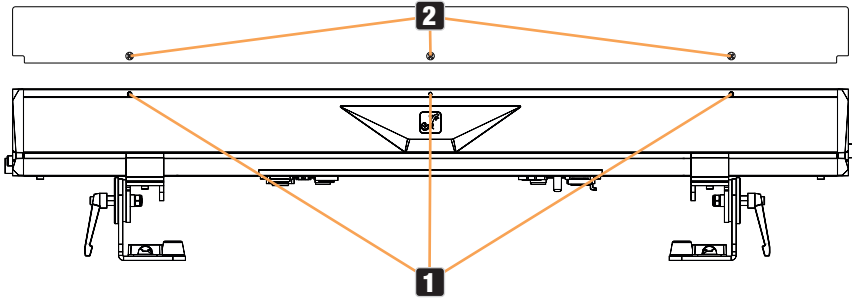
Ein Standard Frostfilter ist im Lieferumfang der PixBar G2 enthalten. Um den Frostfilter in die dafür vorgesehene Halterung (1) der Bar einzusetzen, öffnen Sie den Schieberiegel an einem Ende der Bar (2, am Griff nach unten schieben). Nachdem Sie den Frostfilter in die Halterung eingesetzt haben, schließen Sie den Riegel wieder, um das Herausfallen des Filters zu verhindern.





BLENDSCHUTZ

Ein Blendschutz ist im Lieferumfang der PixBar G2 enthalten. Auf beiden Seiten der PixBar G2 befinden sich jeweils drei Gewinde an der Oberkante des Gehäuses (1). Montieren Sie den Blendschutz mit Hilfe der drei Rändelschrauben (2) an die gewünschte Seite der PixBar G2.



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Eine Sichtprüfung sollte vor jeder Inbetriebnahme stattfinden. Hierbei sind insbesondere alle sicherheitsrelevanten Komponenten, wie z. B. Verbindungselemente, Sicherungsstellen, elektrische Anschlüsse und Leitungen, zu berücksichtigen. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät ver-

hindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden, da sie sonst überdrehen könnten).

3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.
6. Um den korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten, müssen sämtliche zugängliche oder herausnehmbare Linsen und Lichtaustrittsöffnungen regelmäßig gereinigt werden.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur von ausreichend qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an eine Fachwerkstatt.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.



HINWEIS! Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets beachten Sie unbedingt die beiliegende Einbauanleitung.

OPTIONALES ZUBEHÖR

CLPBG2FILTER55

55° Frostfilter

CLPBG2FILTER70

70° Frostfilter

CLPBG2FILTER2555

25° x 55° Frostfilter

CLPBG2STACKKIT

Verbindungselement für die sichere mechanische Verbindung von zwei PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Anschlagset für die Montage einer PIXBAR® G2 an den Omega-Montagebügel CLOMEGABRACKET1 und für die Montage an das Verbindungssset CLPBG2M20ADA

CLOMEGABRACKET1

Omega-Montagebügel

CLPBG2M20ADA

Verbindungssset für die Montage einer PIXBAR® G2 an einen Standfuß mit M20 Gewinde

ABMESSUNGEN (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

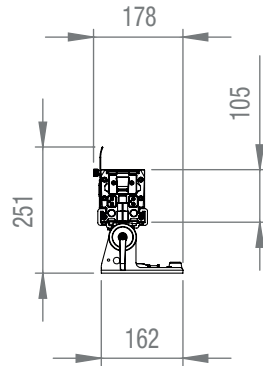
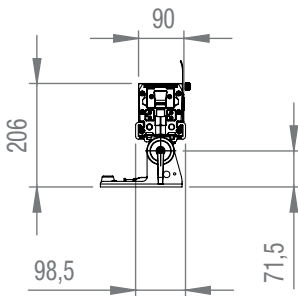
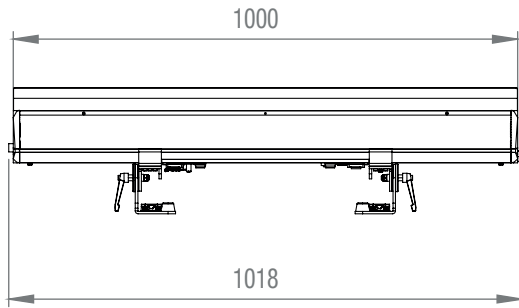
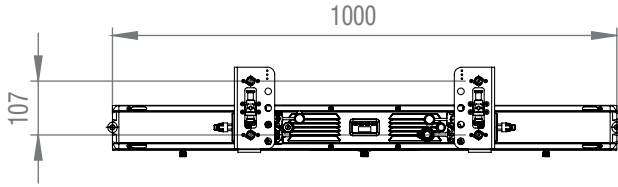
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	CLPBTWIPG2
Produktkategorie	Statische LED-Lampe
Typ	LED-Leiste
Lichtquelle	16 x 10 W WW-CW-A LEDs
Spitzenwert des Lichtstroms (kalt)	4200 lm @ Full On; A: 700 lm; CW: 2000 lm; WW: 2200 lm
Linse/Optik	16 x 30 mm Acrylglas
PWM-Frequenz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Dimmer-Auflösung	8 / 16 Bit
Dimmer-Kurven	Linear, exponentiell, S-Kurve, logarithmisch
Halogen-Simulation	Dimmverhalten LED; Dimmverhalten Halogen
Stroboskop	0 - 20 Hz
CRI	>95 @ 2700K
Abstrahlwinkel/ Feldwinkel	24°C / 49°C
LED-Farbtemperatur	A: 597 nm; WW: 2650 K; CW: 6500 K
Farbmischung	A; WW; CW
Farbsteuerungsmodi	A; WW; CW (direkt); CCT
CCT	1800 K - 6500 K
Kalibrierung	Roh; Benutzer
Steuerungsprotokolle	DMX; RDM; Drahtlos; Stand-Alone; Master-Slave; EZ-Remote
Datenverbindungen	5-Pol-XLR-Ein-/Ausgang IP65; Wireless DMX
DMX-Modi	1CH Dim; 2CH CCT; 3CH Direct; 3CH Strobe CCT; 5CH Direct; 8CH Direct Ctrl; 10CH Effektmuster; 11CH Wash; 16CH Pixel; 18CH CCT; 26CH Pattern; 48CH Pixel; 52CH Pixel Dim; D2CH Dim; D4CH CCT; D6CH Direct
DMX-Funktionen	Dimmer; Dimmer fein; Stroboskop-Funktionen; Bernstein; Bernstein fein; Warmes Weiß; Warmes Weiß fein; Kaltes Weiß; Kaltes Weiß fein; Farbtemperatur; Musterordner; Musterauswahl; Mustergeschwindigkeit; Musterübergang; Musterüberblendung/Wacheffekt; Hintergrund-Dimmer; Hintergrund-Dimmer fein; Hintergrund-Stroboskop; Laufendes Effektmuster; Hintergrund-Dimmer; Hintergrund-Dimmer fein; Hintergrund-Stroboskop-Funktionen; Hintergrund Bernstein; Hintergrund Bernstein fein; Hintergrund WW; Hintergrund WW fein; Hintergrund CW; Hintergrund CW fein; Hintergrund Farbtemperatur; Geräteeinstellungen; Gruppierung; DMX-Delay (EZ-Chase); Dimmer Pixel 1,... Dimmer Pixel 16; Pixel: A1, WW1, CW1,... A16, WW16, CW16

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

RDM-Funktionen	Cameo Standard-RDM-Funktionen
Stand-Alone	Direkte LED; CCT; Wiedergabeschleife; Timer; Slave
Systemeinstellungen	Drahtlos: Status; Signal-Routing; Verknüpfung; Betriebsmodus. Anzeige: Umgekehrt; Autolock; Aus-Timer. Dimmer: Kurve; PWM; Reaktion. Signalfehler: Halten; Letzter Stand-Alone-Modus; Verblässen zu Schwarz; Szene 1; Voll. Pixel-Mirroring: Aus; Horizontal; Vertikal; Horizontal & Vertikal. Standard speichern als: Benutzer A; Benutzer B; Benutzer C

Benutzeroberfläche	4 Tasten: MENÜ; ENTER; AUFWÄRTS; ABWÄRTS
Anzeige	2-zeilig, OLED
IP-Schutzart	IP65 für den vorübergehenden Einsatz im Freien

Zulässige Umgebungstemperatur (im Betrieb)	T -20°C - 45°C (Gerät in Betrieb) -10°C - 45°C (Display in Betrieb)
--	---

Luftfeuchtigkeit	Bis zu 100% (nicht kondensierend)
Kühlungssystem	Passive Konvektion, lüfterlos
Geräuschpegel	Geräuschlos

Betriebsspannung	100 - 240 V AC; 50 - 60 Hz
------------------	----------------------------

Max. Stromaufnahme	0,7 A @ 230 V; 1,55 A @ 110 V
Einschaltstrom	39 A @ 0,18 ms

Max. Leistungsaufnahme	180 W @ 230 V / 110 V
------------------------	-----------------------

Standby-Leistung	9 W
------------------	-----

Netzanschlüsse	Seetronic IP65 Ein- und Ausgang
Powerlink	bis zu 9 Geräte bei 230 V; bis zu 5 Geräte bei 110 V

Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,3 m
--	-------

Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,017 m
---	---------

Gehäuse	Aluminium, schwarz pulverbeschichtet
---------	--------------------------------------

Abmessungen B/H/T	1018 mm (1000 mm, wenn mehrere Einheiten verbunden sind) x 206 mm x 178 mm
-------------------	---

Gewicht	12 kg
---------	-------

RDM UID	0x08A4004E 0000-FFFF
---------	----------------------

ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

1. Eine IP-Schutzart gibt ausschließlich den Schutz gegen feste Gegenstände, sowie Wasser wieder. Sie beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit, wie beispielsweise Schutz gegen UV-Strahlung und Temperatureinflüsse etc..

2. Die erste Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Staub, feste Gegenstände und Berührung:

IP2X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 12,5$ mm
IP3X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 2,5$ mm
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1,0$ mm
IP5X	Geschützt gegen Staub in schädigender Menge und vollständig gegen Berührung geschützt
IP6X	Sind Staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt

3. Die zweite Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Wasser:

IPX0	Kein Schutz
IPX1	Schutz gegen Tropfwasser
IPX2	Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist
IPX3	Schutz gegen fallendes Sprühwasser bis 60° gegen die Senkrechte
IPX4	Schutz gegen allseitiges Spritzwasser
IPX5	Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel
IPX6	Schutz gegen starkes Strahlwasser
IPX7	Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen

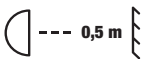
4. Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen (z.B. Schutzkappen an nicht verwendeten Anschlüssen).



Die IP-Schutzart des Produkts finden Sie in den technischen Daten und als Aufdruck auf dem Gerät.

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE

Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!



MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTLAMMBAREN MATERIALIEN

Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!



ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Cet appareil a été développé et fabriqué selon les normes de qualité les plus élevées afin de garantir de nombreuses années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. De plus amples informations sur Cameo Light sont disponibles sur notre site web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant d'utiliser l'appareil.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Gardez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, il est important d'inclure également ce manuel d'utilisation, car il fait partie intégrante du produit.

UTILISATION PRÉVUE

Ce produit est un appareil pour technologie événementielle.

Ce produit a été développé pour un usage professionnel dans le domaine de la technologie événementielle et ne convient pas à un usage domestique.

En outre, ce produit est exclusivement destiné à des utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technologie événementielle,

L'utilisation du produit en dehors des données techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme une exploitation inappropriée.

Toute responsabilité relative aux dommages et aux dégâts causés par des tiers aux personnes et aux biens suite à une utilisation inappropriée est exclue.

Le produit ne convient pas :

- À une utilisation par des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou manquant d'expérience et de connaissances.
- Aux enfants (les enfants doivent être informés qu'ils ne doivent pas jouer avec l'appareil).

DÉFINITIONS ET EXPLICATION DES PICTOGRAMMES

1. **DANGER** : Le mot DANGER, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions immédiatement dangereuses pour la vie et l'intégrité physique.
2. **AVERTISSEMENT** : Le mot AVERTISSEMENT, parfois utilisé en combinaison avec un pictogramme, fait référence à des situations potentiellement dangereuses ou pouvant présenter un risque pour la vie ou l'intégrité physique.
3. **MISE EN GARDE** : Le terme MISE EN GARDE, éventuellement associé à un pictogramme, est utilisé pour indiquer des situations ou des conditions pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION** : Le mot ATTENTION, éventuellement associé à un pictogramme, indique des situations ou des conditions qui peuvent entraîner des dommages aux biens et/ou à l'environnement.



Ce pictogramme identifie les dangers qui peuvent causer un choc électrique.



Ce pictogramme identifie les zones ou les situations dangereuses.



Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par les surfaces portées à haute température.



Ce pictogramme indique les dangers occasionnés par des sources lumineuses intenses.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas et ne modifiez pas l'appareil.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de toute autre manière, éteignez-le immédiatement et débranchez-le du secteur. L'appareil ne peut être réparé que par des techniciens de service après-vente agréés.
3. Pour les appareils de la classe de protection 1, le conducteur de protection (mise à la terre) doit être connecté correctement. Ne débranchez jamais le conducteur de terre de protection. Les appareils de la classe de protection 2 ne possèdent pas de conducteur de protection (terre).
4. Assurez-vous que les câbles sous tension ne sont pas tordus, pincés ou endommagés mécaniquement.
5. Ne contournez jamais le fusible de l'appareil.



AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil doit être installé uniquement alors qu'il se trouve hors tension.
3. Si le cordon secteur de l'appareil est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les cordons secteur captifs ne peuvent être remplacés que par une personne qualifiée.



ATTENTION :

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après le transport).



- L'humidité et la condensation internes peuvent endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
 3. Pour déconnecter l'appareil du secteur sur tous les pôles, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
 4. Assurez-vous que le fusible utilisé correspond au type imprimé sur l'appareil.
 5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
 6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
 7. Ne remplacez les câbles d'alimentation enfichables que par des câbles équivalents correspondant au câble fourni à l'origine. La section des conducteurs ne doit pas être inférieure à celle du câble d'origine.
 8. Ne branchez l'appareil que sur des prises de courant conformes, testées et non endommagées.



DANGER :

1. Danger d'asphyxie ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être tenus hors de portée des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. Utilisez uniquement des supports ou des fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). Vérifiez que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à ce que les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. N'utilisez l'appareil que conformément à l'usage prévu.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Pendant l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Sauf mention explicite, la distance minimale est de 0,3 m.
6. Respectez toujours la distance minimale par rapport à la surface éclairée indiquée sur l'appareil.



MISE EN GARDE :

1. Les éléments mobiles, tels que les supports de montage, présentent un risque de coincement.
2. Dans le cas d'appareils comportant des composants motorisés, il existe un risque de blessure dû au mouvement de l'appareil. Un mouvement brusque de l'appareil peut provoquer des réactions de choc.
3. La surface du boîtier de l'appareil peut devenir très chaude en cours de fonctionnement normal. Veillez à ce qu'il ne soit pas possible de toucher accidentellement le boîtier. Laissez toujours la lampe refroidir suffisamment avant toute manipulation (dépose, entretien, recharge, etc.).



ATTENTION :

1. N'installez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou d'autres sources de chaleur. Veillez toujours à ce que l'appareil soit installé de manière à ce qu'il soit suffisamment refroidi et ne puisse pas surchauffer.
2. Ne placez pas de sources d'inflammation (flammes nues) telles que des bougies allumées à proximité de l'appareil.
3. Les événements ne doivent pas être couverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes, telles que la température et l'humidité, conformément à la spécification.
7. Les appareils sont susceptibles d'améliorations en permanence. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'étiquetage de l'appareil en ce qui concerne les conditions d'utilisation, les performances ou autres caractéristiques, les informations figurant sur l'appareil prévalent toujours.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication expresse, l'appareil ne convient pas à un fonctionnement en milieu marin.



À NOTER :

Pour les kits de conversion ou de rétrofit fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions d'installation fournies.



MISE EN GARDE INFORMATIONS IMPORTANTES AU SUJET DES PRODUITS POUR ÉCLAIRAGE

1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même pendant un court instant.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux à l'aide de dispositifs optiques tels qu'une loupe.
3. Les effets stroboscopiques peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles.





4. Ces unités d'éclairage sont dotées de lampes installées en permanence. L'utilisateur ne peut pas les remplacer. En cas de panne, veuillez contacter votre partenaire de distribution.



TRANSMISSION DE SIGNAUX PAR RADIO (PAR EXEMPLE, W-DMX OU SYSTÈMES AUDIO SANS FIL) :

La qualité et les performances des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions environnantes. Par exemple, les facteurs suivants peuvent avoir un impact sur la portée et la qualité du signal :

- Absorption/blindage (par exemple, maçonnerie, structures métalliques, eau)
- Utilisation intensive du spectre HF (par exemple, réseaux locaux sans fil de grande puissance)
- Interférences
- Rayonnement électromagnétique (par exemple, écrans vidéo LED, gradateurs)

Toutes les valeurs de portée se réfèrent à une application en champ libre avec un contact visuel et en l'absence d'interférences.

L'exploitation des systèmes de transmission radio est soumise à des réglementations officielles. Ces réglementations peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'opérateur avant la mise en service (par exemple, fréquence radio et puissance de l'émetteur).



AVERTISSEMENT : Les appareils avec transmission de signaux sans fil ne conviennent pas à une utilisation dans des zones sensibles où le fonctionnement de la radio peut entraîner des interactions potentiellement préjudiciables. Il s'agit par exemple de :

- Hôpitaux, centres de santé ou autres établissements de soins de santé qui fournissent un traitement au patient avec du personnel et des équipements qualifiés.
- Zones dangereuses Classe I, II et III
- Zones d'accès restreint
- Installations militaires
- Avions ou véhicules
- Zones où l'utilisation des téléphones portables est interdite



TRANSMISSION VIA W-DMX

AVERTISSEMENT : En général, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications impliquant des facteurs liés à la sécurité qui pourraient entraîner des blessures ou des dommages matériels en cas de défaillance.

Cela s'applique en particulier aux scènes et structures mobiles, aux moteurs/ascenseurs ou dispositifs de levage commandés par DMX pour contrôle de plates-formes élévatrices, de systèmes hydrauliques ou de dispositifs mobiles similaires.



En outre, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour déclencher des dispositifs générateurs de flammes ou pyrotechniques, des effets à explosion ou pour contrôler des effets de gaz ou de liquides. Ces dispositifs peuvent être des canons à CO₂, des canons à confettis, des machines à effets d'eau ou autres.



NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR EXTÉRIEUR

1. Utilisation temporaire ! Le matériel événementiel est généralement conçu pour une utilisation temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou une installation structurelle permanente – en particulier à l'extérieur – peut altérer le fonctionnement, détériorer les surfaces et les joints et accélérer la fatigue des matériaux.
3. Un revêtement de surface endommagé peut dégrader la protection anti-corrosion de l'appareil. Les revêtements de surface endommagés (par exemple les rayures) doivent être rapidement réparés à l'aide de mesures appropriées.

CONTENU DU CARTON

Sortez le produit du carton et retirez tous les matériaux d'emballage.

Veuillez vérifier l'intégralité et l'intégrité de la livraison et informer votre partenaire de distribution immédiatement après l'achat si la livraison n'est pas complète ou si elle est endommagée.

Le carton contient :

- ▶ 1 x Barre LED PIXBAR® Tunable White IP65 G2
- ▶ 2 x Pieds de montage coulissants avec embout de montage SPIN16® rabattable (prémontés)
- ▶ 1 x Filtre Frost standard
- ▶ 1 x Écran anti-éblouissement
- ▶ 1 x Câble secteur
- ▶ 1 x Mode d'emploi

INTRODUCTION

Barre LED pour extérieur PIXBAR® TW G2

CLPBTWIPG2 avec 16 LED 3-en-1 ambre, blanc chaud et blanc froid

FONCTIONS DE CONTRÔLE DISPONIBLES :

1-channel, 2-channel CCT, 3-channel Direct, 3-channel Strobe CCT, 5-channel Direct, 8-channel Direct Control, 10-channel Effect Pattern, 11-channel Wash, 16-channel Pixel, 18-channel Pixel CCT, 26-channel Pattern, 48-channel Pixel, 52-channel Pixel Dim, D2-channel Dim, D4-channel CCT and D6-channel Direct DMX control

RDM

W-DMX™

Modes maître/esclave

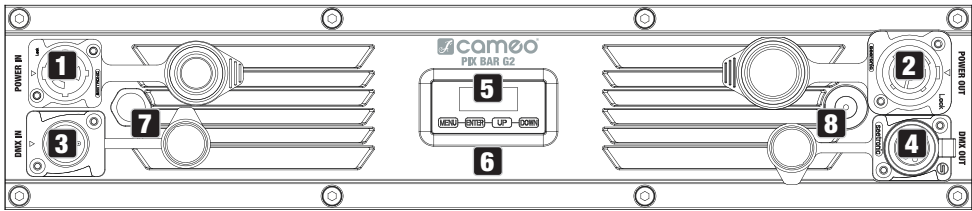
Fonctions autonomes

CARACTÉRISTIQUES

- Classe de protection IP65
- Refroidissement par convection
- Tension secteur : 100-240 V, 50/60 Hz.

La barre LED est compatible avec le protocole RDM (Remote Device Management). Ce protocole de gestion à distance permet à l'utilisateur de contrôler l'état et la configuration des appareils RDM à l'aide d'un contrôleur compatible RDM, tel que le Cameo UNICON disponible en option (numéro d'article CLIREMOTE). Le Cameo UNICON permet également d'accéder à l'ensemble du menu de la barre LED.

CONNECTEURS, UTILISATION ET INDICATEURS



1 POWER IN

Embase secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Tension secteur : 100-240 V, 50-60 Hz. Utilisez le câble secteur fourni pour le branchement (lorsque l'appareil n'est pas utilisé, il faut toujours protéger l'embase avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

2 POWER OUT

Renvoi secteur IP65 avec capuchon d'étanchéité en caoutchouc (compatible TRUE1). Permet d'alimenter d'autres projecteurs CAMEO. Assurez-vous que l'intensité totale consommée par tous les projecteurs connectés en cascade ne dépasse pas la valeur spécifiée sur l'appareil en ampères (A). Lorsque le renvoi secteur n'est pas utilisé, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc.

3 DMX IN

Connecteur XLR mâle IP65 à 5 broches pour le raccord d'un contrôleur DMX (p. ex. console DMX ; en cas de non-utilisation, protégez-le toujours avec le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

4 DMX OUT

Prise femelle XLR à 5 broches IP65 pour la transmission du signal de contrôle DMX (lorsque vous ne l'utilisez pas, fermez toujours le capuchon d'étanchéité en caoutchouc).

5 AFFICHEUR OLED

L'afficheur OLED affiche le mode en cours (affichage principal), les éléments disponibles en sélection dans le menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement de certains éléments du menu.

6 COMMANDES TACTILES

MENU – Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez à nouveau sur ou à plusieurs reprises pour revenir à l'écran principal.

UP et **DOWN** – Sélectionnez les éléments du menu principal (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus à l'aide des touches UP et DOWN. Modifier la valeur ou l'état d'un élément de menu, par exemple l'adresse DMX. Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), appuyez sur UP ou DOWN et maintenez la pression.

ENTER – Appuyez sur ENTER pour accéder au niveau du menu afin d'effectuer des modifications de valeur ou d'état, et pour accéder à l'un des sous-menus. Pour confirmer les changements de valeur ou d'état, appuyez sur ENTER.



À NOTER :

- Avant de naviguer dans le menu de l'appareil, assurez-vous que les commandes tactiles sont sèches et propres, afin que leur fonctionnement ne soit pas altéré.
- La présence d'humidité sur le panneau de commande peut entraîner un mauvais fonctionnement du projecteur, par exemple dans des conditions extérieures. Par conséquent, après avoir configuré la barre LED, activez la fonction de verrouillage pour empêcher toute modification accidentelle provoquée par la présence d'eau (Settings -> Display -> Autolock).

7 ÉLÉMENT DE COMPENSATION DE LA PRESSION

Élément de compensation de la pression destiné à éviter toute condensation à l'intérieur du boîtier. Pour assurer son bon fonctionnement, cet élément doit être protégé de la saleté.

8 ANTENNE W-DMX™

Antenne pour le contrôle via W-DMX™.



ATTENTION : Afin d'assurer une protection efficace contre les projections d'eau, conformément à la classe de protection IP65, les embases d'entrée et de sortie DMX doivent être utilisées avec des connecteurs XLR spéciaux IP65, ou elles doivent être scellées à l'aide des capuchons d'étanchéité en caoutchouc. Lorsqu'elles sont connectées correctement, ou scellées avec les capuchons d'étanchéité en caoutchouc, les embases POWER IN et POWER OUT sont protégées contre les projections d'eau, conformément à l'indice de protection IP65.

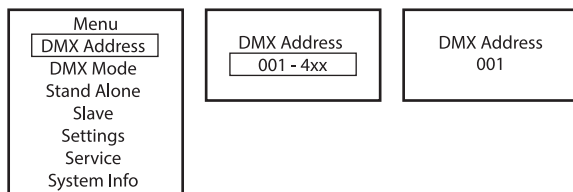
UTILISATION

REMARQUES

- Dès que la barre LED est correctement raccordée au secteur, les messages suivants s'affichent successivement : "Update wait (Attente de mise à jour) ..." (service uniquement), "Welcome to Cameo", puis le nom du modèle et la version du logiciel. La barre LED est ensuite prête à fonctionner, dans le dernier mode activé avant extinction.
- Si aucune entrée n'est effectuée pendant environ 30 secondes, l'afficheur revient automatiquement à l'écran principal.
- Note sur l'écran principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : en cas d'interruption du signal de contrôle, les caractères de l'écran se mettent à clignoter ; le clignotement s'arrête dès le retour du signal de contrôle.
- Une brève pression sur UP lorsque vous vous trouvez dans l'écran principal fait pivoter l'affichage de 180°.

SET DMX START ADDRESS (DMX Address)

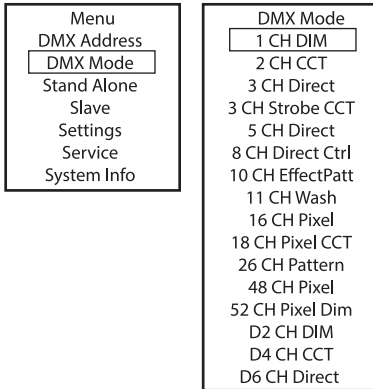
À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément de menu **DMX Address** puis confirmez avec la touche ENTER. A l'aide des boutons UP et DOWN, configurez l'adresse de départ DMX désirée et appuyez sur ENTER pour confirmer (la valeur la plus élevée possible dépend du mode DMX sélectionné).



CONFIGURATION DU MODE DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément de menu **DMX Mode** puis confirmez avec la touche ENTER. Sélectionnez ensuite le mode DMX désiré en utilisant les touches UP et DOWN et confirmez la sélection avec la touche ENTER. Les modes DMX avec sélection du canal de retard

DMX et du groupe (groupe 0 - 24) sont marqués d'un "D". Vous trouverez les tableaux DMX avec l'affectation des canaux dans la section CONTRÔLE DMX de ce manuel d'utilisation.

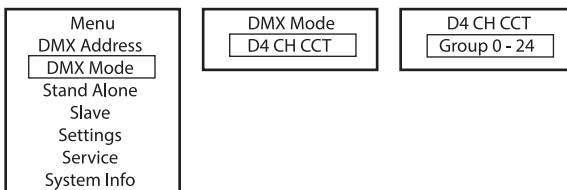


Modes DMX avec canal de retard DMX

La fonction DMX Delay est un moyen simple de créer un effet de lumière en mouvement avec un grand nombre de projecteurs identiques fonctionnant avec la même version du logiciel : effet qui nécessiterait sinon un contrôleur DMX approprié et une programmation approfondie. Tous les projecteurs utilisés (même modèle, même version du logiciel) sont réglés sur le même mode DMX avec canal de retard DMX et contrôlés via la même adresse de départ DMX.

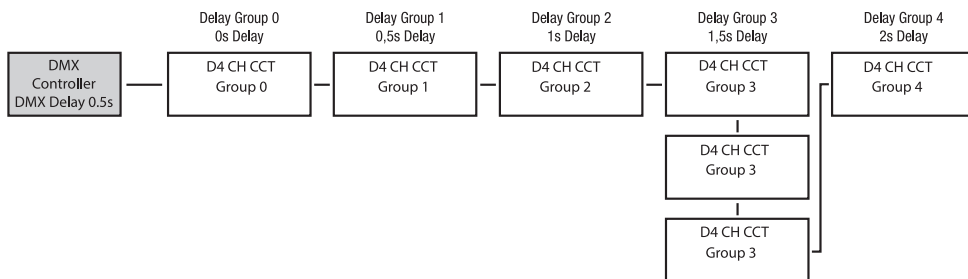
Réglage du délai DMX : Sélectionnez l'un des modes de fonctionnement DMX avec canal de retard DMX et confirmez la sélection (dans l'exemple D4 CH CCT).

Affectez les projecteurs à l'un des 24 groupes (plus le groupe 0) selon vos préférences – vous pouvez affecter plusieurs projecteurs à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de durée de retard réglée dans le contrôleur DMX. Confirmez chaque entrée en appuyant sur ENTER.



Le paramètre Delay Time (durée du retard appliqué au signal DMX) est réglé au moyen d'un contrôleur DMX dans le canal de retard DMX séparé du mode DMX correspondant (de 0,0 s à 2,0 s par incréments de 0,1 s).

Exemple de configuration :



MODE AUTONOME MENU MASTER / ALONE

Dans les modes de fonctionnement autonomes Direct LED et Play Scene/Loop, le signal de commande du mode de fonctionnement correspondant peut être renvoyé vers les projecteurs esclaves via XLR (DMX OUT) et W-DMX™ :

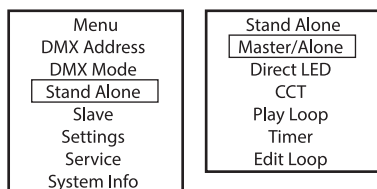
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Si vous ne souhaitez pas renvoyer le signal de contrôle, désactivez la sortie :

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Dans les modes autonomes Auto Program et Play Loop, vous pouvez définir un délai pour les projecteurs esclaves afin de retarder le signal de contrôle de sortie.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez ensuite **Stand Alone**, confirmez, sélectionnez **Master/Alone** et confirmez à nouveau.



Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les paramètres, voir le tableau ci-après :

Mas- ter	Send to XLR		Le signal de commande est renvoyé via la sortie DMX OUT
	Send to W-DMX	On	Active la transmission du signal de contrôle DMX via W-DMX
		Off	Désactive la transmission du signal de contrôle DMX via W-DMX
		Force to pair	Appariage avec des appareils W-DMX prêts à être appairés
	Unlink All		Désactive toutes les connexions W-DMX
	DMX Delay		Réglage du délai DMX pour les projecteurs esclaves : Off, 0,1 s - 2,0 s
Alone			Pas de renvoi du signal de contrôle

MODE AUTONOME LED DIRECT

Le mode autonome "Direct LED" vous permet de régler le gradateur, l'ambre, le blanc chaud et le blanc froid directement sur l'appareil, comme avec un contrôleur DMX. Vous pouvez ainsi créer une scène personnalisée sans contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Direct LED** et confirmez à nouveau avec la touche ENTER. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection, réglez la valeur souhaitée et confirmez la saisie.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED CCT Play Loop Timer Edit Loop	Direct LED Dimmer 0%-100% Amber 0%-100% Warm White 0%-100% Cold White 0%-100%
---	---	---

MODE AUTONOME CCT (Température de couleur corrélée)

Le mode autonome "CCT" vous permet de régler la température de couleur par incréments de 100K, de 1800K à 6500K, ainsi que la teinte (Tint) et la luminosité (Dimmer).

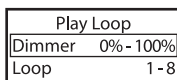
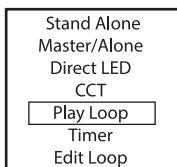
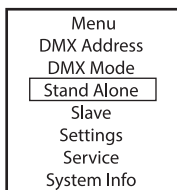
À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **CCT** et confirmez à nouveau avec la touche ENTRÉE. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection et effectuez les réglages souhaités. Confirmez chaque entrée.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED CCT Play Loop Timer Edit Loop	CCT Dimmer 0% - 100% CCT 1800K - 6500K
---	---	--

MODE AUTONOME PLAY LOOP (Séquences de couleurs en 8 pas 1 - 8)

Les 8 boucles disponibles sont préprogrammées en usine, mais peuvent être personnalisées via l'élément de menu Edit Loop. La luminosité peut être réglée à un niveau plus élevé.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner **Stand Alone**, confirmez avec la touche ENTER, puis sélectionnez **Play Loop** et confirmez à nouveau avec la touche ENTER. Sélectionnez ensuite l'élément de menu que vous souhaitez modifier, confirmez la sélection et effectuez les réglages souhaités. Confirmez chaque entrée.

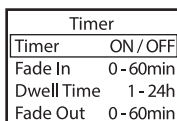
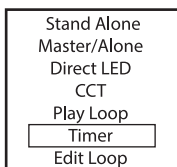
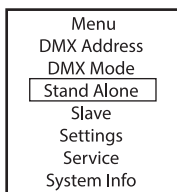


FNCTION TIMER (Minuterie)

La fonction Timer permet de contrôler le mode autonome Static par une minuterie : vous pouvez ainsi régler la durée de fade-in de 0 à 60 minutes, la durée de maintien (dwell) de 1 à 24 heures et la durée de fermeture de 0 à 60 minutes. Après l'activation de la fonction Timer, le contrôle par la minuterie prendra effet au prochain démarrage du système.

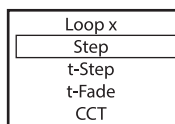
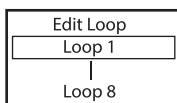
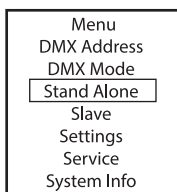
À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **Stand Alone**, confirmez la sélection, puis sélectionnez **Timer** et confirmez à nouveau. Dans **Timer**, sélectionnez **On** et confirmez. Pour régler les paramètres de la minuterie, sélectionnez **Fade In**, **Dwell Time** ou **Fade Out** puis confirmez. Vous pouvez alors ajuster la valeur respective comme vous le souhaitez. Confirmez toutes les entrées. Pour désactiver la fonction de minuterie, sélectionnez le réglage **Off** dans **Timer** et confirmez la saisie.

Remarque : la fonction de minuterie peut être utilisée en mode maître/esclave via un câble et un W-DMX™.



EDIT LOOP

La luminosité, la durée du pas et le temps de fondu peuvent être réglés indépendamment pour les huit boucles. À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner **Stand Alone**, confirmez avec ENTER, puis sélectionnez **Edit Loop** et confirmez à nouveau. Sélectionnez ensuite la boucle souhaitée pour l'éditer et confirmez.



Vous accédez alors au sous-menu permettant de configurer les paramètres, voir le tableau ci-après : Les réglages de chaque boucle sont effectués indépendamment et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

Step	1 - 8	Sélection du pas
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée du pas sélectionné
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Réglage de la durée de fondu pour le pas sélectionné
CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Sélection de la température de couleur ou du blackout pour le pas sélectionné
	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Sélectionnez la température de couleur ou le blackout, ou sautez le pas sélectionné

MODE ESCLAVE (Slave)

Fonctionnement en mode esclave standard : À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. A l'aide des touches UP et DOWN, sélectionnez l'élément de menu **Slave** puis confirmez avec ENTER, sélectionnez Slave Group 0 et confirmez à nouveau avec ENTER. Connectez les projecteurs esclave et maître (même modèle, même version de logiciel) à l'aide d'un câble DMX ou en W-DMX™, et activez l'un des modes autonomes (Direct LED, CCT, Play Loop) sur le projecteur maître. Le projecteur esclave suit dès lors le projecteur maître.

Mode Slave étendu : Si vous souhaitez contrôler les projecteurs esclaves en mode maître/esclave dans un des modes autonomes **Auto Program** ou **Play Loop**, le signal de contrôle peut être lu avec un retard pouvant aller jusqu'à 24 pas. Ce retard se règle dans le menu **Stand Alone Master/Alone** du projecteur maître ; le facteur de retard se règle dans le menu esclave du projecteur (groupe) correspondant. C'est un moyen simple de créer un effet de lumière mobile avec un grand nombre de projecteurs, tous du même modèle et avec la même version du logiciel. Pour obtenir le même résultat, il faudrait utiliser un contrôleur DMX approprié, avec une programmation fastidieuse. Connectez les projecteurs esclave et maître (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX ou via W-DMX™.

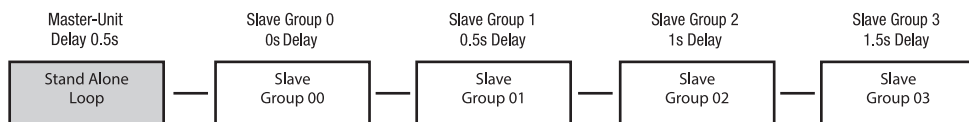
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group
Receive Mode

Group	0 - 24	Définit le groupe d'esclave pour la temporisation du signal	
Receive Mode	Wire-less	On	Active le module W-DMX
		Off	Désactive le module W-DMX
	Unlink	Débranche toutes les connexions et met le projecteur en mode d'attente d'appairage	

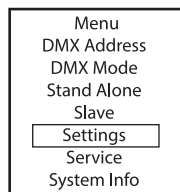
Affectez les projecteurs à l'un des 24 groupes (plus le groupe 0) selon vos préférences – vous pouvez affecter plusieurs projecteurs à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur multiplicateur de durée de retard réglée sur le projecteur maître.

Exemple de configuration :



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **Settings** à l'aide des touches UP et DOWN puis confirmez avec la touche ENTER.



Vous accédez ainsi au sous-menu permettant de régler les paramètres (voir tableau ci-après ; sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER).

Wireless = Paramètres sans fil	W-DMX State	On	W-DMX activé
		Off	W-DMX désactivé
	Operating Mode	Receive	Mode W-DMX : Récepteur
		Transmit	G3 (protocole d'émission G3) G4s (protocole d'émission G4s)
	Linking	Unlink	Désappairer tous les appareils et les rendre prêts à être appairés
	Linking	Link/Force to pair	Appairer des appareils W-DMX. Le W-DMX doit être activé sur tous les appareils et l'appariement avec un émetteur doit être réinitialisé (réinitialisation de la réception).
	Signal Routing	Send to XLR	Renvoi du signal entrant sur connecteur XLR
		Backup by XLR	Utiliser le signal d'entrée XLR en cas de perte du signal W-DMX.
		Receive only	Pas de connexion entre le signal W-DMX et les connecteurs XLR

Dis- play	=	Paramètres de l'écran	Reverse	On	Rotation de l'affichage de 180° (par exemple pour une installation en hauteur)
				Off	Pas de rotation de l'affichage
			Off Timer	Always On	L'éclairage de l'écran reste allumé en permanence
				Off after 20s	Désactivation de l'éclairage de l'écran après environ 20 secondes d'inactivité
			Autolock	Off	Fonction désactivée
				On after 60s	Les commandes et l'écran sont verrouillés après environ 60 secondes d'inactivité. Pour déverrouiller : appuyez simultanément sur les touches UP et DOWN pendant environ 5 secondes
Dim- mer	=	Compor- tement de gradation et fréquence PWM	Curve	Linear	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX
				Exponential	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie finement dans la partie inférieure de la plage de valeurs DMX et grossièrement dans la partie supérieure de la plage de valeurs DMX
				Logarithmic	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie grossièrement dans la plage de valeurs DMX inférieure et finement dans la plage de valeurs DMX supérieure
				S-Curve	Courbe de gradation : l'intensité lumineuse varie finement pour les valeurs DMX inférieures et supérieures et grossièrement pour les valeurs DMX moyennes
			PWM Fre- quency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Sélection de la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) des LED
			Response	LED	Le projecteur réagit immédiatement aux changements de valeur DMX
				Halogen	Le projecteur se comporte comme un projecteur halogène avec des changements de luminosité progressifs

Dimmer	=	Comportement de gradation et fréquence PWM	Redshift	Dim to Warm	Simule la dérive des couleurs lors de la gradation d'un projecteur halogène. Lors de la gradation du projecteur, la température de couleur passe automatiquement à des tons blancs de plus en plus chauds et à l'ambre (et vice versa).
				Off	Fonction désactivée
			CCT Fade Brightness	Constant	Luminosité constante à toutes les valeurs CCT
				Maximum	Luminosité maximale à toutes les valeurs CCT
Color Calibration	=	Calibration des couleurs	RAW	Ambre, blanc chaud et blanc froid avec une valeur maximale de 255	
			User	Étalonnage personnalisé. Réglage de la luminosité en mode croisé (ambre, blanc chaud et blanc froid) avec des valeurs comprises entre 0 et 255	
Signal Fail	=	Comportement en cas d'interruption du signal de commande	Hold	Maintien de la dernière commande reçue	
			Last Stand Alone	Le dernier mode de fonctionnement autonome sélectionné est activé	
			Fade to Black (10s)	Fondu au noir de 10 s	
			Blackout	Extinction instantanée	
			Full	Plein feu	
Pixel Mirror	=	Pixels en miroir	Off	Fonction désactivée	
			On	Effet miroir sur les pixels	
Store Default	=	Enregistre tous les réglages dans 3 préréglages personnalisés	User A	Mémoriser avec ENTER	
			User B	Mémoriser avec ENTER	
			User C	Mémoriser avec ENTER	

MENU SERVICE (Service)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez Service à l'aide des touches UP et DOWN puis confirmez avec ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments des sous-menus du menu de service et les options correspondantes (sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

Load Default	Factory	Réinitialisation aux valeurs par défaut (réglage usine)
	User A	Réinitialisation des valeurs du pré-réglage utilisateur A (Enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
	User B	Réinitialisation des valeurs du pré-réglage utilisateur B (Enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
	User C	Réinitialisation des valeurs du pré-réglage utilisateur C (Enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Annuler l'opération
Timer	Reset now	Réinitialiser la durée de fonctionnement
Password	Uniquement dans le cadre de la maintenance	

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez **System Info** à l'aide des touches UP et DOWN puis confirmez avec ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous des informations sur les éléments du sous-menu du menu System Info et les options correspondantes (sélectionnez avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmez avec ENTER)

Firmware	DISP	Vx.x.x	Affichage de la version du firmware du composant correspondant
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Affichage de la température du composant correspondant
	Temperature Unit	°C °F	Réglage de l'unité de température

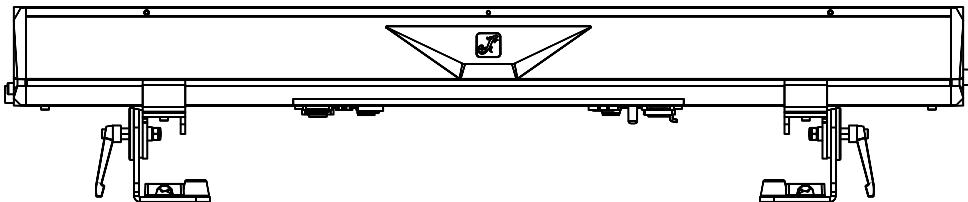
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement totale
	Operation	xxxx h : xx m	Durée d'utilisation
	LED	xxxx h : xx m	Durée de fonctionnement de la lampe
	Service	xxxx h : xx m	Durée d'utilisation depuis la réinitialisation de la durée de fonctionnement en maintenance
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identifiant unique)		

INSTALLATION

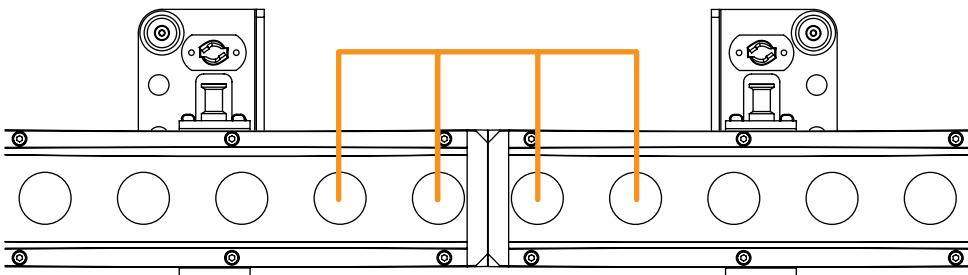


DANGER : L'installation, en particulier en hauteur, requiert une grande expérience, un savoir-faire et des compétences pertinentes et actualisées dans le domaine du calcul des limites de charge de travail, du matériel d'installation utilisé puis des contrôles de sécurité réguliers de tout le matériel d'installation et des projecteurs. Si vous ne possédez pas ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer une installation vous-même, mais faites appel à des entreprises spécialisées dûment qualifiées. Des appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

Grâce au pied réglable ou aux pieds de montage, la PIXBAR® G2 peut être installée dans une position appropriée sur un sol plat (par exemple pour un éclairage vers le haut).



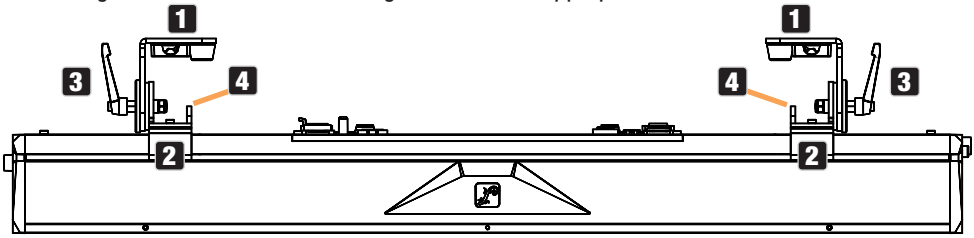
Lorsque plusieurs PIXBAR® G2 sont assemblées, le mécanisme de couplage unique assure un espacement uniforme des pixels lors des transitions d'une PIXBAR® G2 à l'autre.



MONTAGE D'UNE PIXBAR® SUR UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE

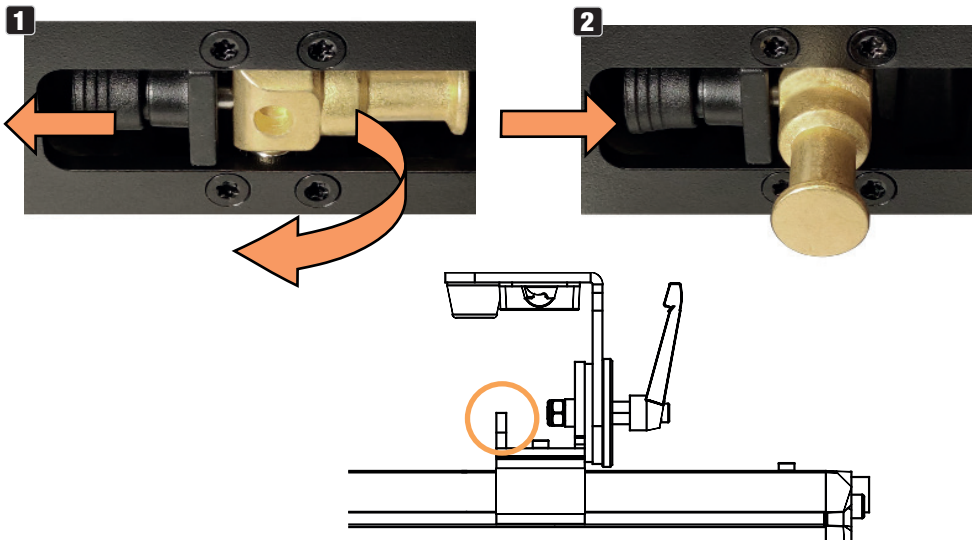
Le montage sur une structure métallique s'effectue à l'aide d'étriers pour structure, disponibles en option, qui sont fixés soit directement aux pieds de montage (1), soit aux supports de mon-

tage en oméga disponibles en option (référence CLOMEGABRACKET1). Les pieds de montage peuvent être déplacés sur le boîtier de la PIXBAR® G2. Pour ce faire, desserrez la vis centrale des cinq vis hexagonales internes (2), déplacez le pied dans la position souhaitée et resserrez la vis. La direction du faisceau peut être réglée à l'aide des vis (3) situées sur les pieds de montage. Assurez-vous que les connexions sont bien serrées et que la PIXBAR® G2 ne peut pas se détacher. Si vous montez la PIXBAR® G2 en hauteur, sécurisez-la avec une élingue de sécurité appropriée, passant dans l'une des pattes de sécurité prévues à cet effet (4). Si vous juxtaposez horizontalement plusieurs PIXBAR® G2, chacune doit être fixée séparément à la structure à l'aide des pieds de montage et sécurisée avec une élingue de sécurité appropriée.



UTILISATION DE L'EMBOU TV SPIN16 POUR LE MONTAGE

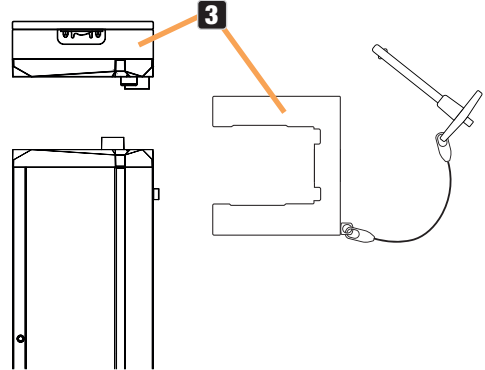
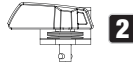
Les pieds de fixation de la PIXBAR® G2 sont munis d'embouts TV de 16 mm qui peuvent être déployés et rétractés sans outil. Pour déployer un embout TV, tirez le boulon de verrouillage à ressort hors du trou de verrouillage, dans le sens de la flèche (1), pliez l'embout TV vers l'avant et laissez le boulon de verrouillage s'engager dans le trou de verrouillage décalé de 90° (2). Utilisez des étriers de serrage appropriés pour le montage. Assurez-vous que les liaisons mécaniques sont bien serrées et que le projecteur ne peut pas se détacher. Si vous montez la barre LED en hauteur, sécurisez-la avec une élingue de sécurité appropriée, passant dans l'une des pattes de sécurité prévues à cet effet (voir marquage).



MONTAGE EN SUSPENSION VERTICALE SUR UNE STRUCTURE

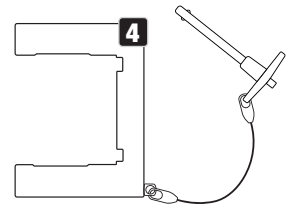
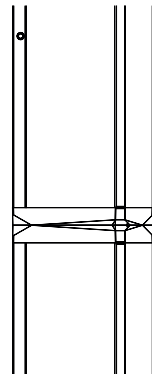
Pour un montage vertical suspendu, vous pouvez fixer ensemble jusqu'à trois PIXBAR® G2. Les accessoires suivants, disponibles en option, doivent être utilisés à cet effet :

- 1** Un étrier de serrage approprié, possédant une capacité de charge suffisante pour la charge totale (par exemple, un demi-coupleur)
- 2** Un support en oméga (référence CLOMEGABRACKET1).
- 3** Un support pour montage vertical (référence CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Un ou deux modules de liaison sont nécessaires pour relier deux ou trois PIXBAR® G2 et pour sécuriser la fixation (référence CLPBG2STACKKIT).



L'œillet de sécurité du pied supérieur de la barre supérieure sert de point de sécurité. Assurez-vous que l'élingue de sécurité utilisée pour sécuriser les barres est adaptée au poids total des barres.

Pour des raisons optiques, les pieds de montage peuvent être repliés sur le côté du boîtier. Un tampon en caoutchouc évite d'endommager la surface.



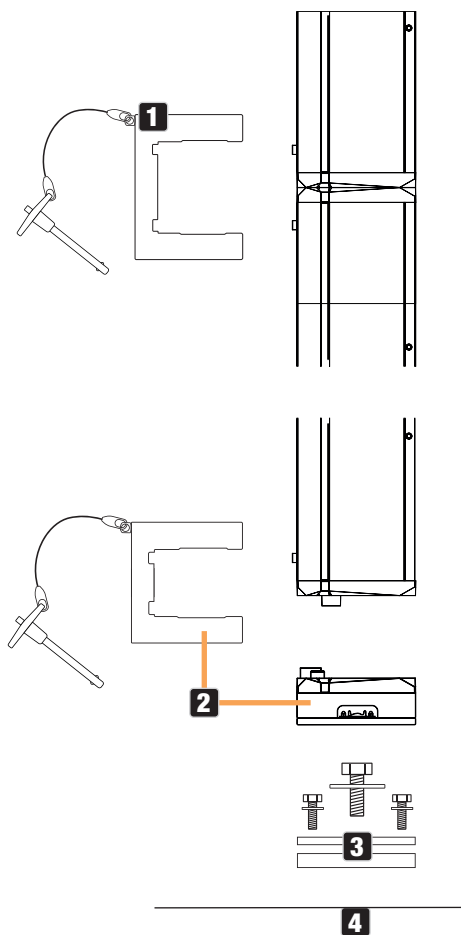
MONTAGE VERTICAL AU SOL

Pour un montage vertical au sol, vous pouvez relier entre elles jusqu'à deux PIXBAR® G2. Les accessoires suivants, disponibles en option, doivent être utilisés à cet effet :

- 1** Une pièce de liaison (référence CLPBG2S-TACKKIT).
- 2** Un support pour montage vertical (référence CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Un kit de liaison M20 (référence CLPBG-2M20ADA).
- 4** Un socle en acier lourd avec filetage M20, d'une stabilité suffisante pour la charge totale.

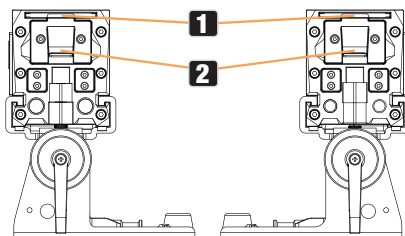
La stabilité obtenue avec le socle utilisé doit être évaluée par l'utilisateur. Aucune charge supplémentaire ne peut être introduite.

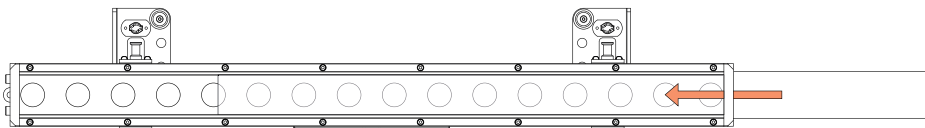
Pour des raisons optiques, les pieds de montage peuvent être repliés sur le côté du boîtier. Un tampon en caoutchouc évite d'endommager la surface.



FILTRE FROST

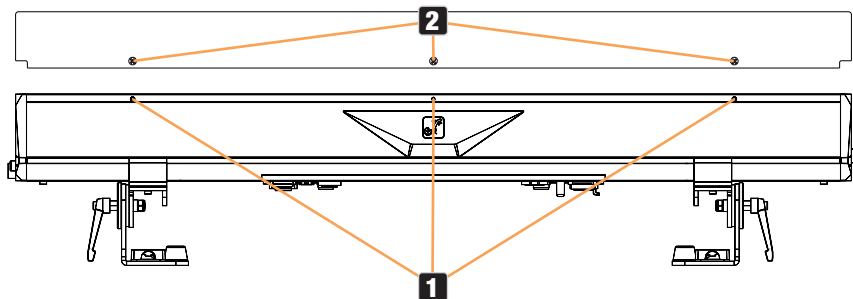
La PIXBAR® G2 est livrée avec un filtre Frost standard. Pour insérer le filtre anti-gel dans le support prévu à cet effet (1) sur la barre, ouvrez le loquet coulissant à l'une des extrémités de la barre (2, faites glisser la poignée vers le bas). Après avoir inséré le filtre Frost dans son support, refermez le loquet pour éviter que le filtre ne tombe.





ÉCRAN ANTI-ÉBLOUISSEMENT

La PIXBAR® G2 est livrée avec un filtre anti-éblouissement. Sur les deux côtés de la PIXBAR® G2, trois filets courent sur le bord supérieur du boîtier. Montez l'écran anti-éblouissement sur le côté souhaité de la PIXBAR® G2 à l'aide des trois vis moletées.



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Afin de garantir son bon fonctionnement à long terme, l'appareil doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. La périodicité de révision dépend de l'intensité de l'utilisation et de l'environnement.

Un contrôle visuel doit être effectué avant chaque mise en service. En particulier, tous les composants importants pour la sécurité, tels que les éléments de fixation, les points de sécurisation, les connexions électriques et les câbles secteur, doivent être examinés. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien inadéquat.

ENTRETIEN (Effectué par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT ! Avant d'effectuer toute opération d'entretien ou de maintenance, il faut débrancher l'alimentation électrique et, si possible, toutes les connexions de l'appareil.



À NOTER : Un entretien inadéquat peut entraîner une dégradation de l'appareil pouvant aller jusqu'à sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à éviter toute infiltration d'humidité dans l'appareil.

2. Les entrées et sorties d'air doivent être régulièrement débarrassées de la poussière et des saletés. Si vous utilisez de l'air comprimé, veillez à ne pas endommager l'appareil (dans ce cas, il faut bloquer les ventilateurs avant d'envoyer l'air comprimé).
3. Les câbles et les connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et la poussière et la saleté doivent être éliminées.
4. De façon générale, n'utilisez aucun produit de nettoyage agressif ou substance abrasive, sous peine d'endommager la finition de surface de l'appareil.
5. Les appareils doivent être stockés dans un environnement sec et protégés de la poussière et de la saleté.
6. Toutes les lentilles accessibles ou amovibles et les ouvertures émettant de la lumière doivent être nettoyées régulièrement pour garantir un fonctionnement correct et sûr.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil contient des composants sous tension. Même après avoir débranché l'appareil, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, due par exemple à des condensateurs chargés.



À NOTER : L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être réparés par l'utilisateur.



À NOTER : Les travaux d'entretien et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé suffisamment qualifié. En cas de doute, adressez-vous à un atelier spécialisé.



À NOTER : Des travaux d'entretien/maintenance mal effectués peuvent affecter le recours à la garantie.



À NOTER : Pour les kits de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, veillez à respecter les instructions d'installation jointes.

ACCESSOIRES EN OPTION

CLPBG2FILTER55

Filtre Frost 55°

CLPBG2FILTER70

Filtre Frost 70°

CLPBG2FILTER2555

Filtre frost 25° x 55°

CLPBG2STACKKIT

Élément de liaison assurant la fixation mécanique sécurisée de deux PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Support pour montage vertical, pour le montage d'une PIXBAR® G2 sur le support de montage en oméga CLOMEGABRACKET1 et pour le montage sur le kit de liaison M20 CLPBG2M20ADA

CLOMEGABRACKET1

Support de montage en oméga

CLPBG2M20ADA

Kit de liaison M20 pour le montage d'une PIXBAR® G2 sur un support avec filetage M20

DIMENSIONS (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

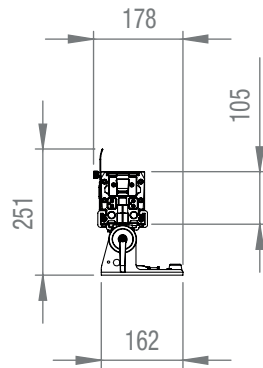
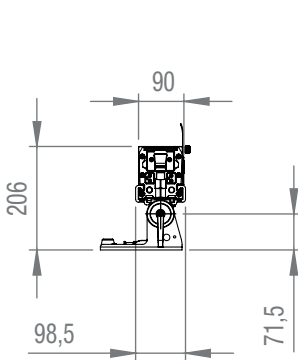
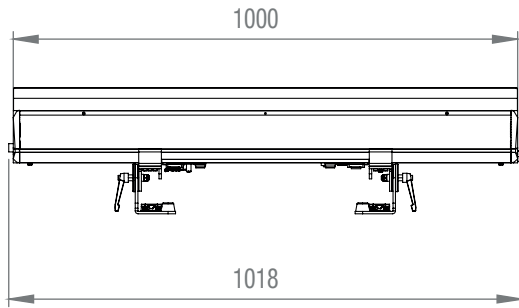
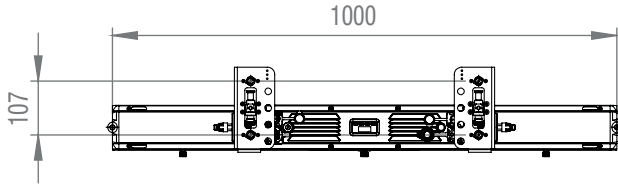
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLPBTWIPG2
Catégorie de produit	Éclairage LED statique
Type	Barre LED
Source lumineuse	16 LED WW-CW-A de puissance 10 W
Valeur crête de flux lumineux (froid)	4200 lm en plein feu ; A : 700 lm ; CW : 2000 lm ; WW : 2200 lm
Lentille/optique	Lentille acrylique 16 x 30 mm
Fréquence de la modulation de la largeur d'impulsion (PWM)	650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 000 Hz ; 18 900 Hz ; 25 000 Hz
Résolution du gradateur	8 / 16 bits
Courbes de gradateur	Linéaire, exponentielle, courbe en S, logarithmique
Simulation halogène	Réponse gradateur LED ; Réponse gradateur halogène
Stroboscope (Strobe)	0 Hz - 20 Hz
IRC	>95 @ 2700K
Angle de faisceau/angle de champ	24° / 49°
Température de couleur des LED	A : 597 nm ; WW : 2650K ; CW : 6500K
Mélange de couleurs	A ; WW ; CW
Modes de contrôle de la couleur	A ; WW ; CW (direct) ; CCT
CCT	1800 K - 6500 K
Calibration	Brut (Raw) ; utilisateur
Protocoles de contrôle	DMX ; RDM ; sans fil ; autonome ; maître-esclave ; EZ-Remote
Connecteurs pour données de contrôle	Entrée/renvoi sur XLR 5 broches IP65 ; Wireless DMX

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH

Modes DMX 1CH Dim ; 2CH CCT ; 3CH Direct ; 3CH Strobe CCT ; 5CH Direct ; 8CH Direct Ctrl ; 10CH Effect Pattern ; 11CH Wash ; 16CH Pixel ; 18CH CCT ; 26CH Pattern ; 48CH Pixel ; 52CH Pixel Dim ; D2CH Dim ; D4CH CCT ; D6CH Direct

DEUTSCH

Fonctions DMX Gradateur ; Gradateur fin ; Fonctions stroboscopiques ; Ambre ; Ambre fin ; Blanc chaud ; Blanc chaud fin ; Blanc froid ; Blanc froid fin ; Température de couleur ; Dossier des motifs ; Sélection des motifs ; Vitesse des motifs ; Transition des motifs ; Effet de fondu/réveil des motifs ; Gradateur d'arrière-plan ; Gradateur d'arrière-plan fin ; Stroboscope d'arrière-plan ; Motif d'effet de marche ; Gradateur d'arrière-plan ; Gradateur d'arrière-plan fin ; Fonctions stroboscopiques d'arrière-plan ; Ambre d'arrière-plan ; Ambre d'arrière-plan fin ; WW d'arrière-plan ; WW d'arrière-plan fin ; CW d'arrière-plan ; CW d'arrière-plan fin ; Température de couleur d'arrière-plan ; Réglages des appareils ; Groupement ; DMX-Delay (EZ-Chase) ; Gradateur Pixel 1,... Dimmer Pixel 16 ; Pixel : A1, WW1, CW1,... A16, WW16, CW16

FRANCAIS

Fonctions RDM Fonctions RDM standard Cameo

Mode Autonome (Stand Alone) Direct LED ; CCT ; Play Loop ; Timer ; Slave

ESPAÑOL

Paramètres système Wireless : State ; Signal Routing ; Linking ; Operation Mode. Affichage : Reverse ; Autolock ; Off Timer. Dimmer : Curve ; PWM ; Response. Signal Fail : Hold ; Last Stand Alone ; Fade to Black ; Scene 1 ; Full. Pixel Mirror (pixels en miroir) : Désactivé ; Horizontal ; Vertical ; Horizontal et Vertical. Store Default (enregistrement par défaut) : Utilisateur A ; Utilisateur B ; Utilisateur C

Interface utilisateur 4 touches tactiles : MENU ; ENTER ; UP ; DOWN

Écran OLED à 2 lignes

Indice IP IP65 pour une utilisation temporaire à l'extérieur

POLSKI

Température ambiante (en fonctionnement) T -20°C - 45°C (appareil) -10°C - 45°C (écran)

Humidité Jusqu'à 100% (sans condensation)

Système de refroidissement Convection passive, sans ventilateur

ITALIANO

Niveau sonore Sans bruit

Tension d'utilisation 100 - 240 V ; 50 Hz / 60 Hz

Intensité maximale consommée 0,7 A en 230 V ; 1,55 A en 110 V

Courant d'appel 39 A pendant 0,18 ms

DMX

Consommation électrique maximale 180 W en 230 V / 110 V

Puissance consommée en veille :	9 W
Embases d'alimentation secteur	Entrée et sortie : Seetronic IP65
Branchement en cascade (via renvoi Power Link)	Jusqu'à 9 projecteurs en 230 V ; jusqu'à 5 projecteurs en 110 V
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	0,3 m
Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires	0,017 m
Boîtier	Aluminium, finition peinture Époxy
Dimensions (L x H x P)	1018 mm (1000 mm si couplage de plusieurs barres) x 206 mm x 178 mm
Masse	12 kg
UID RDM	0x08A4004E 0000-FFFF

EXPLICATION DE LA CLASSE DE PROTECTION IP

1. Un indice IP décrit uniquement la protection contre les objets solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les influences thermiques, etc.
2. Le premier chiffre de l'indice correspond à la protection contre la poussière, les objets solides et le contact :

IP2X	Protégé contre les corps étrangers solides \geq 12,5 mm de diamètre
IP3X	Protégé contre les corps étrangers solides \geq 2,5 mm de diamètre
IP4X	Protégé contre les corps étrangers solides \geq 1,0 mm de diamètre
IP5X	Protégé contre la poussière en quantités dangereuses et complètement protégé contre le contact
IP6X	Étanche à la poussière et complètement protégé contre le contact

3. Le second chiffre de l'indice indique la protection contre l'eau :

IPX0	Pas de protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné jusqu'à 15°
IPX3	Protection contre la chute d'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale

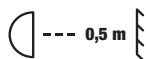
IPX4	Protection contre les projections d'eau sur tous les côtés
IPX5	Protection contre les jets d'eau (par une buse) sous tous les angles
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre l'immersion temporaire

4. En outre, certaines mesures spécifiques à l'appareil, telles que couvercles et capuchons d'étanchéité, sont nécessaires pour atteindre la classe de protection spécifiée (par exemple, placement de capuchons de protection sur les connecteurs inutilisés).



L'indice IP du produit figure dans les caractéristiques techniques et il est imprimé sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m), indique la distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Pour connaître la valeur applicable à ce projecteur, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel et aux indications figurant sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX INFLAMMABLES ORDINAIRES



Ce pictogramme, accompagné de la distance en mètres (m) indique la distance minimale de l'appareil par rapport aux matériaux inflammables ordinaires. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Pour connaître la valeur applicable à cet appareil, veuillez vous référer aux spécifications techniques de ce manuel !

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être recyclés selon les méthodes d'élimination habituelles.
2. Veuillez à trier les matériaux d'emballage conformément aux lois sur la mise au rebut et aux réglementations sur le recyclage en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil relève de la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques, telle que modifiée. Directive DEEE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils électroniques ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Veuillez à respecter les réglementations en vigueur dans votre pays.



2. Respectez toutes les lois relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous pouvez obtenir des informations sur les possibilités d'élimination respectueuse de l'environnement auprès du vendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Allemagne

Courriel : Info@adamhall.com / +49 (0)6081 9419-0

Nos conditions de garantie et notre limitation de responsabilité actuelles peuvent être consultées en ligne à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de recours au service après-vente, veuillez contacter votre distributeur.

Conformité CE

Adam Hall GmbH confirme par la présente que ce produit est conforme aux directives suivantes (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC, RoHS peuvent être demandées à info@adamhall.com

Les déclarations de conformité des produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/

SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !

¡GRACIAS POR ELEGIR NUESTROS PRODUCTOS!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO PREVISTO

Este producto está pensado para el sector de eventos.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para el uso doméstico.

Además, este producto está destinado a ser utilizado por usuarios cualificados con conocimientos especializados sobre tecnología para eventos.

Se considerará contrario al uso previsto utilizar este producto fuera de las condiciones de funcionamiento y los datos técnicos especificados.

Queda excluida toda responsabilidad por daños personales y materiales si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este equipo).

DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro debido a fuente de luz intensa.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo indica información complementaria sobre el uso del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico. Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. Nunca puentee nunca el fusible de la unidad.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.



2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos únicamente por cables equivalentes al original suministrado. La sección transversal no debe ser inferior a la del cable original.
8. Opere solo los equipos con conexión a la red eléctrica que cumplan la normativa vigente, certificados y completos.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Emplee el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
4. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.
6. Hay que tener siempre en cuenta la distancia mínima a la superficie iluminada (indicada en el equipo).



PRECAUCIÓN:

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje u otros elementos móviles, existe la posibilidad de que se atasquen.



2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.



3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento normal. Tenga cuidado de no tocar accidentalmente la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.



ATENCIÓN:

1. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
2. No coloque cerca del equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del equipo especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del equipo, siempre tendrá prioridad la información del equipo.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.



NOTA:

Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento, o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.



¡PRECAUCIÓN!:

¡INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!



1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles!
4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe ser sustituida por el usuario. En caso de avería, póngase en contacto con el distribuidor.





TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR RADIO (COMO W-DMX O SISTEMAS DE AUDIO POR RADIO):

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales. Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (como redes wifi potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR W-DMX

ADVERTENCIA: En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para aplicaciones con factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escenarios o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares. Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para activar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos con explosiones o para controlar efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO2, disparadores de confeti, efectos de agua o similares.



INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR

1. Operación temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en exteriores, pueden perjudicar el funcionamiento, las superficies y las juntas, así como acelerar el desgaste del material.
3. Los daños en el revestimiento de la superficie pueden afectar a la protección anticorrosión del equipo. Si el revestimiento de la superficie está dañado (p. ej., por arañazos), se deberá reparar lo antes posible con las medidas adecuadas.

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

El producto se suministra con:

- ▶ 1 x Barra LED PIXBAR® G2 IP65 blanco ajustable
- ▶ 2 x Pies de montaje deslizantes con adaptador de espiga de montaje plegable SPIN16® (premontados)
- ▶ 1 x Filtro frost estándar
- ▶ 1 x Pantalla antirreflejos
- ▶ 1 x Cable de alimentación
- ▶ 1 x Manual de usuario

INTRODUCCIÓN

Barra LED de exterior PIXBAR® TW G2

CLPBTWIPG2 con 16 LED 3en1 ámbar, blanco cálido y blanco frío

MODOS DE CONTROL:

Control DMX de canal 1 , canal 2 CCT, canal 3 Direct, canal 3 estrobo CCT, canal 5 Direct, canal 8 Direct Control, canal 10 efecto Pattern, canal 11 Wash, canal 16 Pixel, canal 18 Pixel CCT, canal 26 Pattern, canal 48 Pixel, canal 52 Pixel Dim, canal D2 Dim, canal D4 CCT y canal D6 Direct

RDM

W-DMX™

Modo Maestro/Esclavo

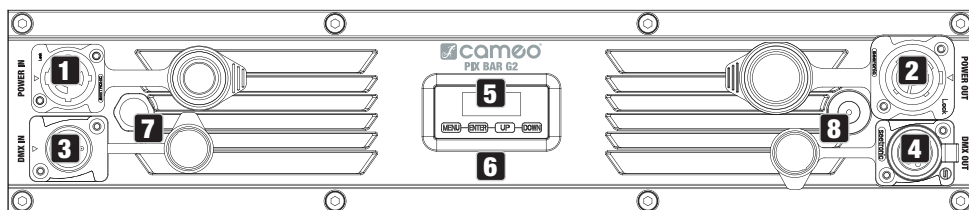
Modos Autónomo

CARACTERÍSTICAS

- Clase de protección IP65
- Refrigeración por convección
- Alimentación eléctrica de 100-240 Vca

La barra de LED es compatible con el protocolo RDM (Remote Device Management). Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM, como el Cameo UNICON, disponible como accesorio opcional (ref. CLIREMOTE). El Cameo UNICON también permite acceder a todo el menú del equipo.

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



1 POWER IN

Entrada eléctrica IP65 con tapa hermética de goma (compatible con TRUE1). Alimentación eléctrica de 100-240 Vca, 50/60 Hz. Para enchufar el cable eléctrico suministrado (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

2 POWER OUT

Salida eléctrica IP65 con tapa hermética de goma (compatible con TRUE1). Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

3 DMX IN

XLR macho de 5 pines IP65 para conectar un equipo de control DMX, como una mesa DMX (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

4 DMX OUT

XLR hembra de 5 pines IP65 para reenviar la señal DMX (cuando no se utilice, dejar siempre la tapa cerrada).

5 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo de funcionamiento activo o la dirección DMX actual (pantalla

principal), las opciones del menú y el valor o el modo de funcionamiento dentro de las diferentes opciones de menú.

6 BOTONES TÁCTILES

MENU: Pulse MENU para ir al menú principal. Pulse este botón una o varias veces para volver a la pantalla principal.

UP y DOWN: Seleccione las opciones del menú principal (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús con los botones UP y DOWN. Cambie el valor o el estado de un elemento del menú, como, la dirección DMX. Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado UP o DOWN.

ENTER: Pulse ENTER para abrir el nivel de menú y poder modificar valores y estados, así como abrir uno de los submenús. Para confirmar los cambios de valor o estado, pulse ENTER.



NOTA:

- Antes de desplazarse por los menús del equipo, asegúrese de que el área de control está limpia y seca, para que no se vea afectado su funcionamiento.
- El agua en el área de control puede provocar un funcionamiento incorrecto del foco, por ejemplo, en exteriores. Por lo tanto, después de configurar el foco, active la función de bloqueo para evitar un funcionamiento incorrecto por el agua (Settings > Display > Autolock).

7 DISPOSITIVO COMPENSADOR DE PRESIÓN

Dispositivo compensador de presión que evita la formación de condensación en el interior de la carcasa. Para que funcione correctamente, el elemento debe protegerse de la suciedad.

8 ANTENA W-DMX™

Antena para el control por W-DMX™.



ATENCIÓN: los conectores especiales de entrada y salida DMX deben quedar perfectamente sellados con unos conectores especiales IP65 o bien dejar cerrada la tapa hermética de goma. Los conectores eléctricos POWER IN y POWER OUT una vez conectados están protegidos contra las salpicaduras conforme a IP65, al igual que cuando la tapa protectora está perfectamente cerrada.

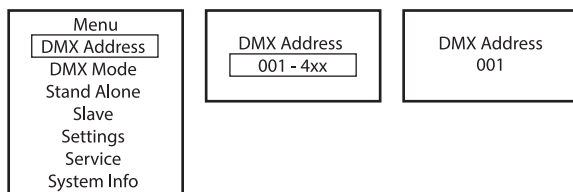
OPERACIÓN

OBSERVACIONES

- Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla «Update wait.» (solo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar el proceso, el equipo ya está listo para funcionar y se activará el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si durante unos 30 segundos no se detecta ninguna actividad, en la pantalla se mostrará automáticamente la pantalla principal.
- Nota sobre la pantalla principal en los modos de funcionamiento con control externo: En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla empiezan a parpadear; si la señal de control vuelve a estar presente, el parpadeo se detendrá.
- Pulse brevemente el botón UP desde la pantalla principal para girar 180° la imagen.

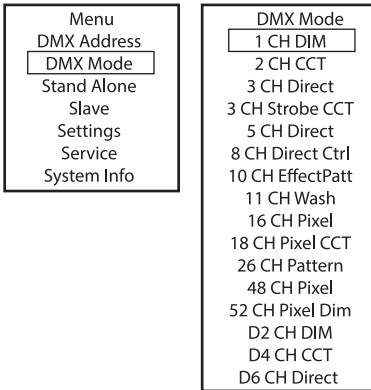
AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **DMX Address** y confirme la selección con ENTER. A continuación, configure la dirección inicial DMX con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (el valor más alto depende del modo DMX activado).



AJUSTE DEL MODO DMX (DMX Mode)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **DMX Mode** y confirme la selección con ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione el modo DMX y confirme con ENTER. Los modos de funcionamiento DMX con canal de retardo DMX y selección de grupo (Group 0-24) están marcados con «D». Consulte las tablas DMX con la asignación de canales en la sección CONTROL DMX de este manual.

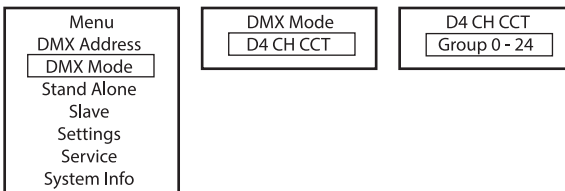


Modos operativos DMX con canal de retardo DMX:

Con la función retardo de DMX se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos (del mismo modelo y la misma versión del software) se configuran en el mismo modo DMX con canal de retardo DMX y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

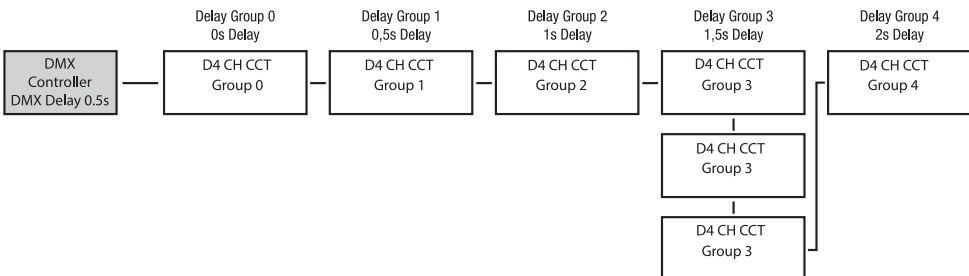
Ajuste del retardo DMX: Seleccione uno de los modos de funcionamiento DMX con canal de retardo DMX y confirme la selección (en el ejemplo, «D4 CH CCT»).

Asigne los focos a uno de los 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo en el controlador DMX. Confirme cada ajuste con ENTER.



El tiempo de retardo de la señal DMX se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de retardo de DMX independiente del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en pasos de 0,1 s).

Ejemplo de configuración:



MODO AUTÓNOMO. MENÚ MASTER/ALONE

En los modos de funcionamiento autónomo Direct LED, CCT y Play Loop, la señal de control del modo de funcionamiento correspondiente puede enviarse a los equipos esclavos por el conector XLR (DMX OUT) y por W-DMX™:

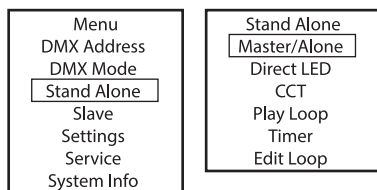
Stand Alone > Master/Alone > Master

Puede desactivarse la salida de la señal de control si no es necesaria::

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Pueden configurarse los equipos esclavos con un retardo de la salida temporizada de la señal de control de los modos autónomos Auto Program y Play Loop.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora seleccione la opción de menú **Stand Alone**, confirme, seleccione **Master/Alone** y confirme de nuevo.



Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente.

Master	Send to XLR	La señal de control se envía por DMX OUT	
	Send to W-DMX	On	Activada la transmisión de la señal de control DMX por W-DMX
		Off	Desactivada la transmisión de la señal de control DMX por W-DMX
		Force to pair	Emparejar con equipos W-DMX listos para emparejar
		Unlink All	Desconectar todas las conexiones W-DMX
DMX Delay	Ajustar el retardo DMX para los equipos esclavos: desactivado, 0.1s-2.0s		
Alone	No reenviar la señal de control		

MODO AUTÓNOMO. DIRECT LED

El modo de funcionamiento autónomo Direct LED le permite ajustar el regulador de intensidad, el ámbar, el blanco cálido y el blanco frío directamente en el equipo, de forma similar a un controlador DMX. De este modo, podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Utilice UP y DOWN para seleccionar **Stand Alone**, confirme con ENTER; después seleccione **Direct LED** y confirme de nuevo con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

Direct LED	
Dimmer	0%-100%
Amber	0%-100%
Warm White	0%-100%
Cold White	0%-100%

MODO AUTÓNOMO CCT (Correlated Color Temperature)

En el modo CCT autónomo, la temperatura de color puede ajustarse en pasos de 100 K desde 1.800 K hasta 6.500 K, además del tono (Tint) y la intensidad (Dimmer).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Pulse UP y DOWN para seleccionar la opción de menú **Stand Alone**, confirme la selección, luego seleccione **CCT** y confirme de nuevo con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección y realice los ajustes que desee. Confirme la entrada.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

CCT	
Dimmer	0% - 100%
CCT	1800K - 6500K

MODO AUTÓNOMO. PLAY LOOP (Secuencias de color 1-8 de 8 pasos)

Los 8 bucles disponibles vienen preprogramados de fábrica, pero pueden personalizarse desde la opción Edit Loop. La intensidad puede ajustarse en el nivel superior.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Pulse los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione la opción de submenú **Play Loop** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección y realice los ajustes que desee. Confirme la entrada.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

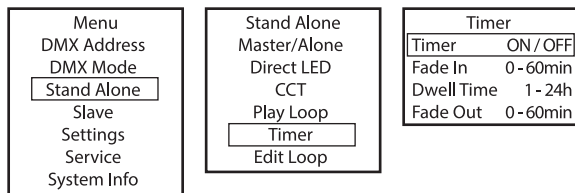
Play Loop	
Dimmer	0% - 100%
Loop	1 - 8

TEMPORIZADOR

La función de temporizador (Timer) permite el control temporal del modo autónomo Direct LED y CCT ajustando el tiempo de fundido de entrada (Fade In) de 0 a 60 minutos, el tiempo de mantenimiento (Dwell Time) de 1 a 24 horas y el tiempo de fundido de salida (Fade Out) de 1 a 60 minutos. Después de activar la función de temporizador, en el siguiente inicio del sistema se ejecutará el control temporal de la forma establecida.

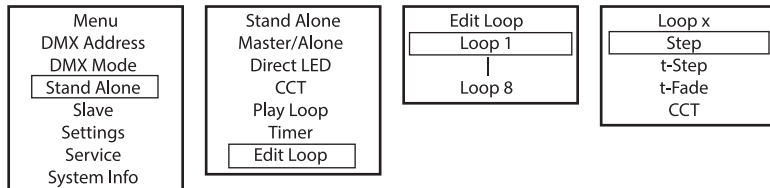
Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Seleccione **Stand Alone**, confirme la selección, después seleccione **Timer** y vuelva a confirmar la selección. Seleccione el valor **On** en **Timer** con y confirme. Para modificar los ajustes del control temporal, seleccione **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** y confirme la selección. Ahora puede ajustar el valor correspondiente. Confirme todos los ajustes realizados. Para desactivar la función de temporizador, seleccione el ajuste **Off** en **Timer** y confirme.

Nota: La función de temporizador es adecuada para el funcionamiento maestro/esclavo por cable y por W-DMX™.



EDITAR BUCLE (Edit Loop)

La intensidad, la duración de paso y el tiempo de superposición pueden ajustarse por separado en los ocho bucles. Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN y para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Seleccione después **Edit Loop** y confirme de nuevo. Seleccione ahora el bucle que desee editar y confirme la selección.



Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente. Los ajustes se hacen por separado para cada bucle y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

Step	1 - 8	Selección del paso
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ajuste de la duración del paso seleccionado
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ajuste del tiempo de fundido para el paso seleccionado

CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Selección de la temperatura de color o el oscurecimiento para el paso seleccionado
	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Selección de la temperatura de color o el oscurecimiento o el paso seleccionado

MODO ESCLAVO

Modo esclavo estándar: Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Pulse los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Slave** y confirme la selección con ENTER. Seleccione el grupo Slave 0 (Slave Group 0) y confirme de nuevo con ENTER. Conecte los equipos esclavos y maestro (del mismo modelo y de la misma versión de software) con un cable DMX o W-DMX™ y en el equipo maestro active uno de los modos autónomos (Direct LED, CCT, Play Loop). A partir de ese momento, el equipo esclavo estará sincronizada con el equipo maestro.

Modo esclavo ampliado: Si desea controlar los equipos esclavos mediante uno de los modos autónomos **Auto Program** o **Play Loop** en modo maestro/esclavo, la señal de control puede reproducirse con un retardo de hasta 24 pasos; el retardo se ajusta en el menú **Stand Alone Master/Alone** del equipo maestro; el factor de retardo en el menú Slave del equipo correspondiente (Group). Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y de la misma versión de software) con un cable DMX o por W-DMX™

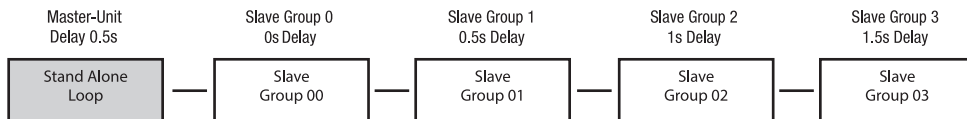
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group
Receive Mode

Group	0-24	Ajuste el grupo esclavo para tener un retardo de señal	
Receive Mode	XLR (siempre activo)		
	Wireless	On	Activar el módulo W-DMX
		Off	Desactivar el módulo W-DMX
	Unlink	Desconectar todas las conexiones y pasarlas a estado listo para el emparejamiento	

Asigne los focos a uno de los 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo en el equipo maestro.

Ejemplo de configuración:



CONFIGURACIÓN (Settings)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Con los botones UP y DOWN seleccione la opción de menú **Settings** y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; seleccionar con los botones UP y DOWN y confirmar con ENTER, modificar los valores o el estado con los botones UP y DOWN y confirmar con ENTER).

Wireless	=	Ajustes inalámbricos	W-DMX State	On	W-DMX activado
				Off	W-DMX desactivado
			Operating Mode	Receive	Modo W-DMX: Receptor
				Transmit	G3 (norma de transmisión G3) G4s (transmisión estándar G4s)
			Linking	Unlink	Desacopla todos los equipos y prepararlos para el acoplamiento
				Link/Force to pair	Emparejar con equipos W-DMX. W-DMX debe estar activo en todos los equipos y no debe haber ningún transmisor emparejado (Receive Reset).
Signal Routing	Send to XLR	Envía la señal entrante al conector XLR			
	Backup by XLR	Utiliza la señal entrante del conector XLR si se pierde la señal W-DMX.			
	Receive only	Sin conexión entre la señal W-DMX y los conectores XLR			
Display	=	Ajustes de pantalla	Reverse	On	Girar la pantalla 180° (p. ej., para montaje suspendido)
				Off	No girar la pantalla
			Off Timer	Always On	Pantalla siempre encendida
				Off after 20s	Apagar la pantalla al cabo de unos 20 segundos de actividad

Dis-play	=	Ajustes de pantalla	Autolock	Off	Función desactivada
				On after 60s	Los mandos y la pantalla se bloquean al cabo de unos 60 segundos sin ninguna operación. Desbloquear: Pulse UP y DOWN simultáneamente durante unos 5 segundos
Dim-mer	=	Comporta- miento de atenuación y frecuencia PWM	Curve	Linear	Curva de atenuación: La intensidad de la luz aumenta linealmente con el valor DMX
				Exponential	Curva de atenuación: La intensidad de la luz se puede ajustar para que varíe poco a niveles bajos de DMX y mucho a niveles altos de DMX
				Logarithmic	Curva de atenuación: La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX.
				S-Curve	Curva de atenuación: La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX.
			PWM Fre- quency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Selección de la frecuencia PWM de los LED
			Response	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
				Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad
			Redshift	Dim to Warm	Simula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma automática y gradual a tonos de blanco más cálidos y ámbar (y viceversa).
				Off	Función desactivada
			CCT Fade Brightness	Constant	Intensidad constante en todos los valores de CCT
				Maximum	Intensidad máxima en todos los valores de CCT

Color Calibration	=	Calibración del color	RAW	Ámbar, blanco cálido y blanco frío con un valor máximo de 255
			User	Calibración individual. Ajuste de intensidad de ámbar, blanco cálido y blanco frío con valores de 0 a 255 en todos los modos
Signal Fail	=	Estado operativo si se interrumpe la señal de control	Hold	Último modo operativo
			Last Stand Alone	Se inicia el último modo autónomo activado
			Fade to Black (10s)	Desvanecimiento de 10 segundos hasta oscurecimiento
			Blackout	Oscurecimiento instantáneo
			Full	Full On (luz blanca, máxima intensidad)
Pixel Mirror	=	Píxel espejo	Off	Función desactivada
			On	Los píxeles se reflejan
Store Default	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 preajustes	User A	Guardar con ENTER
			User B	Guardar con ENTER
			User C	Guardar con ENTER

MENÚ DE SERVICIO (Service)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para acceder al menú principal. Pulse UP y DOWN para seleccionar **Service** y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones del submenú del menú Service y las opciones correspondientes (seleccionar con UP y DOWN, confirmar con ENTER, cambiar el valor o el estado con UP y DOWN, y confirmar con ENTER).

Load Default	Factory	Restablecer los valores de fábrica
	User A	Restablecimiento a los valores del usuario A (guardar los valores del usuario: Settings -> Store Default)
	User B	Restablecimiento a los valores del usuario B (guardar los valores del usuario: Settings -> Store Default)
	User C	Restablecimiento a los valores del usuario C (guardar los valores del usuario: Settings -> Store Default)

Reset Service	No	Cancelar el proceso
Timer	Reset now	Restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
Password	Solo para mantenimiento	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para acceder al menú principal. Pulse UP y DOWN para seleccionar **System Info** y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

En la siguiente tabla encontrará información sobre las opciones del submenú del menú System Info y las opciones correspondientes (seleccionar con UP y DOWN, confirmar con ENTER, cambiar el valor o el estado con UP y DOWN, y confirmar con ENTER).

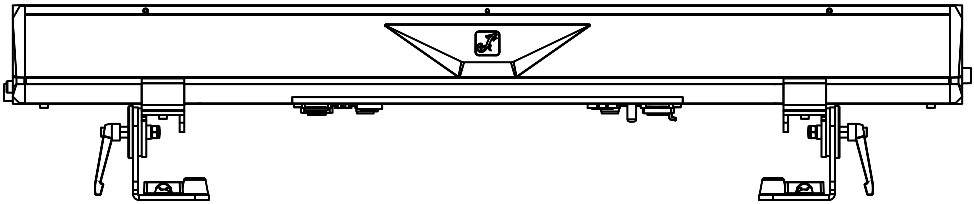
Firmware	DISP	Vx.x.x	Consultar la versión de firmware del componente correspondiente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Consultar la temperatura del componente correspondiente
	Temperature Unit	°C °F	Unidad de temperatura
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tiempo operativo total
	Operation	xxxx h : xx m	Tiempo operativo útil
	LED	xxxx h : xx m	Tiempo operativo de la lámpara
	Service	xxxx h : xx m	Tiempo operativo tras restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificador único)		

MONTAJE

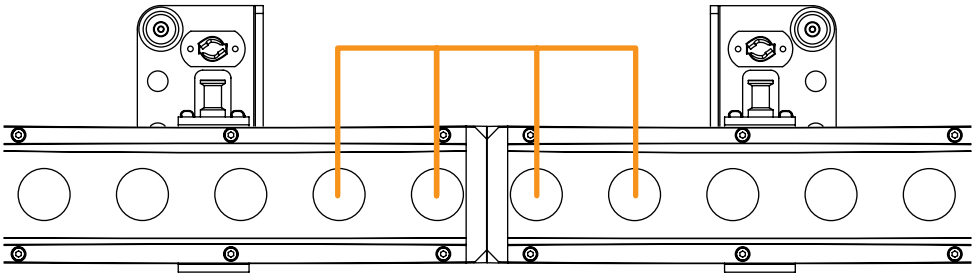


PELIGRO: La instalación, y sobre todo el montaje en altura, requiere una amplia experiencia, conocimientos técnicos y actualizados, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta y recurra a una empresa profesional. Existe el riesgo de que los equipos que no se hayan montado y fijado correctamente se suelten y se caigan. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Gracias al soporte ajustable o a los pies de montaje, la PIXBAR® G2 puede colocarse en la posición adecuada sobre un suelo nivelado (por ejemplo, como foco uplight).

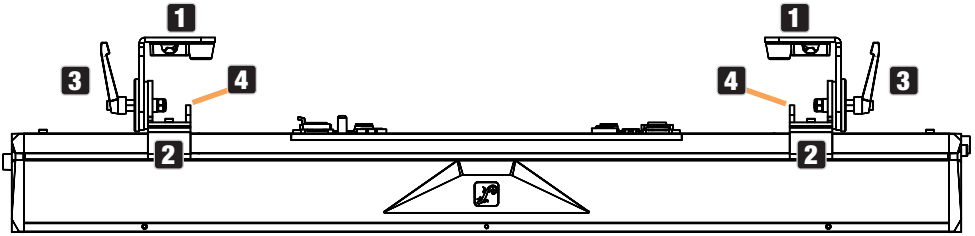


Gracias al exclusivo mecanismo de montaje, al acoplar varias barras PIXBAR® TW G2, también se produce un espaciado uniforme entre píxeles en las transiciones entre una y otra barra PIXBAR®.



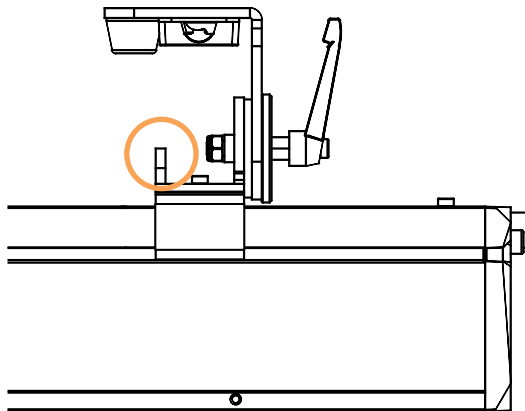
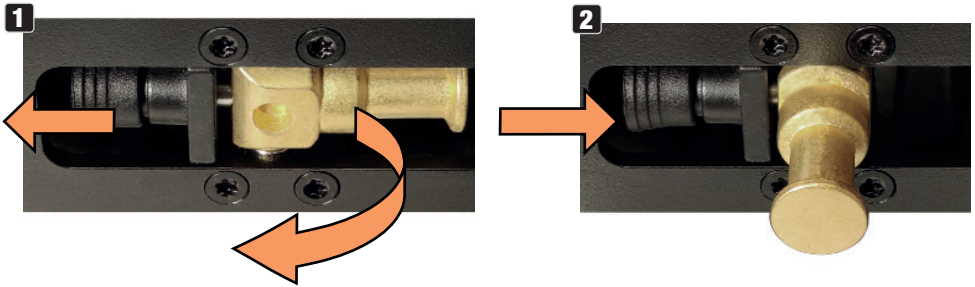
MONTAJE DE UNA BARRA PIXBAR® EN UN TRUSS

El montaje en truss se realiza utilizando las abrazaderas para truss disponibles como accesorio opcional, que se fijan directamente a los pies de montaje (1) o a los soportes de montaje en omega disponibles como accesorio opcional (ref. CLOMEGABRACKET1). Los pies de montaje pueden desplazarse en la carcasa de la barra PIXBAR® G2. Para ello, afloje los cinco tornillos Allen centrales (2), desplace el pie a la posición deseada y vuelva a apretar los tornillos Allen. La dirección de la radiación puede ajustarse con las palomillas (3) de los pies de montaje. Asegúrese de que todo está bien apretado y de que la barra PIXBAR® G2 no pueda soltarse. Cuando monte en altura la barra PIXBAR® G2, asegúrela con un cable de seguridad adecuado a una de las argollas de seguridad disponibles (4). Cuando monte en altura varias barras PIXBAR® G2 acopladas horizontalmente, cada PIXBAR® G2 debe colocarse por separado al bastidor con los pies de montaje y asegurarse con un cable de seguridad adecuado.



UTILICE EL ADAPTADOR DE ESPIGA SPIN16 PARA EL MONTAJE

Los pies de montaje de la barra PIXBAR® G2 tienen adaptador de espigas de 16 mm que pueden abrir y cerrarse sin necesidad de ninguna herramienta. Para abrir un adaptador de espiga, tire del perno de bloqueo con resorte para sacarlo del orificio de bloqueo en la dirección indicada (1), doble el adaptador de espiga hacia delante y deje que el perno de bloqueo encaje en el orificio de bloqueo desplazado 90° (2). Utilice abrazaderas adecuadas para el montaje. Asegúrese de que todo está bien apretado y de que el foco no pueda soltarse. Cuando monte en altura el foco, asegúrelo con un cable de seguridad adecuado a una de las argollas de seguridad disponibles (vea la marca en la figura).



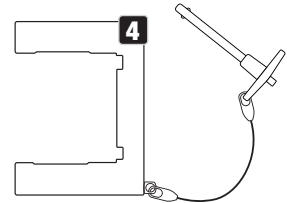
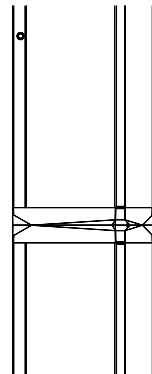
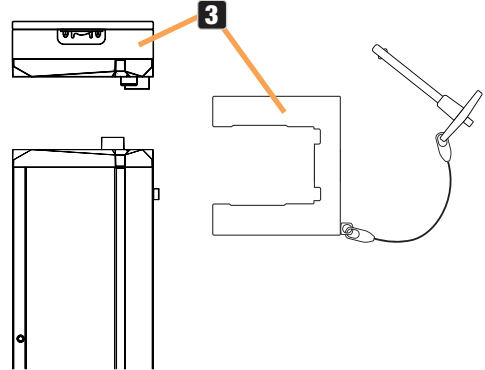
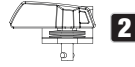
MONTAJE SUSPENDIDO VERTICAL EN UN TRUSS

Para el montaje suspendido vertical, pueden acoplarse entre sí hasta tres barras PIXBAR® G2. Para ello debe utilizar los siguientes productos disponibles como accesorios opcionales:

- 1** Una abrazadera adecuada con capacidad de carga suficiente para el peso total (por ejemplo, una abrazadera simple).
- 2** Un soporte en omega (ref. CLOMEGABRACKET1)
- 3** Un accesorio de montaje vertical (ref. CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Se necesitan uno o dos conectores para dos o tres barras PIXBAR® G2 y asegurar el acoplamiento (ref. CLPBG2STACKKIT).

La argolla de seguridad del pie superior de la barra superior sirve como punto de seguridad. Asegúrese de que el cable de seguridad utilizado para asegurar las barras es adecuado para el peso total de las mismas.

Por motivos estéticos, los pies de montaje pueden plegarse hacia un lado de la carcasa. La terminación de goma evita que se dañe la superficie.



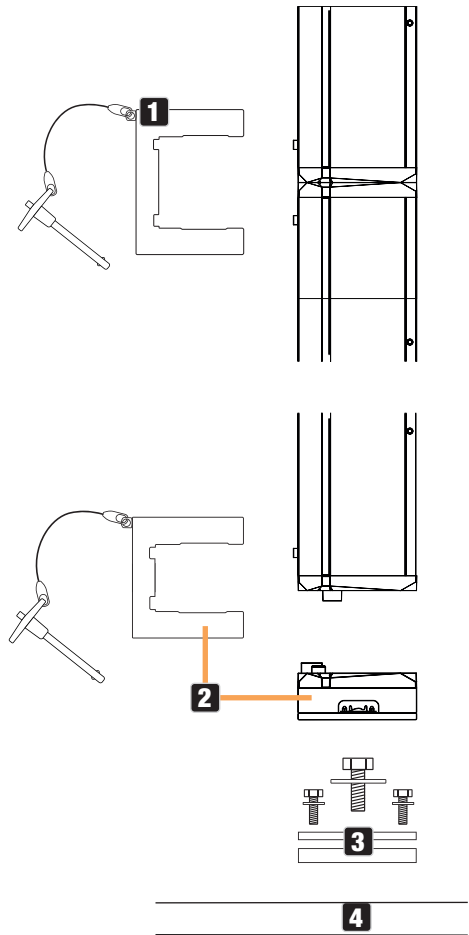
MONTAJE VERTICAL EN EL SUELO

Para el montaje vertical en el suelo, pueden conectarse entre sí un máximo de dos barras PIXBAR® G2. Para ello debe utilizar los siguientes productos disponibles como accesorios opcionales:

- 1** Un conector (ref. CLPBG2STACKKIT).
- 2** Un accesorio de montaje vertical (ref. CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Un adaptador M20 (ref. CLPBG2M20ADA).
- 4** Un soporte de acero pesado con rosca M20 y estabilidad suficiente para el peso total.

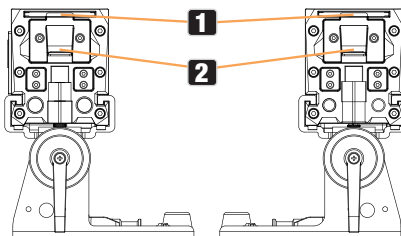
El usuario deberá evaluar la estabilidad en combinación con el soporte utilizado. No se podrán introducir cargas adicionales.

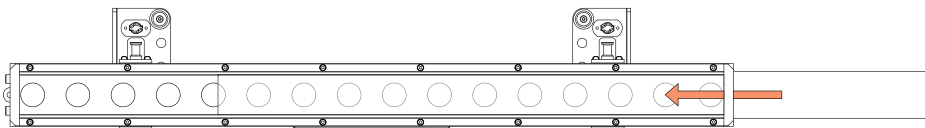
Por motivos estéticos, los pies de montaje pueden plegarse hacia un lado de la carcasa. La terminación de goma evita que se dañe la superficie.



FILTRO FROST

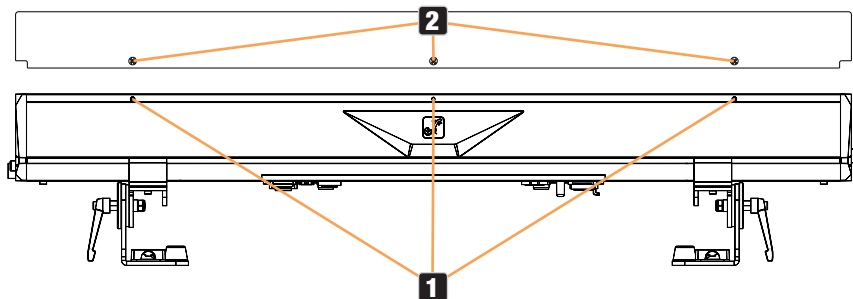
Con la barra PIXBAR® G2 se suministra un filtro difusor frost estándar. Para introducir el filtro difusor frost en el soporte previsto para ello de la barra (1), deslice hacia abajo la pestaña deslizante situada en un lateral de la barra (2). Tras introducir el filtro difusor frost en el soporte, vuelva a cerrar el pestillo para evitar que el filtro se caiga.





PROTECCIÓN ANTIRREFLEJO

Con la barra PIXBAR® G2 se suministra un protector antirreflejo. En el borde superior de la carcasa y a ambos lados de la barra PIXBAR® G2 hay tres roscas. Monte la pantalla antirreflejo en el lado deseado de la PIXBAR® G2 utilizando los tres tornillos moleteados (2).



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Realice una inspección visual antes de cada puesta en marcha. En particular, deben tenerse en cuenta todos los elementos relevantes para la seguridad, como los elementos de unión, los pasadores de seguridad, las conexiones eléctricas y los cables. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desenchufarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



¡NOTA! Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso destruirlo.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.

2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe la unidad (por ejemplo, los ventiladores deben estar tapados, ya que de lo contrario podrían girar excesivamente).
3. Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.
6. Para garantizar un funcionamiento correcto y seguro, hay que limpiar con regularidad todas las lentes accesibles o extraíbles y la abertura de emisión de luz.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo por personal cualificado)



¡PELIGRO! Hay piezas conductoras de tensión en el interior del equipo. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, debido a condensadores cargados.



¡NOTA! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal técnico cualificado. En caso de duda, consulte a un taller especializado.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden invalidar la garantía.



¡NOTA! Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento, o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.

ACCESORIOS OPCIONALES

CLPBG2FILTER55

Filtro difusor frost de 55°

CLPBG2FILTER70

Filtro difusor frost de 70°

CLPBG2FILTER2555

Filtro difusor frost de 25° × 55°

CLPBG2STACKKIT

Elemento de unión para el acoplamiento mecánico y seguro de dos barras PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Accesorio de montaje vertical de una PIXBAR® G2 en el soporte de montaje en omega CLOMEGABRACKET1 y para el montaje en el adaptador CLPBG2M20ADA

CLOMEGABRACKET1

Soporte de montaje en omega

CLPBG2M20ADA

Adaptador para montar una PIXBAR® G2 en un soporte con rosca M20

DIMENSIONES (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

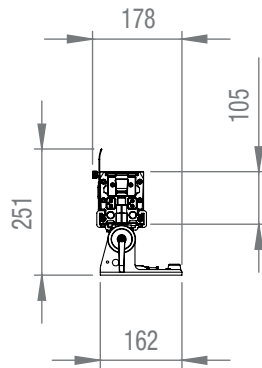
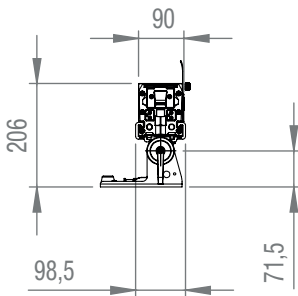
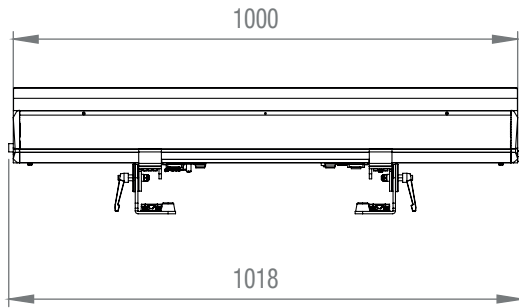
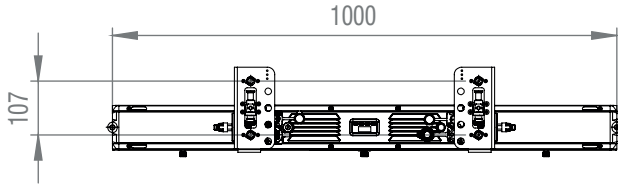
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia del producto	CLPBTWIPG2
Categoría de producto	Luz LED estática
Tipo	Barra LED
Fuente de luz	16 LED WW-CW-A de 10 W
Flujo luminoso (pico, en frío)	4.200 lm a plena potencia. A: 700 lm. CW: 2.000 lm. WW: 2.200 lm
Lente/óptica	Lente acrílica de 16 × 30 mm
Frecuencia PWM	650 Hz, 1.530 Hz, 3.600 Hz, 12.000 Hz, 18.900 Hz, 25.000 Hz
Resolución del atenuador	8/16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, curva en S, logarítmica
Simulación de halógeno	LED de respuesta regulable, halógeno de respuesta regulable
Estrobo	0 Hz-20 Hz
IRC	> 95 (a 2.700 K)
Ángulo de haz / ángulo de campo	24°C / 49°C
Temperatura de color del LED	A: 597 nm. WW: 2.650 K. CW: 6.500 K
Mezcla de colores	A, WW, CW
Modos de control del color	A, WW, CW (directo), CCT
CCT	1.800 K a 6.500 K
Calibración	Original, usuario
Protocolos de control	DMX, RDM, inalámbrico, autónomo, maestro-esclavo, EZ-Remote
Conexiones de datos	Entrada/salida XLR de 5 pines IP65. DMX inalámbrico
Modos DMX	1CH Dim, 2CH CCT, 3CH Direct, 3CH Strobe CCT, 5CH Direct, 8CH Direct Ctrl, 10CH Effect Pattern, 11CH Wash, 16CH Pixel, 18CH CCT, 26CH Pattern, 48CH Pixel, 52CH Pixel Dim, D2CH Dim, D4CH CCT, D6CH Direct
Funciones DMX	Dimmer, Dimmer fine, Strobe Functions, Amber, Amber fine, Warm White, Warm White fine, Cold White, Cold White fine, Color Temperature, Pattern Folder, Pattern Selection, Pattern Speed, Pattern Transition, Pattern Fade/Wake Effect, Background Dimmer, Background Dimmer fine, Background Strobe, Running Effect Pattern, Background Dimmer,

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH

Funciones DMX Background Dimmer fine, Background Strobe Functions, Background Amber, Background Amber fine, Background WW, Background WW fine, Background CW, Background CW fine, Background Color Temperature, Device Settings, Grouping, DMX-Delay (EZ-Chase), Dimmer Pixel 1- Dimmer Pixel 16, Pixel: A1, WW1, CW1, ... A16, WW16, CW16

Funciones RDM Funciones RDM estándar de Cameo

Autónomo Direct LED, CCT, Play Loop, Timer, Slave

DEUTSCH

Ajustes del sistema Wireless: State, Signal Routing, Linking, Operation Mode. Display: Reverse, Autolock, Off Timer. Dimmer: Curve, PWM, Response. Signal Fail: Hold, Last Stand Alone, Fade to Black, Scene 1, Full. Pixel Mirror: Off, Horizontal, Vertical, Horizontal & Vertical. Store Default: User A, User B, User C

Interfaz de usuario 4 botones: MENU, ENTER, UP y DOWN

Pantalla OLED de 2 filas

Clasificación IP IP65 para uso temporal en exteriores

FRANCAIS

Temperatura ambiente (en funcionamiento) -20 a +45 °C (equipo operativo). -10 a +45 °C (pantalla operativa)

Humedad Hasta 100 % (sin condensación)

Refrigeración Convección pasiva, sin ventilador

Nivel de ruido Sin ruido

ESPAÑOL

Tensión de funcionamiento 100-240 Vca, 50/60 Hz

Corriente máx. 0,7 A a 230 V, 1,55 A a 110 V

Corriente de inicio 39 A, 0,18 ms

POLSKI

Consumo máximo 180 W a 230 V/110 V

Consumo eléctrico en espera 9 W

Conectores eléctricos Seetronic IP65 entrada + salida

ITALIANO

Conexión eléctrica en cadena Hasta 9 equipos a 230 V, hasta 5 equipos a 110 V

Distancia mínima a la superficie iluminada 0,3 m

DMX

Distancia mínima respecto a materiales normalmente inflamables 0,017 m

Carcasa Aluminio, recubierto de polvo negro

Dimensiones (an. × al. × f.)	1.018 mm (1.000 mm cuando los equipos están acoplados) × 206 mm × 178 mm
Peso	12 kg
UID de RDM	0x08A4004E 0000-FFFF

EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP

1. La clase de protección IP representa exclusivamente la protección contra objetos sólidos, así como contra el agua. No representa una resistencia general a la intemperie, como la protección contra la radiación UV y los efectos de la temperatura, etc.
2. El primer número indica la protección contra polvo, objetos sólidos e impactos:

IP2X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protegido contra el polvo en cantidades perjudiciales y totalmente protegido contra impactos
IP6X	Estanco al polvo y totalmente protegido contra impactos

3. El segundo número indica la protección contra el agua:

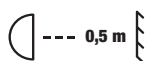
IPX0	Sin protección
IPX1	Protección contra gotas de agua
IPX2	Protección contra la caída de gotas de agua cuando el equipo está inclinado hasta 15°
IPX3	Protección contra el agua rociada hasta 60° respecto a la vertical
IPX4	Protección contra las salpicaduras de agua por todos los lados
IPX5	Protección contra chorros de agua a presión desde cualquier ángulo
IPX6	Protección contra chorros de agua a alta presión
IPX7	Protección contra inmersión temporal

4. Además, a veces son necesarias medidas específicas para cada dispositivo, como cubiertas y tapones, para alcanzar la clase de protección indicada (p. ej., tapas protectoras en las conexiones no utilizadas).



La clase de protección IP del producto se encuentra en los datos técnicos e impresa en el equipo.

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual y la impresión en la carcasa de la unidad para conocer el valor válido para esta unidad.

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual para conocer el valor válido para este equipo.

ELIMINACIÓN



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



APARATO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos viejos deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes de eliminación de residuos aplicables en su país.
3. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

Correo electrónico: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Directiva RED (2014/53/UE)

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse desde www.adamhall.com/compliance/

Este documento puede estar sujeto a errores tipográficos o de imprenta, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Urządzenie to zostało opracowane i wyprodukowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezawaryjnej pracy. Proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko optymalnie wykorzystać swój nowy produkt Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdują Państwo na naszej stronie internetowej **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze przechowywać w zasięgu ręki.
- Jeżeli sprzedają Państwo lub przekazują urządzenie, ważne jest, aby dołączyli Państwo również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona integralną część produktu.

ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

Produkt jest urządzeniem do technologii eventowej!

Ten produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie techniki eventowej i nie nadaje się do użytku jako oświetlenie domowe!

Ponadto produkt ten przeznaczony jest wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu techniki eventowej!

Użytkowanie produktu poza określonymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji jest uważane za niezgodne z przeznaczeniem!

Odpowiedzialność jest wyłączona, gdy szkody i szkody osób trzecich na osobach i mieniu są spowodowane niewłaściwym użytkowaniem!

Produkt nie jest odpowiedni dla:

- Stosowania przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych lub z brakiem doświadczenia i wiedzy.
- Dzieci (dzieci należy pouczyć, aby nie bawiły się urządzeniem).

DEFINICJE I OBJAŚNIENIA SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub warunki bezpośrednio zagrażające życiu i zdrowiu.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub warunki dla życia i zdrowia.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.
4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, odnosi się do sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do uszkodzenia mienia i/lub środowiska.



Ten symbol wskazuje na zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem.



Ten symbol oznacza niebezpieczne obszary lub niebezpieczne sytuacje.



Ten symbol oznacza zagrożenia spowodowane gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza zagrożenia powodowane przez intensywne źródła światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol oznacza dodatkowe informacje na temat działania produktu.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać ani nie modyfikować urządzenia.
2. Jeśli urządzenie przestanie działać prawidłowo, jeśli do jego wnętrza dostaną się płyny lub przedmioty lub jeśli zostanie ono uszkodzone w jakikolwiek inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od zasilania. Urządzenie może być naprawiane wyłącznie przez autoryzowanych serwisantów.
3. W przypadku urządzeń klasy ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia klasy ochrony 2 nie posiadają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie należy omijać bezpiecznika urządzenia.



OSTRZEŻENIE!

1. Urządzenie nie może być używane, jeśli wykazuje wyraźne oznaki uszkodzenia.
2. Urządzenie może być instalowane wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel zasilający urządzenia jest uszkodzony, nie należy korzystać z urządzenia.
4. Kable zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.



UWAGA:

1. Nie należy używać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (na przykład po transporcie). Wilgoć i kondensacja mogą uszkodzić urządzenie. Urządzenie należy włączyć dopiero po osiągnięciu temperatury otoczenia.
2. Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej odpowiadają wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie posiada przełącznik wyboru napięcia, nie należy włączać urządzenia, dopóki nie zostanie on prawidłowo ustawiony. Stosować tylko odpowiednie kable zasilające.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznik/wyłącznik na urządzeniu.
4. Proszę upewnić się, że używany bezpiecznik odpowiada typowi nadrukowanemu na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie środki przeciwko przepięciu (np. uderzeniu pioruna).
6. Proszę przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego w urządzeniach z wyjściem Power Out. Należy upewnić się, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza podanej wartości.
7. Wtykowe kable zasilające należy wymieniać wyłącznie na równoważne kable odpowiadające kablom oryginalnie dostarczonym. Przekrój nie może być mniejszy niż przekrój oryginalnego kabla.
8. Urządzenie należy podłączać wyłącznie do zgodnych, przetestowanych i nieszkodzonych gniazd zasilania.



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Plastikowe torby i małe części muszą być przechowywane poza zasięgiem osób (w tym dzieci) o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych.
2. Niebezpieczeństwo spowodowane przez spadające urządzenie! Proszę upewnić się, że urządzenie jest bezpiecznie zamontowane i nie może spaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich stojaków lub uchwytów (szczególnie w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zamontowane i zabezpieczone. Zapewnić przestrzeganie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE!

1. Z urządzenia należy korzystać wyłącznie w zalecany sposób.
2. Urządzenie należy użytkować wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przeznaczonymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w Państwa kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby uniknąć uszkodzeń lub wypadków, np. z powodu ryzyka potknięcia.



5. Proszę zawsze przestrzegać podanej minimalnej odległości od normalnie łatwopalnych materiałów! Jeśli nie jest to wyraźnie określone, minimalna odległość wynosi 0,3 m.
6. Proszę zawsze przestrzegać minimalnej odległości od oświetlanej powierzchni podanej na urządzeniu!



PRZESTROGA!

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje ryzyko obrażeń spowodowanych ruchem urządzenia. Nagły ruch urządzenia może spowodować reakcje wstrząsowe.
3. Zewnętrzna powierzchnia urządzenia może stać się bardzo gorąca podczas regularnej pracy. Upewnij się, że przypadkowe dotknięcie obudowy nie jest możliwe. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze odczekać, aż urządzenie wystarczająco ostygnie.



UWAGA:

1. Proszę nie instalować i nie używać urządzenia w pobliżu grzejników, akumulatorów ciepła, pieców lub innych źródeł ciepła. Należy zadbać o to, aby urządzenie było zawsze zainstalowane w taki sposób, aby było wystarczająco chłodzone i nie mogło się przegrzać.
2. W pobliżu urządzenia nie należy umieszczać źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnego opakowania lub opakowania dostarczonego przez producenta.
5. Należy unikać wstrząsów lub uderzeń w urządzenie.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność, zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia zawsze mogą być ulepszone. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności między instrukcją obsługi a etykietą urządzenia w odniesieniu do warunków pracy, wydajności lub innych cech urządzenia, informacje na urządzeniu zawsze mają pierwszeństwo.
8. Urządzenie nie nadaje się do pracy w klimacie tropikalnym i na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie jest to wyraźnie określone, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.



UWAGA:

W przypadku zestawów do przebudowy lub modernizacji, lub akcesoriów dostarczonych przez producenta, należy bezwzględnie przestrzegać dołączonych instrukcji.



PRZESTROGA!

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Nigdy nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła, nawet przez krótki czas.
2. Nigdy nie należy patrzeć w wiązkę światła za pomocą urządzeń optycznych, takich jak szkło powiększające.
3. Efekty stroboskopowe mogą powodować napady padaczkowe u podatnych osób!
4. LAMPY ZAINSTALOWANE NA STAŁE SĄ ZINTEGROWANE W SWOICH JEDNOSTKACH OŚWIETLENIOWYCH. Nie mogą one zostać wymieniane przez użytkownika. W przypadku usterki prosimy skontaktować się ze sprzedawcą.



TRANSMISJA SYGNAŁU DROGĄ RADIOWĄ

(NP. W-DMX LUB BEZPRZEWODOWE SYSTEMY AUDIO):

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zasadniczo zależy od warunków otoczenia.

Na przykład, następujące czynniki mogą mieć wpływ na zasięg i jakość sygnału:

Ekranowanie (np. mur, konstrukcje metalowe, woda)

Duże natężenie ruchu radiowego (np. silne bezprzewodowe sieci LAN)

Zakłócenia

Promieniowanie elektromagnetyczne (np. ekrany wideo LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań dla wolnego pola widzenia bez zakłóceń!

Działanie systemów transmisji radiowej podlega oficjalnym przepisom. Mogą się one różnić w zależności od regionu i muszą zostać sprawdzone przez operatora przed użyciem (np. częstotliwość radiowa i moc transmisji).



OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do użytku w obszarach wrażliwych, w których działanie fal radiowych może prowadzić do potencjalnie szkodliwych interakcji. Należą do nich np:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów wykwalifikowanym personelem i sprzętem
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których zabronione jest używanie telefonów komórkowych



TRANSMISJA PRZEZ W-DMX

PRZESTROGA: Ogólnie rzecz biorąc, bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana do zastosowań związanych z czynnikami bezpieczeństwa, które mogą skutkować obrażeniami ciała lub uszkodzeniem mienia w przypadku awarii.

Dotyczy to w szczególności ruchomych konstrukcji scen lub trawersów, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników platformowych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub porównywalnych ruchomych elementów.

Ponadto, bezprzewodowa transmisja DMX nie może być używana do sterowania urządzeniami generującymi płomienie lub pirotechnicznymi, efektami eksplozji lub efektami gazowymi lub płynnymi. Należą do nich armatki CO₂, miotacze konfetti, efekty wodne itp.



UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNYCH URZĄDZEŃ DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH

1. Działanie tymczasowe! Sprzęt eventowy jest zazwyczaj przeznaczony wyłącznie do pracy tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub stała instalacja strukturalna - szczególnie na zewnątrz - może pogorszyć działanie, powierzchnie i uszczelki oraz spowodować przedwczesne zmęczenie materiału.
3. Uszkodzenie powłoki powierzchniowej może osłabić ochronę antykorozyjną urządzenia. Uszkodzona powłoka powierzchni (np. zadrapania) musi zostać niezwłocznie naprawiona przy użyciu odpowiednich środków.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Proszę sprawdzić kompletność i integralność dostawy i niezwłocznie po zakupie powiadomić sprzedawcę, jeśli dostawa nie jest kompletna lub jest uszkodzona.

Zawartość opakowania obejmuje:

- ▶ 1 x PIXBAR® Tunable White IP65 G2 LED BAR
- ▶ 2 x Przesuwne nóżki montażowe ze składanym króćcem montażowym SPIN16® (wstępnie zmontowane)
- ▶ 1 x Standardowy frost-filtr
- ▶ 1 x Osłona przeciwodblaskowa
- ▶ 1 x Kabel zasilający
- ▶ 1 x Instrukcja obsługi

WPROWADZENIE

PIXBAR® TW G2 Outdoor LED BAR

CLPBTWIPG2 z 16 diodami LED 3 w 1 bursztyn, ciepły biały i zimny biały

FUNKCJE KONTROLNE:

1-kanałowy, 2-kanałowy CCT, 3-kanałowy Direct, 3-kanałowy Strobe CCT, 5-kanałowy Direct, 8-kanałowy Direct Control, 10-kanałowy Effect Pattern, 11-kanałowy Wash, 16-kanałowy Pixel, 18-kanałowy Pixel CCT, 26-kanałowy Pattern, 48-kanałowy Pixel, 52-kanałowy Pixel Dim, D2-kanałowy Dim, D4-kanałowy CCT i D6-kanałowy Direct DMX control

RDM

W-DMX™

Tryby Master/Slave

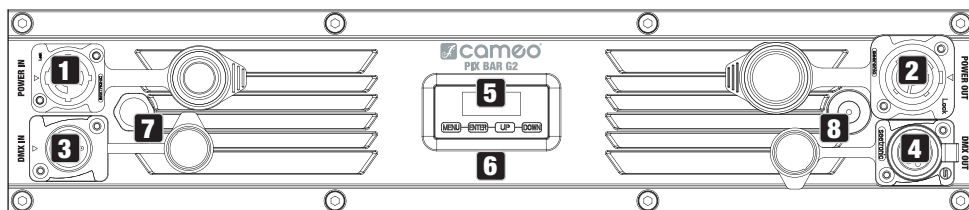
Funkcje w trybie Standalone:

CHARAKTERYSTYKA

- Stopień ochrony IP65
- Chłodzenie konwekcyjne
- Napięcie robocze: 100 - 240 VAC

LED Bar obsługuje standard RDM (Remote Device Management). Zdalne zarządzanie urządzeniami pozwala użytkownikowi monitorować stan i konfigurację urządzeń RDM za pomocą kontrolera obsługującego RDM, takiego jak opcjonalnie dostępny Cameo UNICON (numer artykułu CLIREMOTE). Cameo UNICON umożliwia również dostęp do całego menu reflektora.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe IP65 z gumową zaślepką (kompatybilne z TRUE1). Napięcie robocze 100 - 240 VAC / 50 - 60 Hz. Proszę używać dostarczonego kabla zasilającego (gdy nie jest używany, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe IP65 z gumową zaślepką (kompatybilne z TRUE1). Umożliwia zasilanie innych reflektorów CAMEO. Upewnij się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości podanej na urządzeniu w amperach (A) (gdy urządzenie nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

3 DMX IN

Męskie 5-pinowe gniazdo XLR IP65 do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. konsoli DMX; gdy nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

4 DMX OUT

Żeńskie IP65 5-pinowe gniazdo XLR do przesyłania sygnału sterującego DMX (gdy nie jest używane, należy zawsze zamykać gumową zaślepką).

5 OLED DISPLAY

Wyświetlacz OLED pokazuje aktualnie aktywny tryb pracy lub aktualny adres DMX (ekran główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub status operacyjny niektórych pozycji menu.

6 DOTYKOWE ELEMENTY STERUJĄCE

MENU - Proszę nacisnąć MENU, aby uzyskać dostęp do menu głównego. Proszę nacisnąć ponownie lub kilkakrotnie, aby powrócić do ekranu głównego.

UP i DOWN - Wybór pozycji menu w menu głównym (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu za pomocą UP i DOWN. Zmiana wartości lub stanu pozycji menu, np. adresu DMX. Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), proszę nacisnąć i przytrzymać UP lub DOWN.

ENTER - Proszę nacisnąć ENTER, aby uzyskać dostęp do poziomu menu w celu dokonania zmian wartości lub statusu oraz w celu uzyskania dostępu do jednego z podmenu. Proszę potwierdzić zmianę wartości lub statusu, naciskając przycisk ENTER.



UWAGA:

- Przed przejściem do nawigowania w menu urządzenia należy upewnić się, że panel sterowania jest suchy i czysty, aby nie wpływać negatywnie na jego funkcjonalność.
- Wilgoć na panelu sterowania może prowadzić do nieprawidłowego działania reflektora, np. w warunkach zewnętrznych. Dlatego proszę aktywować funkcję blokady po skonfigurowaniu reflektora, aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu z powodu wilgoci (Settings -> Display -> Autolock).

7 ELEMENT WYRÓWNUJĄCY CIŚNIENIE

Element wyrównujący ciśnienie zapobiegający kondensacji wewnątrz obudowy. Aby zapewnić prawidłowe działanie, element musi być chroniony przed zabrudzeniami.

8 ANTENA W-DMX™

Antena do sterowania W-DMX™



UWAGA: Aby zapewnić ochronę przed strumieniami wody zgodnie ze stopniem ochrony IP65, specjalne gniazda wejściowe i wyjściowe DMX muszą być używane ze specjalnymi złączami XLR o stopniu ochrony IP65 lub muszą być uszczelnione za pomocą gumowych zaślepek. Po prawidłowym podłączeniu lub po prawidłowym uszczelnieniu gumowymi zaślepkami gniazda POWER IN i POWER OUT są chronione przed strumieniami wody zgodnie z IP65.

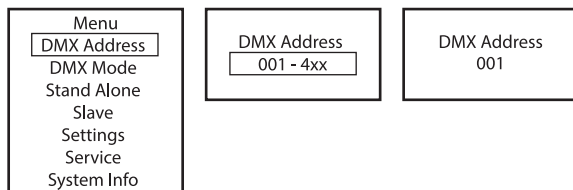
OBSŁUGA

UWAGI

- Gdy tylko reflektor zostanie prawidłowo podłączony do zasilania, wyświetlane są kolejno następujące komunikaty: "Update wait ..." (tylko do celów serwisowych), "Welcome to Cameo", nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu reflektor jest gotowy do pracy i uruchamiany jest wcześniej aktywowany tryb pracy.
- Jeśli przez ok. 30 sekund nie zostaną wprowadzone żadne dane, wyświetlacz automatycznie powróci do ekranu głównego.
- Uwaga na ekranie głównym w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: W przypadku przerwania sygnału sterującego znaki na wyświetlaczu zaczynają migać; po ponownym pojawieniu się sygnału sterującego miganie ustaje.
- Krótkie naciśnięcie przycisku UP na ekranie głównym powoduje obrócenie wyświetlacza o 180°.

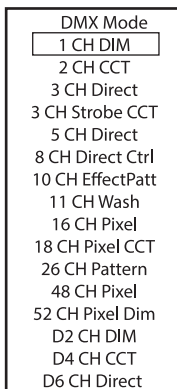
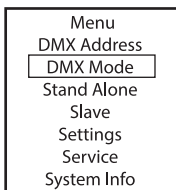
USTAWIANIE STARTOWEGO ADRESU DMX (DMX Address)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę użyć UP i DOWN, aby wybrać **DMX Address** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN skonfigurować żądany adres startowy DMX i nacisnąć ENTER, aby potwierdzić (najwyższa możliwa wartość zależy od wybranego trybu DMX).



KONFIGURACJA TRYBU DMX (DMX Mode)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę użyć UP i DOWN, aby wybrać **DMX Mode** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz proszę wybrać żądany tryb DMX za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Tryby DMX z kanałem opóźnienia DMX i wyborem grupy (Grupa 0 - 24) są oznaczone literą "D". Tabele DMX z przypisaniami kanałów można znaleźć w sekcji DMX CONTROL niniejszej instrukcji obsługi.

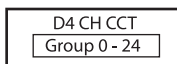
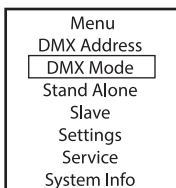


Tryby DMX z kanałem opóźnienia DMX

Funkcja opóźnienia DMX jest prostym sposobem na stworzenie efektu działającego światła z dużą liczbą identycznych reflektorów, które działają z tą samą wersją oprogramowania, co w przeciwnym razie wymagałoby odpowiedniego sterownika DMX i obszernego programowania. Wszystkie używane reflektory (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) są ustawione na ten sam tryb DMX z kanałem opóźnienia DMX i sterowane za pomocą tego samego adresu startowego DMX.

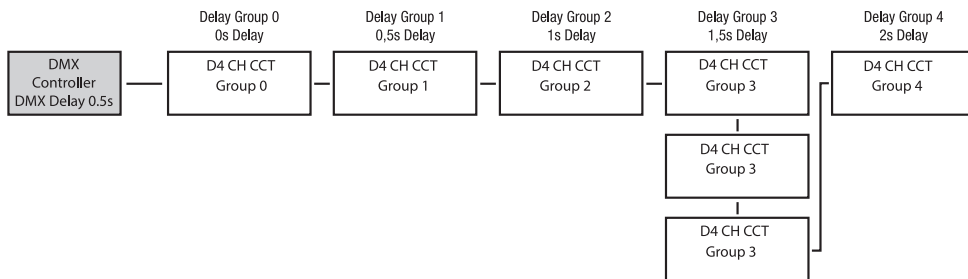
Ustawianie opóźnienia DMX: Proszę wybrać jeden z trybów DMX z kanałem opóźnienia DMX i potwierdzić wybór (przykład: D4 CH CCT).

Przypisać reflektory do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0) zgodnie z preferencjami, przy czym do jednej grupy można przypisać kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w sterowniku DMX. Proszę potwierdzić każdy wpis, naciskając przycisk ENTER.



Czas opóźnienia sygnału DMX jest ustawiany za pomocą kontrolera DMX w oddzielnym kanale opóźnienia DMX odpowiedniego trybu DMX (od 0,0 s do 2,0 s w krokach co 0,1 s).

Przykład konfiguracji:



TRYB STAND-ALONE - MASTER / ALONE

W samodzielnych trybach pracy Direct LED, CCT i Play Loop, sygnał sterujący odpowiedniego trybu może być wysyłany do urządzeń podrzędnych przez XLR (DMX OUT) i W-DMX™:

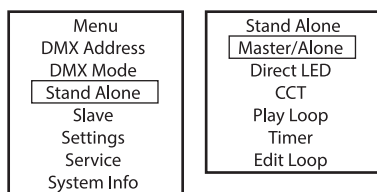
Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Jeśli nie chcą Państwo wysyłać sygnału sterującego, należy dezaktywować wyjście:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

W trybach autonomicznych Auto Program i Play Loop można ustawić opóźnienie dla urządzeń podrzędnych, aby opóźnić wyjście sygnału sterującego.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Teraz proszę wybrać **Stand Alone**, potwierdzić, wybrać **Master/Alone** i ponownie potwierdzić.



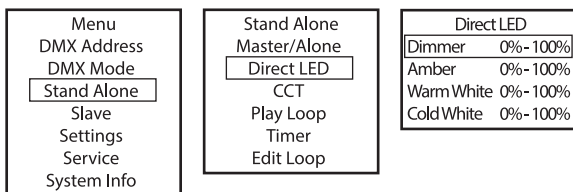
Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurację elementów podmenu (patrz tabela).

Master	Send to XLR		Sygnał sterujący jest przesyłany przez wyjście DMX OUT
	Send to W-DMX	On	Aktywacja przekazywania sygnału sterującego DMX przez W-DMX
		Off	Dezaktywacja przekazywania sygnału sterującego DMX przez W-DMX
		Force to pair	Parowanie z gotowymi do sparowania urządzeniami W-DMX
	Unlink All		Odłączenie wszystkich połączeń W-DMX
	DMX Delay		Ustawienie opóźnienia DMX dla urządzeń podrzędnych: Off, 0.1s - 2,0s
Alone			Brak przekazywania sygnału sterującego

STAND-ALONE-BEZPOŚREDNI TRYB AUTONOMICZNY LED

Samodzielny tryb "Direct LED" umożliwia ustawienie ściemniacza, oraz kolorów amber, ciepłej bieli i zimnej bieli bezpośrednio na urządzeniu, podobnie jak w przypadku jednostki sterującej DMX. Umożliwia to tworzenie niestandardowych scen bez dodatkowego sterownika DMX.

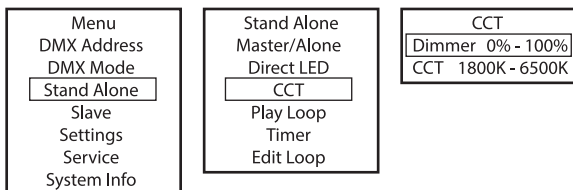
Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę zastosować UP i DOWN, aby wybrać **Stand Alone**, proszę potwierdzić ENTER, następnie proszę wybrać **Direct LED** i ponownie potwierdzić ENTER. Teraz proszę wybrać pozycję menu, którą chcą Państwo edytować, potwierdzić wybór, ustawić żądaną wartość i potwierdzić wpis.



TRYB PRACY STAND ALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Samodzielny tryb "CCT" umożliwia regulację temperatury barwowej w krokach co 100 K od 1800 K do 6500 K, a także odcienia (tint) i jasności (ściemniacz).

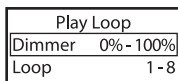
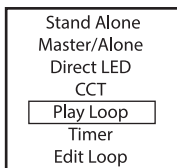
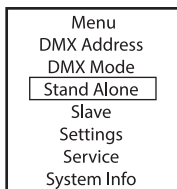
Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę zastosować UP i DOWN, aby wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **CCT** i ponownie potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz proszę wybrać pozycję menu, którą chcą Państwo edytować, potwierdzić wybór i wprowadzić żądane ustawienia. Proszę potwierdzić każdy wpis.



PLAY LOOP STAND-ALONE MODE (8-stopniowe sekwencje kolorów 1 - 8)

8 dostępnych pętli jest zaprogramowanych fabrycznie, ale można je dostosować w menu Edit Loop. Jasność można ustawić na wyższym poziomie.

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać opcję **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **Play Loop** i ponownie potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz proszę wybrać pozycję menu, którą chcą Państwo edytować, potwierdzić wybór i wprowadzić żądane ustawienia. Proszę potwierdzić każdy wpis.

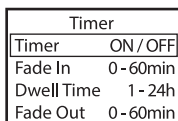
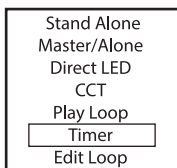
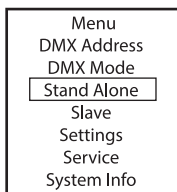


FUNKCJA TIMERA

Funkcja timera umożliwi sterowanie statycznym trybem autonomicznym za pomocą timera; czas wygaszania można ustawić w zakresie od 0 do 60 minut, czas oczekiwania od 1 do 24 godzin, a czas wygaszania od 0 do 60 minut. Po aktywacji funkcji timera, sterowanie timerem zacznie działać przy następnym uruchomieniu systemu.

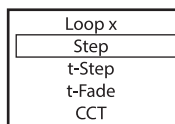
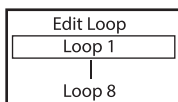
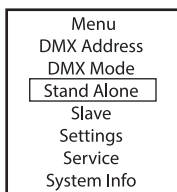
Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę wybrać **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać **Timer** i potwierdzić ponownie. W sekcji **Timer** proszę wybrać ustawienie **On** i potwierdzić. W przypadku niestandardowych ustawień timera proszę wybrać **Fade In**, **Dell Time** lub **Fade Out** i potwierdzić. Teraz można dostosować odpowiednią wartość według potrzeb. Proszę potwierdzić wszystkie wpisy. Aby wyłączyć funkcję timera, proszę wybrać **Timer->Off** i potwierdzić wpis.

Uwaga: Funkcja timera może być używana w trybie master/slave za pośrednictwem kabla i W-DMX™.



EDYCJA PĘTLI (Edit Loop)

Jasność, czas trwania kroku i czas zanikania można ustawić niezależnie dla wszystkich ośmiu pętli. Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać opcję **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **Edit Loop** i ponownie potwierdzić. Teraz proszę wybrać żądaną pętlę do edycji i potwierdzić.



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego konfigurację elementów podmenu (patrz tabela). Ustawienia dla każdej pętli są wprowadzane niezależnie i są zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Step	1 - 8	Wybór kroku
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawienie czasu trwania kroku dla wybranego kroku
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Ustawianie czasu zanikania dla wybranego kroku
CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Wybór temperatury barwowej lub zaciemnienia dla wybranego kroku
	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Proszę wybrać temperaturę barwową, zaciemnienie lub pominąć wybrany krok

TRYB SLAVE

Tryb standard slave: Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać **Slave**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać Slave Group 0 i ponownie potwierdzić. Połączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabła DMX lub przez W-DMX™ i aktywować jeden z trybów autonomicznych (Direct LED, CCT, Play Loop) w urządzeniu nadrzędnym. Jednostka podrzędna będzie teraz podążać za jednostką nadrzędną.

Rozszerzony tryb slave: Jeśli chcą Państwo sterować jednostkami podrzędnymi w trybie master/slave przy użyciu jednego z trybów **Auto Program** lub **Play Loop** stand-alone, sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym do 24 kroków. Opóźnienie jest ustawiane w menu **Stand Alone Master/Alone** w jednostce głównej; współczynnik opóźnienia jest ustawiany w menu slave odpowiedniego reflektora (grupy). Jest to prosty sposób na stworzenie efektu biegnącego światła z dużą liczbą identycznych reflektorów, które działają z tą samą wersją oprogramowania, co w przeciwnym razie wymagałoby odpowiedniego sterownika DMX i obszernego programowania. Podłączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabła DMX lub przez W-DMX™.

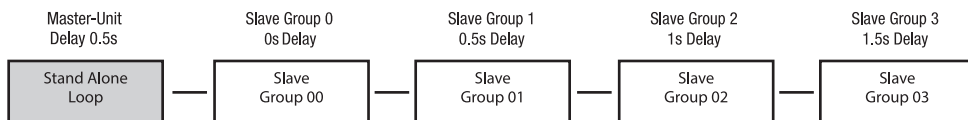
Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Slave Group
Receive Mode

Group	0 - 24	Ustawianie grupy slave dla opóźnienia sygnału	
Receive Mode	Wire-less	XLR (stałe aktywny)	
		On	Aktywacja modułu W-DMX
		Off	Dezaktywacja modułu W-DMX
	Unlink	Odłączenie wszystkich połączeń i ustawienie w trybie gotowości do parowania	

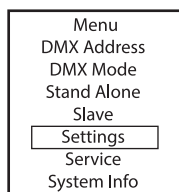
Przypisać reflektory do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0) zgodnie z preferencjami, przy czym do jednej grupy można przypisać kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu głównym.

Przykład konfiguracji:



USTAWIENIA SYSTEMOWE (Settings)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN proszę wybrać **Settings** i potwierdzić przyciskiem ENTER.



Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego edycję następujących pozycji podmenu (patrz tabela, wybierz za pomocą UP i DOWN, potwierdź za pomocą ENTER, zmień wartość lub status za pomocą UP i DOWN, potwierdź za pomocą ENTER).

Wireless =	Ustawienia bezprzewodowe	W-DMX State	On	W-DMX aktywowany
			Off	W-DMX wyłączony
		Operating Mode	Receive	Tryb W-DMX: Odbiornik
			Transmit	G3 (standard transmisji G3) G4s (standard transmisji G4s)
		Linking	Unlink	Rozparowanie wszystkich urządzeń i przygotowanie ich do parowania
			Link/Force to pair	Parowanie z urządzeniami W-DMX. W-DMX musi być włączony na wszystkich urządzeniach, a parowanie z nadajnikiem musi być zresetowane (Receive Reset).
		Signal Routing	Send to XLR	Wysyłanie sygnału przychodzącego do złącza XLR
			Backup by XLR	W przypadku utraty sygnału W-DMX należy użyć sygnału wejściowego XLR.
			Receive only	Brak połączenia między sygnałem W-DMX a złączami XLR

Display	=	Ustawienia wyświetlacza	Reverse	On	Obrót wyświetlacza o 180° (np. w przypadku montażu nad głową)
				Off	Brak rotacji wyświetlacza
			Off Timer	Always On	Podświetlenie wyświetlacza włączone na stałe
				Off after 20s	Dezaktywacja podświetlenia wyświetlacza po ok. 20 sekundach bezczynności
			Autolock	Off	Funkcja wyłączona
				On after 60s	Elementy sterujące i wyświetlacz zostaną zablokowane po ok. 60 sekundach przy braku jakiegokolwiek obsługi. Odblokowanie: Nacisnąć jednocześnie UP i DOWN przez ok. 5 sekund
Dimmer	=	Zachowanie podczas ściemniania i częstotliwość PWM	Curve	Linear	Krzywa ściemniania: Natężenie światła wzrasta liniowo wraz z wartością DMX
				Exponential	Krzywa ściemniania: Natężenie światła można regulować precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX i zgrubnie w górnym zakresie wartości DMX
				Logarithmic	Krzywa ściemniania: Natężenie światła można regulować zgrubnie w dolnym zakresie wartości DMX i precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
				S-Curve	Intensywność światła można regulować precyzyjnie przy niższych i wyższych wartościach DMX oraz zgrubnie przy średnich wartościach DMX
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Proszę wybrać częstotliwość PWM LED
			Response	LED	Reflektor reaguje natychmiastowo na zmiany wartości DMX
				Halogen	Reflektor zachowuje się jak reflektor halogenowy z płynnymi zmianami jasności
			Redshift	Dim to Warm	Symuluje dryf kolorów podczas ściemniania jak reflektor halogenowego. Podczas ściemniania reflektora temperatura barwowa zmienia się automatycznie na coraz cieplejsze odcienie bieli i bursztynu (i odwrotnie).
				Off	Funkcja wyłączona

Dimmer	=	Zachowanie podczas ściemniania i częstotliwość PWM	CCT Fade Brightness	Constant	Stała jasność przy wszystkich wartościach CCT
				Maximum	Maksymalna jasność przy wszystkich wartościach CCT
Color Calibration	=	Kalibracja kolorów	RAW	Bursztynowy, ciepły biały i zimny biały z maksymalną wartością 255	
			User	Kalibracja niestandardowa. Ustawienie jasności w trybie krzyżowym bursztynu, ciepłej bieli i zimnej bieli z wartościami od 0 do 255	
Signal Fail	=	Stan operacyjny przy przerwaniu sygnału sterującego	Hold	Zachowywane jest ostatnie polecenie	
			Last Stand Alone	Aktywowany jest ostatnio wybrany tryb pracy autonomicznej	
			Fade to Black (10s)	10s przejście do zaciemnienia	
			Blackout	Natychmiastowe zaciemnienie	
			Full	Pełna jasność	
Pixel Mirror	=	Lustrzane piksele	Off	Funkcja wyłączona	
			On	Piksele są dublowane	
Store Default	=	Przechowywanie wszystkich ustawień systemu w 3 ustawieniach wstępnych użytkownika	User A	Zapisz za pomocą ENTER	
			User B	Zapisz za pomocą ENTER	
			User C	Zapisz za pomocą ENTER	

MENU SERWISOWE (Service)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę zastosować UP i DOWN, aby wybrać **Service** i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informacje o pozycjach podmenu w menu serwisowym i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą przycisku ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą przycisków UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą przycisku ENTER).

Load Default	Factory	Reset do ustawień fabrycznych
	User A	Reset do wartości Użytkownika A (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
	User B	Reset do wartości Użytkownika B (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
	User C	Reset do wartości Użytkownika C (Zapisywanie wartości użytkownika: Settings -> Store Default)
Reset Service Timer	No	Anulowanie operacji
	Reset now	Serwisowe resetowanie czasu pracy
Password		Wyłącznie do celów serwisowych

INFORMACJE O SYSTEMIE (System info)

Zaczynając od ekranu głównego, proszę nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Proszę zastosować UP i DOWN, aby wybrać **System Info** i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Informacje o pozycjach podmenu w menu System Info i odpowiadających im opcjach można znaleźć w poniższej tabeli (wybór za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER, zmiana wartości lub stanu za pomocą UP i DOWN, potwierdzenie za pomocą ENTER).

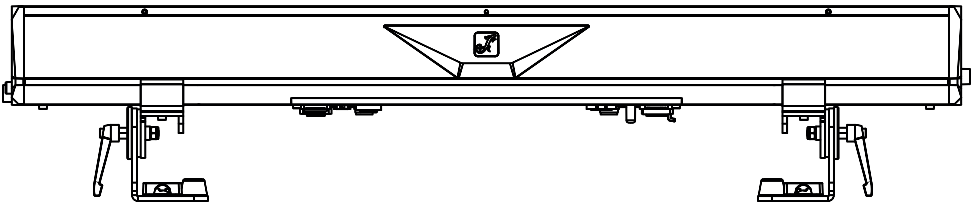
Firmware	DISP	Vx.x.x	Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego odpowiedniego komponentu
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Wyświetlanie temperatury odpowiedniego komponentu
	Temperature Unit	°C °F	Ustawianie jednostki temperatury
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Całkowity czas pracy
	Operation	xxxx h : xx m	Czas użytkowania
	LED	xxxx h : xx m	Czas pracy lampy
	Service	xxxx h : xx m	Czas pracy po serwisowym zresetowaniu czasu pracy
RDM-UID	Unikalny identyfikator RDM		

INSTALACJA

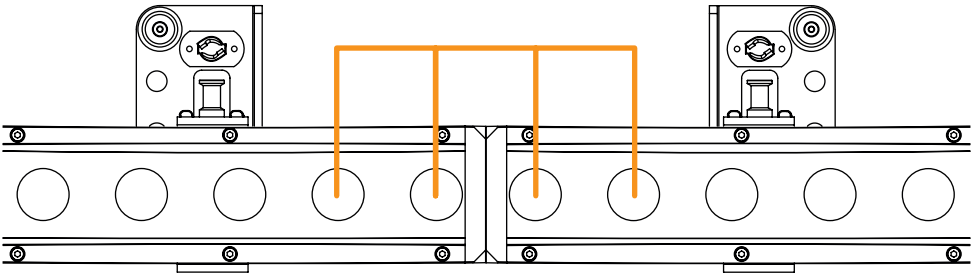


NIEBEZPIECZEŃSTWO: Instalacja, zwłaszcza podwieszana, wymaga dużego doświadczenia, odpowiedniej i aktualnej wiedzy specjalistycznej i kompetencji, w tym obliczania limitów obciążenia roboczego, stosowanych materiałów instalacyjnych i regularnych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i naświetlaczy! Jeśli nie posiadają Państwo takich kwalifikacji, proszę nie próbować przeprowadzać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy odpowiednio wykwalifikowanych firm specjalistycznych! Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i zabezpieczone urządzenia mogą się poluzować i spaść. Może to spowodować poważne obrażenia lub śmierć.

Dzięki regulowanemu stojakowi i nóżkom montażowym, PIXBAR® G2 można ustawić w odpowiedniej pozycji na płaskim podłożu (np. jako uplight).



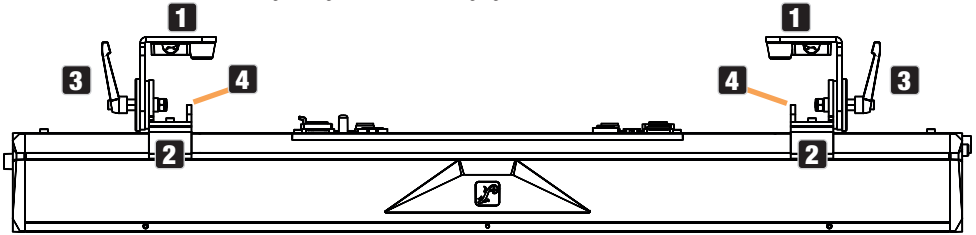
Gdy kilka PIXBAR® G2 jest zadokowanych, unikalny mechanizm sprzęgający zapewnia jednolite odstępy między pikselami przy przejściu z jednego do następnego PIXBAR® G2.



MONTAŻ PIXBAR® NA KRATOWNICY

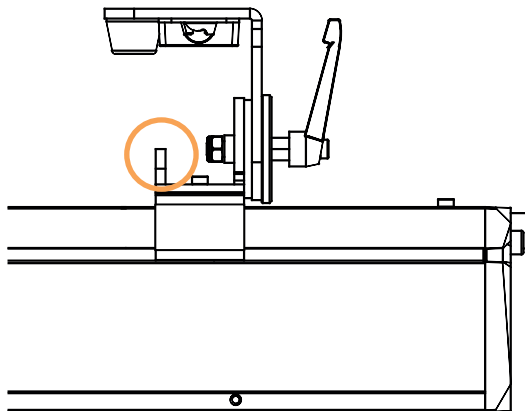
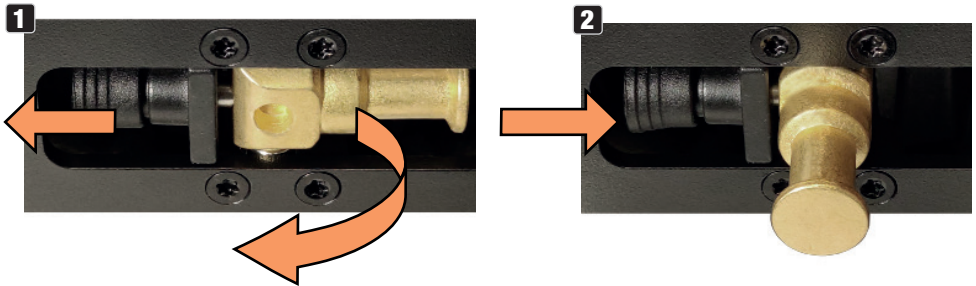
Montaż na kratownicy odbywa się za pomocą opcjonalnie dostępnych zacisków kratownicowych, które są mocowane bezpośrednio do nóżek montażowych (1) lub do opcjonalnie dostępnych wsporników montażowych Omega (numer części CLOMEGABRACKET1). Nóżki montażowe można przesuwac na obudowie PIXBAR® G2. W tym celu należy poluzować środkową z pięciu wewnętrznych śrub sześciokątnych (2), przesunąć stopkę do żądanej pozycji i ponownie dokręcić śrubę. Kierunek projekcji wiązki światła można regulować za pomocą śrub przegubowych (3) zainstalowanych na nóżkach montażowych. Upewnij się, że połączenia są szczelne i że PIXBAR® G2 nie może się poluzować. W przypadku montażu PIXBAR® G2 nad głową, należy przymocować go odpowiednią linką zabezpieczającą do jednego z dostarczonych uchwytów zabezpieczających (4).

W przypadku montażu kilku zadokowanych PIXBAR® G2 poziomo nad głową, każdy pojedynczy PIXBAR® G2 musi być przymocowany oddzielnie do kratownicy za pomocą nóżek montażowych i zabezpieczony odpowiednią linką zabezpieczającą.



DO MONTAŻU NALEŻY UŻYĆ KRÓĆCA TV SPIN16

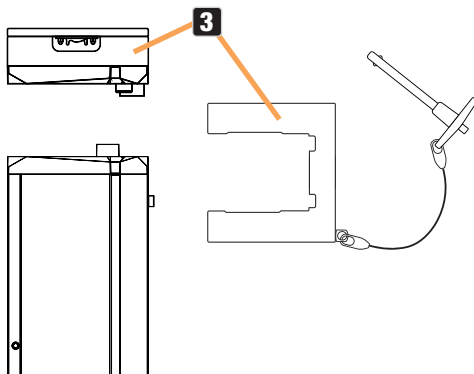
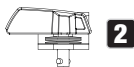
Nóżki montażowe PIXBAR® G2 posiadają 16 mm króćce TV, które można wysuwać i wsuwać bez użycia narzędzi. Aby rozłożyć króciec TV, należy wyciągnąć sprężynowy trzpień blokujący z otworu blokującego w kierunku strzałki (1), złożyć króciec TV do przodu i pozwolić, aby trzpień blokujący zatrzasnął się w otworze blokującym przesuniętym o 90° (2). Do montażu należy użyć odpowiednich zacisków kratownicowych. Upewnić się, że połączenia są mocne, a reflektor nie może się poluzować. W przypadku montażu reflektora nad głową należy przymocować go odpowiednią linką zabezpieczającą do jednego z dostarczonych uchwytów zabezpieczających (patrz oznaczenie).



PIONOWY MONTAŻ WISZĄCY NA KRATOWNICY

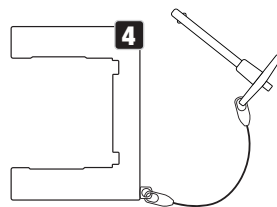
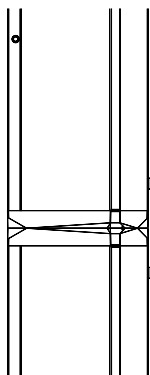
W przypadku pionowego montażu wiszącego można połączyć ze sobą do trzech PIXBAR® G2. W tym celu należy użyć następujących opcjonalnie dostępnych produktów:

- 1** Odpowiedni zacisk kratownicy o wystarczającej nośności dla całkowitego obciążenia (np. półzłączka).
- 2** Jeden wspornik Omega (numer artykułu CLOMEGABRACKET1).
- 3** Jeden zestaw montażowy (numer artykułu CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Do połączenia dwóch lub trzech PIXBAR® G2 i zabezpieczenia połączenia wymagany jest jeden lub dwa moduły łączące (numer artykułu CLPBG2STACKKIT).



Oczko zabezpieczające na górnej nóżce górnej belki służy jako punkt bezpieczeństwa. Należy upewnić się, że linka zabezpieczająca użyta do zamocowania belek jest odpowiednia do całkowitej ich wagi.

Ze względów optycznych nóżki montażowe można złożyć z boku obudowy. Gumowy bufor zapobiega uszkodzeniu powierzchni.



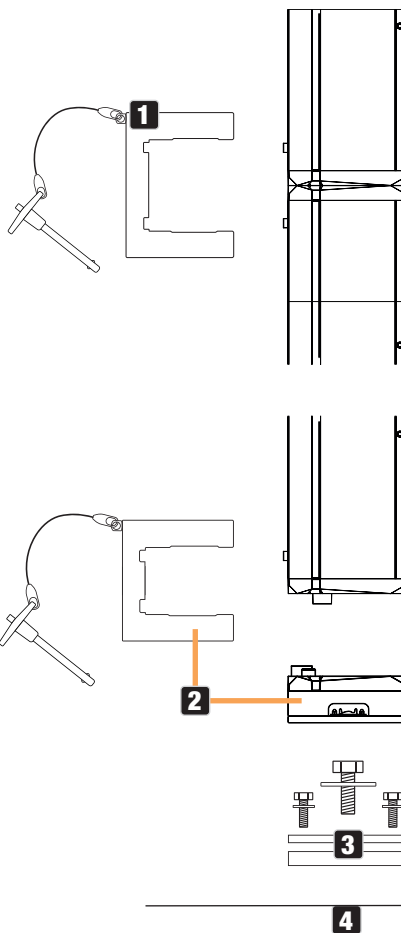
PIONOWY MONTAŻ PODŁOGOWY

W przypadku pionowego montażu podłogowego można połączyć ze sobą maksymalnie dwa urządzenia PIXBAR® G2. W tym celu należy użyć następujących opcjonalnie dostępnych produktów:

- 1** Jeden moduł łączący (numer artykułu CLPBG2STACKKIT).
- 2** Jeden zestaw montażowy (numer artykułu CLPBG2VERTIMOUNT).
- 3** Jeden zestaw połączeniowy M20 (numer artykułu CLPBG2M20ADA).
- 4** Ciężka stalowa podstawa z gwintem M20 i wystarczającą stabilnością dla całkowitego obciążenia.

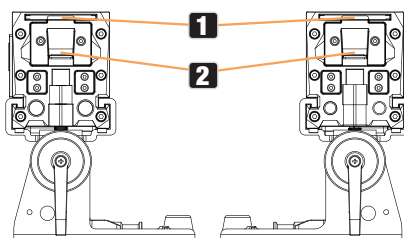
Stabilność w połączeniu z używaną podstawą musi zostać oceniona przez użytkownika. Nie można wprowadzać żadnych dodatkowych obciążeń.

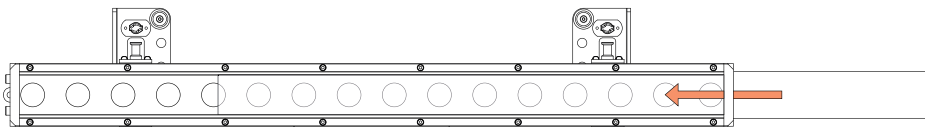
Ze względów optycznych nóżki montażowe można złożyć z boku obudowy. Gumowy bufor zapobiega uszkodzeniu powierzchni.



FILTR FROST

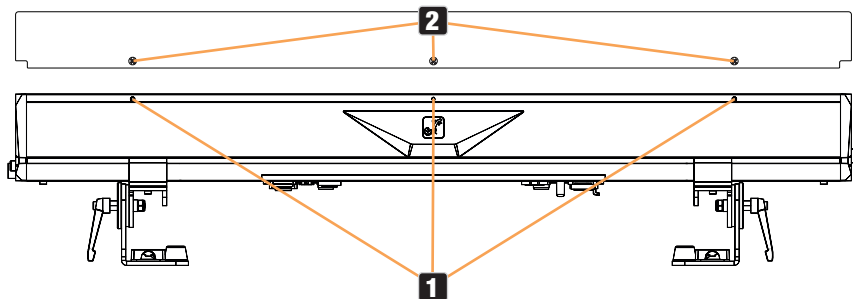
Standardowy frost-filtr jest dołączony do PIXBAR®G2. Aby włożyć frost-filtr do dedykowanego uchwyty (1) prowadnicy, należy otworzyć zatrzask przesuwny na jednym końcu prowadnicy (2, przesunąć uchwyt w dół). Po włożeniu frost-filtra do uchwyty należy ponownie zamknąć zatrzask, aby zapobiec jego wypadnięciu.





OSŁONA PRZECIWOBLASKOWA

Osłona przeciwodblaskowa jest dołączona do PIXBAR® G2. Po obu stronach PIXBAR® G2 znajdują się trzy otwory gwintowane na górnej krawędzi obudowy. Zamontować osłonę przeciwodblaskową po wybranej stronie PIXBAR® G2 za pomocą trzech śrub radełkowanych (2).



PIELĘGNACJA, KONSERWACJA I NAPRAWA

Aby zapewnić długotrwałe i prawidłowe działanie urządzenia, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Wymóg serwisowania zależy od intensywności użytkowania i środowiska, w którym jest używany.

Przed każdym uruchomieniem należy przeprowadzić kontrolę wzrokową. W szczególności należy wziąć pod uwagę wszystkie elementy istotne dla bezpieczeństwa, takie jak elementy łączące, punkty bezpieczeństwa, połączenia elektryczne i kable. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej czynności konserwacyjnych raz na 500 godzin pracy lub, w przypadku mniejszej intensywności użytkowania, najpóźniej po roku. Roszczenia gwarancyjne mogą być ograniczone, jeśli wady wynikają z nieodpowiedniego serwisu i konserwacji.

PIELĘGNACJA (przeprowadzane przez użytkownika)



OSTRZEŻENIE! Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności konserwacyjnych należy odłączyć zasilanie i, jeśli to możliwe, wszystkie połączenia urządzenia.



UWAGA! Niewłaściwe obchodzenie się z urządzeniem może doprowadzić do jego uszkodzenia, a nawet zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną szmatką. Proszę upewnić się, że do urządzenia nie przedostanie się wilgoć.
2. Wloty i wyloty powietrza muszą być regularnie czyszczone z kurzu i brudu. Jeśli używane jest

sprężone powietrze, należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie uszkodzone (np. wentylatory muszą być zablokowane, ponieważ w przeciwnym razie mogą się nadmiernie obracać).

Kable i złącza muszą być regularnie czyszczone, a kurz i brud usuwane.

4. Zasadniczo nie wolno stosować żadnych środków czyszczących ani ściernych, w przeciwnym razie wykończenie powierzchni może zostać uszkodzone.
5. Urządzenia muszą być przechowywane w suchym miejscu i chronione przed kurzem i brudem.
6. Aby zapewnić prawidłowe i bezpieczne działanie, wszystkie dostępne lub wyjmowane soczewki i otwory emitujące światło muszą być regularnie czyszczone.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci, w urządzeniu może nadal występować napięcie szczytowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



UWAGA: W urządzeniu nie ma podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.



UWAGA: Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez odpowiednio wykwalifikowany personel specjalistyczny. W razie wątpliwości proszę skonsultować się ze specjalistycznym serwisem.



UWAGA: Nieprawidłowo wykonane prace konserwacyjne mogą mieć wpływ na rozszczenie gwarancyjne.



PROSZĘ ZAUWAŻYĆ! W przypadku zestawów do konwersji lub modernizacji dostarczonych przez producenta, należy przestrzegać załączonych instrukcji montażu.

AKCESORIA OPCJONALNE

CLPBG2FILTER55

Frost-filtr 55°

CLPBG2FILTER70

Frost-filtr 70°

CLPBG2FILTER2555

Frost-filtr 25° x 55°

CLPBG2STACKKIT

Element łączący do bezpiecznego mechanicznego połączenia dwóch PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Zestaw do montażu PIXBAR® G2 na wsporniku montażowym Omega CLOMEGABRACKET1 i do montażu na zestawie połączeniowym CLPBG2M20ADA

CLOMEGABRACKET1

Wspornik montażowy Omega

CLPBG2M20ADA

Zestaw połączeniowy do montażu PIXBAR® G2 na podstawie z gwintem M20

WYMIARY (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

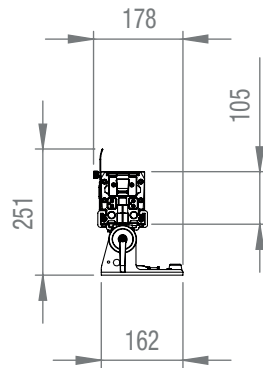
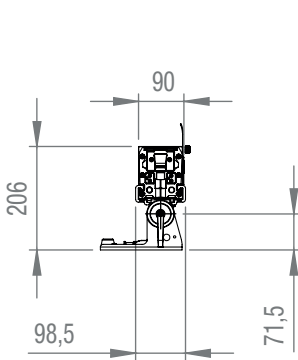
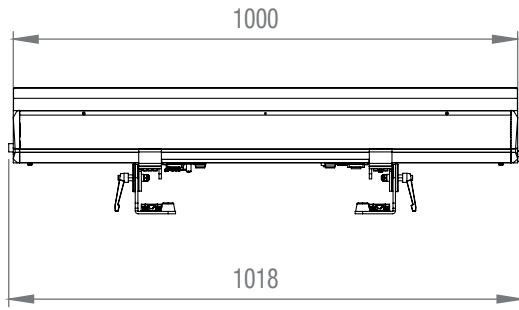
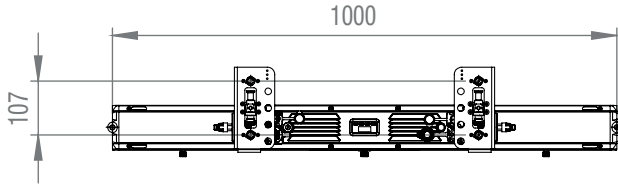
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu **CLPBTWIPG2**

Kategoria produktu	Statyczna oświetlenie LED
Typ	LED Bar
Źródło światła	16 x 10 W WW-CW-A LED
Wartość szczytowa strumienia świetlnego (zimny)	4200lm przy pełnym włączeniu; A: 700lm; CW: 2000lm; WW: 2200lm
Soczewka/optyka	Obiektyw akrylowy 16 x 30 mm
Częstotliwość PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 000 Hz; 18 900 Hz; 25 000 Hz
Rozdzielczość ściemniania	8 / 16 bitów
Krzywe ściemniania	Liniowa, wykładnicza, krzywa-s, logarytmiczna
Symulacja halogenu	Ściemniacz LED; Ściemniacz halogenowy
Stroboskop	0 Hz - 20 Hz
CRI:	>95 @ 2700K
Kąt wiązki / kąt pola	24° / 49°
Temperatura barwowa LED	A: 597nm; WW: 2650K; CW: 6500K
Mieszanie kolorów	A; WW; CW
Tryby kontroli koloru	A; WW; CW (bezpośrednio); CCT
CCT	1800 K - 6500 K
Kalibracja	RAW; użytkownik
Protokoły kontroli	DMX; RDM; Bezprzewodowy; Autonomiczny; Master-Slave; EZ-Remote
Połączenia transmisji danych	5-pinowe wejście/wyjście XLR IP65; Bezprzewodowy DMX
Tryby DMX	1CH Dim; 2CH CCT; 3CH Direct; 3CH Strobe CCT; 5CH Direct; 8CH Direct Ctrl; 10CH Effect Pattern; 11CH Wash; 16CH Pixel; 18CH CCT; 26CH Pattern; 48CH Pixel; 52CH Pixel Dim; D2CH Dim; D4CH CCT; D6CH Direct
Funkcje DMX	Dimmer; Dimmer fine; Strobe Functions; Amber; Amber fine; Warm White; Warm White fine; Cold White; Cold White fine; Color Temperature; Pattern Folder; Pattern Selection; Pattern Speed; Pattern Transition; Pattern Fade/Wake Effect; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe; Running Effect Pattern; Background Dimmer; Background Dimmer fine; Background Strobe Functions; Background Amber;

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Funkcje DMX	Background Amber fine; Background WW; Background WW fine; Background CW; Background CW fine; Background Color Temperature; Device Settings; Grouping; DMX-Delay (EZ-Chase); Dimmer Pixel 1,... Ściemniacz Pixel 16; Pixel: A1, WW1, CW1,... A16, WW16, CW16
	Funkcje RDM	Standardowe funkcje RDM Cameo
	Tryb Stand alone	Direct LED; CCT; Pętla odtwarzania; Timer; Slave
DEUTSCH	Ustawienia systemowe	Bezprzewodowy: Stan; Routing sygnału; Łączenie; Tryb pracy. Wyświetlacz: Odwrócony; Autoblokada; Wyłącznik czasowy. Ściemniacz: Krzywa; PWM; Odpowiedź. Awaria sygnału: Wstrzymanie; Ostatni tryb Stand alone; Zanik do czerni; Scena 1; Pełny. Lustro pikseli: Wyłączone; Poziome; Pionowe; Poziome i Pionowe. Zapis ustawień domyślnych: Użytkownik A; Użytkownik B; Użytkownik C
FRANCAIS	Interfejs użytkownika	4 przyciski: MENU; ENTER; UP; DOWN
	Display	2-rzędowy OLED
	Stopień ochrony IP	IP65 do tymczasowego użytku na zewnątrz
ESPAÑOL	Temperatura znamionowa otoczenia (podczas pracy)	T -20°C - 45°C (urządzenie działa) -10°C - 45°C (wyświetlacz działa)
	Wilgotność	Do 100% (bez kondensacji)
	System chłodzenia	Konwekcja pasywna, bez wentylatora
POLSKI	Poziom hałasu	Bez hałasu
	Napięcie robocze	100–240 V AC; 50–60 Hz
	Prąd maks.	0,7 A PRZY 230 V; 1,55 A PRZY 110 V
	Prąd rozruchowy	39 A przy 0,18 ms
	Maks. pobór mocy	180 W @ 230 V / 110 V
	Moc w trybie gotowości	9 W
ITALIANO	Złącza zasilania	Seetronic IP65 In + Out
	Łączenie zasilania	Do 9 jednostek przy 230 V; do 5 jednostek przy 110 V
	Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,3 m
DMX	Minimalna odległość od normalnie palnych materiałów	0,017 m

Obudowa	Aluminium, malowane proszkowo na czarno
Wymiary szer./ wys./głęb.	1018 mm (1000 mm, gdy jednostki są połączone) x 206 mm x 178 mm
Waga	12 kg
RDM UID	0x08A4004E 0000-FFFF

WYJAŚNIENIE KLASY OCHRONY IP

1. Stopień ochrony IP odzwierciedla jedynie ochronę przed ciałami stałymi i wodą. Nie opisuje ogólnej odporności na warunki atmosferyczne, takiej jak ochrona przed promieniowaniem UV i temperaturą itp.
2. Pierwsza cyfra identyfikacyjna oznacza ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i kontaktem:

IP2X	Ochrona przed ciałami stałymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed ciałami stałymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed ciałami stałymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Chronione przed pyłem w szkodliwych ilościach i całkowicie chronione przed kontaktem
IP6X	Pyłoszczelne i całkowicie zabezpieczone przed kontaktem

3. Druga cyfra identyfikacyjna oznacza ochronę przed wodą:

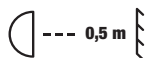
IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kapiącą wodą
IPX2	Ochrona przed kapiącą wodą, gdy urządzenie jest przechylone o maksymalnie 15°
IPX3	Ochrona przed spadającym strumieniem wody do 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody ze wszystkich stron
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody (dysza) pod dowolnym kątem
IPX6	Ochrona przed silnymi strumieniami wody
IPX7	Ochrona przed tymczasowym zanurzeniem

4. Ponadto, niektóre środki specyficzne dla urządzenia, takie jak osłony i zaślepki uszczelniające, są niezbędne do osiągnięcia określonej wartości znamionowej (np. zaślepki ochronne na nieużywanych połączeniach).



Stopień ochrony IP produktu można znaleźć w specyfikacji technicznej i jest wydrukowany na urządzeniu.

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OŚWIETLANEJ POWIERZCHNI



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) oznacza minimalną odległość oprawy oświetleniowej od oświetlanej powierzchni. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w specyfikacjach technicznych w niniejszej instrukcji i jest wydrukowana na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW:



Ten symbol z odległością podaną w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Aby uzyskać informacje na temat wartości obowiązującej dla tego urządzenia, proszę zapoznać się ze specyfikacjami technicznymi w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowanie można poddać recyklingowi przy użyciu zwykłych metod utylizacji.
2. Prosimy o oddzielenie opakowania zgodnie z przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu obowiązującymi w danym kraju.



URZĄDZENIE:

1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Urządzenia elektroniczne nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwie kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Niemcy

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności można znaleźć na stronie:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie zgłoszeń serwisowych prosimy kontaktować się ze sprzedawcą.

Zgodność z CE

Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)

Dyrektywa EMC (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

Deklaracja zgodności EC

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Zastrzega się możliwość wystąpienia błędów w druku i pomyłek, a także zmian technicznych i innych!

OTTIMA SCELTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'istruzioni per utilizzare subito al meglio il nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI

- Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni sulla sicurezza e tutto il manuale di istruzioni.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, aver cura di consegnare anche questo manuale d'istruzioni, che è parte essenziale del prodotto.

USO CONFORME

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia per eventi.

È stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.

Questo prodotto inoltre è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi.

Utilizzare il prodotto senza rispettare le condizioni di esercizio e i dati tecnici specificati si considera non conforme all'uso previsto.

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni a persone e danni a cose causati da uso non conforme. Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provviste delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a sorgenti luminose intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fossero caduti sopra dei liquidi o degli oggetti, o se fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. Nei dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni di tipo meccanico.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE:

1. Non mettere in funzione il dispositivo se ha subito forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di selettore di tensione, collegare il dispositivo solo dopo aver impostato il selettore correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare dalla rete elettrica tutti i poli del dispositivo, non è sufficiente premere l'interruttore di accensione/spengimento del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro la sovratensione (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. Assicurarsi che la potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non superi il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione a innesto esclusivamente con cavi equivalenti a quelli originali forniti in dotazione. La sezione trasversale non deve essere inferiore a quella dei cavi originali.
8. Utilizzabile solo con apparecchiature di collegamento alla rete testate, intatte e conformi alla normativa vigente.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e i componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con limitate capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo di caduta! Verificare che l'apparecchio sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare nel caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura di rispettare le disposizioni di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. Rispettare assolutamente la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione, la distanza minima è 0,3 m.
6. È essenziale rispettare la distanza minima dalla superficie illuminata che può essere letta dal dispositivo.

**CAUTELA**

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o componenti mobili di altro tipo, comportano il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni provocate dal movimento del dispositivo stesso. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni da shock.
3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Fare in modo che sia escluso il contatto accidentale con l'alloggiamento. Lasciare sempre raffreddare a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.

**ATTENZIONE:**

1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
2. Non posizionare fonti di accensione, come candele accese, in prossimità del dispositivo.
3. Le fessure di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o imballaggi previsti dal produttore.
5. Non sottoporre il dispositivo a urti o scossoni.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come la temperatura e l'umidità dell'aria, secondo la specifica.
7. I dispositivi possono essere continuamente perfezionati. Se le indicazioni relative alle condizioni di funzionamento, alle prestazioni, o ad altre caratteristiche del dispositivo riportate nel manuale di istruzioni differiscono da quelle apposte sul dispositivo, hanno sempre priorità quelle sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali né all'utilizzo a oltre 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita, il dispositivo non è idoneo all'utilizzo in ambiente marino.

**NOTA**

Nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di istruzioni accluso.

**CAUTELA! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!**

1. Non fissare mai direttamente la sorgente luminosa, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai la sorgente luminosa con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.
3. In alcuni casi, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici alle persone sensibili!
4. In queste lampade sono installate lampadine fisse che non devono essere sostituite dall'utente. In caso di malfunzionamento, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.





TRASMISSIONE DEL SEGNALE VIA RADIO (AD ES. W-DMX O SISTEMI RADIO AUDIO)

La qualità e la performance della trasmissione wireless del segnale in generale dipendono dalle condizioni ambientali.

Influiscono sulla portata e sulla stabilità del segnale, ad esempio:

Schermature (muri, strutture in metallo, acqua)

Elevata presenza di onde radio (ad es. reti W-LAN potenti)

Interferenze

Radiazione elettromagnetica (ad es. videowall a LED, dimmer)

Tutti i dati relativi alla portata si riferiscono all'applicazione in campo libero con contatto visivo tra trasmettitore e ricevitore senza interferenze.

L'utilizzo di trasmettitori è soggetto a disposizioni normative che possono variare tra una regione e l'altra e devono essere verificate dall'operatore prima della messa in funzione (ad es. frequenza radio e potenza di trasmissione).



AVVERTENZA: i dispositivi con trasmissione wireless del segnale non sono idonei per l'impiego in aree sensibili dove il funzionamento via radio può provocare interazioni. Sono, ad esempio:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che si occupano del trattamento dei pazienti con personale e attrezzature specializzati.
- Ex aree pericolose di classe I, II e III
- Aree riservate
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



TRASFERIMENTO DEL SEGNALE TRAMITE W-DMX

AVVERTENZA: In linea generale, la trasmissione wireless DMX non deve essere adottata per applicazioni con fattori rilevanti per la sicurezza, che in caso di guasto possono causare danni a persone o cose.

Ciò vale in particolare per le strutture mobili di scenografie o tralicci, per motori e sollevatori controllati via DMX, per l'azionamento di ascensori da palcoscenico via DMX, di sistemi idraulici o componenti mobili analoghi.

La trasmissione wireless DMX, inoltre, non deve essere utilizzata per attivare dispositivi a fiamma o pirotecnici, per effetti indotti da esplosione, o per controllare gli effetti di gas o liquidi. Rientrano nei dispositivi di questa categoria i cannoni CO₂, gli sparacoriandoli, gli effetti ad acqua e simili.



AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI

1. Utilizzo temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso provvisorio.
2. L'uso continuo o l'installazione permanente, in particolare in esterni, può pregiudicare il funzionamento, le superfici e le guarnizioni e accelerare la fatica del materiale.
3. Eventuali danni al rivestimento delle superfici possono compromettere la protezione anticorrosione del dispositivo. Un rivestimento superficiale danneggiato (ad es. da graffi) deve essere prontamente ripristinato con misure adeguate.

DOTAZIONE

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Verificare la completezza e l'integrità della consegna e informare il proprio distributore di fiducia immediatamente dopo l'acquisto in caso di consegna incompleta o danneggiata.

In dotazione con il prodotto viene fornito:

- ▶ 1 x Barra LED PIXBAR® IP65 G2 Tunable White
- ▶ 2 x Piedini di montaggio scorrevoli con perno di montaggio pieghevole SPIN16® (preassemblati)
- ▶ 1 x Filtro frost standard
- ▶ 1 x Protezione antiriflesso
- ▶ 1 x Cavo di alimentazione
- ▶ 1 x Manuale d'uso

INTRODUZIONE

Barra LED PIXBAR® TW G2 per esterni

CLPBTWIPG2 con 16 LED 3 in 1 ambra, bianco caldo e bianco freddo

FUNZIONI DI COMANDO

Controllo DMX: 1 - Canale, 2 - Canale CCT, 3 - Canale Direct, 3 - Canale Strobe CCT, 5 - Canale Direct, 8 - Canale Direct Control, 10 - Canale Effect Pattern, 11 - Canale Wash, 16 - Canale Pixel, 18 - Canale Pixel CCT, 26 - Canale Pattern, 48 - Canale Pixel, 52 - Canale Pixel Dim, D2 - Canale Dim, D4 - Canale CCT e D6 - Canale Direct

RDM

W-DMX™

Modalità master/slave

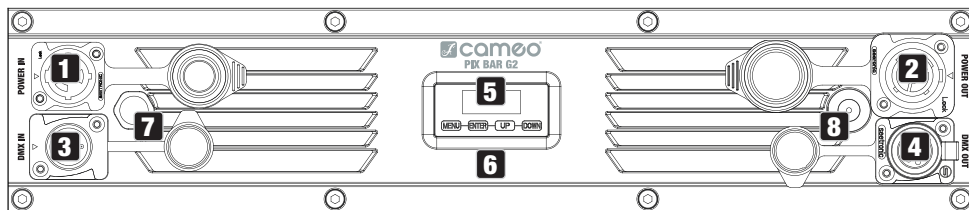
Funzioni standalone

CARATTERISTICHE

- Classe di protezione IP65
- raffreddamento a convezione
- Tensione di esercizio 100-240 V CA

La barra LED è conforme allo standard RDM (Remote Device Management). Questa gestione a distanza dei dispositivi consente di consultare lo stato e di configurare i terminali RDM tramite un controller compatibile con RDM, come il Cameo UNICON acquistabile come optional (codice articolo CLIREMOTE). Cameo UNICON consente inoltre di accedere a tutto il menu del faro.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI



1 POWER IN

Presse di rete IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz. Collegamento tramite cavo di alimentazione in dotazione (in caso di non utilizzo, chiudere sempre con l'apposito tappo di gomma).

2 POWER OUT

Presse di uscita di rete IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Serve per l'alimentazione elettrica di altri fari CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore in ampere (A) indicato sul dispositivo stesso (in caso di non utilizzo, chiudere sempre con l'apposito tappo di gomma).

3 DMX IN

Presse XLR maschio IP65 a 5 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad esempio mixer DMX; in caso di non utilizzo, chiudere sempre con l'apposito tappo di gomma).

4 DMX OUT

Presse XLR a 5 poli femmina IP65 per l'inoltro del segnale di controllo DMX (se non si utilizza, chiudere sempre con il tappo ermetico in gomma).

5 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità o l'indirizzo DMX in uso (schermata principale), le voci di menu e il valore numerico oppure lo stato operativo in determinate voci di menu.

6 TASTI A SFIORAMENTO

MENU: premendo MENU, si accede al menu principale. Premendo di nuovo o più volte questo tasto si apre nuovamente la schermata principale.

UP e DOWN: utilizzare le frecce UP e DOWN per selezionare le singole voci del menu principale (indirizzo DMX, modalità ecc.) e dei sottomenu. Servono per modificare il valore o lo stato di una voce di menu, ad esempio l'indirizzo DMX. Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto UP o DOWN.

ENTER: premendo il tasto ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile eseguire le modifiche di valore e stato e passare a uno dei sottomenu. Confermare le modifiche dei valori o dello stato premendo ENTER.



NOTA

- Prima di entrare nel menu del dispositivo, verificare che il pannello di controllo sia asciutto e pulito per non comprometterne la funzionalità.
- L'eventuale presenza di acqua sulla centralina, ad esempio durante l'uso in esterni, può causare il cattivo funzionamento del faro. Dopo aver configurato il faro, attivare perciò la funzione di blocco per evitare che l'acqua ne provochi il cattivo funzionamento (Settings -> Display -> Autolock).

7 DISPOSITIVO DI COMPENSAZIONE DELLA PRESSIONE

Elemento di compensazione della pressione per evitare la formazione di acqua di condensa all'interno della cassa. Per assicurare il funzionamento corretto, l'elemento deve essere protetto dallo sporco.

8 ANTENNA W-DMX™

Antenna per il controllo via W-DMX™.



ATTENZIONE: per garantire la protezione contro gli spruzzi delle prese DMX e di rete in conformità alla classe di protezione IP65, è necessario connettere correttamente le speciali prese DMX di ingresso e uscita agli specifici connettori IP65, oppure chiuderle con gli appositi tappi ermetici in gomma. Una volta correttamente collegate, anche le prese di rete POWER IN di ingresso e POWER OUT sono protette dagli spruzzi secondo IP65; lo stesso dicasi quando i tappi in gomma sono correttamente applicati.

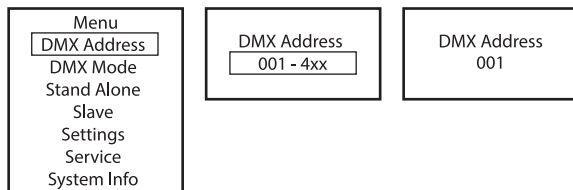
UTILIZZO

OSSERVAZIONI

- Non appena il faro è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione i messaggi: “Update wait...” (solo per manutenzione), “Welcome to Cameo”, l’indicazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere utilizzato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.
- Se entro circa 30 secondi non si effettuano inserimenti, sul display appare automaticamente la schermata principale.
- Nota sulla schermata principale nelle modalità operative con controllo esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare. Il lampeggiamento cessa quando il segnale di comando si ripristina.
- Dalla schermata principale, premendo brevemente il tasto UP, la visualizzazione del display può essere ruotata di 180°.

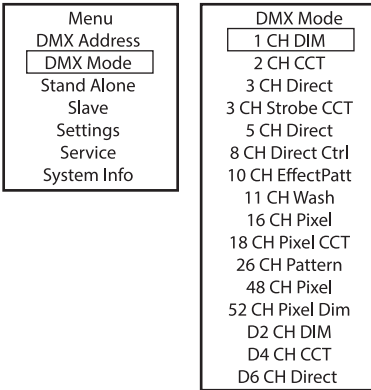
IMPOSTAZIONE DELL’INDIRIZZO DI AVVIO (DMX Address)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare l’indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti freccia UP e DOWN e confermare l’inserimento con ENTER (il valore più alto dipende dalla modalità DMX attualmente impostata).



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Sempre con i tasti freccia UP e DOWN, selezionare la modalità DMX desiderata e confermare con ENTER. Le modalità DMX con canale DMX Delay (di ritardo) e selezione del gruppo (Group 0-24) sono contrassegnate da “D”. Le tabelle DMX con le assegnazioni dei canali sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

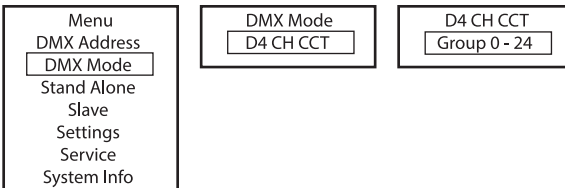


Modalità DMX con canale DMX Delay

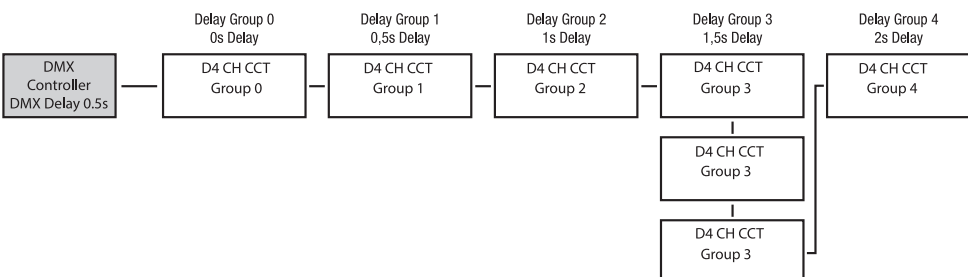
La funzione DMX Delay consente di creare con facilità dei giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Tutti i fari utilizzati (stesso modello, stessa versione software) sono impostati sulla stessa modalità DMX con canale DMX Delay e vengono controllati dallo stesso indirizzo di avvio DMX.

Impostazione del ritardo DMX: selezionare una modalità DMX con il canale DMX Delay e confermare la selezione (nell'esempio, D4 CH CCT).

Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 24 disponibili (più il gruppo 0). È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nel controller DMX. Confermare ogni inserimento con ENTER.



Il tempo Delay (tempo di ritardo del segnale DMX) si imposta tramite un apposito controller DMX nel canale DMX Delay della modalità DMX corrispondente (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s). Esempio di configurazione:



MENU STAND-ALONE MASTER / ALONE

Nelle modalità stand-alone Direct LED, CCT e Play Loop, il segnale di comando della modalità corrispondente può essere emesso alle unità slave tramite XLR (DMX OUT) e W-DMX™:

Stand Alone -> Master/Alone -> Master

Se non è desiderata, l'uscita del segnale di comando si può disattivare:

Stand Alone -> Master/Alone -> Alone

Per le unità slave è possibile impostare un ritardo che definisca l'uscita ritardata del segnale di comando delle modalità stand-alone Auto Program e Play Loop.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Menu). Ora selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare, selezionare **Master/Alone** e confermare di nuovo.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Stand Alone Master/Alone Direct LED CCT Play Loop Timer Edit Loop
--	--

Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella).

Master	Send to XLR	Il segnale di comando viene inoltrato tramite DMX OUT	
	Send to W-DMX	On	Attivazione dell'inoltro del segnale di controllo DMX tramite W-DMX
		Off	Disattivazione dell'inoltro del segnale di controllo DMX tramite W-DMX
		Force to pair	Accoppiamento con dispositivi W-DMX pronti per l'accoppiamento
		Unlink All	Disconnessione di tutti i collegamenti W-DMX
DMX Delay	Impostare il ritardo DMX Delay per le unità slave: Off, 0,1 s-2,0 s		
Alone	Non inoltrare il segnale di comando		

MODALITÀ STAND-ALONE DIRECT LED

La modalità stand-alone Direct LED consente di impostare dimmer, ambra, bianco caldo e bianco freddo direttamente sul dispositivo, come si fa per un dispositivo di controllo DMX. In questo modo è possibile creare una scena personalizzata senza necessità di un controller DMX supplementare.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare **Direct LED** e confermare di nuovo con ENTER. Selezionare ora la voce di menu che si desidera modificare, confermare la selezione, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

Direct LED	
Dimmer	0%-100%
Amber	0%-100%
Warm White	0%-100%
Cold White	0%-100%

MODALITÀ STAND-ALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Nella modalità stand-alone CCT, è possibile regolare la temperatura di colore da 1800 K a 6500 K con incrementi da 100 K, la tonalità (Tint) e la luminosità (Dimmer).

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora la voce di menu **Stand Alone**, confermare la selezione, quindi selezionare **CCT** e confermare di nuovo con ENTER. Selezionare la voce di menu da modificare, confermare la selezione ed eseguire le impostazioni desiderate. Confermare ogni inserimento

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

CCT	
Dimmer	0% - 100%
CCT	1800K - 6500K

MODALITÀ STAND-ALONE PLAY LOOP (Sequenze dei colori in 8 passi 1-8)

Gli 8 loop disponibili sono predefiniti in fabbrica ma possono essere personalizzati nella voce di menu Edit Loop. La luminosità è regolabile a livello superiore.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare la voce di sottomenu **Play Loop** e confermare di nuovo con ENTER. Selezionare la voce di menu da modificare, confermare la selezione ed eseguire le impostazioni desiderate. Confermare ogni inserimento

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Stand Alone
Master/Alone
Direct LED
CCT
Play Loop
Timer
Edit Loop

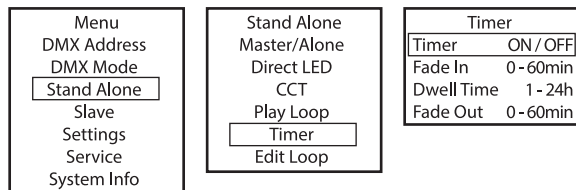
Play Loop	
Dimmer	0% - 100%
Loop	1 - 8

FUNZIONE TIMER

La funzione "Timer" consente di controllare i tempi delle modalità stand-alone Direct LED e CCT. È Possibile, cioè, impostare il tempo di accensione (Fade In) da 0 a 60 minuti, il tempo di sospensione (Dwell Time) da 1 a 24 ore e il tempo di spegnimento (Fade Out) da 0 a 60 minuti. Dopo aver attivato la funzione Timer, al successivo avvio del sistema la temporizzazione si esegue secondo le impostazioni preliminari.

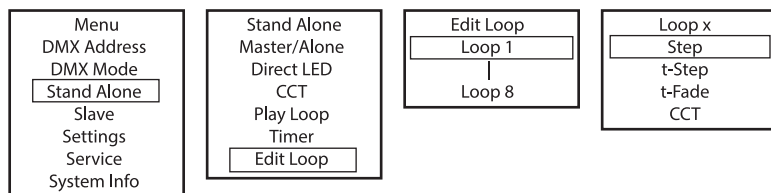
Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Selezionare **Stand Alone**, confermare, quindi selezionare **Timer** e confermare di nuovo la selezione. Alla voce **Timer** selezionare l'impostazione **On** e confermare. Per le singole impostazioni della temporizzazione, selezionare **Fade In**, **Dwell Time** o **Fade Out** e confermare la selezione. Ora è possibile impostare a piacere il valore desiderato. Confermare tutti gli inserimenti. Per disattivare la funzione Timer, sotto la voce **Timer** selezionare l'impostazione **Off** e confermare l'inserimento.

Nota: la funzione Timer può essere utilizzata in modalità master/slave via cavo e W-DMX™.



MODIFICARE LOOP (Edit Loop)

La luminosità, la durata del passo e il tempo di dissolvenza sono regolabili separatamente per tutti gli otto loop. Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare quindi **Edit Loop** e confermare di nuovo. Selezionare ora il loop che si desidera modificare e confermare la selezione.



Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

Step	1 - 8	Selezione del passo
t-Step	t-Step 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostazione della durata del passo per il passo selezionato
t-Fade	t-Fade 0s - 10s = 0,1s steps 10s - 1min = 1s steps 1min - 20min = 1min steps	Impostazione del tempo di dissolvenza per il passo selezionato
CCT	Step 1 + 2: CCT 1800K - 6500K / Blackout	Selezione della temperatura di colore o dell'oscuramento per il passo selezionato

CCT	Step 3 - 8: CCT 1800K - 6500K / Blackout / Skip Step	Selezione della temperatura di colore o dell'oscuramento, oppure ignorare il passo selezionato
-----	--	--

MODALITÀ SLAVE

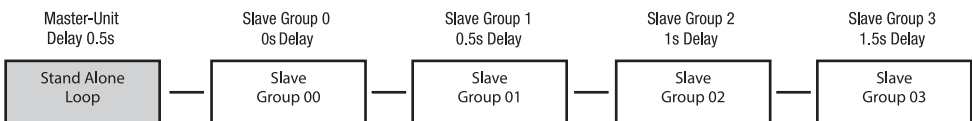
Modalità Slave standard: premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER. Selezionare quindi il gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare di nuovo con ENTER. Collegare le unità Slave e Master (stesso modello, stessa versione software) per mezzo di un cavo DMX o mediante W-DMX™. Sull'unità master attivare una modalità stand-alone (Direct LED, CCT, Play Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

Funzionamento slave esteso: se si desidera controllare le unità slave con la modalità stand-alone **Auto Program** oppure **Play Loop** nel funzionamento master/slave, è possibile riprodurre il segnale di comando con un ritardo temporale fino a 24 livelli. Il ritardo si imposta nel menu **stand-alone Master/Alone** dell'unità master, il fattore di ritardo nel menu Slave del faro corrispondente (Group). In questo modo risulta facile creare giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Collegare le unità Slave e Master (stesso modello, stessa versione software) per mezzo di un cavo DMX o con W-DMX™.

Menu DMX Address DMX Mode Stand Alone Slave Settings Service System Info	Slave Group Receive Mode	Group	0 - 24	Impostare il gruppo slave per il ritardo del segnale	
		Receive Mode	Wireless	XLR (sempre acceso)	
				On	Attivare il modulo W-DMX
				Off	Disattivare il modulo W-DMX
		Unlink	Staccare tutti i collegamenti e predisporli per l'accoppiamento		

Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 24 disponibili (più il gruppo 0). È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero del gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di configurazione:



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Si accede al sottomenu per impostare le voci corrispondenti (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Wireless	=	Impostazioni wireless	W-DMX State	On	W-DMX attivato
				Off	W-DMX disattivato
			Operating Mode	Receive	Modalità W-DMX: ricevitore
				Transmit	G3 (standard di trasmissione G3) G4s (standard di trasmissione G4s)
			Linking	Unlink	Disassociare tutti i dispositivi e predisporli per l'accoppiamento
				Link/Force to pair	Accoppiare a dispositivi W-DMX. Il W-DMX deve essere attivato su tutti i dispositivi e l'accoppiamento a un trasmettitore deve essere annullato (Receive Reset)
			Signal Routing	Send to XLR	Inviare il segnale in entrata al connettore XLR
				Backup by XLR	Quando si perde il segnale W-DMX, utilizzare il segnale in entrata dal connettore XLR.
				Receive only	Nessun collegamento tra il segnale W-DMX e i connettori XLR
			Display	=	Impostazioni del display
Off	nessuna rotazione del display				
Off Timer	Always On	Illuminazione del display sempre accesa			
	Off after 20s	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 20 secondi di inattività			
Autolock	Off	Funzione disattivata			
	On after 60s	Dopo circa 60 secondi senza utilizzo, comandi e display vengono bloccati. Per sbloccare, premere contemporaneamente i tasti freccia UP e DOWN per circa 5 secondi			

Dimmer	=	Comportamento dimmer e frequenza PWM	Curve	Linear	Curva dimmer: l'intensità luminosa aumenta linearmente con il valore DMX
				Exponential	Curva dimmer: l'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiori e con minor precisione ai livelli DMX superiori.
				Logarithmic	Curva dimmer: L'intensità luminosa può essere impostata con minor precisione ai livelli DMX inferiori e con maggior precisione ai livelli DMX superiori.
				S-Curve	Curva dimmer: l'intensità luminosa può essere impostata con maggior precisione ai livelli DMX inferiore e superiori e con minor precisione ai livelli DMX medi.
			PWM Frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Selezione della frequenza LED PWM
			Response	LED	Il proiettore reagisce immediatamente alle variazioni del valore DMX.
				Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità graduali.
			Redshift	Dim to Warm	Simula la variazione di colore quando si regola la luminosità di un faro alogeno. Diminuendo l'intensità luminosa del faro, la temperatura del colore vira automaticamente ai toni più caldi del bianco e dell'ambra (e viceversa).
				Off	Funzione disattivata
			CCT Fade Brightness	Constant	Luminosità costante a tutti i valori CCT
Maximum	Luminosità massima a tutti i valori CCT				
Color Calibration	=	Calibrazione del colore	RAW	Ambra, bianco caldo e bianco freddo con un valore massimo di 255	
			User	Calibrazione singola. Impostazione della luminosità di ambra, bianco caldo e bianco freddo con valori compresi tra 0 e 255 per tutte le modalità operative	

Signal Fail	=	Stato di funzionamento in caso di interruzione del segnale di comando	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Last Stand Alone	Si avvia l'ultima modalità stand-alone attivata
			Fade to Black (10s)	10 s da dissolvenza a oscuramento
			Blackout	Oscuramento istantaneo
			Full	Full On (Accensione completa)
Pixel Mirror	=	Specchio pixel	Off	Funzione disattivata
			On	I pixel sono speculari
Store De-fault	=	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 singoli preset	User A	Salvare con ENTER
			User B	Salvare con ENTER
			User C	Salvare con ENTER

MENU ASSISTENZA (Service)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Main Menu). Con i tasti UP e DOWN, selezionare **Service** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu Service e le opzioni corrispondenti sono riportate nella tabella sotto (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Load Default	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino valori utente A (per salvare i valori utente, selezionare: Settings -> Store Default)
	User B	Ripristino valori utente B (per salvare i valori utente, selezionare: Settings -> Store Default)
	User C	Ripristino valori utente C (per salvare i valori utente, selezionare: Settings -> Store Default)
Reset Service	No	Interrompere la procedura
Timer	Reset now	Resettare il tempo di funzionamento per la modalità Service
Password	Solo per manutenzione	

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale (Main Menu). Con i tasti UP e DOWN, selezionare **System Info** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
Stand Alone
Slave
Settings
Service
System Info

Le informazioni sulle voci di sottomenu del menu System Info e le opzioni corrispondenti sono riportate nella tabella sotto (selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

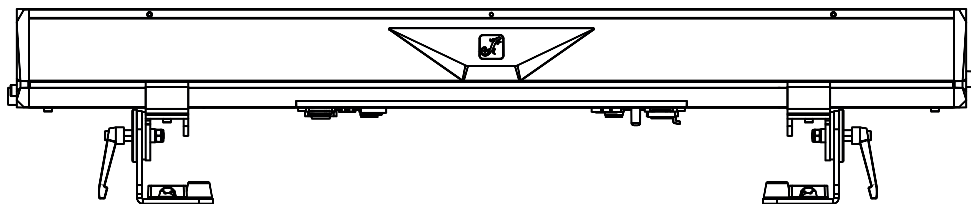
Firmware	DISP	Vx.x.x	Mostra la versione del firmware del componente corrispondente
	...	Vx.x.x	
Temperature	LED	xxx °C/°F	Mostra la temperatura del componente corrispondente
	Temperature Unit	°C °F	Impostazione dell'unità di temperatura
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tempo totale di funzionamento
	Operation	xxxx h : xx m	Tempo di utilizzo
	LED	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento della lampadina
	Service	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento dopo aver ripristinato il tempo di funzionamento in modalità Service
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificativo univoco)		

MONTAGGIO

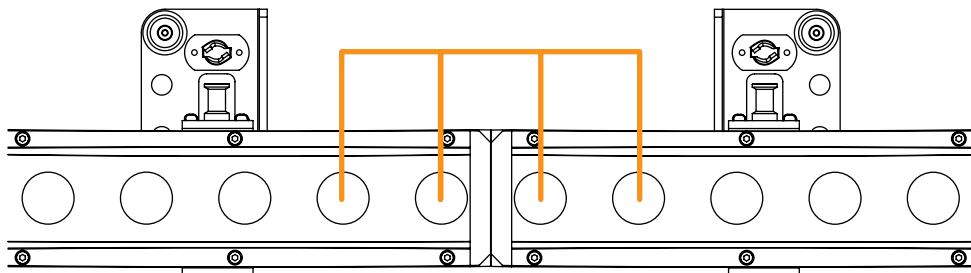


PERICOLO: Per eseguire il montaggio, soprattutto il montaggio sopratesta, è necessario possedere vasta esperienza, competenza e conoscenze specialistiche di settore aggiornate, inerenti, fra l'altro al calcolo dei valori limite per il carico di lavoro, al materiale di installazione utilizzato e alla verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei fari. In assenza di queste qualifiche, non cercare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'aiuto di imprese specializzate e qualificate. Sussiste il rischio che dispositivi non montati o fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Lo stativo regolabile e ai piedini di montaggio consentono di collocare la PIXBAR® G2 in posizione idonea su un pavimento piano (ad esempio, come uplight).

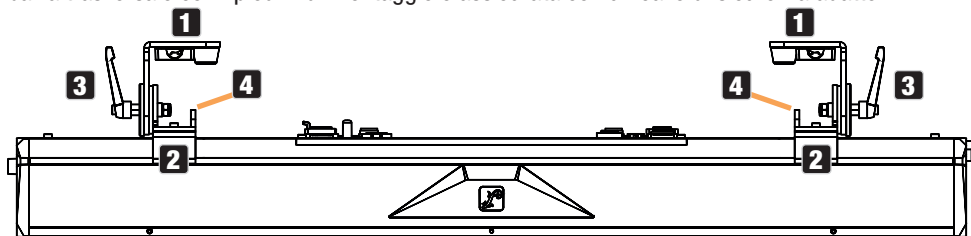


Grazie all'esclusivo meccanismo di accoppiamento, quando più PIXBAR® TW G2 sono agganciate la distanza dei pixel è uniforme anche nel passaggio da una PIXBAR® all'altra.



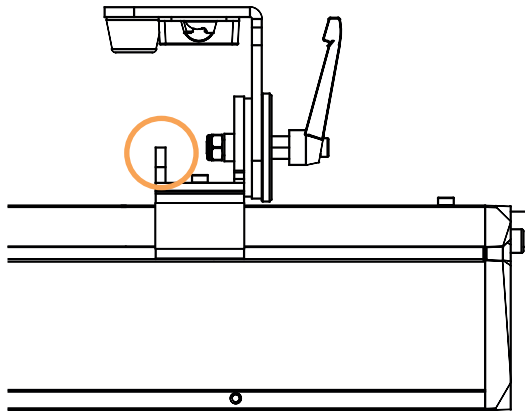
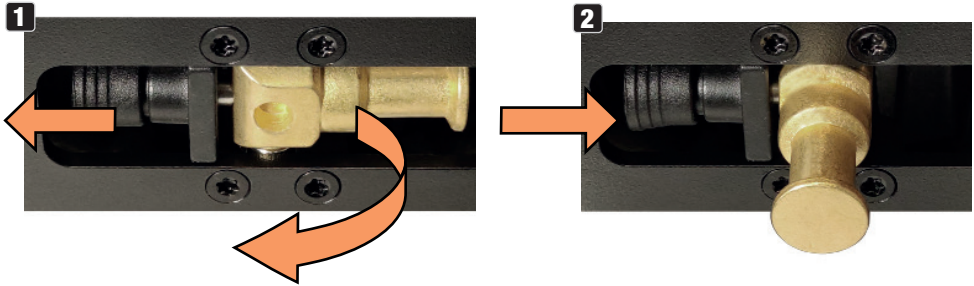
MONTAGGIO DI UNA PIXBAR® SU BARRA TRASVERSALE

Per il montaggio su barra trasversale si utilizzano gli appositi morsetti, acquistabili come optional, da fissare direttamente sui piedini di montaggio (1). In alternativa, si possono utilizzare le staffe di montaggio Omega, anche queste acquistabili come optional (codice articolo CLOMEGABRACKET1). I piedini di montaggio si possono spostare sull'alloggiamento della PIXBAR® G2: basta allentare la vite a brugola centrale (in totale sono cinque) (2), portare il piedino nella posizione desiderata e serrare la vite di nuovo. La direzione del fascio può essere regolata per mezzo delle viti ad alette (3) sui piedini di montaggio. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e che la PIXBAR® G2 non si possa allentare. Nelle installazioni sopratesta, assicurare la PIXBAR® G2 a uno degli occhielli di sicurezza previsti (4) utilizzando un cavo di sicurezza adatto. Nel montaggio sopratesta orizzontale di più PIXBAR®G2, ogni singola PIXBAR® G2 deve essere fissata individualmente alla barra trasversale con i piedini di montaggio e assicurata con un cavo di sicurezza adatto.



PER IL MONTAGGIO, UTILIZZARE PERNI TV SPIN16

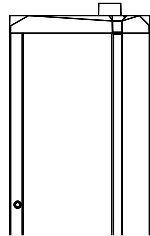
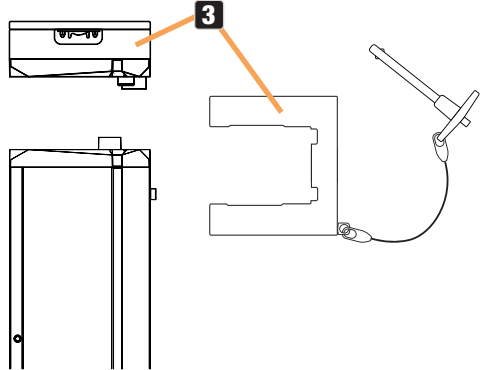
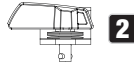
I piedini di montaggio della PIXBAR® G2 sono dotati di perni TV da 16 mm che si possono aprire e chiudere senza attrezzi. Per aprire un perno TV, estrarre il bullone di bloccaggio a molla dal foro corrispondente nel senso della freccia (1), piegare il perno TV in avanti e far innestare il bullone di bloccaggio nel foro di bloccaggio sfalsato di 90° (2). Per il montaggio, utilizzare morsetti per barre trasversali adatti. Verificare che i collegamenti siano ben saldi e che il faro non si possa allentare. Nelle installazioni sopratesta, assicurare il faro a uno degli occhielli di sicurezza previsti (v. marca-tura) utilizzando un cavo di sicurezza adatto.



MONTAGGIO VERTICALE A SOSPENSIONE SU BARRA TRASVERSALE

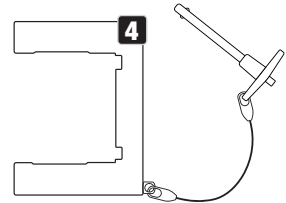
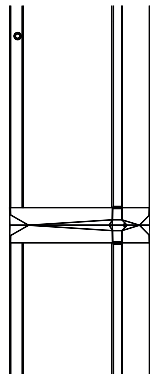
Nel montaggio verticale a sospensione si possono collegare tra loro fino a tre PIXBAR® G2. In questo caso, si devono utilizzare i seguenti articoli acquistabili come optional:

- 1** Un morsetto per barra trasversale adatto con sufficiente capacità di carico per il carico totale (ad esempio un semiaccoppiatore).
- 2** Una staffa Omega (codice articolo CLOMEGABRACKET1).
- 3** Un set di arresto (codice articolo CLPBG2VERTIMOUNT).
- 4** Per collegare due o tre PIXBAR® G2 e fissare il collegamento sono necessari uno o due elementi di collegamento (codice articolo CLPBG2STACKKIT).



L'occhiello di sicurezza del piedino superiore della barra superiore funge da punto di sicurezza. Verificare che il cavo di sicurezza utilizzato per fissare le barre sia adatto per reggere il peso complessivo delle barre.

Per motivi estetici, i piedini di montaggio si possono ripiegare sul lato dell'alloggiamento; la superficie è protetta contro possibili danni da un tampone in gomma.



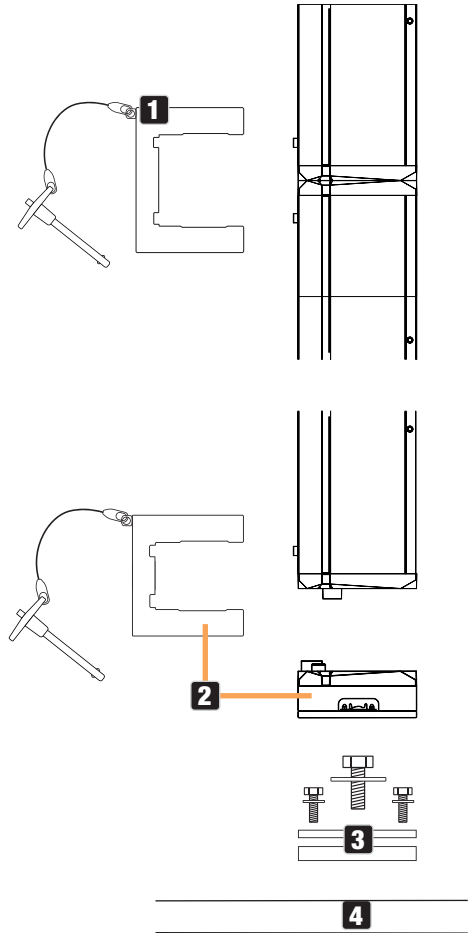
MONTAGGIO VERTICALE A PAVIMENTO

Nel montaggio verticale a pavimento si possono collegare tra loro al massimo due PIXBAR® G2. In questo caso, si devono utilizzare i seguenti articoli acquistabili come optional:

- 1** Un elemento di raccordo (codice articolo CLPBG2STACKKIT).
- 2** Un set di arresto (codice articolo CLPBG-2VERTIMOUNT).
- 3** Un set di collegamento M20 (codice articolo CLPBG2M20ADA).
- 4** Un pesante cavalletto in acciaio con filettatura M20 e stabilità sufficiente per reggere il carico complessivo.

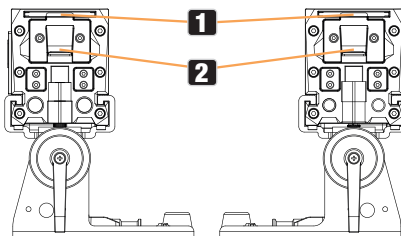
La stabilità combinata con il supporto utilizzato deve essere valutata dall'utente. Non si devono aggiungere altri carichi.

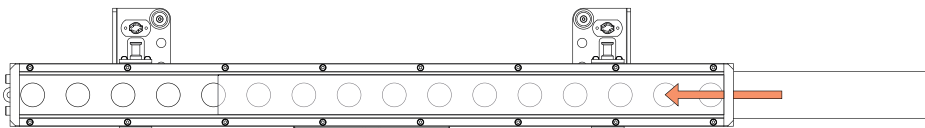
Per motivi estetici, i piedini di montaggio si possono ripiegare sul lato dell'alloggiamento; la superficie è protetta contro possibili danni da un tappone in gomma.



FILTRO FROST

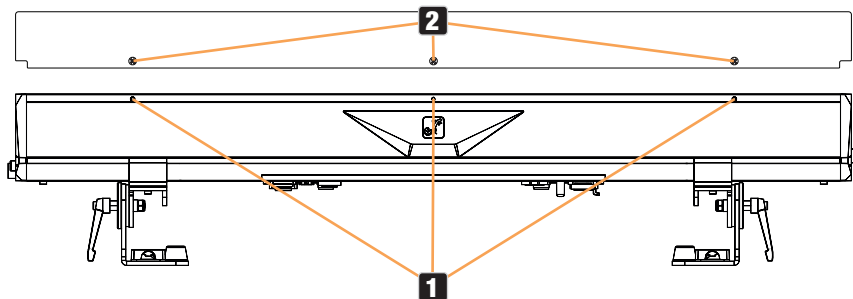
Con la PIXBAR® G2 è fornito in dotazione un filtro "Frost" standard. Per inserire il filtro frost nell'apposito supporto della barra (1), aprire la chiusura scorrevole su un'estremità della barra (2, spingere l'impugnatura verso il basso). Dopo aver inserito il filtro frost nel supporto, richiudere il fermo per evitare che il filtro cada.





PROTEZIONE ANTIRIFLESSO

Con la PIXBAR® G2 è fornita in dotazione una protezione antiriflesso. Su entrambi i lati, la PIXBAR® G2 ha tre filettature sul bordo superiore dell'alloggiamento (1). Montare la protezione antiriflesso sul lato desiderato della PIXBAR® G2 utilizzando le tre viti zigrinate (2).



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il corretto funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di cura e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

Effettuare un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Verificare, in particolare, tutti i componenti rilevanti per la sicurezza, come gli elementi di raccordo, i punti di fusibili, i collegamenti elettrici e i cavi. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. I difetti causati da cura insufficiente possono comportare la limitazione dei diritti di garanzia.

CURA (effettuabile dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di qualsiasi intervento di cura, staccare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA: Una cura inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido pulito. Aver cura che all'interno del dispositivo non penetri umidità.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. Se si utilizza aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, ad esempio, le ventole devono essere bloccate per evitare che girino eccessivamente).

3. I cavi e i contatti elettrici devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporczia.
4. In generale per la pulizia non devono essere utilizzati detergenti o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporczia.
6. Per garantire un funzionamento corretto e sicuro, tutte le lenti accessibili o rimovibili e le aperture per l'emissione di luce devono essere pulite regolarmente.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale specializzato)



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo può permanere tensione residua, dovuta ad esempio a condensatori carichi.



NOTA il dispositivo non contiene assiemi che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico sufficientemente qualificato. In caso di dubbi rivolgersi a un'officina specializzata.



NOTA Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.



AVVERTENZA! Nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di montaggio accluso.

ACCESSORI OPZIONALI

CLPBG2FILTER55

Filtro frost 55°

CLPBG2FILTER70

Filtro frost 70°

CLPBG2FILTER2555

Filtro frost 25° × 55°

CLPBG2STACKKIT

Elemento di raccordo per la connessione meccanica sicura di due PIXBAR® G2

CLPBG2VERTIMOUNT

Set di arresto per il montaggio di una PIXBAR® G2 sulla staffa di montaggio Omega CLOMEGABRACKET1 e per il montaggio sul set di collegamento CLPBG2M20ADA

CLOMEGABRACKET1

Staffa di montaggio Omega

CLPBG2M20ADA

Set di collegamento per il montaggio di una PIXBAR® G2 su un supporto con filettatura M20

DIMENSIONI (mm)

ENGLISH

DEUTSCH

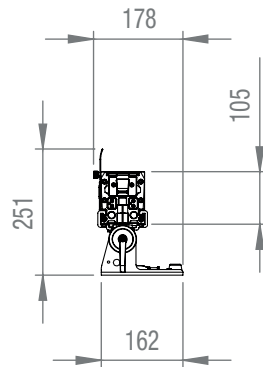
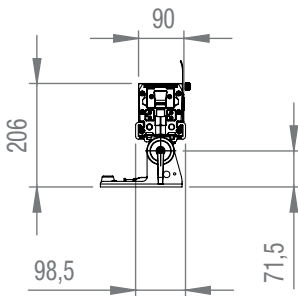
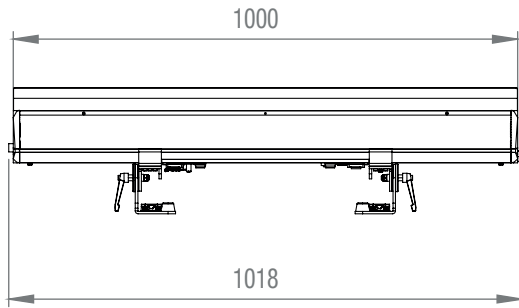
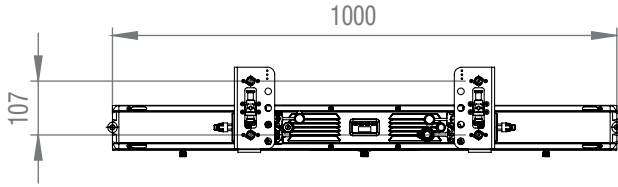
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



DATI TECNICI

Codice articolo CLPBTWIPG2	
Categoria di prodotto	Luce a LED statica
Tipo	Barra LED
Sorgente luminosa	16 LED da 10 W WW-CW-A
Picco del flusso luminoso (freddo)	4200 lm a massimo rendimento; A: 700 lm; CW: 2000 lm; WW: 2200 lm
Lente/sistema ottico	Lente acrilica 16 × 30 mm
Frequenza PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Risoluzione dimmer	8/16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, curva S, logaritmica
Simulazione alogena	Risposta dimmer LED; risposta dimmer alogena
Strobo	0 Hz-20 Hz
IRC	>95 a 2.700 K
Angolo del fascio/angolo di campo	24°C / 49°C
Temperatura di colore del LED	A: 597 nm; WW: 2.650 K; CW: 6.500 K
Mix di colori	A; WW; CW
Modalità di controllo colori	A; WW; CW (diretto); CCT
CCT	1.800 K-6.500 K
Calibrazione	Originale; utente
Protocolli di controllo	DMX; RDM; wireless; stand-alone; master-slave; EZ-Remote
Connessioni dati	Ingresso/uscita XLR a 5 pin IP65; DMX wireless
Modalità DMX	1CH Dim; 2CH CCT; 3CH Diretto; 3CH Strobo CCT; 5CH Diretto; 8CH Ctrl diretto; 10CH Pattern effetto; 11CH Wash; 16CH Pixel; 18CH CCT; 26CH Pattern; 48CH Pixel; 52CH Dim pixel; D2CH Dim; D4CH CCT; D6CH Diretto
Funzioni DMX	Dimmer; Dimmer fine; Funzioni strobo; Ambra; Ambra fine; Bianco caldo; Bianco caldo fine; Bianco freddo; Bianco freddo fine; Temperatura colore; Cartella pattern; Selezione pattern; Velocità pattern; Transizione pattern; Effetto pattern dissolvenza/wake; Dimmer sfondo; Dimmer sfondo fine; Strobo sfondo; Pattern effetto corsa; Dimmer sfondo; Dimmer sfondo fine; Funzioni strobo sfondo; Ambra sfondo; Ambra sfondo fine; WW sfondo; WW sfondo fine; CW sfondo; CW sfondo fine; Temperatura di colore sfondo;

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	Funzioni DMX	Impostazioni dispositivo; Raggruppamento; ritardo DMX (EZ Chase); Dimmer pixel 1, ... Dimmer pixel 16; Pixel: A1, WW1, CW1, ... A16, WW16, CW16
	Funzioni RDM	Funzioni RDM standard di Cameo
	Stand-alone	LED diretto; CCT; Play Loop; Timer; Slave
DEUTSCH	Impostazioni di sistema	Wireless: Stato; Instradamento del segnale; Collegamento; Modalità di funzionamento. Display: Inversione; Blocco automatico; Timer di spegnimento. Dimmer: Curva; PWM; Risposta. Segnale di guasto: Attesa; Ultimo stand alone; Dissolvenza in nero; Scena 1; Completo. Specchio pixel: disattivato; Orizzontale; Verticale; Orizzontale e verticale. Archiviazione predefinita: Utente A; Utente B; Utente C
	Interfaccia utente	4 pulsanti: MENU; ENTER; UP; DOWN
FRANCAIS	Display	OLED su 2 righe
	Classificazione IP	IP65 per uso temporaneo in esterni
	Temperatura ambiente nominale (in funzione)	Da -20 °C a +45 °C (dispositivo operativo); da -10 °C a +45 °C (display operativo)
	Umidità	Fino al 100% (senza formazione di condensa)
ESPAÑOL	Sistema di raffreddamento	Convezione passiva, senza ventola
	Livello di rumore	Senza rumore
	Tensione di esercizio	100-240 V CA; 50-60 Hz
POLSKI	Corrente max	0,7 A a 230 V; 1,55 A a 110 V
	Corrente di inserzione	39 A a 0,18 ms
	Max consumo energetico	180 W a 230 V/110 V
	Potenza in standby	9 W
ITALIANO	Connettori di alimentazione	Seetronic IP65 ingresso + uscita
	Collegamento alimentazione	Fino a 9 dispositivi a 230 V; fino a 5 dispositivi a 110 V
	Distanza minima dalla superficie illuminata	0,3 m
DMX	Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,017 m
	Alloggiamento	Alluminio, verniciato a polveri nero
	Dimensioni L/H/P	1.018 mm (1.000 mm con i dispositivi collegati) × 206 mm × 178 mm

Peso	12 kg
RDM UID	0x08A4004E 0000-FFFF

SPIEGAZIONI SULLA CLASSE DI PROTEZIONE IP

- Una classe di protezione IP indica solo la protezione contro oggetti solidi e acqua. Non descrive una generale resistenza agli agenti atmosferici, come ad esempio la protezione da raggi UV, influssi della temperatura ecc.
- Il primo indice connota la protezione contro polvere, oggetti solidi e contatto:

IP2X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protezione contro la polvere in quantità dannosa e protezione completa contro il contatto
IP6X	Sono a tenuta di polvere e completamente protetti dal contatto

- Il secondo indice connota la protezione dall'acqua:

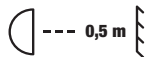
IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro la caduta verticale di gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro la caduta di gocce d'acqua quando il dispositivo è inclinato fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di spruzzi d'acqua fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione contro gli spruzzi d'acqua su tutti i lati
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolazione
IPX6	Protezione contro getti d'acqua potenti
IPX7	Protezione da immersione temporanea

- Per ottenere la classe di protezione indicata, inoltre, sono necessarie misure specifiche per il dispositivo, come coperture e cappucci (ad es. coperchi di protezione sugli attacchi non utilizzati).



La classe di protezione IP del prodotto è indicata nei dati tecnici e stampigliata sul dispositivo.

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con l'indicazione della distanza in metri (m) indica quale dev'essere la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata.

In questo esempio, la distanza è di 0,5 metri. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni e alla stampigliatura sull'alloggiamento dell'apparecchio.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è 0,5 m. Per i valori applicabili per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni.

SMALTIMENTO



IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati attraverso i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili in vigore nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore (Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito mediante un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi sullo smaltimento in vigore nel proprio Paese.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach

E-mail info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre condizioni di garanzia aggiornate e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo info@adamhall.com

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da www.adamhall.com/compliance/

Con riserva di errori di stampa e refusi, nonché di modifiche tecniche o di altro tipo.

**DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX /
CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX**

1CH Dim	2CH CCT	3CH Direct	3CH Strobe CCT	5CH Direct				
Channels					Function	Values		
Color = last setting in Stand Alone Mode CCT	1		1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	
					Strobe Functions	000 - 005	Open	
						006 - 010	Closed	
						011 - 022	Ramp up/down slow to fast	
						023 - 033	Ramp up/down random slow to fast	
						034 - 045	Ramp up slow to fast	
						046 - 056	Ramp up random slow to fast	
						057 - 068	Ramp down slow to fast	
						069 - 079	Ramp down random slow to fast	
						080 - 102	Random Strobe effect slow to fast	
						103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
					128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)		
				251 - 255	Open			
		1		3	Amber	000 - 255	0% to 100%	
		2		4	Warm White	000 - 255	0% to 100%	
		3		5	Cold White	000 - 255	0% to 100%	
	2		3		Color Tempera- ture	000 - 005	Off	
						006 - 006	Warm white	
						007 - 046	Warm white to 2700K	
						047 - 047	Bulb White (2700K)	
						048 - 087	2700K to 3200K	
						088 - 088	Halogen White (3200K)	
						089 - 128	3200K to 4000K	
						129 - 129	Neutral White (4000K)	
						130 - 169	4000K to 5600K	
						170 - 170	Studio White (5600K)	
					171 - 210	5600K to 6500K		
					211 - 211	Daylight White (6500K)		

	2		3		Color Tempera- ture	212 - 251	6500K to Cold white
						252 - 255	Cold white

8CH	10CH	11CH						
Direct Ctrl	Effect Pattern	Wash						
Channels			Function	Values			Subgroup	
1	1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	2	Dimmer fine	000	-	255		
3	3	3	Strobe Functions	000	-	005	Open	Multifunctional Strobe
				006	-	010	Closed	
				011	-	022	Ramp up/down slow to fast	
				023	-	033	Ramp up/down random slow to fast	
				034	-	045	Ramp up slow to fast	
				046	-	056	Ramp up random slow to fast	
				057	-	068	Ramp down slow to fast	
				069	-	079	Ramp down random slow to fast	
				080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
				103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
				128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
				251	-	255	Open	
4	4	4	Amber	000	-	255	0% to 100%	Additive Color Mixing
		5	Amber fine	000	-	255		
5	5	6	Warm White	000	-	255		
		7	Warm White fine	000	-	255		
6	6	8	Cold White	000	-	255		
		9	Cold White fine	000	-	255	0% to 100%	

7	7	10	Color Temperature (affects Color Mixing)	000 - 005	Off	CCT
				006 - 006	Warm white	
				007 - 046	Warm white to 2700K	
				047 - 047	Bulb White (2700K)	
				048 - 087	2700K to 3200K	
				088 - 088	Halogen White (3200K)	
				089 - 128	3200K to 4000K	
				129 - 129	Neutral White (4000K)	
				130 - 169	4000K to 5600K	
				170 - 170	Studio White (5600K)	
				171 - 210	5600K to 6500K	
				211 - 211	Daylight White (6500K)	
				212 - 251	6500K to Cold white	
252 - 255	Cold white					
	8		Pattern Selection	000 - 005	Off	
				006 - 009	1	
				010 - 013	2	
				014 - 017	3	
				018 - 021	4	
				022 - 025	5	
				026 - 029	6	
				030 - 033	7	
				034 - 037	8	
				038 - 041	9	
				042 - 045	10	
				046 - 229	11 to 49	
230 - 255	50					
	9		Pattern Position & Speed	000 - 005	Effect Pattern Speed Stop	
				006 - 127	Effect Pattern Speed slow to fast	
				128 - 255	Effect Pattern Speed fast to slow (backwards)	
8	10	11	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	000 - 057	No function	Pixel Mirroring
				058 - 059	Pixel Mirroring Off	
				060 - 061	Pixel Mirroring On	
				062 - 073	No function	Dimming
				074 - 075	Dimmer Response LED	
				076 - 077	Dimmer Response Halogen	
				078 - 081	No function	
082 - 083	DTW (Redshift) On					

8	10	11	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	084 - 085	DTW (Redshift) Off	Dimming
				086 - 119	No function	
				120 - 121	PWM 1 (650 Hz)	PWM Frequency
				122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)	
				124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)	
				126 - 127	PWM 4 (12000 Hz)	
				128 - 129	PWM 5 (18900 Hz)	
				130 - 131	PWM 6 (25000 Hz)	
				132 - 133	RAW	Color Calibration
				134 - 135	Factory Calibration	
				136 - 137	User Calibration	
				138 - 139	Smart Calibration	
				140 - 141	Display Always On	Display Functions
				142 - 143	Display Off after 20s	
				144 - 163	No function	
				164 - 165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve
				166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
				168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	
				170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	
				172 - 173	CCT Fade Maximum Brightness	CCT Fade
				174 - 175	CCT Fade Constant Brightness	
				176 - 239	No function	
				240 - 241	Load Factory Defaults	Load Default
				242 - 243	No function	
				244 - 245	Load User Default A	
246 - 247	Load User Default B					
248 - 249	Load User Default C					
250 - 255	No function					

16CH Pixel	18CH Pixel CCT				
Channels		Function	Values		
Color = last setting in Stand Alone Mode CCT	1	Color Temperature	000 - 005	Off	
			006 - 006	Warm white	
			007 - 046	Warm white to 2700K	
			047 - 047	Bulb White (2700K)	
			048 - 087	2700K to 3200K	
			088 - 088	Halogen White (3200K)	
			089 - 128	3200K to 4000K	
			129 - 129	Neutral White (4000K)	
			130 - 169	4000K to 5600K	
			170 - 170	Studio White (5600K)	
			171 - 210	5600K to 6500K	
			211 - 211	Daylight White (6500K)	
			212 - 251	6500K to Cold white	
			252 - 255	Cold white	
	2	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	000 - 057	No function	
			058 - 059	Pixel Mirroring Off	
			060 - 061	Pixel Mirroring On	
			062 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Redshift) On	
			084 - 085	DTW (Redshift) Off	
			086 - 119	No function	
			120 - 121	PWM 1 (650 Hz)	
			122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)	
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)	
			126 - 127	PWM 4 (12000 Hz)	
			128 - 129	PWM 5 (18900 Hz)	
			130 - 131	PWM 6 (25000 Hz)	
			132 - 133	RAW	
			134 - 135	Factory Calibration	
			136 - 137	User Calibration	
			138 - 139	Smart Calibration	
			140 - 141	Display Always On	
142 - 143	Display Off after 20s				
144 - 163	No function				
164 - 165	Dimmer Curve Linear				

2	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	
		172 - 173	CCT Fade Maximum Brightness	
		174 - 175	CCT Fade Constant Brightness	
		176 - 239	No function	
		240 - 241	Load Factory Defaults	
		242 - 243	No function	
		244 - 245	Load User Default A	
		246 - 247	Load User Default B	
248 - 249	Load User Default C			
250 - 255	No function			
1	3	Dimmer Pixel 1	000 - 255	0% to 100%
2	4	Dimmer Pixel 2	000 - 255	0% to 100%
3	5	Dimmer Pixel 3	000 - 255	0% to 100%
4	6	Dimmer Pixel 4	000 - 255	0% to 100%
5	7	Dimmer Pixel 5	000 - 255	0% to 100%
6	8	Dimmer Pixel 6	000 - 255	0% to 100%
7	9	Dimmer Pixel 7	000 - 255	0% to 100%
8	10	Dimmer Pixel 8	000 - 255	0% to 100%
9	11	Dimmer Pixel 9	000 - 255	0% to 100%
10	12	Dimmer Pixel 10	000 - 255	0% to 100%
11	13	Dimmer Pixel 11	000 - 255	0% to 100%
12	14	Dimmer Pixel 12	000 - 255	0% to 100%
13	15	Dimmer Pixel 13	000 - 255	0% to 100%
14	16	Dimmer Pixel 14	000 - 255	0% to 100%
15	17	Dimmer Pixel 15	000 - 255	0% to 100%
16	18	Dimmer Pixel 16	000 - 255	0% to 100%

26CH Pattern					
Channel	Function	Values			Subgroup
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	
3	Strobe Functions	000	-	005	Open
		006	-	010	Closed
		011	-	022	Ramp up/down slow to fast
		023	-	033	Ramp up/down random slow to fast
		034	-	045	Ramp up slow to fast
					Multifunctional Strobe

3	Strobe Functions	046	-	056	Ramp up random slow to fast	Multifunctional Strobe
		057	-	068	Ramp down slow to fast	
		069	-	079	Ramp down random slow to fast	
		080	-	102	Random Strobe effect slow to fast	
		103	-	127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
		251	-	255	Open	
4	Amber	000	-	255	Additive Color Mixing	
5	Amber fine	000	-	255		
6	Warm White	000	-	255		
7	Warm White fine	000	-	255		
8	Cold White	000	-	255		
9	Cold White fine	000	-	255		
10	Color Temperature (affects Color Mixing)	000	-	005	Off	CCT
		006	-	006	Warm white	
		007	-	046	Warm white to 2700K	
		047	-	047	Bulb White (2700K)	
		048	-	087	2700K to 3200K	
		088	-	088	Halogen White (3200K)	
		089	-	128	3200K to 4000K	
		129	-	129	Neutral White (4000K)	
		130	-	169	4000K to 5600K	
		170	-	170	Studio White (5600K)	
		171	-	210	5600K to 6500K	
		211	-	211	Daylight White (6500K)	
		212	-	251	6500K to Cold white	
252	-	255	Cold white			
11	Pattern Folder	000	-	005	Off	Pattern
		006	-	064	Static Pattern 1	
		065	-	128	Static Pattern 2	
		129	-	192	Effect Pattern 1	
		193	-	255	Effect Pattern 2	
12	Pattern Selection	000	-	005	Off	Pattern
		006	-	009	1	
		010	-	013	2	
		014	-	017	3	
		018	-	021	4	

ENGLISH	12	Pattern Selection	022 - 025	5	Pattern
			026 - 029	6	
			030 - 033	7	
			034 - 037	8	
			038 - 041	9	
			042 - 045	10	
			046 - 229	11 to 49	
			230 - 255	50	
DEUTSCH	13	Pattern Position & Speed	000 - 005	Effect Pattern Speed Stop	Pattern
			006 - 127	Effect Pattern Speed slow to fast	
			128 - 255	Effect Pattern Speed fast to slow (backwards)	
FRANCAIS	14	Pattern Transition	000 - 005	0s (Off)	Background Dimmer
			006 - 255	0,1s to 5s	
ESPAÑOL	15	Pattern Fade/Wake Effect	000 - 005	off	Background Dimmer
			006 - 127	Fade 0% to 100%	
			128 - 255	Wake 0% to 100%	
POLSKI	16	Background Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Background Dimmer
	17	Background Dimmer fine	000 - 255		
ITALIANO	18	Background Strobe	000 - 005	Open	Background Strobe
			006 - 010	Closed	
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast	
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast	
			034 - 045	Ramp up slow to fast	
			046 - 056	Ramp up random slow to fast	
			057 - 068	Ramp down slow to fast	
			069 - 079	Ramp down random slow to fast	
			080 - 102	Random Strobe effect slow to fast	
			103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
			128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
251 - 255	Open				
DMX	19	Background Amber	000 - 255	0% to 100%	Additive Background Color Mixing

20	Background Amber fine	000	-	255	0% to 100%	Additive Background Color Mixing
21	Background Warm White	000	-	255	0% to 100%	
22	Background Warm White fine	000	-	255		
23	Background Cold White	000	-	255	0% to 100%	
24	Background Cold White fine	000	-	255		
25	Background Color Temperature (affects Background Color Mixing)	000	-	005	Off	Background CCT
		006	-	006	Warm white	
		007	-	046	Warm white to 2700K	
		047	-	047	Bulb White (2700K)	
		048	-	087	2700K to 3200K	
		088	-	088	Halogen White (3200K)	
		089	-	128	3200K to 4000K	
		129	-	129	Neutral White (4000K)	
		130	-	169	4000K to 5600K	
		170	-	170	Studio White (5600K)	
		171	-	210	5600K to 6500K	
		211	-	211	Daylight White (6500K)	
		212	-	251	6500K to Cold white	
252	-	255	Cold white			
26	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	000	-	057	No function	Pixel Mirroring
		058	-	059	Pixel Mirroring Off	
		060	-	061	Pixel Mirroring On	
		062	-	073	No function	Dimming
		074	-	075	Dimmer Response LED	
		076	-	077	Dimmer Response Halogen	
		078	-	081	No function	
		082	-	083	DTW (Redshift) On	
		084	-	085	DTW (Redshift) Off	PWM Frequency
		086	-	119	No function	
		120	-	121	PWM 1 (650 Hz)	
		122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)	
		124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)	
		126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)	
		128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)	
130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)			
132	-	133	RAW	Color Calibration		

26	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	134 - 135	Factory Calibration	Color Calibration
		136 - 137	User Calibration	
		138 - 139	Smart Calibration	
		140 - 141	Display Always On	Display Functions
		142 - 143	Display Off after 20s	
		144 - 163	No function	
		164 - 165	Dimmer Curve Linear	Dimmer Curve
		166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	
		172 - 173	CCT Fade Maximum Brightness	CCT Fade
		174 - 175	CCT Fade Constant Bright- ness	
		176 - 239	No function	
		240 - 241	Load Factory Defaults	Load Default
		242 - 243	No function	
		244 - 245	Load User Default A	
246 - 247	Load User Default B			
248 - 249	Load User Default C			
250 - 255	No function			

48CH Pixel	52CH Pixel Dim				
Channels	Function	Values			Subgroup
1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer	
	Dimmer fine	000 - 255			
3	Strobe Functions	000 - 005	Open	Multifunctional Strobe	
		006 - 010	Closed		
		011 - 022	Ramp up/down slow to fast		
		023 - 033	Ramp up/down random slow to fast		
		034 - 045	Ramp up slow to fast		
		046 - 056	Ramp up random slow to fast		
		057 - 068	Ramp down slow to fast		
		069 - 079	Ramp down random slow to fast		
		080 - 102	Random Strobe effect slow to fast		

3	Strobe Functions	103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	Multifunctional Strobe
		128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
		251 - 255	Open	
4	Device settings (hold 3 seconds) (please read remark 1*)	000 - 057	No function	Pixel Mirroring
		058 - 059	Pixel Mirroring Off	
		060 - 061	Pixel Mirroring On	
		062 - 073	No function	Dimming
		074 - 075	Dimmer Response LED	
		076 - 077	Dimmer Response Halogen	
		078 - 081	No function	
		082 - 083	DTW (Redshift) On	
		084 - 085	DTW (Redshift) Off	PWM Frequency
		086 - 119	No function	
		120 - 121	PWM 1 (650 Hz)	
		122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)	
		124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)	
		126 - 127	PWM 4 (12000 Hz)	
		128 - 129	PWM 5 (18900 Hz)	Color Calibration
		130 - 131	PWM 6 (25000 Hz)	
		132 - 133	RAW	
		134 - 135	Factory Calibration	
		136 - 137	User Calibration	Display Functions
		138 - 139	Smart Calibration	
		140 - 141	Display Always On	Dimmer Curve
		142 - 143	Display Off after 20s	
		144 - 163	No function	
		164 - 165	Dimmer Curve Linear	
		166 - 167	Dimmer Curve Exponential	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic	CCT Fade
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve	
		172 - 173	CCT Fade Maximum Brightness	
		174 - 175	CCT Fade Constant Brightness	Load Default
		176 - 239	No function	
240 - 241	Load Factory Defaults			
242 - 243	No function			
244 - 245	Load User Default A			
246 - 247	Load User Default B			
248 - 249	Load User Default C			
250 - 255	no function			

ENGLISH	1	5	Amber 1	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 1
	2	6	Warm White 1	000	-	255	0% to 100%	
	3	7	Cold White 1	000	-	255	0% to 100%	
DEUTSCH	4	8	Amber 2	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 2
	5	9	Warm White 2	000	-	255	0% to 100%	
	6	10	Cold White 2	000	-	255	0% to 100%	
FRANCAIS	7	11	Amber 3	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 3
	8	12	Warm White 3	000	-	255	0% to 100%	
	9	13	Cold White 3	000	-	255	0% to 100%	
ESPANOL	10	14	Amber 4	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 4
	11	15	Warm White 4	000	-	255	0% to 100%	
	12	16	Cold White 4	000	-	255	0% to 100%	
POLSKI	13	17	Amber 5	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 5
	14	18	Warm White 5	000	-	255	0% to 100%	
	15	19	Cold White 5	000	-	255	0% to 100%	
ITALIANO	16	20	Amber 6	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 6
	17	21	Warm White 6	000	-	255	0% to 100%	
	18	22	Cold White 6	000	-	255	0% to 100%	
DMX	19	23	Amber 7	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 7
	20	24	Warm White 7	000	-	255	0% to 100%	
	21	25	Cold White 7	000	-	255	0% to 100%	
	22	26	Amber 8	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 8
	23	27	Warm White 8	000	-	255	0% to 100%	
	24	28	Cold White 8	000	-	255	0% to 100%	
	25	29	Amber 9	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 9
	26	30	Warm White 9	000	-	255	0% to 100%	
	27	31	Cold White 9	000	-	255	0% to 100%	
	28	32	Amber 10	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 10
	29	33	Warm White 10	000	-	255	0% to 100%	
	30	34	Cold White 10	000	-	255	0% to 100%	
	31	35	Amber 11	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 11
	32	36	Warm White 11	000	-	255	0% to 100%	
	33	37	Cold White 11	000	-	255	0% to 100%	
	34	38	Amber 12	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 12
	35	39	Warm White 12	000	-	255	0% to 100%	
	36	40	Cold White 12	000	-	255	0% to 100%	
	37	41	Amber 13	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 13
	38	42	Warm White 13	000	-	255	0% to 100%	
	39	43	Cold White 13	000	-	255	0% to 100%	
	40	44	Amber 14	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 14
	41	45	Warm White 14	000	-	255	0% to 100%	
	42	46	Cold White 14	000	-	255	0% to 100%	

43	47	Amber 15	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 15
44	48	Warm White 15	000	-	255	0% to 100%	
45	49	Cold White 15	000	-	255	0% to 100%	
46	50	Amber 16	000	-	255	0% to 100%	Color Mixing Pixel 16
47	51	Warm White 16	000	-	255	0% to 100%	
48	52	Cold White 16	000	-	255	0% to 100%	

D2CH Dim	D4CH CCT	D6CH Di-rect				
Channels			Function	Values		
1	1	1	Dimmer	000	-	255 0% to 100%
Color = last setting in Stand Alone Mode CCT	2	2	Strobe Functions	000	-	005 Open
				006	-	010 Closed
				011	-	022 Ramp up/down slow to fast
				023	-	033 Ramp up/down random slow to fast
				034	-	045 Ramp up slow to fast
				046	-	056 Ramp up random slow to fast
				057	-	068 Ramp down slow to fast
				069	-	079 Ramp down random slow to fast
				080	-	102 Random Strobe effect slow to fast
				103	-	127 Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
	128	-	250 Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)			
	251	-	255 Open			
		3	Amber	000	-	255 0% to 100%
		4	Warm White	000	-	255 0% to 100%
		5	Cold White	000	-	255 0% to 100%
		3	Color Temperature	000	-	005 Off
	006			-	006 Warm white	
	007			-	046 Warm white to 2700K	
	047			-	047 Bulb White (2700K)	
	048			-	087 2700K to 3200K	
088	-			088 Halogen White (3200K)		
089	-			128 3200K to 4000K		
129	-			129 Neutral White (4000K)		
130	-			169 4000K to 5600K		
170	-			170 Studio White (5600K)		
171	-	210 5600K to 6500K				
211	-	211 Daylight White (6500K)				
212	-	251 6500K to Cold white				

	3		Color Temperature	252	-	255	Cold white
2	4	6	DMX Delay	000	-	005	Off (no Delay)
				006	-	255	0,1s to 2,0s

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DMX

ITALIANO

POLSKI

ESPAÑOL

FRANCAIS

DEUTSCH

ENGLISH

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

