

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



OPUS[®] X WASH

WASH MOVING HEAD
CLOXW

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

| | |
|---|----|
| SAFETY INFORMATION | 3 |
| INTRODUCTION | 5 |
| CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS | 6 |
| OPERATION | 8 |
| W-DMX™ | 10 |
| W-DMX™ STATUS | 10 |
| CONTROL MENU (Control) | 11 |
| SYSTEM SETTINGS (Settings) | 15 |
| DEVICE INFORMATION (Info) | 17 |
| SERVICE MENU (Service) | 18 |
| QUICKLIGHT | 19 |
| HELP (Help menu) | 19 |
| SET-UP AND INSTALLATION | 20 |
| DMX TECHNOLOGY | 21 |
| TECHNICAL DATA | 22 |
| MANUFACTURER'S DECLARATIONS | 23 |

DEUTSCH

| | |
|---|----|
| SICHERHEITSHINWEISE | 24 |
| EINFÜHRUNG | 26 |
| ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE | 27 |
| BEDIENUNG | 29 |
| W-DMX™ | 31 |
| W-DMX™ STATUS | 31 |
| KONTROLLMENÜ (Control) | 32 |
| SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings) | 36 |
| GERÄTEINFORMATIONEN (Info) | 38 |
| SERVICE-MENÜ (Service) | 39 |
| QUICKLIGHT | 40 |
| HELP (Hilfemenü) | 40 |
| AUFSTELLUNG UND MONTAGE | 41 |
| DMX TECHNIK | 42 |
| TECHNISCHE DATEN | 43 |
| HERSTELLERERKLÄRUNGEN | 44 |

FRANCAIS

| | |
|--|----|
| MESURES PRÉVENTIVES | 45 |
| INTRODUCTION | 47 |
| RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE | 48 |
| MODE D'EMPLOI | 50 |
| W-DMX™ | 52 |
| ÉTAT W-DMX™ | 52 |
| PANNEAU DE COMMANDE (Control) | 53 |
| PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings) | 57 |
| INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info) | 59 |
| MENU DE SERVICE (Service) | 61 |
| QUICKLIGHT | 62 |
| HELP (Menu d'aide) | 62 |
| INSTALLATION ET MONTAGE | 62 |
| TECHNIQUE DMX | 63 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | 64 |
| DECLARATIONS | 65 |

ESPAÑOL

| | |
|---|----|
| MEDIDAS DE SEGURIDAD | 66 |
| INTRODUCCIÓN | 68 |
| CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS | 69 |
| DE VISUALIZACIÓN | 69 |
| MANEJO | 71 |
| W-DMX™ | 73 |
| ESTADO W-DMX™ | 73 |
| MENÚ DE CONTROL (Control) | 74 |
| CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings) | 78 |
| INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info) | 80 |
| MENÚ DE SERVICIO (Service) | 81 |
| QUICKLIGHT | 82 |
| HELP (menú de ayuda) | 82 |
| INSTALACIÓN Y MONTAJE | 83 |
| TECNOLOGÍA DMX | 84 |
| DATOS TÉCNICOS | 85 |
| DECLARACIÓN DEL FABRICANTE | 86 |

POLSKI

| | |
|---|-----|
| ŚRODKI OSTROŻNOŚCI | 87 |
| WPROWADZENIE | 89 |
| PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAZNIKI | 90 |
| OBŚLUGA | 92 |
| W-DMX™ | 94 |
| STATUS W-DMX™ | 94 |
| MENU STEROWANIA (Control) | 98 |
| USTAWIENIA SYSTEMU (Settings) | 99 |
| INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info) | 101 |
| MENU SERWISOWE (Service) | 102 |
| QUICKLIGHT | 103 |
| HELP (Menu pomocy) | 103 |
| USTAWIANIE I MONTAŻ | 104 |
| DANE TECHNICZNE | 105 |
| DEKLARACJE PRODUCENTA | 106 |

ITALIANO

| | |
|---|-----|
| MISURE PRECAUZIONALI | 107 |
| INTRODUZIONE | 109 |
| CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE | 110 |
| UTILIZZO | 112 |
| W-DMX™ | 114 |
| STATO W-DMX™ | 114 |
| MENU DI CONTROLLO (Control) | 115 |
| IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings) | 119 |
| INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO (Info) | 121 |
| MENU ASSISTENZA (Service) | 122 |
| QUICKLIGHT | 123 |
| HELP (Menu Guida) | 123 |
| INSTALLAZIONE E MONTAGGIO | 124 |
| TECNOLOGIA DMX | 125 |
| DATI TECNICI | 126 |
| DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE | 127 |

DMX

| | |
|--|-----|
| DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL | |
| DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX | 128 |

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

INTENDED USE!

The product is a device for event technology! The product has been specially developed for professional use in the area of event technology and is not suitable for use in a household setting! Furthermore, this product is only intended for qualified users with expertise in event technology! Use of the product contrary to the specified technical data and operating conditions is considered improper! Liability for damages or third-party damage to persons and property due to improper use is excluded!

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operate the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. **ATTENTION:** If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disable the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. **IMPORTANT INFO:** Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.
32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).

33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.
36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
37. Children must be instructed not to play with the device.
38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
2. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
3. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

SIGNAL TRANSMISSION VIA RADIO (E.G., W-DMX OR WIRELESS AUDIO SYSTEMS):

The quality and performance of wireless signal transmission is generally dependent on the ambient conditions.

The following variables, for example, have an influence on the range and signal stability:

- Shielding (e.g., masonry, metal structures, water)
- High radio frequency (e.g., strong WI-FI networks)
- Interference
- Electromagnetic radiation (e.g., LED video walls)

All range specifications refer to free-field application with visual contact between transmitter and receiver without interference!

INTRODUCTION

MOVING HEAD OPUS SERIES

CLOXW

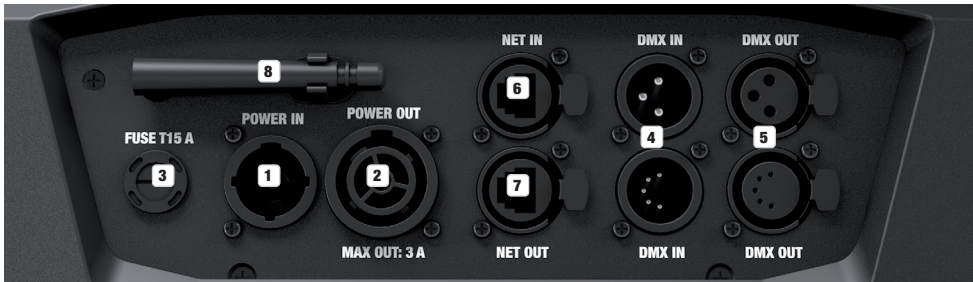
CONTROL FUNCTIONS

- 29-channel and 48-channel DMX control
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM-enabled
- Master / slave operation
- Standalone functions

FEATURES

- 750 W LED
- CMY + CTO color mixture
- Color wheel 1 with 6 brilliant colors + open and split colors
- Color wheel 2 with 5 correction filters and UV + open and split colors
- Focusing and zoom function controllable via DMX
- Frost filter and iris
- 4-blade framing shutter
- Stroboscope
- Pan and tilt motors with 16-bit resolution
- Battery-powered display for configuration when not connected to power
- Automatic position correction
- Temperature-controlled fans
- 3-pin and 5-pin DMX connectors
- RJ45 network connectors
- Wireless DMX™
- Neutrik powerCON TRUE1 mains connector, IN and OUT
- 2 Omega mounting brackets included
- Operating voltage: 100–240 V AC
- 1200 W power consumption
- The spotlight complies with the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-enabled controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC / 50–60 Hz. A suitable mains cable with powerCON TRUE1 plug is included.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 mains output socket. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

3 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm micro fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin and 5-pin XLR sockets for connection of a DMX control device (e.g. DMX console). Only use the ports alternatively.

5 DMX OUT

Female 3-pin or 5-pin XLR sockets for sending the DMX control signal. Only use the ports alternatively.

6 NET IN

RJ45 network connector for connecting to an Art-Net or sACN network. Use CAT 5e or better cables to set up the network.

7 NET OUT

RJ45 network connector for connecting additional Art-Net or sACN-capable devices to the network. Use CAT 5e or better cables to set up the network.

8 ANTENNE FOR W-DMX™

The antenna for control via W-DMX™ remains in the holder (= operating position) during operation.



9 PRESSURE SENSITIVE LC DISPLAY WITH ILLUMINATION

Thanks to the pressure-sensitive LC display, the device can be operated directly from the display (glove-compatible). The LCD display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the selection menu and the numerical value or operating mode in certain menu items. If there is no control signal to the device, the display starts flashing; the flashing stops as soon as a control signal is present (DMX and slave operation, ArtNet and sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Rotary-push encoder for navigating in the editing menu, adjusting system settings and changing values and status in the corresponding menu items.

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Select the individual menu items in the main menu (Control, Settings, Info, etc.) and in the sub-menus by turning the encoder and confirm the selection by pressing the encoder. Change the value or status in a menu item by turning the encoder and confirm the change by pressing the encoder.

11 BACK

Press BACK to go up one level in the menu structure. To go directly from the sub-menus to the main display, press and hold the BACK button for about 2 seconds.

12 USB INTERFACE

USB interface for updating the device firmware. In the Service menu, set the status for USB Update to Yes. When available, download the latest firmware from the product page at www.cameolight.com, unzip it and copy the files to a folder without special characters on a USB stick. Disconnect the Moving Head from the mains and all input connections (DMX / Ethernet), connect the USB stick to the USB interface and reconnect the Moving Head to the mains. The USB stick is automatically recognised and shown in the display. Now navigate to the corresponding folder on the USB stick and confirm with ON. The update procedure begins. If updates are required for several components, the procedure must be carried out individually for all updates. Do not remove the USB stick or disconnect the Moving Head from the mains during the update procedure.

BATTERY-POWERED DISPLAY

The battery-powered display can be activated, even if the device is not connected to the mains. To do this, briefly press the rotary push encoder. You can now access device information to change and save system settings without mains connection. External control of the spotlight is not activated in this case. For this reason, the display shows that there is no DMX signal even if a DMX signal is present at the device.



13 PAN LOCK

Mechanical locking device used to prevent the rotation of the head in the horizontal direction during transport. Disconnect the unit from the mains and slide the locking lever in the direction of the pan rotation axis, moving the head of the unit horizontally until one of the 8 locking positions is found and the locking lever engages **LOCK**. Unlock the device before startup **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechanical locking device used to prevent the rotation of the head in the vertical direction during transport. Disconnect the unit from the mains and slide the locking lever in the direction of the tilt rotation axis, moving the head of the unit vertically until one of the 7 possible locking positions is found and the locking lever engages **LOCK**. Unlock the device before startup **UNLOCK**.



15 RECESSED GRIPS

In addition to the two transport handles on the base of the unit, there are practical recessed grips at the top of the inner sides of the two device arms.

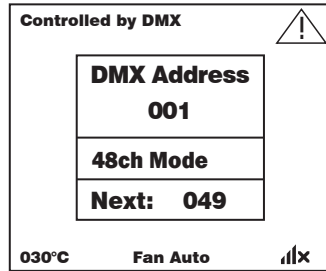
OPERATION

NOTES

When the lamp is correctly connected to the mains supply, the Cameo logo is shown on the display during start-up and motor reset along with details of the device model. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.

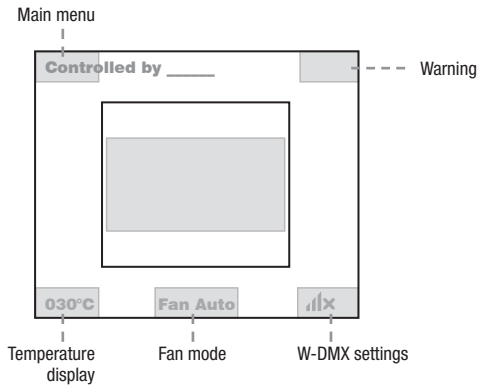
The main display is activated automatically after approximately two minutes without input. Press BACK to go up one level in the sub-menus.

In the event of a technical fault, the warning triangle symbol appears in the top right-hand corner (tap for further information).

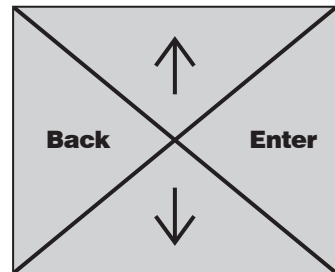


The spotlight is operated firstly by means of the rotary push-pull encoder and the BACK button next to the display, and secondly the pressure-sensitive (glove-compatible) display itself can be used to access all menu items and configure settings intuitively as desired. The control panels in the main display and in the main menu or sub-menus and their functions are shown in the illustrations below. The fields marked grey in the illustration of the main display are control panels with direct access.

MAIN DISPLAY



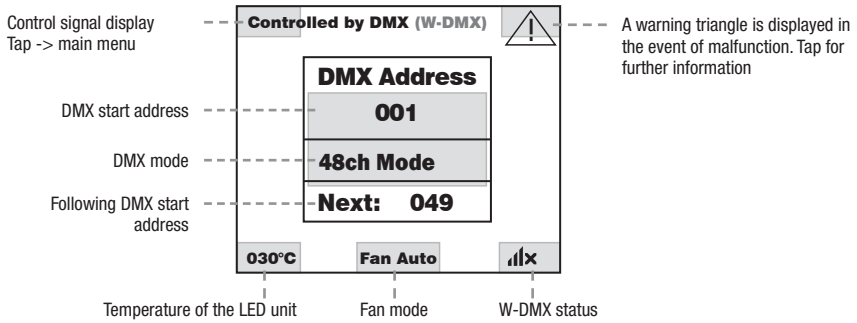
MAIN MENU AND SUB-MENUS



MAIN DISPLAY DMX AND W-DMX OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. The bottom line displays the temperature of the LED unit, the fan mode and W-DMX status.

As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.

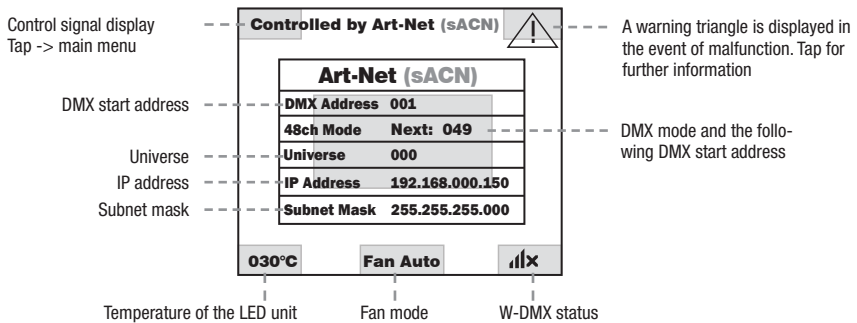


The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY ART-NET AND SACN OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the operating mode, the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. Below this, the DMX universe, IP address and subnet mask are displayed.

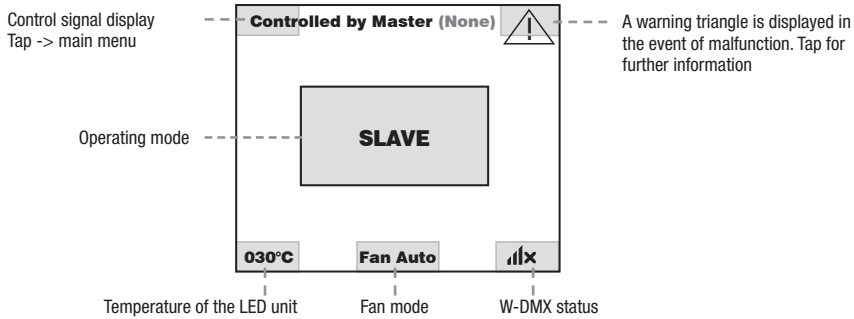
The bottom line displays the temperature of the LED unit, the lamp mode and W-DMX status. As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY SLAVE AND STATIC MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available on the device and the middle field shows the SLAVE or STATIC mode with the selected scene (Run Scene x). The bottom line displays the temperature of the LED unit, the fan mode and W-DMX status. If the control signal is interrupted in slave mode, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



W-DMX™

To pair a W-DMX receiver with a W-DMX compatible transmitter, the Reset command must be executed in the menu item WDMX under Receiver (select Reset and confirm). The receiver is now in pairing standby and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting Link in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. In the same way, several receivers can be paired simultaneously or one after the other to a transmitter (e.g. for master / slave operation). A W-DMX connection is always maintained until the connection is disconnected by means of the Reset command in the receiver or the Unlink command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

W-DMX™ STATUS

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | | | |
| W-DMX deactivated | W-DMX as receiver activated, not paired | W-DMX as receiver activated and paired, Transmitter switched off or out of range | W-DMX as receiver activated and paired, no DMX signal | W-DMX as receiver activated and paired, DMX signal is present | W-DMX as transmitter with G3 standard activated, DMX signal is present | W-DMX as transmitter with G4s standard activated, DMX signal is present | W-DMX as transmitter with G3 standard activated, no DMX signal | W-DMX as transmitter with G4s standard activated, no DMX signal |

The following is a description of how to operate the spotlight using the rotary-push encoder and the BACK button next to the display.

CONTROL MENU (Control)

The control menu enables selection of the various operating modes and their settings in the relevant sub-menus.

DMX OPERATION VIA XLR INPUT

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **DMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

| | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------|
| ----- Menu ----- | | ----- Control ----- | | ----- Control ----- | |
| ▶ Control | | ▶ Protocol | DMX | Protocol | DMX |
| Settings | | | | ▶ DMX Address | 001 |
| Info | | DMX Address | | DMX Mode | 48ch |
| Service | | DMX Mode | ▶ DMX | W-Transmitter | On |
| Quicklight | | W-Transmitter | WDMX | W-DMX Standard | G4s |
| Help | | W-DMX Standard | ArtNet | | |
| | | | sACN | | |
| | | | Slave | | |
| | | | Static | | |

Information on the sub-menu items in the DMX menu and the relevant setting options can be found in the table below.

| Protocol DMX | | |
|---|--|---------------|
| Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| DMX Address | Setting the DMX start address | 001–512 |
| DMX Mode | Selecting the DMX mode | 29 ch / 48 ch |
| W transmitter | Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX standard | Setting the W-DMX standard (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |

DMX OPERATION VIA W-DMX

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **WDMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

| | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------|---------------|----------------------|-------------|
| ----- Menu ----- | | ----- Control ----- | | ----- Control ----- | |
| ▶ Control | | ▶ Protocol | WDMX | Protocol | WDMX |
| Settings | | | | ▶ DMX Address | 001 |
| Info | | DMX Address | | DMX Mode | 48ch |
| Service | | DMX Mode | ▶ DMX | Receiver | On |
| Quicklight | | Receive | WDMX | | |
| Help | | W-DMX Standard | ArtNet | | |
| | | DMX XLR Out | sACN | | |
| | | | Slave | | |
| | | | Static | | |

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

| Protocol WDMX | | |
|---|---|---------------|
| Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| DMX Address | Setting the DMX start address | 001–512 |
| DMX Mode | Selecting the DMX mode | 29 ch / 48 ch |
| Receiver | Activate (On) and deactivate (Off) W-DMX | On |
| | | Off |
| | Reset = Terminate the connection to all paired W-DMX transmitters and put them on pairing standby | Reset |

OPERATION VIA ART-NET PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **ArtNet** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| ▶ Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|-----------------|
| ▶ Protocol | ArtNet |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ▶ ArtNet |
| Universe | sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|---------------|
| Protocol | ArtNet |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 000 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

| Protocol Art-Net | | |
|---|---|-------------------|
| Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| DMX Address | Setting the DMX start address | 001–512 |
| DMX Mode | Selecting the DMX mode | 29 ch / 48 ch |
| Universe Group | Setting the Universe Group | 000–127 |
| Universe | Setting the universe | 000–255 |
| IP Address | Setting the IP address: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Adjustment of the subnet mask: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W transmitter | Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX. | On Off |
| | Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices. | Linking Unlink |
| | | |
| W-DMX standard | Setting the W-DMX standard (G3 / G4s) | G3 G4s |
| | | |
| DMX XLR Out | Forward the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off) | On Off |
| | | |

OPERATION VIA sACN PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **sACN** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| ▶ Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|---------------|
| ▶ Protocol | sACN |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ArtNet |
| Universe | ▶ sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

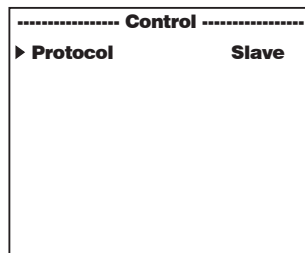
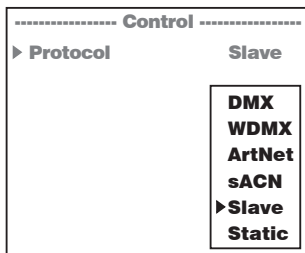
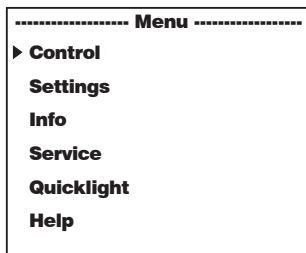
| ----- Control ----- | |
|-----------------------|-------------|
| Protocol | sACN |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 001 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Information on the sub-menu items in the sACN menu and the relevant setting options can be found in the table below.

| Protocol sACN | | |
|---|---|-----------------|
| Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| DMX Address | Setting the DMX start address | 001-512 |
| DMX Mode | Selecting the DMX mode | 29 ch / 48 ch |
| Universe Group | Setting the Universe Group | 000-255 |
| Universe | Setting the universe | 001-256 |
| IP Address | Setting the IP address: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Adjustment of the subnet mask: Set 1st block, confirm, set 2nd block, confirm ... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W transmitter | Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices. | Linking |
| Unlink | | |
| W-DMX standard | Setting the W-DMX standard (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Forward the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off) | On |
| | | Off |

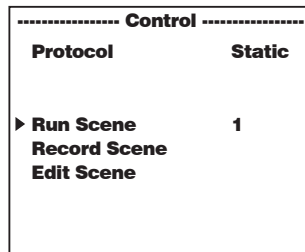
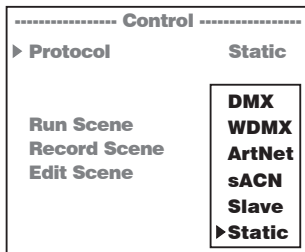
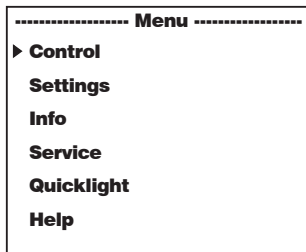
SLAVE MODE

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder, select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Slave** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder. Connect the slave and the master unit (same model, same software version) with a DMX cable (Master DMX OUT – Slave DMX IN) and enable the standalone mode Static on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.



STANDALONE OPERATION STATIC

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Static** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.



Information on the sub-menu items in the Static menu and the relevant setting options can be found in the tables below.

| Protocol Static | | |
|---|--|-----|
| Select by turning, confirm by pressing, change value by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| Run Scene | Scene selection | 1–8 |
| Record Scene | Record scene (activate DMX, W-DMX, Art-Net, or sACN mode, change desired setting in the relevant controller, select and confirm desired scene) | 1–8 |
| Edit Scene | Editing a scene | 1–8 |

| Edit Scene | | |
|--|-----------------------------|---------|
| Rotate to select, press to confirm, rotate to change value or status, press to confirm. Go back with BACK. | | |
| Pan | Panning setting | 000–255 |
| Tilt | Tilt setting | 000–255 |
| Dimmer | Brightness | 000–255 |
| Strobe | Stroboscope | 000–255 |
| Segment dim | LED segment selection | 000–255 |
| Sparkle FX | LED segment effect | 000–255 |
| Cyan | CMY color mixing | 000–255 |
| Magenta | | 000–255 |
| Yellow | | 000–255 |
| CTO | CTO | 000–255 |
| Color wheel | Color wheel | 000–255 |
| Color wheel 2 | Color wheel 2 | 000–255 |
| Zoom | Zoom | 000–255 |
| Focus | Focus | 000–255 |
| Iris | Iris | 000–255 |
| Frost | Frost filter | 000–255 |
| Blade 1A | Blade 1A | 000–255 |
| Blade 1B | Blade 1B | 000–255 |
| Blade 2A | Blade 2A | 000–255 |
| Blade 2B | Blade 2B | 000–255 |
| Blade 3A | Blade 3A | 000–255 |
| Blade 3B | Blade 3B | 000–255 |
| Blade 4A | Blade 4A | 000–255 |
| Blade 4B | Blade 4B | 000–255 |
| Blade rot. | Rotation of framing shutter | 000–255 |
| Pan Tilt Macro | Pan/tilt preset | 000–255 |
| Pan Tilt Speed | Pan/tilt speed | 000–255 |

SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the system **Settings** menu and press the encoder.

| | |
|-------------------|--|
| ----- Menu ----- | |
| Control | |
| ▶ Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| | |
|--------------------------|---|
| ----- Settings ----- | |
| ▶ Setup | Display |
| Reverse Backlight | |
| | ▶ Display Dimmer Motor Opera. Misc |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ----- Settings ----- | |
| Setup | Display |
| ▶ Reverse Backlight | Auto Off |

This will take you to the sub-menu for editing the sub-menu items, see table:

| Settings | | | |
|---|---------------|---------------------------------|---|
| Select by turning, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | | |
| Display | Reverse | Off | No display rotation |
| | | On | Rotate display by 180° |
| | | Auto | Automatic display rotation |
| | Backlight | Off | Deactivation of display illumination after approx. 1 minute without input |
| On | | Display lighting permanently on | |
| Dimmer | Curve | Linear | Light intensity increases linearly with DMX value |
| | | Exp | Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values |
| | | Log | Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values |
| | | S-curve | Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values |
| | Response | LED | Lamp responds abruptly to changes in DMX value |
| | | Halogen | Spotlight behaves in a similar way to a halogen spotlight with soft brightness changes |
| | PWM Frequency | 650 Hz | Select LED PWM frequency |
| | | 1530 Hz | |
| | | 3600 Hz | |
| 12 kHz | | | |
| 18.9 kHz | | | |
| 25 kHz | | | |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|--|
| Motor | Pan Reverse | Off | Pan movement direction does not reverse |
| | | On | Pan movement direction reverses |
| | Tilt Reverse | Off | Tilt movement direction does not reverse |
| | | On | Tilt movement direction reverses |
| | Pan Angle | 630 | 630° pan angle |
| | | 540 | 540 ° pan angle |
| | Feedback | Off | Automatic position correction deactivated |
| | | On | Automatic position correction activated |
| | Color Position | Status (standard) | Default color wheel rotation at color change |
| | | Short | Color wheel turns shortest path when color changes |
| | Color Wheel | Scroll | Color wheel can be turned continuously |
| | | Snap | When the corresponding value is reached, the color wheel jumps directly to the desired color filter. |
| | Blackout P/T | Off | No blackout when head moves |
| | | On | Blackout when head moves |
| Blackout Color | Off | No blackout when value changes in the color wheel channel | |
| | On | Blackout when value changes in the color wheel channel | |
| Opera. | Fan | Auto | The fan speed is adjusted depending on the temperature |
| | | Silent | Reduced maximum fan speed, resulting in reduced noise. Reduced brightness, if necessary |
| | | Off | Deactivate the fans, resulting in greatly reduced brightness |
| | Motor Speed | Normal | Normal operation of pan and tilt motor |
| | | Silent | Reduced maximum speed of pan and tilt motor, resulting in reduced noise |
| Misc | Auto Lock | Off | Deactivates automatic locking of the control elements |
| | | On | Automatically locks the control elements after approx. 1 minute of inactivity Lock: Press encoder for approx. 5 sec. |
| | Signal Fail | Hold | Last command is held during control signal interruption |
| | | Scene 1 | When control signal is interrupted, Scene 1 is activated |
| | | Fa.Out | When control signal is interrupted, spotlight dims slowly |
| | | Bla.out | Immediate blackout in case of control signal interruption |
| | Temp Unit | °C | Displays the temperature in Celsius |
| | | °F | Displays the temperature in Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Save user settings A |
| | | User B | Save user settings B |
| User C | | Save user settings C | |

| | | | |
|-----------------|-----------------|---|---|
| Motor | Pan Reverse | Off | Does not reverse pan direction |
| | | On | Reverses pan direction |
| | Tilt Reverse | Off | Does not reverse tilt direction |
| | | On | Reverses tilt direction |
| | Pan Angle | 630 | 630° pan angle |
| | | 540 | 540° pan angle |
| | Feedback | Off | Automatic position correction is disabled |
| | | On | Automatic position correction is enabled |
| | Colour position | Stand (standard) | Standard rotation of colour wheel on colour change |
| | | Short | Colour wheel turns the shortest distance on colour change |
| | Gobo position | Stand (standard) | Standard rotation of gobo wheel on gobo change |
| | | Short | Gobo wheel turns the shortest distance on gobo change |
| | Colour wheel | Scroll | Colour wheel offers continuously variable rotation |
| | | Snap | Colour wheel jumps directly back to the desired colour filter when the relevant value is reached |
| | Gobo wheel | Scroll | Gobo wheel offers continuously variable rotation |
| | | Snap | Gobo wheel jumps directly back to the desired gobo when the relevant value is reached |
| | Blackout P/T | Off | No blackout during head movement |
| | | On | Blackout during head movement |
| | Blackout Prism | Off | No blackout when value is changed in prism channel |
| | | On | Blackout when value is changed in prism channel |
| Blackout Gobo | Off | No blackout when value is changed in gobo channel | |
| | On | Blackout when value is changed in gobo channel | |
| Blackout Colour | Off | No blackout when value is changed in colour wheel channel | |
| | On | Blackout when value is changed in colour wheel channel | |
| Opera. | Fan | Auto | The fan speed is automatically adjusted according to temperature |
| | | Silent | Reduced maximum fan speed, resulting in quieter operation Reduced brightness if required |
| | | Off | Deactivates fan, resulting in greatly reduced brightness |
| | Motor Speed | Normal | Normal operation of pan and tilt motor |
| | | Silent | Reduced maximum speed of pan and tilt motor, resulting in quieter operation |
| Misc. | Auto Lock | Off | Automatic locking of the controls is disabled |
| | | On | Automatic locking of the controls after approximately 1 minute without input. Unlock: Press encoder for approx. 5 seconds |
| | Signal Fail | Hold | Last command is maintained if the control signal is interrupted |
| | | Scene 1 | Scene 1 is activated if the control signal is interrupted |
| | | Fa.Out | The spotlight is slowly dimmed if the control signal is interrupted |
| | | Bla.out | Instant blackout if the control signal is interrupted |
| | Temp Unit | °C | Displays temperature in Celsius |
| | | °F | Display in Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Save user settings A |
| | | User B | Save user settings B |
| User C | | Save user settings C | |

DEVICE INFORMATION (Info)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the **Info** menu for device information and press the encoder. In order to have the required information displayed, select the relevant menu item by turning the encoder and then press the encoder to confirm.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| ▶ Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ▶ Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Info | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------|--|
| Select by turning the encoder, confirm by pressing and return with BACK. | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | CTR1-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR2-Motor | V1.x.x | |
| | CTR3-Motor | V1.x.x | |
| | CTR4-Motor | V1.x.x | |
| | CTR5-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR6-Motor: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C / °F | |
| | Base | xxx °C / °F | |
| Fan Speed | BaseFan1 | xxxx RPM | |
| | BaseFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan1 | xxxx RPM | |
| | CoolFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan3 | xxxx RPM | |
| | CoolFan4 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan1 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan2 | xxxx RPM | |
| | HeadFan1 | xxxx RPM | |
| | HeadFan2 | xxxx RPM | |
| Runtime | Total | xxxx h : xx m | Total operating time |
| | Service | xxxx h : xx m | Operating time after service appointment |
| MAC | MAC address | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier | | |
| Show DMX values | Displays the applied DMX values | | |
| Error info | Error display in case of malfunction | | |
| DMX Table | 29 ch | Shows the DMX tables | |
| | 48 ch | | |

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Service** by turning the encoder and press the encoder to confirm.

| | |
|-------------------|------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Service ----- |
| Control | ▶ Default Values |
| Settings | Reset |
| Info | Test |
| ▶ Service | LED Calibration |
| Quicklight | Reset Service Runtime |
| Help | USB Update |
| | Password |

This takes you to the Service menu, see table:

| Service | | |
|---|---------------------------|---|
| Select by turning, confirm by pressing, select command by turning, confirm by pressing. Back with BACK. | | |
| Default values | Factory | Resets to factory setting |
| | User A | Resets to User A values (save user values: Settings -> Set def. values) |
| | User B | Resets to User B values (save user values: Settings -> Set def. values) |
| | User C | Resets to User C values (save user values: Settings -> Set def. values) |
| Reset | All | Resets all motors |
| | Pan / Tilt | Resets pan / tilt motors |
| | Head | Resets motors in the device head |
| Test | Sequence | Pre-programmed sequence to test all components |
| | Stress Test | Pre-programmed sequence to test all components under maximum load |
| | Segment | Tests LED segments |
| | Run Motor | Activate all motors individually with values of 000 to 255 |
| LED Calibration | 000-100 | Sets maximum brightness |
| Reset Service Runtime | No | Do not reset service operation time |
| | Yes | Reset service operation time |
| USB Update | No | Do not run firmware update via USB interface |
| | Yes | Run firmware update via USB interface |
| Password | For service purposes only | |

QUICKLIGHT

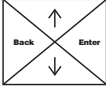

Set up a scene quickly and easily using the basic Moving Head functions without an external controller. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Quicklight** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Now select the desired menu item again by turning the encoder, pressing the encoder and setting the value from 000 to 255 as desired (change value by turning, confirm by pressing, back with BACK).

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Quicklight ----- |
| Control | ▶ Pan 000 - 255 |
| Settings | Tilt 000 - 255 |
| Info | Dimmer 000 - 255 |
| Service | Zoom 000 - 255 |
| ▶ Quicklight | Focus 000 - 255 |
| Help | |

If the Quicklight mode is activated, the display does not automatically change to the main display; when leaving the Quicklight menu, Quicklight mode is automatically terminated. The settings in the Quicklight menu are retained until the next restart of the spotlight; as a result, Quicklight can be accessed repeatedly with the same settings as long as the spotlight remains switched on. After restart, the values in the Quicklight settings are reset (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).

HELP (Help menu)

In the Help menu you will find three pages with 1. Information on quick commands that take you directly to specific menu items, 2. Information on the division of the display into control panels in the main menu and sub-menus, and 3. Information about the device itself. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Help** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Select the desired information again by turning the encoder.

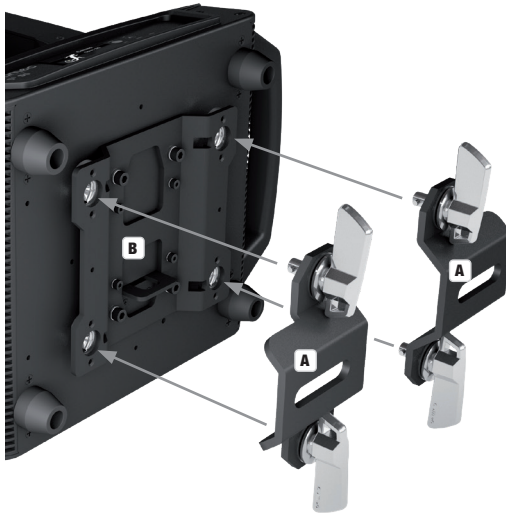
| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>► Help</p> | <p>----- Help -----</p> <p>Shortcuts</p> <p>Turn encoder in the home screen to change the DMX address</p> <p>Push & turn right to jump to the latest selected menu point</p> <p>Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving</p> | <p>----- Help -----</p> <p>Touchscreen</p> <p>In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point in menu: Each area works as button for navigating</p>  |  <p>Cameo Opus XW</p> <p>Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com</p> |
|---|--|--|--|

SET-UP AND INSTALLATION

Thanks to its integrated rubber feet, the spotlight can be positioned in a suitable location on a firm and level surface. Traverse installation can be achieved with the help of two Omega brackets, which are attached to the base of the device **A**. 2 x Omega brackets are included. Suitable beam clamps are available as an option. Ensure firm connections and secure the spotlight to the securing lug with a suitable safety cable **B**.



Important: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the limit values for load, the installation materials and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional.



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

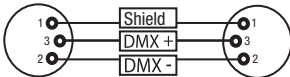
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

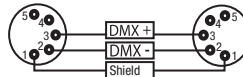
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

PIN ASSIGNMENT

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):

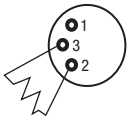


DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

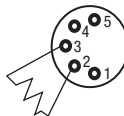
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).
 3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3
 5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

PIN ASSIGNMENT

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:

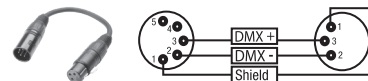


DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

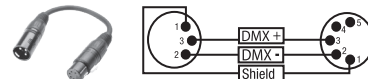
PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020
 Pins 4 and 5 are not used.



PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020
 Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

ENGLISH

| Article number: | CLOXW |
|---|---|
| Product type: | LED moving light |
| Type: | Profile washer |
| Number of lamps: | 1 |
| Type of lamps: | 750 W LED |
| Color temperature: | Cold white 6100 K |
| LED PWM frequency: | 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz (configurable) |
| Color mix function: | CMY + CTO |
| Color wheel, number of colors: | 2 x 6 + open and continuous positioning |
| Number of gobos: | None |
| Beam angle: | 5°–46° |
| Effects: | Iris, heavy frost, rotatable shutter blades, LED segment FX |
| Interfaces: | 3-pin XLR (in/out) 5-pin XLR (in/out) RJ-45 Ethercon (in/out) Wireless DMX (transceiver) |
| DMX mode: | 29 CH / 48 CH |
| DMX functions: | Pan/tilt, pan/tilt fine, dimmer, dimmer fine, LED segment dimmer, Sparkle FX, multifunctional strobe, cyan, cyan fine, magenta, magenta fine, yellow, yellow fine, CTO, CTO fine, color wheel 1, color wheel 2, zoom, zoom fine, focus, focus fine, iris, frost, shutter blades, shutter blade rotation, pan/tilt macros, pan/tilt speed, system settings |
| Stand-alone functions: | Static mode, Master/Slave mode |
| System settings: | Display reverse, display illumination on/off, signal fail, pan reverse, tilt reverse, pan angle, feedback, movement blackout, test, reset, user default values, blackout functions, color/gobo wheel scroll/snap, auto lock, PWM frequency, fan, motor speed, dimmer curves, dimmer response |
| Controller: | DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (transceiver), Art-Net, sACN |
| Control elements: | Encoder wheel + back button / touchscreen |
| Display elements: | Backlit color LC display, battery-powered to configure system settings without being connected to power |
| Operating voltage: | 100–240 V AC / 50–60 Hz |
| Power consumption: | 1200 W |
| Luminous flux: | 32,000 lm |
| Power supply connection: | Neutrik powerCON TRUE1 in and out (max. output 3 A) |
| Fuse: | T15AL / 250 V (5 x 20 mm) |
| Ambient temperature in use: | 0°C–40°C |
| Relative humidity: | < 85%, non-condensing |
| Housing material: | Metal, ABS |
| Housing color: | Black |
| Housing cooling: | Temperature-controlled fans |
| Dimensions (W × H × D, without mounting bracket): | 436 x 800 x 312 mm |
| Weight: | 41 kg |
| Additional features: | 1 m power cable with Neutrik powerCON TRUE1 plug and 2 Omega mounting brackets included in delivery |

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE COMPLIANCE

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH!

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik! Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet! Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen! Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß! Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.
36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.
37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.
38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive LED Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
3. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK (Z.B. W-DMX ODER AUDIO-FUNKSYSTEME):

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen. Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

- Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)
- Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)
- Interferenzen

- Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt zwischen Sender und Empfänger ohne Störeinflüsse!

EINFÜHRUNG

MOVING HEAD OPUS SERIE

CLOXW

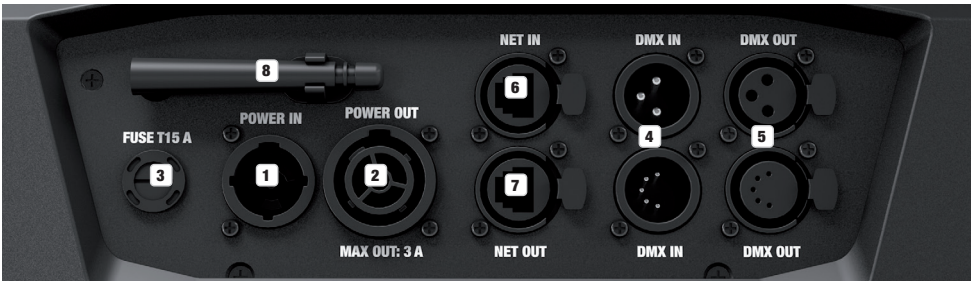
STEUERUNGSFUNKTIONEN

- 29-Kanal und 48-Kanal DMX-Steuerung
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM enabled
- Master / Slave Betrieb
- Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

- 750 W LED
- CMY + CTO Farbmischung
- Farbrad 1 mit 6 brillanten Farben + offen und Split-Farben
- Farbrad 2 mit 5 Korrekturfiltern und UV + offen und Split-Farben
- Fokus und Zoom-Funktion über DMX steuerbar
- Frostfilter und Iris
- 4-fach Blendenschieber
- Stroboskop
- Pan und Tilt Motoren mit 16-Bit Auflösung
- Batteriegespeistes Display für netzunabhängige Einstellung
- Automatische Positionskorrektur
- Temperaturgesteuerte Lüfter
- 3- und 5-polige DMX-Anschlüsse
- RJ45 Netzwerkanschlüsse
- Wireless DMX™
- Neutrik powerCON TRUE1 Netzanschlüsse IN und OUT
- 2 Omega-Montagebügel inklusive
- Betriebsspannung 100-240V AC
- Leistungsaufnahme 1200 W
- Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit powerCON TRUE1 Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult). Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

5 DMX OUT

Weibliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals. Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

6 NET IN

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden mit einem Art-Net bzw. sACN Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

7 NET OUT

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden weiterer Art-Net bzw. sACN-fähige Geräte mit dem Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

8 ANTENNE FÜR W-DMX™

Die Antenne für die Steuerung per W-DMX™ verbleibt während des Betriebs in der Halterung (= Betriebsposition).



9 DRUCKEMPFINDLICHES LC-DISPLAY MIT BELEUCHTUNG

Dank des druckempfindlichen LC-Displays kann die Bedienung des Geräts direkt am Display erfolgen (handschuhtauglich). Das Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart an (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Auswahl-Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten. Liegt kein Steuersignal am Gerät an, fängt das Display an zu blinken, das Blinken stoppt, sobald ein Steuersignal anliegt (DMX- und Slave-Betrieb, ArtNet und sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Dreh-Drück-Encoder zum Navigieren im Bearbeitungs Menü und zum Anpassen von Systemeinstellungen und Ändern von Werten und Status in den entsprechenden Menüpunkten.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie die einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (Control, Settings, Info usw.) und in den Untermenüs durch Drehen des Encoders aus und bestätigen die Auswahl durch Drücken auf den Encoder. Ändern Sie den Wert oder Status in einem Menüpunkt durch Drehen des Encoders und bestätigen die Änderung durch Drücken auf den Encoder.

11 BACK

Um in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie auf den Taster BACK. Um aus den Untermenüs direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, drücken und halten Sie den Taster BACK für circa 2 Sekunden.

12 USB-SCHNITTSTELLE

USB-Schnittstelle zum Updaten der Geräte-Firmware. Stellen Sie im Service-Menü den Status bei USB Update auf Yes. Laden Sie, sobald verfügbar, die aktuelle Firmware von der Produktseite auf www.cameolight.com, entpacken sie und kopieren die Dateien in einen Ordner ohne Sonderzeichen auf einen USB-Stick. Trennen Sie den Moving Head vom Stromnetz und allen Input-Anschlüssen (DMX / Ethernet), schließen den USB-Stick an der USB-Schnittstelle an und verbinden den Moving Head wieder mit dem Stromnetz. Der USB-Stick wird automatisch erkannt und im Display angezeigt. Navigieren Sie nun zum entsprechenden Ordner auf dem USB-Stick und bestätigen Sie diesen mit „ON“. Die Update-Prozedur beginnt. Falls für mehrere Komponenten Updates erforderlich sind, muss für alle Updates die Prozedur einzeln durchgeführt werden. Entfernen Sie während der Update-Prozedur den USB-Stick nicht und trennen den Moving Head nicht vom Stromnetz.

BATTERIEGESPEISTES DISPLAY

Das batteriegespeiste Display lässt sich aktivieren, selbst wenn das Gerät nicht am Stromnetz angeschlossen ist. Drücken Sie hierfür kurz auf den Dreh-Drück-Encoder. Sie können nun netzunabhängig Geräteinformationen auslesen und Systemeinstellungen ändern und abspeichern. Die externe Steuerung des Scheinwerfers wird in diesem Fall nicht aktiviert. Aus diesem Grund wird, auch wenn ein Steuer-Signal am Gerät anliegt, im Display angezeigt, dass kein Steuer-Signal anliegt.

**13 PAN LOCK**

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in horizontaler Richtung zu verhindern. Trennen Sie das Gerät vom Netz und schieben den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Pan-Drehachse, bewegen Sie dabei den Kopf des Geräts auf horizontaler Ebene, bis eine der 8 möglichen Rastpositionen gefunden ist und der Arretierhebel einrastet **LOCK**. Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in vertikaler Richtung zu verhindern. Trennen Sie das Gerät vom Netz und schieben den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Tilt-Drehachse, bewegen Sie dabei den Kopf des Geräts auf vertikaler Ebene, bis eine der 7 möglichen Rastpositionen gefunden ist und der Arretierhebel einrastet **LOCK**. Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts **UNLOCK**.

**15 GRIFFMULDEN**

Zusätzlich zu den beiden Transportgriffen an der Gerätebasis befinden sich praktische Griffmulden oben an den Innenseiten der beiden Gerätearme.

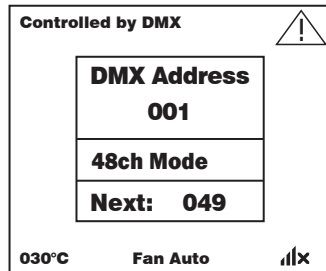
BEDIENUNG

HINWEISE

Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs und des Motoren-Resets das Cameo Logo mit Informationen zum Gerätemodell im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

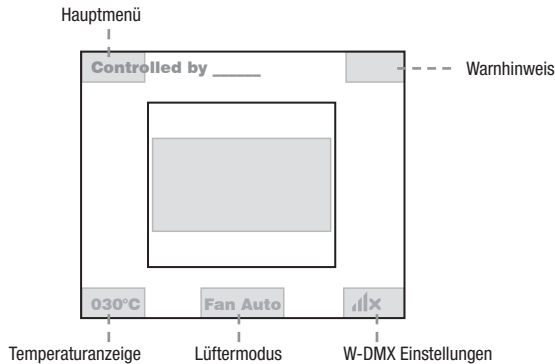
Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wird innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Menüebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf BACK.

Im Falle eines technischen Fehlers wird das Warndreieck-Symbol in der rechten oberen Ecke angezeigt (antippen für weitere Information).

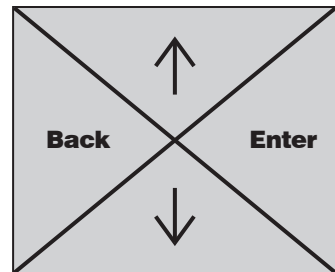


Die Bedienung des Scheinwerfers erfolgt zum einen mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display, zum anderen kann das druckempfindliche Display (handschuhtauglich) selbst genutzt werden, um alle Menüpunkte zu erreichen und Einstellungen intuitiv nach Wunsch vorzunehmen. Die Bedienfelder in der Hauptanzeige und im Hauptmenü bzw. in den Untermenüs und deren Funktionen finden Sie in den untenstehenden Abbildungen. Die in der Abbildung der Hauptanzeige grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff.

HAUPTANZEIGE



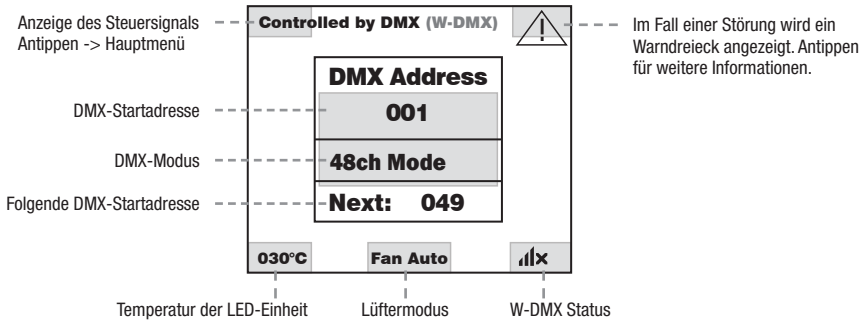
HAUPTMENÜ UND UNTERMENÜS



HAUPTANZEIGE DMX UND W-DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lüftermodus und der W-DMX Status angezeigt.

Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.

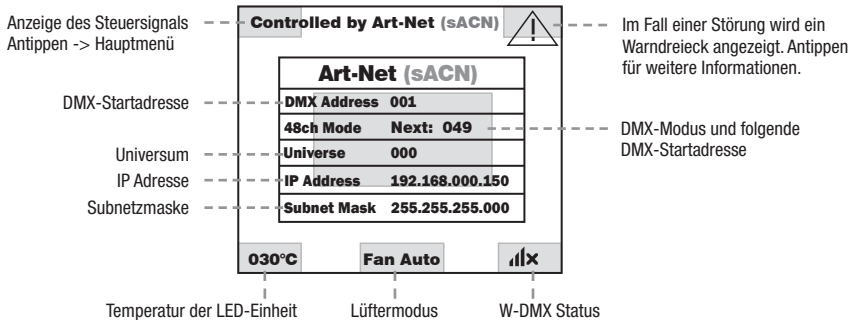


Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE ART-NET UND SACN BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die Betriebsart, die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. Darunter wird das DMX-Universum, die IP-Adresse und die Subnetzmaske angezeigt.

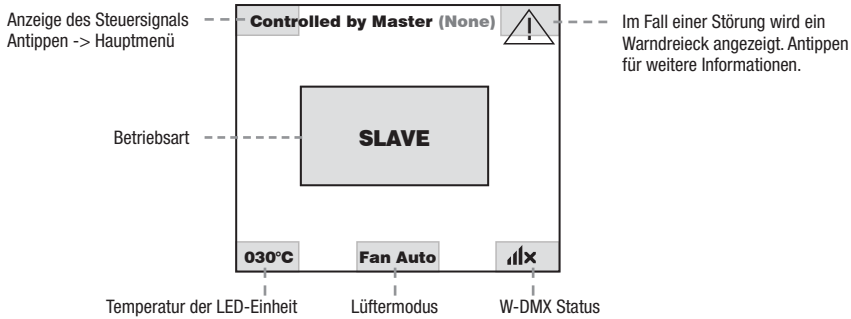
In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lampenmodus und der W-DMX Status angezeigt. Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE SLAVE UND STATIC BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt und im mittleren Feld die Betriebsart SLAVE oder STATIC mit der ausgewählten Szene (Run Scene x). In der unteren Zeile wird die Temperatur der LED-Einheit, der Lüftermodus und der W-DMX Status angezeigt. Wenn in der Slave-Betriebsart das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter „Controlled by“ in der oberen Zeile wird „None“ angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



W-DMX™

Zum Koppeln eines W-DMX Receivers (Empfänger) mit einem W-DMX kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Menüpunkt WDMX unter Receiver der Befehl Reset ausgeführt werden (Reset auswählen und bestätigen). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb). Eine W-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

W-DMX™ STATUS

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | | | |
| W-DMX deaktiviert | W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt | W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite | W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, kein DMX-Signal | W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an | W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an | W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an | W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal | W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal |

Nachfolgend wird die Bedienung des Scheinwerfers mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display beschrieben.

KONTROLLMENÜ (Control)

Das Kontrollmenü ermöglicht die Auswahl der verschiedenen Betriebsarten und deren Einstellungen in den entsprechenden Untermenüs.

DMX-BETRIEB VIA XLR-EINGANG

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **DMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| ▶ Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|---------------|
| ▶ Protocol | DMX |
| DMX Address | ▶ DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| W-Transmitter | ArtNet |
| W-DMX Standard | sACN |
| | Slave |
| | Static |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|-------------|
| Protocol | DMX |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |

Informationen zu den Untermenüpunkten im DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

| Protocol DMX | | |
|--|--|-------------|
| Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| DMX Address | Einstellen der DMX-Startadresse | 001 - 512 |
| DMX Mode | Auswählen des DMX-Modus | 29ch / 48ch |
| W-Transmitter | Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off). | On |
| | | Off |
| | Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink). | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |

DMX-BETRIEB VIA W-DMX

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **WDMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| ▶ Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Control ----- | |
|-----------------------|--------------------|
| ▶ Protocol | WDMX |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | ▶ WDMX |
| Receive | ArtNet |
| W-DMX Standard | sACN |
| | Slave |
| | Static |
| | DMX XLR Out |

| ----- Control ----- | |
|----------------------|-------------|
| Protocol | WDMX |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Receiver | On |

Informationen zu den Untermenüpunkten im W-DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

| Protocol WDMX | | |
|--|---------------------------------|-------------|
| Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| DMX Address | Einstellen der DMX-Startadresse | 001 - 512 |
| DMX Mode | Auswählen des DMX-Modus | 29ch / 48ch |

| | | |
|----------|---|-------|
| Receiver | W-DMX aktivieren (On) und deaktivieren (Off) | On |
| | | Off |
| | Reset = Verbindung zu allen gekoppelten W-DMX-Sendern beenden und in Koppelbereitschaft versetzen | Reset |

BETRIEB VIA ART-NET PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **ArtNet** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | ArtNet | ArtNet |
| Info | DMX Address | DMX 001 |
| Service | DMX Mode | DMX Mode 48ch |
| Quicklight | Universe Group | Universe Group 000 |
| Help | Universe | Universe 000 |
| | IP Address | IP Address |
| | Subnet Mask | Subnet Mask |
| | W-Transmitter | W-Transmitter On |
| | W-DMX Standard | W-DMX Standard G4s |
| | DMX XLR Out | DMX XLR Out On |
| | | DMX |
| | | ▶ ArtNet |
| | | sACN |
| | | Slave |
| | | Static |

Informationen zu den Untermenüpunkten im Art-Net-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

| Protocol Art-Net | | |
|--|--|-------------------|
| Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| DMX Address | Einstellen der DMX-Startadresse | 001 - 512 |
| DMX Mode | Auswählen des DMX-Modus | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Einstellen der Universum-Gruppe | 000 - 127 |
| Universe | Einstellen des Universums | 000 - 255 |
| IP Address | Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off). | On Off |
| | Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink). | Linking Unlink |
| | | |
| W-DMX Standard | Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s) | G3 G4s |
| DMX XLR Out | Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off) | On Off |
| | | |

BETRIEB VIA SACN PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **sACN** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | sACN | sACN |
| Info | DMX Address | DMX Address 001 |
| Service | DMX Mode | DMX Mode 48ch |
| Quicklight | Universe Group | Universe Group 000 |
| Help | Universe | Universe 001 |
| | IP Address | IP Address |
| | Subnet Mask | Subnet Mask |
| | W-Transmitter | W-Transmitter On |
| | W-DMX Standard | W-DMX Standard G4s |
| | DMX XLR Out | DMX XLR Out On |
| | | DMX |
| | | ▶ sACN |
| | | Slave |
| | | Static |

Informationen zu den Untermenüpunkten im sACN-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

| Protocol sACN | | |
|---|---|-------------------|
| Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| DMX Address | Einstellen der DMX-Startadresse | 001 - 512 |
| DMX Mode | Auswählen des DMX-Modus | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Einstellen der Universum-Gruppe | 000 - 255 |
| Universe | Einstellen des Universums | 001 - 256 |
| IP Address | Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off). Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink). | On |
| | | Off |
| | | Linking Unlink |
| W-DMX Standard | Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off) | On |
| | | Off |

SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Slave** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels (Master DMX OUT - Slave DMX IN) und aktivieren in der Master-Einheit die Stand-Alone Betriebsart Static. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.

| | | |
|---|---|--|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>► Protocol Slave</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>► Slave</p> <p>Static</p> </div> | <p>► Protocol Slave</p> |

STANDALONE-BETRIEB STATIC

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Static** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| | | |
|---|--|---|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>► Protocol Static</p> <p>Run Scene</p> <p>Record Scene</p> <p>Edit Scene</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>► Static</p> </div> | <p>Protocol Static</p> <p>► Run Scene 1</p> <p>Record Scene</p> <p>Edit Scene</p> |

Informationen zu den Untermenüpunkten im Static-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in den Tabellen unterhalb.

| Protocol Static | | |
|--|--|-------|
| Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| Run Scene | Szenenauswahl | 1 - 8 |
| Record Scene | Szene aufzeichnen (DMX-, W-DMX, Art-Net, oder sACN-Betriebsart aktivieren, gewünschte Einstellung im entsprechenden Controller vornehmen, gewünschte Szene auswählen und bestätigen) | 1 - 8 |
| Edit Scene | Szene editieren | 1 - 8 |

| Edit Scene | | |
|--|-------------------------------|-----------|
| Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| Pan | Pan-Einstellung | 000 - 255 |
| Tilt | Tilt-Einstellung | 000 - 255 |
| Dimmer | Helligkeit | 000 - 255 |
| Strobe | Stroboskop | 000 - 255 |
| Segment Dim | LED-Segment-Auswahl | 000 - 255 |
| Sparkle FX | LED-Segment-Effekt | 000 - 255 |
| Cyan | CMY Farbmischung | 000 - 255 |
| Magenta | | 000 - 255 |
| Yellow | | 000 - 255 |
| CTO | CTO | 000 - 255 |
| Color Wheel | Farbrad | 000 - 255 |
| Color Wheel 2 | Farbrad 2 | 000 - 255 |
| Zoom | Zoom | 000 - 255 |
| Focus | Fokus | 000 - 255 |
| Iris | Iris | 000 - 255 |
| Frost | Frostfilter | 000 - 255 |
| Blade 1A | Blende 1A | 000 - 255 |
| Blade 1B | Blende 1B | 000 - 255 |
| Blade 2A | Blende 2A | 000 - 255 |
| Blade 2B | Blende 2B | 000 - 255 |
| Blade 3A | Blende 3A | 000 - 255 |
| Blade 3B | Blende 3B | 000 - 255 |
| Blade 4A | Blende 4A | 000 - 255 |
| Blade 4B | Blende 4B | 000 - 255 |
| Blade Rot. | Blendenschiebermodul Rotation | 000 - 255 |
| Pan Tilt Macro | Pan/Tilt Preset | 000 - 255 |
| Pan Tilt Speed | Pan/Tilt Geschwindigkeit | 000 - 255 |

SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Systemeinstellungen **Settings** aus und drücken auf den Encoder.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| ▶ Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Settings ----- | |
|--------------------------|---|
| ▶ Setup | Display |
| Reverse Backlight | ▶ Display Dimmer Motor Opera. Misc |

| ----- Settings ----- | |
|----------------------------|-----------------|
| Setup | Display |
| ▶ Reverse Backlight | Auto Off |

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Editieren der Untermenüpunkte, siehe Tabelle:

| Settings | | | |
|--|---------------|----------------------------------|--|
| Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | | |
| Display | Reverse | Off | Keine Drehung der Display-Anzeige |
| | | On | Drehung der Display-Anzeige um 180° |
| | | Auto | Automatische Drehung der Display-Anzeige |
| | Backlight | Off | Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 1 Minute ohne Eingabe |
| On | | Display-Beleuchtung permanent an | |
| Dimmer | Curve | Linear | Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an |
| | | Exp | Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen |
| | | Log | Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen |
| | | S-Curve | Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen |
| | Response | LED | Der Scheinwerfer reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts |
| | | Halogen | Der Scheinwerfer verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen |
| | PWM Frequency | 650Hz | Auswählen der LED PWM Frequenz |
| 1530Hz | | | |
| 3600Hz | | | |
| 12kHz | | | |
| 18,9kHz | | | |
| 25kHz | | | |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|---|
| Motor | Pan Reverse | Off | Keine Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung |
| | | On | Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung |
| | Tilt Reverse | Off | Keine Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung |
| | | On | Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung |
| | Pan Angle | 630 | 630° Pan-Winkel |
| | | 540 | 540° Pan-Winkel |
| | Feedback | Off | Automatische Positionskorrektur deaktiviert |
| | | On | Automatische Positionskorrektur aktiviert |
| | Color Position | Stand (Standard) | Standarddrehung des Farbrads bei Farbwechsel |
| | | Short | Farbrad dreht bei Farbwechsel den kürzesten Weg |
| | Colorwheel | Scroll | Farbrad kann stufenlos gedreht werden |
| | | Snap | Farbrad springt bei Erreichen des entsprechenden Werts direkt zum gewünschten Farbfilter |
| | Blackout P/T | Off | Kein Blackout bei Kopfbewegung |
| On | | Blackout bei Kopfbewegung | |
| Blackout Color | Off | Kein Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal | |
| | On | Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal | |
| Opera. | Fan | Auto | Die Lüfterdrehzahl wird temperaturabhängig automatisch angepasst |
| | | Silent | Reduzierte Maximaldrehzahl der Lüfter, dadurch verringerte Geräuschemission. Reduzierte Helligkeit, falls notwendig |
| | | Off | Deaktivieren der Lüfter, dadurch stark reduzierte Helligkeit |
| | Motor Speed | Normal | Normalbetrieb des Pan- und Tilt-Motors |
| Silent | | Verringerte Maximalgeschwindigkeit des Pan- und Tilt-Motors, dadurch verringerte Geräuschemission | |
| Misc | Auto Lock | Off | Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert |
| | | On | Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 1 Minute ohne Eingabe. Entsperren: Encoder für ca. 5 Sekunden drücken |
| | Signal Fail | Hold | Letzter Befehl wird bei Steuersignalunterbrechung gehalten |
| | | Scene 1 | Bei Steuersignalunterbrechung wird Scene 1 aktiviert |
| | | Fa.Out | Bei Steuersignalunterbrechung wird der Scheinwerfer langsam heruntergedimmt |
| | | Bla.out | Sofortiger Blackout bei Steuersignalunterbrechung |
| | Temp Unit | °C | Anzeige der Temperatur in Grad Celsius |
| | | °F | Anzeige der Temperatur in Grad Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Benutzereinstellungen A speichern |
| | | User B | Benutzereinstellungen B speichern |
| User C | | Benutzereinstellungen C speichern | |

GERÄTEINFORMATIONEN (Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Geräteinformationen **Info** aus und drücken auf den Encoder. Um die gewünschten Informationen anzeigen zu lassen, wählen Sie den entsprechenden Menüpunkt durch Drehen des Encoders aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| ► Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ► Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Info | | | |
|--|--|--------------------------|----------------------------------|
| Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | CTR1-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR2-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR3-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR4-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR5-Motor: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C/°F | |
| | Base | xxx °C/°F | |
| Fan Speed | BaseFan1 | xxxx RPM | |
| | BaseFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan1 | xxxx RPM | |
| | CoolFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan3 | xxxx RPM | |
| | CoolFan4 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan1 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan2 | xxxx RPM | |
| | HeadFan1 | xxxx RPM | |
| HeadFan2 | xxxx RPM | | |
| Runtime | Total | xxxx h : xx m | Gesamtbetriebszeit |
| | Service | xxxx h : xx m | Betriebszeit nach Service-Termin |
| MAC | MAC-Adresse | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung) | | |
| Show DMX Values | Anzeige der anliegenden DMX-Werte | | |
| Error Info | Fehleranzeige im Fehlerfall | | |
| DMX Table | 29ch | Anzeige der DMX-Tabellen | |
| | 48ch | | |

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Service** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| Info |
| ▶ Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Service ----- |
|------------------------------|
| ▶ Default Values |
| Reset |
| Test |
| LED Calibration |
| Reset Service Runtime |
| USB Update |
| Password |

Daraufhin gelangen Sie in das Service-Menü, siehe Tabelle:

| Service | | |
|---|------------------------|---|
| Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Befehl auswählen durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK. | | |
| Default Values | Factory | Zurücksetzen auf Werkseinstellung |
| | User A | Zurücksetzen auf User A Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values) |
| | User B | Zurücksetzen auf User B Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values) |
| | User C | Zurücksetzen auf User C Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values) |
| Reset | All | Alle Motoren zurücksetzen |
| | Pan/Tilt | Pan/Tilt Motoren zurücksetzen |
| | Head | Motoren im Gerätekopf zurücksetzen |
| Test | Sequence | Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten |
| | Stress Test | Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten unter Maximallast |
| | LED Segment | Test der LED-Segmente |
| | Run Motor | Alle Motoren einzeln mit Werten von 000 bis 255 ansteuern |
| LED Calibration | 000 - 100 | Einstellen der Maximalhelligkeit |
| Reset Service Runtime | No | Service-Betriebszeit nicht zurücksetzen |
| | Yes | Service-Betriebszeit zurücksetzen |
| USB Update | No | Firmware Update via USB-Schnittstelle nicht durchführen |
| | Yes | Firmware Update via USB-Schnittstelle durchführen |
| Password | Nur für Service-Zwecke | |

QUICKLIGHT

Stellen Sie eine Szene mit den Basisfunktionen des Moving Heads ohne externen Controller schnell und unkompliziert ein. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Quicklight** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Den gewünschten Menüpunkt wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus, drücken auf den Encoder und stellen den Wert nach Wunsch von 000 bis 255 ein (Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK).

| ----- Menu ----- | |
|---------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| ▶ Quicklight | |
| Help | |

| ----- Quicklight ----- | |
|------------------------|------------------|
| ▶ Pan | 000 - 255 |
| Tilt | 000 - 255 |
| Dimmer | 000 - 255 |
| Zoom | 000 - 255 |
| Focus | 000 - 255 |

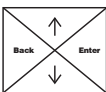
Wenn die Betriebsart Quicklight aktiviert ist, wechselt die Anzeige nicht automatisch zur Hauptanzeige, beim Verlassen des Quicklight-Menüs wird die Quicklight-Betriebsart automatisch beendet. Die Einstellungen im Quicklight-Menü bleiben bis zum nächsten Neustart des Scheinwerfers erhalten, Quicklight kann also immer wieder mit den selben Einstellungen aufgerufen werden, so lange der Scheinwerfer eingeschaltet bleibt. Nach einem Neustart werden die Werte in den Quicklight-Einstellungen zurückgesetzt (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Hilfemenü)

Im Hilfemenü finden Sie auf drei Seiten 1. Informationen zu Schnellbefehlen, durch die Sie direkt zu bestimmten Menüpunkten gelangen, 2. Informationen zu der Aufteilung des Displays in Bedienfelder im Hauptmenü und den Untermenüs und 3. Informationen zum Gerät selbst. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Help** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Die gewünschten Informationen wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| ▶ Help | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Shortcuts | |
| Turn encoder in the home screen to change the DMX address | |
| Push & turn right to jump to the latest selected menu point | |
| Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Touchscreen | |
| In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point | |
| In menu: Each area works as button for navigating | |
|  | |

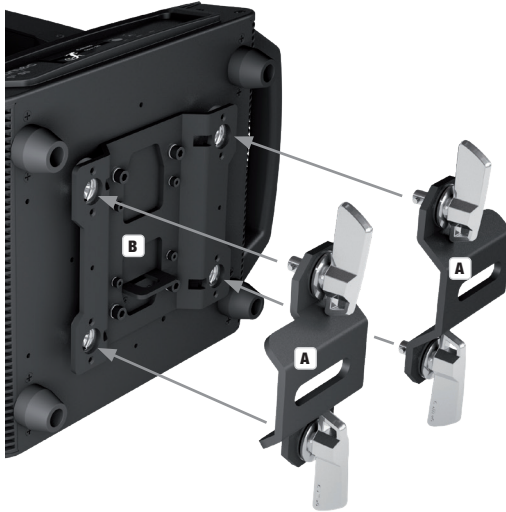
| | |
|--|-------------------------|
|  | Cameo Opus XW |
| <small>Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com</small> | |

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank der integrierten GummifüÙe kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine feste und ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe zweier Omega-Bügel, die an der Gerätebasis befestigt werden **A**. Zwei Omega-Bügel sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle **B**.



Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

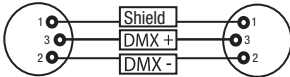
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

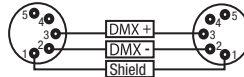
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

STECKERBELEGUNG:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):

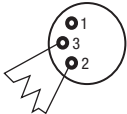


DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

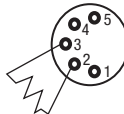
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).
3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

STECKERBELEGUNG:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

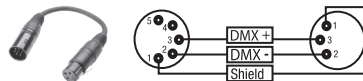


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

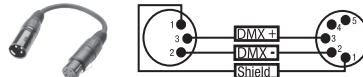
STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

| Artikelnummer: | CLOXW |
|---|---|
| Produktart: | LED Moving Light |
| Typ: | Profile Washer |
| Anzahl Leuchtmittel: | 1 |
| Typ Leuchtmittel: | 750W LED |
| Farbtemperatur: | Kaltweiß 6100K |
| LED PWM Frequenz: | 650Hz; 1530Hz; 3600Hz; 12kHz; 18,9kHz; 25kHz (einstellbar) |
| Farbmischfunktion: | CMY + CTO |
| Farbrad Anzahl Farben: | 2 x 6 + offen und kontinuierliches Positionieren |
| Anzahl Gobos: | keine |
| Abstrahlwinkel: | 5° – 46° |
| Effekte: | Iris, Heavy Frost, rotierbare Shutterblenden, LED-Segment FX |
| Schnittstellen: | 3-Pol XLR (in/out) 5-Pol XLR (in/out) RJ-45 Ethercon (in/out) Wireless DMX (Transceiver) |
| DMX-Modus: | 29CH / 48CH |
| DMX Funktionen: | Pan/Tilt, Pan/Tilt fein, Dimmer, Dimmer fein, LED Segment Dimmer, Sparkle FX, multifunktionales Stroboskop, Cyan, Cyan fein, Magenta, Magenta fein, Yellow, Yellow fein, CTO, CTO fein, Farbrad 1, Farbrad 2, Zoom, Zoom fein, Fokus, Fokus fein, Iris, Frost, Shutterblades, Shutterblade Rotation, Pan/Tilt Makros, Pan/Tilt Speed, Systemeinstellungen |
| Standalone Funktionen: | Statischer Modus, Master/Slave-Betrieb |
| Systemeinstellungen: | Display Reverse, Display Beleuchtung On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Winkel, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, User Default values, Blackout Funktionen, Farb-/Goborad Scroll/Snap, Auto Lock, PWM Frequenz, Lüfter, Motorgeschwindigkeit, Dimmerkurven, Dimmerantwort |
| Steuerung: | DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN |
| Bedienelemente: | Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen |
| Anzeigeelemente: | beleuchtetes Farb-LC-Display, Batteriespeisung für netzunabhängige Systemeinstellungen |
| Betriebsspannung: | 100 - 240V AC / 50 - 60Hz |
| Leistungsaufnahme: | 1200W |
| Lichtstrom: | 32000lm |
| Stromversorgungsanschluss: | Neutrik powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang (Ausgang max. 3A) |
| Sicherung: | T15AL / 250V (5 x 20mm) |
| Umgebungstemperatur in Betrieb: | 0°C – 40°C |
| Relative Luftfeuchtigkeit: | < 85%, nicht kondensierend |
| Gehäusematerial: | Metall, ABS |
| Gehäusefarbe: | schwarz |
| Gehäusekühlung: | leise, temperaturgesteuerte Lüfter |
| Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel): | 436 x 800 x 312 mm |
| Gewicht: | 41 kg |
| Weitere Eigenschaften: | 1m Netzkabel mit Neutrik powerCON TRUE1 Stecker und 2 Omega-Montagebügel im Lieferumfang, |

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

ENGLISH

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):
R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017
Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.
Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

UTILISATION CONFORME !

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle ! Il a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et ne convient pas à une utilisation domestique ! De plus, ce produit est destiné uniquement aux utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle ! L'utilisation du produit en dehors des caractéristiques techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme non conforme ! Toute responsabilité pour des dommages corporels et matériels dus à une utilisation non conforme est exclue !

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le

cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.

31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.
34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
3. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

TRANSMISSION DE SIGNAUX PAR RADIO (PAR EX. W-DMX OU SYSTÈMES AUDIO SANS FIL) :

La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions ambiantes. Les éléments suivants ont par exemple une influence sur la portée et la stabilité des signaux :

- Écrans (par ex. maçonnerie, constructions métalliques, eau)
- Émission radio élevée (par ex. réseaux Wi-Fi puissants)
- Interférences
- Rayonnement électromagnétique (par ex. murs vidéo LED)

Toutes les indications de portée se rapportent à une utilisation en champ libre avec contact visuel entre l'émetteur et le récepteur sans interférences !

INTRODUCTION

SÉRIE DE LYRES OPUS CLOXW

FONCTIONS DE PILOTAGE

- Pilotage en mode DMX sur 29 canaux et 48 canaux
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatible RDM
- Mode Master/Slave (maître/esclave)
- Fonctions Standalone (autonomes)

CARACTÉRISTIQUES

- LED de 750 W
- Mélange de couleurs CMY + CTO
- Roue chromatique 1 avec 6 couleurs brillantes + ouvert et couleurs splittées
- Roue chromatique 2 avec 5 filtres de correction et UV + ouvert et couleurs splittées
- Mise au point et fonction zoom pilotables via DMX
- Filtre de Frost et iris
- Système à 4 couteaux
- Stroboscope
- Moteurs des axes Pan et Tilt d'une résolution de 16 bits
- Écran alimenté par batterie pour un réglage indépendant du réseau électrique
- Correction automatique de position
- Ventilateurs thermorégulés
- Connecteurs DMX à 3 et 5 broches
- Ports réseau RJ45
- DMX™ sans fil
- Raccordements secteur Neutrik powerCON TRUE1 IN et OUT
- 2 omégas de fixation inclus
- Tension de fonctionnement 100-240 V CA
- Puissance absorbée : 1200 W
- Le projecteur intègre la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE

ENGLISH

DEUTSCH

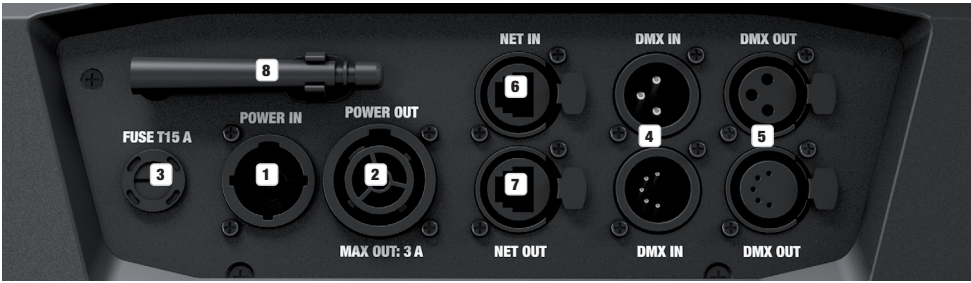
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



1 POWER IN (ENTRÉE D’ALIMENTATION)

Embase secteur d’entrée Neutrik powerCON TRUE1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un cordon d’alimentation approprié avec connecteur powerCON TRUE1 est fourni.

2 POWER OUT (SORTIE D’ALIMENTATION)

Embase secteur de sortie Neutrik powerCON TRUE1. Permet d’alimenter d’autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l’appareil.

3 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

4 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteurs XLR mâles à 3 et 5 broches pour le raccordement d’un contrôleur DMX (par ex. une console DMX). Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

5 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteurs XLR femelles à 3 et 5 broches pour le renvoi du signal de commande DMX. Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

6 NET IN (ENTRÉE RÉSEAU)

Port réseau RJ45 pour le raccordement à un réseau Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

7 NET OUT (SORTIE RÉSEAU)

Port réseau RJ45 pour le raccordement au réseau d’autres appareils compatibles Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

8 ANTENNE POUR W-DMX™

L’antenne pour le pilotage par W-DMX™ reste sur son support pendant le service (= position de fonctionnement).



9 ÉCRAN LCD TACTILE AVEC RÉTROÉCLAIRAGE

L’écran LCD tactile permet de commander l’appareil directement sur l’écran (adapté aux gants). L’écran affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu de sélection et la valeur numérique ou l’état de fonctionnement dans certaines options de menu. En l’absence de signal de commande sur l’appareil, l’écran se met à clignoter. Le clignotement cesse dès que le signal de commande est délivré (mode DMX et Slave, ArtNet et sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Encodeur rotatif à bouton-poussoir permettant de parcourir le menu d'édition, d'ajuster les paramètres du système et de modifier les valeurs et l'état des options de menu correspondantes.

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Sélectionner les différentes options de menu dans le menu principal (Control, Settings, Info, etc.) et dans les sous-menus en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Modifier la valeur ou l'état dans une option de menu en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider la modification.

11 BACK (RETOUR)

Appuyez sur la touche BACK pour remonter d'un niveau dans la structure du menu. Pour accéder directement à l'écran principal à partir des sous-menus, appuyer sur la touche BACK et la maintenir enfoncée pendant environ 2 secondes.

12 INTERFACE USB

Interface USB pour la mise à jour du micrologiciel de l'appareil. Dans le menu de service, régler l'état de fonctionnement sur Yes en cas de mise à jour par USB. Télécharger le micrologiciel actuel depuis la page du produit sur www.cameolight.com dès que celui-ci est disponible. Décompresser et copier les fichiers sur une clé USB dans un dossier ne comportant aucun caractère spécial. Déconnecter la lyre du réseau électrique et de toutes les connexions d'entrée (DMX/Ethernet), insérer la clé USB dans l'interface USB, puis raccorder à nouveau la lyre au réseau électrique. La clé USB est automatiquement détectée et affichée à l'écran. Naviguer à présent jusqu'au dossier correspondant sur la clé USB, puis le confirmer en appuyant sur « ON ». La procédure de mise à jour commence. Si des mises à jour sont nécessaires pour plusieurs composants, la procédure doit être exécutée pour chacune des mises à jour. Pendant la procédure de mise à jour, ne pas retirer la clé USB et ne pas déconnecter la lyre du réseau électrique.

ÉCRAN ALIMENTÉ PAR BATTERIE

L'écran alimenté par batterie peut être activé, même si l'appareil n'est pas raccordé au réseau électrique. Pour ce faire, appuyer brièvement sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir. Il est alors possible de consulter les informations sur l'appareil, mais aussi de modifier et de sauvegarder les paramètres du système sans raccordement au réseau électrique. Dans ce cas, le pilotage externe du projecteur n'est pas activé. De ce fait, même en présence d'un signal de commande, l'écran indique que l'appareil ne reçoit aucun signal de commande.



13 PAN LOCK (VERROUILLAGE PANORAMIQUE)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan horizontal lors du transport. Débrancher l'appareil du secteur et pousser le levier de blocage en direction de l'axe de rotation Pan pour procéder au verrouillage. Pour ce faire, déplacer la tête de l'appareil sur le plan horizontal jusqu'à ce que l'une des 8 positions de blocage possibles soit atteinte et que le levier de blocage s'enclenche **LOCK**. Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil **UNLOCK**.

14 TILT LOCK (VERROUILLAGE D'INCLINAISON)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan vertical lors du transport. Débrancher l'appareil du secteur et pousser le levier de blocage en direction de l'axe de rotation Tilt pour procéder au verrouillage. Pour ce faire, déplacer la tête de l'appareil sur le plan vertical jusqu'à ce que l'une des 7 positions de blocage possibles soit atteinte et que le levier de blocage s'enclenche **LOCK**. Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil **UNLOCK**.



15 POIGNÉES MOULÉES

Les deux poignées de transport sur la base de l'appareil sont complétées par des poignées moulées pratiques situées en haut, sur les faces intérieures des deux bras de l'appareil.

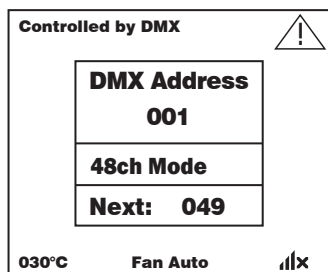
MODE D'EMPLOI

REMARQUES

Si le projecteur est correctement branché sur le secteur, le logo Cameo accompagné d'informations sur le modèle d'appareil s'affiche à l'écran pendant la phase de démarrage et de réinitialisation du moteur. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.

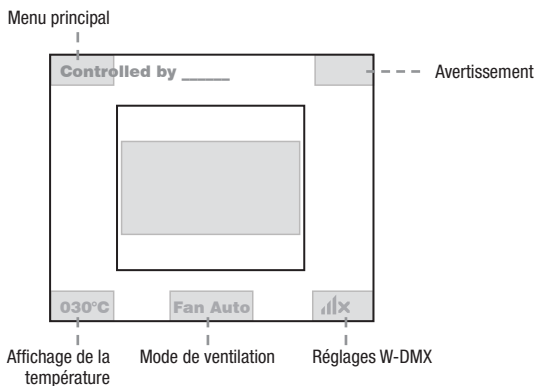
Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche BACK pour remonter d'un niveau de menu dans les sous-menus.

En cas d'erreur technique, le symbole d'avertissement en forme de triangle s'affiche dans le coin supérieur droit (appuyer pour plus d'informations).

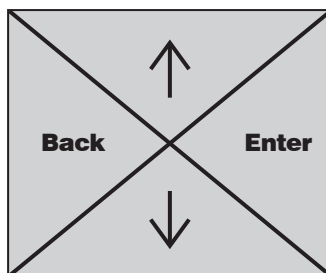


Le projecteur peut être commandé à l'aide de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran, ou directement depuis l'écran tactile (adapté aux gants) pour accéder à toutes les options de menu et procéder aux réglages de manière intuitive selon les souhaits. Les touches de commande de l'affichage principal et du menu principal ou des sous-menus et leurs fonctions sont présentées sur les figures ci-dessous. Les champs grisés sur la figure de l'affichage principal sont des touches de commande à accès direct.

AFFICHAGE PRINCIPAL



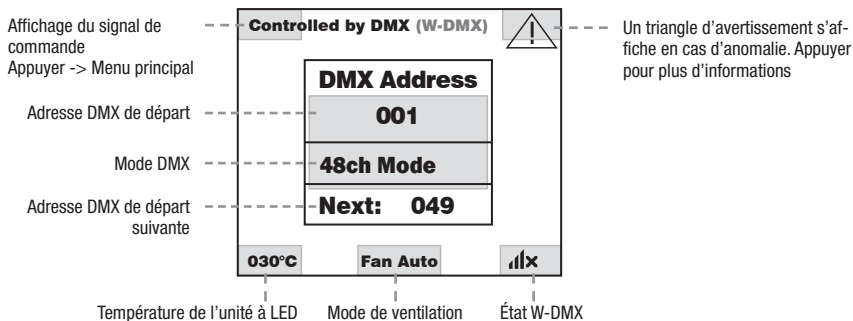
MENU PRINCIPAL ET SOUS-MENU



AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES DMX ET W-DMX

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie sur l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de ventilation et l'état W-DMX.

Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.

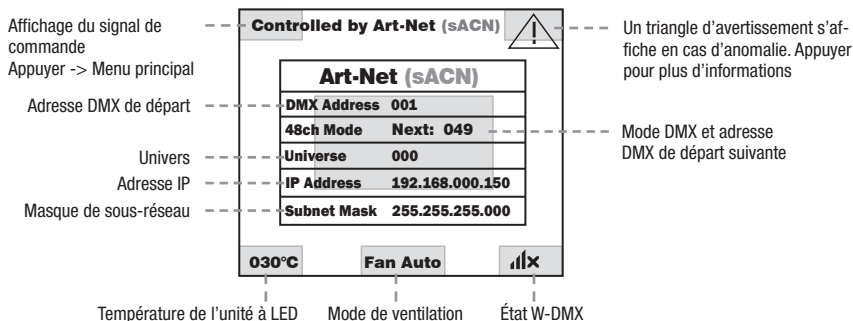


Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES ART-NET ET SACN

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, le mode de fonctionnement et l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie sur l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. En dessous figurent l'univers DMX, l'adresse IP et le masque de sous-réseau.

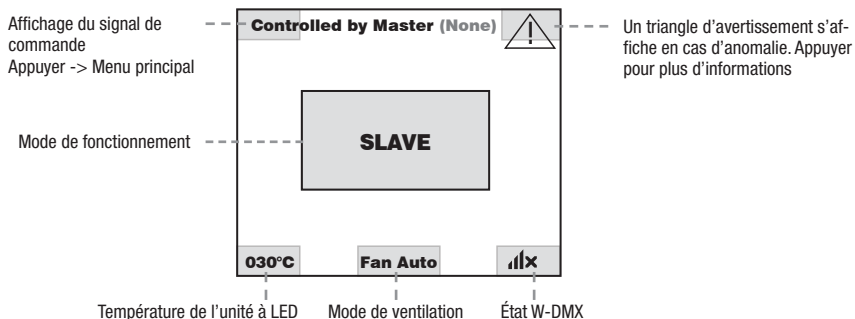
La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de la lampe et l'état W-DMX. Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.



Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES SLAVE ET STATIC

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré au niveau de l'appareil, et le champ central affiche le mode de fonctionnement SLAVE ou STATIC avec la scène sélectionnée (Run Scene x). La ligne inférieure affiche la température de l'unité à LED, le mode de ventilation et l'état W-DMX. Si le signal de commande est interrompu en mode Slave, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.



W-DMX™

Pour coupler un récepteur W-DMX à un émetteur compatible W-DMX, il est nécessaire d'exécuter la commande Reset dans l'option de menu WDMX sous Receiver (sélectionner Reset et valider). Le récepteur est maintenant prêt pour le couplage et attend la demande de couplage d'un émetteur. Démarrer le couplage en sélectionnant Link dans le menu de l'émetteur et en validant ; le couplage s'effectue alors automatiquement. De la même manière, il est possible de coupler plusieurs récepteurs simultanément ou l'un après l'autre à un émetteur (par ex. pour le mode Master/Slave). Une liaison W-DMX est généralement maintenue jusqu'à ce que la liaison soit coupée par la commande Reset sur le récepteur ou la commande Unlink sur l'émetteur, même si un appareil a été déconnecté de l'alimentation électrique entre-temps.

ÉTAT W-DMX™

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| W-DMX désactivé | W-DMX en tant que récepteur activé, non couplé | W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, émetteur coupé ou hors de portée | W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, pas de signal DMX | W-DMX en tant que récepteur activé et couplé, signal DMX délivré | W-DMX en tant que transmetteur avec standard G3 activé, signal DMX délivré | W-DMX en tant que transmetteur avec standard G4s activé, signal DMX délivré | W-DMX en tant que transmetteur avec standard G3 activé, pas de signal DMX | W-DMX en tant que transmetteur avec standard G4s activé, pas de signal DMX |

La section suivante décrit la procédure d'utilisation du projecteur au moyen de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran.

PANNEAU DE COMMANDE (Control)

Le panneau de commande permet de sélectionner les différents modes de fonctionnement et leurs réglages dans les sous-menus correspondants.

FONCTIONNEMENT DMX VIA UNE ENTRÉE XLR

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **DMX** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

| | | |
|---|---|---|
| <p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Control -----</p> <p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div> | <p>----- Control -----</p> <p>Protocol DMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> |
|---|---|---|

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

| Protocol DMX | | |
|--|---|-------------|
| Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| DMX Address | Réglage de l'adresse DMX de départ | 001 - 512 |
| DMX Mode | Sélection du mode DMX | 29ch / 48ch |
| W-Transmitter | Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Réglage du standard W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |

FONCTIONNEMENT DMX VIA W-DMX

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **WDMX** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

| | | |
|---|--|--|
| <p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Control -----</p> <p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>► WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div> | <p>----- Control -----</p> <p>Protocol WDMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>Receiver On</p> |
|---|--|--|

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu W-DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

| Protocol WDMX | | |
|--|------------------------------------|-------------|
| Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| DMX Address | Réglage de l'adresse DMX de départ | 001 - 512 |
| DMX Mode | Sélection du mode DMX | 29ch / 48ch |

| | | |
|----------|--|-------|
| Receiver | Activer (On) et désactiver (Off) le W-DMX | On |
| | | Off |
| | Reset = Mettre fin à la liaison avec tous les émetteurs W-DMX couplés et placer à l'état prêt pour le couplage | Reset |

FONCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE ART-NET

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **ArtNet** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

| | | |
|---|--|---|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>► Protocol ArtNet</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> | <p>Protocol ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p> |

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Art-Net et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

| Protocole Art-Net | | |
|--|---|-----------------|
| Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| DMX Address | Réglage de l'adresse DMX de départ | 001 - 512 |
| DMX Mode | Sélection du mode DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Réglage du groupe d'univers | 000 - 127 |
| Universe | Réglage de l'univers | 000 - 255 |
| IP Address | Paramétrage de l'adresse IP : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Paramétrage du masque de sous-réseau : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Réglage du standard W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR | On |
| | | Off |

FONCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE sACN

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **sACN** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

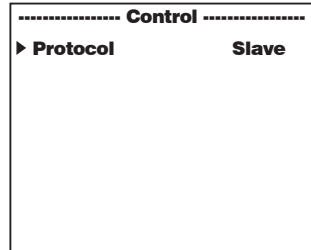
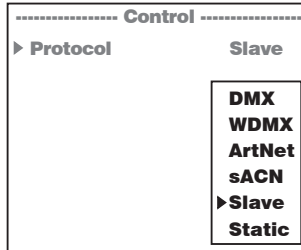
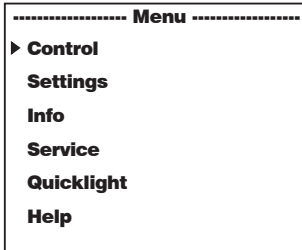
| | | |
|---|--|---|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>► Protocol sACN</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> | <p>Protocol sACN</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 001</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p> |

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu sACN et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

| Protocol sACN | | |
|--|---|-----------------|
| Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| DMX Address | Réglage de l'adresse DMX de départ | 001 - 512 |
| DMX Mode | Sélection du mode DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Réglage du groupe d'univers | 000 - 255 |
| Universe | Réglage de l'univers | 001 - 256 |
| IP Address | Paramétrage de l'adresse IP : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Paramétrage du masque de sous-réseau : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Réglage du standard W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR | On |
| | | Off |

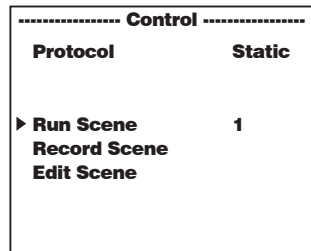
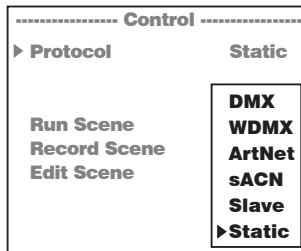
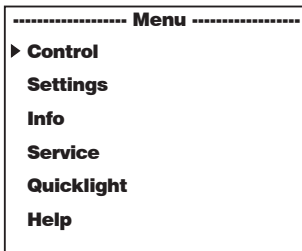
MODE SLAVE

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Slave** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Relier les unités Slave et Master (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) et activer le mode de fonctionnement autonome Static sur l'unité Master. L'unité Slave suit alors l'unité Master.



FONCTIONNEMENT AUTONOME STATIC

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Static** en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.



Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Static et les options de réglage correspondantes dans les tableaux ci-dessous.

| Protocol Static | | |
|---|---|-------|
| Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| Run Scene | Sélection de scène | 1 - 8 |
| Record Scene | Enregistrer la scène (activer le mode de fonctionnement DMX, W-DMX, Art-Net ou sACN, effectuer le réglage souhaité sur le contrôleur approprié, sélectionner et valider la scène souhaitée) | 1 - 8 |
| Edit Scene | Modifier la scène | 1 - 8 |

| Edit Scene | | |
|---|--------------------------------|-----------|
| Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| Pan | Réglage Pan | 000 - 255 |
| Tilt | Réglage Tilt | 000 - 255 |
| Dimmer | Luminosité | 000 - 255 |
| Strobe | Stroboscope | 000 - 255 |
| Segment Dim | Sélection du segment de LED | 000 - 255 |
| Sparkle FX | Effet du segment de LED | 000 - 255 |
| Cyan | Mélange de couleurs CMY | 000 - 255 |
| Magenta | | 000 - 255 |
| Jaune | | 000 - 255 |
| CTO | CTO | 000 - 255 |
| Colour Wheel | Roue chromatique | 000 - 255 |
| Colour Wheel 2 | Roue chromatique 2 | 000 - 255 |
| Zoom | Zoom | 000 - 255 |
| Focus | Mise au point | 000 - 255 |
| Iris | Iris | 000 - 255 |
| Frost | Filtre de Frost | 000 - 255 |
| Blade 1A | Diaphragme 1A | 000 - 255 |
| Blade 1B | Diaphragme 1B | 000 - 255 |
| Blade 2A | Diaphragme 2A | 000 - 255 |
| Blade 2B | Diaphragme 2B | 000 - 255 |
| Blade 3A | Diaphragme 3A | 000 - 255 |
| Blade 3B | Diaphragme 3B | 000 - 255 |
| Blade 4A | Diaphragme 4A | 000 - 255 |
| Blade 4B | Diaphragme 4B | 000 - 255 |
| Blade Rot. | Rotation du module de couteaux | 000 - 255 |
| Pan Tilt Macro | Preset Pan/Tilt | 000 - 255 |
| Pan Tilt Speed | Vitesse Pan/Tilt | 000 - 255 |

PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des paramètres du système **Settings**, puis appuyer sur l'encodeur.

| |
|-------------------------|
| ----- Menu ----- |
| Control |
| ▶ Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ----- Settings ----- | |
| ▶ Setup | Display |
| Reverse | ▶ Display |
| Backlight | Dimmer |
| | Motor |
| | Opera. |
| | Misc |

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ----- Settings ----- | |
| Setup | Display |
| ▶ Reverse | Auto |
| Backlight | Off |

Cette action permet d'accéder au sous-menu pour la modification des options de sous-menu, voir tableau :

| Paramètres | | | |
|---|---------------|---|--|
| Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | | |
| Display | Reverse | Off | Pas de rotation de l'affichage |
| | | On | Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran |
| | | Auto | Rotation automatique des éléments affichés à l'écran |
| | Backlight | Off | Désactivation de l'éclairage de l'écran au bout d'environ 1 minute d'inactivité |
| On | | Éclairage de l'écran allumé en permanence | |
| Dimmer | Curve | Linear | L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX |
| | | Exp | L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure |
| | | Log | L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure |
| | | S-Curve | L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne |
| | Response | LED | Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX |
| | | Halogen | La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, avec des variations douces de la luminosité |
| | PWM Frequency | 650 Hz | Sélection de la fréquence du signal PWM de la LED |
| | | 1530 Hz | |
| | | 3600 Hz | |
| | | 12 kHz | |
| 25 kHz | | | |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|--|
| Motor | Pan Reverse | Off | Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan |
| | | On | Inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan |
| | Tilt Reverse | Off | Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt |
| | | On | Inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt |
| | Pan Angle | 630 | Angle Pan à 630° |
| | | 540 | Angle Pan à 540° |
| | Feedback | Off | Correction automatique de la position désactivée |
| | | On | Correction automatique de la position activée |
| | Color Position | Stand (standard) | Rotation standard de la roue chromatique lors du changement de couleur |
| | | Short | La roue chromatique tourne sur le chemin le plus court lors de changement de couleur |
| | Colorwheel | Scroll | La roue chromatique peut tourner progressivement |
| | | Snap | Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue chromatique passe directement au filtre couleur souhaité |
| Blackout P/T | Off | Pas de blackout en cas de mouvement de la tête | |
| | On | Blackout en cas de mouvement de la tête | |
| Blackout Color | Off | Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique | |
| | On | Blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique | |
| Opera. | Fan | Auto | La vitesse de rotation des ventilateurs s'adapte automatiquement en fonction de la température |
| | | Silent | Réduction de la vitesse maximale des ventilateurs entraînant une réduction des émissions sonores. Luminosité réduite, si nécessaire |
| | | Off | Désactivation des ventilateurs entraînant une forte réduction de la luminosité |
| | Motor Speed | Normal | Fonctionnement normal des moteurs Pan et Tilt |
| Silent | | Réduction de la vitesse maximale des moteurs Pan et Tilt entraînant une réduction des émissions sonores | |
| Misc | Auto Lock | Off | Verrouillage automatique des éléments de commande désactivé |
| | | On | Verrouillage automatique des éléments de commande au bout d'env. 1 minute d'inactivité. Déverrouillage : Maintenir le bouton-poussoir enfoncé pendant env. 5 secondes |
| | Signal Fail | Hold | La dernière commande est maintenue lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Scene 1 | La scène 1 est activée lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Fa.Out | Le projecteur est atténué lentement lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Bla.out | Blackout immédiat lorsque le signal de commande est interrompu |
| | Temp Unit | °C | Affichage de la température en degrés Celsius |
| | | °F | Affichage de la température en degrés Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Enregistrer les réglages utilisateur A |
| | | User B | Enregistrer les réglages utilisateur B |
| User C | | Enregistrer les réglages utilisateur C | |

| | | | |
|-----------------|----------------|--|---|
| Motor | Pan Reverse | Off | Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan |
| | | On | Inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan |
| | Tilt Reverse | Off | Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt |
| | | On | Inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt |
| | Pan Angle | 630 | Angle Pan à 630° |
| | | 540 | Angle Pan à 540° |
| | Feedback | Off | Correction automatique de la position désactivée |
| | | On | Correction automatique de la position activée |
| | Color Position | Stand (standard) | Rotation standard de la roue chromatique lors du changement de couleur |
| | | Short | La roue chromatique tourne sur le chemin le plus court lors de changement de couleur |
| | Gobo Position | Stand (standard) | Rotation standard de la roue de gobos lors du changement de gobo |
| | | Short | La roue de gobos tourne sur le chemin le plus court lors du changement de gobo |
| | Colorwheel | Scroll | La roue chromatique peut tourner progressivement |
| | | Snap | Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue chromatique passe directement au filtre couleur souhaité |
| | Gobowheel | Scroll | La roue de gobos peut tourner progressivement |
| | | Snap | Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue de gobos passe directement au gobo souhaité |
| | Blackout P/T | Off | Pas de blackout en cas de mouvement de la tête |
| | | On | Blackout en cas de mouvement de la tête |
| Blackout Prism | Off | Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme | |
| | On | Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme | |
| Blackout Gobo | Off | Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo | |
| | On | Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo | |
| Blackout Color | Off | Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique | |
| | On | Blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique | |
| Opera. | Fan | Auto | La vitesse de rotation des ventilateurs s'adapte automatiquement en fonction de la température |
| | | Silent | Réduction de la vitesse maximale des ventilateurs entraînant une réduction des émissions sonores. Luminosité réduite, si nécessaire |
| | | Off | Désactivation des ventilateurs entraînant une forte réduction de la luminosité |
| | Motor Speed | Normal | Fonctionnement normal des moteurs Pan et Tilt |
| | | Silent | Réduction de la vitesse maximale des moteurs Pan et Tilt entraînant une réduction des émissions sonores |
| Misc | Auto Lock | Off | Verrouillage automatique des éléments de commande désactivé |
| | | On | Verrouillage automatique des éléments de commande au bout d'env. 1 minute d'inactivité. Déverrouillage : Maintenir le bouton-poussoir enfoncé pendant env. 5 secondes |
| | Signal Fail | Hold | La dernière commande est maintenue lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Scene 1 | La scène 1 est activée lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Fa.out | Le projecteur est atténué lentement lorsque le signal de commande est interrompu |
| | | Bla.out | Blackout immédiat lorsque le signal de commande est interrompu |
| | Temp Unit | °C | Affichage de la température en degrés Celsius |
| | | °F | Affichage de la température en degrés Fahrenheit |
| Set Def. Values | User A | Enregistrer les réglages utilisateur A | |
| | User B | Enregistrer les réglages utilisateur B | |
| | User C | Enregistrer les réglages utilisateur C | |

INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des informations sur l'appareil **Info**, puis appuyer sur l'encodeur. Pour afficher les informations souhaitées, sélectionner l'option de menu correspondante en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| ▶ Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| Help | |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ▶ Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Info | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, revenir en arrière avec BACK | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | CTR1-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR2-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR3-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR4-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR5-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR6-Motor: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C/°F | |
| | Base | xxx °C/°F | |
| Fan Speed | BaseFan1 | xxxx RPM | |
| | BaseFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan1 | xxxx RPM | |
| | CoolFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan3 | xxxx RPM | |
| | CoolFan4 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan1 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan2 | xxxx RPM | |
| | HeadFan1 | xxxx RPM | |
| | HeadFan2 | xxxx RPM | |
| Runtime | Total | xxxx h : xx m | Durée de fonctionnement totale |
| | Service | xxxx h : xx m | Durée de fonctionnement après date d'entretien |
| MAC | Adresse MAC | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier (identifiant unique) | | |
| Show DMX Values | Affichage des valeurs DMX présentes | | |
| Error Info | Affichage du type d'erreur en cas d'erreur | | |
| DMX Table | 29ch | Affichage des tableaux DMX | |
| | 48ch | | |

MENU DE SERVICE (Service)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner **Service**, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

| | |
|---|--|
| <p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>► Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Service -----</p> <p>► Default Values</p> <p>Reset</p> <p>Test</p> <p>LED Calibration</p> <p>Reset Service Runtime</p> <p>USB Update</p> <p>Password</p> |
|---|--|

Cette action permet d'accéder ensuite au menu de service, voir tableau :

| Service | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour sélectionner la commande, appuyer pour valider. Retour avec BACK. | | |
| Default Values | Factory | Restauration des valeurs par défaut (réglage usine) |
| | User A | Restauration des valeurs de l'utilisateur A (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values) |
| | User B | Restauration des valeurs de l'utilisateur B (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values) |
| | User C | Restauration des valeurs de l'utilisateur C (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values) |
| Reset | All | Réinitialiser tous les moteurs |
| | Pan/Tilt | Réinitialiser les moteurs Pan/Tilt |
| | Head | Réinitialiser les moteurs de la tête de l'appareil |
| Test | Sequence | Séquence préprogrammée pour tester tous les composants |
| | Stress Test | Séquence préprogrammée pour tester tous les composants à pleine charge |
| | Segment de LED | Test des segments de LED |
| | Run Motor | Piloter tous les moteurs individuellement avec des valeurs comprises entre 000 et 255 |
| LED Calibration | 000 - 100 | Réglage de la luminosité maximale |
| Reset Service Runtime | No | Ne pas réinitialiser la durée de fonctionnement |
| | Yes | Réinitialiser la durée de fonctionnement |
| USB Update | No | Ne pas exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB |
| | Yes | Exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB |
| Password | Uniquement à des fins de maintenance | |

QUICKLIGHT

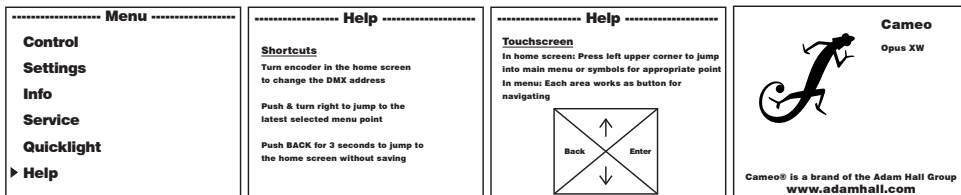
Configurer une scène rapidement et facilement à l'aide des fonctions de base de la lyre sans contrôleur externe. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Quicklight** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour valider. Sélectionner l'option de menu souhaitée en tournant à nouveau l'encodeur, appuyer sur l'encodeur et régler la valeur de 000 à 255 selon votre choix (tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider, retour avec BACK).

| | |
|---|---|
| <p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>► Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Quicklight -----</p> <p>► Pan 000 - 255</p> <p>Tilt 000 - 255</p> <p>Dimmer 000 - 255</p> <p>Zoom 000 - 255</p> <p>Focus 000 - 255</p> |
|---|---|

Lorsque le mode de fonctionnement Quicklight est activé, l'écran ne retourne pas automatiquement à l'affichage principal. En quittant le menu Quicklight, le mode de fonctionnement Quicklight s'arrête automatiquement. Les réglages du menu Quicklight sont maintenus jusqu'au prochain redémarrage du projecteur. Le mode Quicklight peut ainsi être rappelé avec les mêmes réglages tant que le projecteur reste allumé. Après un redémarrage, les valeurs des réglages Quicklight sont réinitialisées (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).

HELP (Menu d'aide)

Le menu d'aide présente les éléments suivants sur trois pages : 1. des informations relatives aux raccourcis permettant d'accéder directement à certaines options de menu, 2. des informations relatives à la répartition de l'affichage en touches de commande dans le menu principal et les sous-menus, et 3. des informations relatives à l'appareil. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Help** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour confirmer. Tourner à nouveau l'encodeur pour sélectionner les informations souhaitées.

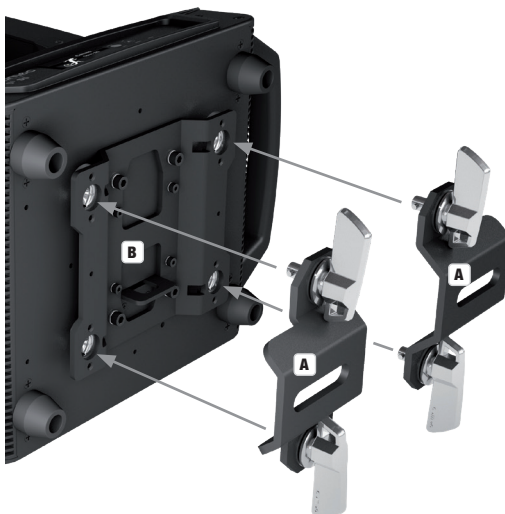


INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce aux pieds en caoutchouc intégrés, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface solide et plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de deux omégas de fixation à installer sur la base de l'appareil **A**. Deux omégas de fixation sont fournis, des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en fixant un câble de retenue adapté à l'emplacement prévu à cet effet **B**.



Remarque importante : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle.



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

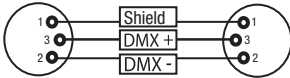
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

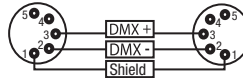
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés) :



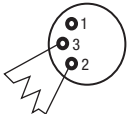
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

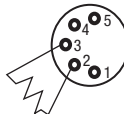
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

ASSIGNATION DES CONTACTS

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

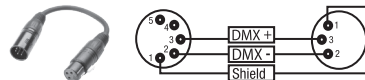


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

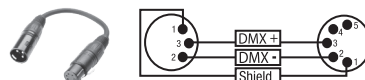
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

| Référence : | CLOXW |
|--|---|
| Catégorie de produit : | Lyre à LED |
| Type : | Profile Washer |
| Nombre de lampes : | 1 |
| Type de lampe : | LED de 750 W |
| Température chromatique : | Blanc froid 6100 K |
| Fréquence du signal PWM de la LED : | 650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 kHz ; 18,9 kHz ; 25 kHz (réglable) |
| Fonction de mélange des couleurs : | CMY + CTO |
| Nombre de couleurs de la roue chromatique : | 2 x 6 + ouvert et positionnement continu |
| Nombre de gobos : | aucun |
| Angle de dispersion : | 5° – 46° |
| Effets : | Iris, Heavy Frost, diaphragmes Shutter rotatifs, segment LED FX |
| Interfaces : | XLR à 3 broches (entrée/sortie) XLR à 5 broches (entrée/sortie) RJ-45 Ethercon (entrée/sortie) DMX sans fil (émetteur-récepteur) |
| Mode DMX : | 29CH / 48CH |
| Fonctions DMX : | Pan/Tilt, Pan/Tilt précis, variateur, variateur précis, variateur de segment LED, Sparkle FX, stroboscope multifonctionnel, cyan, cyan précis, magenta, magenta précis, jaune, jaune précis, CTO, CTO précis, roue chromatique 1, roue chromatique 2, zoom, zoom précis, mise au point, mise au point précise, Iris, Frost, diaphragmes Shutter, rotation du diaphragme Shutter, macros Pan/Tilt, vitesse Pan/Tilt, paramètres du système |
| Fonctions Stand Alone (mode autonome) : | Mode statique, mode Master/Slave |
| Réglages du système : | Basculement de l'écran, éclairage de l'écran On/Off, défaillance du signal, basculement Pan, basculement Tilt, angle Pan, feedback, blackout en cas de mouvement, test, Reset, valeurs utilisateur par défaut, fonctions Blackout, Scroll/Snap de la roue chromatique/de gobos, verrouillage automatique, fréquence du signal PWM, ventilateurs, vitesse des moteurs, courbes de dimmer, réponse du dimmer |
| Pilotage : | DMX512, compatible RDM, W-DMX™ (émetteur-récepteur), Art-Net, sACN |
| Éléments de commande : | Encodeur rotatif + touche Back / écran tactile |
| Éléments d'affichage : | Écran couleur LCD rétroéclairé, alimentation par batterie pour un paramétrage du système indépendant du réseau électrique |
| Tension de fonctionnement : | 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz |
| Puissance absorbée : | 1200 W |
| Flux lumineux : | 32 000 lm |
| Connecteur d'alimentation : | Entrée et sortie Neutrik powerCON TRUE1 (sortie 3 A max.) |
| Fusible : | T15AL / 250 V (5 x 20 mm) |
| Température ambiante en fonctionnement : | 0 °C – 40 °C |
| Humidité relative : | < 85 %, sans condensation |
| Matériau du boîtier : | Métal, ABS |
| Coloris du boîtier : | Noir |
| Refroidissement du boîtier : | Ventilateurs thermostatés silencieux |
| Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) : | 436 x 800 x 312 mm |
| Poids : | 41 kg |
| Autres caractéristiques : | Cordon d'alimentation de 1 m avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1 et 2 omégas de fixation fournis |

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

CONFORMITÉ CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

USO PREVISTO

Este producto es un equipo de tecnología para eventos. El producto ha sido desarrollado para un uso profesional en el sector de la tecnología para eventos y no es apto para uso doméstico. Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos. La utilización del producto para aplicaciones más allá de los datos técnicos y las condiciones de servicio especificados se considera fuera del uso previsto. Queda excluida toda responsabilidad por daños y perjuicios a personas y objetos si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. **ADVERTENCIA:** Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.

30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.
36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.
37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.
38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensiva. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR RADIO (POR EJEMPLO, W-DMX O SISTEMAS DE AUDIO INALÁMBRICOS):

La calidad y el rendimiento de las transmisiones inalámbricas de señales dependen, por lo general, de las condiciones ambientales.

Elementos que influyen en el alcance y la estabilidad de la señal:

- Barreras (p. ej., mampostería, construcciones metálicas, agua)
- Gran volumen de tráfico inalámbrico (p. ej., redes Wi-Fi potentes)
- Interferencias
- Radiación electromagnética (p. ej., paneles de vídeo LED)

Todos los datos de alcance se refieren al uso al aire libre con contacto visual entre el emisor y el receptor sin interferencias.

INTRODUCCIÓN

CABEZA MÓVIL DE LA SERIE OPUS CLOXW

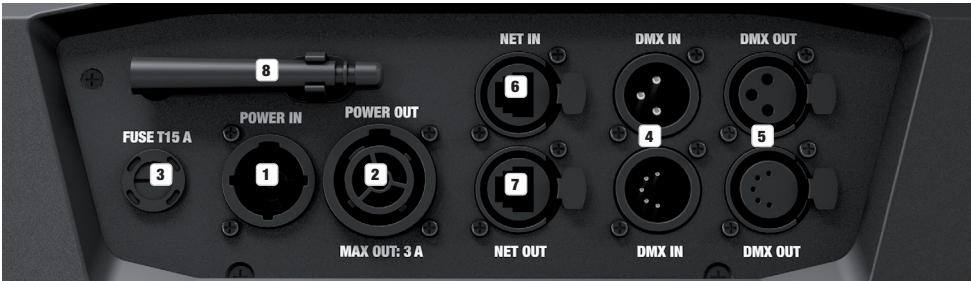
MODOS DE CONTROL

- Control DMX de 29 canales y 48 canales
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Habilitado para RDM
- Modo maestro/esclavo
- Funciones autónomas

CARACTERÍSTICAS

- LED de 750 W
- Mezcla de colores CMY + CTO
- Rueda de colores 1 con 6 colores brillantes + posición vacía y colores divididos
- Rueda de colores 2 con 5 filtros de corrección y UV + posición vacía y colores divididos
- Enfoque y función de zoom controlables a través de DMX
- Filtro Frost e iris
- Corredera de diafragma cuádruple
- Estrobo
- Motores de giro horizontal y vertical con resolución de 16 bits
- Pantalla alimentada a batería para poder efectuar ajustes independientemente de la red eléctrica
- Corrección automática de la posición
- Ventiladores controlados por temperatura
- Conexiones DMX de 3 y 5 pines
- Conexiones de red RJ45
- DMX™ inalámbrico
- Entrada y salida con conexiones Neutrik powerCON TRUE1
- Incluidos 2 soportes de montaje Omega
- Tensión operativa: 100-240 V CA
- Consumo de potencia: 1200 W
- El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración de dispositivos a distancia). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector powerCON TRUE1.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

3 FUSE

Portafusibles para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

Conectores XLR macho de 3 y 5 pines para conectar un controlador DMX (por ejemplo, una mesa DMX). Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

5 DMX OUT

Conectores XLR hembra de 3 y 5 pines para transmitir la señal de control DMX. Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

6 NET IN

Conexión de red RJ45 para conectar a una red Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

7 NET OUT

Conexión de red RJ45 para conectar a la red otros equipos compatibles con Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

8 ANTENA PARA W-DMX™

La antena para el control por W-DMX™ permanece en el soporte durante el funcionamiento (= posición de funcionamiento).



9 PANTALLA LCD TÁCTIL CON ILUMINACIÓN

Gracias a la pantalla LCD táctil, es posible manejar el equipo directamente desde la pantalla (se puede usar con guantes). La pantalla muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú de selección y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si no llega ninguna señal de control al equipo, la pantalla empezará a parpadear, pero dejará de hacerlo en cuanto reciba una señal de control (modo DMX y esclavo, ArtNET y sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Mando giratorio y pulsable para navegar por el menú de edición, adaptar los ajustes del sistema y modificar valores y estados en las opciones de menú correspondientes.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar las distintas opciones del menú principal (Control, Settings, Info, etc.) y de los submenús y pulse dicho mando para confirmar la selección. Gire el mando giratorio para cambiar el valor o el estado de una de las opciones del menú y pulse dicho mando para confirmar el cambio.

11 BACK

Pulse el botón BACK para subir un nivel en la estructura del menú. Para acceder directamente a la pantalla principal desde los submenús, mantenga pulsado el botón BACK unos 2 segundos.

12 PUERTO USB

Puerto USB para actualizar el firmware del equipo. En el menú de servicio, ajuste el estado de USB Update en Yes. En cuanto haya disponible un nuevo firmware, descárguelo de la página del producto en www.cameolight.com, descomprímalo y copie los archivos en una carpeta sin caracteres especiales en una memoria USB. Desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica y de todas las conexiones de entrada (DMX/Ethernet), conecte la memoria USB al puerto USB y vuelva a conectar la cabeza móvil a la red eléctrica. La memoria USB se detectará automáticamente y aparecerá en la pantalla. Ahora, vaya a la carpeta correspondiente de la memoria USB y confírmela con «ON». Se iniciará el proceso de actualización. En caso de que se requieran actualizaciones para varios componentes, el procedimiento debe efectuarse individualmente para cada una de ellas. No retire la memoria USB ni desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica durante el proceso de actualización.

PANTALLA ALIMENTADA POR BATERÍA

La pantalla a batería se puede activar incluso si el equipo no está conectado a la red eléctrica. Para ello, presione brevemente el mando giratorio. Ahora puede consultar la información del equipo independientemente de la red eléctrica y modificar y guardar los ajustes del sistema. El control externo del foco no se activa en este caso. Por este motivo, incluso si llega una señal de control al equipo, en la pantalla se muestra que no hay ninguna señal de control.

**13 PAN LOCK**

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire horizontalmente durante el transporte. Desconecte el equipo de la red eléctrica y deslice la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro horizontal, moviendo la cabeza del equipo horizontalmente hasta encontrar una de las 8 posiciones de enclavamiento posibles y enclavar la palanca de bloqueo **LOCK**. Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire verticalmente durante el transporte. Desconecte el equipo de la red eléctrica y deslice la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro vertical, moviendo la cabeza del equipo verticalmente hasta encontrar una de las 7 posiciones de enclavamiento posibles y enclavar la palanca de bloqueo **LOCK**. Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento **UNLOCK**.

15 ASAS EMBUTIDAS

Además de las dos asas de transporte situadas en la base del equipo, hay unas prácticas asas embutidas en la parte superior de la cara interna de los brazos del equipo.



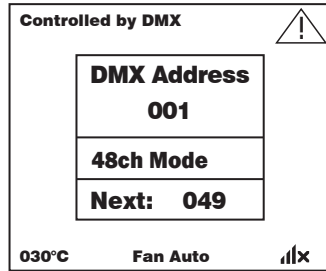
MANEJO

INDICACIONES

En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque y reinicio de los motores aparecerá el logotipo de CAMEO con información sobre el modelo del equipo. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.

Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse BACK brevemente para subir un nivel desde cualquier submenú.

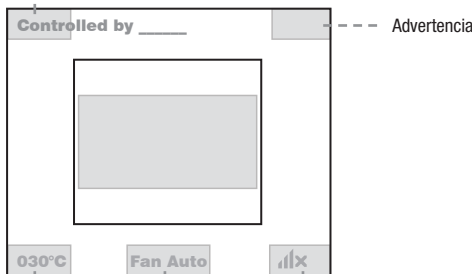
En caso de que se produzca un fallo técnico, aparece el símbolo del triángulo de advertencia en la esquina superior derecha (púlselo para obtener más información).



El manejo del foco se realiza, por un lado, con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK adyacentes a la pantalla y, por el otro, también se puede pulsar la propia pantalla táctil (incluso llevando guantes) para acceder a todas las opciones de menú y hacer los ajustes deseados de forma intuitiva. En las siguientes figuras puede ver los campos táctiles de la pantalla principal, del menú principal y de los submenús, así como su función. Los campos táctiles marcados en gris en la figura de la pantalla principal son campos táctiles con acceso directo.

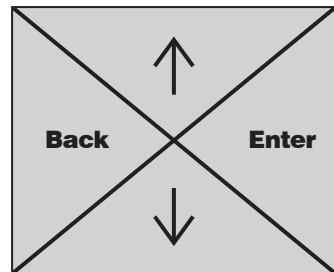
PANTALLA PRINCIPAL

Menú principal



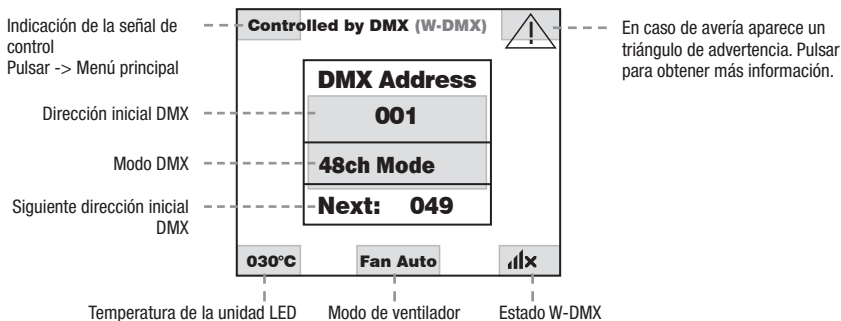
Visualización de la temperatura Modo de ventilador Configuración de W-DMX

MENÚ PRINCIPAL Y SUBMENÚS



PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS DMX Y W-DMX

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de ventilador y el estado W-DMX. En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.

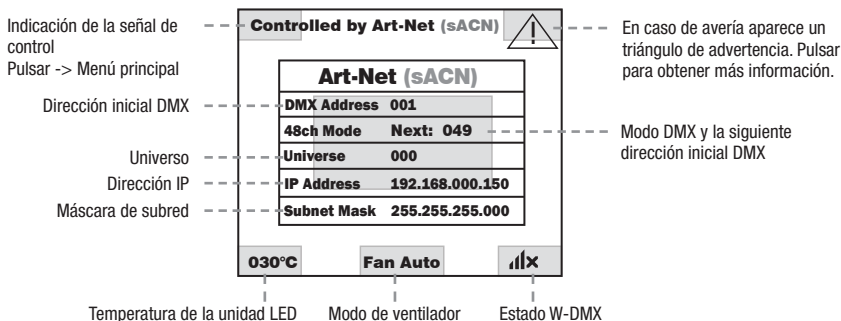


Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS ART-NET Y SACN

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra el modo operativo, la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. Debajo se muestra el universo DMX, la dirección IP y la máscara de subred.

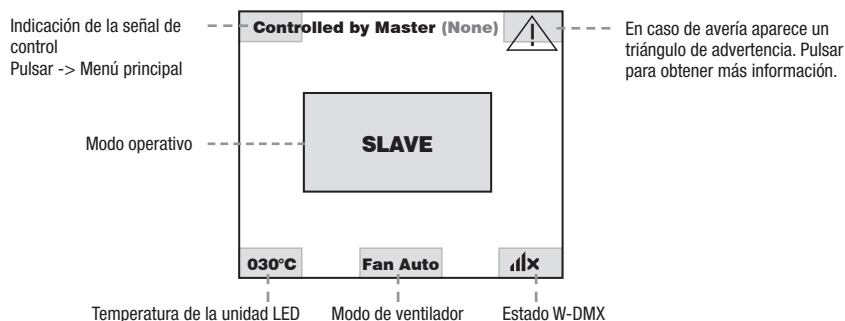
En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de lámpara y el estado W-DMX. En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS SLAVE Y STATIC

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo y en el campo intermedio se muestra el modo operativo SLAVE o STATIC con la escena seleccionada (Run Scene x). En la fila inferior se muestran la temperatura de la unidad LED, el modo de ventilador y el estado W-DMX. Si se interrumpe la señal de control en el modo operativo SLAVE, los caracteres en la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



W-DMX™

Para emparejar un receptor W-DMX con un transmisor W-DMX compatible, es necesario ejecutar el comando Reset en la opción Receiver del menú WDMX (seleccione Reset y confirme). Ahora el receptor está listo para el emparejamiento y a la espera de la solicitud de emparejamiento de un transmisor. Inicie el emparejamiento seleccionando y confirmando Link en el menú del transmisor, tras lo cual se realizará el emparejamiento automáticamente. Es posible emparejar también varios receptores con un transmisor al mismo tiempo o de forma consecutiva de la misma manera (p. ej., para el funcionamiento maestro/esclavo). Por lo general, la conexión W-DMX se mantiene hasta que se interrumpe mediante el comando Reset del receptor o el comando Unlink del transmisor, independientemente de si, entretanto, se desconecta un equipo de la red eléctrica.

ESTADO W-DMX™

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| W-DMX desactivado | W-DMX como receptor activado, no emparejado | W-DMX como receptor activado y emparejado, Transmitter apagado o fuera de alcance | W-DMX como receptor activado y emparejado, sin señal DMX | W-DMX como receptor activado y emparejado, señal DMX presente | W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, señal DMX presente | W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, señal DMX presente | W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, sin señal DMX | W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, sin señal DMX |

A continuación se explica el manejo del foco con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK, adyacentes a la pantalla.

MENÚ DE CONTROL (Control)

El menú de control permite seleccionar los distintos modos operativos y sus ajustes en los submenús correspondientes.

MODO DMX MEDIANTE ENTRADA XLR

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **DMX**. Púlselo de nuevo para confirmar.

| | | |
|---|--|--|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>▶ Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>▶ Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>▶ DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div> | <p>Protocol DMX</p> <p>▶ DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> |

Encontrará información sobre las subopciones del menú DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

| Protocol DMX | | |
|---|--|-------------|
| Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver. | | |
| DMX Address | Ajuste de la dirección inicial DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selección del modo DMX | 29ch / 48ch |
| W-Transmitter | Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |

FUNCIONAMIENTO DMX MEDIANTE W-DMX

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **WDMX**. Púlselo de nuevo para confirmar.

| | | |
|---|---|---|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| <p>▶ Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>▶ Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>▶ WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div> | <p>Protocol WDMX</p> <p>▶ DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 48ch</p> <p>Receiver On</p> |

Encontrará información sobre las subopciones del menú W-DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

| Protocol WDMX | | |
|---|------------------------------------|-------------|
| Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver. | | |
| DMX Address | Ajuste de la dirección inicial DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selección del modo DMX | 29ch / 48ch |

| | | |
|----------|--|-------|
| Receiver | Activar (On) y desactivar (Off) el W-DMX | On |
| | | Off |
| | Reset = interrumpir la conexión a todos los transmisores W-DMX emparejados y pasar al estado «listo para emparejamiento» | Reset |

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO ART-NET

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **ArtNET**. Púlselo de nuevo para confirmar.

| |
|-------------------------|
| ----- Menu ----- |
| ▶ Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ----- Control ----- | |
| ▶ Protocol | ArtNet |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ▶ ArtNet |
| Universe | sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

| | |
|----------------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | ArtNet |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 000 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Encontrará información sobre las subopciones del menú Art-Net y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

| Protocol Art-Net | | |
|---|---|-----------------|
| Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver. | | |
| DMX Address | Ajuste de la dirección inicial DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selección del modo DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Ajuste del grupo de universo | 000 - 127 |
| Universe | Ajuste del universo | 000 - 255 |
| IP Address | Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out | On |
| | | Off |

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO SACN

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **sACN**. Púlselo de nuevo para confirmar.

| |
|-------------------------|
| ----- Menu ----- |
| ▶ Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|----------------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| ▶ Protocol | sACN |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ArtNet |
| Universe | ▶ sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

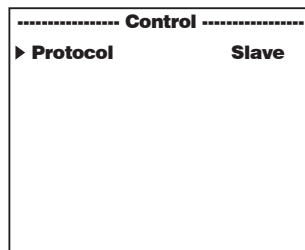
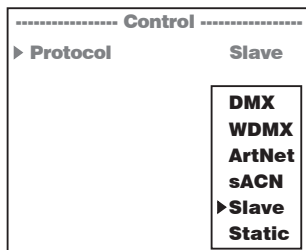
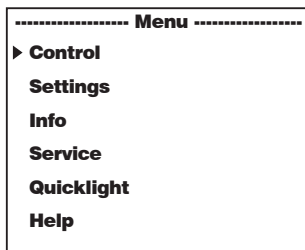
| | |
|----------------------------|-------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | sACN |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 001 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Encontrará información sobre las subopciones del menú sACN y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

| Protocol sACN | | |
|---|---|-------------------|
| Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver. | | |
| DMX Address | Ajuste de la dirección inicial DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selección del modo DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Ajuste del grupo de universo | 000 - 255 |
| Universe | Ajuste del universo | 001 - 256 |
| IP Address | Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX. | Linking Unlink |
| W-DMX Standard | Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out | On |
| | | Off |

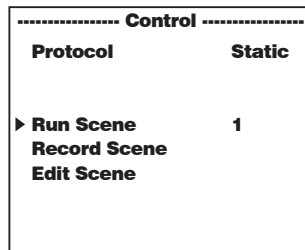
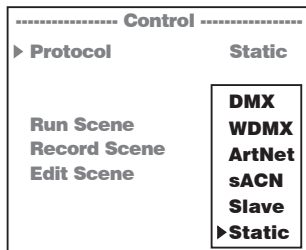
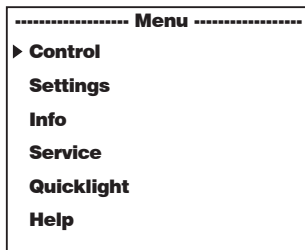
MODO ESCLAVO

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Slave**. Púlselo de nuevo para confirmar. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo, con la misma versión de software) mediante un cable DMX (maestra = DMX OUT; esclava = DMX IN) y active en la unidad maestra el modo operativo autónomo Static. A partir de ese momento, la unidad esclava estará sincronizada con la unidad maestra.



MODO AUTÓNOMO STATIC

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Static**. Púlselo de nuevo para confirmar.



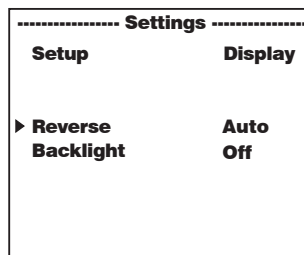
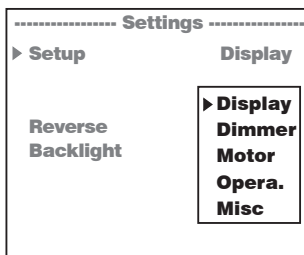
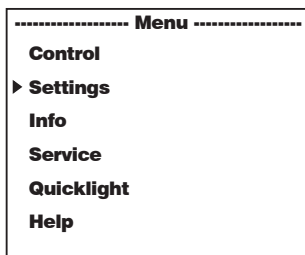
Encontrará información sobre las subopciones del menú Static y sobre las opciones de ajuste correspondientes en las siguientes tablas.

| Protocol Static | | |
|---|---|-------|
| Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver. | | |
| Run Scene | Selección de escena | 1 - 8 |
| Record Scene | Grabar escena (activar el modo operativo DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, hacer los ajustes deseados en el controlador correspondiente, seleccionar la escena deseada y confirmar) | 1 - 8 |
| Edit Scene | Editar escena | 1 - 8 |

| Edit Scene | | |
|---|--|-----------|
| Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver. | | |
| Pan | Ajuste de giro horizontal | 000 - 255 |
| Tilt | Ajuste de giro vertical | 000 - 255 |
| Dimmer | Brillo | 000 - 255 |
| Strobe | Estrobo | 000 - 255 |
| Segment Dim | Selección del segmento LED | 000 - 255 |
| Sparkle FX | Efecto del segmento LED | 000 - 255 |
| Cyan | Mezcla de colores CMY | 000 - 255 |
| Magenta | | 000 - 255 |
| Yellow | | 000 - 255 |
| CTO | CTO | 000 - 255 |
| Color Wheel | Rueda de colores | 000 - 255 |
| Color Wheel 2 | Rueda de colores 2 | 000 - 255 |
| Zoom | Zoom | 000 - 255 |
| Focus | Enfoque | 000 - 255 |
| Iris | Iris | 000 - 255 |
| Frost | Filtro Frost | 000 - 255 |
| Blade 1A | Diafragma 1A | 000 - 255 |
| Blade 1B | Diafragma 1B | 000 - 255 |
| Blade 2A | Diafragma 2A | 000 - 255 |
| Blade 2B | Diafragma 2B | 000 - 255 |
| Blade 3A | Diafragma 3A | 000 - 255 |
| Blade 3B | Diafragma 3B | 000 - 255 |
| Blade 4A | Diafragma 4A | 000 - 255 |
| Blade 4B | Diafragma 4B | 000 - 255 |
| Blade Rot. | Rotación del módulo de correderas de diafragma | 000 - 255 |
| Pan Tilt Macro | Preset de giro horizontal/vertical | 000 - 255 |
| Pan Tilt Speed | Velocidad de giro horizontal/vertical | 000 - 255 |

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de ajustes del sistema **Settings** y púselo.



Después, accederá al submenú para editar las opciones del submenú, vea la tabla:

| | | | |
|----------------|-----------------|---|---|
| Motor | Pan Reverse | Off | Sin inversión del sentido de giro horizontal |
| | | On | Inversión del sentido de giro horizontal |
| | Tilt Reverse | Off | Sin inversión del sentido de giro vertical |
| | | On | Inversión del sentido de giro vertical |
| | Pan Angle | 630 | Ángulo de giro horizontal de 630° |
| | | 540 | Ángulo de giro horizontal de 540° |
| | Feedback | Off | Sin corrección automática de la posición |
| | | On | Se activa la corrección automática de la posición |
| | Color Position | Stand (Standard) | Giro estándar de la rueda de colores al cambiar de color |
| | | Short | La rueda de colores gira haciendo el recorrido más corto al cambiar de color |
| | Colorwheel | Scroll | La rueda de colores se puede girar continuamente |
| | | Snap | La rueda de colores salta directamente al filtro de color deseado cuando se alcanza el valor correspondiente |
| Blackout P/T | Off | Sin apagón al mover la cabeza móvil | |
| | On | Apagón al mover la cabeza móvil | |
| Blackout Color | Off | Sin apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores | |
| | On | Apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores | |
| Opera. | Fan | Auto | La velocidad de los ventiladores se adapta automáticamente a la temperatura |
| | | Silent | Velocidad máxima reducida de los ventiladores, lo que reduce la emisión de ruido. Brillo reducido, en caso necesario |
| | | Off | Desactivación de los ventiladores, reduciendo así fuertemente el brillo |
| | Motor Speed | Normal | Funcionamiento normal del motor de giro horizontal y vertical |
| Silent | | Velocidad máxima reducida del motor para giro horizontal y vertical, disminuyendo así la emisión de ruido | |
| Misc | Auto Lock | Off | Bloqueo automático de los elementos de manejo desactivados |
| | | On | Bloqueo automático de los elementos de manejo tras aproximadamente 1 minuto sin introducir valores. Para desbloquear: pulsar el mando giratorio unos 5 segundos |
| | Signal Fail | Hold | Se mantendrá el último comando si se interrumpe la señal de control |
| | | Scene 1 | Se activa la escena 1 si se interrumpe la señal de control |
| | | Fa.Out | Se atenúa el foco despacio si se interrumpe la señal de control |
| | | Bla.out | Apagón repentino si se interrumpe la señal de control |
| | Temp Unit | °C | Visualización de la temperatura en grados centígrados |
| | | °F | Visualización de la temperatura en grados Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Guardar los ajustes de usuario A |
| User B | | Guardar los ajustes de usuario B | |
| User C | | Guardar los ajustes de usuario C | |

INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de información del equipo **Info** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Para que aparezca la información deseada, gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú correspondiente y púlselo para confirmar.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| ▶ Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ▶ Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Info | | | |
|---|---|---------------------------------|---|
| Girar el mando giratorio para seleccionar, pulsar para confirmar, volver con BACK | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | CTR1-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR2-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR3-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR4-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR5-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR6-Motor: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C/°F | |
| | Base | xxx °C/°F | |
| Fan Speed | BaseFan1 | xxxx RPM | |
| | BaseFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan1 | xxxx RPM | |
| | CoolFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan3 | xxxx RPM | |
| | CoolFan4 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan1 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan2 | xxxx RPM | |
| | HeadFan1 | xxxx RPM | |
| | HeadFan2 | xxxx RPM | |
| Runtime | Total | xxxx h : xx m | Tiempo de funcionamiento total |
| | Servicio | xxxx h : xx m | Tiempo de funcionamiento después de sesión de mantenimiento |
| MAC | Dirección MAC | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier (identificador único) | | |
| Show DMX Values | Visualización de los valores DMX presentes | | |
| Error Info | Indicación de fallo en caso de error | | |
| DMX Table | 29ch | Visualización de las tablas DMX | |
| | 48ch | | |

MENÚ DE SERVICIO (Service)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Service** y púlselo para confirmar.

| | |
|--|---|
| <p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>▶ Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Service -----</p> <p>▶ Default Values</p> <p>Reset</p> <p>Test</p> <p>LED Calibration</p> <p>Reset Service Runtime</p> <p>USB Update</p> <p>Password</p> |
|--|---|

Accederá al menú de servicio, véase la tabla:

| Servicio | | |
|---|-------------------------|---|
| Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para seleccionar el comando, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver. | | |
| Default Values | Factory | Restablecer la configuración de fábrica |
| | User A | Restablecimiento a los valores del usuario A (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values) |
| | User B | Restablecimiento a los valores del usuario B (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values) |
| | User C | Restablecimiento a los valores del usuario C (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values) |
| Reset | All | Restablecer todos los motores |
| | Pan/Tilt | Restablecer los motores de giro horizontal y vertical |
| | Head | Restablecer los motores de la cabeza del equipo |
| Test | Sequence | Secuencia preprogramada para probar todos los componentes |
| | Stress Test | Secuencia preprogramada para probar todos los componentes a máxima potencia |
| | LED Segment | Prueba de los segmentos LED |
| | Run Motor | Accionar todos los motores individualmente con valores de 000 a 255 |
| LED Calibration | 000 - 100 | Ajuste del brillo máximo |
| Reset Service Runtime | No | No restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio |
| | Yes | Restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio |
| USB Update | No | No actualizar el firmware mediante el puerto USB |
| | Yes | Actualizar el firmware mediante el puerto USB |
| Password | Solo para mantenimiento | |

QUICKLIGHT

Ajuste una escena con las funciones básicas de la cabeza móvil sin controlador externo de manera fácil y rápida. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Quicklight** y púselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la opción de menú deseada, púselo y ajuste el valor deseado entre 000 y 255 (girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar, pulsar BACK para volver).

| ----- Menu ----- | |
|---------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| ▶ Quicklight | |
| Help | |

| ----- Quicklight ----- | |
|------------------------|------------------|
| ▶ Pan | 000 - 255 |
| Tilt | 000 - 255 |
| Dimmer | 000 - 255 |
| Zoom | 000 - 255 |
| Focus | 000 - 255 |

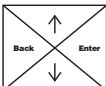
Si está activado el modo operativo Quicklight, la pantalla no cambia automáticamente a la pantalla principal. Al salir del menú Quicklight finaliza automáticamente el modo Quicklight. Los ajustes del menú Quicklight se mantienen hasta el siguiente reinicio del foco, por lo que se puede activar el modo Quicklight siempre con los mismos ajustes si el foco permanece encendido. Después de reiniciar el equipo, se restablecen los valores de los ajustes de Quicklight (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (menú de ayuda)

En el menú de ayuda encontrará tres páginas con 1) información sobre comandos rápidos a través de los que puede acceder a opciones de menú concretas, 2) información sobre la división de la pantalla en campos táctiles en el menú principal y los submenús y 3) información sobre el propio equipo. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Help** y púselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la información que desea ver.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| ▶ Help | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Shortcuts | |
| Turn encoder in the home screen to change the DMX address | |
| Push & turn right to jump to the latest selected menu point | |
| Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Touchscreen | |
| In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point | |
| In menu: Each area works as button for navigating | |
|  | |

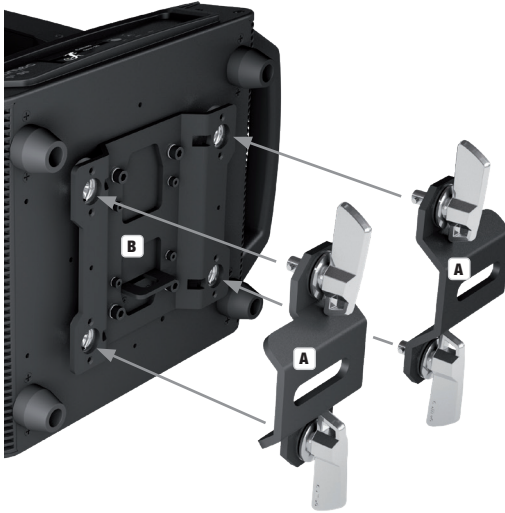
| | |
|--|-------------------------|
|  | Cameo Opus XW |
| <small>Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com</small> | |

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias a los pies de goma integrados, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie firme y nivelada. El montaje en travesaño se realiza fijando dos soportes de montaje Omega en la base del equipo **A**. El volumen de suministro incluye dos soportes de montaje Omega; las abrazaderas aptas para travesaño se pueden pedir por separado. Asegúrese de unir firmemente los distintos elementos y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto **B**.



Nota importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

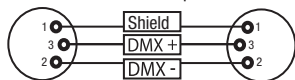
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

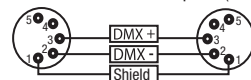
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

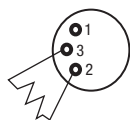


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

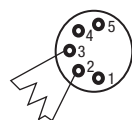
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.
 XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
 XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

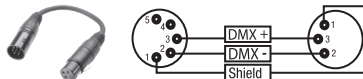


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

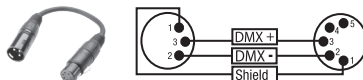
ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
 Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
 Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

| Número de artículo: | CLOXW |
|---|--|
| Clase de producto: | Cabeza móvil LED |
| Tipo: | Washer de perfil |
| Número de lámparas: | 1 |
| Tipo de lámpara: | LED de 750 W |
| Temperatura de color: | Blanco frío 6100 K |
| Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) del LED: | 650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz (ajustable) |
| Función de mezcla de colores: | CMY + CTO |
| Número de colores en la rueda de colores: | 2 x 6 + posición vacía y posicionamiento continuo |
| Número de gobos: | Ninguno |
| Ángulo de dispersión: | 5° – 46° |
| Efectos: | Iris, Heavy Frost, diafragmas de obturador giratorios, segmento LED FX |
| Puertos: | XLR de 3 pines (entrada/salida) XLR de 5 pines (entrada/salida) RJ45 EtherCON (entrada/salida) DMX inalámbrico (transceptor) |
| Modo DMX: | 29CH / 48CH |
| Funciones DMX: | Giro horizontal/vertical, giro horizontal/vertical fino, atenuación, atenuación fina, atenuación de segmento LED, Sparkle FX, estrobo multifuncional, cian, cian fino, magenta, magenta fina, amarillo, amarillo fino, CTO, CTO fino, rueda de colores 1, rueda de colores 2, zoom, zoom fino, enfoque, enfoque fino, iris, Frost, diafragmas de obturador, rotación de los diafragmas de obturador, macros de giro horizontal/vertical, velocidad de giro horizontal/vertical, configuración del sistema |
| Funciones autónomas: | Modo estático, modo maestro/esclavo |
| Configuración del sistema: | Inversión de pantalla, iluminación de pantalla On/Off, fallo de señal, inversión de giro horizontal, inversión de giro vertical, ángulo de giro horizontal, feedback, apagón de movimiento, test, restablecimiento, valores predefinidos de usuario, funciones de apagón, movimiento continuo/salto de la rueda de colores/gobos, bloqueo automático, frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM), ventiladores, velocidad de los motores, curvas de atenuación, respuesta de atenuación |
| Control: | DMX512, habilitado para RDM, W-DMX™ (transceptor), Art-Net, sACN |
| Elementos de manejo: | Mando giratorio y pulsable + botón BACK / Pantalla táctil |
| Elementos de visualización: | pantalla LCD iluminada a color, alimentación con batería para poder configurar el sistema independientemente de la red eléctrica |
| Tensión operativa: | 100-240 V CA / 50-60 Hz |
| Consumo de potencia: | 1200 W |
| Flujo luminoso: | 32.000 lm |
| Conexión al suministro eléctrico: | Entrada y salida Neutrik powerCON TRUE1 (salida máx. 3 A) |
| Fusible: | T15AL / 250 V (5 x 20 mm) |
| Temperatura ambiente en funcionamiento: | de 0 °C a 40 °C |
| Humedad relativa del aire: | <85 %, sin condensación |
| Material de la carcasa: | Metal, plástico ABS |
| Color de la carcasa: | Negro |
| Refrigeración de la carcasa: | Ventiladores silenciosos y controlados por temperatura |
| Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje): | 436 x 800 x 312 mm |
| Peso: | 41 kg |
| Otras características: | Cable de alimentación de 1 m con conector Neutrik powerCON TRUE1 y 2 soportes de montaje Omega incluidos en la entrega. |

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

¡Los errores de imprenta y los errores, así como los cambios técnicos o de otro tipo están reservados!

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdź Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej! Produkt jest przeznaczony do profesjonalnych zastosowań w organizacji imprez i nie nadaje się do użytku domowego! Ponadto ten produkt jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technicznej imprez! Użytkowanie produktu niezgodnie z wyszczególnionymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem! Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich spowodowane przez użycie niezgodne z przeznaczeniem!

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytołów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kaplącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec uszkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA:** jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahań temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przetłacznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA:** bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.
32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wtyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespoł, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.

UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrząć. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
2. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
3. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

TRANSMISJA SYGNAŁU DROGĄ RADIOWĄ (NP. W-DMX LUB SYSTEMY BEZPRZEWODOWE AUDIO):

Jakość i wydajność transmisji bezprzewodowej zależy głównie od warunków otoczenia.

Na zasięg i stabilność sygnału mają wpływ m.in.:

- ekranowanie (np. mury, konstrukcje metalowe, woda)
- wysokie poziomy emisji fal radiowych (np. silne sieci Wi-Fi)
- zakłócenia
- promieniowanie elektromagnetyczne (np. ściany wideo LED).

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań w wolnym polu z kontaktem wizualnym między nadajnikiem i odbiornikiem oraz bez zakłóceń!

WPROWADZENIE**RUCHOMA GŁOWICA SERII OPUS**

CLOXW

FUNKCJE STEROWANIA

- Sterowanie DMX 29-kanalowe i 48-kanalowe
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Możliwość pracy w standardzie RDM
- Tryb pracy master / slave
- Funkcje standalone

CHARAKTERYSTYKA

- Dioda LED 750 W
- Mieszanie kolorów CMY + CTO
- Koło barw 1 z 6 ostrymi kolorami + otwór i kolory mieszane
- Koło barw 2 z 5 filtrami korekty, UV + otwór i kolory mieszane
- Funkcje ogniskowania i zoom sterowane za pomocą DMX
- Filtr frost i przysłona irysowa
- 4-drożny suwak przysłony
- Stroboskop
- Silniki do napędzania obrotów w poziomie i pionie, rozdzielczość 16-bitowa
- Wyświetlacz zasilany baterią, umożliwiający wprowadzanie ustawień niezależnie od zasilania sieciowego
- Automatyczna korekcja pozycji
- wentylatory sterowane temperaturą
- 3- i 5-pinowe złącza DMX
- Złącze sieciowe RJ45
- Bezprzewodowe złącze DMX™
- Złącza wejściowe i wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1
- W zestawie 2 uchwyty montażowe Omega
- Napięcie robocze 100-240 V AC
- Pobór mocy 1200 W
- Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą sterownika RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAŹNIKI

ENGLISH

DEUTSCH

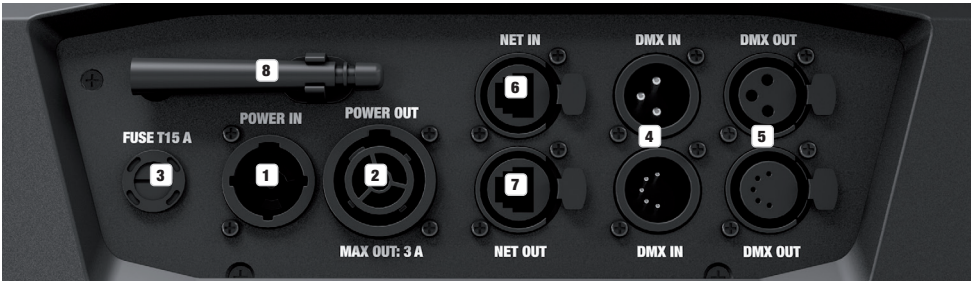
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



1 POWER IN

Siecione gniazdo wejściowe Neutrik powerCON TRUE1. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1. Źródło zasilania dla dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Oprawa na czułe bezpieczniki 5 x 20 mm. WAŻNE: Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3- i 5-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX). Przyłącza używać tylko alternatywnie.

5 DMX OUT

3- i 5-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX. Przyłącza używać tylko alternatywnie.

6 NET IN

Złącze sieciowe RJ45 do połączenia urządzenia z siecią Art-Net lub sACN. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

7 NET OUT

Złącze sieciowe RJ45 do połączenia dalszych urządzeń Art-Net lub sACN z siecią. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

8 ANTENA DO W-DMX™

Antena do sterowania za pośrednictwem W-DMX™ pozostaje w uchwycie (= pozycja robocza) podczas pracy.



9 GRAFICZNY WYŚWIETLACZ LCD Z PODŚWIETLENIEM

Dzięki dotykowemu wyświetlaczowi LCD urządzenie może być obsługiwane bezpośrednio na wyświetlaczu (również w rękawiczkach). Wyświetlacz pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu wyboru oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. W przypadku braku sygnału sterującego wyświetlacz miga. Po wykryciu sygnału sterującego miganie ustaje (sterowanie DMX i tryb Slave, ArtNet i sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Pokrętko enkodera do nawigacji w menu edycji oraz do wprowadzania ustawień systemu i zmiany wartości i statusu w odpowiednich pozycjach menu.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć pokrętko enkodera, aby wejść do menu głównego. Wybierać poszczególne pozycje menu w menu głównym (Control, Settings, Info itd.) oraz w podmenu, obracając pokrętko i potwierdzając wybór przez jego naciśnięcie. Zmienić wartość lub stan w pozycji menu, obracając pokrętko i potwierdzić zmianę, naciskając je.

11 BACK

Aby przejść o jeden poziom menu w górę, naciśnij przycisk BACK. Aby przejść z podmenu bezpośrednio do głównego ekranu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk BACK przez około 2 sekundy.

12 INTERFEJS USB

Interfejs USB do aktualizacji oprogramowania sprzętowego urządzenia. W menu serwisowym (Service) podczas aktualizacji USB (USB Update) ustawić status na Tak (Yes). Gdy tylko będzie to możliwe, pobrać najnowsze oprogramowanie układowe ze strony produktu pod adresem www.cameolight.com, rozpakować je i skopiować do folderu o nazwie bez znaków specjalnych w pamięci USB. Odłączyć ruchomą głowicę od zasilania i wszystkich połączeń wejściowych (DMX / Ethernet), podłączyć pamięć USB do interfejsu USB i ponownie podłączyć ruchomą głowicę do zasilania. Pamięć USB jest automatycznie wykrywana i pokazywana na wyświetlaczu. Przejść do odpowiedniego folderu w pamięci USB i potwierdzić przyciskiem „ON”. Rozpocznie się procedura aktualizacji. Jeśli aktualizacje są wymagane dla kilku komponentów, procedura musi być przeprowadzana indywidualnie dla każdej aktualizacji. Nie należy wyjmować pamięci USB ani odłączać ruchomej głowicy od zasilania podczas procedury aktualizacji.

WYŚWIETLACZ ZASILANY BATERIA

Wyświetlacz jest zasilany baterią, dlatego działa nawet wtedy, gdy urządzenie nie jest podłączone do sieci zasilania. Aby go włączyć, krótko naciśnij pokrętko enkodera. Teraz, niezależnie od zasilania sieciowego, będą dostępne informacje o urządzeniu. Można także zmieniać i zapisywać ustawienia systemowe. W tym przypadku zewnętrzne sterowanie reflektora nie zostanie włączone. Dlatego nawet jeśli na wejściu urządzenia będzie sygnał, wyświetlacz będzie informował o jego braku.



13 PAN LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w poziomie podczas transportu. Odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej i przesunąć dźwignię blokującą w kierunku osi obrotu, przemieszczając głowicę urządzenia w poziomie aż do znalezienia jednej z 8 pozycji blokady i zatrzasknięcia dźwigni blokującej **LOCK**. Odblokować urządzenie przed jego ponownym użyciem **UNLOCK**.

14 TILT LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w pionie podczas transportu. Odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej i przesunąć dźwignię blokującą w kierunku osi obrotu, przemieszczając głowicę urządzenia w pionie aż do znalezienia jednej z 7 pozycji blokady i zatrzasknięcia dźwigni blokującej **LOCK**. Odblokować urządzenie przed ponownym użyciem **UNLOCK**.



15 ZAGŁĘBIENIA UCHWYTÓW

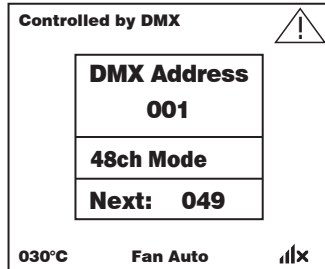
Oprócz dwóch uchwytów transportowych w podstawie urządzenia, w górnej części po wewnętrznej stronie obu ramion znajdują się praktyczne zagłębienia uchwytów.

OBŚŁUGA

WSKAZÓWKI

Po prawidłowym podłączeniu reflektora do zasilania podczas uruchamiania urządzenia i resetowania silników na wyświetlaczu pojawi się logo marki Cameo oraz informacje o modelu urządzenia. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie. Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy krótko nacisnąć przycisk BACK.

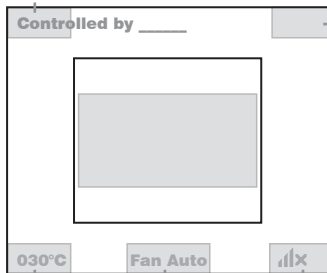
W przypadku błędu technicznego w prawym górnym rogu wyświetlany jest symbol trójkąta ostrzegawczego (aby uzyskać więcej informacji, wystarczy nacisnąć ten symbol).



Obsługa reflektora odbywa się za pomocą pokręta enkodera oraz przycisku BACK obok wyświetlacza. Wyświetlacz (który można obsługiwać w rękawicach) może być również używany przez użytkownika w celu uzyskania dostępu do wszystkich pozycji menu i intuicyjnego wprowadzania ustawień w razie potrzeby. Przyciski na ekranie głównym i w menu głównym lub podmenu oraz ich funkcje są przedstawione na poniższych rysunkach. Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem.

GŁÓWNY EKRAŃ

Menu główne

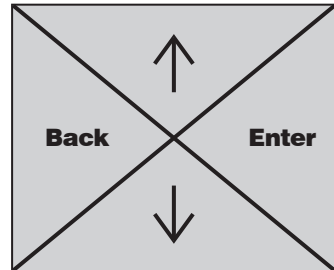


Informacja o temperaturze

tryb wentylatora

Ustawienia W-DMX

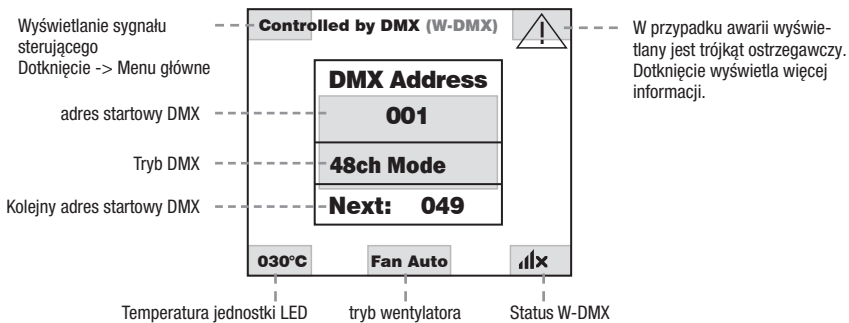
MENU GŁÓWNE I PODMENU



EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY DMX I W-DMX

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb wentylatora i stan W-DMX.

Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.

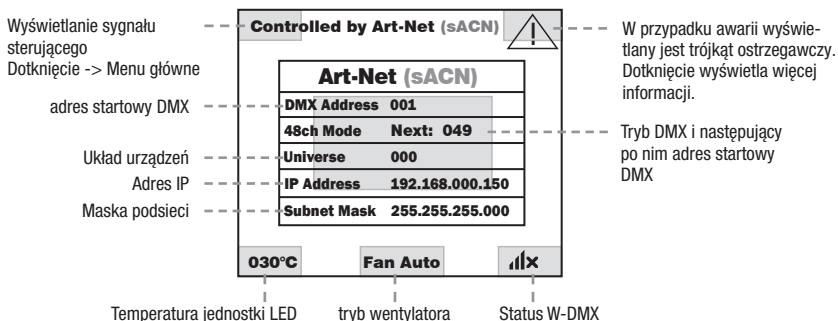


Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY ART-NET I SACN

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje tryb pracy, adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. Poniżej wyświetlane jest środowisko DMX, adres IP i maska podsieci.

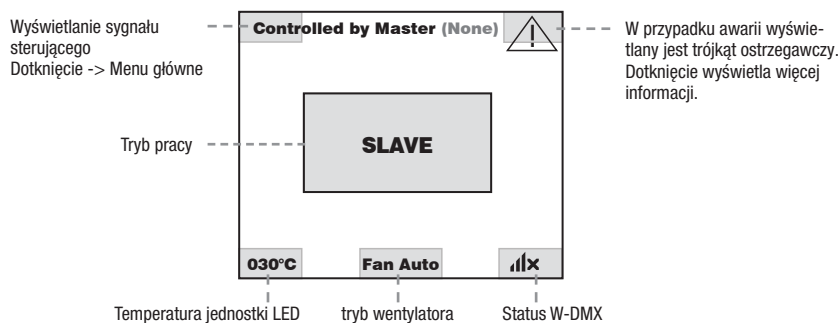
W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb pracy lampy i stan W-DMX. Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY SLAVE I STATIC

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, a środkowe pole pokazuje tryb SLAVE lub STATIC z wybraną sceną (Run Scene x). W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura modułu LED, tryb wentylatora i stan W-DMX. Gdy w trybie Slave sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



W-DMX™

Aby sparować odbiornik W-DMX z nadajnikiem zgodnym ze standardem W-DMX, należy w menu WDMX odbiornika wykonać polecenie Reset (wybrać opcję resetowania i potwierdzić). Odbiornik jest teraz w stanie gotowości do sparowania i czeka na żądanie z nadajnika. Rozpocząć parowanie, wybierając łącze w menu nadajnika i potwierdzić. Parowanie nastąpi teraz automatycznie. W ten sam sposób można sparować z nadajnikiem kilka odbiorników jednocześnie lub po kolei (np. do pracy w trybie master/slave). Połączenie W-DMX jest utrzymywane, dopóki nie zostanie przerwane poleceniem Reset w odbiorniku lub poleceniem Unlink w transmitterze, niezależnie od tego, czy urządzenie jest w międzyczasie odłączone od zasilania.

STATUS W-DMX™

| W-DMX dezaktywowane | W-DMX działa jako odbiornik aktywowane, lecz nie jest sparowane | W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, transponder wyłączony lub poza zasięgiem | W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, brak sygnału DMX | W-DMX działa jako odbiornik aktywowane i sparowane, sygnał DMX włączony | W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G3 aktywowane, sygnał DMX włączony | W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G4s aktywowane, sygnał DMX włączony | W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G3 aktywowane, brak sygnału DMX | W-DMX działa jako nadajnik w standardzie G4s aktywowane, brak sygnału DMX |
|---------------------|---|--|--|---|---|--|--|---|

Poniżej opisano obsługę reflektora za pomocą pokręćła enkodera i przycisku BACK obok wyświetlacza.

MENU STEROWANIA (Control)

Menu sterowania umożliwia wybór różnych trybów pracy i ich ustawień w odpowiednich podmenu.

TRYB PRACY DMX PRZEZ WEJŚCIE XLR

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera, można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **DMX**, obracając enkoder, i potwierdzić, naciskając go.

| | | |
|-------------------|-----------------------|----------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | | DMX |
| Info | | |
| Service | DMX Address | ▶ DMX |
| Quicklight | DMX Mode | WDMX |
| Help | W-Transmitter | ArtNet |
| | W-DMX Standard | sACN |
| | | Slave |
| | | Static |
| | | DMX Address 001 |
| | | DMX Mode 48ch |
| | | W-Transmitter On |
| | | W-DMX Standard G4s |

Informacje na temat pozycji podmenu w menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

| Protocol DMX | | |
|---|---|-------------|
| Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| DMX Address | Ustawianie adresu startowego DMX | 001–512 |
| DMX Mode | Wybór trybu DMX | 29ch / 48ch |
| W-Transmitter | Włączanie (On) lub wyłączanie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |

TRYB DMX ZA POŚREDNICTWEM W-DMX

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **WDMX**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

| | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | | WDMX |
| Info | | |
| Service | DMX Address | ▶ DMX |
| Quicklight | DMX Mode | WDMX |
| Help | Receive | ArtNet |
| | W-DMX Standard | sACN |
| | DMX XLR Out | Slave |
| | | Static |
| | | ▶ DMX Address 001 |
| | | DMX Mode 48ch |
| | | Receiver On |

Informacje na temat pozycji podmenu w menu W-DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

| Protocol WDMX | | |
|---|----------------------------------|-------------|
| Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| DMX Address | Ustawianie adresu startowego DMX | 001–512 |
| DMX Mode | Wybór trybu DMX | 29ch / 48ch |

| | | |
|----------|---|-------|
| Receiver | Włączanie (On) i wyłączenie (Off) W-DMX | On |
| | | Off |
| | Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi sparowanymi nadajnikami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania | Reset |

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU ART-NET

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **ArtNet**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

| |
|-------------------|
| ----- Menu ----- |
| ▶ Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ----- Control ----- | |
| ▶ Protocol | ArtNet |
| DMX Address | |
| DMX Mode | DMX |
| Universe Group | WDMX |
| Universe | ▶ ArtNet |
| IP Address | sACN |
| Subnet Mask | Slave |
| W-Transmitter | Static |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

| | |
|-----------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | ArtNet |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 000 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Informacje na temat pozycji podmenu w menu Art-Net i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

| Protocol Art-Net | | |
|---|---|-----------------|
| Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| DMX Address | Ustawianie adresu startowego DMX | 001–512 |
| DMX Mode | Wybór trybu DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Ustawianie grupy układów urządzeń | 000 – 127 |
| Universe | Ustawianie układu urządzeń | 000–255 |
| IP Address | Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Ustawianie maski podsieci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Włączanie (On) lub wyłączenie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX. | Linking |
| W-DMX Standard | Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Włączanie (On) i wyłączenie (Off) przesyłania sygnału sterującego przez wyjście XLR | On |
| | | Off |

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU sACN

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **sACN**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

| |
|-------------------|
| ----- Menu ----- |
| ▶ Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|-----------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| ▶ Protocol | sACN |
| DMX Address | |
| DMX Mode | DMX |
| Universe Group | WDMX |
| Universe | ArtNet |
| IP Address | ▶ sACN |
| Subnet Mask | Slave |
| W-Transmitter | Static |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

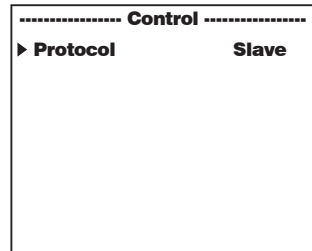
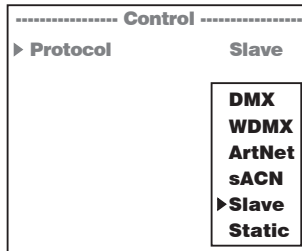
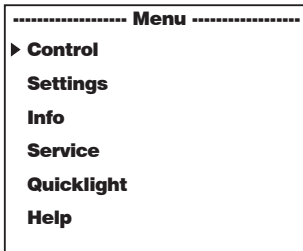
| | |
|-----------------------|-------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | sACN |
| ▶ DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 001 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Informacje na temat pozycji podmenu w menu sACN i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

| Protocol sACN | | |
|---|---|-------------------|
| Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| DMX Address | Ustawianie adresu startowego DMX | 001–512 |
| DMX Mode | Wybór trybu DMX | 29ch / 48ch |
| Universe Group | Ustawianie grupy układów urządzeń | 000–255 |
| Universe | Ustawianie układu urządzeń | 001–256 |
| IP Address | Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Ustawianie maski podsięci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| W-Transmitter | Włączanie (On) lub wyłączanie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX. | On |
| | | Off |
| | Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX. | Linking Unlink |
| W-DMX Standard | Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Włączanie (On) i wyłączanie (Off) przesyłania sygnału sterującego przez wyjście XLR | On |
| | | Off |

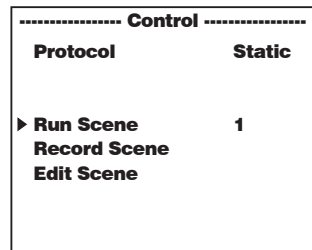
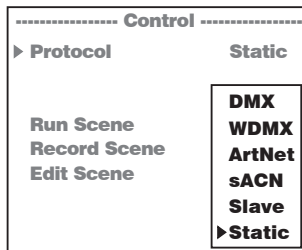
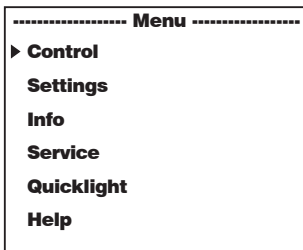
TRYB SLAVE

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Slave**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go. Połączyć urządzenia slave i master (tego samego modelu i z tym samym oprogramowaniem) kablem DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) i włączyć w urządzeniu master jeden z trybów standalone Static. Praca urządzenia slave jest teraz dostosowana do pracy urządzenia master.



TRYB STANDALONE STATIC

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Static**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.



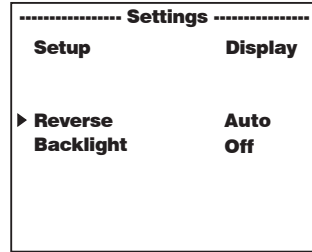
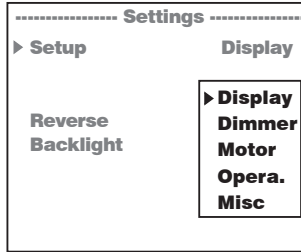
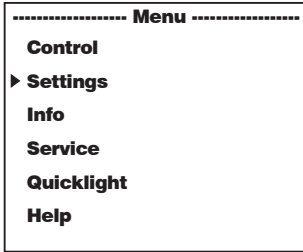
Informacje na temat pozycji podmenu w menu Static i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższych tabelach.

| Protocol Static | | |
|--|--|-------|
| Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| Run Scene | Wybór sceny | 1 – 8 |
| Record Scene | Zarejestruj scenę (aktywuj tryb DMX, W-DMX, Art-Net lub sACN, dokonajżądanego ustawienia w odpowiednim kontrolerze, wybierz i potwierdźżądaną scenę) | 1 – 8 |
| Edit Scene | Edytuj scenę | 1 – 8 |

| Edit Scene | | |
|---|-------------------------------|---------|
| Wybieranie opcji przez przekręcenie enkoderem, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez przekręcenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| Pan | Ustawienie funkcji Pan | 000-255 |
| Tilt | Ustawienie funkcji Tilt | 000-255 |
| Dimmer | Jasność | 000-255 |
| Stroboskop | Stroboskop | 000-255 |
| Segment Dim | Wybór segmentu LED | 000-255 |
| Sparkle FX | Efekt segmentu LED | 000-255 |
| Cyan | Mieszanie kolorów CMY | 000-255 |
| Magenta | | 000-255 |
| Yellow | | 000-255 |
| CTO | CTO | 000-255 |
| Color Wheel | Koło kolorów | 000-255 |
| Color Wheel 2 | Koło kolorów 2 | 000-255 |
| Zoom | Zoom | 000-255 |
| Focus | Fokus | 000-255 |
| Przysłona | Przysłona | 000-255 |
| Frost | Filtr frost | 000-255 |
| Blade 1A | Przysłona 1A | 000-255 |
| Blade 1B | Przysłona 1B | 000-255 |
| Blade 2A | Przysłona 2A | 000-255 |
| Blade 2B | Przysłona 2B | 000-255 |
| Blade 3A | Przysłona 3A | 000-255 |
| Blade 3B | Przysłona 3B | 000-255 |
| Blade 4A | Przysłona 4A | 000-255 |
| Blade 4B | Przysłona 4B | 000-255 |
| Blade Rot. | Obrót modułu suwaka przysłony | 000-255 |
| Pan Tilt Macro | Preset funkcji Pan/Tilt | 000-255 |
| Pan Tilt Speed | Szybkość Pan/Tilt | 000-255 |

USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu ustawień systemowych **Settings**, a następnie nacisnąć pokrętko.



Nastąpi przeniesienie do podmenu edycji elementów podmenu, patrz tabela:

| | | | |
|----------------|-----------------|--|---|
| Motor | Pan Reverse | Off | Zmiana kierunku obrotu w poziomie wyłączona |
| | | On | Zmiana kierunku obrotu w poziomie włączona |
| | Tilt Reverse | Off | Zmiana kierunku obrotu w pionie wyłączona |
| | | On | Zmiana kierunku obrotu w pionie włączona |
| | Pan Angle | 630° | 630° — kąt funkcji Pan |
| | | 540° | 540° — kąt funkcji Pan |
| | Feedback | Off | Automatyczna korekta pozycji głowicy wyłączona |
| | | On | Automatyczna korekta pozycji głowicy włączona |
| | Color Position | Stand (Standard) | Standardowy obrót koła kolorów podczas zmiany koloru |
| | | Short | Podczas zmiany koloru koło kolorów kręci się najkrótszą drogą |
| | Colorwheel | Scroll | Koło kolorów może być przekręcane w sposób płynny |
| | | Snap | Koło kolorów przeskakuje bezpośrednio dożądanego filtra koloru, gdy zostanie osiągnięta odpowiednia wartość |
| Blackout P/T | Off | Wygaszenie podczas ruchu głowicy wyłączone | |
| | On | Wygaszenie podczas ruchu głowicy włączone | |
| Blackout Color | Off | Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale koła kolorów | |
| | On | Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale koła kolorów | |
| Opera. | Fan | Auto | Prędkość obrotowa wentylatora jest automatycznie dostosowywana do temperatury |
| | | Silent | Zredukowana maksymalna prędkość obrotowa wentylatora, co w razie potrzeby zmniejsza głośność. Zredukowana jasność, w razie potrzeby |
| | | Off | Dezaktywacja wentylatorów, co znacznie zmniejsza jasność |
| | Motor Speed | Normal | Normalna praca silnika do napędu obrotu w poziomie i pionie |
| Silent | | Zmniejszona maksymalna prędkość obrotowa silnika do napędu obrotu w poziomie i pionie, a tym samym zmniejszona emisja hałasu | |
| Misc | Auto Lock | Off | Automatyczna blokada elementów obsługi jest wyłączona |
| | | On | Automatyczna blokada elementów obsługi włącza się po ok. 1 minucie bez wprowadzania danych. Aby odblokować: naciskać pokrętko enkodera przez ok. 5 sekund |
| | Signal Fail | Hold | Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, utrzymywane jest ostatnie polecenie |
| | | Scene 1 | Po przerwaniu sygnału sterującego jest aktywowana scena 1 |
| | | Fa.Out | Po przerwaniu sygnału sterującego reflektor jest powoli ściemniany |
| | Temp Unit | Bla.out | Po przerwaniu sygnału sterującego reflektor jest natychmiast ściemniany |
| | | °C | Wyświetlanie temperatury w stopniach Celsjusza |
| | | °F | Wyświetlanie temperatury w stopniach Fahrenheita |
| | Set Def. Values | User A | Zapisywanie ustawień użytkownika A |
| User B | | Zapisywanie ustawień użytkownika B | |
| User C | | Zapisywanie ustawień użytkownika C | |

INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu informacji o urządzeniu **Info**, a następnie nacisnąć pokrętko. Aby wyświetlić żądane informacje, należy wybrać odpowiednią pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, a następnie potwierdzić przez jego naciśnięcie.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| ► Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ► Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Info | | | |
|--|--|------------------------|-------------------------------------|
| Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku BACK | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | CTR1-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR2-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR3-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR4-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR5-Motor: | V1.x.x | |
| | CTR6-Motor: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C/°F | |
| | Base | xxx °C/°F | |
| Fan Speed | BaseFan1 | xxxx obr./min | |
| | BaseFan2 | xxxx obr./min | |
| | CoolFan1 | xxxx obr./min | |
| | CoolFan2 | xxxx obr./min | |
| | CoolFan3 | xxxx obr./min | |
| | CoolFan4 | xxxx obr./min | |
| | CMY Fan1 | xxxx obr./min | |
| | CMY Fan2 | xxxx obr./min | |
| | HeadFan1 | xxxx obr./min | |
| | HeadFan2 | xxxx obr./min | |
| Runtime | Total: | xxxx h : xx m | Całkowity czas pracy |
| | Service | xxxx h : xx m | Czas pracy po terminie serwisowania |
| MAC | Adres MAC | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier (jednoznaczna identyfikacja) | | |
| Show DMX Values | Wyświetlanie zastosowanych wartości DMX | | |
| Error Info | Wyświetlanie informacji o błędach | | |
| DMX Table | 29ch | Wyświetlanie tabel DMX | |
| | 48ch | | |

MENU SERWISOWE (Service)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Service**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder.

| | |
|--|---|
| <p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>▶ Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p> | <p>----- Service -----</p> <p>▶ Default Values</p> <p>Reset</p> <p>Test</p> <p>LED Calibration</p> <p>Reset Service Runtime</p> <p>USB Update</p> <p>Password</p> |
|--|---|

Nastąpi przejście do menu serwisowego, patrz tabela:

| Service | | |
|---|-------------|---|
| Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, wybieranie polecenia przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK. | | |
| Default Values | Factory | Przywracanie ustawień fabrycznych |
| | User A | Resetowanie do wartości użytkownika A (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values) |
| | User B | Resetowanie do wartości użytkownika B (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values) |
| | User C | Resetowanie do wartości użytkownika C (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values) |
| Reset | All | Resetowanie wszystkich silników |
| | Pan/Tilt | Resetowanie wszystkich silników ruchu Pan/Tilt |
| | Head | Resetowanie silników w głowicy urządzenia |
| Test | Sequence | Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów |
| | Stress Test | Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów pod maksymalnym obciążeniem |
| | LED Segment | Testowanie segmentu LED |
| | Run Motor | Sterowanie wszystkimi silnikami indywidualnie z wartościami od 000 do 255 |
| LED Calibration | 000 - 100 | ustawianie maksymalnej jasności |
| Reset Service Runtime | No | Brak resetowania czasu pracy w trybie serwisowym |
| | Yes | Resetowanie czasu pracy w trybie serwisowym |
| USB Update | No | Brak aktualizacji oprogramowania układowego przez interfejs USB |
| | Yes | Aktualizacja oprogramowania układowego przez interfejs USB |
| Password | | Tylko do celów serwisowych |

QUICKLIGHT

Konfiguracja sceny odbywa się szybko i łatwo za pomocą podstawowych funkcji ruchomej głowicy bez zewnętrznego sterownika. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Quicklight**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Następnie ponownie wybrać żądaną pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, nacisnąć je i ustawić żądaną wartość od 000 do 255 (zmienić wartość przez obrócenie pokrętkła, potwierdzić przez naciśnięcie, cofnąć przyciskiem BACK).

| ----- Menu ----- | |
|---------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| ▶ Quicklight | |
| Help | |

| ----- Quicklight ----- | |
|------------------------|------------------|
| ▶ Pan | 000 - 255 |
| Tilt | 000 - 255 |
| Dimmer | 000 - 255 |
| Zoom | 000 - 255 |
| Focus | 000 - 255 |

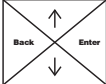
Po włączeniu trybu Quicklight nie jest automatycznie wyświetlany ekran główny. Po wyjściu z menu Quicklight, tryb Quicklight zostaje automatycznie zakończony. Ustawienia w menu Quicklight są zachowywane do momentu kolejnego uruchomienia lampy. Dzięki temu menu Quicklight może być ponownie wywoływane z tymi samymi ustawieniami, dopóki lampa pozostaje włączona. Po ponownym uruchomieniu wartości w ustawieniach Quicklight są resetowane (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP (Menu pomocy)

Na trzech stronach menu pomocy można znaleźć: 1. Informacje o szybkich poleceniach, które prowadzą bezpośrednio do poszczególnych pozycji menu, 2. Informacje o podziale wyświetlacza na panelu sterowania w menu głównym i podmenu oraz 3. Informacje o samym urządzeniu. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Help**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Żądane informacje można teraz wybrać ponownie, obracając pokrętko enkodera.

| ----- Menu ----- | |
|-------------------|--|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| Quicklight | |
| ▶ Help | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Shortcuts | |
| Turn encoder in the home screen to change the DMX address | |
| Push & turn right to jump to the latest selected menu point | |
| Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving | |

| ----- Help ----- | |
|---|--|
| Touchscreen | |
| In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point | |
| In menu: Each area works as button for navigating | |
|  | |

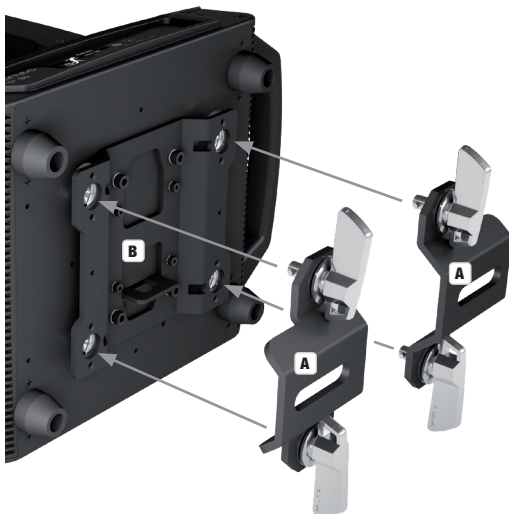
| | |
|--|-------------------------|
|  | Cameo Opus XW |
| Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com | |

USTAWIANIE I MONTAŻ

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na wytrzymałej i płaskiej powierzchni służą zintegrowane gumowe nóżki. Do montażu reflektora na trawersie służą dwa uchwyty Omega, które należy przymocować do podstawy urządzenia **A**. Uchwyty Omega są zawarte w zestawie, natomiast zaciski do trawersy są dostępne jako opcja. Należy zapewnić trwałe połączenia i zamocować reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w wyznaczonym miejscu **B**.



Ważna wskazówka: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



DANE TECHNICZNE

| Numer artykułu: | CLOXW |
|--|--|
| Rodzaj produktu: | Oświetlenie dynamiczne LED |
| Typ: | Profilowa belka oświetleniowa |
| Liczba źródeł światła: | 1 |
| Typ źródła światła: | Dioda LED 750 W |
| Temperatura barwowa: | zimna biel 6100 K |
| Częstotliwość PWM diody LED: | 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz (regulowana) |
| Funkcja mieszania kolorów: | CMY + CTO |
| Liczba kolorów w kole barw: | 2 x 6 + otwór i ciągle pozycjonowanie |
| Liczba gobo: | brak |
| Kąt rozwarcia wiązki świetlnej: | 5°-46° |
| Efekty: | Iris, Heavy Frost, obrotowe osłony migawkowe, segment LED FX |
| Interfejsy: | 3-pinowe złącze XLR (in/out) 5-pinowe złącze XLR (in/out) RJ-45 Ethercon (in/out) Bezprzewodowe złącze DMX (nadajnik-odbiornik) |
| Tryb DMX: | 29CH / 48CH |
| Funkcje DMX: | obrotów pan/tilt, precyzyjne sterowanie obrotami pan/tilt, ściemnianie, ściemnianie precyzyjne, ściemnianie segmentowe LED, Sparkle FX, stroboskop wielofunkcyjny, cyjan, cyjan precyzyjny, magenta, magenta precyzyjna, żółty, żółty precyzyjny, CTO, CTO precyzyjne, koło kolorów 1, koło kolorów 2, zoom, zoom precyzyjny, ogniskowanie, ogniskowanie precyzyjne, podczerwień, filtr typu frost, przysłony, rotacja przysłony, makra obrotów pan/tilt, prędkość obrotów pan/ tilt, ustawienia systemu |
| Funkcje standalone: | Tryb statystyczny, tryb Master/Slave |
| Ustawienia systemu: | obrót wyświetlacza, włączanie/ wyłączenie podświetlenia wyświetlacza, przerwanie sygnału, zmiana kierunku obrotu pan, zmiana kierunku obrotu tilt, kąt obrotu pan, feedback, automatyczne wygaszenie podczas ruchu głowicy, test, reset, wartości domyślne użytkownika, funkcje Blackout, przewijanie/przyciąganie koła kolorów/gobo, automatyczne blokowanie, częstotliwość modulacji PWM, wentylator, prędkość silnika, krzywe ściemniania, reakcja ściemniacza |
| Sterowanie: | DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN |
| Elementy obsługowe: | pokrętło enkodera + przycisk powrotu / ekran dotykowy |
| Wskaźniki: | podświetlany kolorowy wyświetlacz LCD, zasilanie baterią umożliwiające zmianę ustawień bez podłączenia do zasilania sieciowego |
| Napięcie robocze: | 100–240 V AC / 50-60 Hz |
| Pobór mocy: | 1200 W |
| Strumień świetlny: | 32 000 lm |
| Złącze zasilania: | Wejście/wyjście powerCON TRUE1 (wyjście maks. 3A) |
| Bezpiecznik: | T15AL / 250 V (5 x 20 mm) |
| Temperatura otoczenia w czasie pracy: | 0°C-40°C |
| Wilgotność względna powietrza: | <85%, bez kondensacji |
| Materiał obudowy: | Metal, ABS |
| Kolor obudowy: | Czarny |
| Chłodzenie obudowy: | ciche wentylatory sterowane temperaturą |
| Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwyty montażowego): | 436 x 800 x 312 mm |
| Masa: | 41 kg |
| Pozostałe elementy: | W zestawie kabel zasilania o dł. 1 m z wtyczką Neutrik powerCON TRUE1 i 2 uchwyty montażowe Omega. |

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DEKLARACJE PRODUCENTA

ENGLISH

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

DEUTSCH

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):

dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Błędy w druku i błędy, jak również zmiany techniczne i inne zmiany są zastrzeżone!

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

UTILIZZO CONFORME!

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi. Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica. Inoltre, questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi. L'utilizzo del prodotto al di fuori delle condizioni di esercizio e dei dati tecnici specificati è da considerarsi non conforme all'uso previsto. Si esclude qualsiasi responsabilità per danni, danni a cose e infortuni causati da un uso non conforme.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi

la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.

31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.
34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.

ATTENZIONE:



non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



1) Avvertimento! La superficie dell'alloggiamento del proiettore può riscaldarsi fino a 70°C durante il normale funzionamento. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza la lampada prima di smontarla, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarla ecc.
2) Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
3. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

TRASMISSIONE DEL SEGNALE VIA RADIO (AD ES. W-DMX O SISTEMI AUDIO):

La qualità e le prestazioni della trasmissione wireless del segnale dipendono in genere dalle condizioni ambientali. Influenza sulla portata e sulla stabilità del segnale, ad es.:

- Schermatura (ad es. muratura, strutture in metallo, acqua)
- Elevata presenza di onde radio (ad es. reti W-LAN potenti)
- Interferenze
- Radiazioni elettromagnetiche (ad es. pareti video a LED)

Tutti i dati relativi alla portata si riferiscono all'applicazione in campo libero con contatto visivo tra trasmettitore e ricevitore senza interferenze!

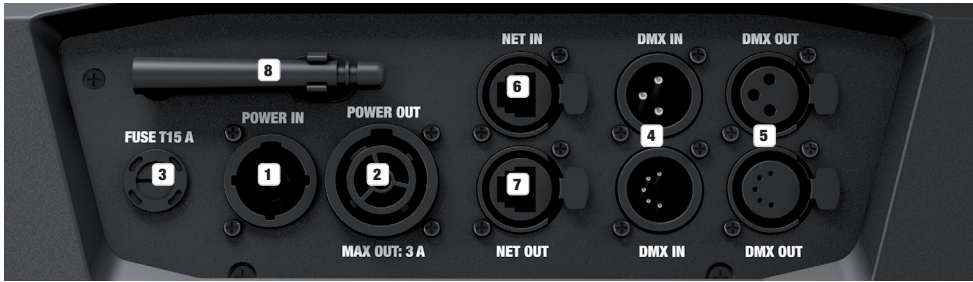
INTRODUZIONE**TESTA MOBILE SERIE OPUS
CLOXW****FUNZIONI DI CONTROLLO**

- Controllo DMX a 29 e a 48 canali
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatibile con RDM
- Funzionamento master/slave
- Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE

- LED da 750 W
- Mix cromatico CMY + CTO.
- Ruota colori con 6 colori brillanti + libero e divisione colori.
- Ruota colori 2 con 5 filtri correttivi e UV + libero e divisione colori
- Messa a fuoco e funzione zoom regolabile tramite DMX
- Filtro Frost e Iris.
- Otturatore quadruplo
- Stroboscopio
- Motori pan e tilt con risoluzione a 16 bit
- Display a batteria per una regolazione indipendente dalla rete elettrica
- Correzione automatica posizione
- Ventole termoregolate
- Connettori DMX a 3 e 5 poli.
- Connettori di rete RJ45
- Wireless DMX™
- Connettori di rete Neutrik powerCON TRUE1 di ingresso e uscita.
- 2 staffe di montaggio Omega in dotazione.
- Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC
- Potenza assorbita 1200 W
- Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presca di ingresso Neutrik powerCON TRUE1. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con presa powerCON TRUE1 in dotazione.

2 POWER OUT

Presca di uscita Neutrik powerCON TRUE1. Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

3 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 e a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX). Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

5 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 e a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX. Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

6 NET IN

Connettore di rete RJ45 per il collegamento a una rete Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

7 NET OUT

Connettore di rete RJ45 per il collegamento alla rete di altri dispositivi Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

8 ANTENNA PER W-DMX™

L'antenna per il controllo tramite W-DMX™ resta nel supporto durante il funzionamento (= posizione di funzionamento).



9 DISPLAY LCD SENSIBILE ALLA PRESSIONE CON ILLUMINAZIONE

Grazie al display LCD sensibile alla pressione, il dispositivo può essere azionato direttamente sul display (anche indossando i guanti). Il display mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci nel menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se non è presente alcun segnale di controllo sul dispositivo, il display inizia a lampeggiare; il lampeggio si arresta non appena è presente un segnale (modalità DMX e slave, ArtNet e sACN).

10 MENU / SELECT / ENTER

Codificatore rotativo/a pressione per la navigazione nel menu operativo e per l'adeguamento delle impostazioni di sistema e la modifica dei valori e dello stato nelle voci di menu corrispondenti.

Premere il codificatore per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare le singole voci di menu del menu principale (Control, Settings, Info, ecc.) e dei sottomenu ruotando il codificatore e confermare la scelta premendo il codificatore. Modificare il valore o lo stato di una voce di menu ruotando il codificatore e confermare tale modifica premendo il codificatore.

11 BACK

Per salire di un livello nella struttura del menu, premere il tasto BACK. Per passare direttamente alla schermata principale dai livelli di menu inferiori, premere e tenere premuto il tasto BACK per circa 2 secondi.

12 INTERFACCIA USB

Porta USB per l'aggiornamento del firmware del dispositivo. Nel menu Service impostare lo stato USB Update su Yes. Non appena disponibile, scaricare il firmware aggiornato dalla pagina del prodotto su www.cameolight.com, decomprimerlo e copiare i file in una cartella su una chiavetta USB senza caratteri speciali. Scollegare la testa mobile dalla rete elettrica e da tutti i connettori di ingresso (DMX / Ethernet), collegare la chiavetta USB alla porta USB e ricollegare la testa mobile alla rete elettrica. La chiavetta USB viene riconosciuta automaticamente e visualizzata sul display. Accedere alla cartella corrispondente sulla chiavetta USB e confermare con "ON". Inizia la procedura di aggiornamento. Se sono necessari aggiornamenti per diversi componenti, la procedura deve essere eseguita individualmente per ciascuno di essi. Durante la procedura di aggiornamento non rimuovere la chiavetta USB né scollegare la testa mobile dalla rete elettrica.

DISPLAY A BATTERIA

Il display a batteria può essere attivato anche quando il dispositivo non è collegato alla rete elettrica. A tale scopo, premere brevemente il codificatore rotativo/a pressione. Ora è possibile leggere le informazioni sul dispositivo e modificare e salvare le impostazioni di sistema indipendentemente dalla rete. In questo caso il controllo esterno del proiettore non viene attivato. Per questo motivo, anche se sul dispositivo è presente un segnale di controllo, il display indica che non è presente alcun segnale.



13 BLOCCO ORIZZONTALE (PAN)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso orizzontale. Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e per bloccare fare scorrere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione. Muovere la testa del dispositivo in orizzontale finché non viene trovata una delle 8 posizioni di arresto e la leva si innesta (LOCK). **LOCK** Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo.

UNLOCK

14 BLOCCO VERTICALE (TILT)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso verticale. Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e per bloccare fare scorrere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione. Muovere la testa del dispositivo in verticale finché non viene trovata una delle 7 posizioni di arresto e la leva si innesta. **LOCK** Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo **UNLOCK**.



15 MANIGLIE INCASSATE

Oltre alle due maniglie di trasporto sulla base dell'apparecchio, nella parte superiore dei lati interni dei due bracci sono presenti delle pratiche maniglie incassate.

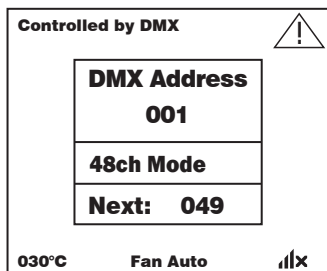
UTILIZZO

NOTE

Non appena il proiettore è correttamente collegato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio e il reset dei motori sul display compare il logo Cameo con informazioni sul modello di apparecchio. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.

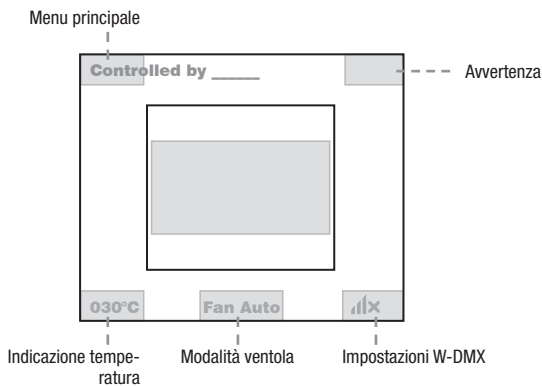
Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente BACK per salire di un livello nei sottomenu.

In caso di guasto tecnico viene visualizzato il simbolo del triangolo di segnalazione in alto a destra (toccare per ulteriori informazioni).

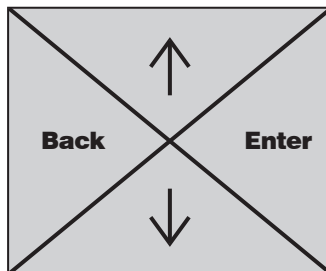


Il proiettore viene azionato tramite codificatore rotativo/a pressione e il tasto BACK accanto al display, ma può essere utilizzato lo stesso display sensibile alla pressione (anche con i guanti) per accedere a tutte le voci di menu ed effettuare le impostazioni in maniera intuitiva a seconda delle necessità. I tasti della schermata principale e del menu principale o dei sottomenu e le relative funzioni sono mostrati nelle figure sottostanti. I campi contrassegnati in grigio nella figura della schermata principale sono tasti con accesso diretto.

SCHERMATA PRINCIPALE

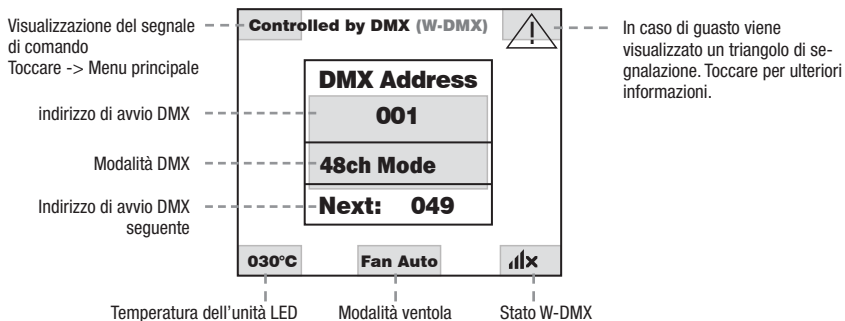


MENU PRINCIPALE E SOTTOMENU



SCHERMATA PRINCIPALE DMX E MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO W-DMX

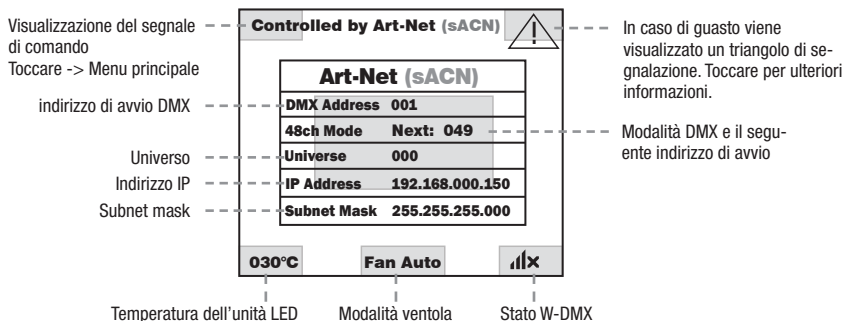
La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della ventola e lo stato W-DMX. Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ ART-NET E SACN

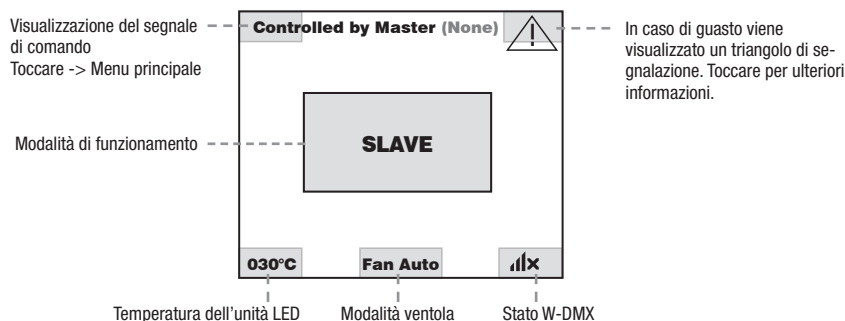
La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. Sotto vengono visualizzati l'universo DMX, l'indirizzo IP e la subnet mask. La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della lampada e lo stato W-DMX. Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE E STATIC

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo e il campo centrale la modalità operativa SLAVE o STATIC con la scena selezionata (Run Scene x). La riga in basso mostra la temperatura dell'unità LED, la modalità della ventola e lo stato W-DMX. Se nella modalità Slave il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX (ricevitore) con un trasmettitore W-DMX compatibile (trasmettitore), richiamare il comando Reset (selezionare "Reset" e confermare) dalla voce di menu WDMX del ricevitore. Il ricevitore è ora pronto per essere accoppiato e aspetta la relativa richiesta di un trasmettitore. Avviare l'accoppiamento selezionando e confermando Link dal menu del trasmettitore. L'accoppiamento verrà quindi effettuato in automatico. Seguendo la medesima procedura è possibile accoppiare, contemporaneamente o in successione, più ricevitori a un trasmettitore (ad es. per il funzionamento master/slave). In linea di massima, un collegamento W-DMX viene mantenuto finché non viene interrotto tramite il comando Reset del ricevitore o il comando Unlink del trasmettitore, indipendentemente dal fatto che un dispositivo venga nel frattempo scollegato dall'alimentazione.

STATO W-DMX™

| W-DMX disattivato | W-DMX come ricevitore attivato, non accoppiato | W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, Trasmettitore disattivato oppure fuori portata | W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, nessun segnale DMX | W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, segnale DMX presente | W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, segnale DMX presente | W-DMX come trasmettitore con G4S Standard attivato, segnale DMX presente | W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, nessun segnale DMX | W-DMX come trasmettitore con G4S Standard attivato, nessun segnale DMX |
|-------------------|--|---|---|---|---|--|---|--|

Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore con l'aiuto del codificatore rotativo e del tasto BACK accanto al display.

MENU DI CONTROLLO (Control)

Il menu di controllo consente di selezionare le varie modalità di funzionamento e le relative impostazioni dai sottomenu corrispondenti.

FUNZIONAMENTO DMX TRAMITE INGRESSO XLR

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **DMX** e confermare premendolo.

| | | |
|-------------------|-----------------------|----------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | | DMX |
| Info | | |
| Service | | |
| Quicklight | | |
| Help | | |
| | DMX Address | ▶ DMX |
| | DMX Mode | WDMX |
| | W-Transmitter | ArtNet |
| | W-DMX Standard | sACN |
| | | Slave |
| | | Static |
| | | DMX Address 001 |
| | | DMX Mode 48ch |
| | | W-Transmitter On |
| | | W-DMX Standard G4s |

Le informazioni sulle voci del menu DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

| Protocollo DMX | | |
|---|---|---------------|
| Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| DMX Address | Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selezione della modalità DMX | 29 ch / 48 ch |
| Trasmettitore W | Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX | On |
| | | Off |
| | Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Impostazione dello standard W-DMX (G3 / G4s) | G3 |
| | | G4s |

MODALITÀ DMX TRAMITE W-DMX

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **WDMX** e confermare premendolo.

| | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------|
| ----- Menu ----- | ----- Control ----- | ----- Control ----- |
| ▶ Control | ▶ Protocol | Protocol |
| Settings | | WDMX |
| Info | | |
| Service | | |
| Quicklight | | |
| Help | | |
| | DMX Address | ▶ DMX |
| | DMX Mode | WDMX |
| | Receive | ArtNet |
| | W-DMX Standard | sACN |
| | DMX XLR Out | Slave |
| | | Static |
| | | ▶ DMX Address 001 |
| | | DMX Mode 48ch |
| | | Receiver On |

Le informazioni sulle voci del menu W-DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

| Protocollo WDMX | | |
|---|--|---------------|
| Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| DMX Address | Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selezione della modalità DMX | 29 ch / 48 ch |

| | | |
|----------|---|-------|
| Receiver | Attivare (On) e disattivare (Off) W-DMX | On |
| | | Off |
| | Reset = Terminare il collegamento a tutti i trasmettitori W-DMX accoppiati e passare alla modalità di accoppiamento | Reset |

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO ART-NET

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Artnet** e confermare premendolo.

| |
|-------------------|
| ----- Menu ----- |
| ► Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ----- Control ----- | |
| ► Protocol | ArtNet |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ► ArtNet |
| Universe | sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

| | |
|-----------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | ArtNet |
| ► DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 000 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Le informazioni sulle voci del menu Art-Net e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

| Protocol Art-Net | | |
|---|---|-----------------|
| Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| DMX Address | Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selezione della modalità DMX | 29 ch / 48 ch |
| Universe Group | Impostazione gruppo universo | 000 - 127 |
| Universe | Impostazione universo | 000 - 255 |
| IP Address | Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Impostazioni della subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Trasmettitore W | Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX | On |
| | | Off |
| | Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR | On |
| | | Off |

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO SACN

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **sACN** e confermare premendolo.

| |
|-------------------|
| ----- Menu ----- |
| ► Control |
| Settings |
| Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| | |
|-----------------------|---------------|
| ----- Control ----- | |
| ► Protocol | sACN |
| DMX Address | DMX |
| DMX Mode | WDMX |
| Universe Group | ArtNet |
| Universe | ► sACN |
| IP Address | Slave |
| Subnet Mask | Static |
| W-Transmitter | |
| W-DMX Standard | |
| DMX XLR Out | |

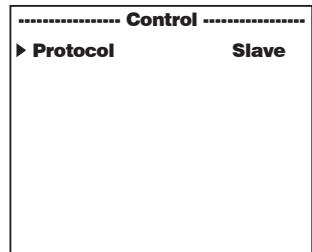
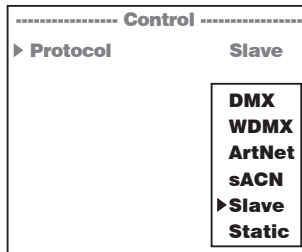
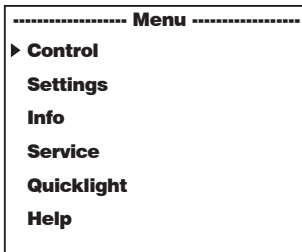
| | |
|-----------------------|-------------|
| ----- Control ----- | |
| Protocol | sACN |
| ► DMX Address | 001 |
| DMX Mode | 48ch |
| Universe Group | 000 |
| Universe | 001 |
| IP Address | |
| Subnet Mask | |
| W-Transmitter | On |
| W-DMX Standard | G4s |
| DMX XLR Out | On |

Le informazioni sulle voci del menu sACN e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

| Protocollo sACN | | |
|---|---|-----------------|
| Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| DMX Address | Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX | 001 - 512 |
| DMX Mode | Selezione della modalità DMX | 29 ch / 48 ch |
| Universe Group | Impostazione gruppo universo | 000 - 255 |
| Universe | Impostazione universo | 001 - 256 |
| IP Address | Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Subnet Mask | Impostazioni della maschera di sottorete: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... | xxx.xxx.xxx.xxx |
| Trasmettitore W | Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX | On |
| | | Off |
| | Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX. | Linking |
| | | Unlink |
| W-DMX Standard | Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s) | G3 |
| | | G4s |
| DMX XLR Out | Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR | On |
| | | Off |

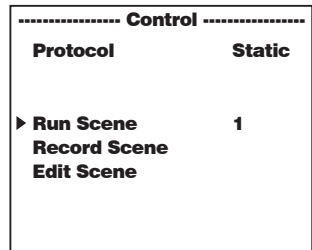
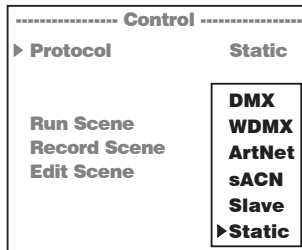
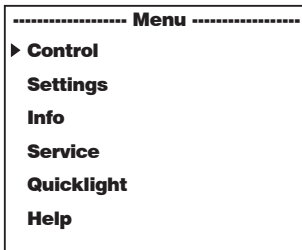
MODALITÀ SLAVE

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Slave** e confermare premendolo. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) e sull'unità master attivare la modalità alone Static. Ora l'unità slave segue l'unità master.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Static** e confermare premendolo.



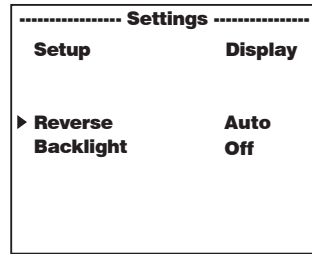
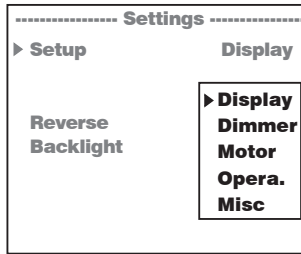
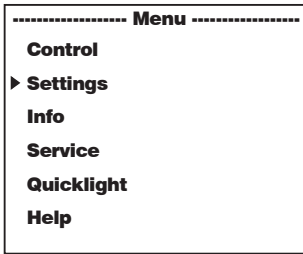
Le informazioni sulle voci del menu Static e sulle relative impostazioni si trovano nelle tabelle sottostanti.

| Protocol Static | | |
|--|--|-------|
| Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| Run Scene | Selezione scene | 1 - 8 |
| Record Scene | Registrare una scena (attivare la modalità DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, effettuare l'impostazione desiderata nel controller corrispondente, selezionare e confermare la scena desiderata) | 1 - 8 |
| Edit Scene | Modificare scena | 1 - 8 |

| Edit Scene | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| Pan | Impostazione pan | 000 - 255 |
| Tilt | Impostazione tilt | 000 - 255 |
| Dimmer | Luminosità | 000 - 255 |
| Strobe | Stroboscopio | 000 - 255 |
| Segmento Dim | Selezione segmento LED | 000 - 255 |
| Sparkle FX | Effetto segmento LED | 000 - 255 |
| Cyan | Mix cromatico CMY. | 000 - 255 |
| Magenta | | 000 - 255 |
| Yellow | | 000 - 255 |
| CTO | CTO | 000 - 255 |
| Color Wheel | Ruota dei colori | 000 - 255 |
| Ruota colori 2 | Ruota colori 2 | 000 - 255 |
| Zoom | Zoom | 000 - 255 |
| Focus | Messa a fuoco | 000 - 255 |
| Iride | Iride | 000 - 255 |
| Frost | Filtro frost | 000 - 255 |
| Blade 1A | Pannello 1A | 000 - 255 |
| Blade 1B | Pannello 1B | 000 - 255 |
| Blade 2A | Pannello 2A | 000 - 255 |
| Blade 2B | Pannello 2B | 000 - 255 |
| Blade 3A | Pannello 3A | 000 - 255 |
| Blade 3B | Pannello 3B | 000 - 255 |
| Blade 4A | Pannello 4A | 000 - 255 |
| Blade 4B | Pannello 4B | 000 - 255 |
| Blade Rot. | Rotazione modulo otturatore | 000 - 255 |
| Pan Tilt Macro | Pan/Tilt Preset | 000 - 255 |
| Pan Tilt Speed | Velocità pan/tilt | 000 - 255 |

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore selezionare il menu delle impostazioni di sistema **Settings**, quindi premere il codificatore.



Si accede così al sottomenu per la modifica delle voci di sottomenu, v. tabella:

| | | | |
|----------------|-----------------|--|--|
| Motore | Pan Reverse | Off | Nessuna inversione della direzione di giro orizzontale |
| | | On | Inversione della direzione di giro orizzontale |
| | Tilt Reverse | Off | Nessuna inversione della direzione di giro verticale |
| | | On | Inversione della direzione di giro verticale |
| | Pan Angle | 630 | Angolo pan 630° |
| | | 540 | Angolo pan 540° |
| | Feedback | Off | Correzione della posizione automatica disattivata |
| | | On | Correzione della posizione automatica attivata |
| | Color Position | Stato (Standard) | Rotazione standard della ruota colori durante il cambio colore |
| | | Short | Durante il cambio colore, la ruota colore ruota seguendo il percorso più breve |
| | Colorwheel | Scroll | La ruota colori può ruotare in continuo |
| | | Snap | Quando si raggiunge il valore corrispondente, la ruota colori passa direttamente al filtro colore desiderato |
| | Blackout P/T | Off | Nessun blackout con movimento della testa |
| | | On | Blackout con movimento della testa |
| Blackout Color | Off | Nessun blackout modificando i valori nel canale della ruota colori | |
| | On | Blackout modificando i valori nel canale della ruota colori | |
| Opera | Fan | Auto | La velocità della ventola viene regolata automaticamente in base alla temperatura |
| | | Silent | Velocità massima della ventola ridotta, quindi minore rumorosità. Ridotta luminosità, ove necessario |
| | | Off | Disattivazione ventola, con conseguente notevole riduzione della luminosità |
| | Velocità motore | Normal | Funzionamento normale del motore pan e tilt |
| Silent | | Riduzione della velocità massima del motore pan e tilt, con conseguente riduzione della rumorosità | |
| Misc | Auto Lock | Off | Blocco automatico degli elementi di comando disattivato |
| | | On | Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 1 minuto senza digitazione Sblocco: Premere il codificatore per circa 5 secondi |
| | Signal Fail | Hold | In caso di interruzione del segnale viene mantenuto l'ultimo comando |
| | | Scene 1 | La scena 1 viene attivata quando il segnale di controllo viene interrotto |
| | | Fa.Out | In caso di interruzione del segnale di controllo, l'intensità luminosa del proiettore si abbassa lentamente |
| | | Bla.out | Blackout immediato in caso di interruzione del segnale di controllo |
| | Temp Unit | °C | Visualizzazione della temperatura in gradi Celsius |
| | | °F | Visualizzazione della temperatura in gradi Fahrenheit |
| | Set Def. Values | User A | Salvare le impostazioni utente A |
| | | User B | Salvare le impostazioni utente B |
| User C | | Salvare le impostazioni utente C | |

INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO(Info)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore, selezionare il menu **Info** con le informazioni sul dispositivo, quindi premere il codificatore. Per visualizzare le informazioni desiderate, selezionare la voce di menu corrispondente ruotando il codificatore, quindi confermare premendo il codificatore.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| ▶ Info |
| Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Info ----- | |
|------------------------|---------------|
| ▶ Firmware | V1.x.x |
| Temperature | 035°C |
| Fan Speed | Auto |
| Runtime | 0020 h |
| MAC | |
| RDM-UID | |
| Show DMX Values | |
| Error Info | |
| DMX Table | |

| Informazioni | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con BACK. | | | |
| Firmware | Disp: | V1.x.x | |
| | NET: | V1.x.x | |
| | Dimmer | V1.x.x | |
| | Motore CTR1: | V1.x.x | |
| | Motore CTR2: | V1.x.x | |
| | Motore CTR3: | V1.x.x | |
| | Motore CTR4: | V1.x.x | |
| | Motore CTR5: | V1.x.x | |
| Temperature | LED | xxx °C/°F | |
| | Base | xxx °C/°F | |
| Velocità ventola | BaseFan1 | xxxx RPM | |
| | BaseFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan1 | xxxx RPM | |
| | CoolFan2 | xxxx RPM | |
| | CoolFan3 | xxxx RPM | |
| | CoolFan4 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan1 | xxxx RPM | |
| | CMY Fan2 | xxxx RPM | |
| | HeadFan1 | xxxx RPM | |
| HeadFan2 | xxxx RPM | | |
| Runtime | Totale | xxxx h : xx m | Tempo totale di funzionamento |
| | Assistenza | xxxx h : xx m | Tempo di funzionamento dopo intervento di assistenza |
| MAC | Indirizzo MAC | | |
| RDM-UID | RDM Unique Identifier (identificativo univoco) | | |
| Show DMX Values | Visualizzazione dei valori DMX | | |
| Error Info | Segnalazione in caso di errore | | |
| DMX Table | 29 ch | Visualizzazione delle tabelle DMX | |
| | 48 ch | | |

MENU ASSISTENZA(Service)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Service** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare.

| ----- Menu ----- |
|-------------------|
| Control |
| Settings |
| Info |
| ▶ Service |
| Quicklight |
| Help |

| ----- Service ----- |
|------------------------------|
| ▶ Default Values |
| Reset |
| Test |
| LED Calibration |
| Reset Service Runtime |
| USB Update |
| Password |

Si accede così al menu Assistenza, v. tabella:

| Assistenza | | |
|--|-----------------------|--|
| Selezionare ruotando, confermare premendo, selezionare il comando ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK. | | |
| Default Values | Factory | Ripristino delle impostazioni di fabbrica |
| | User A | Ripristino valori Utente A (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values) |
| | User B | Ripristino valori Utente B (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values) |
| | User C | Ripristino valori Utente C (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values) |
| Reset | All | Reset di tutti i motori |
| | Pan/Tilt | Motori pan/tilt |
| | Head | Reset dei motori nella testa dispositivo |
| Test | Sequenza | Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti |
| | Stress Test | Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti sottoposti a carico massimo |
| | Segmento LED | Test dei segmenti LED |
| | Run Motor | Comandare individualmente tutti i motori con valori da 000 a 255 |
| LED Calibration | 000 - 100 | Impostazione della luminosità massima |
| Reset Service Runtime | No | Non resettare il tempo di funzionamento in modalità Service |
| | Yes | Resettare il tempo di funzionamento in modalità Service |
| USB Update | No | Non aggiornare il firmware tramite interfaccia USB |
| | Yes | Aggiornare il firmware tramite interfaccia USB |
| Password | Solo per manutenzione | |

QUICKLIGHT


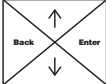
Impostare una scena in modo semplice e veloce utilizzando le funzioni di base della testa mobile senza un controller esterno. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Quicklight** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Ora selezionare nuovamente la voce di menu desiderata ruotando il codificatore, premere il codificatore e impostare il valore da 000 a 255 come desiderato (modificare il valore ruotando, confermare premendo, tornare indietro con BACK).

| Menu | Quicklight |
|---------------------|--------------------------------|
| Control | |
| Settings | |
| Info | |
| Service | |
| ▶ Quicklight | ▶ Pan 000 - 255 |
| Help | Tilt 000 - 255 |
| | Dimmer 000 - 255 |
| | Zoom 000 - 255 |
| | Focus 000 - 255 |

Quando la modalità Quicklight è attiva, il display non passa automaticamente alla schermata principale. Quando si esce dal menu Quicklight, la modalità Quicklight viene automaticamente chiusa. Le impostazioni del menu Quicklight vengono mantenute fino al successivo riavvio del proiettore, quindi Quicklight può essere richiamato più volte con le stesse impostazioni finché il proiettore rimane acceso. Dopo un riavvio i valori nelle impostazioni Quicklight vengono resettati (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).

HELP (Menu Guida)

Su tre pagine del menu Guida sono riportate 1. Informazioni sui comandi rapidi che portano direttamente a specifiche voci di menu, 2. Informazioni sulla suddivisione dello schermo in pannelli di controllo nel menu principale e nei sottomenu e 3. Informazioni sul dispositivo stesso. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Help** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Le informazioni desiderate possono ora essere nuovamente selezionate ruotando il codificatore.

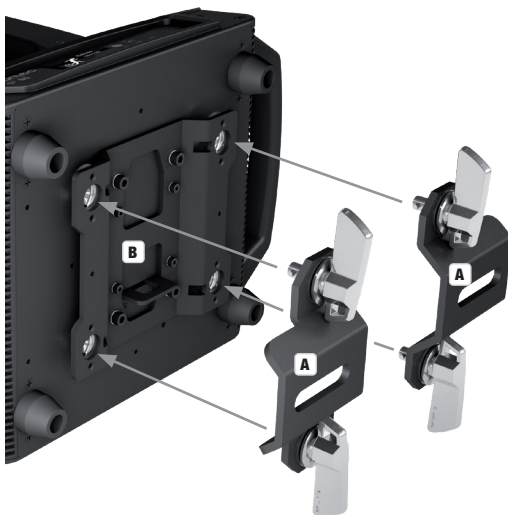
| Menu | Help | Help | Cameo |
|-------------------|---|--|--|
| Control | Shortcuts Turn encoder in the home screen to change the DMX address | Touchscreen In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point In menu: Each area works as button for navigating |  Cameo Opus XW |
| Settings | Push & turn right to jump to the latest selected menu point |  | Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com |
| Info | Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving | | |
| Service | | | |
| Quicklight | | | |
| ▶ Help | | | |

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie ai piedini in gomma integrati, il proiettore può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana e stabile. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite due staffe a omega, fissate alla base del dispositivo. **A** Due staffe a omega sono fornite in dotazione; appositi morsetti per traverse sono disponibili come optional. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista. **B**



Nota importante: Il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limitati del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (serie): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

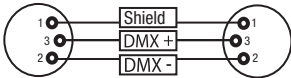
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

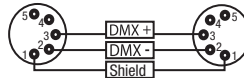
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

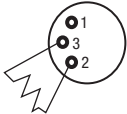


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

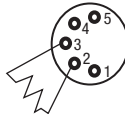
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

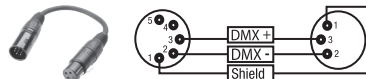


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

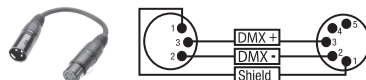
CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

| Codice articolo: | CLOXW |
|--|---|
| Tipologia di prodotto: | Testa mobile LED |
| Tipo: | Profile Washer |
| Numero lampade: | 1 |
| Tipo di lampada: | LED da 750 W |
| Temperatura colore: | Bianco freddo 6100 K |
| Frequenza LED PWM: | 650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz (regolabile) |
| Funzione mix cromatico: | CMY + CTO |
| Ruota colori numero colori: | 2 x 6 + libero e posizionamento continuo |
| Numero di gobo: | nessuna |
| Angolo di emissione: | 5° - 46° |
| Effetti: | Iris, Heavy Frost, otturatori rotabili, segmento LED FX |
| Interfacce: | XLR a 3 poli (in/out) XLR a 5 poli (in/out) RJ-45 Ethercon (in/out) Wireless DMX (ricetrasmittitore) |
| Modalità DMX: | 29CH / 48CH |
| Funzioni DMX: | Pan/tilt, pan/tilt fine, dimmer, dimmer fine, dimmer a segmento LED, Sparkle FX, stroboscopio multifunzione, ciano, ciano fine, magenta, magenta fine, giallo, giallo fine, CTO, CTO fine, ruota colori 1, ruota colori 2, zoom, zoom fine, messa a fuoco, fine, iride, frost, rotazione otturatore, macro pan/tilt, velocità pan/tilt speed, impostazioni di sistema |
| Funzioni stand-alone: | Modalità statica, funzionamento master/slave |
| Impostazioni di sistema: | Display Reverse, illuminazione del display on/off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, angolo pan, feedback, movement blackout, test, reset, valori utente predefiniti, funzioni di blackout, scroll/snap ruota colori/gobo, auto lock, auto focus, frequenza PWM, ventole, velocità del motore, curve dimmer, risposta dimmer |
| Comando: | DMX512, compatibile con RDM, ricetrasmittitore W-DMX™, Art-Net, sACN |
| Elementi di comando: | Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen |
| Elementi di visualizzazione: | Display LCD a colori illuminato, alimentazione a batteria per impostazioni di sistema non dipendenti dalla rete elettrica |
| Tensione di esercizio: | 100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz |
| Potenza assorbita: | 1200 W |
| Flusso luminoso: | 32000 lm |
| Collegamento alimentazione elettrica: | Ingresso e uscita Neutrik powerCON TRUE1 (uscita max. 3 A) |
| Fusibile: | T15AL / 250V (5 x 20 mm) |
| Temperatura ambiente in esercizio: | 0°C - 40°C |
| Umidità relativa dell'aria: | < 85%, senza condensa |
| Materiale alloggiamento: | Metallo, ABS |
| Colore cassa: | nero |
| Raffreddamento alloggiamento: | Ventole silenziose termoregolate |
| Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio): | 436 x 800 x 312 mm |
| Peso: | 41 kg |
| Altre caratteristiche: | Cavo di rete da 1 metro con spina TRUE1 powerCON e 2 staffe di montaggio Omega forniti in dotazione, |

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

| 29 | 48 | | CH Mode | | | | |
|----------|----------|------------------|---------|---|-----|---|------------------------|
| Standard | Extended | Function | Values | | | | Sub-Group |
| 1 | 1 | Pan | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pan |
| 2 | 2 | Pan fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 3 | 3 | Tilt | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Tilt |
| 4 | 4 | Tilt fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 5 | 5 | Dimmer | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Dimmer |
| 6 | 6 | Dimmer fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 7 | 7 | Strobe functions | 000 | - | 005 | Strobe open | Multifunctional Strobe |
| | | | 006 | - | 010 | Strobe closed | |
| | | | 011 | - | 022 | Ramp up/down, slow -> fast | |
| | | | 023 | - | 033 | Ramp up/down random, slow->fast | |
| | | | 034 | - | 045 | Ramp up, slow -> fast | |
| | | | 046 | - | 056 | Ramp up random, slow -> fast | |
| | | | 057 | - | 068 | Ramp down, slow -> fast | |
| | | | 069 | - | 079 | Ramp down random, slow -> fast | |
| | | | 080 | - | 102 | Random Strobe effect, slow -> fast | |
| | | | 103 | - | 127 | Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break) | |
| | 8 | LED-segment Dim | 000 | - | 005 | All segments on | LED-segment Control |
| | | | 006 | - | 177 | Fade Sparkle FX in 0 - 100% | |
| | | | 178 | - | 180 | Only LED segment 1 on | |
| | | | 181 | - | 183 | Only LED segment 2 on | |
| | | | 184 | - | 186 | Only LED segment 3 on | |
| | | | 187 | - | 189 | Only LED segment 4 on | |
| | | | 190 | - | 192 | Only LED segment 5 on | |
| | | | 193 | - | 195 | Only LED segment 6 on | |
| | | | 196 | - | 198 | Only LED segment 7 on | |
| | | | 199 | - | 201 | Only LED segment 8 on | |
| | | | 202 | - | 204 | Only LED segment 1 + 2 on | |
| | | | 205 | - | 207 | Only LED segment 3 + 4 on | |
| | | | 208 | - | 210 | Only LED segment 5 + 6 on | |
| | | | 211 | - | 213 | Only LED segment 7 + 8 on | |
| | | | 214 | - | 216 | Only LED segment 1 + 8 on | |
| | | | 217 | - | 219 | Only LED segment 2 + 7 on | |
| | | | 220 | - | 222 | Only LED segment 3 + 6 on | |
| | | | 223 | - | 225 | Only LED segment 4 + 5 on | |
| | | | 226 | - | 228 | Only LED segment 1 + 2 + 3 + 4 on | |
| | | | 229 | - | 231 | Only LED segment 5 + 6 + 7 + 8 on | |
| | | | 232 | - | 234 | Only LED segment 1 + 3 + 5 + 7 on | |
| | | | 235 | - | 237 | Only LED segment 2 + 4 + 6 + 8 on | |
| | | | 238 | - | 255 | All segments on | |

| | | | | | | | |
|-----|--|------------------|--|-----|------------------------------|--|-------------|
| 9 | Sparkle FX (Channel 8 Value 006 - 177) | 000 | - | 005 | No function | LED-segment Control | |
| | | 006 | - | 020 | Chaser 1 jump (slow to fast) | | |
| | | 021 | - | 035 | Chaser 2 jump (slow to fast) | | |
| | | 036 | - | 050 | Chaser 3 jump (slow to fast) | | |
| | | 051 | - | 065 | Chaser 4 jump (slow to fast) | | |
| | | 066 | - | 080 | Chaser 5 jump (slow to fast) | | |
| | | 081 | - | 095 | Chaser 6 jump (slow to fast) | | |
| | | 096 | - | 110 | Chaser 7 jump (slow to fast) | | |
| | | 111 | - | 125 | Chaser 8 jump (slow to fast) | | |
| | | 126 | - | 140 | Chaser 1 fade (slow to fast) | | |
| | | 141 | - | 155 | Chaser 2 fade (slow to fast) | | |
| | | 156 | - | 170 | Chaser 3 fade (slow to fast) | | |
| | | 171 | - | 185 | Chaser 4 fade (slow to fast) | | |
| | | 186 | - | 200 | Chaser 5 fade (slow to fast) | | |
| | | 201 | - | 215 | Chaser 6 fade (slow to fast) | | |
| | | 216 | - | 230 | Chaser 7 fade (slow to fast) | | |
| | | 231 | - | 245 | Chaser 8 fade (slow to fast) | | |
| 246 | - | 255 | No function | | | | |
| 8 | 10 | Cyan | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Cyan |
| | 11 | Cyan fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 9 | 12 | Magenta | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Magenta |
| | 13 | Magenta fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 10 | 14 | Yellow | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Yellow |
| | 15 | Yellow fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 11 | 16 | CTO | 000 | - | 255 | 0% to 100% | CTO |
| | 17 | CTO fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 12 | 18 | Color Wheel | 000 | - | 000 | Color open | Color Wheel |
| | | | 001 | - | 026 | Open -> Deep red | |
| | | | 027 | - | 027 | Deep Red | |
| | | | 028 | - | 053 | Deep Red -> Medium Blue | |
| | | | 054 | - | 054 | Medium Blue | |
| | | | 055 | - | 080 | Medium Blue -> Deep Green | |
| | | | 081 | - | 081 | Deep Green | |
| | | | 082 | - | 107 | Depp Green -> Lavender | |
| | | | 108 | - | 108 | Lavender | |
| | | | 109 | - | 134 | Lavender -> Amber | |
| | | | 135 | - | 135 | Amber | |
| | | | 136 | - | 161 | Amber -> Congo Blue | |
| | | | 162 | - | 162 | Congo Blue | |
| | | | 163 | - | 188 | Congo Blue -> Open | |
| | | | 189 | - | 191 | Color open | |
| | | | 192 | - | 223 | Color Wheel rotation fast -> slow, fwd | |
| 224 | - | 224 | Color Wheel rotation stop | | | | |
| 225 | - | 255 | Color Wheel rotation slow -> fast, bwd | | | | |
| | 19 | Color Wheel fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% (position and speed) | |

| | | | | | | | |
|-----|----|--------------------|--|---|-----|--|---------------|
| 13 | 20 | Color Wheel 2 | 000 | - | 000 | Color open | Color Wheel 2 |
| | | | 001 | - | 026 | Open -> CTO 2600K | |
| | | | 027 | - | 027 | CTO 2600K | |
| | | | 028 | - | 053 | CTO 2600K -> CTO3200K | |
| | | | 054 | - | 054 | CTO 3200K | |
| | | | 055 | - | 080 | CTO 3200K -> CTB 7500K | |
| | | | 081 | - | 081 | CTB 7500K | |
| | | | 082 | - | 107 | CTB7500K -> CTB 9000K | |
| | | | 108 | - | 108 | CTB 9000K | |
| | | | 109 | - | 134 | CTB 9000K -> High CRI | |
| | | | 135 | - | 135 | High CRI | |
| | | | 136 | - | 161 | High CRI -> UV | |
| | | | 162 | - | 162 | UV | |
| | | | 163 | - | 188 | UV -> open | |
| | | | 189 | - | 191 | Color open | |
| 192 | - | 223 | Color Wheel rotation fast -> slow, fwd | | | | |
| 224 | - | 224 | Color Wheel rotation stop | | | | |
| 225 | - | 255 | Color Wheel rotation slow -> fast, bwd | | | | |
| | 21 | Color Wheel 2 fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% (position and speed) | |
| 14 | 22 | Zoom | 000 | - | 255 | Narrow to wide | Zoom |
| | 23 | Zoom fine | 000 | - | 255 | Narrow to wide | |
| 15 | 24 | Focus | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Focus |
| | 25 | Focus fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 16 | 26 | Iris | 000 | - | 191 | Open -> Close | Iris |
| | | | 192 | - | 200 | Pulse, slow -> fast (with Dim) | |
| | | | 201 | - | 209 | Pulse, slow -> fast (without Dim) | |
| | | | 210 | - | 218 | Pulse random, slow -> fast (without Dim) | |
| | | | 219 | - | 227 | Ramp up, slow -> fast (with Dim) | |
| | | | 228 | - | 236 | Ramp up, slow -> fast (without Dim) | |
| | | | 237 | - | 245 | Ramp down, slow -> fast (with Dim) | |
| | | | 246 | - | 255 | Ramp down, slow -> fast (without Dim) | |
| 17 | 27 | Frost heavy | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Frost |
| 18 | 28 | Blade 1A | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Framing |
| | | | 29 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 30 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 31 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 32 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 33 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 34 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 35 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 36 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 37 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 38 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 39 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 24 | 40 | Blade 4A | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 41 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 42 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 25 | 43 | Blade 4B fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| | | | 44 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 26 | 44 | Shape Rotation | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |

| | | | | | | | |
|-----|----|---|-------------------------------|---|-----|---|--------------|
| | 45 | Shape Rotation fine | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Framing |
| 27 | 46 | Pan/Tilt Macro | 000 | - | 005 | off | P/T Movement |
| | | | 006 | - | 040 | Pan "small > big" | |
| | | | 041 | - | 075 | Tilt "small > big" | |
| | | | 076 | - | 110 | Pan / Tilt "small > big" | |
| | | | 111 | - | 145 | Pan / Tilt (invers) "small > big" | |
| | | | 146 | - | 180 | Circle "small > big" | |
| | | | 181 | - | 215 | Circle (invers) "small > big" | |
| | | | 216 | - | 255 | Random "small > big" | |
| 28 | 47 | Pan/Tilt Speed | 000 | - | 255 | Pan/Tilt speed fast -> slow | |
| 29 | 48 | Device settings (please read remark 1*) | 000 | - | 005 | No function | Settings |
| | | | 006 | - | 007 | Blackout while moving on (hold 3s) | |
| | | | 008 | - | 009 | Blackout while moving off (hold 3s) | |
| | | | 010 | - | 017 | No function | |
| | | | 018 | - | 019 | Blackout while Color moving on (hold 3s) | |
| | | | 020 | - | 021 | Blackout while Color moving off (hold 3s) | |
| | | | 022 | - | 041 | No function | |
| | | | 042 | - | 043 | Invert Pan on (hold 3s) | |
| | | | 044 | - | 045 | Invert Pan off (hold 3s) | |
| | | | 046 | - | 047 | Invert Tilt on (hold 3s) | |
| | | | 048 | - | 049 | Invert Tilt off (hold 3s) | |
| | | | 050 | - | 051 | Pan Angle 540° (hold 3s) | |
| | | | 052 | - | 053 | Pan Angle 630° (hold 3s) | |
| | | | 054 | - | 073 | No function | |
| | | | 074 | - | 075 | Dimmer response LED (hold 1,5 s) | |
| | | | 076 | - | 077 | Dimmer response (hold 1,5 s) | |
| | | | 078 | - | 093 | No function | |
| | | | 094 | - | 095 | Silent movement (slow) on (hold 3s) | |
| | | | 096 | - | 097 | Silent movement (slow) off (hold 5s) | |
| | | | 098 | - | 099 | Fan off (hold 3s) | |
| | | | 100 | - | 101 | Silent Fan (hold 3s) | |
| | | | 102 | - | 103 | Auto Fan (hold 3s) | |
| | | | 104 | - | 119 | No function | |
| | | | 120 | - | 121 | PWM 650 Hz (hold 3s) | |
| | | | 122 | - | 123 | PWM 1530 Hz (hold 3s) | |
| | | | 124 | - | 125 | PWM 3600 Hz (hold 3s) | |
| | | | 126 | - | 127 | PWM 12kHz (hold 3s) | |
| | | | 128 | - | 129 | PWM 18,9kHz (hold 3s) | |
| | | | 130 | - | 131 | PWM 25kHz (hold 3s) | |
| | | | 132 | - | 139 | No function | |
| | | | 140 | - | 141 | Display on (hold 3s) | |
| | | | 142 | - | 143 | Display off (hold 3s) | |
| 144 | - | 147 | No function | | | | |
| 148 | - | 149 | Color Wheel snap (hold 3s) | | | | |
| 150 | - | 151 | Color Wheel scroll (hold 3s) | | | | |
| 152 | - | 163 | No function | | | | |
| 164 | - | 165 | Dimmer Curve Linear (hold 3s) | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|----|---|-------------|---|-----|---|----------|
| 29 | 48 | Device settings (please read remark 1*) | 166 | - | 167 | Dimmer Curve Exponential (hold 3s) | Settings |
| | | | 168 | - | 169 | Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s) | |
| | | | 170 | - | 171 | Dimmer Curve S-Curve (hold 3s) | |
| | | | 172 | - | 209 | No function | |
| | | | 210 | - | 211 | Color position mode quick (hold 3s) | |
| | | | 212 | - | 213 | Color position mode clockwise (hold 3s) | |
| | | | 214 | - | 221 | No function | |
| | | | 222 | - | 223 | Reset Pan / Tilt (hold 3s) | |
| | | | 224 | - | 233 | No function | |
| | | | 035 | - | 235 | Reset Head complete (hold 3s) | |
| | | | 236 | - | 237 | Reset all functions (hold 3s) | |
| 238 | - | 255 | No function | | | | |

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

DMX

ITALIANO

POLSKI

ESPAÑOL

FRANCAIS

DEUTSCH

ENGLISH

