

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



STUDIO PAR 4 G2

LED PAR SPOTLIGHT WITH 12 X RGBW 4-IN-1 LED
CLPST4G2

STUDIO PAR 6 G2

LED PAR SPOTLIGHT WITH 12 X RGBAWUV 6-IN-1 LED
CLPST6G2

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES FOR MOBILE INDOOR DEVICES INCLUDED	10
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	14
SETUP AND INSTALLATION	24
MOUNTING THE FILTER FRAME	25
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	26
TECHNICAL DATA	27
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	28
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	28
DISPOSAL	29
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	29

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŠĆ / CONTENUTO

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	31
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	31
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	31
SICHERHEITSHINWEISE	32
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE	35
LIEFERUMFANG	35
EINFÜHRUNG	36
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	37
BEDIENUNG	39
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	49
FILTERRAHMEN MONTIEREN	50
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	51
TECHNISCHE DATEN	52
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	53
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	53
ENTSORGUNG	54
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	54

FRANÇAIS

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION	55
UTILISATION CONFORME	55
EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES	55
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	56
REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'INTÉRIEUR MOBILES	60
CONTENU DE LA LIVRAISON	60
INTRODUCTION	60
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	62
UTILISATION	64
INSTALLATION ET MONTAGE	74
MONTAGE DU CADRE DE FILTRE	75
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	76
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	77
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	79
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIEAUX NORMALEMENT	
INFLAMMABLES	79
ÉLIMINATION	79
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	80

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES	81
USO PREVISTO	81
TÉRMINOS Y SÍMBOLOS	81
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	82
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR	86
VOLUMEN DE SUMINISTRO	86
INTRODUCCIÓN	86
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	88
MANEJO	90
INSTALACIÓN Y MONTAJE	101
MONTAJE DEL PORTAFILTROS	102
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	103
DATOS TÉCNICOS	104
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A LA SUPERFICIE ILUMINADA	105
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A MATERIALES NORMALMENTE	
INFLAMABLES	105
ELIMINACIÓN	106
DECLARACIONES DEL FABRICANTE	106

POLSKI

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	108
UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM	108
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI	108
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	109
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO STOSOWANIA W	
POMIESZCZENIACH	113
ZAKRES DOSTAWY	113
WPROWADZENIE	113
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	115
OBSŁUGA	117
USTAWIANIE I MONTAŻ	127
MONTAŻ RAMY FILTRA	128
CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY	129
DANE TECHNICZNE	130
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ	132
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	132
UTYLIZACJA	132
OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	133

ITALIANO

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO	134
UTILIZZO CONFORME	134
SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI	134
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	135
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI INDUSTRIALI PORTATILI	138
FORNITURA	138
INTRODUZIONE	139
CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	140
UTILIZZO	142
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	152
INSTALLAZIONE DEL PORTAFILTRO	153
PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	154
DATI TECNICI	155
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	157
DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	157
SMALTIMENTO	157
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	158

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	159
---	-----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of problem-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered inappropriate!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **HAZARD:** The word HAZARD, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INSTRUCTIONS



HAZARD:

1. Do not open the device and do not perform any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the power source. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's power cable is damaged, the device may not be used.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.

**ATTENTION:**

1. Do not switch on the device if it has been exposed to extreme temperature fluctuations (for example, following transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
2. Ensure that the voltage and frequency of the mains supply match the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains on all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Ensure that suitable measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strikes).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in power cables with original cables only.

**HAZARD:**

1. Choking hazard! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Risk of falling! Make sure that the device is securely installed and will not fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device in the prescribed manner only.
2. Operate the device using only accessories of the type recommended and supplied by the manufacturer.
3. Observe safety regulations applicable in your country during installation.
4. After connecting the device, ensure that all cables are routed so as to avoid damage or accidents, such as from tripping.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets may become jammed.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury due to the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The housing surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.

**ATTENTION:**

1. Do not install or use the device in the vicinity of radiators, accumulators, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place any ignition sources, such as burning candles, near the device.
3. Ventilation openings must not be covered and fans must not be blocked.
4. For transport, use the original packaging or packaging provided by the manufacturer.
5. Avoid any impacts to or shaking of the device.
6. Observe the IP rating and the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specifications.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always has priority.
8. The device is not suitable for tropical climate zones or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation under marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.



3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

NOTES FOR MOBILE INDOOR DEVICES



1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functioning of the device and cause premature ageing.

INCLUDED

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

Included with the CLPST4G2:

- ▶ 1x STUDIO PAR 4 G2 spotlight
- ▶ 1x filter frame (pre-assembled)
- ▶ 1x power cable
- ▶ User manual

Included with the CLPST6G2:

- ▶ 1x STUDIO PAR 6 G2 spotlight
- ▶ 1x filter frame (pre-assembled)
- ▶ 1x power cable
- ▶ User manual

INTRODUCTION

12 X 8W RGBW STUDIO PAR G2 SPOTLIGHT

CLPST4G2

12 X 12 W RGBWA+UV STUDIO PAR G2 SPOTLIGHT

CLPST6G2

CONTROL FUNCTIONS:

CLPST4G2: 1-channel DIM UC, D3-channel macro, 4-channel RGBW, 4-channel strobe macro, D8-channel strobe macro, 10-channel macro control, D6-channel direct 8 bit, 10-channel direct 16 bit and 14-channel full access DMX control

CLPST6G2: 1-channel DIM UC, D3-channel macro, 4-channel strobe macro, 6-channel RGBWAUV, D10-channel strobe macro, 12-channel macro control, D9-channel direct 8 bit, 14-channel direct 16 bit, 18-channel full access DMX control

Master / slave operation

Standalone functions

W-DMX connection via optional iDMX stick

FEATURES:

3-pin DMX connections. Power Twist mains connections IN and OUT. OLED display. PWM frequency adjustable. Connection for iDMX stick. Installation double bracket included. Operating voltage 100-240 V AC.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS

ENGLISH

DEUTSCH

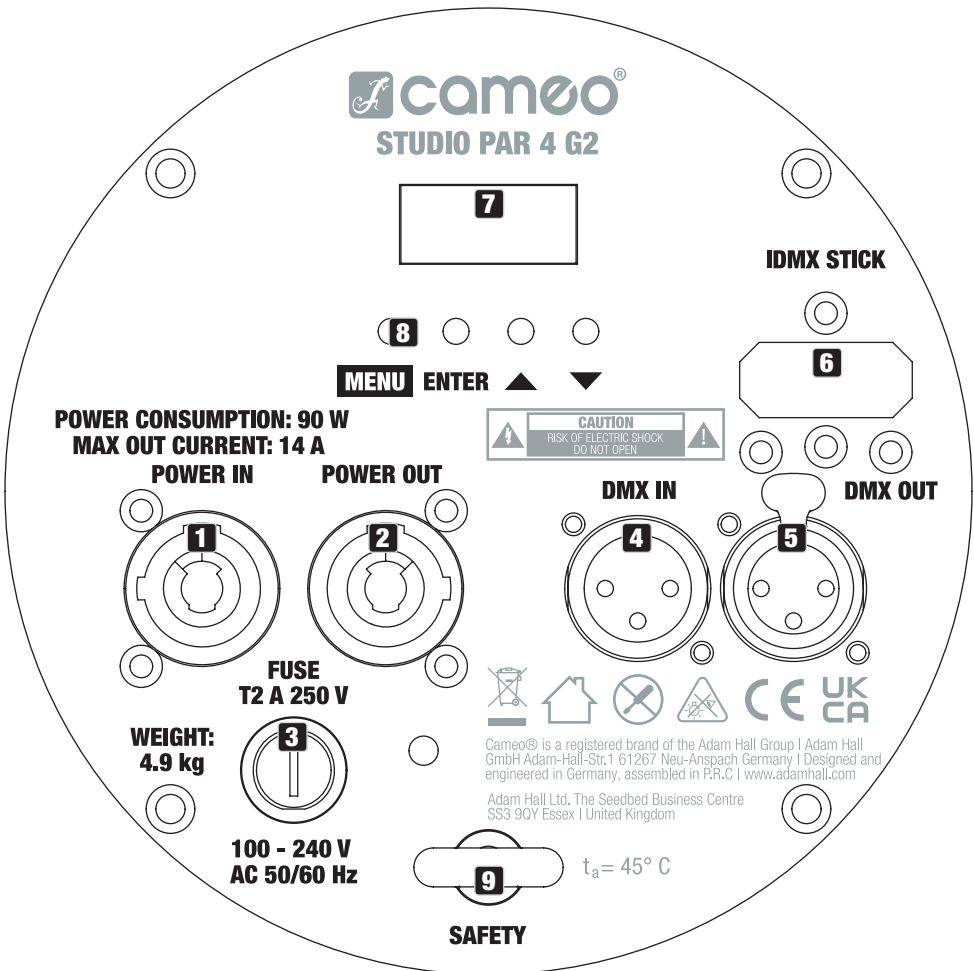
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



The STUDIO PAR 4 G2 and STUDIO PAR 6 G2 models feature identical connections, operating and display elements.

1 POWER IN

Blue Power Twist mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. A suitable power cable with Power Twist plug is included.

2 POWER OUT

White Power Twist mains output socket. Facilitates power supply to other CAMEO spotlights. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

3 FUSE

for 5 x 20 mm fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console).

5 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

6 iDMX STICK

Connection for the optional iDMX stick for W-DMX™ connection (plug in the iDMX stick with the antenna facing upwards).

7 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the menu and the numerical value or operational status in certain menu items. If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main display. Note regarding the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display begin to flash. When there is a control signal again, the flashing stops. Briefly pressing the ▲ button when in the main display rotates the display by 180°.

8 CONTROL KEYS

MENU – Press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main display. Pressing MENU without confirming a value or status change with ENTER restores the previously confirmed value or status.

ENTER – press ENTER to access the menu levels, to make value changes, and to access the submenus. Confirm value or status changes by pressing ENTER.

▲ and ▼ – Select individual menu items in the main menu (DMX address, DMX mode etc.) and in the submenus. Allows you to change the value of a menu option, such as the DMX address, as desired (long press = quick value change).

9 SAFETY

Securing lug for attaching the spotlight.

OPERATION

NOTES

- As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following are displayed in succession: "Software Update Please Wait" (for service purposes only), "Welcome to Cameo," the model name and the software version. After this process, the spotlight is operational and the previously activated operating mode is launched.
- The main display is activated automatically if no input is made within approximately 30 seconds. To navigate one level up in the submenus, briefly press MENU.
- Briefly pressing ▲ when in the main display rotates the display by 180°.
- To quickly change a value (e.g. DMX start address), press and hold ▲ or ▼.

MAIN DISPLAY DMX OPERATING MODE

The display shows the **DMX address** and current DMX start address (in the example **001**).

DMX Address 001

MAIN DISPLAY STANDALONE MODE

The display shows the currently activated standalone mode (Mode Auto, Mode Static, Mode Color Preset, Mode Loop).

Mode Auto	Mode Static	Mode Color Preset	Mode Loop
--------------	----------------	----------------------	--------------

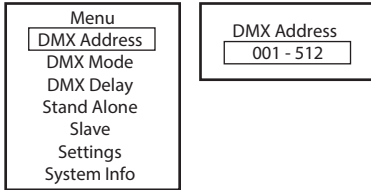
MAIN DISPLAY SLAVE MODE

The display shows **Mode Slave**.

Mode Slave

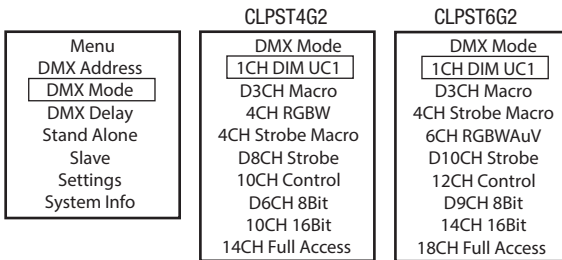
CONFIGURING DMX START ADDRESS (DMX Address)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX address** and confirm with ENTER. Now use the ▲ or ▼ buttons to configure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (highest value dependent upon activated DMX mode).



CONFIGURING DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Again use ▲ or ▼ to select the desired DMX mode and confirm with ENTER (DMX modes with DMX delay channel are identified with "D"). Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.



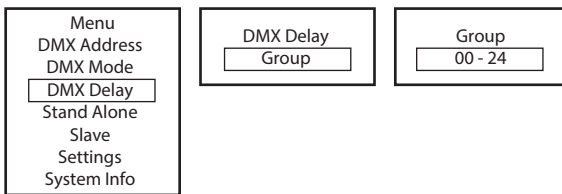
DMX DELAY

The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the spotlights used (same models, same software version) are set to the same DMX operating mode with DMX delay channel and controlled via the same DMX start address.

Setting the DMX delay:

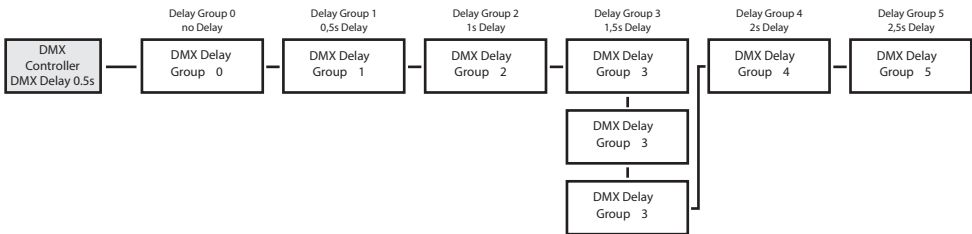
Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX Delay** and confirm 2x with ENTER.

Assign the spotlights to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time set in the DMX controller is multiplied. Confirm each entry by pressing ENTER.



The delay time (delay time of the DMX signal) is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX mode (0.0s to 2.0s in 0.1s increments).

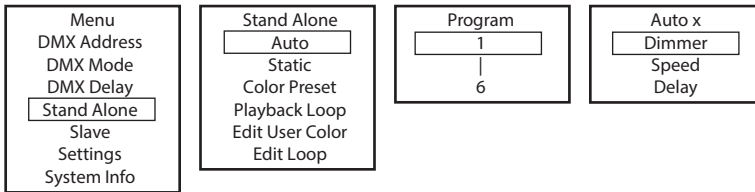
Setup example:



AUTO STANDALONE MODE

The 6 available auto programs partly comprise non-editable colour change sequences and partly random scenes. Brightness and running speed can be set separately for each program.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Static**, confirm with ENTER, then select the desired program and confirm once again with ENTER.



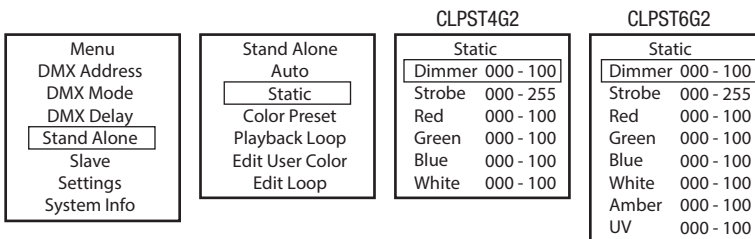
This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value with ▲ and ▼, confirm with ENTER). The settings for each programme are made separately and are retained even after restarting the device.

Dimmer	Sets brightness	0-100
Speed	Sets running speed	0-100
Delay	Sets the delay time for slave units	0.0 - 2.0 s

STATIC STANDALONE MODE

The standalone mode static allows the dimmer, strobe, R, G, B and W values (CLPST4G2) or the R, G, B, W, A and UV values (CLPST6G2) to be set directly on the device, in a similar way to with a DMX controller. In this way, an individual scene can be created without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER, then select **Static** and confirm once again with ENTER. Using ▲ and ▼, now select the menu item that you wish to edit and confirm with ENTER. Use ▲ and ▼ to set the desired value. Confirm all entries with ENTER.



COLOUR PRESET STANDALONE MODE

15 different colour presets plus 4 individually adjustable user presets are available. The brightness and a strobe effect can be set at a higher level.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER, then select **Colour Preset** and confirm once again with ENTER. Now use ▲ and ▼ to select the menu option with the currently activated preset and confirm with ENTER. The desired preset can now be selected with ▲ and ▼; confirm the selection with ENTER. Now select the **Dimmer** or **Strobe** using ▲ and ▼, confirm with ENTER and make the settings as desired. Confirm all entries with ENTER

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Colour Preset	
Red	
Cold White	
User Colour 1	
User Colour 4	
Dimmer	000-100
Strobe	000-255

PLAYBACK LOOP STANDALONE MODE

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Playback Loop** and confirm again with ENTER. Now use ▲ and ▼ to select **Loop**, confirm, then select one of the four available loops for playback and confirm again. All four loops can be edited individually (Main Menu -> Stand Alone -> **Edit Loop**). A delay time for slave units can also be set (**Loop Delay**).

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Selection of colour change programs	Loop 1
		Loop 4
Loop Delay	Sets the delay time for slave units	0.0-2.0 s

EDITING USER PRESETS (Edit User Colour)

The four user presets available in the standalone mode Colour Preset can be edited individually. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Static** and confirm once again. Now use ▲ and ▼ to select the desired preset and confirm with ENTER. You can now create an individual colour mix of Red, Green, Blue and White (CLPST4G2) or Red, Green, Blue, White, Amber and UV (CLPST6G2) with values ranging from 0 to 100 each (select colour with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value with ▲ and ▼, confirm with ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color 1 2 3 4	CLPST4G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	-------------------------------------	--	---

EDIT LOOP (Edit Loop)

Brightness, step duration and fade time can be set separately for all four loops. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Edit Loop** and confirm once again. Using ▲ and ▼, now select the desired loop for editing and confirm with ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop 1 2 3 4	Loop x Dimmer0 - 100 t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
--	---	-------------------------------	---

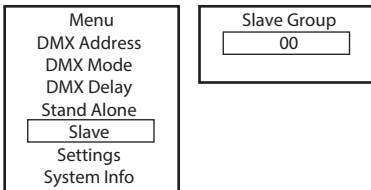
This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, confirm with ENTER). The settings for each loop are made separately and are retained even after restarting the device.

Edit Loop (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Sets brightness	0-100
t-step	Sets step time	0-255
t-fade	Sets fade time	0-255
Step 1	15 colours from Colour Preset	Red-Cold White
	4 colours from User Colour	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
Step 2	“	“

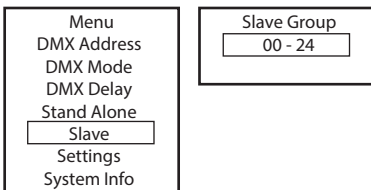
Step 3	15 colours from Colour Preset	Red-Cold White
	4 colours from User Colour	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
	Skip step	Skip Step
Step 4	“	“
Step 5	“	“
Step 6	“	“
Step 7	“	“
Step 8	“	“

SLAVE MODE

Standard Slave mode: Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ and ▼ to select the menu item **Slave**, confirm with ENTER, select Slave Group 0 and again confirm with ENTER. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable, and enable one of the standalone modes on the master unit (Auto, Static, Colour Preset, Play Loop). The slave unit will now follow the master unit.

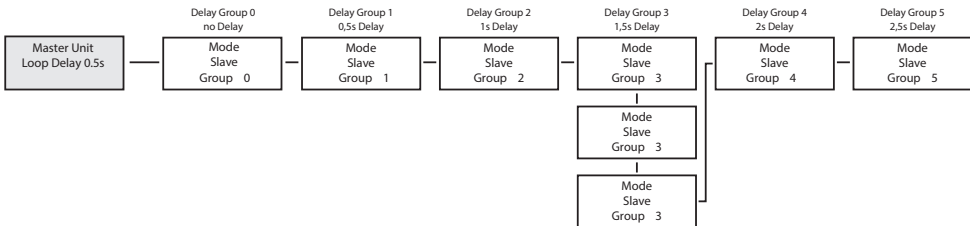


Advanced slave mode: If you wish to control the slave units in master/slave mode using one of the **Auto** or **Playback Loop** standalone modes, the control signal can be reproduced with a time delay of up to 24 steps. The delay is set in the submenu item **Delay** in the relevant standalone mode; the delay factor is set in the slave menu of the corresponding spotlight. This is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and have the same software version. This is otherwise only possible using a suitable DMX controller and time-consuming programming.



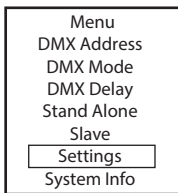
Assign the spotlights to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Setup example:



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.



This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, confirm with ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Rotate display	Off	No display rotation
			On	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)
Display Off Timer	=	Display lighting	Off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity
			Always On	On permanently
Signal Fail	=	Operational status with DMX signal fault	Hold	Last command is retained
			Blackout	Activates blackout
			Fade	10s fade to blackout
			User Colour 1	User Colour 1 is activated
PWM	=	LED PWM frequency	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12000Hz, 18900Hz, 25000Hz	Select LED PWM frequency

Dimmer Curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exp (Exponential)	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Dimmer Response	=	Dimmer response	LED	Lamp responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with slight brightness changes
Calibration	=	Colour calibration	User Calibration	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B and W (CLPST4G2) or R, G, B, W, A and UV (CLPST6G2) with values from 0-255
			RAW	CLPST4G2: R, G, B and W with maximum value 255 CLPST6G2: R, G, B, W, A and UV with maximum value 255
Fan Mode	=	Fan control	Auto Fan	Automatic fan speed control
			Fan Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness
			Silent Fan	Constantly low fan speed with reduced brightness, if necessary
Load Default	=	Reset settings	Factory	Reset to factory settings: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset A	Reset to Preset A: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset B	Reset to Preset B: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset C	Reset to Preset C: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
Edit Default	=	Store all system settings in 3 individual presets	Preset A	Store with ENTER
			Preset B	Store with ENTER
			Preset C	Store with ENTER

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press MODE to enter the main menu. Now use ▲ and ▼ to select the menu item **System Info** and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

This will take you to the submenu for accessing the system information (see table, selection with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change status with ▲ and ▼, confirm with ENTER).

System Info				
Firmware	=	Displays device firmware	Software V1.xx	
Temperature	=	Displays temperature of LED unit	Temperature	xxx °C / xxx °F
			Temperature unit	°C (= display in degrees Celsius) °F (= display in degrees Fahrenheit)
Op Hours	=	Displays operating time	Op Hours xxxx:xxh	Displays total operating time in hours and minutes

SETUP AND INSTALLATION



HAZARD: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Thanks to its convenient double bracket, the spotlight can be positioned in a suitable location on a level surface. Rubber feet prevent scratching of surfaces and ensure stability (A). Installation on a truss is possible with a suitable truss clamp, which is attached to the mounting bracket (B). An optional Omega bracket can be attached to the U-bracket for truss mounting (C). Suitable truss clamps are optionally available. Ensure firm connections and secure the spotlight by attaching a suitable safety cable to the securing lug on the back of the spotlight (D). Loosen the two handle screws on the sides of the spotlight (E) to adjust the beam direction in the vertical plane and tighten the two handle screws again after adjustment.



The optionally available, tool-free, fold-out 16 mm TV spigot CLZSPIN16 can be mounted on the U-bracket instead of the mounting plate with mounting hole (F).



MOUNTING THE FILTER FRAME

To mount the filter frame (or the optionally available barndoor), first move the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight to the right to unlock it, and then flip it up (Figure A). Insert the filter frame (or the optionally available barndoor) into the grooves of the lateral and bottom holders from above.



Now fold the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight down again, making sure that it engages properly.

CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, maintained. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We generally recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited in the event of defects resulting from inadequate maintenance.

CARE (carried out by user)



WARNING! Before carrying out any maintenance work, the power supply and, if possible, all device connections must be unplugged.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case).
3. Lines and plug contacts must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)



HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, e.g. due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable components in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.

TECHNICAL DATA

Item number	CLPST4G2	CLPST6G2
Product category	Static LED light	Static LED light
Type	Studio PAR	Studio PAR
Light source	12 x 4in1 RGBW 8W SMD LED	12 x 6in1 RGBAWuV 12W SMD LED
Luminous flux	4620lm @ Full On	4675lm @ Full On
Lense / optic	12 x Acryl Lense	12 x Acryl Lense
PWM frequency	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Dimmer Resolution	16 Bit	16 Bit
CRI	> 72	> 74
Beam angle / field angle	15° / 29°	21° / 35°
Color spectrum	R: 630nm; G: 519nm; B: 458nm; W: 6980K	R: 630nm; G: 523nm; B: 461nm; White: 7115K; A: 595nm; UV: 400nm
Color control modes	Direct (RGBW); Color Presets	Direct (RGBAWuV); Color Presets
Control options	DMX; RDM; Wireless-DMX – Ready (iDMX-Stick optionally available); Stand Alone; Master-Slave	DMX; RDM; Wireless-DMX – Ready (iDMX-Stick optionally available); Stand Alone; Master-Slave
Physical data connectors	XLR 3-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot	XLR 3-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot
DMX modes	1 CH; 3 CH; 4 CH; 4 CH; 6 CH; 8 CH; 10 CH; 10 CH; 14 CH	1 CH; 3 CH; 4 CH; 6 CH; 9 CH; 10 CH; 12 CH; 14 CH; 18CH
DMX functions	Dimmer; Strobe; R; G; B; W; Color Presets; Settings; EZ-Chase	Dimmer; Strobe; R; G; B; A; W; UV; Color-Presets; Settings; EZ-Chase
Stand alone	Auto; Static; Preset; Loop	Auto; Static; Preset; Loop
System settings	Display; Signal Fail; Dimmer Curve; Dimmer Response; PWM; Calibration; Fan Mode; Default	Display; Signal Fail; Dimmer Curve; Dimmer Response; PWM; Calibration; Fan Mode; Default
User interface	4-button: MENU; ENTER; UP; DOWN	4-button: MENU; ENTER; UP; DOWN
Display	2-row OLED	2-row OLED
IP rating	IP 20 indoor use	IP 20 indoor use
Ambient temperature rating	-10° C – 40° C	-10° C – 40° C
Humidity	< 80% non condensing	< 80% non condensing
Cooling	Fan Off; Auto; Silent	Fan Off; Auto; Silent

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

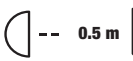
POLSKI

ITALIANO

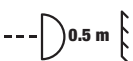
DMX

Operation voltage	100V AC – 240V AC; 50Hz-60Hz	100V AC – 240V AC; 50Hz-60Hz
Max. current	0.38A @230V; 0.67A @110V	0.54A @230V; 1.09A @110V
Inrush current	13.3A	13.3A
Max. power consumption	87W @230V; W 74@110V	124W @230V; W 120@110V
Fuse	T2A	T2A
Cos Phi	0.990	0.998
Minimum distance to the illuminated surface	0,5 m	0,5 m
Minimum distance to normal flammable materials	0,5 m	0,5 m
Power connectors	IN: Power Twist Blue; OUT: Power Twist White	IN: Power Twist Blue; OUT: Power Twist White
Power link	27 Units @230V / 15 Units @ 110V	20 Units @230V / 9 Units @ 110V
Housing	Aluminium die cast, black powder coated	Aluminium die cast, black powder coated
Dimensions h/w/d	Over All: 360 x 245 x 314 / Floor-mount: 328 x 267 x 314	Over All: 360 x 245 x 314 / Floor-mount: 328 x 267 x 314
Weight	4.9 kg	4.9 kg

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. The value applicable for this unit can be found in the technical data in this manual and the imprint on the unit housing!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. The value applicable for this unit can be found in the technical data in this manual!

DISPOSAL



Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



Device:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Old appliances do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach, Germany / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

Contact your distribution partner for service.

UKCA- CONFORMITY

Hereby, Adam Hall Ltd. declares that this product meets the following guidelines (where applicable)

Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016

Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016/1091)

The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulation 2012 (SI 2012/3032)

Radio Equipment Regulations 201 7(SI 2016/2015)

UKCA- DECLARATION OF CONFORMITY

Products that are subject to Electrical Equipment(Safety)Regulation 2016, EMC Regulation 2016 or RoHS Regulation can be requested at info@adamhall.com.

Products that are subject to the Radio Equipments Regulations 2017 (SI2017/1206) can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

FCC STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution: Any changes or modifications to this device not explicitly approved by manufacturer could void your authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RF EXPOSURE INFORMATION

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

SUBJECT TO MISPRINTS AND ERRORS, AS WELL AS TECHNICAL OR OTHER MODIFICATIONS!

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.



ACHTUNG:

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Ausschalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out-Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.



GEFAHR:

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.



WARNUNG:

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.

**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.

**HINWEIS:**

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!



1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE



1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts CLPST4G2 sind enthalten:

- ▶ 1x STUDIO PAR 4 G2 Scheinwerfer
- ▶ 1x Filterrahmen (vormontiert)
- ▶ 1x Netzkabel
- ▶ Bedienungsanleitung

Im Lieferumfang des Produkts CLPST6G2 sind enthalten:

- ▶ 1x STUDIO PAR 6 G2 Scheinwerfer
- ▶ 1x Filterrahmen (vormontiert)
- ▶ 1x Netzkabel
- ▶ Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG**12 X 8W RGBW STUDIO PAR G2 SCHEINWERFER**

CLPST4G2

12 X 12W RGBWA+UV STUDIO PAR G2 SCHEINWERFER

CLPST6G2

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

CLPST4G2: 1-Kanal DIM UC, D3-Kanal Macro, 4-Kanal RGBW, 4-Kanal Strobe Macro, D8-Kanal Strobe Macro, 10-Kanal Macro Control, D6-Kanal Direct 8 Bit, 10-Kanal Direct 16 Bit und 14-Kanal Full Access DMX-Steuerung

CLPST6G2: 1-Kanal DIM UC, D3-Kanal Macro, 4-Kanal Strobe Macro, 6-Kanal RGBWAUV, D10-Kanal Strobe Macro, 12-Kanal Macro Control, D9-Kanal Direct 8 Bit, 14-Kanal Direct 16 Bit, 18-Kanal Full Access DMX-Steuerung

Master / Slave-Betrieb

Stand-Alone Funktionen

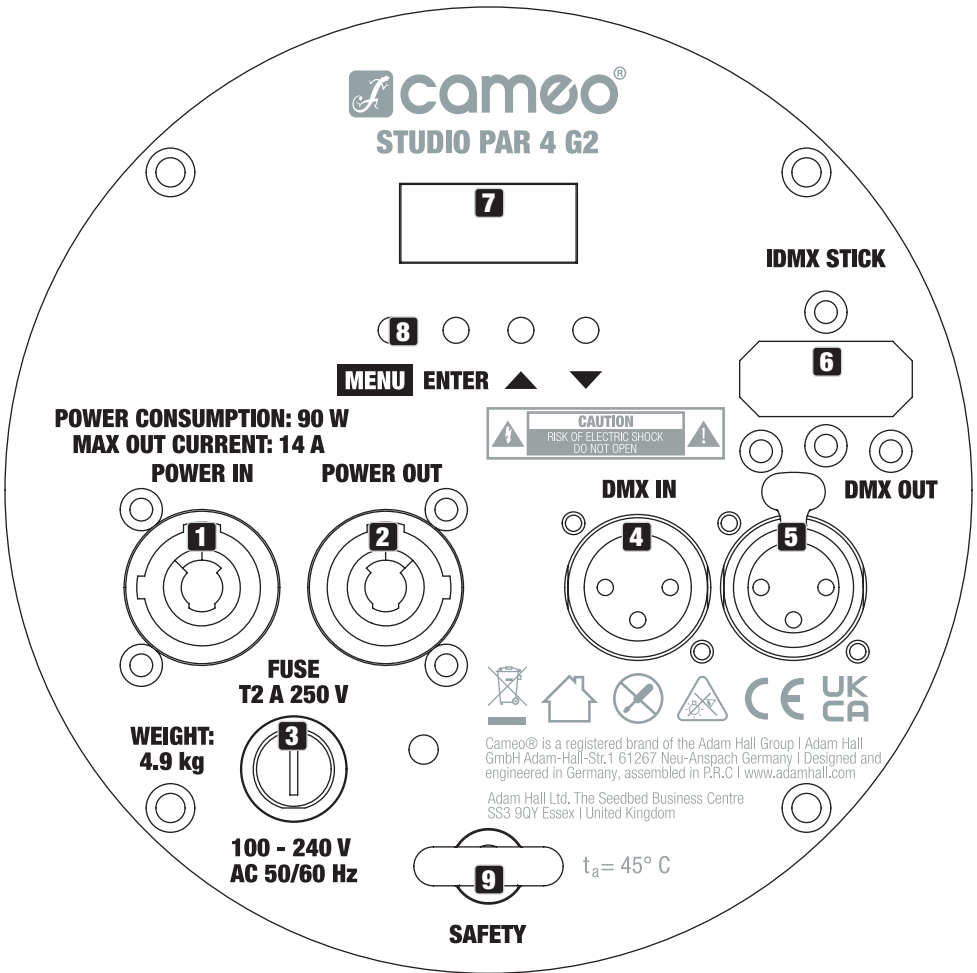
W-DMX Anbindung durch optionalen iDMX Stick

EIGENSCHAFTEN:

3-polige DMX-Anschlüsse. Power Twist Netzanschlüsse IN und OUT. OLED-Display. PWM-Frequenz einstellbar. Anschluss für iDMX-Stick. Montage-Doppelbügel inklusive. Betriebsspannung 100-240V AC.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



Die Modelle STUDIO PAR 4 G2 und STUDIO PAR 6 G2 verfügen über identische Anschlüsse, Bedien- und Anzeigeelemente

1 POWER IN

Blaue Power Twist Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 – 240V AC / 50 – 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit Power Twist Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Weißer Power Twist Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Sicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

5 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 iDMX STICK

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur W-DMX™ Anbindung (iDMX-Stick mit der Antenne nach oben gerichtet einstecken).

7 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken. Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster ▲ drücken.

8 BEDIENTASTEN

MENU – Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER – Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menuebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Tasters. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

▲ und ▼ – Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, DMX-Modus usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menüpunkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern. (lange drücken = schnelle Wertänderung).

9 SAFETY

Sicherungsöse zum Sichern des Scheinwerfers.

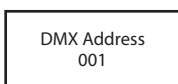
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander "Software Update Please Wait" (nur für Servicezwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf ▲ drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie ▲ bzw. ▼ gedrückt.

HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Im Display wird **DMX Address** und die aktuell eingestellte DMX-Startadresse angezeigt (im Beispiel **001**).



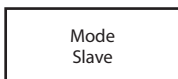
HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt (Mode Auto, Mode Static, Mode Color Preset, Mode Loop).



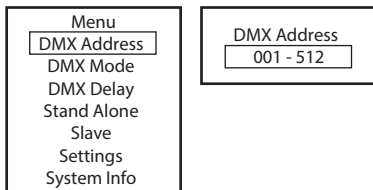
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird **Mode Slave** angezeigt.



DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie nun die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER (DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal sind mit „D“ gekennzeichnet). Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

	CLPST4G2	CLPST6G2
Menu	DMX Mode	DMX Mode
DMX Address	1CH DIM UC1	1CH DIM UC1
DMX Mode	D3CH Macro	D3CH Macro
DMX Delay	4CH RGBW	4CH Strobe Macro
Stand Alone	4CH Strobe Macro	6CH RGBWAuV
Slave	D8CH Strobe	D10CH Strobe
Settings	10CH Control	12CH Control
System Info	D6CH 8Bit	D9CH 8Bit
	10CH 16Bit	14CH 16Bit
	14CH Full Access	18CH Full Access

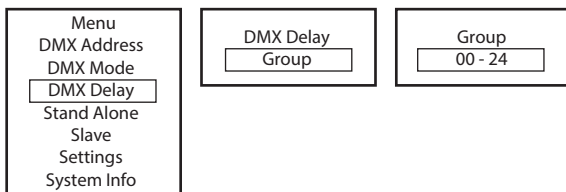
DMX-DELAY

Mit Hilfe der Funktion DMX-Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer (gleiche Modelle, gleicher Softwarestand) auf die gleiche DMX-Betriebsart mit DMX-Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

Einstellen des DMX-Delays:

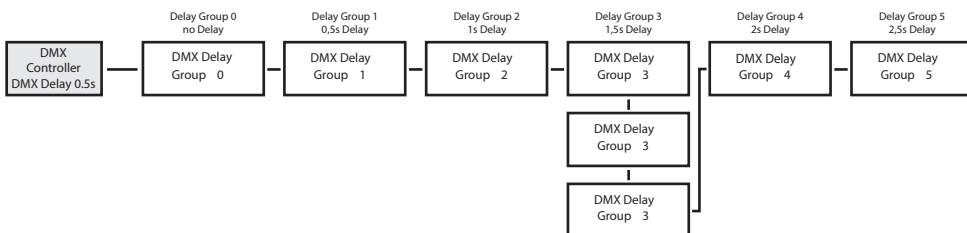
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen 2x mit ENTER.

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen zu (plus Gruppe 0), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die im DMX-Controller eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird. Bestätigen Sie jede Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).

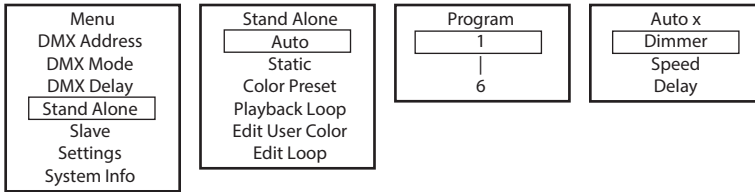
Setup-Beispiel:



STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO

Die 6 verfügbaren Auto-Programme bestehen teils aus fest programmierten Farbwechselsequenzen und teils sie sind Zufallsszenen. Helligkeit, Laufgeschwindigkeit sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Auto** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann das gewünschte Programm aus und bestätigen abermals mit ENTER.



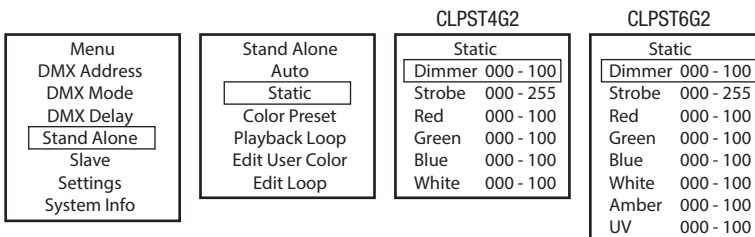
Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 – 100
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 – 100
Delay	Einstellen der Delay-Zeit für Slave-Einheiten	0.0s – 2.0s

STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Der Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), R, G, B und W (CLPST4G2) bzw. R, G, B, W, A und UV (CLPST6G2) direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Static** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Wert ein. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.



STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

15 verschiedene Farb-Presets plus 4 individuell einstellbare User-Presets stehen zur Verfügung. Die Helligkeit und ein Stroboskop-Effekt können übergeordnet eingestellt werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Color Preset** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den Menüpunkt mit dem aktuell aktivierten Preset aus und bestätigen mit ENTER. Das gewünschte Preset kann nun mit ▲ und ▼ ausgewählt werden, bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER. Wählen Sie nun **Dimmer** (Helligkeit) bzw. **Strobe** (Stroboskop) mit Hilfe von ▲ und ▼ aus, bestätigen mit ENTER und nehmen die Einstellungen nach Wunsch vor. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Color Preset	
Red	
Cold White	
User Color 1	
User Color 4	
Dimmer	000 – 100
Strobe	000 – 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART PLAYBACK LOOP

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Playback Loop** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ **Loop** aus, bestätigen, wählen dann eines der vier verfügbaren Loops für die Wiedergabe aus und bestätigen abermals. Alle vier Loops sind individuell editierbar (Hauptmenü -> Stand Alone -> **Edit Loop**). Eine Delay-Zeit für Slave-Einheiten ist ebenfalls einstellbar (**Loop Delay**).

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Auswahl der Farbwechselprogramme	Loop 1 Loop 4
Loop Delay	Einstellen der Delay-Zeit für Slave-Einheiten	0.0 – 2.0s

USER-PRESETS EDITIEREN (Edit User Color)

Die vier in der Stand-Alone-Betriebsart Color Preset verfügbaren User-Presets sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Edit User Color** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie mit Hilfe von ▲ und ▼ das gewünschte Preset aus und bestätigen mit ENTER. Erzeugen Sie nun eine individuelle Farbmischung aus Red, Green, Blue und White (CLPST4G2) bzw. Red, Green, Blue, White, Amber und UV (CLPST6G2) mit Werten von jeweils 0 bis 100 (Farbe auswählen mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color <input type="text" value="1"/> 2 3 4	CLPST4G2 User Color x <input type="text" value="Red 000 - 100"/> Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x <input type="text" value="Red 000 - 100"/> Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	--	--	---

LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen vier Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Edit Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Loop zum Editieren aus und bestätigen mit ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop <input type="text" value="1"/> 2 3 4	Loop x <input type="text" value="Dimmer0 - 100"/> t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
--	---	--	---

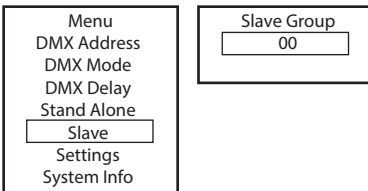
Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Edit Loop (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 – 100
t-Step	Einstellen der Schrittdauer	0 – 255
t-Fade	Einstellen der Überblendzeit	0 – 255
Step 1	15 Farben aus Color Preset	Red – Cold White
	4 Farben aus User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
Step 2	"	"

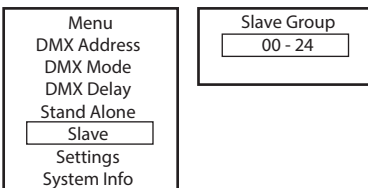
Step 3	15 Farben aus Color Preset	Red – Cold White
	4 Farben aus User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
	Schritt überspringen	Skip Step
Step 4	"	"
Step 5	"	"
Step 6	"	"
Step 7	"	"
Step 8	"	"

SLAVE-BETRIEB

Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

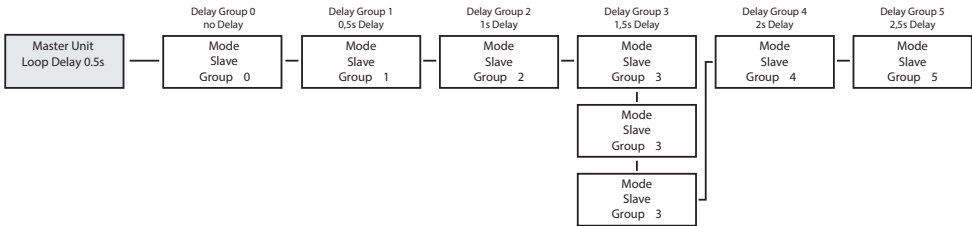


Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** oder **Playback Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 24 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im Untermenüpunkt **Delay** in der jeweiligen Stand-Alone-Betriebsart eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers. Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.



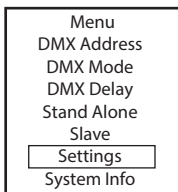
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Display-Anzeige drehen	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
			On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Display Off Timer	=	Display-Beleuchtung	Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
			Always On	Permanent an
Signal Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	aktiviert Blackout
			Fade	10s Fade zu Blackout
			User Color 1	User Color 1 wird aktiviert

PWM	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12000Hz, 18900Hz, 25000Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exp (Exponential)	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dimmer Response	=	Dimmverhalten	Led	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
Calibration	=	Farbkalibrierung	User Calibration	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsart-übergreifende Helligkeitseinstellung von R, G, B und W (CLPST4G2) bzw. R, G, B, W, A und UV (CLPST6G2) mit Werten von 0 - 255
			RAW	CLPST4G2: R, G, B und W mit Maximalwert 255 CLPST6G2: R, G, B, W, A und UV mit Maximalwert 255
Fan Mode	=	Lüftersteuerung	Auto Fan	Automatische Regelung der Lüfterleistung
			Fan Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Silent Fan	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit falls notwendig

Load Default	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset A	Zurücksetzen auf Preset A: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset B	Zurücksetzen auf Preset B: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset C	Zurücksetzen auf Preset C: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
Edit Default	=	Sichern aller System-einstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
			Preset B	Sichern mit ENTER
			Preset C	Sichern mit ENTER

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MODE in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

System Info				
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Firmware	Software V1.xx	
Temperature	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	Temperature	xxx°C / xxx°F
			Temperature Unit	°C (= Anzeige in Grad Celsius) °F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op Hours	=	Betriebszeitanzeige	Op Hours xxxx:xxh	Anzeige der Gesamtbetriebszeit in Stunden und Minuten

AUFSTELLUNG UND MONTAGE



GEFAHR: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Dank des komfortablen Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. GummifüÙe verhindern dabei das Verkratzen von Oberflächen und sorgen für sicheren Stand (A). Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer Traversenklemme, die am Montagebügel befestigt wird (B). Ein optional erhältlicher Omega-Bügel kann für die Traversenmontage am U-Bügel befestigt werden (C). Geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungöse auf der Rückseite des Scheinwerfers (D). Lösen Sie die beiden Griffschrauben an den Seiten des Scheinwerfers (E), um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen und ziehen die beiden Griffschrauben nach dem Einstellen wieder fest.



Der optional erhältliche, werkzeuglos ausklappbare 16 mm TV-Zapfen CLZSPIN16 kann an Stelle der Montageplatte mit Montage Loch am U-Bügel montiert werden (F).



FILTERRAHMEN MONTIEREN

Zum Montieren des Filtrerrahmens (bzw. des optional erhältlichen Flügelbegrenzers) schieben Sie zunächst die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers zum Entriegeln nach rechts und klappen sie dann nach oben (Abbildung A). Schieben Sie den Filtrerrahmen (bzw. den optional erhältlichen Flügelbegrenzer) von oben in die Nuten der seitlichen und unteren Halterungen.



Klappen Sie nun die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers wieder nach unten und achten dabei darauf, dass sie korrekt einrastet.

PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden)
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



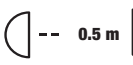
HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

TECHNISCHE DATEN

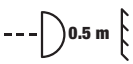
	Artikelbezeichnung	CLPST4G2	CLPST6G2
ENGLISH	Produktkategorie	Statische LED-Lampe	Statische LED-Lampe
	Typ	Studio-PAR	Studio-PAR
	Scheinwerfer	12 x 4-in-1-SMD-LED (RGBW, 8 W)	12 x 6-in-1-SMD-LED (RGBAWuV, 12 W)
	Lichtstrom	4620 lm bei voller Leistung	4675 lm bei voller Leistung
	Linse/Optik	12 x Acryl-Linse	12 x Acryl-Linse
	PWM-Frequenz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
	Dimmer-Auflösung	16 Bit	16 Bit
	CRI	> 72	> 74
	Abstrahlwinkel/Feldwinkel	15° / 29°	21° / 35°
DEUTSCH	Farbspektrum	R: 630 nm; G: 519 nm; B: 458 nm; W: 6980 K	R: 630 nm; G: 523 nm; B: 461 nm; Weiß: 7115 K; A: 595 nm; UV: 400 nm
	Farbsteuer-Modi	Direct (RGBW); Farb-Presets	Direct (RGBAWuV); Farb-Presets
	Steuerungsoptionen	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick optional erhältlich); Stand Alone; Master-Slave	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick optional erhältlich); Stand Alone; Master-Slave
	Physische Datenanschlüsse	XLR 3-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot	XLR 3-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot
	DMX-Modi	1 CH; 3 CH; 4 CH; 4 CH; 6 CH; 8 CH; 10 CH; 10 CH; 14 CH	1 CH; 3 CH; 4 CH; 6 CH; 9 CH; 10 CH; 12 CH; 14 CH; 18CH
	DMX-Funktionen	Dimmer; Stroboskop; R; G; B; W; Farb-Presets; Einstellungen; EZ-Chase	Dimmer; Stroboskop; R; G; B; A; W; UV; Farb-Presets; Einstellungen; EZ-Chase
	Stand-Alone	Auto; Statisch; Preset; Loop	Auto; Statisch; Preset; Loop
	Systemeinstellungen	Display; Signalausfall; Dimmerkurve; Dimmerantwort; PWM; Kalibrierung; Lüftermodus; Standardeinstellung	Display; Signalausfall; Dimmerkurve; Dimmerantwort; PWM; Kalibrierung; Lüftermodus; Standardeinstellung
	Benutzeroberfläche	4 Tasten: MENÜ; ENTER; HOCH; RUNTER	4 Tasten: MENÜ; ENTER; HOCH; RUNTER
	Display	2-zeilig OLED	2-zeilig OLED
	IP-Schutzart	IP 20 für den Innenbereich	IP 20 für den Innenbereich
	Umgebungstemperatur	-10–40 °C	-10–40 °C
	Luftfeuchtigkeit	< 80 % nicht kondensierend	< 80 % nicht kondensierend
	Kühlung	Lüfter aus; Auto; leise	Lüfter aus; Auto; leise
	Betriebsspannung	100–240 V AC, 50–60 Hz	100–240 V AC, 50–60 Hz
	Max. Stromaufnahme	0,38 A bei 230 V; 0,67 A bei 110 V	0,54 A bei 230 V; 1,09 A bei 110 V
FRANCAIS			
ESPAÑOL			
POLSKI			
ITALIANO			
DMX			

Einschaltstrom	13,3 A	13,3 A
Max. Leistungsaufnahme	87 W bei 230 V; 74 W bei 110 V	124 W bei 230 V; 120 W bei 110 V
Sicherung	T2A	T2A
Cos Phi	0,990	0,998
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,5 m	0,5 m
Mindestabstand zu normal entflammbar- en Materialien	0,5 m	0,5 m
Netzanschlüsse	IN: Power Twist Blue; OUT: Power Twist White	IN: Power Twist Blue; OUT: Power Twist White
Powerlink	27 Einheiten bei 230 V / 15 Einheiten bei 110 V	20 Einheiten bei 230 V / 9 Einheiten bei 110 V
Gehäuse	Aluminiumdruckguss, schwarz pulverbeschichtet	Aluminiumdruckguss, schwarz pulverbeschichtet
Abmessungen H/B/T	Über alles: 360 x 245 x 314 / Bodenmontage: 328 x 267 x 314	Über alles: 360 x 245 x 314 / Bodenmontage: 328 x 267 x 314
Gewicht	4,9 kg	4,9 kg

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammbar- en Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



Verpackung:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



Gerät:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081/9419-0.

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.
Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-KONFORMITÄTSERLÄRUNG

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

DRUCKFEHLER UND IRRTÜMER, SOWIE TECHNISCHE ODER SONSTIGE ÄNDERUNGEN SIND

54 VORBEHALTEN!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Cet appareil a été conçu et produit suivant des exigences de qualité très strictes pour fonctionner pendant de nombreuses années. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation pour pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. Vous trouverez de plus amples informations sur Cameo Light sur notre site Web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant la mise en service.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Conservez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, remettez également impérativement ce manuel d'utilisation, celui-ci constituant un élément essentiel du produit.

UTILISATION CONFORME

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle !

Il a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et ne convient pas à une utilisation domestique !

De plus, ce produit est destiné uniquement aux utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle !

L'utilisation du produit en dehors des caractéristiques techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme non conforme !

Toute responsabilité pour des dommages corporels et matériels dus à une utilisation non conforme est exclue !

Le produit n'est pas adapté :

- aux personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées ou un manque d'expérience et de connaissances ;
- aux enfants (il doit leur être interdit de jouer avec l'appareil).

EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES

1. **DANGER** : la mention DANGER, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger immédiat menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
2. **AVERTISSEMENT** : la mention AVERTISSEMENT, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger potentiel menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
3. **PRUDENCE** : la mention PRUDENCE, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION** : le mot ATTENTION, éventuellement associé à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce symbole indique un danger susceptible de provoquer une décharge électrique.



Ce symbole indique une zone ou une situation dangereuse.



Ce symbole indique des dangers liés à des surfaces chaudes.



Ce symbole signale des dangers liés à des sources lumineuses intenses.



Ce symbole indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce symbole indique des informations complémentaires sur l'utilisation du produit.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. Ne pas ouvrir ni modifier l'appareil.
2. Si l'appareil ne fonctionne plus en bonne et due forme, si des liquides ou des objets s'infiltrent dans l'appareil ou si ce dernier est endommagé de quelque autre manière que ce soit, l'éteindre et le débrancher aussitôt de l'alimentation électrique. Seuls des professionnels agréés sont habilités à réparer cet appareil.
3. Pour les appareils de classe de protection 1, le conducteur de protection doit être correctement raccordé. Ne jamais débrancher le conducteur de protection. Les appareils de classe de protection 2 ne sont équipés d'aucun conducteur de protection.
4. Veiller à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou soumis à d'autres dommages mécaniques.
5. Ne jamais court-circuiter le fusible de l'appareil.

**AVERTISSEMENT :**

1. L'appareil ne doit pas être mis en service s'il présente des dommages apparents.
2. L'appareil ne doit être installé que lorsqu'il est hors tension.
3. Si le câble réseau de l'appareil est endommagé, l'appareil ne doit pas être mis en service.
4. Les câbles d'alimentation fixes ne doivent être remplacés que par une personne qualifiée.

**ATTENTION :**

1. Ne pas mettre l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple après le transport). L'humidité et la condensation risquent d'endommager l'appareil. N'allumer l'appareil que lorsqu'il est à température ambiante.
2. S'assurer que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, le raccorder uniquement une fois les réglages appropriés effectués. Utiliser exclusivement des câbles réseau appropriés.
3. Pour déconnecter complètement l'appareil du réseau, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. S'assurer que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. S'assurer que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (p. ex. par la foudre).
6. Respecter le courant de sortie maximal indiqué sur les appareils munis d'une prise Power Out (sortie d'alimentation). Veiller à ce que le courant total absorbé par tous les appareils raccordés ne dépasse pas la valeur prescrite.
7. Remplacer les câbles d'alimentation enfichables uniquement par des câbles d'origine.

**DANGER :**

1. Risque d'étouffement ! Les sachets en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées.
2. Risque de chute ! S'assurer que l'appareil est solidement installé et qu'il ne risque pas de chuter. Utiliser exclusivement des pieds ou fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). S'assurer que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veiller à respecter les consignes de sécurité en vigueur.


AVERTISSEMENT :

1. Utiliser uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. Utiliser uniquement cet appareil avec les accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, veiller à respecter les prescriptions de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir raccordé l'appareil, vérifier tous les chemins de câbles pour éviter tout dommage ou accident par trébuchement, par exemple.
5. Respecter impérativement la distance minimale indiquée avec des matériaux normalement inflammables ! Sauf indication explicite, la distance minimale est de 0,3 m.


PRUDENCE :

1. Il existe un risque de pincement dans des pièces mobiles telles que des étriers de montage ou d'autres pièces mobiles.
2. Pour les appareils équipés de composants entraînés par moteur, il existe un risque de blessure dû aux mouvements de l'appareil. Des mouvements soudains de l'appareil peuvent provoquer des réactions brutales.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut fortement s'échauffer pendant le fonctionnement normal. Veiller à éviter tout contact accidentel avec le boîtier. Laisser toujours l'appareil refroidir suffisamment avant le démontage, les travaux de maintenance, le chargement, etc.



ATTENTION :

1. Ne pas installer ni utiliser l' à proximité de radiateurs, d'accumulateurs thermiques, de fours ou d'autres sources de chaleur. Veiller à installer l'appareil de façon à assurer en permanence un refroidissement suffisant et à éviter une surchauffe.
2. Ne pas placer de sources d'ignition à proximité de l'appareil, telles que des bougies allumées.
3. Les orifices de ventilation ne doivent pas être recouverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utiliser l'emballage d'origine ou les emballages prévus à cet effet par le fabricant.
5. Éviter de secouer ou de heurter l'appareil.
6. Respecter l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité conformément aux spécifications.
7. Les appareils peuvent être perfectionnés en permanence. En cas de divergence des conditions de fonctionnement, des performances ou d'autres caractéristiques de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquette de l'appareil, l'indication sur l'appareil est toujours prioritaire.
8. L'appareil ne doit pas être utilisé dans des zones climatiques tropicales ni à des altitudes supérieures à 2 000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication contraire, l'appareil n'est pas adapté à une utilisation dans un environnement maritime.



REMARQUE :

Pour les kits de transformation/de postéquipement ou les accessoires prévus par le fabricant, respecter impérativement la notice jointe.

ATTENTION ! REMARQUES IMPORTANTES CONCERNANT LES SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE !



1. Ne jamais regarder directement le faisceau lumineux, même pour une courte durée.
2. Ne jamais regarder le faisceau lumineux avec des instruments optiques tels que des verres grossissants.
3. Les effets stroboscopiques sont susceptibles de déclencher des réactions épileptiques chez les personnes sensibles !



4. Ces lampes intègrent des sources lumineuses fixes qui ne doivent pas être remplacées par l'utilisateur. La source lumineuse contenue dans cette lampe ne doit être remplacée que par le fabricant, l'un de ses partenaires de service ou toute autre personne ayant les qualifications requises.

REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'INTÉRIEUR MOBILES



1. Fonctionnement temporaire ! L'équipement événementiel est conçu uniquement pour une utilisation temporaire.
2. Le fonctionnement continu ou l'installation permanente peut altérer le fonctionnement et entraîner le vieillissement prématuré des appareils.

CONTENU DE LA LIVRAISON

Retirer le produit de son emballage ainsi que tous les matériaux d'emballage.

S'assurer que la livraison est complète et de l'absence de dommage ; dans le cas contraire, informer votre partenaire commercial aussitôt après l'achat.

Contenu de la livraison du produit CLPST4G2 :

- ▶ 1 projecteur STUDIO PAR 4 G2
- ▶ 1 cadre pour filtre (prémonté)
- ▶ 1 câble réseau
- ▶ Manuel d'utilisation

Contenu de la livraison du produit CLPST6G2 :

- ▶ 1 projecteur STUDIO PAR 6 G2
- ▶ 1 cadre pour filtre (prémonté)
- ▶ 1 câble réseau
- ▶ Manuel d'utilisation

INTRODUCTION

PROJECTEUR 12 X 8 W RGBW STUDIO PAR G2

CLPST4G2

PROJECTEUR 12 X 12 W RGBWA+UV STUDIO PAR G2

CLPST6G2

FONCTIONS DE PILOTAGE :

CLPST4G2 : DIM UC 1 canal, macro canal D3, RGBW 4 canaux, macro stroboscope 4 canaux, macro stroboscope canal D8, macro contrôle 10 canaux, canal direct D6 8 bits, 10 canaux direct 16 bits et pilotage DMX à accès complet à 14 canaux

CLPST6G2 : DIM UC 1 canal, macro canal D3, macro stroboscope 4 canaux, RGBWAUV 6 canaux, macro stroboscope canal D10, macro contrôle 12 canaux, canal D9 Direct 8 bits, 14 canaux Direct 16 bits, pilotage DMX à accès complet à 18 canaux

Fonctionnement en mode maître-esclave.

Fonctions Standalone

Connexion W-DMX via la clé iDMX disponible en option

CARACTÉRISTIQUES :

Connecteurs DMX à 3 broches. Raccordements secteur Power Twist IN et OUT. Écran OLED. Fréquence du signal MLI réglable. Connecteur pour clé iDMX. Double étrier de montage inclus. Tension de fonctionnement : 100-240 V CA.

Le projecteur est équipé de la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE

ENGLISH

DEUTSCH

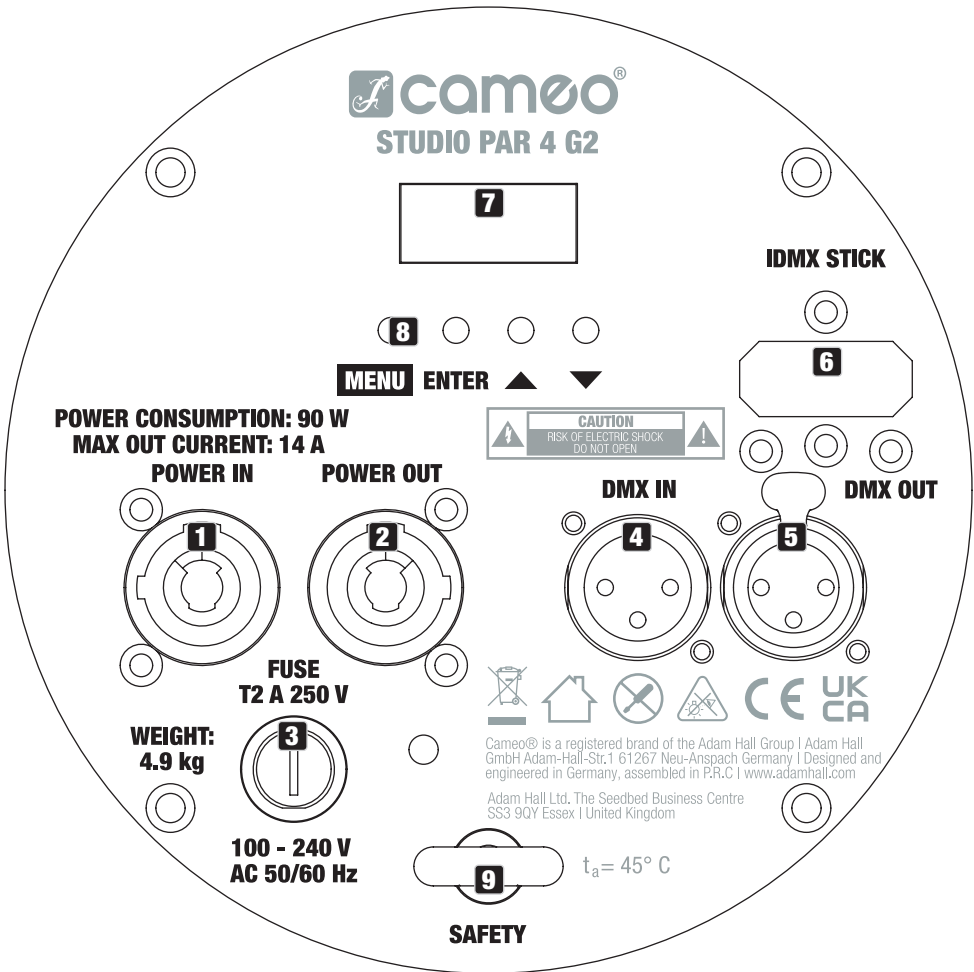
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



Les modèles STUDIO PAR 4 G2 et STUDIO PAR 6 G2 disposent des mêmes raccordements, éléments de commande et d’affichage

1 POWER IN (ENTRÉE D’ALIMENTATION)

Prise d’entrée secteur bleue Power Twist. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA/50 - 60 Hz. Un câble réseau approprié avec connecteur Power Twist est fourni.

2 POWER OUT (SORTIE D’ALIMENTATION)

Prise de sortie secteur blanche Power Twist. Permet d’alimenter d’autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères

62(A) indiquée sur l’appareil.

3 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

4 DMX IN (entrée DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. une console DMX).

5 DMX OUT (sortie DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de pilotage DMX.

6 iDMX STICK

Connecteur pour la clé iDMX disponible en option pour la connexion W-DMX™ (enficher la clé iDMX avec l'antenne orientée vers le haut)

7 ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement dans certaines options de menu. Au bout d'environ 30 secondes d'inactivité, l'écran principal s'affiche automatiquement. Remarque concernant l'affichage principal dans les modes de fonctionnement avec pilotage externe : Si le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter. Ils cessent de clignoter dès que le signal de pilotage est rétabli. À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche ▲.

8 TOUCHES DE COMMANDE

MENU – Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyer une nouvelle fois/plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. En cas d'actionnement de la touche MENU, si les modifications de valeur ou d'état n'ont pas été confirmées au préalable par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) est rétabli(e).

ENTER – Appuyer sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche ENTER permet aussi d'atteindre les sous-menus. Appuyer également sur ENTER pour confirmer les modifications de valeur ou d'état.

▲ et ▼ – Sélection des différentes options du menu principal (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Permettent de modifier la valeur d'une option de menu (par ex. adresse de départ DMX) selon les besoins (appui long = changement rapide de la valeur).

9 SAFETY

Ceillet de sécurité pour sécuriser le projecteur.

UTILISATION

REMARQUES

- Dès lors que le projecteur est correctement raccordé à l'alimentation secteur, le message « Software Update Please Wait... » (uniquement à des fins de maintenance), un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la désignation du modèle et la version du logiciel s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage. Le projecteur est ensuite opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.
- Si aucune saisie n'est effectuée durant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche MENU pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.
- À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur ▲.
- Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), maintenir la touche ▲ ou ▼ enfoncée.

ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

L'écran affiche l'**adresse DMX** et l'adresse DMX de départ actuellement réglée (**001** dans l'exemple).

DMX Address
001

ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE (AUTONOME)

L'écran affiche le mode de fonctionnement autonome actuellement activé (Mode Auto, Mode Static, Mode Color Preset, Mode Loop).

Mode
Auto

Mode
Static

Mode
Color Preset

Mode
Loop

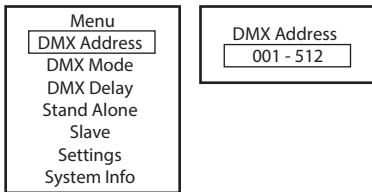
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE (ESCLAVE)

L'écran affiche **Mode Slave**.

Mode
Slave

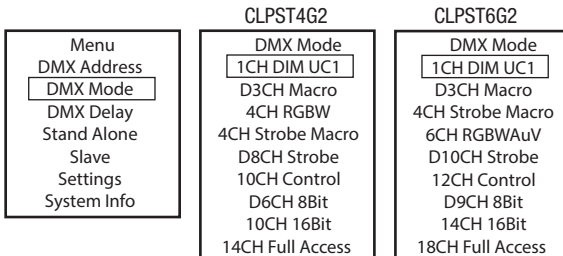
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner l'option de menu **DMX Address**, puis confirmer avec ENTER. Régler ensuite l'adresse de départ DMX selon les besoins à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmer la saisie en appuyant sur ENTER (la valeur maximale dépend du mode de fonctionnement DMX actuellement réglé).



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner l'option de menu **DMX Mode** et confirmer en cliquant sur ENTER. Utiliser de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX souhaité, puis confirmer avec ENTER (les modes de fonctionnement DMX avec canal de décalage DMX sont indiqués par un « D »). Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.



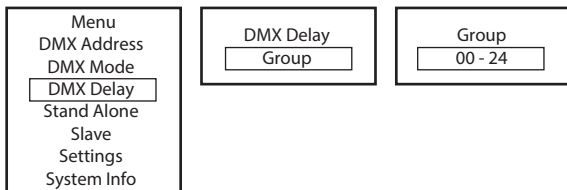
DÉCALAGE DMX (DMX-DELAY)

Grâce à la fonction de décalage DMX, il est possible de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe. Dans ce cas, tous les projecteurs inclus (mêmes modèles, même version logicielle) sont réglés sur le même mode de fonctionnement DMX avec canal DMX Delay et commandés sur la même adresse DMX de départ.

Réglage du décalage DMX :

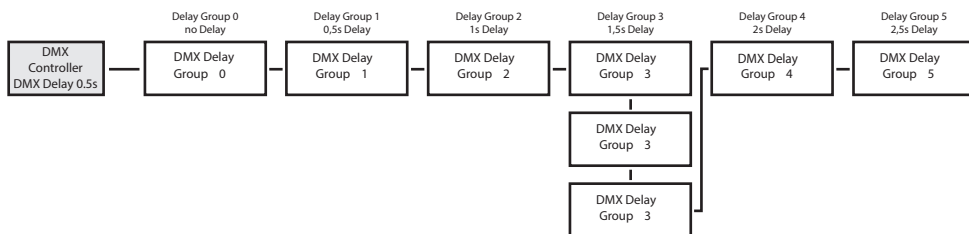
À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de ▲ et ▼, sélectionner maintenant l'option de menu **DMX Delay** et confirmer en appuyant 2 fois sur ENTER.

Affecter les projecteurs au choix à l'un des 24 groupes maximum (plus le groupe 0), sachant que plusieurs projecteurs peuvent également être affectés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans le contrôleur DMX est multipliée. Appuyer sur ENTER pour confirmer chaque saisie.



La durée de décalage (temporisation du signal DMX) est réglée sur le mode DMX correspondant à l'aide d'un contrôleur DMX dans le canal de décalage DMX séparé (0,0 à 2,0 s par paliers de 0,1 s).

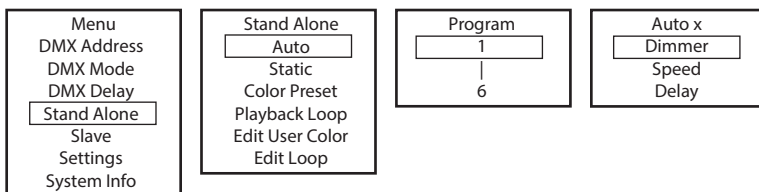
Exemple de configuration :



MODE STAND ALONE AUTO

Les 6 programmes automatiques disponibles consistent en partie en des séquences de changement de couleur programmées de manière fixe et en partie en des scènes aléatoires. La luminosité et la vitesse d'exécution peuvent être réglées séparément pour chaque programme.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches ▲ et ▼, pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Auto**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner le programme souhaité et appuyer sur ENTER pour confirmer.



Cela permet d'accéder au sous-menu destiné au réglage des options de sous-menu suivantes (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque programme et conservés au redémarrage de l'appareil.

Dimmer	Réglage de la luminosité	0 – 100
Speed	Réglage de la vitesse de défilement	0 – 100
Delay	Réglage de la durée de décalage pour les unités Slave	0,0s – 2,0s

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE STATIC

De façon similaire à un dispositif de commande DMX, le mode de fonctionnement Stand-Alone Static permet de régler les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe), R, G, B, et W (CLPST4G2) ou R, G, B, W, A et UV (CLPST6G2) directement sur l'appareil. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches ▲ et ▼, pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Static** et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu à modifier et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour régler la valeur souhaitée. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

		CLPST4G2	CLPST6G2
Menu	Stand Alone	Static	Static
DMX Address	Auto	Dimmer 000 - 100	Dimmer 000 - 100
DMX Mode	Static	Strobe 000 - 255	Strobe 000 - 255
DMX Delay	Color Preset	Red 000 - 100	Red 000 - 100
Stand Alone	Playback Loop	Green 000 - 100	Green 000 - 100
Slave	Edit User Color	Blue 000 - 100	Blue 000 - 100
Settings	Edit Loop	White 000 - 100	White 000 - 100
System Info			Amber 000 - 100
			UV 000 - 100

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE COLOR PRESET

15 presets de couleur différents ainsi que 4 presets utilisateur réglables individuellement sont disponibles. La luminosité et un effet stroboscopique peuvent être réglés de manière supérieure.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de ▲ et ▼, sélectionner l'option **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Color Preset** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu avec le preset actuellement activé et appuyer sur ENTER pour confirmer. Le preset souhaité peut maintenant être sélectionné avec ▲ et ▼, confirmer la sélection avec ENTER. Sélectionner ensuite **Dimmer** (luminosité) ou **Strobe** (stroboscope) à l'aide des touches ▲ et ▼, appuyer sur ENTER pour confirmer et procéder aux réglages souhaités. Appuyer sur ENTER pour valider les données saisies

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Color Preset	
Red	
Cold White	
User Color 1	
User Color 4	
Dimmer	000 – 100
Strobe	000 – 255

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE PLAYBACK LOOP

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Playback Loop** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Utiliser maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner une **boucle**, confirmer, puis choisir l'une des quatre boucles disponibles pour la restitution et confirmer à nouveau. Les quatre boucles peuvent être éditées individuellement (menu principal -> Stand Alone -> **Edit Loop**). Il est également possible de régler

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Sélection des programmes de changement de couleur	Loop 1
		Loop 4
Loop Delay	Réglage de la durée de décalage pour les unités Slave	0,0 – 2,0 s

ÉDITER LES PRESETS UTILISATEURS(Edit User Color)

Les quatre presets utilisateur disponibles dans le mode Stand Alone Color Preset peuvent être modifiés individuellement. À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Edit User Color** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le preset souhaité et appuyer sur ENTER pour confirmer. Créer maintenant un mélange de couleurs individuel à partir de Red, Green, Blue et White (CLPST4G2) ou Red, Green, Blue, White, Amber et UV (CLPST6G2) avec des valeurs de 0 à 100 respectivement (sélectionner la couleur avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color 1 2 3 4	CLPST4G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	-------------------------------------	---	--

ÉDITER LA BOUCLE (Edit Loop)

La luminosité, la durée du pas et le temps de transfert peuvent être réglés séparément pour les quatre boucles. À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Edit Loop** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Sélectionner maintenant la boucle souhaitée pour l'édition à l'aide de ▲ et ▼ et confirmer avec ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop 1 2 3 4	Loop x Dimmer 0 - 100 t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
--	---	-------------------------------	--

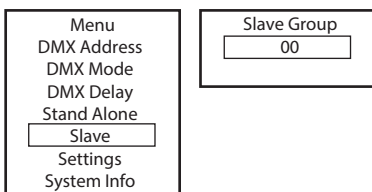
Cela permet d'accéder au sous-menu destiné au réglage des options de sous-menu suivantes (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque boucle et conservés au redémarrage de l'appareil.

Edit Loop (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 – 100
t-Step	Réglage de la durée du pas	0 – 255
t-Fade	Réglage du temps de transfert	0 – 255

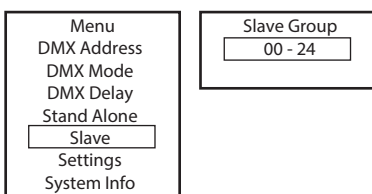
Étape 1	15 couleurs de Color Preset	Red – Cold White
	4 couleurs de User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
Étape 2	"	"
Étape 3	15 couleurs de Color Preset	Red – Cold White
	4 couleurs de User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
	Passer l'étape	Skip Step
Étape 4	"	"
Étape 5	"	"
Étape 6	"	"
Étape 7	"	"
Étape 8	"	"

MODE SLAVE

Mode Slave standard : À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Slave**, confirmer avec ENTER, sélectionner ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0), puis confirmer à nouveau avec ENTER. Relier les unités Slave et Master (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX. Sur l'unité Master, activer l'un des modes Stand Alone proposés (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). L'unité Slave suit maintenant exactement l'unité Master.

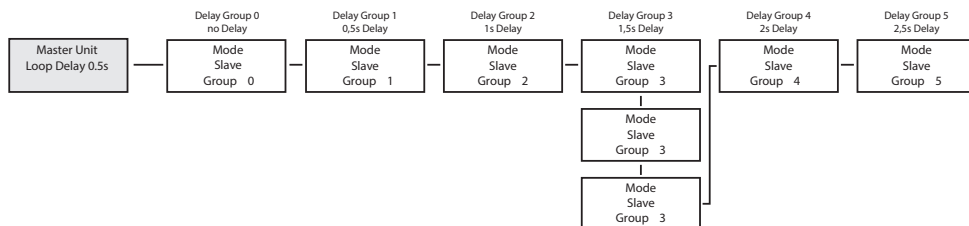


Mode Slave étendu : Si, en mode Master/Slave, les unités Slave doivent être commandées au moyen d'un des modes Stand Alone **Auto** ou **Playback Loop**, le signal de commande peut être reproduit avec un décalage temporel jusqu'à 24 pas. Le décalage se règle dans l'option de sous-menu **Delay** dans le mode Stand Alone correspondant, le facteur de décalage dans le menu Slave du projecteur correspondant. Ainsi, un effet de chenillard peut être facilement créé avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui autrement ne pourrait être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe.



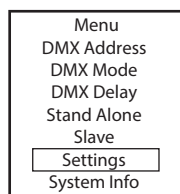
Affecter librement les projecteurs à l'un des 24 groupes (plus le groupe 0), plusieurs projecteurs pouvant être affectés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans l'unité Master est multipliée.

Exemple de configuration :



PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner ensuite l'option de menu **Settings**, puis confirmer avec ENTER.



Cela permet d'accéder au sous-menu destiné au réglage des options de sous-menu suivantes (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Rotation de l'affichage de l'écran	Off	Pas de rotation de l'affichage
			On	Rotation à 180 ° de l'affichage de l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
Display Off Timer	=	Éclairage de l'écran	Off after 20s	Désactivation au bout d'env. 20 secondes d'inactivité
			Always On	Allumé en permanence
Signal Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande
			Blackout	Active la fonction Blackout
			Fade	10 s Fade à Blackout
			User Color 1	User Color 1 est activé

PWM	=	Fréquence du signal MLI de la LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz	Sélection de la fréquence du signal MLI de la LED
Dimmer Curve	=	Courbe de dimmer	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exp (Exponential)	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Logarithmic	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S-Curve	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
Dimmer Response	=	Comportement de dimmer	Led	Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
			Halogen	La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, caractérisé par des variations douces de la luminosité
Calibration	=	Étalonnage des couleurs	User Calibration	Étalonnage personnalisé des couleurs. Réglage de la luminosité de R, G, B et W (CLPST4G2) ou R, G, B, W, A et UV (CLPST6G2) avec des valeurs comprises entre 0 et 255 pour tous les modes de fonctionnement
			RAW	CLPST4G2 : R, G, B et W d'une valeur maximale de 255 CLPST6G2 : R, G, B, W, A et UV d'une valeur maximale de 255
Fan Mode	=	Commande des ventilateurs	Auto Fan	Régulation automatique de la puissance des ventilateurs
			Fan Off	Ventilateur désactivé en cas de forte réduction de la luminosité
			Silent Fan	Vitesse de ventilation faible et constante en cas de luminosité réduite, si nécessaire

Load Default	=	Réinitialisation des paramètres	Factory	Restauration des paramètres par défaut : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Restauration au Preset A : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset B	Restauration au Preset B : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset C	Restauration au Preset C : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
Edit Default	=	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 presets individuels	Preset A	Sauvegarder avec ENTER
			Preset B	Sauvegarder avec ENTER
			Preset C	Sauvegarder avec ENTER

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MODE pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **System Info** et appuyer sur ENTER pour confirmer.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Cela permet d'accéder au sous-menu destiné à la consultation des données du système (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

System Info				
Firmware	=	Affichage du firmware de l'appareil	Software V1.xx	
Temperature	=	Affichage de la température de l'unité à LED	Temperature	xxx °C / xxx°F
			Temperature Unit	°C (= affichage en degrés Celsius) °F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op. Hours	=	Affichage de la durée de fonctionnement	Op Hours xxxx:xxh	Affichage de la durée de fonctionnement totale en heures et en minutes

INSTALLATION ET MONTAGE



DANGER : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité à effectuer régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle. Des appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut causer des blessures graves voire mortelles.

Grâce à l'étrier double pratique, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Des pieds en caoutchouc empêchent de rayer les surfaces et assurent une bonne stabilité (A). Le montage sur traverse s'effectue à l'aide d'un dispositif de serrage spécifique fixé sur l'étrier de montage (B). Un étrier Oméga disponible en option peut être fixé à l'étrier en U pour le montage sur traverse (C). Des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en insérant un câble de retenue adapté dans l'œillet de sécurité au dos du projecteur (D). Desserrer les deux vis de poignée sur les côtés du projecteur (E) pour régler la direction du faisceau sur le plan vertical et resserrer les deux vis de poignée après le réglage.



Le goujon adaptateur TV CLZSPIN16 de 16 mm, disponible en option et déplaçable sans outil, peut être monté sur l'étrier en U à la place de la plaque de montage avec trou de montage (F).



MONTAGE DU CADRE DE FILTRE

Pour monter le cadre de filtre (ou le volets coupe-flux disponible en option), commencer par faire glisser le support de fusible à ressort situé sur la partie supérieure du projecteur vers la droite pour le déverrouiller, puis le faire basculer vers le haut (A). Pousser le cadre de filtre (ou le volets coupe-flux disponible en option) par le haut dans les rainures des supports latéraux et inférieurs.



Rabattre ensuite le porte-fusible à ressort situé sur la partie supérieure du projecteur en veillant à ce qu'il s'enclenche correctement.

ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Pour garantir le bon fonctionnement de l'appareil à long terme, l'entretien et, si nécessaire, la maintenance doivent être effectués régulièrement. Les besoins en entretien et en maintenance dépendent de l'intensité et de l'environnement d'utilisation.

Nous recommandons de procéder à un contrôle visuel avant chaque mise en service. En outre, nous recommandons de prendre toutes les mesures d'entretien pertinentes indiquées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation plus faible, au plus tard après un an d'utilisation. Les défauts dus à un entretien insuffisant peuvent entraîner une limitation des droits à la garantie.

ENTRETIEN (réalisable par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT ! Avant toute opération d'entretien, l'alimentation électrique et, dans la mesure du possible, toutes les connexions de l'appareil doivent être débranchées.



REMARQUE ! Un entretien inapproprié peut entraîner une dégradation de l'appareil, voire sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veiller à ce qu'aucune humidité ne pénètre dans l'appareil.
2. Les orifices d'entrée et de sortie d'air doivent être nettoyés régulièrement pour éliminer la poussière et les impuretés. En cas d'utilisation d'air comprimé, veiller à ce que l'appareil ne soit pas endommagé (les ventilateurs doivent notamment être bloqués).
3. Les câbles et connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et des impuretés.
4. De manière générale, aucun produit de nettoyage ou produit abrasif ne doit être utilisé pour l'entretien, faute de quoi la finition de la surface pourrait être endommagée.
5. De manière générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et des salissures.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil renferme des composants sous tension. Même après la déconnexion du réseau, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par ex. à cause de condensateurs chargés.



REMARQUE ! L'appareil ne contient aucun élément nécessitant un entretien par l'utilisateur.



REMARQUE ! Les travaux de maintenance et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, contacter le fabricant.



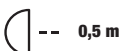
REMARQUE ! Des travaux d'entretien effectués de manière non conforme peuvent affecter le droit à la garantie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

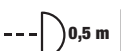
Référence de l'article	CLPST4G2	CLPST6G2
Catégorie de produit	Éclairage LED statique	Éclairage LED statique
Type	Projecteur PAR de studio	Projecteur PAR de studio
Source lumineuse	12 LED SMD 8 W RGBW 4-en-1	12 LED SMD 12 W RGBAWuV 6-en-1
Flux lumineux	4620 lm en Full On	4675 lm en Full On
Lentille/optique	12 lentilles acryliques	12 lentilles acryliques
Fréquence MLI	650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 000 Hz ; 18 900 Hz ; 25 000 Hz	650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 000 Hz ; 18 900 Hz ; 25 000 Hz
Résolution du gradateur	16 bits	16 bits
IRC	> 72	> 74
Angle de faisceau/angle de champ	15° / 29°	21° / 35°
Spectre de couleurs	R : 630 nm ; G : 519 nm ; B : 458 nm ; W : 6980 K	R : 630 nm ; G : 523 nm ; B : 461 nm ; blanc : 7115 K ; A : 595 nm ; UV : 400 nm
Modes de contrôle de la couleur	Direct (RGBW) ; Color Presets	Direct (RGBAWuV) ; Color Presets
Options de commande	DMX ; RDM ; DMX sans fil – Ready (clé iDMX disponible en option) ; Stand Alone ; Mas- ter-Slave	DMX ; RDM ; DMX sans fil – Ready (clé iDMX disponible en option) ; Stand Alone ; Mas- ter-Slave
Connecteurs de données physiques	Entrée/sortie XLR à 3 broches ; logement pour clé iDMX	Entrée/sortie XLR à 3 broches ; logement pour clé iDMX
Modes DMX	1 CH ; 3 CH ; 4 CH ; 4 CH ; 6 CH ; 8 CH ; 10 CH ; 10 CH ; 14 CH	1 CH ; 3 CH ; 4 CH ; 6 CH ; 9 CH ; 10 CH ; 12 CH ; 14 CH ; 18CH
Fonctions DMX	Gradateur ; stroboscope ; R ; G ; B ; W ; Color Presets ; paramètres ; EZ-Chase	Gradateur ; stroboscope ; R ; G ; B ; A ; W ; UV ; Color Presets ; paramètres ; EZ-Chase
Stand Alone	Auto ; statique ; Preset ; boucle	Auto ; statique ; Preset ; boucle

Paramètres système	Écran ; défaillance de signal ; courbe du gradateur ; réponse du gradateur ; MLI ; étalonnage ; mode ventilateur ; par défaut	Écran ; défaillance de signal ; courbe du gradateur ; réponse du gradateur ; MLI ; étalonnage ; mode ventilateur ; par défaut
Interface utilisateur	4 boutons : MENU ; ENTER ; UP ; DOWN	4 boutons : MENU ; ENTER ; UP ; DOWN
Affichage	OLED à 2 rangées	OLED à 2 rangées
Indice IP	IP20 pour l'intérieur	IP20 pour l'intérieur
Température ambiante minimale	-10° C - 40° C	-10° C - 40° C
Humidité	< 80 % sans condensation	< 80 % sans condensation
Refroidissement	Ventilateur éteint ; auto ; silen- cieux	Ventilateur éteint ; auto ; silen- cieux
Tension de fonctionnement	100 V CA – 240 V CA ; 50 Hz- 60 Hz	100 V CA – 240 V CA ; 50 Hz- 60 Hz
Courant max.	0,38 A à 230 V ; 0,67 A à 110 V	0,54 A à 230 V ; 1,09 A à 110 V
Courant d'appel	13,3 A	13,3 A
Consommation électrique max.	87 W à 230 V ; W 74 à 110 V	124 W à 230 V ; W 120 à 110 V
Fusible	T2A	T2A
Cos-phi	0,990	0,998
Distance minimale par rap- port à la surface éclairée	0,5 m	0,5 m
Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables normales	0,5 m	0,5 m
Connecteurs d'alimentation	IN : Power Twist bleu ; OUT : Power Twist blanc	IN : Power Twist bleu ; OUT : Power Twist blanc
Connexion électrique	27 unités à 230 V / 15 unités à 110 V	20 unités à 230 V / 9 unités à 110 V
Boîtier	Aluminium moulé sous pression, laqué époxy noir	Aluminium moulé sous pression, laqué époxy noir
Dimensions h/l/p	Global : 360 x 245 x 314 / Instal- lation au sol : 328 x 267 x 314	Global : 360 x 245 x 314 / Instal- lation au sol : 328 x 267 x 314
Poids	4,9 kg	4,9 kg

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre le corps lumineux et la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel et dans les informations marquées sur le boîtier de l'appareil !

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre l'appareil et des matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel !

ÉLIMINATION



Emballage :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le circuit de recyclage par les voies de collecte habituelles.
2. Trier l'emballage conformément à la législation sur l'élimination des déchets et à la réglementation sur les matériaux recyclables en vigueur dans votre pays.



Appareil :

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques dans sa version actuelle. Directive DEEE Déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets. Respecter les réglementations en vigueur dans votre pays !
2. Veiller à respecter la législation et les prescriptions relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. Les clients particuliers peuvent se renseigner sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en se rapprochant du revendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nos conditions de garantie et nos clauses de limitation de responsabilité actuelles sont disponibles sur Internet à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

En cas de panne, contacter votre partenaire commercial.

CONFORMITÉ CE

Par la présente, Adam Hall GmbH déclare que ce produit est conforme aux directives suivantes (si applicables) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse info@adamhall.com.

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur

www.adamhall.com/compliance/

SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !

ENHORABUENA POR SU ELECCIÓN.

Este equipo ha sido desarrollado y fabricado según estrictos criterios de calidad con el fin de garantizar muchos años de funcionamiento perfecto. Lea atentamente el presente manual de instrucciones con el fin de poder usar rápidamente y de forma óptima su nuevo producto de Cameo Light. Puede encontrar más información sobre Cameo Light en nuestro sitio web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de la puesta en servicio.
- Tenga en cuenta las advertencias indicadas en el equipo y en el manual de instrucciones.
- Tenga el manual de instrucciones siempre a mano.
- Si vende o cede el equipo a otra persona, asegúrese de entregar también este manual de instrucciones, ya que es una parte integrante esencial del producto.

USO PREVISTO

Este producto es un equipo de tecnología para eventos.

El producto ha sido desarrollado para un uso profesional en el sector de la tecnología para eventos y no es apto para el uso doméstico.

Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos.

La utilización del producto para aplicaciones más allá de las especificadas en los datos técnicos y en las condiciones de funcionamiento se considera fuera del uso previsto.

Queda excluida toda responsabilidad por daños y perjuicios a personas y objetos si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios;
- niños (se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo).

TÉRMINOS Y SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, que puede ir acompañada de un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o estados de peligro inminente para la vida o la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados potencialmente peligrosos para la vida o la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar lesiones.

4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar daños materiales o medioambientales.



Este símbolo indica peligros que pueden causar una descarga eléctrica.



Este símbolo indica puntos de peligro o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligros por la existencia de superficies calientes.



Este símbolo indica peligros debido a fuentes de luz intensas.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo identifica información complementaria sobre el uso del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abrir el interior del equipo ni modificarlo.
2. Apagar inmediatamente el equipo y desconectarlo de la red eléctrica si dejara de funcionar correctamente, si penetrara algún líquido u otro objeto en su interior o si el equipo sufriera cualquier otro tipo de daño. Este equipo debe repararlo exclusivamente personal especializado y autorizado.
3. Los dispositivos con clase de protección 1 deben tener la conexión a tierra correctamente conectada. Nunca se debe interrumpir la conexión a tierra. Los dispositivos de la clase de protección 2 no disponen de conexión a tierra.
4. Procurar que los cables con tensión no se doblen ni sufran daños mecánicos.
5. Nunca puentear el fusible del equipo.

**ADVERTENCIA:**

1. No utilizar el equipo si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo se puede instalar estando sin tensión.
3. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse.
4. Los cables de alimentación fijos solo pueden ser sustituidos por una persona cualificada.

**ATENCIÓN:**

1. No poner en marcha el equipo si ha estado sometido a fuertes fluctuaciones de temperatura (por ejemplo, tras su transporte). La humedad y el agua condensada pueden dañar el equipo. Encender el equipo únicamente después de que su temperatura haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegurarse de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coincidan con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, ajustarlo bien antes de conectar el equipo a la toma de corriente. Utilizar únicamente cables de alimentación adecuados.
3. Para desconectar totalmente el equipo de la red, no basta con accionar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Hay que asegurarse de que el fusible utilizado coincida con el tipo de fusible indicado en el equipo.
5. Hay que asegurarse de que se hayan tomado las medidas adecuadas para evitar cualquier sobretensión (p. ej., en caso de rayos).
6. Tener en cuenta la corriente de salida máxima indicada en los equipos con conexión de salida de alimentación. Comprobar que el consumo eléctrico total de todos los equipos conectados no supere el valor predeterminado.
7. Sustituir los cables de alimentación enchufables únicamente por cables originales.

**PELIGRO:**

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben guardarse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída! Comprobar que el equipo esté instalado de forma segura y no pueda caerse. Utilizar exclusivamente soportes o fijaciones adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegurarse de que los accesorios estén correctamente instalados y fijados. Cumplir las disposiciones de seguridad vigentes.

**ADVERTENCIA:**

1. Utilizar el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Utilizar el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Durante la instalación, hay que tener en cuenta los reglamentos de seguridad vigentes en su país.
4. Una vez conectado el equipo, revisar todo el cableado para evitar daños o accidentes debidos, por ejemplo, a caídas por tropiezos.
5. Hay que tener en cuenta la distancia mínima especificada con respecto a materiales normalmente inflamables. A menos que se indique explícitamente otra, la distancia mínima es de 0,3 m.

**PRECAUCIÓN:**

1. Las piezas móviles, como los soportes de montaje u otras piezas, pueden quedarse atascadas.
2. En equipos con componentes motorizados, existe peligro de lesiones por el movimiento del equipo. Los movimientos repentinos del equipo pueden provocar una reacción brusca.
3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante su funcionamiento normal. Evitar el contacto accidental con la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.





ATENCIÓN:

1. No instalar ni poner a funcionar el equipo cerca de radiadores, acumuladores térmicos, estufas u otras fuentes de calor. Asegurarse de que el equipo siempre esté instalado de modo que reciba suficiente refrigeración y no pueda sobrecalentarse.
2. No colocar cerca del equipo ninguna fuente de ignición como, por ejemplo, velas encendidas.
3. No cubrir las aberturas de ventilación ni obstruir los ventiladores.
4. Para el transporte, utilizar el embalaje original o el embalaje indicado por el fabricante.
5. Evitar sacudir o golpear el equipo.
6. Tener en cuenta la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos se desarrollan constantemente. Si los datos sobre las condiciones de funcionamiento, potencia u otras características del equipo incluidos en el manual de instrucciones no coinciden con la etiqueta del equipo, la información contenida en la etiqueta tendrá prioridad.
8. El equipo no es apto para climas tropicales ni para su uso por encima de los 2000 m sobre el nivel del mar.
9. El equipo no es apto para el funcionamiento en condiciones marítimas a menos que se indique explícitamente lo contrario.



NOTA:

En el caso de los sets de conversión o reequipamiento, así como los accesorios, previstos por el fabricante, hay que tener en cuenta obligatoriamente el manual adjunto.

¡PRECAUCIÓN! INSTRUCCIONES IMPORTANTES EN RELACIÓN CON LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN



1. Nunca mirar directamente, ni siquiera un instante, la fuente de luz.
2. Nunca mirar la fuente de luz mediante equipos ópticos, como lentes de aumento.



3. ¡Los efectos de estrobo pueden provocar ataques epilépticos en personas sensibles!



4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe reemplazar el usuario. La fuente de luz incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o su socio de servicio técnico o una persona cualificada similar.

INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR



1. Funcionamiento temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un funcionamiento temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente puede perjudicar el funcionamiento y provocar un envejecimiento prematuro del equipo.

VOLUMEN DE SUMINISTRO

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

En el volumen de suministro del producto CLPST4G2 se incluye:

- ▶ 1 foco STUDIO PAR 4 G2
- ▶ 1 portafiltros (premontado)
- ▶ 1 cable de alimentación
- ▶ El manual de instrucciones

En el volumen de suministro del producto CLPST6G2 se incluye:

- ▶ 1 foco STUDIO PAR 6 G2
- ▶ 1 portafiltros (premontado)
- ▶ 1 cable de alimentación
- ▶ El manual de instrucciones

INTRODUCCIÓN

12 FOCOS RGBW STUDIO PAR G2 DE 8 W

CLPST4G2

12 FOCOS RGBWA+UV STUDIO PAR G2 DE 12 W

CLPST6G2

MODOS DE CONTROL:

CLPST4G2: Control DMX DIM UC 1 canal, macro 3 canales D3, RGBW 4 canales, macro de estrobo 4 canales, macro de estrobo 8 canales D8, macro de estrobo 10 canales, Direct 8 bits 6 canales D6, Direct 16 bits 10 canales y Full Access 14 canales

CLPST6G2: Control DMX DIM UC 1 canal, macro 3 canales D3, macro estrobo 4 canales, RGB-WAUV 6 canales, macro de estrobo 10 canales D10, Macro Control 12 canales, Direct 8 bits 9 canales D9, Direct 16 bits 14 canales, Full Access 18 canales

Modo maestro/esclavo

Funciones autónomas

Conexión W-DMX mediante stick iDMX opcional

CARACTERÍSTICAS:

Conexiones DMX de 3 pines. Entrada y salida de alimentación con conectores Power Twist. Pantalla OLED.

Frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM). Puerto para stick iDMX.

Soporte doble de montaje incluido. Tensión operativa: 100-240 V CA.

El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN

ENGLISH

DEUTSCH

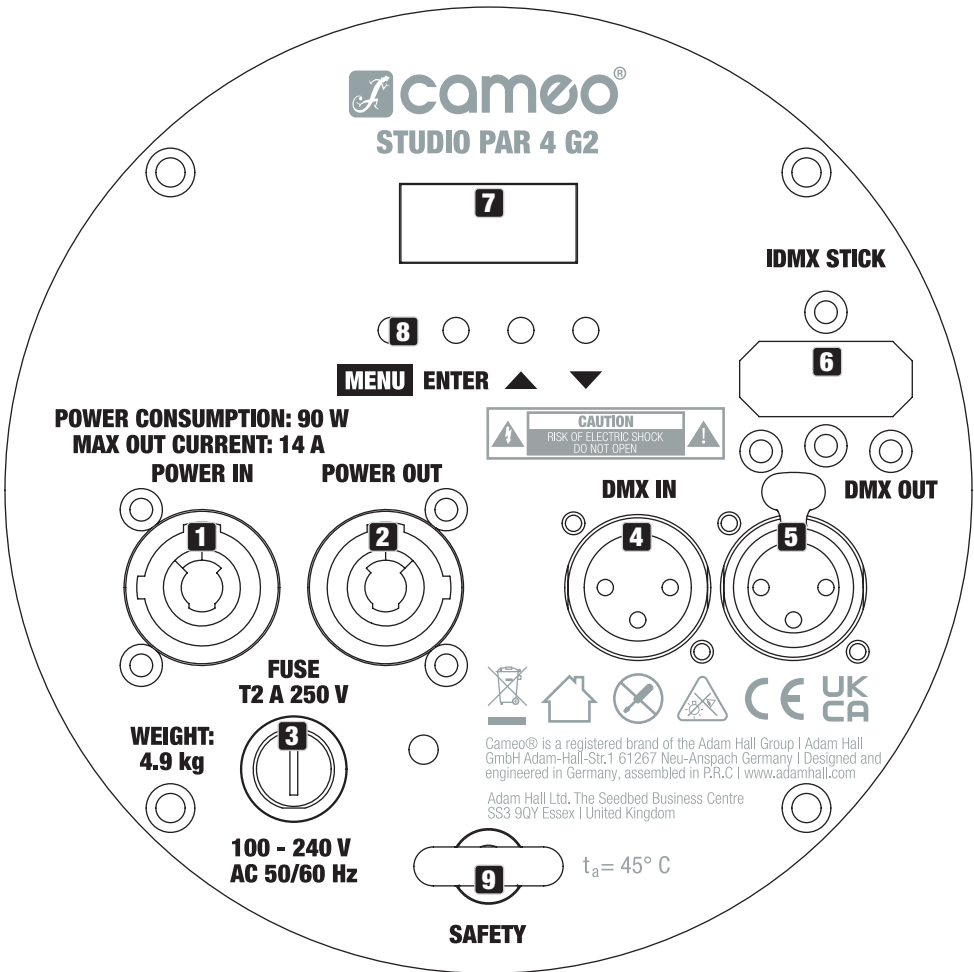
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



Los modelos STUDIO PAR 4 G2 y STUDIO PAR 6 G2 tienen conexiones, elementos de manejo y de visualización idénticos

1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Power Twist azul. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector Power Twist.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación Power Twist blanca. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

3 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX).

5 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.

6 iDMX STICK

Conexión para el stick iDMX disponible opcionalmente para la conexión W-DMX™ (insertar stick iDMX con la antena orientada hacia arriba).

7 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si durante aproximadamente 30 segundos no se detecta ninguna actividad, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: En el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control. Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón ▲.

8 BOTONES DE MANDO

MENU: pulsando MENU accederás al menú principal. Si vuelves a pulsar este botón una o varias veces, regresarás a la pantalla principal. Si pulsa el botón MENU sin pulsar ENTER para confirmar un cambio de valor o de estado, se restaurará el valor o el estado que se haya confirmado anteriormente.

ENTER: pulsando ENTER accederá al nivel del menú en el que se pueden modificar parámetros y también a los submenús. Para confirmar la modificación del valor o estado, pulsa de nuevo ENTER.

▲ y ▼: selección de las opciones individuales del menú principal (dirección DMX, modo DMX, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú según se desee, por ejemplo, la dirección DMX. (Pulsación larga = cambio de valor rápido).

9 SEGURIDAD

Anilla de seguridad para fijar el foco.

MANEJO

OBSERVACIONES

- En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje «Software Update Please Wait» (solo para servicio técnico), «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.
- Tras unos 30 segundos de inactividad también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse MENU brevemente para subir un nivel desde el submenú.
- Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente ▲.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado ▲ o ▼.

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la pantalla se muestra **DMX Address** y la dirección inicial DMX ajustada actualmente (en el ejemplo, **001**).

DMX Address
001

PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la pantalla se muestra el modo autónomo activado actualmente (Mode Auto, Mode Static, Mode Color Preset, Mode Loop).

Mode
Auto

Mode
Static

Mode
Color Preset

Mode
Loop

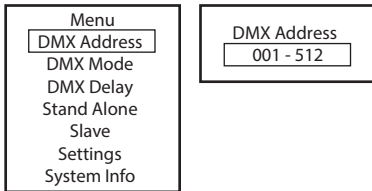
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO ESCLAVO

En la pantalla se muestra **Mode Slave**.

Mode
Slave

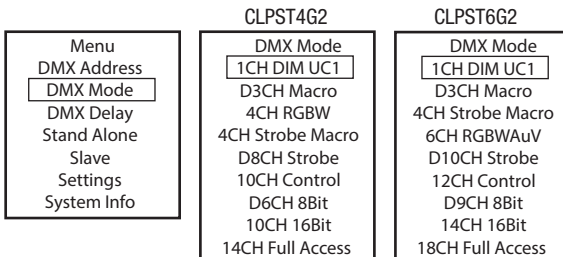
CONFIGURAR LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **DMX Address** del menú y confirme con ENTER. Ajuste ahora la dirección inicial DMX como desee con los botones ▲ o ▼, y confirme el ajuste con ENTER (el valor más alto dependerá del modo operativo DMX ajustado).



CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO DMX (DMX Mode)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **DMX Mode** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ o ▼, seleccione el modo DMX deseado y confirme con ENTER (los modos operativos DMX con canal de DMX Delay están señalizados con una «D»). Encontrará las tablas con la asignación de canales de los distintos modos DMX en la sección CONTROL DMX de este manual.



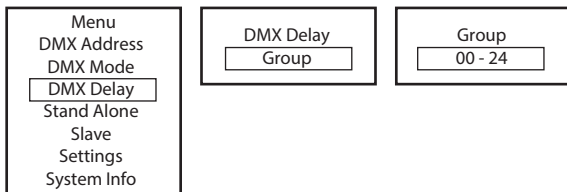
DMX DELAY

Con la función DMX Delay se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier cantidad de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos integrados (mismo modelo, misma versión del software) se ajustan en el mismo modo DMX con canal de DMX Delay y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

Ajuste de la función DMX Delay:

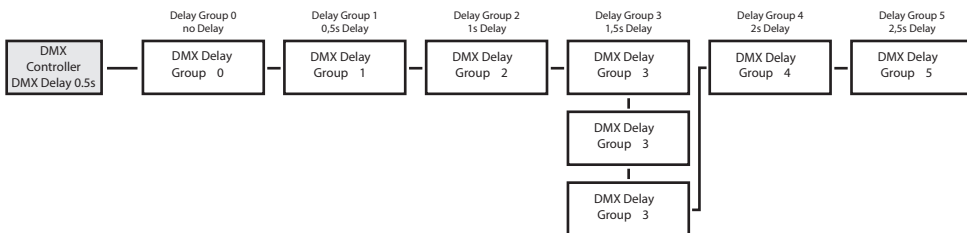
Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **DMX Delay** y confirme dos veces con ENTER.

Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en el controlador DMX. Confirme cada ajuste con ENTER.



El tiempo de Delay (tiempo de retardo de la señal DMX) se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de DMX Delay individual del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en pasos de 0,1 s).

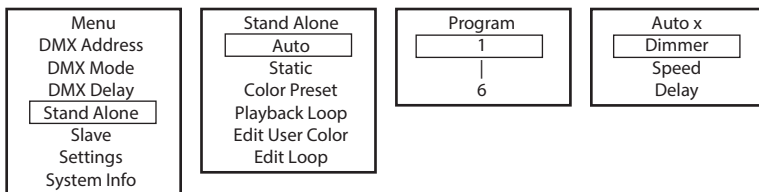
Ejemplo de configuración:



MODO AUTÓNOMO AUTO

Los 6 programas automáticos disponibles constan de secuencias de cambio de colores fijas y en parte son escenas aleatorias. El brillo y la velocidad operativa se pueden ajustar por separado para cada programa.

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **Stand Alone** del menú, confirme con ENTER. Seleccione después **Auto**, confirme con ENTER, seleccione el programa deseado y confirme de nuevo con ENTER.



A continuación llegará al submenú que permite ajustar las opciones de submenú (consulte la tabla, selección con los botones ▲ y ▼; confirmación con ENTER; modificación de valores con los botones ▲ y ▼; confirmación con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada programa y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Speed	Ajuste de la velocidad operativa	0 - 100
Delay	Ajuste del tiempo de retardo para las unidades esclavas	0,0-2,0 s

MODO AUTÓNOMO STATIC

De forma similar a la configuración con un equipo de control DMX, el modo autónomo Static permite ajustar las funciones de atenuación (Dimmer), estrobo (Strobe), R, G, B y W (CLPST4G2) o R, G, B, W, A y UV (CLPST6G2) directamente en el equipo. De esa forma, se podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un equipo de control DMX adicional.

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Static** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Ahora, con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Ajuste el valor deseado con ▲ y ▼. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

		CLPST4G2	CLPST6G2
Menu	Stand Alone	Static	Static
DMX Address	Auto	Dimmer 000 - 100	Dimmer 000 - 100
DMX Mode	Static	Strobe 000 - 255	Strobe 000 - 255
DMX Delay	Color Preset	Red 000 - 100	Red 000 - 100
Stand Alone	Playback Loop	Green 000 - 100	Green 000 - 100
Slave	Edit User Color	Blue 000 - 100	Blue 000 - 100
Settings	Edit Loop	White 000 - 100	White 000 - 100
System Info			Amber 000 - 100
			UV 000 - 100

MODO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Están disponibles 15 presets de colores diferentes más 4 presets de usuario ajustables individualmente. El brillo y el efecto estrobo se pueden ajustar de forma general.

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Color Preset** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción de menú con el preset activado actualmente y confirme con ENTER. A continuación se puede seleccionar el preset deseado con los botones ▲ y ▼; confirme la selección con ENTER. Ahora, seleccione **Dimmer** (brillo) o **Strobe** (estrobo) con los botones ▲ y ▼, confirme con ENTER y realice los ajustes deseados. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Color Preset	
Red	
Cold White	
User Color 1	
User Color 4	
Dimmer	000 - 100
Strobe	000 - 255

MODO AUTÓNOMO PLAYBACK LOOP

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Playback Loop** y confirme de nuevo la selección con ENTER. A continuación, seleccione con ▲ y ▼ **Loop**, confirme, seleccione uno de los cuatro Loops disponibles para la reproducción y vuelva a confirmar. Los cuatro Loops se pueden editar individualmente (Menú principal -> Stand Alone -> **Edit Loop**). También se puede ajustar un tiempo de retardo para las

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Selección de programas de cambio de colores	Loop 1 Loop 4
Loop Delay	Ajuste del tiempo de retardo para las unidades esclavas	0,0-2,0 s

EDITAR PRESETS DE USUARIO (Edit User Color)

Los ocho presets de usuario disponibles en el modo autónomo Color Preset se pueden editar individualmente. Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Edit User Color** y confirme de nuevo. Seleccione el preset deseado con los botones ▲ y ▼ y confirme con ENTER. Ahora, cree una mezcla de colores individual de rojo, verde, azul y blanco (CLPST4G2) o rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV (CLPST6G2) con valores de 0 a 100 (seleccione el color con ▲ y ▼, confirme con ENTER, modifique el valor con ▲ y ▼, confirme con ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color 1 2 3 4	CLPST4G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
---	--	-------------------------------------	---	--

EDITAR LOOP (Edit Loop)

El brillo, la duración de paso y el tiempo de superposición se pueden ajustar por separado en los cuatro Loops. Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Edit Loop** y confirme de nuevo. Ahora, seleccione el Loop deseado con los botones ▲ y ▼ para editarlo y confirme con ENTER.

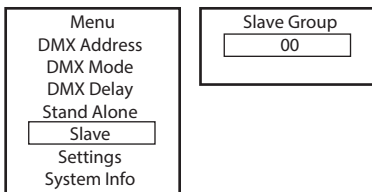
Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop 1 2 3 4	Loop x Dimmer 0 - 100 t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
---	--	-------------------------------	---

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las siguientes opciones del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ y ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ y ▼, confirme con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada Loop y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

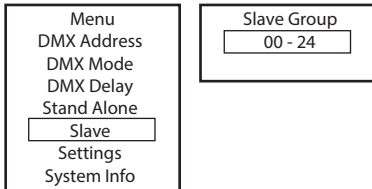
Edit Loop (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
t-Step	Ajuste de la duración de paso	0 - 255
t-Fade	Ajuste del tiempo de superposición	0 - 255
Step 1	15 colores de Color Preset	Red – Cold White
	4 colores de User Color	User Color 1 - User Color 4
	Blackout	Black
Step 2	"	"
Step 3	15 colores de Color Preset	Red – Cold White
	4 colores de User Color	User Color 1 - User Color 4
	Blackout	Black
	Saltar paso	Skip Step
Step 4	"	"
Step 5	"	"
Step 6	"	"
Step 7	"	"
Step 8	"	"

MODO ESCLAVO

Modo esclavo estándar: Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción del menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione el grupo de esclavos 0 (Slave Group 0) y vuelva a confirmar con ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos autónomos (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra.

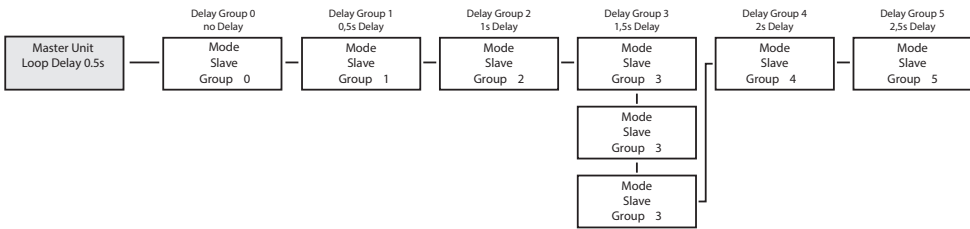


Modo esclavo ampliado: Si en el modo maestro/esclavo desea controlar las unidades esclavas mediante uno de los modos autónomos **Auto** o **Playback Loop**, es posible transmitir la señal de control con retardo en hasta 24 niveles, el retardo se ajusta en la opción de submenú **Delay** del modo autónomo correspondiente, el factor de retardo se ajusta en el menú Slave del foco correspondiente. Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, que de normal solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación.



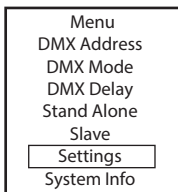
Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra.

Ejemplo de configuración:



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Settings** y confirme la selección con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las siguientes opciones del submenú (consulte la tabla, seleccione con ▲ y ▼, confirme con ENTER, cambie el valor o el estado con ▲ y ▼, confirme con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Girar la imagen en pantalla	Off	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			On	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
Display Off Timer	=	Retroiluminación de la pantalla	Off after 20s	Desactivación tras aproximadamente 20 segundos sin actividad
			Always On	Permanentemente activada
Signal Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX	Hold	Se mantendrá el último comando
			Blackout	Activa el apagón
			Fade	Desvanecimiento de 10 segundos hasta apagón
			User Color 1	Se activa User Color 1
PWM	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 000 Hz, 18 900 Hz, 25 000 Hz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
			Exp (exponencial)	La intensidad luminosa permite un ajuste fino en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
			Logarithmic	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
			S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX
Dimmer Response	=	Respuesta de atenuación	Led	El proyector reaccionará de forma brusca a las modificaciones del valor DMX
			Halogen	El proyector se comportará de manera parecida a un proyector halógeno con modificaciones del brillo suaves

Calibration	=	Calibración del color	User Cali- bration	Calibración individual de colores. Ajuste del brillo de R, G, B y W (CLPST4G2) o R, G, B, W, A y UV (CLPST6G2) para todos los modos operativos con valores de 0 a 255
			RAW	CLPST4G2: R, G, B y W con valor máximo de 255 CLPST6G2: R, G, B, W, A y UV con valor máximo 255
Fan Mode	=	Control de los ventiladores	Auto Fan	Regulación automática de la potencia de los ventiladores
			Fan Off	Ventilador desactivado con brillo muy reducido
			Silent Fan	Velocidad del ventilador baja y constante con brillo reducido, si fuese necesario
Load Default	=	Restablecer los ajustes	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Restablecer a Preset A: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset B	Restablecer a Preset B: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset C	Restablecer a Preset C: Realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
Edit Default	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 presets individuales	Preset A	Guardar con ENTER
			Preset B	Guardar con ENTER
			Preset C	Guardar con ENTER

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MODE, se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **System Info** del menú y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

A continuación llegará al submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección con los botones ▲ y ▼; confirmación con ENTER; modificación del estado con ▲ y ▼; confirmación con ENTER)

System Info			
Firmware	=	Visualización del firmware del dispositivo	Software V1.x
Temperature	=	Visualización de la temperatura de la unidad LED	Temperature
			Unidad de temperatura
			xxx°C / xxx°F
			°C (= visualización en grados Celsius)
			°F (= visualización en grados Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualización del tiempo de funcionamiento	Op. Hours xxxx:xxh
			Visualización del tiempo de funcionamiento total en horas y minutos

INSTALACIÓN Y MONTAJE



PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional. Existe un riesgo de aflojamiento y caída de equipos montados y asegurados de forma incorrecta. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Gracias al cómodo soporte doble, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. Los pies de goma evitan los arañazos en las superficies y proporcionan un apoyo seguro (A). El montaje en un travesaño se realiza con una abrazadera apta para travesaño. Esta abrazadera se fija en el soporte de montaje (B). Se puede fijar un soporte omega opcional a la abrazadera en U para el montaje en travesaño (C). Las abrazaderas para travesaño correspondientes se pueden pedir por separado. Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en la anilla de seguridad situada en la parte posterior del foco (D). Afloje los dos tornillos de manejo en los laterales del foco (E) para ajustar la dirección de dispersión en el plano vertical y vuelva a apretar los dos tornillos de manejo tras el ajuste.



El adaptador de espiga de 16 mm CLZSPIN16, disponible opcionalmente y plegable sin herramientas, se puede montar en la abrazadera en U en lugar de la placa de montaje con el orificio de montaje (F).



MONTAJE DEL PORTAFILTROS

Para montar el portafiltros (o la visera disponible opcionalmente), deslice primero el soporte de seguridad con resorte en la parte superior del foco hacia la derecha para desbloquearlo y, a continuación, plieguelo hacia arriba (figura A). Deslice el portafiltros (o la visera disponible opcionalmente) desde arriba en las ranuras de los soportes laterales e inferiores.



Vuelva a plegar el soporte de seguridad con resorte en la parte superior del foco asegurándose de que encaje correctamente.

CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el correcto funcionamiento del equipo a largo plazo, este se debe revisar periódicamente y reparar en caso necesario. Las necesidades de cuidado y mantenimiento dependen de la intensidad y el entorno de uso.

Por lo general, recomendamos realizar una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento que se indican a continuación cada 500 horas de funcionamiento o, en el caso de un uso menos intensivo, después de un año como máximo. En caso de defectos debidos a un mantenimiento insuficiente, la garantía puede verse limitada.

CUIDADOS (que puede realizar el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier tarea para mantener cuidado el equipo, desconectar la alimentación eléctrica y, si es posible, todas las conexiones del equipo.



¡AVISO! Un cuidado inadecuado puede provocar daños en el equipo e incluso su destrucción.

1. Limpiar las superficies de la carcasa con un paño limpio y húmedo. Asegurarse de que no pueda penetrar humedad en el equipo.
2. Limpiar periódicamente las aberturas de entrada y salida de aire para evitar que se acumule polvo y suciedad. Si se va a utilizar aire comprimido, hay que asegurarse de que el equipo no sufra daños (p. ej., los ventiladores deben bloquearse en este caso).
3. Los cables y los contactos deben limpiarse regularmente para evitar que acumulen polvo y suciedad.
4. En general, no deben utilizarse detergentes ni agentes abrasivos para el cuidado, ya que podrían dañar el acabado de la superficie.
5. En general, los equipos deben almacenarse en un lugar seco y protegidos del polvo y la suciedad.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo personal técnico)



¡PELIGRO! Hay piezas conductoras de tensión en el interior del equipo. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, por condensadores cargados.



¡AVISO! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.



¡AVISO! El mantenimiento y las reparaciones solo podrán ser llevadas a cabo por personal especializado autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



¡AVISO! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden afectar al derecho de garantía.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

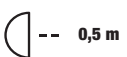
DMX

DATOS TÉCNICOS

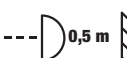
Número de artículo	CLPST4G2	CLPST6G2
Categoría de producto	Luz LED estática	Luz LED estática
Tipo	Studio PAR	Studio PAR
Fuente de luz	12 luces LED RGBW 4 en 1 de 8 W SMD	12 luces LED RGBWWuV 6 en 1 de 12 W SMD
Flujo luminoso	4620 lm a Full On	4675 lm a Full On
Lente/óptica	12 lentes de acrílico	12 lentes de acrílico
Frecuencia de modulación de pulso	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Resolución del atenuador	16 bits	16 bits
CRI	> 72	> 74
Ángulo de haz/ángulo de campo	15° / 29°	21° / 35°
Espectro de colores	R: 630 nm; G: 519 nm; B: 458 nm; W: 6980 K	R: 630 nm; G: 523 nm; B: 461 nm; blanco: 7115 K; A: 595 nm; UV: 400 nm
Modos de control de color	Directo (RGBW); presets de color	Directo (RGBAWuV); presets de color
Opciones de control	DMX; RDM; listo para Wireless-DMX (stick iDMX disponible opcionalmente); Stand Alone; maestro-esclavo	DMX; RDM; listo para Wireless-DMX (stick iDMX disponible opcionalmente); Stand Alone; maestro-esclavo
Conectores físicos de datos	Entrada/salida XLR de 3 pines; ranura para stick iDMX	Entrada/salida XLR de 3 pines; ranura para stick iDMX
Modos DMX	1 CH; 3 CH; 4 CH; 4 CH; 6 CH; 8 CH; 10 CH; 10 CH; 14 CH	1 CH; 3 CH; 4 CH; 6 CH; 9 CH; 10 CH; 12 CH; 14 CH; 18 CH
Funciones DMX	Atenuador; estrobo; R; G; B; W; presets de color; ajustes; EZ-Chase	Atenuador; estrobo; R; G; B; A; W; UV; presets de color; ajustes; EZ-Chase
Stand Alone	Auto; estático; preset; bucle	Auto; estático; preset; bucle
Ajustes del sistema	Pantalla; fallo de señal; curva de atenuación; respuesta de atenuación; modulación de pulso; calibración; modo de ventilador; predeterminado	Pantalla; fallo de señal; curva de atenuación; respuesta de atenuación; modulación de pulso; calibración; modo de ventilador; predeterminado

Interfaz de usuario	4 botones: MENÚ; ENTER; ARRIBA; ABAJO	4 botones: MENÚ; ENTER; ARRIBA; ABAJO
Pantalla	OLED de 2 filas	OLED de 2 filas
Clasificación IP	IP 20 para uso en interiores	IP 20 para uso en interiores
Clasificación de temperatura ambiente	-10 °C-40 °C	-10 °C-40 °C
Humedad	<80 % sin condensación	<80 % sin condensación
Refrigeración	Ventilador apagado; Auto; Silent	Ventilador apagado; Auto; Silent
Tensión de funcionamiento	100 V CA-240 V CA; 50 Hz-60 Hz	100 V CA-240 V CA; 50 Hz-60 Hz
Corriente máx.	0,38 A a 230 V; 0,67 A a 110 V	0,54 A a 230 V; 1,09 A a 110 V
Corriente de irrupción	13,3 A	13,3 A
Consumo eléctrico máx.	87 W a 230 V; W 74 a 110 V	124 W a 230 V; W 120 a 110 V
Fusible	T2A	T2A
Cos Phi	0,990	0,998
Distancia mínima respecto a la superficie iluminada	0,5 m	0,5 m
Distancia mínima respecto a materiales inflamables normales	0,5 m	0,5 m
Conectores de alimentación	ENTRADA: Power Twist azul; SALIDA: Power Twist blanco	ENTRADA: Power Twist azul; SALIDA: Power Twist blanco
Conexión eléctrica	27 unidades a 230 V / 15 unidades a 110 V	20 unidades a 230 V / 9 unidades a 110 V
Carcasa	Fundición de aluminio, con recubrimiento de polvo negro	Fundición de aluminio, con recubrimiento de polvo negro
Dimensiones: altura/ancho/fondo	Generales: 360 x 245 x 314 / Montaje en el suelo: 328 x 267 x 314	Generales: 360 x 245 x 314 / Montaje en el suelo: 328 x 267 x 314
Peso	4,9 kg	4,9 kg

DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A LA SUPERFICIE ILUMINADA

 Este símbolo con indicación de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. El valor válido para este equipo se puede consultar en los datos técnicos de estas instrucciones y en la impresión en la carcasa.

DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES

 Este símbolo con indicación de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. El valor válido para este equipo se puede consultar en los datos técnicos de estas instrucciones.

ELIMINACIÓN



Embalaje:

1. Los embalajes se pueden llevar a reciclar a través de las vías de eliminación habituales.
2. Separe el embalaje conforme a las leyes de eliminación de residuos y las normativas sobre reciclaje de tu país.



Equipo:

1. Este equipo está sujeto a la Directiva europea sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión actual. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los equipos usados no se deben desechar junto con la basura doméstica. Los equipos usados se deben desechar a través de una empresa de gestión de residuos autorizada o de un sistema municipal de eliminación de residuos. Tenga en cuenta la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las normativas y leyes vigentes de su país relativas a la eliminación de residuos.
3. Los clientes particulares recibirán información sobre las posibilidades de eliminación ecológica a través del distribuidor que les haya vendido el producto o bien a través de las correspondientes autoridades regionales.

DECLARACIONES DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach (Alemania) / Correo electrónico: info@adamhall.com /

+49 (0)6081 / 9419-0.

Encontrará las condiciones actuales de la garantía y el texto sobre la exención de responsabilidad en la siguiente página web:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva sobre baja tensión (LVD) (2014/35/UE)

Directiva sobre compatibilidad electromagnética (EMC) (2014/30/UE)

Directiva sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (RoHS) (2011/65/UE)

Directiva sobre la comercialización de equipos radioeléctricos (RED) (2014/53/UE)

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas LVD, CEM y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com.

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse en

www.adamhall.com/compliance/.

ESTE DOCUMENTO PUEDE ESTAR SUJETO A FALLOS DE IMPRESIÓN O ERRORES, ASÍ COMO A MODIFICACIONES TÉCNICAS O DE OTRO TIPO.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

GRATULUJEMY DOBREGO WYBORU!

Urządzenie to zostało zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wysokimi standardami jakości, tak aby działało bezawaryjnie przez wiele lat. Należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej rozpocząć prawidłową eksploatację nowego urządzenia marki Cameo Light. Więcej informacji o marce Cameo Light można znaleźć w naszej witrynie **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać wszystkie zasady bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze mieć pod ręką.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy przekazać również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona istotną część produktu.

UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej!

Produkt jest przeznaczony do profesjonalnych zastosowań w organizacji imprez i nie nadaje się do użytku domowego!

Ponadto ten produkt jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technicznej imprez!

Użytkowanie produktu niezgodnie z wyszczególnionymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem!

Odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich, spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem, jest wyłączona!

Produkt nie jest przeznaczony dla:

- osób (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób niemających doświadczenia i wiedzy.
- dzieci (należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na bezpośrednie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrożenia dla życia i zdrowia.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrażające zdrowiu lub życiu.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do obrażeń ciała.

4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do szkód materialnych i/lub środowiskowych.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczne miejsca lub sytuacje.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z intensywnym źródłem światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol wskazuje na dodatkowe informacje dotyczące obsługi urządzenia.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia ani nie modyfikować go.
2. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się przedmioty lub płyny albo zostało ono uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od źródła napięcia. Naprawy urządzenia może przeprowadzać wyłącznie autoryzowany personel.
3. W przypadku urządzeń o klasie ochronności 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia o stopniu ochrony 2 nie mają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zgięte ani w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie mostkować bezpiecznika urządzenia.

**OSTRZEŻENIE:**

1. Urządzenia nie wolno uruchamiać, gdy jest ono w widoczny sposób uszkodzone.
2. Urządzenie wolno instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel sieciowy jest uszkodzony, nie wolno uruchamiać urządzenia.
4. Podłączone na stałe przewody zasilające mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowaną osobę.

**UWAGA:**

1. Nie uruchamiać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i kondensat mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej są zgodne z parametrami podanymi na urządzeniu. Jeżeli urządzenie jest wyposażone w selektor napięcia, nie podłączać urządzenia do źródła zasilania, dopóki selektor nie zostanie ustawiony poprawnie. Używać tylko odpowiedniego kabla sieciowego.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy naciśnięcie wyłącznika zasilania na urządzeniu.
4. Zastosowany bezpiecznik powinien być tego samego typu jak nadrukowany na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie działania zapobiegające przepięciu (np. wyładowania atmosferyczne).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego dla urządzeń ze złączem Power Out. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wymaganej wartości.
7. Wtykane przewody zasilające wymieniać wyłącznie na oryginalne.

**NIEBEZPIECZEŃSTWO:**

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Worki z tworzywa sztucznego i drobne części należy przechowywać poza zasięgiem osób (łącznie z dziećmi) o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej.
2. Niebezpieczeństwo upadku! Upewnić się, że urządzenie zostało bezpiecznie zainstalowane i nie może upaść. Używać wyłącznie odpowiednich statywów i mocowań (zwłaszcza w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zainstalowane i zabezpieczone. Należy przy tym przestrzegać obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Używać urządzenia tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Używać urządzenia wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przewidzianymi przez producenta.
3. Podczas instalacji przestrzegać krajowych przepisów bezpieczeństwa.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić ułożenie wszystkich kabli, aby uniknąć szkód lub wypadków spowodowanych np. przez potknięcie się.
5. Należy bezwzględnie przestrzegać podanego minimalnego odstępów od materiałów normalnie palnych! Jeśli nie zostało to wyraźnie określone, minimalny odstęp wynosi 0,3 m.



PRZESTROGA:

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe lub inne, mogą ulec zakleszczeniu.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi mechanicznie istnieje niebezpieczeństwo obrażeń w wyniku ruchów urządzenia. Nagłe ruchy urządzenia mogą wystraszyć użytkownika.



3. Podczas regularnej pracy powierzchnia obudowy urządzenia może się silnie nagrzewać. Zachować ostrożność, aby przypadkowo nie dotknąć obudowy. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze poczekać, aż urządzenie ostygnie.

**UWAGA:**

1. Nie instalować ani nie eksploatować urządzenia w pobliżu grzejników, akumulatorów ciepła, pieców ani innych źródeł ciepła. Upewnić się, że urządzenie jest zawsze instalowane w taki sposób, aby zapewnić wystarczające chłodzenie i nie dopuścić do przegrzania.
2. W pobliżu urządzenia nie umieszczać źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnych opakowań lub opakowań przewidzianych do tego celu przez producenta.
5. Nie narażać urządzenia na wstrząsy ani uderzenia.
6. Uwzględnić zgodnie ze specyfikacją stopień ochrony IP oraz warunki otoczenia, takie jak temperatura i wilgotność.
7. Urządzenia mogą być stale modernizowane. W przypadku rozbieżności informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia w instrukcji obsługi i na oznaczeniu urządzenia zawsze pierwszeństwo mają informacje podane na urządzeniu.
8. Urządzenie nie jest przystosowane do pracy w klimacie tropikalnym ani na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie wskazano wyraźnie, urządzenie nie nadaje się do eksploatacji w warunkach morskich.

**WSKAZÓWKA:**

W przypadku zestawów do przebudowy, doposażenia lub akcesoriów dostarczonych przez producenta należy bezwzględnie przestrzegać dołączonej instrukcji montażu.

PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła, nawet przez krótką chwilę.
2. Nigdy nie patrzeć w źródło światła za pomocą przyrządów optycznych, takich jak lupy.
3. Efekty stroboskopowe mogą wywoływać u wrażliwych osób ataki epileptyczne!



4. LAMPY TE MAJĄ ZAMONTOWANE NA STAŁE ŹRÓDŁO ŚWIATŁA, KTÓREGO UŻYTKOWNIK NIE MOŻE WYMIENIĆ. ŹRÓDŁO ŚWIATŁA W TEJ OPRAWIE MOŻE BYĆ WYMIENIANE WYŁĄCZNIE PRZEZ PRODUCENTA, JEGO PARTNERA SERWISOWEGO LUB OSOBĘ O PODOBNYCH KWALIFIKACJACH.

UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO STOSOWANIA W POMIESZCZENIACH



1. Działanie tymczasowe! Sprzęt do organizacji imprez zasadniczo przeznaczony jest do działania tymczasowego.
2. Ciągła eksploatacja lub montaż na stałe może prowadzić do pogorszenia funkcjonalności i przedwczesnego starzenia się urządzeń.

ZAKRES DOSTAWY

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Należy sprawdzić, czy przesyłka jest kompletna i nienaruszona, a w przypadku niekompletności lub uszkodzeń natychmiast powiadomić dystrybutora.

W zakres dostawy produktu CLPST4G2 wchodzi:

- ▶ 1 reflektor STUDIO PAR 4 G2
- ▶ 1 rama filtra (wstępnie zmontowana)
- ▶ 1 kabel sieciowy
- ▶ Instrukcja obsługi

W zakres dostawy produktu CLPST6G2 wchodzi:

- ▶ 1 reflektor STUDIO PAR 6 G2
- ▶ 1 rama filtra (wstępnie zmontowana)
- ▶ 1 kabel sieciowy
- ▶ Instrukcja obsługi

WPROWADZENIE

12 REFLEKTORÓW 8W RGBW STUDIO PAR G2

CLPST4G2

12 REFLEKTORÓW RGBWA+UV STUDIO PAR G2 12 W

CLPST6G2

FUNKCJE STEROWANIA:

CLPST4G2: Sterowanie DMX 1-kanalowe DIM UC, D3-kanalowe Macro, 4-kanalowe RGBW, 4-kanalowe Strobe Macro, D8-kanalowe Strobe Macro, 10-kanalowe Macro Control, D6-kanalowe Direct 8-bitowe, 10-kanalowe Direct 16-bitowe i 14-kanalowe Full Access

CLPST6G2:1-kanalowe DIM UC, D3-kanalowe Macro, 4-kanalowe Strobe Macro, 6-kanalowe RG-BWAUV, D10-kanalowe Strobe Macro, 12-kanalowe Macro Control, D9-kanalowe Direct 8-bitowe, 14-kanalowe Direct 16-bitowe, 18-kanalowe sterowanie Full Access DMX

Tryb pracy master/slave

Funkcje standalone

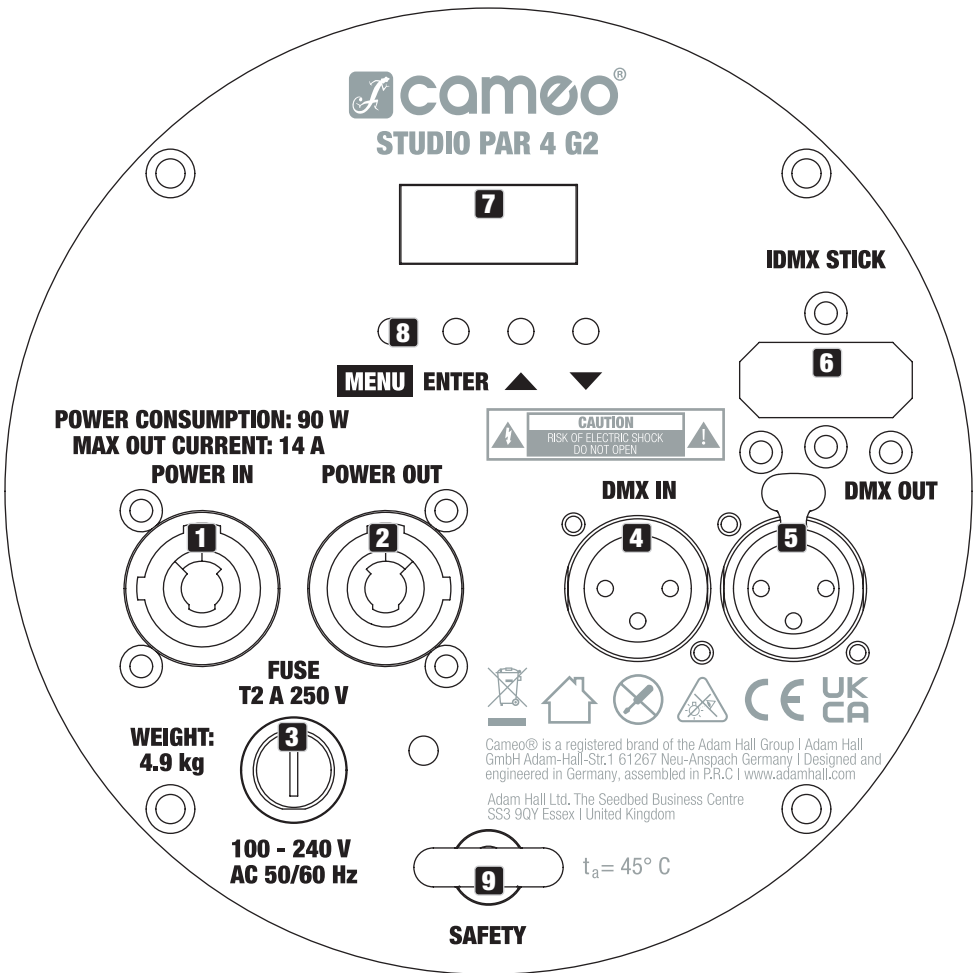
Połączenie W-DMX przez opcjonalną pamięć iDMX Stick

CHARAKTERYSTYKA:

3-pinowe złącza DMX. Złącza wejściowe i wyjściowe Power Twist. Wyświetlacz OLED. Regulowana częstotliwość modulacji PWM. Złącze do iDMX Stick. W zestawie podwójny uchwyt montażowy. Napięcie robocze 100–240 V AC.

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera z funkcją RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



Modele STUDIO PAR 4 G2 i STUDIO PAR 6 G2 posiadają identyczne przyłącza, elementy obsługi i wyświetlania

1 POWER IN

Niebieskie wejściowe gniazdo sieciowe Power Twist. Napięcie robocze: 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką Power Twist.

2 POWER OUT

Białe gniazdo wyjściowe Power Twist. Źródło zasilania dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Oprawa na bezpieczniki 5 x 20 mm. WAŻNA WSKAZÓWKA: Bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziałał powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

5 DMX OUT

3-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

6 IDMX STICK

Złącze do opcjonalnego gniazda iDMX Stick do połączenia W-DMX™ (należy włożyć moduł iDMX Stick tak, aby antena była skierowana ku górze).

7 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu edycji oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. 30 sekundach bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka dotycząca ekranu głównego w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać. Z poziomu ekranu głównego można obrócić wyświetlacz o 180°, krótko naciskając przycisk ▲.

8 PRZYCISKI

MENU — Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Ponowne lub kilkakrotne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do ekranu głównego. Naciśnięcie przycisku MENU bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

ENTER — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Za pomocą przycisku ENTER można też uzyskiwać dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawić również potwierdzać przez naciśnięcie przycisku ENTER.

▲ i ▼ – Wybór poszczególnych pozycji w głównym menu (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają dowolną zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX. (nacisnąć długo = szybka zmiana wartości).

9 BEZPIECZEŃSTWO

Ucho zabezpieczające do zabezpieczenia reflektora.

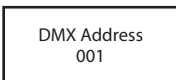
OBŚLUGA

UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Software Update Please Wait...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie.
- Jeśli przez około 30 sekund nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się widok główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MENU.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, można obrócić wyświetlacz o 180° przez krótkie naciśnięcie przycisku▲.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk ▲ i ▼.

WIDOK GŁÓWNY: TRYB PRACY DMX

Na wyświetlaczu pojawi się **DMX Address** i aktualnie ustawiony adres startowy DMX (w przykładzie **001**).



EKRAN GŁÓWNY: TRYB PRACY STANDALONE

Na wyświetlaczu jest pokazywany aktywowany tryb standalone (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop).



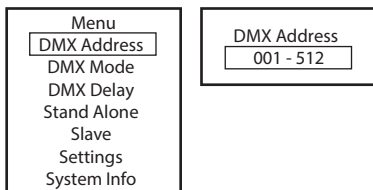
TRYB PRACY SLAVE NA GŁÓWNYM EKRANIE

Na wyświetlaczu jest pokazany **Mode Slave**.



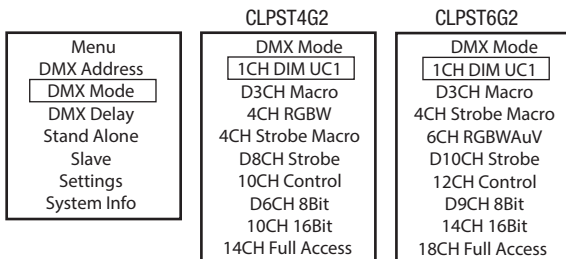
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (DMX Address)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Address** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ustaw żądany adres początkowy DMX za pomocą przycisków ▲ i ▼ potwierdź przyciskiem ENTER (najwyższa wartość zależy od aktualnie ustawionego trybu pracy DMX).



USTAWIANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Mode** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz żądany tryb obsługi DMX i potwierdź przyciskiem ENTER (tryby DMX z kanałem opóźnienia DMX są oznaczone literą „D”). Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.



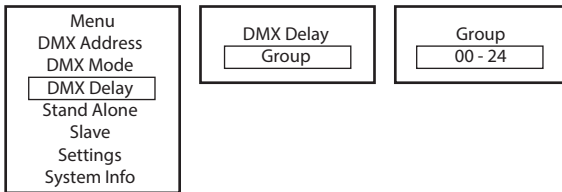
DMX-DELAY

Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i w tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Wszystkie połączone urządzenia (te same modele, ta sama wersja oprogramowania) działają w tym samym trybie DMX z kanałem DMX Delay i są sterowane pod tym samym adresem startowym DMX.

Ustawianie opcji DMX Delay:

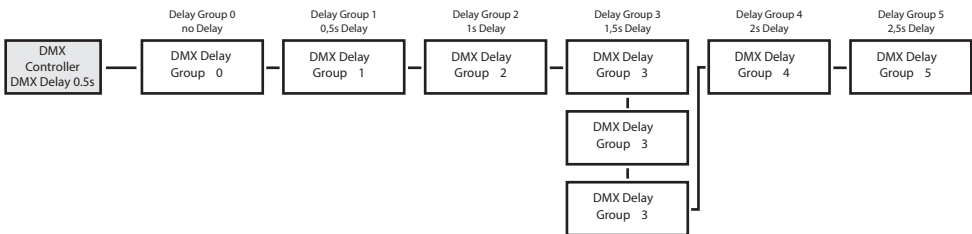
Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Delay** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER.

W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest równocześnie współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w sterowniku DMX. Każdorazowo potwierdzaj wprowadzane dane przyciskiem ENTER.



Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) jest ustawiany za pomocą sterownika DMX w osobnym kanale DMX Delay odpowiedniego trybu DMX (od 0,0 s do 2,0 s w krokach co 0,1 s).

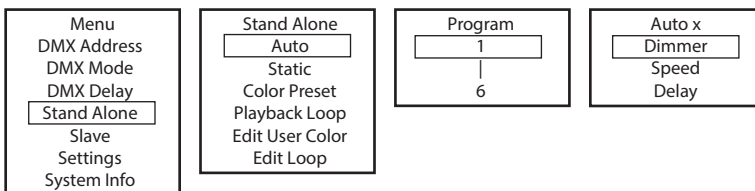
Przykład konfiguracji:



USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE AUTO

6 dostępnych programów automatycznych składa się częściowo z zaprogramowanych sekwencji zmiany koloru, które są wykorzystywane losowo. Jasność, prędkość ruchu można regulować oddzielnie dla każdego programu.

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję **Auto** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER.



W podmenu można zmienić następujące ustawienia (patrz tabela, wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdego programu i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Speed	Ustawianie prędkości ruchu	0 — 100
Delay	Ustawianie czasu opóźnienia dla jednostek podrzędnych	0,0 s — 2,0 s

USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE STATIC

Tryb standalone umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie ściemniacza, stroboskopu (Strobe) oraz wartości R, G, B i W (CLPST4G2), a także R, G, B, W, A i UV (CLPST6G2) bezpośrednio w urządzeniu. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję **Static** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustaw żadaną wartość. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

	CLPST4G2	CLPST6G2
Menu	Stand Alone	Static
DMX Address	Auto	Dimmer 000 - 100
DMX Mode	Static	Strobe 000 - 255
DMX Delay	Color Preset	Red 000 - 100
Stand Alone	Playback Loop	Green 000 - 100
Slave	Edit User Color	Blue 000 - 100
Settings	Edit Loop	White 000 - 100
System Info		UV 000 - 100

TRYB PRACY STANDALONE COLOR PRESET

Dostępnych jest 15 różnych ustawień wstępnych kolorów oraz 4 indywidualnie ustawiane ustawienia wstępne użytkownika. Jasność i efekt stroboskopowy można jeszcze dokładniej regulować.

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER, wybierz opcję **Color Preset** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję menu z aktualnie aktywnym zestawem ustawień wstępnych i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Żądane ustawienie wstępne można teraz wybrać za pomocą przycisków ▲ i ▼ i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Teraz wybierz opcję **Dimmer (Jasność)** lub **Strobe (stroboskop)** za pomocą ▲ i ▼, potwierdź przyciskiem ENTER i dokonaj ustawień zgodnie z życzeniem. Potwierdź wszystkie wprowadzone dane, naciskając ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Color Preset	
Red	
Cold White	
User Color 1	
User Color 4	
Dimmer	000 - 100
Stro- boskop	000 - 255

TRYB PRACY STANDALONE PLAYBACK LOOP

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER, wybierz potem opcję **Playback Loop** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Loop (Pętla)**, potwierdź, a następnie wybierz jedną z czterech dostępnych pętli do odtwarzania i ponownie potwierdź. Wszystkie cztery pętle można indywidualnie edytować (menu główne -> Stand Alone -> **Edit Loop**). Można również ustawić czas opóźnienia dla jednostek slave (**Loop Delay (opóźnienie pętli)**).

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Wybór programów zmiany koloru	Loop 1 Loop 4
Loop Delay	Ustawianie czasu opóźnienia dla jednostek podrzędnych	0,0 - 2,0 s

EDYTUJ USTAWIENIA WSTĘPNE UŻYTKOWNIKA (Edit USER Color)

Osiem ustawień wstępnych użytkownika dostępnych w trybie standalone Color Preset można edytować indywidualnie. Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję **Edit User Color** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz żądane ustawienie wstępne i potwierdź przyciskiem ENTER. Teraz można utworzyć indywidualne mieszanie kolorów Red, Green, Blue i White (CLPST4G2) lub Red, Green, Blue, White, Amber i UV (CLPST6G2) o wartościach od 0 do 100 (wybór koloru przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	CLPST4G2 User Color x <input type="text" value="Red 000 - 100"/> Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x <input type="text" value="Red 000 - 100"/> Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	---	--	---

EDYTOWANIE PĘTLI (Edit Loop)

Jasność, czas trwania kroku i czas przenikania można regulować oddzielnie dla wszystkich czterech pętli. Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję **Edit Loop** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz żądaną pętlę do edycji i potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	Loop x <input type="text" value="Dimmer 0 - 100"/> t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
--	---	---	--

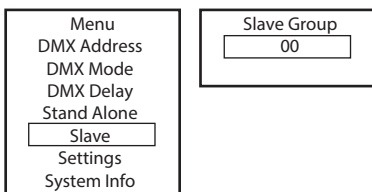
Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskiem ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskiem ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdej pętli i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

EDIT LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Krok t	Ustawienie czasu trwania kroku	0–255
t-Fade	Ustawianie czasu przenikania	0–255
Step 1	15 kolorów z Color Preset	Red – CW (Cold White)
	4 kolory z User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black

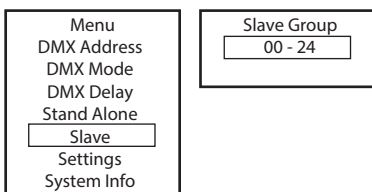
Step 2	„	„
Step 3	15 kolorów z Color Preset	Red – CW (Cold White)
	4 kolory z User Color	User Color 1 – User Color 4
	Blackout	Black
	Pomiń krok	Skip Step
Step 4	„	„
Step 5	„	„
Step 6	„	„
Step 7	„	„
Step 8	„	„

TRYB SLAVE

Standardowy tryb pracy Slave: Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź za pomocą przycisku ENTER, a następnie wybierz grupę Slave 0 (Slave Group 0) i ponownie potwierdź za pomocą przycisku ENTER. Połącz jednostki slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włącz w jednostce master jeden z trybów pracy standalone (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.

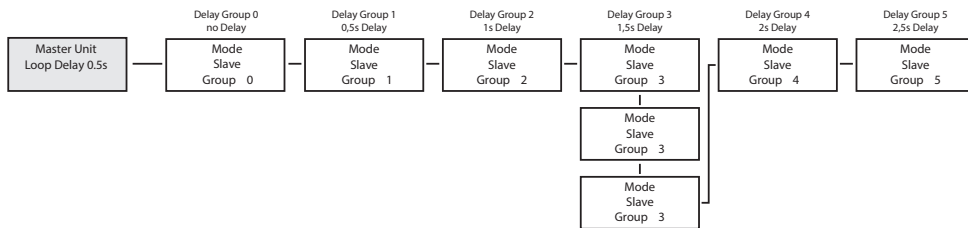


Rozszerzony tryb pracy Slave: Jeżeli chcesz sterować urządzeniami slave w trybie Master/Slave za pomocą jednego z trybów standalone **Auto** lub **Playback Loop**, to sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym w maksymalnie 24 krokach. Opóźnienie ustawia się podmenu **Delay** w danym trybie standalone, a współczynnik opóźnienia – w menu Slave odpowiedniego reflektora. Można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego sterownika DMX i skomplikowanego programowania.



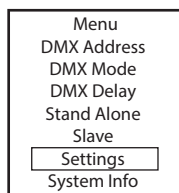
W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master.

Przykład konfiguracji:



USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Settings** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER.



Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskiem ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskiem ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	obracanie widoku wyświetlacza	Off	Obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			On	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Display Off Timer	=	podświetlenie wyświetlacza	Off after 20s	Wyłączenie po ok. 20 sekundach bezczynności
			Always On	wyświetlacz stale włączony
Signal Fail	=	stan roboczy w przypadku przerwania sygnału DMX	Hold	zachowuje ostatnie polecenie
			Blackout	Aktywuje wygaszenie reflektora
			Fade	10s Fade to Blackout
			User Color 1	aktywuje funkcję User Color 1

PWM	=	częstotliwość PWM lampy LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 000 Hz, 18 900 Hz, 25 000 Hz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED
Dimmer Curve	=	krzywa regulacji jasności	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exp (Exponential)	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz zgrubnie w górnym zakresie wartości DMX
			Logarithmic	Natężenie światła można ustawić zgrubnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
Dimmer Response	=	charakterystyka ściemniania	Led	reflektor reaguje natychmiast na zmianę wartości DMX
			Halogen	Reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
Calibration	=	kalibracja kolorów	User Calibration	indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienia jasności dla R, G, B i W (CLPST4G2) oraz R, G, B, W, A i UV (CLPST6G2) dla wszystkich trybów pracy w przedziale 0-255
			RAW	CLPST4G2: R, G, B i W z wartością maksymalną 255 CLPST6G2: R, G, B, W, A i UV z wartością maksymalną 255
Fan Mode	=	Sterowanie wentylatorem	Auto Fan	automatyczna regulacja mocy wentylatora
			Fan Off	Wentylator wyłączony przy znacznej redukcji jasności
			Silent Fan	Stała niska prędkość wentylatora przy zredukowanej jasności w razie potrzeby

Load Default	=	resetowanie ustawień	Factory	przywracanie ustawień fabrycznych: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	resetowanie do ustawienia A: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset B	resetowanie do ustawienia B: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset C	resetowanie do ustawienia C: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
Edytuj domyślne	=	zapisanie wszystkich ustawień systemowych w 3 indywidualnych nastawach	Preset A	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset B	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset C	potwierdź przyciskiem ENTER

INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Na ekranie głównym naciśnij MODE, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz pozycję menu **System Info** i potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego wywołanie informacji systemowych (patrz tabela) — wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana statusu przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER.

System Info				
Firmware	=	Wyświetlanie oprogramowania sprzętowego	Software V1.x	
Temperature	=	Wyświetlanie temperatury modułu LED	Temperature	xxx°C / xxx°F
			Temperature Unit	°C (= wskazanie w stopniach Celsjusza)
				°F (= wskazanie w stopniach Fahrenheita)
Op Hours	=	wyświetlanie czasu pracy	Op Hours xxxx:xxh	całkowity czas pracy urządzenia w godzinach i minutach

USTAWIANIE I MONTAŻ



NIEBEZPIECZEŃSTWO: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz powinien skorzystać z pomocy profesjonalnych firm. Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i niezabezpieczone urządzenia poluzują się i spadną. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służy wygodny w użyciu podwójny uchwyt. Gumowe nóżki zapobiegają zadrapaniom powierzchni i zapewniają stabilność (A). Aby zamontować urządzenie na kratownicy, konieczny jest specjalny zacisk do kratownic, przytwierdzany do uchwytu montażowego (B). Opcjonalnie dostępny uchwyt Omega można przymocować do uchwytu U w celu montażu na trawersie (C). Odpowiednie zaciski do trawersów są dostępne jako opcja. Należy zapewnić solidne mocowanie i zabezpieczyć reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w przeznaczonym do tego miejscu z tyłu reflektora (D). Należy poluzować dwie śruby uchwytu z boku reflektora (E), aby wyregulować kierunek wiązki światła w płaszczyźnie pionowej, a następnie dokręcić dwie śruby uchwytu po regulacji.



Opcjonalnie dostępny beznarzędziowo rozkładany adapter gwintowy 16 mm CLZSPIN16 można zamontować w miejscu płyty montażowej z otworem montażowym na wsporniku U (F).



MONTAŻ RAMY FILTRA

W celu zamontowania opcjonalnej ramy filtra (lub skrzydełek kadrujących) najpierw przesunąć sprężynowy uchwyt zabezpieczający na górze reflektora w prawo w celu odblokowania, a następnie obrócić go do góry (rysunek A). Wsuń ramę filtra (lub skrzydełka kadrujące) od góry w rowki uchwytów bocznych i dolnych (rysunek B).



Opuść sprężynowy uchwyt zabezpieczający znajdujący się w górnej części reflektora i upewnij się, że został prawidłowo zablokowany.

CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY

Aby zapewnić bezawaryjne działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Konieczność czyszczenia lub konserwacji zależy od intensywności użytkowania i rodzaju otoczenia.

Generalnie zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej i odpowiednich czynności konserwacyjnych co 500 godzin pracy lub – w przypadku mniejszej intensywności użytkowania — najpóźniej po upływie jednego roku. W przypadku usterek spowodowanych niedostateczną konserwacją może dojść do ograniczenia roszczeń gwarancyjnych.

CZYSZCZENIE (wykonywane przez użytkownika)



UWAGA! Przed każdym czyszczeniem należy odłączyć zasilanie i w miarę możliwości także wszystkie połączenia urządzenia.



WSKAZÓWKA! Niewłaściwe czyszczenie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia, a nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą wilgotną ściereczką. Należy przy tym uważać, aby do urządzenia nie dostała się wilgoć.
2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza muszą być regularnie czyszczone z pyłu i brudu. W przypadku zastosowania sprężonego powietrza należy uważać, aby nie uszkodzić urządzenia (np. wentylatory muszą być zablokowane)
3. Przewody i styki wtykowe należy regularnie czyścić i usuwać z nich pył i zabrudzenia.
4. Do pielęgnacji nie wolno stosować środków czyszczących ani środków o działaniu ściernym, w przeciwnym razie może dojść do pogorszenia jakości powierzchni.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu oraz chronić je przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy będące pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może jeszcze występować napięcie resztkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



WSKAZÓWKA! W urządzeniu nie ma żadnych podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.



WSKAZÓWKA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości skontaktować się z producentem.



WSKAZÓWKA! Nieprawidłowo wykonane czynności konserwacyjne mogą spowodować utratę roszczeń z tytułu rękoma.

DANE TECHNICZNE

Numer pozycji	CLPST4G2	CLPST6G2
Kategoria produktu	Statyczna lampka LED	Statyczna lampka LED
Typ	Studio PAR	Studio PAR
Źródło światła	12 diod LED x 4 w 1 RGBW 8 W SMD	12 diod LED x 6 w 1 RGBAWuV 12 W SMD
Strumień świetlny	4620 lm przy pełnym włączeniu	4675 lm przy pełnym włączeniu
Soczewka/optyka	12 x soczewka akrylowa	12 x soczewka akrylowa
Częstotliwość PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 000 Hz; 18 900 Hz; 25 000 Hz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 000 Hz; 18 900 Hz; 25 000 Hz
Rozdzielczość ściemniacza	16-bitowy	16-bitowy
CRI	> 72	> 74
Kąt wiązki / kąt pola	15°/29°	21°/35°
Spektrum kolorów	R: 630 nm; G: 519 nm; B: 458 nm; W: 6980 K	R: 630 nm; G: 523 nm; B: 461 nm; White: 7115 K; A: 595 nm; UV: 400 nm
Tryby kontroli koloru	Bezpośrednie (RGBW); wstępne ustawienia kolorów	Bezpośrednie (RGBAWuV); wstępne ustawienia kolorów
Opcje sterowania	DMX; RDM; bezprzewodowy DMX — gotowy do użytku (iDMX-Stick dostępny opcjonalnie); tryb autonomiczny; master-slave	DMX; RDM; bezprzewodowy DMX — gotowy do użytku (iDMX-Stick dostępny opcjonalnie); tryb autonomiczny; master-slave
Złącza danych fizycznych	3-stykowe wejście/wyjście XLR; gniazdo iDMX-Stick	3-stykowe wejście/wyjście XLR; gniazdo iDMX-Stick
Tryby DMX	1 CH; 3 CH; 4 CH; 4 CH; 6 CH; 8 CH; 10 CH; 10 CH; 14 CH	1 CH; 3 CH; 4 CH; 6 CH; 9 CH; 10 CH; 12 CH; 14 CH; 18 CH
Funkcje DMX	Ściemniacz; stroboskop; R; G; B; W; wstępne ustawienia kolorów; ustawienia; EZ-Chase	Ściemniacz; stroboskop; R; G; B; W; UV; wstępne ustawienia kolorów; ustawienia; EZ-Chase
Stand alone	Auto; tryb statyczny; ustawienie wstępne; pętla	Auto; tryb statyczny; ustawienie wstępne; pętla
Ustawienia systemu	Wyświetlacz; awaria sygnału; krzywa ściemniania; reakcja na ściemnienie; PWM; kalibracja; tryb wentylatora; domyślny	Wyświetlacz; awaria sygnału; krzywa ściemniania; reakcja na ściemnienie; PWM; kalibracja; tryb wentylatora; domyślny
Interfejs użytkownika	4 przyciski: MENU; ENTER; UP; DOWN	4 przyciski: MENU; ENTER; UP; DOWN

Wyświetlacz	2-rzędowy OLED	2-rzędowy OLED
Stopień ochrony IP	IP 20 do użytku w pomieszczeniach	IP 20 do użytku w pomieszczeniach
Znamionowa temperatura zewnętrzna	Od -10°C do 40°C	Od -10°C do 40°C
Wilgotność	< 80% bez kondensacji	< 80% bez kondensacji
Chłodzenie	Wył. wentylatora; automatyczny; cichy	Wył. wentylatora; automatyczny; cichy
Napięcie robocze	100–240 V AC; 50–60 Hz	100–240 V AC; 50–60 Hz
Prąd maks.	0,38 A przy 230 V; 0,67 A przy 110 V	0,54 A przy 230 V; 1,09 A przy 110 V
Prąd rozruchowy	13,3 A	13,3 A
Maks. pobór mocy	87 W przy 230 V; 74 W przy 110 V	124 W przy 230 V; 120 W przy 110 V
Bezpiecznik	T2A	T2A
Współczynnik mocy	0,990	0,998
Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,5 m	0,5 m
Minimalna odległość od zwykłych materiałów palnych	0,5 m	0,5 m
Złącza zasilania	WE: Power Twist Blue; WY: Power Twist White	WE: Power Twist Blue; WY: Power Twist White
Power link	27 jednostek przy 230 V / 15 jednostek przy 110 V	20 jednostek przy 230 V / 9 jednostek przy 110 V
Obudowa	Odlew aluminiowy, malowany proszkowo na czarno	Odlew aluminiowy, malowany proszkowo na czarno
Wymiary wys./szer./gł.	Przedem wszystkim: 360 x 245 x 314 / Montaż podłogowy: 328 x 267 x 314	Przedem wszystkim: 360 x 245 x 314 / Montaż podłogowy: 328 x 267 x 314
Masa	4,9 kg	4,9 kg

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS


ESPAÑOL

POLSKI

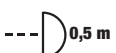
ITALIANO

DMX

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość iluminatora od powierzchni oświetlanej. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartości obowiązujące dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji oraz na nadruku na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartości obowiązujące dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



Opakowanie:

1. Opakowania można oddać do recyklingu, wykorzystując zwykłe drogi utylizacji.
2. Opakowanie należy segregować zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi utylizacji.



Urządzenie:

1. To urządzenie podlega obowiązującej dyrektywie europejskiej w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dyrektywa WEEE (w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego). Nie wyrzucać zużytych urządzeń wraz z odpadami z gospodarstwa domowego. Zużyte urządzenie należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub komunalnym zakładzie utylizacji odpadów. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Przestrzegać wszystkich przepisów i regulacji dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.

OŚWIADCZENIA PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nasze aktualne warunki gwarancji oraz informację o ograniczeniu odpowiedzialności można znaleźć na stronie internetowej:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

W sprawie serwisu należy skontaktować się z dystrybutorem.

ZGODNOŚĆ CE

Adam Hall GmbH oświadcza niniejszym, że produkt spełnia wymogi następujących dyrektyw (o ile dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywom LVD, EMC i RoHS można uzyskać pod adresem info@adamhall.com.

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/.

BŁĘDY W DRUKU I POMYŁKI ORAZ ZMIANY TECHNICZNE ZASTRZEŻONE!

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi per garantirne il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il nuovo prodotto di Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO

- Prima della messa in funzione leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'uso.
- Tenere sempre le istruzioni a portata di mano.
- Quando si vende o cede il dispositivo, assicurarsi di consegnare anche il presente manuale d'uso in quanto costituisce parte integrante del prodotto.

UTILIZZO CONFORME

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi!

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica!

Inoltre questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi!

L'utilizzo del prodotto al di fuori delle condizioni di esercizio e dei dati tecnici specificati è da considerarsi non conforme all'uso previsto!

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni e danni materiali diretti e indiretti a seguito di uso non conforme!

Il prodotto non è adatto per:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provvisti delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere vietato giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **PRUDENZA:** la parola PRUDENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni materiali e/o ambientali.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a fonti di luce intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO:

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Qualora il dispositivo non funzioni più correttamente, si sia verificata una penetrazione di liquidi od oggetti o sia stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e scollegarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. In caso di dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno un conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o danneggiati meccanicamente in altro modo.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA:

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione collegati in modo permanente devono essere sostituiti solo da personale qualificato.

**ATTENZIONE:**

1. Non mettere in funzione il dispositivo se sottoposto a forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegarlo finché questo non sarà stato impostato correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica non è sufficiente premere l'interruttore ON/OFF del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro le sovratensioni (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. La corrente assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione ad innesto esclusivamente con cavi originali.

**PERICOLO:**

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate.
2. Pericolo di caduta! Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare in caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Assicurarsi che siano rispettate le norme di sicurezza in vigore.

**AVVERTENZA:**

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. È essenziale rispettare la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione la distanza minima è di 0,3 m.

**PRUDENZA:**

1. In caso di componenti mobili, come le staffe di montaggio, sussiste il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni a causa del movimento del dispositivo. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni impreviste.



3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.

**ATTENZIONE:**

1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo da avere un raffreddamento sufficiente ed evitare il surriscaldamento.
2. Non posizionare fonti di combustione, come candele accese, nelle vicinanze del dispositivo.
3. Le feritoie di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o gli imballaggi previsti dal produttore.
5. Evitare di scuotere o urtare il dispositivo.
6. Osservare il grado di protezione IP nonché le condizioni ambientali come la temperatura e l'umidità dell'aria in base alla specifica.
7. I dispositivi possono essere soggetti a migiorie. In caso di discrepanze tra il manuale d'uso e l'etichetta del dispositivo in merito a condizioni di funzionamento, prestazioni o altre caratteristiche del dispositivo, le informazioni riportate sul dispositivo hanno sempre la priorità.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali e al funzionamento oltre i 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita l'apparecchio non è idoneo al funzionamento in condizioni marine.

**NOTA:**

Nel caso di set di conversione o retrofit o di accessori forniti dal produttore, è essenziale seguire le istruzioni allegate.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI PER L'ILLUMINAZIONE!



1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.



3. In alcuni casi, in persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici!



4. In queste lampade sono installate sorgenti luminose fisse che non possono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questa lampada può essere sostituita solo dal produttore o da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

AVVERTENZE PER DISPOSITIVI INDUSTRIALI PORTATILI



1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso temporaneo.
2. Il funzionamento continuo o l'installazione permanente possono compromettere il funzionamento e causare l'usura precoce del dispositivo.

FORNITURA

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Si prega di verificare la completezza e l'integrità della fornitura e di informare immediatamente il proprio partner commerciale dopo l'acquisto qualora la consegna non sia completa o danneggiata.

La fornitura del prodotto CLPST4G2 comprende:

- ▶ 1 proiettore STUDIO PAR 4 G2
- ▶ 1x portafiltro (premontato)
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ Manuale d'uso

La fornitura del prodotto CLPST6G2 comprende:

- ▶ 1 proiettore STUDIO PAR 6 G2
- ▶ 1x portafiltro (premontato)
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ Manuale d'uso

INTRODUZIONE

12 PROIETTORI RGBW STUDIO PAR G2 DA 8 W

CLPST4G2

12 PROIETTORI RGBWA STUDIO PAR G2 DA 12 W

CLPST6G2

FUNZIONI DI CONTROLLO:

CLPST4G2:Controllo DMX a 1 canale DIM UC, D3 canali macro, 4 canali RGBW, 4 canali strobo macro, D8 canali strobo macro, 10 canali macro control, D6 canali Direct a 8 bit, 10 canali Direct a 16 bit e 14 canali full access

CLPST6G2:DIM UC a 1 canale, Macro a 3 canali, Macro stroboscopica a 4 canali, RGBWAUV a 6 canali, Macro stroboscopica a 10 canali, Controllo Macro a 12 canali, Direct 8 bit a 9 canali, Direct 16 bit a 14 canali, Controllo DMX Full Access a 18 canali

Funzionamento master/slave.

Funzioni stand-alone

Collegamento W-DMX mediante memory stick iDMX opzionale

CARATTERISTICHE:

Connettori DMX a 3 poli. Connettori di rete Power Twist IN e OUT. Display OLED, Frequenza PWM regolabile. Connessione per memory stick iDMX. Staffa doppia di montaggio inclusa. Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC.

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE

ENGLISH

DEUTSCH

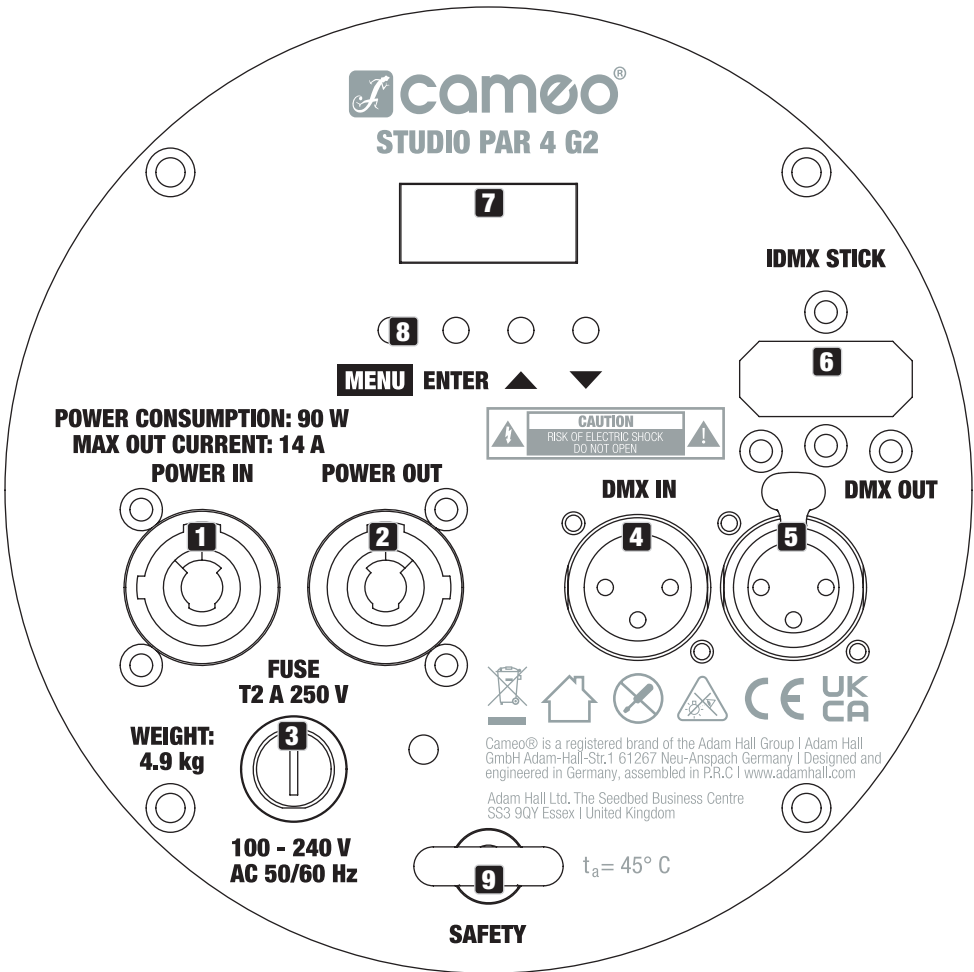
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



I modelli STUDIO PAR 4 G2 e STUDIO PAR 6 G2 dispongono di collegamenti, elementi di comando e di visualizzazione identici

1 POWER IN

Presca ingresso di rete Power Twist blu. Tensione di esercizio 100 – 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione idoneo con presa Power Twist in dotazione.

2 POWER OUT

Presca di uscita Power Twist bianca. Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

3 FUSE

Portafusibili per 5 fusibili da 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile salta ripetutamente rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

5 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

6 STICK IDMX

Collegamento per la chiavetta iDMX opzionale per il collegamento W-DMX™ (inserire la chiavetta iDMX con l'antenna rivolta verso l'alto).

7 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro circa 30 secondi, non avviene alcuna immissione, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: Non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare; quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare. Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto ▲.

8 TASTI DI COMANDO

MENU– Premendo MENU si accede al menu principale. Premendo ripetutamente questo tasto viene visualizzata nuovamente la schermata principale. Premendo MENU, senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER - Premendo ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile apportare le modifiche dei valori e accedere ai sottomenu. Per confermare le modifiche dei valori e degli stati, premere ENTER.

▲ e ▼ - Consente di selezionare le singole voci nel menu principale (indirizzo DMX, modalità DMX ecc.) e nei sottomenu. Consentono di modificare a piacere il valore di una voce di menu, come, ad esempio, l'indirizzo DMX. (Pressione prolungata = cambio rapido del valore).

9 SICUREZZA

Occhiello di sicurezza per il fissaggio del proiettore.

UTILIZZO

NOTE

- Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Software Update Please Wait" (solo per l'assistenza tecnica), "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la precedentemente attivata.
- Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente MENU per salire di un livello nei sottomenu.
- Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto ▲.
- Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto ▲ o ▼.

SCHEMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sul display vengono visualizzati l'indirizzo **DMX** e l'**indirizzo** di avvio DMX attualmente impostato (nell'esempio 001).

DMX Address
001

SCHEMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE

Sul display viene visualizzata la modalità stand-alone attualmente attiva (Mode Auto, Mode Static, Mode Color Preset, Mode Loop).

Mode
Auto

Mode
Static

Mode
Color Preset

Mode
Loop

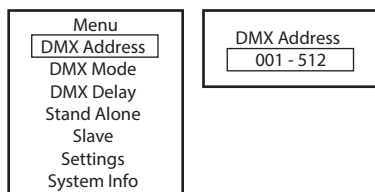
SCHEMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE

Sul display viene visualizzato **Mode Slave**.

Mode
Slave

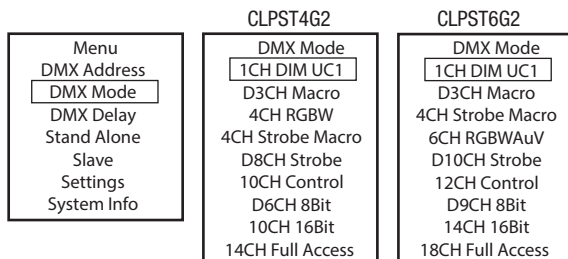
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX (DMX Address)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con i tasti ▲ o ▼ e confermare con ENTER (il valore massimo dipende dalla modalità di funzionamento DMX attualmente impostata).



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX (DMX Mode)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare nuovamente la modalità di funzionamento DMX desiderata e confermare con ENTER (le modalità di funzionamento DMX con canale DMX Delay sono contrassegnate con "D"). Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità di funzionamento DMX sono riportate nel presente manuale, alla sezione CONTROLLER DMX.



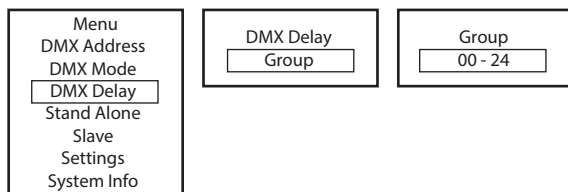
DMX DELAY

Con l'ausilio della funzione DMX Delay è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa. Tutti i proiettori coinvolti (stessi modelli, stessa versione software) sono impostati sulla stessa modalità operativa DMX con canale di ritardo DMX e controllati allo stesso indirizzo di avvio DMX.

Impostazione del DMX Delay:

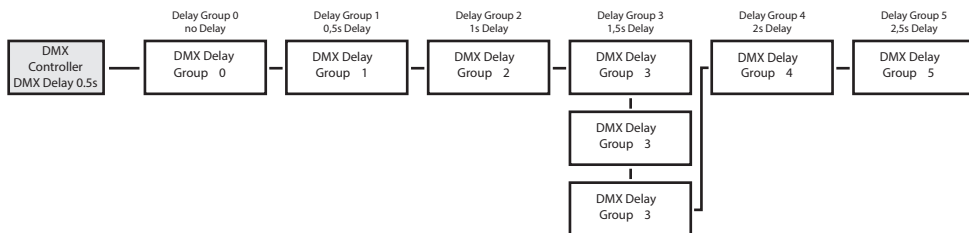
Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare dunque la voce di menu **DMX Delay** e confermare 2 volte con ENTER.

Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi più Gruppo 0); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nel controller DMX. Confermare ogni inserimento premendo ENTER.



Il tempo di ritardo (tempo di ritardo del segnale DMX) viene impostato con l'ausilio di un controller DMX nel canale DMX Delay separato della modalità di funzionamento DMX corrispondente (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s).

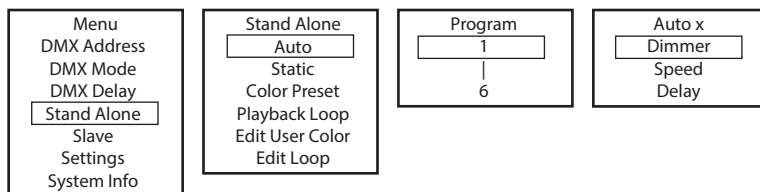
Esempio di setup:



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO AUTO

Ciascuno dei 6 diversi programmi automatici è composto da sequenze di cambio colore prefissate e in alcuni casi si tratta di scene casuali. Luminosità e velocità di esecuzione possono essere regolate separatamente per ogni programma.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Auto** confermare nuovamente con ENTER, quindi selezionare il programma desiderato e confermare nuovamente con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modifica del valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni programma e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Speed	Impostazione della velocità di avanzamento	0 - 100
Delay	Impostazione del tempo di ritardo per le unità slave	0,0 s - 2,0 s

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità stand-alone consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni dimmer, stroboscopio (Strobe), R, G, B e W (CLPST4G2) o R, G, B, W, A e UV (CLPST6G2). È quindi possibile creare una scena personalizzata, senza la necessità di un controller DMX aggiuntivo.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Presete** confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. Impostare il valore desiderato utilizzando i tasti ▲ e ▼ Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	CLPST4G2 Static Dimmer 000 - 100 Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 Static Dimmer 000 - 100 Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	--	---

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COLOR PRESET

Sono disponibili 15 diversi preset cromatici più 4 preset utente personalizzabili. La luminosità e l'effetto stroboscopio possono essere regolati in modo sovraordinato.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Color Presete** confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu con il preset attualmente attivato e confermare con ENTER. Ora è possibile selezionare il preset desiderato con i tasti ▲ e ▼ e confermare la selezione con ENTER. Selezionare dunque **Dimmer** (luminosità) o **Strobe** (stroboscopio) con i tasti ▲ e ▼, confermare con ENTER ed effettuare le impostazioni desiderate. Confermare tutti i dati immessi con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Color Preset
Red
Dimmer
Strobe

Color Preset	
Red	
Cold White	
User Color 1	
User Color 4	
Dimmer	000 - 100
Strobe	000 - 255

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PLAYBACK LOOP

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Playback Loops** confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ e selezionare **Loop**, confermare, quindi selezionare uno dei quattro loop disponibili per la riproduzione e confermare nuovamente. Tutti e quattro i loop sono modificabili individualmente (menu principale -> Stand Alone -> **Edit Loop**). È anche possibile impostare un tempo di ritardo per le unità slave (**Loop Delay**).

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Stand Alone
Auto
Static
Color Preset
Playback Loop
Edit User Color
Edit Loop

Playback Loop
Loop
Loop Delay

Loop	Selezione dei programmi di cambio colore	Loop 1
		Loop 4
Ri-tardo loop	Impostazione del tempo di ritardo per le unità slave	0,0 - 2,0 s

MODIFICA PRESET UTENTE (Edit User Color)

I quattro preset utente disponibili nella modalità di funzionamento stand-alone Color Preset possono essere modificati individualmente. Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Edit User Colore** confermare nuovamente. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare il preset desiderato e confermare con ENTER. Creare ora un mix di colori personalizzato composto da rosso, verde, blu e bianco (CLPST4G2) o rosso, verde, blu, bianco, ambra e UV (CLPST6G2) con valori compresi tra 0 e 100 (selezionare il colore con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare il valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit User Color 1 2 3 4	CLPST4G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100	CLPST6G2 User Color x Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 White 000 - 100 Amber 000 - 100 UV 000 - 100
--	---	-------------------------------------	--	---

MODIFICA DEL LOOP((Edit LOOP)

La luminosità, la durata del passo e il tempo di dissolvenza sono regolabili separatamente per tutti i quattro loop. Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Edit Loop** confermare nuovamente. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora il loop che si desidera modificare e confermare con ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset Playback Loop Edit User Color Edit Loop	Edit Loop 1 2 3 4	Loop x Dimmer 0 - 100 t-Step 0 - 255 t-Fade 0 - 255 Step 1 Step 8
--	---	-------------------------------	--

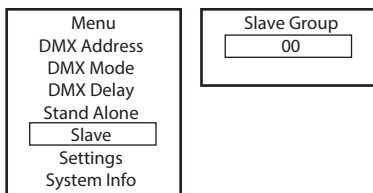
Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modifica dello stato / valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

Modifica Loop (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
t-Step	Impostazione della durata del ciclo	0 - 255
t-Fade	Impostazione del tempo di dissolvenza	0 - 255

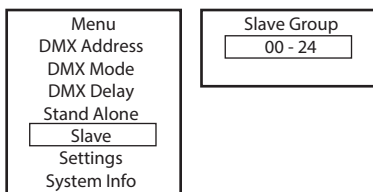
Step 1	15 colori da Color Preset	Rosso - CW (Bianco freddo)
	4 colori da User Color	User Color 1 - User Color 4
	Blackout	Black
Step 2	“	“
Step 3	15 colori da Color Preset	Rosso - CW (Bianco freddo)
	4 colori da User Color	User Color 1 - User Color 4
	Blackout	Black
	Saltare il passaggio	Skip Step
Step 4	“	“
Step 5	“	“
Step 6	“	“
Step 7	“	“
Step 8	“	“

MODALITÀ SLAVE

Modalità Slave Standard: Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER; selezionare poi il Gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare nuovamente con ENTER. Collegare l'unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX; sull'unità master attivare una delle modalità stand-alone (Auto, Static, Color Preset, Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

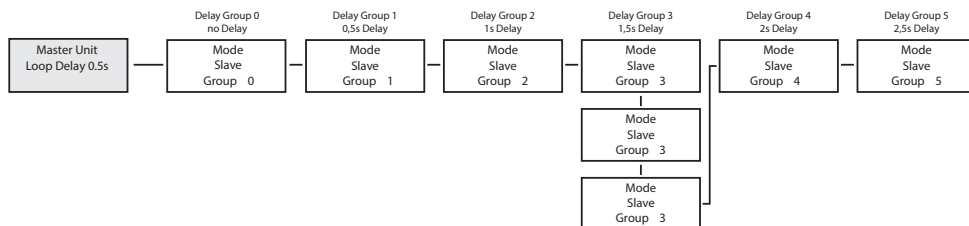


Modalità slave estesa: Se si desidera controllare le unità slave nel funzionamento master/slave con una modalità di funzionamento stand-alone **Auto o Playback Loop**, il segnale di controllo può essere riprodotto con un ritardo di tempo su massimo 24 livelli; il ritardo viene impostato nel sottomenu **Delay** nella rispettiva modalità stand-alone, mentre il fattore di ritardo viene impostato nel menu slave del proiettore corrispondente. Così è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa.



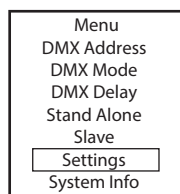
Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi (più Gruppo 0); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di setup:



IMPOSTAZIONI SISTEMA (Settings)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modifica dello stato / valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Ruotare la visualizzazione del display	Off	Nessuna rotazione del display
			On	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopra-testa)
Display Off Timer	=	Illuminazione del display	Off dopo 20 s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività
			Always On	Sempre acceso
Signal Fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Blackout	Blackout attivato
			Fade	10 s da dissolvenza a blackout
			User Color 1	Attivazione User Color 1

PWM	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz	Selezione della frequenza LED PWM
Dimmer Curve	=	Curva del dimmer	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
			Exp (esponenziale)	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e approssimativamente in quello superiore
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata approssimativamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
			S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio
Dimmer Response	=	Comportamento dimmer	Led	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità graduali
Calibration	=	Calibrazione dei colori	User Calibration	Calibrazione singola dei colori. Impostazione della luminosità per tutte le modalità di funzionamento di R, G, B e W (CLPST4G2) o R, G, B, W, A e UV (CLPST6G2) con valori da 0 a 255
			RAW	CLPST4G2: R, G, B e W con valore massimo di 255 CLPST6G2: R, G, B, W, A e UV con valore massimo 255
Fan Mode	=	Controllo ventola	Auto Fan	Regolazione automatica della potenza della ventola
			Fan Off	Ventola disattivata con luminosità fortemente ridotta
			Silent Fan	Velocità di ventilazione costantemente bassa con luminosità ridotta, se necessario

Load Default	=	Ripristinare le impostazioni	Factory	Tornare alle impostazioni di fabbrica: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset A	Ripristino al Preset A: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset B	Ripristino al Preset B: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset C	Ripristino al Preset C: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
Edit Default	=	Salvare tutte le impostazioni sistema in 3 preset individuali	Preset A	Salvare con ENTER
			Preset B	Salvare con ENTER
			Preset C	Salvare con ENTER

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **System Info** e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
System Info

Si accede al sottomenu per richiamare le informazioni sistema (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare lo stato con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

System Info			
Firmware	=	Visualizzazione del firmware del dispositivo	Software V1.xx
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED	Temperature xxx °C / xxx °F
			Temperature Unit °C (= visualizzazione in gradi centigradi) °F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento	Op Hours xxxx:xxh Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Grazie alla comoda staffa doppia, è possibile sistemare il proiettore in una posizione idonea, su una superficie piana. I piedini in gomma evitano di graffiare le superfici e garantiscono un appoggio sicuro (A). Il montaggio su una traversa viene effettuato tramite un apposito morsetto per traverse, da fissare alla staffa di montaggio (B). Una staffa Omega disponibile come optional può essere fissata alla staffa a U per il montaggio su traversa (C). Morsetti per traverse idonei sono disponibili come accessori. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nell'occhiello di sicurezza che si trova sul retro del proiettore (D). Allentare le due viti con manopola sui lati del proiettore (E) per regolare la direzione di emissione sul piano verticale e serrare nuovamente le due viti con manopola dopo la regolazione.



Il codolo TV da 16 mm CLZSPIN16, disponibile come optional e ribaltabile senza attrezzi, può essere montato sulla staffa a U al posto della piastra di montaggio con foro di montaggio (F).



INSTALLAZIONE DEL PORTAFILTRO

Per montare il portafiltro (o deflettore opzionale ad alette), spingere prima verso destra il portafusibili a molla sulla parte superiore del proiettore per sbloccarlo e poi sollevarlo (figura A). Far scorrere il portafiltro (o deflettore ad alette disponibile come optional) dall'alto nelle scanalature dei supporti laterali e inferiori.



Ripiegare verso il basso il portafusibili a molla sul lato superiore del proiettore, assicurandosi che si innesti correttamente.

PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il buon funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di pulizia e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale si consiglia di effettuare un'ispezione visiva prima di ogni messa in servizio. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. In caso di vizi riconducibili a inadeguata pulizia, i diritti di garanzia possono essere limitati.

PULIZIA (eseguibile dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di qualsiasi intervento di pulizia scollegare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una pulizia inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni potenzialmente irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido e pulito. Assicurarsi che l'umidità non penetri all'interno del dispositivo.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. In caso di utilizzo di aria compressa, prestare attenzione a non danneggiare il dispositivo (ad es. le ventole devono essere bloccate in questo caso, altrimenti potrebbero ruotare eccessivamente).
3. I cavi e i contatti a spina devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale, per la pulizia non devono essere utilizzati detersivi o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario, la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale specializzato)



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. L'unità può rimanere sotto tensione residua anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, ad es. a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene componenti riparabili dall'utente.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico autorizzato dal produttore. In caso di dubbi rivolgersi al produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.

DATI TECNICI

Numero articolo	CLPST4G2	CLPST6G2
Categoria di prodotto	Luce a LED statica	Luce a LED statica
Tipo	Studio PAR	Studio PAR
Sorgente luminosa	12 LED SMD RGBW 4 in 1 da 8 W	12 LED SMD RGBAWuV 6 in 1 da 12 W
Flusso luminoso	4620 lm a Full On	4675 lm a Full On
Lente/ottica	12 lenti in acrilico	12 lenti in acrilico
Frequenza PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12000 Hz; 18900 Hz; 25000 Hz
Risoluzione dimmer	16 bit	16 bit
CRI	> 72	> 74
Angolo di emissione luminosa/angolo di campo	15° / 29°	21° / 35°
Spettro di colori	R: 630 nm; G: 519 nm; B: 458 nm; W: 6980 K	R: 630 nm; G: 523 nm; B: 461 nm; Bianco: 7115K; A: 595 nm; UV: 400 nm
Modalità di controllo del colore	Direct (RGBW); Preset colore	Direct (RGBAWuV); Preset colore
Opzioni di controllo	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick opzionale); Stand-Alone; Master-Slave	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick opzionale); Stand-Alone; Master-Slave
Connettori dati fisici	XLR 3 Pin In/Out; slot iD-MX-Stick	XLR 3 Pin In/Out; slot iD-MX-Stick
Modalità DMX	1 CH; 3 CH; 4 CH; 4 CH; 6 CH; 8 CH; 10 CH; 10 CH; 14 CH	1 CH; 3 CH; 4 CH; 6 CH; 9 CH; 10 CH; 12 CH; 14 CH; 18CH
Funzioni DMX	Dimmer; Strobo; R; G; B; W; Preset colore; Impostazioni; EZ-Chase	Dimmer; Strobo; R; G; B; A; W; UV; Preset colore; Impostazioni; EZ-Chase
Stand Alone	Auto; Static; Preset; Loop	Auto; Static; Preset; Loop

ENGLISH

Impostazioni di sistema Display; Segnale di guasto; Curva Dimmer; Risposta dimmer; PWM; Calibrazione; Modalità ventola; Predefinito Display; Segnale di guasto; Curva Dimmer; Risposta dimmer; PWM; Calibrazione; Modalità ventola; Predefinito

Interfaccia utente 4 pulsanti: MENU; INVIO; SU; GIÙ 4 pulsanti: MENU; INVIO; SU; GIÙ

Display OLED a 2 file OLED a 2 file

Grado di protezione IP IP 20 per uso interno IP 20 per uso interno

Temperatura ambiente nominale -10 °C - 40 °C -10 °C - 40 °C

Umidità < 80% senza condensa < 80% senza condensa

Raffrescamento Fan Off; Auto; Silent Fan Off; Auto; Silent

Tensione di esercizio 100 V CA - 240 V CA; 50 Hz-60 Hz 100 V CA - 240 V CA; 50 Hz-60 Hz

Corrente max. 0,38 A a 230 V; 0,67 A a 110 V 0,54 A a 230 V; 1,09 A a 110 V

Corrente di spunto 13,3 A 13,3 A

Consumo energetico max. 87 W a 230 V; W 74 a 110 V 124 W a 230 V; W 120 a 110 V

Fusibile T2A T2A

Cos Phi 0,990 0,998

Distanza minima dalla superficie illuminata 0,5 m 0,5 m

Distanza minima da materiali normalmente infiammabili 0,5 m 0,5 m

Connettori IN: Power Twist Blu; OUT: Power Twist Bianco IN: Power Twist Blu; OUT: Power Twist Bianco

Collegamento alimentazione 27 unità a 230 V / 15 unità a 110 V 20 unità a 230 V / 9 unità a 110 V

Alloggiamento Alluminio pressofuso, verniciato a polvere nero Alluminio pressofuso, verniciato a polvere nero

Dimensioni h/l/p Complessive: 360 x 245 x 314 / Montaggio a pavimento: 328 x 267 x 314 Complessive: 360 x 245 x 314 / Montaggio a pavimento: 328 x 267 x 314

Peso 4,9 kg 4,9 kg

DEUTSCH

FRANCAIS

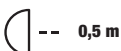
ESPAÑOL

POLSKI

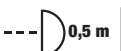
ITALIANO

DMX

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA

 Questo simbolo, con la distanza in metri (m), indica la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata. In questo esempio la distanza è pari a 0,5 m. Per il valore applicabile per questo apparecchio, consultare le specifiche tecniche riportate nel presente manuale e la stampa sull'alloggiamento dell'apparecchio!

DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI

 Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e i materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è pari a 0,5 m. Per il valore applicabile per questo apparecchio, consultare le specifiche tecniche riportate nel presente manuale!

SMALTIMENTO



Imballaggio:

1. Gli imballaggi possono essere riciclati tramite i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità con le leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili del proprio Paese.



Dispositivo:

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche e successive modifiche. Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel Paese di installazione.
2. Rispettare le leggi e i regolamenti sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

GARANZIA DEL PRODUTTORE E LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/UE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo info@adamhall.com.

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da www.adamhall.com/compliance/.

CON RISERVA DI ERRORI DI STAMPA E REFUSI NONCHÉ DI MODIFICHE TECNICHE O DI ALTRO TIPO.

**DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX /
STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX**

CLP ST4 G2					
1 CH Dim (User Color 1)	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%

CLP ST4 G2						
4 CH RGBW	10 Ch Direct 16Bit	Function	Values			
	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
1	3	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	Red fine	000	-	255	0% to 100%
2	5	Green	000	-	255	0% to 100%
	6	Green fine	000	-	255	0% to 100%
3	7	Blue	000	-	255	0% to 100%
	8	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
4	9	White	000	-	255	0% to 100%
	10	White fine	000	-	255	0% to 100%

CLP ST4 G2					
4 CH Strobe Macro	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast

ENGLISH	2	Multifunctional Strobe	080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast			
			103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)			
			128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz			
			251 - 255	Strobe open			
DEUTSCH	3	Color Preset	000 - 005	Color off			
			006 - 013	Red			
			014 - 021	Amber			
			022 - 029	Yellow warm			
			030 - 037	Yellow			
			038 - 045	Green			
			046 - 053	Turquoise			
			054 - 061	Cyan			
			062 - 069	Blue			
			070 - 077	Lavender			
			078 - 085	Mauve			
			086 - 093	Magenta			
			094 - 101	Pink			
			102 - 109	Warm White			
			110 - 117	White			
			118 - 125	Cold White			
			126 - 127	Color Jumping Stop			
			128 - 164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12			
			165 - 201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12			
			FRANCAIS	3	Color Preset	202 - 207	User Color_1
208 - 213	User Color_2						
214 - 219	User Color_3						
220 - 225	User Color_4						
226 - 255	No function						
ESPAÑOL	3	Color Preset				000 - 005	0s
						006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
						106 - 214	11s - 119s (1s Steps)
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)			
			233 - 255	5m - 27m (1m Steps)			
POLSKI	3	Color Preset	000 - 005	0s			
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)			
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)			
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)			
			233 - 255	5m - 27m (1m Steps)			
ITALIANO	3	Color Preset	000 - 005	0s			
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)			
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)			
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)			
			233 - 255	5m - 27m (1m Steps)			
DMX	4	Color Preset Crossfade	000 - 005	0s			
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)			
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)			
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)			
			233 - 255	5m - 27m (1m Steps)			

CLP ST4 G2

10 Ch Macro Control	14 Ch Full Access	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
3	3	Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open
			006	-	010	Strobe closed
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
			251	-	255	Strobe open
4	4	Red	000	-	255	0% to 100%
	5	Red fine	000	-	255	0% to 100%
5	6	Green	000	-	255	0% to 100%
	7	Green fine	000	-	255	0% to 100%
6	8	Blue	000	-	255	0% to 100%
	9	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
7	10	White	000	-	255	0% to 100%
	11	White fine	000	-	255	0% to 100%
8	12	Color Preset (override RGBW)	000	-	005	Color off
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	8	12	Color Preset (override RGBW)	038 - 045	Green				
				046 - 053	Turquoise				
				054 - 061	Cyan				
				062 - 069	Blue				
				070 - 077	Lavender				
				078 - 085	Mauve				
				086 - 093	Magenta				
				094 - 101	Pink				
				102 - 109	Warm White				
				110 - 117	White				
				118 - 125	Cold White				
				126 - 127	Color Jumping Stop				
				128 - 164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12				
				165 - 201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12				
				202 - 207	User Color_1				
				208 - 213	User Color_2				
				214 - 219	User Color_3				
220 - 225	User Color_4								
226 - 255	No function								
FRANCAIS	9	13	Color Preset Crossfade	000 - 005	0s				
				006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)				
				106 - 214	11s - 119s (1s Steps)				
				215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)				
				233 - 255	5m - 27m (1m Steps)				
DEUTSCH	10	14	Device Settings	000 - 023	No function				
				024 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)				
				026 - 027	Record User Color 2 (hold 3s)				
				028 - 029	Record User Color 3 (hold 3s)				
				030 - 031	Record User Color 4 (hold 3s)				
				032 - 073	No function				
				074 - 075	Dimmer Response LED (hold 1,5s)				
076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)								
ESPAÑOL	9	13	Color Preset Crossfade	000 - 005	0s				
				006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)				
				106 - 214	11s - 119s (1s Steps)				
POLSKI	9	13	Color Preset Crossfade	215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)				
				233 - 255	5m - 27m (1m Steps)				
				000 - 023	No function				
				024 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)				
				026 - 027	Record User Color 2 (hold 3s)				
ITALIANO	10	14	Device Settings	028 - 029	Record User Color 3 (hold 3s)				
				030 - 031	Record User Color 4 (hold 3s)				
				032 - 073	No function				
				074 - 075	Dimmer Response LED (hold 1,5s)				
				076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)				
				DMX	10	14	Device Settings	000 - 023	No function
								024 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)

10	14	Device Settings	078	-	097	No function
			098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
			100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
			102	-	103	Fan Off (hold 3s)
			104	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)(hold 3s)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)(hold 3s)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)(hold 3s)
			132	-	133	RAW (hold 3s)
			134	-	135	User Calibrated (hold 3s)
			136	-	139	No function
			140	-	141	Display on (hold 3s)
			142	-	143	Display off (hold 3s)
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)
			172	-	239	No function
			240	-	241	Factory Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			242	-	243	No function
			244	-	245	Default A-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			246	-	247	Default B-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)

10	14	Device Settings	248	-	249	Default C-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			250	-	255	No function

CLP ST4 G2

D3 CH Macro	D8 CH Strobe Macro	D6 CH Direct 8Bit	Function	Values			
1	1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2		Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open
				006	-	010	Strobe closed
				011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast
				023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast
				034	-	045	Ramp up, slow -> fast
				046	-	056	Ramp up random, slow -> fast
				057	-	068	Ramp down, slow -> fast
				069	-	079	Ramp down random, slow -> fast
				080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast
				103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)
				128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
			251	-	255	Strobe open	
	3	2	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	3	Green	000	-	255	0% to 100%
	5	4	Blue	000	-	255	0% to 100%
	6	5	White	000	-	255	0% to 100%
2	7		Color Preset (override RGBW)	000	-	005	Color off
				006	-	013	Red
				014	-	021	Amber

2	7		Color Preset (override RGBW)	022	-	029	Yellow warm
				030	-	037	Yellow
				038	-	045	Green
				046	-	053	Turquoise
				054	-	061	Cyan
				062	-	069	Blue
				070	-	077	Lavender
				078	-	085	Mauve
				086	-	093	Magenta
				094	-	101	Pink
				102	-	109	Warm White
				110	-	117	White
				118	-	125	Cold White
				126	-	127	Color Jumping Stop
				128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
				165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
202	-	207	User Color_1				
208	-	213	User Color_2				
214	-	219	User Color_3				
220	-	225	User Color_4				
226	-	255	No function				
3	8	6	DMX Delay	000	-	005	No Delay
				006	-	255	0,1s - 2,0s

CLP ST6 G2						
1 CH Dim (User Color 1)	Function	Values				
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	

CLP ST6 G2

4 CH Strobe Macro		Function		Values	
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
3	Color Preset	251	-	255	Strobe open
		000	-	005	Color off
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
		062	-	069	Blue
		070	-	077	Lavender
		078	-	085	Mauve
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Pink
		102	-	109	Warm White
110	-	117	White		
118	-	125	Cold White		
126	-	127	Color Jumping Stop		

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

3	Color Preset	128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
		165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
		202	-	207	User Color_1
		208	-	213	User Color_2
		214	-	219	User Color_3
		220	-	225	User Color_4
		226	-	255	no function
4	Color Preset Crossfade	000	-	005	0s
		006	-	105	0,1s – 10s (0,1s Steps)
		106	-	214	11s – 119s (1s Steps)
		215	-	232	2m – 4m50s (10s Steps)
		233	-	255	5m – 27m (1m Steps)

CLP ST6 G2

6 CH RGBWAUV	14 Ch Direct 16Bit	Function	Values			
	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
1	3	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	Red fine	000	-	255	0% to 100%
2	5	Green	000	-	255	0% to 100%
	6	Green fine	000	-	255	0% to 100%
3	7	Blue	000	-	255	0% to 100%
	8	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
4	9	White	000	-	255	0% to 100%
	10	White fine	000	-	255	0% to 100%
5	11	Amber	000	-	255	0% to 100%
	12	Amber fine	000	-	255	0% to 100%
6	13	UV	000	-	255	0% to 100%
	14	UV fine	000	-	255	0% to 100%

CLP ST6 G2

12 Ch Macro Control		18 Ch Full Access	Function	Values		
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
3	3	Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open
			006	-	010	Strobe closed
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)
			128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
			251	-	255	Strobe open
4	4	Red	000	-	255	0% to 100%
	5	Red fine	000	-	255	0% to 100%
5	6	Green	000	-	255	0% to 100%
	7	Green fine	000	-	255	0% to 100%
6	8	Blue	000	-	255	0% to 100%
	9	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
7	10	White	000	-	255	0% to 100%
	11	White fine	000	-	255	0% to 100%
8	12	Amber	000	-	255	0% to 100%
	13	Amber fine	000	-	255	0% to 100%
9	14	UV	000	-	255	0% to 100%
	15	UV fine	000	-	255	0% to 100%

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

10	16	Color Preset (override RGBAWuV)	000 - 005	Color off
			006 - 013	Red
			014 - 021	Amber
			022 - 029	Yellow warm
			030 - 037	Yellow
			038 - 045	Green
			046 - 053	Turquoise
			054 - 061	Cyan
			062 - 069	Blue
			070 - 077	Lavender
			078 - 085	Mauve
			086 - 093	Magenta
			094 - 101	Pink
			102 - 109	Warm White
			110 - 117	White
			118 - 125	Cold White
			126 - 127	Color Jumping Stop
			128 - 164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
			165 - 201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
			202 - 207	User Color_1
208 - 213	User Color_2			
214 - 219	User Color_3			
220 - 225	User Color_4			
226 - 255	No function			
11	17	Color Preset Crossfade	000 - 005	0s
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)
			233 - 255	5m - 27m (1m Steps)
12	18	Device Settings	000 - 023	No function
			024 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)
			026 - 027	Record User Color 2 (hold 3s)
			028 - 029	Record User Color 3 (hold 3s)

12	18	Device Settings	030	-	031	Record User Color 4 (hold 3s)
			032	-	073	No function
			074	-	075	Dimmer Response LED (hold 1,5s)
			076		077	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)
			078	-	097	No function
			098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
			100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
			102	-	103	Fan Off (hold 3s)
			104	-	119	No function
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)
			126	-	127	PWM 4 (12000 Hz)(hold 3s)
			128	-	129	PWM 5 (18900 Hz)(hold 3s)
			130	-	131	PWM 6 (25000 Hz)(hold 3s)
			132	-	133	RAW (hold 3s)
			134	-	135	User Calibrated (hold 3s)
			136	-	139	No function
			140	-	141	Display on (hold 3s)
			142	-	143	Display off (hold 3s)
			144	-	163	No function
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)
			172	-	239	No function
			240	-	241	Factory Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			242	-	243	No function

12	18	Device Settings	244	-	245	Default A-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			246	-	247	Default B-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			248	-	249	Default C-User set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)
			250	-	255	No function

CLP ST6 G2						
D3 CH Macro	D10 CH Strobe Macro	D9 CH Direct 8Bit	Function	Values		
1	1	1	Dimmer	000	-	255 0% to 100%
	2	2	Multifunctional Strobe	000	-	005 Strobe open
				006	-	010 Strobe closed
				011	-	022 Ramp up/down, slow -> fast
				023	-	033 Ramp up/down random, slow->fast
				034	-	045 Ramp up, slow -> fast
				046	-	056 Ramp up random, slow -> fast
				057	-	068 Ramp down, slow -> fast
				069	-	079 Ramp down random, slow -> fast
				080	-	102 Random Strobe effect, slow -> fast
				103	-	127 Strobe Break effect, 5s....1s (short burst with break)
				128	-	250 Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
	3	3	Red	000	-	255 0% to 100%
	4	4	Green	000	-	255 0% to 100%

ENGLISH		5	5	Blue	000	-	255	0% to 100%			
		6	6	White	000	-	255	0% to 100%			
		7	7	Amber	000	-	255	0% to 100%			
		8	8	UV	000	-	255	0% to 100%			
DEUTSCH	2	9	Color Preset (override RGBAWuV)	000	-	005	Color off				
				006	-	013	Red				
				014	-	021	Amber				
				022	-	029	Yellow warm				
				030	-	037	Yellow				
				038	-	045	Green				
				046	-	053	Turquoise				
				054	-	061	Cyan				
				062	-	069	Blue				
				070	-	077	Lavender				
				078	-	085	Mauve				
				086	-	093	Magenta				
				094	-	101	Pink				
				102	-	109	Warm White				
				110	-	117	White				
				118	-	125	Cold White				
				126	-	127	Color Jumping Stop				
				FRANCAIS	2	9	Color Preset (override RGBAWuV)	128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12
165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12								
202	-	207	User Color_1								
208	-	213	User Color_2								
214	-	219	User Color_3								
220	-	225	User Color_4								
226	-	255	No function								
ESPAÑOL	3	10	DMX Delay					000	-	005	No Delay
								006	-	255	0,1s - 2,0s
POLSKI	3	10	DMX Delay					000	-	005	No Delay
				006	-	255	0,1s - 2,0s				
ITALIANO	3	10	DMX Delay	000	-	005	No Delay				
				006	-	255	0,1s - 2,0s				
DMX	3	10	DMX Delay	000	-	005	No Delay				
				006	-	255	0,1s - 2,0s				

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

