

USER'S MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MANUEL D'UTILISATION  
MANUAL DE USUARIO  
INSTRUKCJA OBSŁUGI  
MANUALE D'USO



# LUXIS<sup>®</sup> FC

FULL COLOUR LED PAR 200 W RGBALC  
CLLUXISFC

# **CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO**

## **ENGLISH**

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES FOR MOBILE INDOOR DEVICES	10
INCLUDED	10
INTRODUCTION	10
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	11
OPERATION	13
OPTIONAL ACCESSORIES	25
INSTALLING/REMOVING THE INTERCHANGEABLE LENS	25
MOUNTING THE FILTER FRAME OR BARNDOOR	26
SETUP AND INSTALLATION	28
SPIN16 TV SPIGOT	29
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	29
DIMENSIONS	30
TECHNICAL DATA	31
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	32
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	32
DISPOSAL	32
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	33

## **DEUTSCH**

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	34
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	34
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	34
SICHERHEITSHINWEISE	35
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE	39
LIEFERUMFANG	39
EINFÜHRUNG	39
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	40
BEDIENUNG	42
OPTIONALES ZUBEHÖR	55
WECHSELLINSE MONTIEREN BZW. DEMONTIEREN	56
FILTERRAHMEN BZW. FLÜGELBEGRENZER MONTIEREN	57
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	58
SPIN16 TV-ZAPFEN	59
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	59
ABMESSUNGEN	60
TECHNISCHE DATEN	61
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	62
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	62
ENTSORGUNG	63
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	64

# **CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŠĆ / CONTENUTO**

## **FRANÇAIS**

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION	65
UTILISATION CONFORME	65
EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES	65
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	66
REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'INTÉRIEUR MOBILES	70
CONTENU DE LA LIVRAISON	70
INTRODUCTION	70
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	71
UTILISATION	73
ACCESSOIRES EN OPTION	87
MONTAGE OU DÉMONTAGE DE LA LENTILLE DE RECHANGE	87
MONTAGE DU CADRE DE FILTRE OU DES VOILETS COUPE-FLUX	88
INSTALLATION ET MONTAGE	90
PIVOT TV SPIN16	91
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	91
DIMENSIONS	92
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	93
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	94
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES	94
ÉLIMINATION	94
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	95

## **ESPAÑOL**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES	97
USO PREVISTO	97
TÉRMINOS Y SÍMBOLOS	97
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	98
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR	102
VOLUMEN DE SUMINISTRO	102
INTRODUCCIÓN	102
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	103
FUNCIONAMIENTO	105
ACCESORIOS OPCIONALES	119
MONTAJE O DESMONTAJE DE LALENTE INTERCAMBIABLE	119
MONTAR PORTAFILTROS O VISERA	120
INSTALACIÓN Y MONTAJE	122
ADAPTADOR DE ESPIGA SPIN16	123
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	123
MEDIDAS	124
DATOS TÉCNICOS	125
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A LA SUPERFICIE ILUMINADA	126
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	126
ELIMINACIÓN	126
DECLARACIONES DEL FABRICANTE	127

# **CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO**

## **POLSKI**

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	129
UŻYTKOWANIE ZGODNÉ Z PRZEZNACZENIEM	129
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI	129
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	130
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO STOSOWANIA W POMIESZCZENIACH	133
ZAKRES DOSTAWY	133
WPROWADZENIE	133
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	135
OBSŁUGA	137
AKCESORIA DODATKOWE	150
MONTAŻ I DEMONTAŻ WYMIENNEJ SOCZEWKI	150
MONTAŻ RAMY FILTRA LUB SKRZYDEŁEK KADRUJĄCYCH	151
USTAWIANIE I MONTAŻ	153
ADAPTER TV SPIN16	154
CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY	154
WYMIARY	155
DANE TECHNICZNE	156
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLONEJ	157
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	157
UTYLIZACJA	157
OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	158

## **ITALIANO**

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO	159
UTILIZZO CONFORME	159
SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI	159
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	160
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI INDUSTRIALI PORTATILI	163
FORNITURA	163
INTRODUZIONE	163
CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	164
UTILIZZO	166
ACCESSORI OPZIONALI	180
MONTAGGIO /SMONTAGGIO DELLALENTE INTERCAMBIABILE	180
MONTARE TELAIO PORTAFILTRO O DEFLETTORE CON ALETTE	181
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	183
CODOLO TV SPIN16	184
PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	184
INGOMBRO	185
DATI TECNICI	186
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	187
DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	187
SMALTIMENTO	187
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	188



# **CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO**

## **DMX**

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX /  
STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

189

**YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!**

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of problem-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMATION ON THIS USER MANUAL**

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

**INTENDED USE**

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered inappropriate!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

**DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS**

1. **HAZARD:** The word HAZARD, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

## SAFETY INSTRUCTIONS



### HAZARD:

1. Do not open the device and do not perform any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the power source. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



### WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's power cable is damaged, the device may not be used.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.

**CAUTION:**

1. Do not switch on the device if it has been exposed to extreme temperature fluctuations (for example, following transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
2. Ensure that the voltage and frequency of the mains supply match the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains on all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Ensure that suitable measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strikes).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in power cables with original cables only.

**HAZARD:**

1. Choking hazard! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Risk of falling! Make sure that the device is securely installed and will not fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device in the prescribed manner only.
2. Operate the device using only accessories of the type recommended and supplied by the manufacturer.
3. Observe safety regulations applicable in your country during installation.
4. After connecting the device, ensure that all cables are routed so as to avoid damage or accidents, such as from tripping.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets may become jammed.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury due to the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The housing surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.

**CAUTION:**

1. Do not install or use the device in the vicinity of radiators, accumulators, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place any ignition sources, such as burning candles, near the device.
3. Ventilation openings must not be covered and fans must not be blocked.
4. For transport, use the original packaging or packaging provided by the manufacturer.
5. Avoid any impacts to or shaking of the device.
6. Observe the IP rating and the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specifications.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always has priority.
8. The device is not suitable for tropical climate zones or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation under marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.

**CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!**

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.
3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!





4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

## NOTES FOR MOBILE INDOOR DEVICES



1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functioning of the device and cause premature ageing.

## INCLUDED

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

Product includes:

- ▶ 1x LUXIS FC spotlight
- ▶ 1x interchangeable lens 9° (pre-assembled)
- ▶ 1x interchangeable lens 21°
- ▶ 1x interchangeable lens 51°
- ▶ 1x filter frame (pre-assembled)
- ▶ 1x SPIN16 16 mm TV spigot (pre-assembled)
- ▶ 1x power cable
- ▶ User manual

## INTRODUCTION

LED PAR with 200 W RGBALC COB LED

CLLUXISFC

## CONTROL FUNCTIONS:

1 CH DIM UC1, 3 CH Presets+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct Control, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16Bit, 16 CH 16Bit Direct, 20 CH Full Access DMX Control

Master/slave operation

Standalone functions

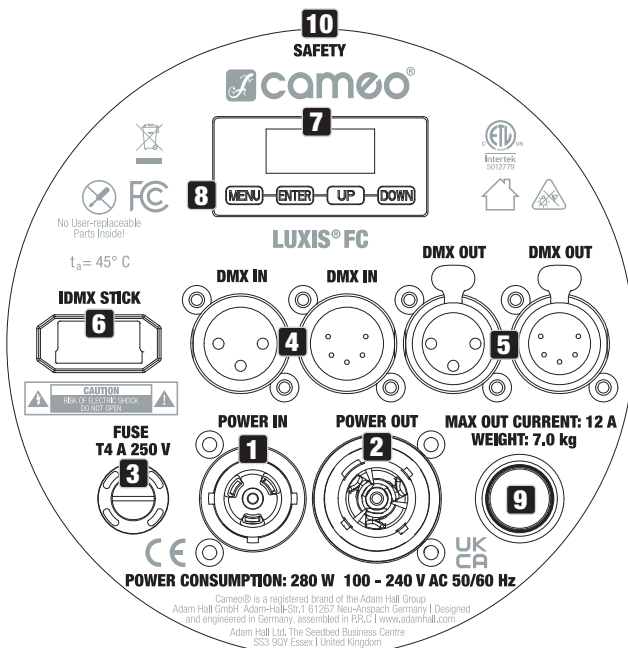
W-DMX™ optional

## FEATURES:

200W 6in1 RGBALC COB LED. DMX512. W-DMX™ optional. 5- and 3-pin DMX connections. Spin16 folding TV spigot included. Quicklight via rotary-push encoder. Operating voltage: 100–240 V AC.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

## CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



### 1 POWER IN

TRUE1-compatible mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. A suitable mains cable with TRUE1 compatible plug is included.

## 2 POWER OUT

TRUE1-compatible mains output socket. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

## 3 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

## 4 DMX IN

Male 3-pin and 5-pin XLR sockets for connection of a DMX control device (e.g. DMX console). Only use the ports alternatively.

## 5 DMX OUT

Female 3-pin or 5-pin XLR sockets for sending the DMX control signal. Only use the ports alternatively.

## 6 iDMX STICK

Connection for the optional iDMX stick for W-DMX™ connection (plug in the iDMX stick with the antenna facing upwards). When the spotlight is controlled via an iDMX stick, the control signal is transmitted via DMX OUT. The iDMX stick and DMX IN are only to be used alternatively.

## 7 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the menu and the numerical value or operating mode in certain menu items. If there is no input for approx. 30 seconds, the display automatically returns to the main display. Note regarding the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display begin to flash. When there is a control signal again, the flashing stops. Briefly pressing UP when in the main display rotates the display by 180°.

## 8 CONTROL BUTTONS

**MENU** – Press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main display. Pressing MENU without confirming a value or status change with ENTER restores the previously confirmed value or status.

**ENTER** – Press ENTER to access the menu levels to make value changes and use ENTER to access the submenus. Confirm value or status changes by pressing ENTER.

**UP** and **DOWN** – Select individual menu items in the main menu (DMX start address, DMX operating mode etc.) and in the submenus. Change the status or a value in a menu item, such as the DMX start address.



## 9 ROTARY-PUSH ENCODER

Four different spotlight modes are available as direct access for quick and easy adjustment of the spotlight without an external controller. These can be selected **in the Encoder Mode menu** item (Dimmer UC1, CCT, HSI, Direct LED).

If one of the DMX modes is activated and there is no DMX signal on the device, the default mode can be used with the encoder. Rotate or press the encoder to activate the mode. Change a numerical value (e.g. dimmer) by turning the encoder. If the preset mode has multiple channels, press the encoder to go to the next channel, etc.

If “Disabled” is selected in the **Encoder Mode** menu item, none of the four spotlight modes are available for direct access and the encoder is used to navigate in the menu.

## 10 SAFETY

Securing lug for attaching the spotlight.

## OPERATION

### PLEASE NOTE

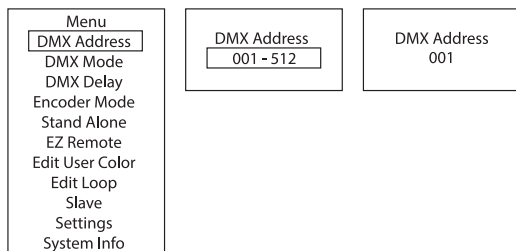
As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following are displayed in succession: “Update wait ...” (for service purposes only), “Welcome to Cameo”, the model name and the software version. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.

The main display is activated automatically if no input is made within approximately 30 seconds. To navigate one level up in the submenus, briefly press MENU.

- If one of the DMX operating modes is activated and there is no DMX signal to the DMX input or the iDMX stick, the characters on the display begin to flash.
- Briefly pressing UP when in the main display rotates the display by 180°.
- To quickly change a value, such as the DMX start address, press and hold UP or DOWN.

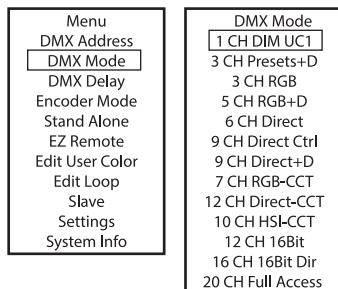
## SET DMX START ADDRESS (DMX Address)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Address** and confirm with ENTER. Using the UP and DOWN buttons, configure the desired DMX start address and press ENTER to confirm (highest value dependent upon activated DMX mode).



## CONFIGURING DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Use UP and DOWN again to select the desired DMX operating mode and confirm with ENTER (DMX operating modes with DMX delay channel are identified with 'D'). Tables with the channel assignments can be found in these instructions under DMX CONTROL.



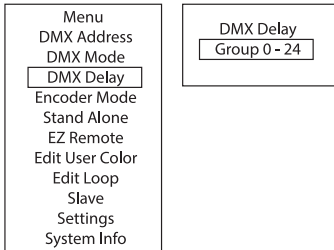
## DMX DELAY

The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the spotlights used (same models, same software version) are set to the same DMX operating mode with DMX delay channel and controlled via the same DMX start address.

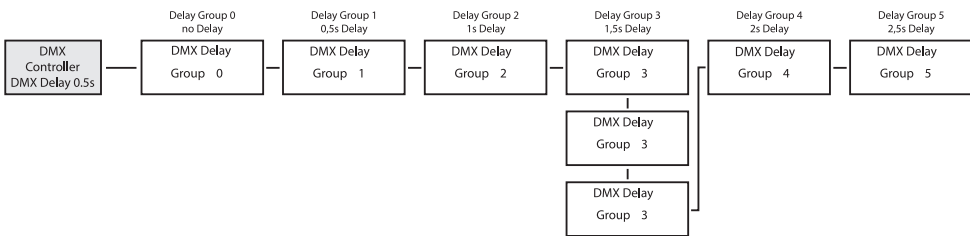
## Setting the DMX delay:

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **DMX Delay** and confirm 2x with ENTER.

Assign the spotlights to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time set in the DMX controller is multiplied. Confirm each entry by pressing ENTER.



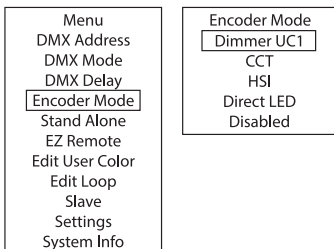
The delay time (delay time of the DMX signal) is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX mode (0.0s to 2.0s in 0.1s increments).



## ENCODER MODE (Encoder Mode)

Four different modes are available as direct access (control element no. 9) for quick and easy adjustment of the spotlight without a remote controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item Encoder Mode and confirm with ENTER. Then select the desired **Encoder Mode** using UP and DOWN and confirm with ENTER.



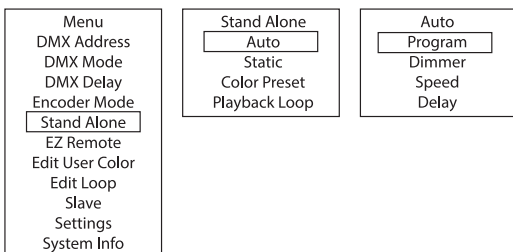
Refer to the table below for encoder modes.

Rotate encoder = change value, press encoder = confirm and next menu item								
Dimmer UC1	User Colour 1 Dimmer							
CCT	Dimmer	CCT = Colour Temperature				Tint = tint		
HSI	Dimmer	Hue = colour shade				Saturation = saturation		
Direct LED	Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabled	Menu navigation							

## AUTO STANDALONE MODE

The 6 available auto programs partly comprise non-editable colour change sequences and partly random scenes. Brightness, running speed and delay (delay for slave units) can be set separately for each program.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select the submenu item **Auto** and confirm again with ENTER.



This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value with UP and DOWN, confirm with ENTER). The settings for each programme are made separately and are retained even after restarting the device.

Program	Selects programs	Program 1 – 6
Dimmer	Sets brightness	0–100
Speed	Sets running speed	0–100
Delay	Sets the delay for slave units	0.0 – 2.0s

## STATIC STANDALONE MODE

The Static standalone mode allows the Dimmer, Strobe, R, G, B, A, L and C values to be set directly on the device with values in a similar way to with a DMX controller. In this way, an individual scene can be created without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER, then select **Static** and confirm once again with ENTER. Using UP and DOWN, now select the menu item that you wish to edit and confirm with ENTER. Use UP and DOWN to set the desired value. The strobe effect values correspond to those in channel 3 of the DMX table 16 CH 16 Bit Direct. Confirm all entries with ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto <b>Static</b> Color Preset Playback Loop	Static <b>Dimmer 000 - 100</b> Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 Amber 000 - 100 Lime 000 - 100 Cyan 000 - 100
---	---	--

## COLOUR PRESET STANDALONE MODE

49 different colour presets plus 8 individually adjustable user presets (**Edit User Colour**) are available. The brightness and a strobe effect can be set at a higher level.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER, then select **Colour Preset** and confirm once again with ENTER. Now use UP and DOWN to select **GEL** and confirm with ENTER. The desired preset can now be selected with UP and DOWN; confirm the selection with ENTER. Use UP and DOWN to set the desired brightness (**Dimmer**) and the strobe (**Strobe**) and confirm with ENTER. The strobe effect values correspond to those in channel 3 of the DMX table 16 CH 16 Bit Direct. Confirm all entries with ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static <b>Color Preset</b> Playback Loop	Color Preset <b>GEL</b> Dimmer Strobe	GEL	Dark Magenta
				Rose Pink
				User Colour 1
				User Colour 8
			Dimmer	000-100
			Strobe	000-255

## EDITING USER PRESETS (Edit User Colour)

The eight user presets available in the standalone mode Colour Preset can be edited individually. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Use UP and DOWN to select **Edit User Colour** and confirm with ENTER. Now use UP and DOWN to select the desired preset and confirm with ENTER. You can now create an individual colour mix of red, green, blue, amber, lime and cyan with values ranging from 0 to 255 each (select colour with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value with UP and DOWN, confirm with ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	<b>Edit User Color</b> <input type="text" value="User Color 1"/> User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	<b>User Color x</b> <input type="text" value="Red 000-255"/> Green 000-255 Blue 000-255 Amber000-255 Lime 000-255 Cyan 000-255
---	---	--

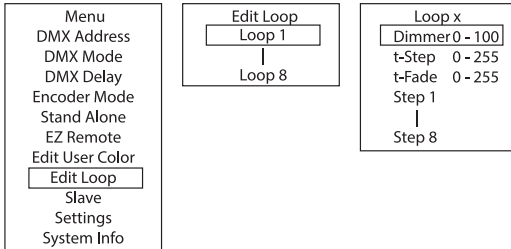
## PLAYBACK LOOP STANDALONE MODE

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu **item Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Playback Loop** and confirm again with ENTER. Now use UP and DOWN to select one of the eight available loops (colour change programs) for playback and confirm with ENTER. All eight loops can be edited individually (Main menu -> **Edit Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <input type="text" value="Playback Loop"/>	<b>Playback Loop</b> <input type="text" value="Loop"/> Loop Delay	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Loop</th> <th rowspan="2">Selection of colour change programs</th> <th>Loop 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th>Loop 8</th> </tr> <tr> <td>Loop Delay</td> <td>Sets the delay for slave units</td> <td>0.0 – 2.0s</td> </tr> </tbody> </table>	Loop	Selection of colour change programs	Loop 1				Loop 8	Loop Delay	Sets the delay for slave units	0.0 – 2.0s
Loop	Selection of colour change programs	Loop 1											
		Loop 8											
Loop Delay	Sets the delay for slave units	0.0 – 2.0s											

## EDIT LOOP (Edit LOOP)

Brightness, step duration and fade time can be set separately for all eight loops. Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Settings** and confirm with ENTER. Using UP and DOWN, now select the desired loop for editing and confirm with ENTER.



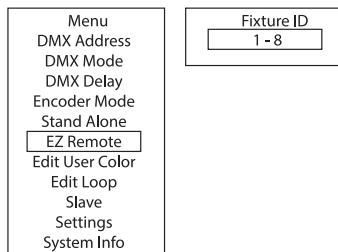
This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER). The settings for each loop are made separately and are retained even after restarting the device.

EDIT LOOP (Loop 1 – Loop 8)		
Dimmer	Sets brightness	0–100
Step time	Sets step time	0–255
Fade time	Sets fade time	0–255
Step 1	49 colours from Colour Preset	Dark Magenta – Rose Pink
	8 user colours from Colour Preset	User Colour 1 – User Colour 8
	Blackout	Black
Step 2	“	“
Step 3	49 colours from Colour Preset	Dark Magenta – Rose Pink
	8 user colours from Colour Preset	User Colour 1 – User Colour 8
	Blackout	Black
	Skip step	Skip Step
Step 4	“	“
Step 5	“	“
Step 6	“	“
Step 7	“	“
Step 8	“	“

## EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (optionally available)

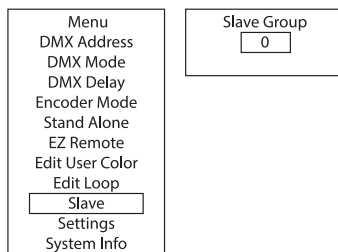
Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **EZ Remote** and confirm with ENTER. Now set the desired device ID (Fixture ID 1– 8) using UP and DOWN and confirm with ENTER.

Connect the spotlight and UNICON using a DMX cable, select **DMX Control** in the UNICON menu, then **EZ Remote**, and enter the same unit ID. Now control the spotlight using RGB, GEL, CCT or HSI. By assigning different unit IDs, up to eight spotlights (or spotlight groups) can be controlled separately via UNICON. Alternatively, the control signals can be output to all eight IDs in parallel.



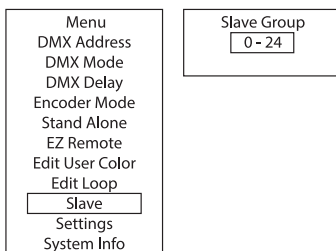
## SLAVE MODE

**Standard slave mode:** Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item **Slave**, confirm with ENTER, select Slave Group 0 (Slave Group 0) and again confirm with ENTER. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable, and enable one of the standalone modes on the master unit (Auto, Static, Colour Preset, Play Loop). The slave unit will now follow the master unit.



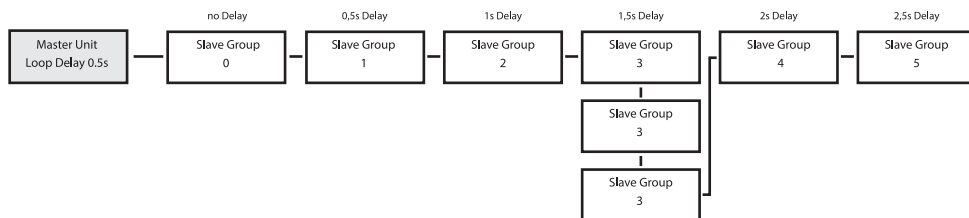


**Advanced slave mode:** If you wish to control the slave units in master/slave mode using one of the **Auto** or **Loop** standalone modes, the control signal can be reproduced with a time delay of up to 24 steps. The delay is set in the submenu item **Delay** in the relevant standalone mode; the delay factor is set in the slave menu of the corresponding spotlight. This is a simple way to create a running light effect with a large number of spotlights that are all the same model and have the same software version. This is otherwise only possible using a suitable DMX controller and time-consuming programming.



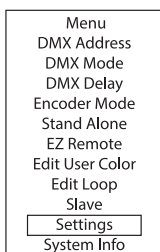
Assign the spotlights to one of up to 24 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several spotlights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Setup example:



## SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item Settings and confirm with ENTER.



This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with UP and DOWN, confirm with ENTER, change value or status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	Rotate display	OFF	No display rotation
			ON	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)
Display Off Timer	=	Display lighting	Off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity
			Always On	On permanently
Signal Fail	=	Operational status with DMX signal fault	Hold	last command is retained
			Blackout	Activates blackout
			FTB 10s	10s fade to blackout
			User Colour 1	User Colour 1 is activated
Dimmer Curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Dim Response	=	Dimmer response	LED	Lamp responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with slight brightness changes

Red Shift	=	accurately mimics the colour drift of dimming a halogen spotlight. When dimming the spotlight, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).	None	Colour drift is disabled
			Dim to Warm	Colour drift is enabled
PWM	=	LED PWM frequency	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12000Hz, 18900Hz, 25000Hz	Select LED PWM frequency
Colour Calibration	=	Colour calibration	RAW	R, G, B, A, L and C with maximum value 255
			Factory Cal	Factory calibration of R, G, B, A, L and C (across all modes)
			Smart Cal	Merging factory and RAW calibration
			User Cal	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B, A, L and C with values from 0 – 255.
Fan Mode	=	Fan control	Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness
			Constant High	Constant high fan speed
			Constant Medium	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant Low	Constantly low fan speed with reduced brightness, if necessary
			Auto	Automatic fan speed control

Load Default	=	Reset settings	Factory	Reset to factory settings: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset A	Reset to Preset A: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset B	Reset to Preset B: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
			Preset C	Reset to Preset C: Perform reset with ENTER, cancel with MENU
Store Default	=	Store all system settings in 3 individual presets	Preset A	Store with ENTER
			Preset B	Store with ENTER
			Preset C	Store with ENTER

### SYSTEM INFORMATION (SYSTEM INFO)

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use UP and DOWN to select the menu item System Info and confirm with ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
System Info

This will take you to the submenu for accessing the system information (see table, selection with UP and DOWN, confirm with ENTER, change status with UP and DOWN, confirm with ENTER).

System Info				
Firmware	=	Displays device firmware	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Displays temperature of LED unit	Temperature	LED xx°C / xx°F
			Temperature unit	°C (= display in degrees Celsius) °F (= display in degrees Fahrenheit)
Op Hours	=	Displays operating time	Op Hours xx:xxh	Displays total operating time in hours and minutes

## OPTIONAL ACCESSORIES

Omega holder CLOMEGABRACKET3



W-DMX™ receiver CLIDMXSTICK



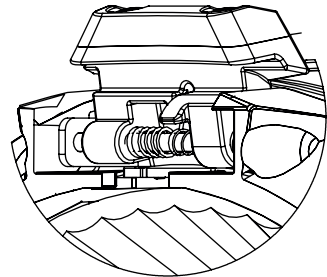
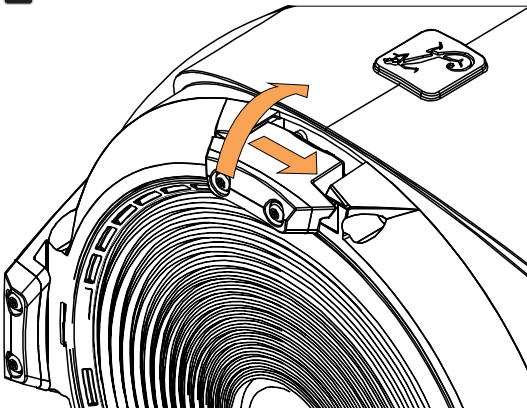
## INSTALLING/REMOVING THE INTERCHANGEABLE LENS

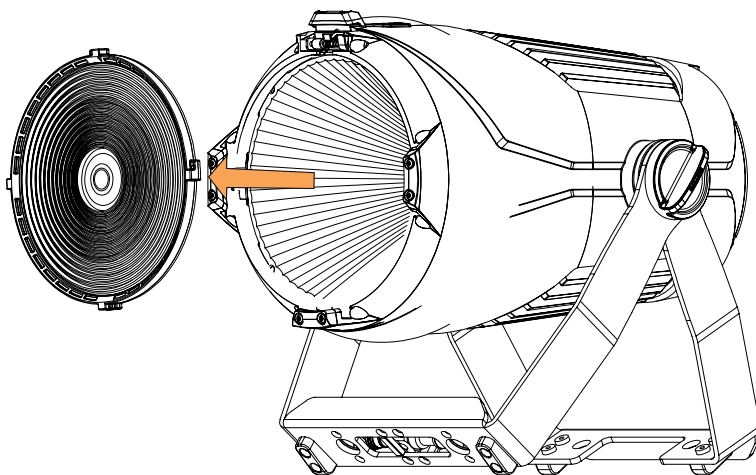
### PLEASE NOTE:

1. Do not operate the spotlight during the installation or removal of a lens.
2. When installing or removing a lens, take care to avoid contaminating the reflector mirror and the LED unit.
3. Do not operate the spotlight without the lens.

To replace and clean an interchangeable lens, first move the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight to the right to unlock it, and then flip it up (Figure A). Now turn the interchangeable lens clockwise out of the holder, applying slight pressure, and lift it off the front of the spotlight (Figure B).

**A**

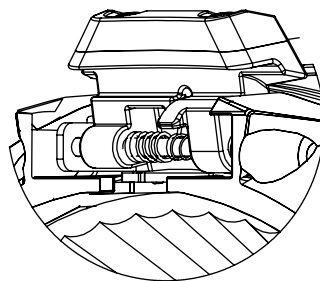
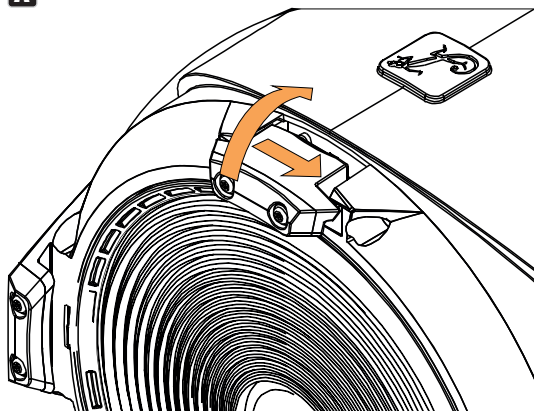


**B**

To install an interchangeable lens, proceed in the opposite sequence, making sure that the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight engages again when it is folded down.

### **MOUNTING THE FILTER FRAME OR BARNDOR**

To mount the optionally available filter frame (or barndoor), first move the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight to the right to unlock it, and then flip it up (Figure A). Insert the filter frame (or barndoor) into the grooves of the lateral and bottom holders from above (Figure B).

**A**

ENGLISH

DEUTSCH

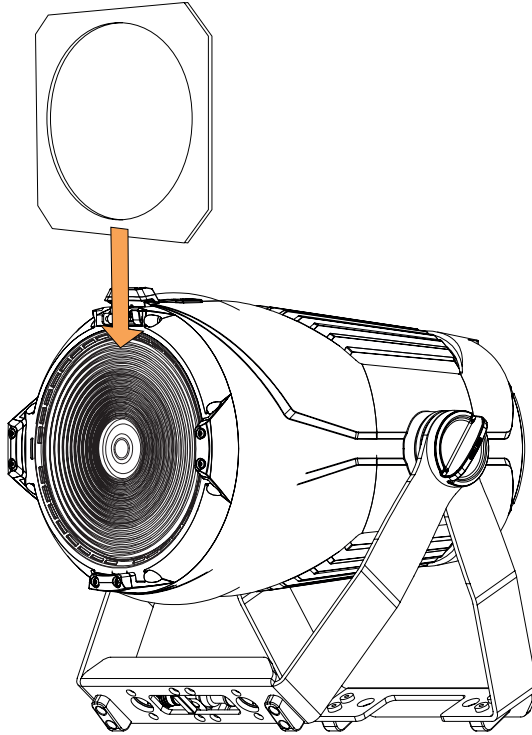
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

**A**

Now fold the spring-loaded fuse holder on the top of the spotlight down again, making sure that it engages properly.

## SETUP AND INSTALLATION

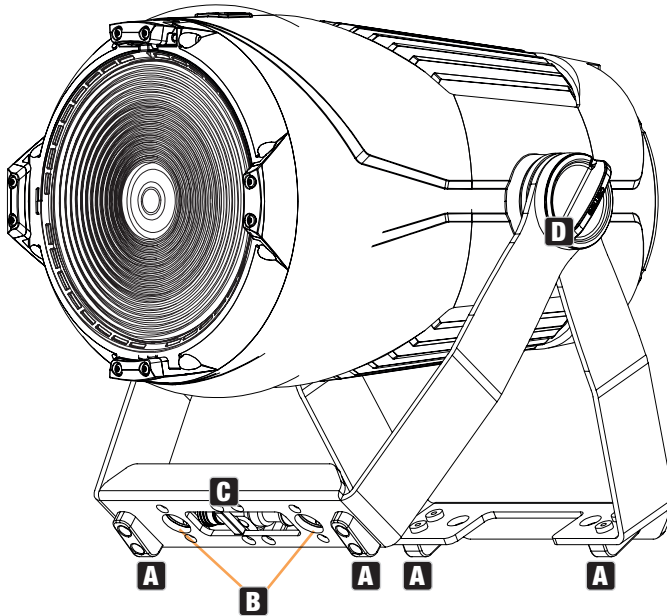


**HAZARD:** Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk of incorrectly mounted and secured devices coming loose and falling down. This can cause serious injury or death.

Thanks to its convenient double bracket, the lamp can be positioned in a suitable location on a level surface. Rubber feet prevent scratching of surfaces and ensure stability (A). An optional Omega bracket can be attached to the U-bracket for truss mounting (B). Alternatively, the integrated 16 mm TV spigot SPIN16 can be used for truss mounting (C). Installation on a truss is possible with a truss clamp. Suitable truss clamps are optionally available.

Loosen the two handle screws on the sides of the spotlight (D) to adjust the beam direction in the vertical plane and tighten the two handle screws again after adjustment.

Always take care to ensure firm connections and secure the spotlight by attaching a suitable safety cable to the securing lug on the back of the spotlight.

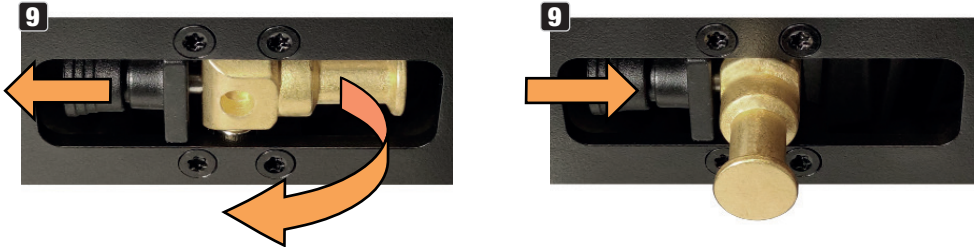




## SPIN16 TV SPIGOT

The spotlight features a 16 mm TV spigot that can be unfolded and retracted without tools.

To unfold the TV spigot, pull the spring-loaded locking bolt out of the locking hole in the direction of the arrow (Figure A), fold the TV spigot forward and engage the locking bolt in the 90° offset locking hole (Figure B).



## CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, maintained. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We generally recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited in the event of defects resulting from inadequate maintenance.

### CARE (carried out by user)



**WARNING!** Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



**PLEASE NOTE!** Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. In doing so, ensure that no moisture can penetrate into the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case).
3. Lines and plug contacts must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

**MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)**

HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



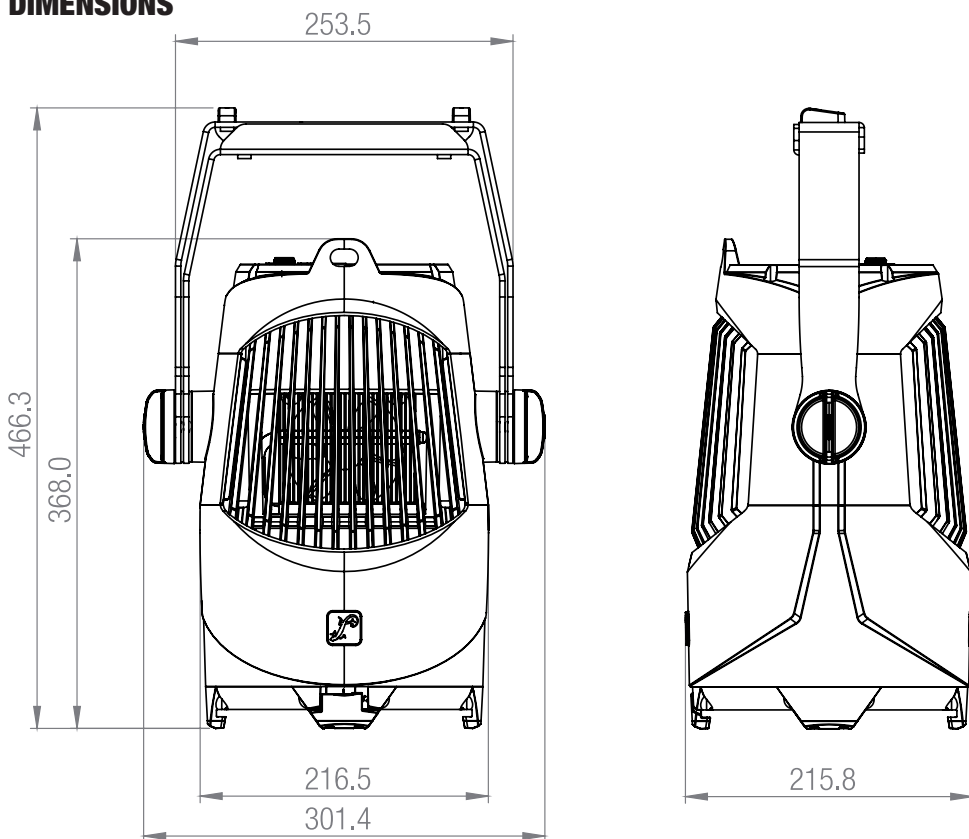
PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect the warranty claim.

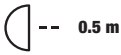
**DIMENSIONS**

## TECHNICAL DATA


Item number	CLLUXISFC
Product category	Static LED light
Type	PAR light
Light source	200 W 6in1 RGBALC COB LED
Luminous flux	8536 lm
Lense / optic	COB Reflector with 160 mm quick change lense for different beam angles
PWM frequency	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
CRI	> 94
Beam angle / field angle	9°/16° ; 21°/29°; 51°/63° (interchangeable lenses with fixed angle)
Color mixing	RGBALC
Color control modes	RGB; Direct (RGBALC); CCT; HSI; Color Presets
Control options	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick optionally available); Stand-Alone; Master-Slave; EZ Remote
Physical data connectors	XLR 3-Pin In/Out; XLR 5-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot
DMX modes	1CH User Color; 3CH Presets+D; 3CH RGB; 5CH RGB+D; 6CH 8bit; 9CH Direct+Control; 9CH Direct+D; 7CH RGB-CCT; 12CH Direct-CCT; 10CH HSI-CCT; 12CH 16bit; 16CH Direct 16bit; 20CH Full Access
DMX functions	Dimmer; Strobe; R; G; B; A; L; C; Hue; Sat; CCT; Tint; Color-Presets; Settings; EZ-Chase
RDM functions	Cameo Standard
Stand alone	Encoder-Mode: Dimmer UC1; CCT; HSI; Direct LED / Auto; Static; Preset; Loop
System settings	Wireless; Display; Signal Fail; Dimmer; Dim-Response; Red-Shift; PWM; Calibration; Fan Mode; Default
User interface	4-button; turn-push-encoder
Display	2-row OLED
IP rating	IP 20 indoor use
Ambient temperature rating	-10° C - 40° C
Humidity	< 80% non condensing
Cooling	Fan Off, Constant High, Constant Medium, Constant Low, Auto
Operation voltage	100V AC - 240V AC; 50Hz-60Hz
Max. current	1,2 A @230 V; 2,35 A @110 V
Inrush current	12.1 A
Max. power consumption	280 W
Fuse	T4A

Cos Phi	0.886
Minimum distance to the illuminated surface	0,5 m
Minimum distance to normal flammable materials	0,5 m
Power connectors	True1 compatible
Power link	7 Units @ 230 V ; 3 Units @ 110 V
Housing	Magnesium and aluminium die cast, black powder coated
Dimensions h/w/d	466 mm x 302 mm x 216 mm (hanging); 430 mm x 281 mm x 302 mm (floor mount upright)
Weight	7.0 kg

## MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m.

## MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m.

## DISPOSAL



### Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



### Device:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Old appliances do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

## **MANUFACTURER'S DECLARATIONS**

### **MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY**

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0.

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).

Contact your sales partner for service.

### **FCC STATEMENT**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

### **UKCA- CONFORMITY**

Hereby, Adam Hall Ltd. declares that this product meets the following guidelines (where applicable)

Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016

Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016/1091)

The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulation 2012 (SI 2012/3032)

Radio Equipment Regulations 2017 (SI 2016/2015)

### **UKCA- DECLARATION OF CONFORMITY**

Products that are subject to Electrical Equipment(Safety)Regulation 2016, EMC Regulation 2016 or RoHS Regulation can be requested at [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Products that are subject to the Radio Equipments Regulations 2017 (SI2017/1206) can be downloaded from [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/)

### **SUBJECT TO MISPRINTS AND ERRORS, AS WELL AS TECHNICAL OR OTHER MODIFICATIONS!**

**SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!**

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG**

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

**BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH**

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

**BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN**

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

## SICHERHEITSHINWEISE



### GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



### WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.



**WARNUNG:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.

**HINWEIS:**

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

**VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!**

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

## HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE



1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

## LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial.

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- 1x LUXIS FC Scheinwerfer
- 1x Wechsellinse 9° (vormontiert)
- 1x Wechsellinse 21°
- 1x Wechsellinse 51°
- 1x Filterrahmen (vormontiert)
- 1x SPIN16 16 mm TV-Zapfen (vormontiert)
- 1x Netzkabel
- Bedienungsanleitung

## EINFÜHRUNG

LED PAR mit 200 W RGBALC COB LED

CLLUXISFC

### STEUERUNGSFUNKTIONEN:

1 CH DIM UC1, 3 CH Presets+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct Control, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16Bit, 16 CH 16Bit Direct, 20 CH Full Access DMX-Steuerung

Master / Slave Betrieb

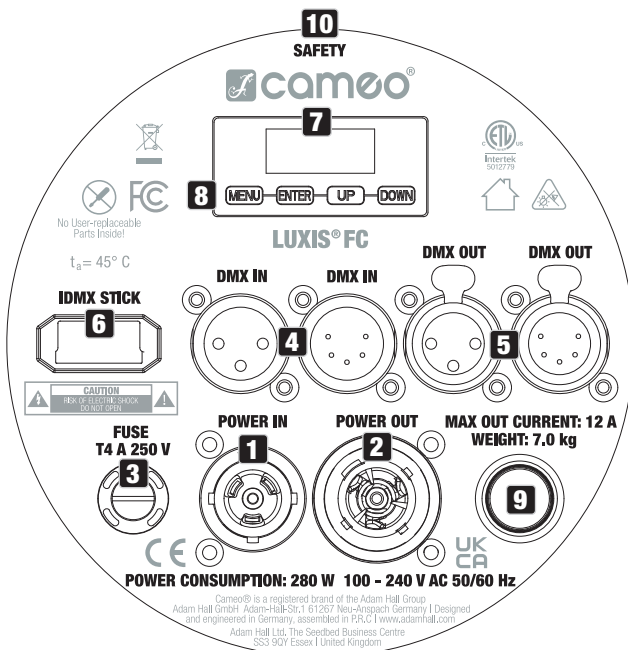
Standalone Funktionen

W-DMX™ optional

**EIGENSCHAFTEN:**

200 W 6in1 RGBALC COB LED. DMX512. W-DMX™ optional. 5-Pol und 3-Pol DMX-Anschlüsse. Klappbarer Spin16 TV-Zapfen inklusive. Quicklight via Dreh-Drück-Encoder. Betriebsspannung 100 - 240 V AC.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

**ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE****1 POWER IN**

TRUE1 kompatible Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit TRUE1 kompatiblem Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

## **2 POWER OUT**

TRUE1 kompatible Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

## **3 FUSE**

Sicherungshalter für 5 x 20mm Sicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

## **4 DMX IN**

Männliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult). Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

## **5 DMX OUT**

Weibliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals. Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

## **6 iDMX STICK**

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur W-DMX™ Anbindung (iDMX-Stick mit der Antenne nach oben gerichtet einstecken). Bei der Ansteuerung des Scheinwerfers per iDMX-Stick wird das Steuersignal über DMX OUT weitergeleitet. Nutzen Sie iDMX-Stick und DMX IN ausschließlich alternativ.

## **7 OLED-DISPLAY**

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken. Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.

## 8 BEDIENTASTEN

**MENU** - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

**ENTER** - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe von ENTER. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

**UP** und **DOWN** - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Startadresse, DMX-Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Verändern Sie den Status oder einen Wert in einem Menüpunkt, wie z.B. die DMX-Startadresse.

## 9 DREH-DRÜCK-ENCODER

Für das schnelle und unkomplizierte Einstellen des Scheinwerfers ohne externen Controller stehen vier verschiedene Scheinwerfermodi als Direktzugriff zur Verfügung, die im Menüpunkt **Encoder Mode** ausgewählt werden können (Dimmer UC1, CCT, HSI, Direct LED).

Ist eine der DMX-Betriebsarten aktiviert und es liegt kein DMX-Signal am Gerät an, kann mit Hilfe des Encoders der voreingestellte Modus verwendet werden. Drehen oder drücken Sie den Encoder, um den Modus zu aktivieren. Verändern Sie einen Zahlenwert (z.B. Dimmer) durch Drehen des Encoders. Falls der voreingestellte Modus über mehrere Kanäle verfügt, gelangen Sie durch Drücken des Encoders zum nächsten Kanal usw..

Wenn im Menüpunkt **Encoder Mode** "Disabled" ausgewählt ist, steht keiner der vier Scheinwerfermodi als Direktzugriff zur Verfügung und der Encoder dient zum Navigieren im Menü.

## 10 SAFETY

Sicherungsöse zum Sichern des Scheinwerfers.

## BEDIENUNG

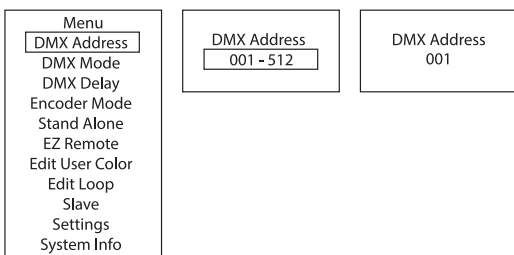
### ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs nacheinander "Update wait.." (nur für Service-Zwecke), "Welcome to Cameo", die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa 30 Sekunden keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.

- Ist eine der DMX-Betriebsarten aktiviert und es liegt kein DMX-Signal am DMX-Eingang bzw. per iDMX Stick an, beginnen die Zeichen im Display zu blinken.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf UP drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie UP bzw. DOWN gedrückt.

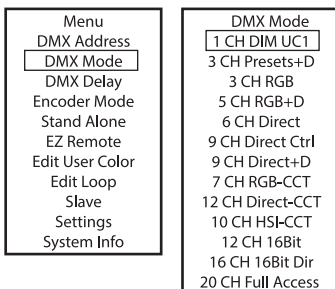
### DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



### DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun die gewünschte DMX-Betriebsart mit Hilfe von UP und DOWN aus und bestätigen die Auswahl mit ENTER (DMX-Betriebsarten mit DMX-Delay-Kanal sind mit „D“ gekennzeichnet). DMX-Tabellen mit den Kanalbelegungen finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



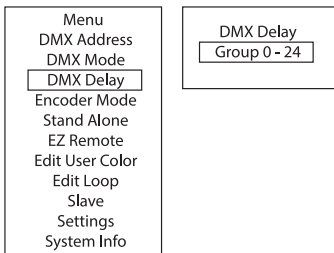
## DMX-DELAY

Mit Hilfe der Funktion DMX-Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfer des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer (gleiche Modelle, gleicher Softwarestand) auf die gleiche DMX-Betriebsart mit DMX-Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

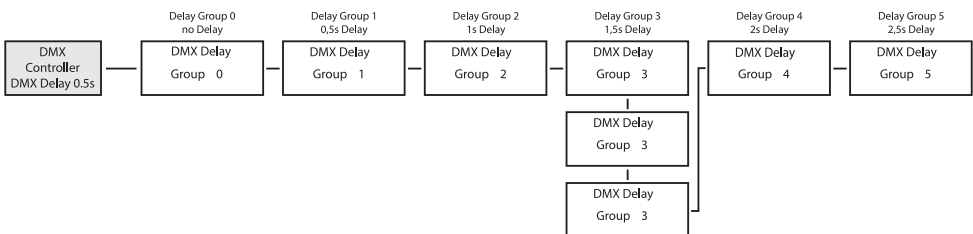
Einstellen des DMX-Delays:

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen 2x mit ENTER.

Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen zu (plus Gruppe 0), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die im DMX-Controller eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird. Bestätigen Sie jede Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).





## ENCODER-MODUS (Encoder Mode)

Für das schnelle und unkomplizierte Einstellen des Scheinwerfers ohne externen Controller stehen als Direktzugriff vier verschiedene Modi zur Verfügung (Bedienelement Nr. 9).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt Encoder Mode aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun den gewünschten **Encoder-Modus** mit Hilfe von UP und DOWN aus und bestätigen die Auswahl mit ENTER.

Menu	Encoder Mode
DMX Address	Dimmer UC1
DMX Mode	CCT
DMX Delay	HSI
Encoder Mode	Direct LED
Stand Alone	Disabled
EZ Remote	
Edit User Color	
Edit Loop	
Slave	
Settings	
System Info	

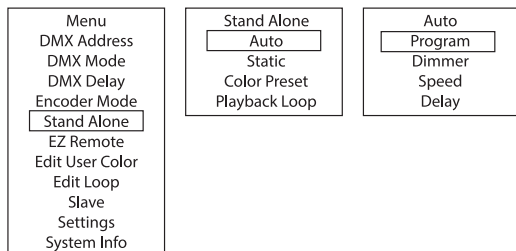
Informationen zu den Encoder-Modi finden Sie in nachstehender Tabelle.

Encoder drehen = Wert ändern, Encoder drücken = bestätigen und nächster Menüpunkt								
Dimmer UC1	User Color 1 Dimmer							
CCT	Dimmer	CCT = Color Temperature				Tint = Tönung		
HSI	Dimmer	Hue = Farbton				Saturation = Sättigung		
Direct LED	Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabled	Menünavigation							

## STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO

Die 6 verfügbaren Auto-Programme bestehen teils aus fest programmierten Farbwechselfolgen und sie sind teils Zufallsszenen. Helligkeit, Laufgeschwindigkeit und Delay (Delay für Slave-Einheiten) sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann den Untermenüpunkt **Auto** aus und bestätigen abermals mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

Program	Auswählen der Programme	Program 1 - 6
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 - 100
Delay	Einstellen des Delays für Slave-Einheiten	0.0 - 2.0s

## STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Der Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), R, G, B, A, L und C direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Static** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Wert ein. Die Werte beim Stroboskop-Effekt entsprechen dabei den Werten im Kanal 3 der DMX-Tabelle 16 CH 16 Bit Direct. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto <b>Static</b> Color Preset Playback Loop	Static <b>Dimmer 000 - 100</b> Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 Amber 000 - 100 Lime 000 - 100 Cyan 000 - 100
---	---	--

## STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

49 verschiedene Farb-Presets plus 8 individuell einstellbare User-Presets (**Edit User Color**) stehen zur Verfügung. Die Helligkeit und ein Stroboskop-Effekt können übergeordnet eingestellt werden.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Color Preset** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN **GEL** aus und bestätigen mit ENTER. Das gewünschte Preset kann nun mit UP und DOWN ausgewählt werden, bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER. Stellen Sie die gewünschte Helligkeit (**Dimmer**) und das Stroboskop (**Strobe**) mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen mit ENTER. Die Werte beim Stroboskop-Effekt entsprechen dabei den Werten im Kanal 3 der DMX-Tabelle 16 CH 16 Bit Direct. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static <b>Color Preset</b> Playback Loop	Color Preset <b>GEL</b> Dimmer Strobe	GEL	Dark Magenta
				Rose Pink
				User Color 1
				User Color 8
			Dimmer	000 - 100
			Strobe	000 - 255

## USER-PRESETS EDITIEREN (Edit User Color)

Die acht in der Stand-Alone-Betriebsart Color Preset verfügbaren User-Presets sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit User Color** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie mit Hilfe von UP und DOWN das gewünschte Preset aus und bestätigen mit ENTER. Erzeugen Sie nun eine individuelle Farbmischung aus Red, Green, Blue, Amber, Lime und Cyan mit Werten von jeweils 0 bis 255 (Farbe auswählen mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	<b>Edit User Color</b> User Color 1 User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	User Color x Red 000 -255 Green 000 -255 Blue 000 -255 Amber 000 -255 Lime 000 -255 Cyan 000 -255
---	--	---

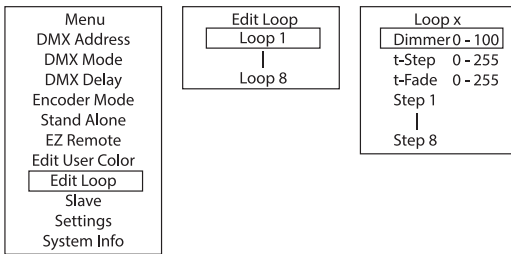
## STAND-ALONE-BETRIEBSART PLAYBACK LOOP

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Playback Loop** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN einen der acht verfügbaren Loops (Farbwechselprogramme) für die Wiedergabe aus und bestätigen mit ENTER. Alle acht Loops sind individuell editierbar (Hauptmenü -> **Edit Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <b>Playback Loop</b>	Playback Loop Loop Loop Delay	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Loop</th> <th rowspan="2">Auswahl der Farbwechselprogramme</th> <th>Loop 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td>Loop 8</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Loop Delay</td> <td>Einstellen des Delays für Slave-Einheiten</td> <td>0.0 - 2.0s</td> </tr> </tbody> </table>	Loop	Auswahl der Farbwechselprogramme	Loop 1		Loop 8			Loop Delay	Einstellen des Delays für Slave-Einheiten	0.0 - 2.0s
Loop	Auswahl der Farbwechselprogramme	Loop 1											
Loop 8													
Loop Delay	Einstellen des Delays für Slave-Einheiten	0.0 - 2.0s											

## LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen acht Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit Loop** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von UP und DOWN den gewünschten Loop zum Editieren aus und bestätigen mit ENTER.



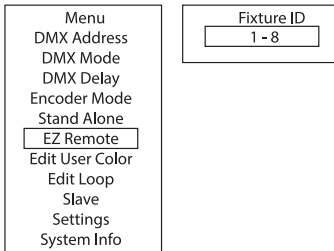
Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

EDIT LOOP (Loop 1 - Loop 8)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Step time	Einstellen der Schrittdauer	0 - 255
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit	0 - 255
Step 1	49 Farben aus Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors aus Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
Step 2	"	"
Step 3	49 Farben aus Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors aus Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
	Schritt überspringen	Skip Step
Step 4	"	"
Step 5	"	"
Step 6	"	"
Step 7	"	"
Step 8	"	"

## EZ REMOTE STEUERUNG PER CAMEO UNICON (optional erhältlich)

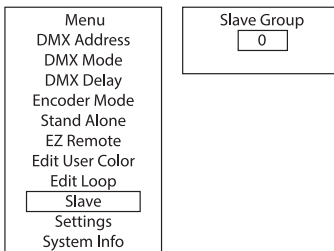
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **EZ Remote** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie nun die gewünschte Geräte-ID (Fixture ID 1 - 8) mit Hilfe von UP und DOWN ein und bestätigen mit ENTER.

Verbinden Sie Scheinwerfer und UNICON mit Hilfe eines DMX-Kabels, wählen im Menü des UNICON **DMX Control**, dann **EZ Remote** und stellen dort die gleiche Geräte-ID ein. Steuern Sie nun den Scheinwerfer wahlweise per RGB, GEL, CCT oder HSI. Durch die Vergabe unterschiedlicher Geräte-IDs können bis zu acht Scheinwerfer (oder Scheinwerfergruppen) separat per UNICON gesteuert werden. Alternativ können die Steuersignale an alle acht IDs parallel ausgegeben werden.

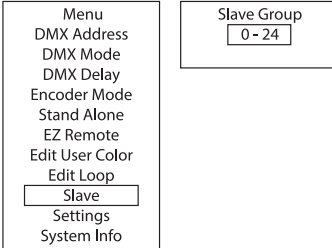


## SLAVE-BETRIEB

**Standard Slave-Betrieb:** Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Bedientaster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

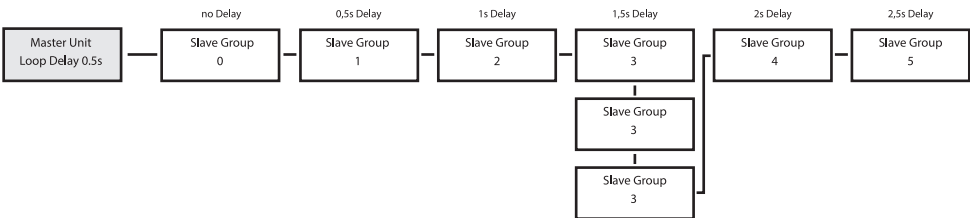


**Erweiterter Slave-Betrieb:** Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** oder **Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 24 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im Untermenüpunkt **Delay** in der jeweiligen Stand-Alone-Betriebsart eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers. Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Laufflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.



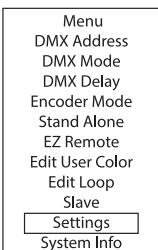
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 24 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



## SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt Settings aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	Display-Anzeige drehen	OFF	Keine Drehung der Display-Anzeige
			ON	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Display Off Timer	=	Display-Beleuchtung	Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
			Always On	Permanent an
Signal Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	aktiviert Blackout
			FTB 10s	10s Fade zu Blackout
			User Color 1	User Color 1 wird aktiviert
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dim Response	=	Dimmverhalten	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen



Red Shift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt).	None	Farbdrift deaktiviert
			Dim to Warm	Farbdrift aktiviert
PWM	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12000Hz, 18900Hz, 25000Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Color Calibration	=	Farbkalibrierung	RAW	R, G, B, A, L und C mit Maximalwert 255
			Factory Cal	Werkseitige Kalibrierung von R, G, B, A, L und C (betriebsartübergreifend)
			Smart Cal	Zusammenführung von Factory- und RAW-Kalibrierung
			User Cal	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von R, G, B, A, L und C mit Werten von 0 - 255
Fan Mode	=	Lüftersteuerung	Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit
			Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Auto	Automatische Regelung der Lüfterleistung

Load Default	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset A	Zurücksetzen auf Preset A: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset B	Zurücksetzen auf Preset B: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
			Preset C	Zurücksetzen auf Preset C: Reset durchführen mit ENTER, abbrechen mit MENU
Store Default	=	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
			Preset B	Sichern mit ENTER
			Preset C	Sichern mit ENTER

### SYSTEMINFORMATIONEN (SYSTEM INFO)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt System Info aus und bestätigen mit ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER, Status ändern mit UP und DOWN, bestätigen mit ENTER).

System Info				
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Firmware	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	Temperature	LED xx°C / xx°F
			Temperature Unit	°C (= Anzeige in Grad Celsius) °F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op Hours	=	Betriebszeitanzeige	Op Hours xx:xxh	Anzeige der Gesamtbetriebszeit in Stunden und Minuten

## OPTIONALES ZUBEHÖR

Omega-Halterung CLOMEGABRACKET3



W-DMX™ Empfänger CLIDMXSTICK



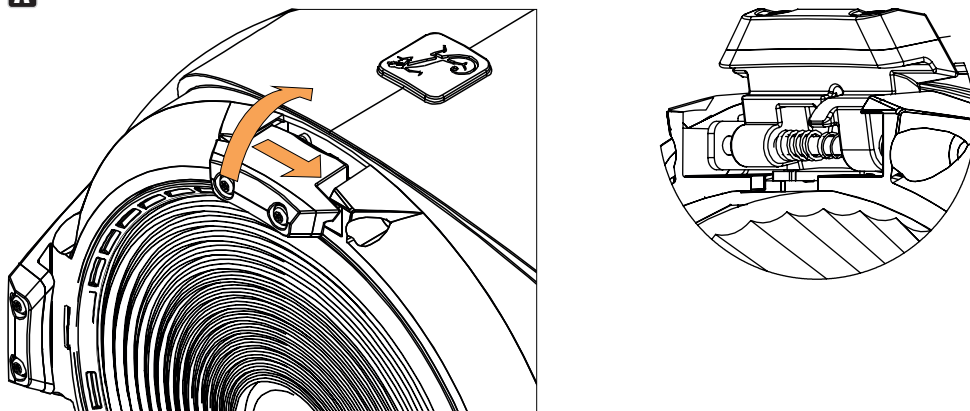
## WECHSELLINSE MONTIEREN BZW. DEMONTIEREN

### HINWEISE:

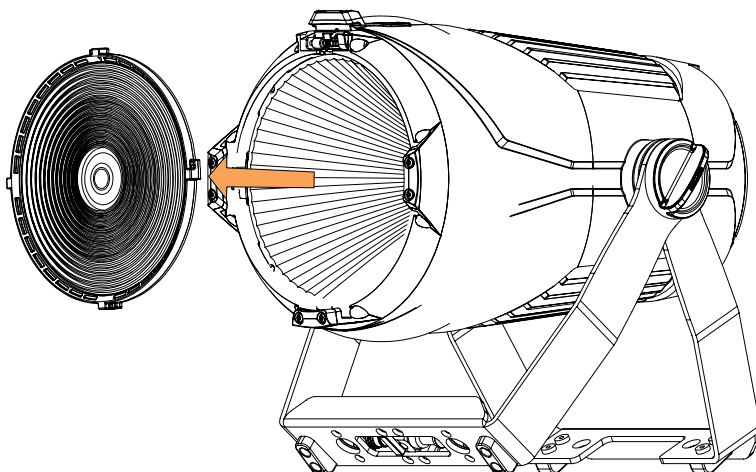
1. Betreiben Sie den Scheinwerfer nicht während der Montage bzw. Demontage einer Linse.
2. Achten Sie beim Montieren bzw. Demontieren einer Linse darauf, den Reflektorspiegel und die LED-Einheit nicht zu verunreinigen.
3. Betreiben Sie den Scheinwerfer nicht ohne Linse.

Zum Austauschen und zum Reinigen einer Wechsellinse schieben Sie zunächst die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers zum Entriegeln nach rechts und klappen sie dann nach oben (Abbildung A). Drehen Sie nun die Wechsellinse mit leichtem Druck im Uhrzeigersinn aus der Halterung und heben sie von der Scheinwerferfront (Abbildung B).

**A**



**B**

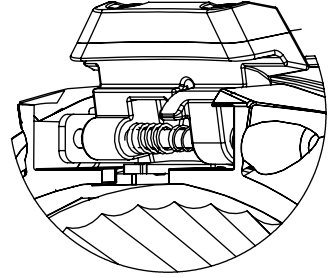
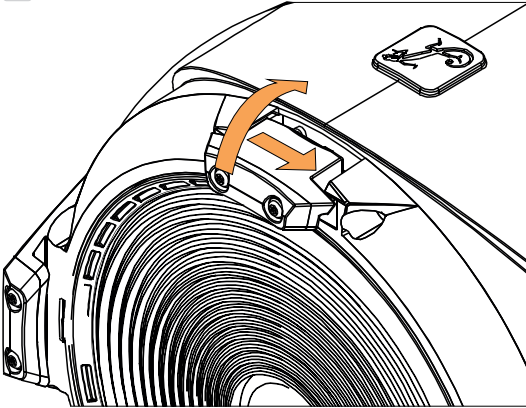


Um eine Wechsellinse zu montieren, gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor und achten dabei darauf, dass die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers beim Herunterklappen wieder einrastet.

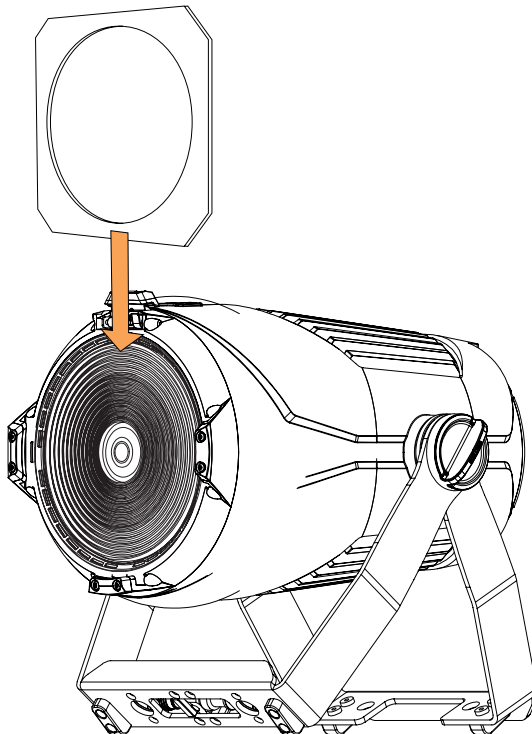
## FILTERRAHMEN BZW. FLÜGELBEGRENZER MONTIEREN

Zum Montieren des optional erhältlichen Filterrahmens (bzw. Flügelbegrenzers) schieben Sie zunächst die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers zum Entriegeln nach rechts und klappen sie dann nach oben (Abbildung A). Schieben Sie den Filterrahmen (bzw. Flügelbegrenzer) von oben in die Nuten der seitlichen und unteren Halterungen (Abbildung B).

**A**



**A**



Klappen Sie nun die gefederte Sicherungshalterung auf der Oberseite des Scheinwerfers wieder nach unten und achten dabei darauf, dass sie korrekt einrastet.

## AUFSTELLUNG UND MONTAGE

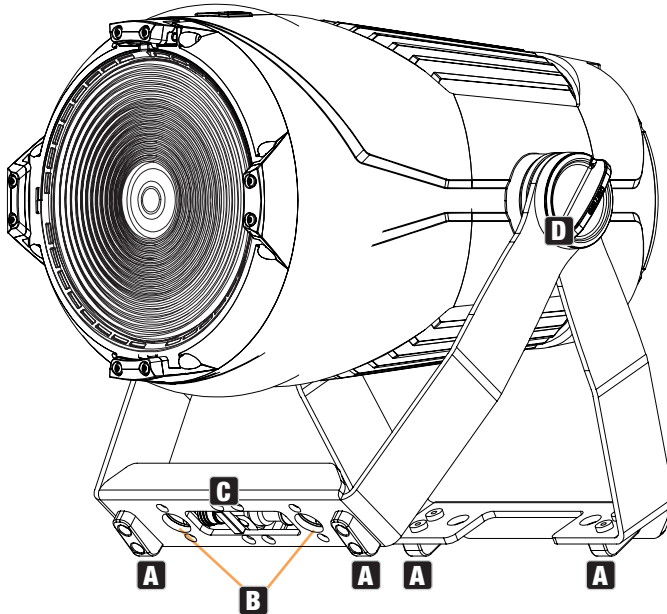


**GEFAHR:** Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Dank des komfortablen Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. GummifüÙe verhindern dabei das Verkratzen von Oberflächen und sorgen für sicheren Stand (A). Ein optional erhältlicher Omega-Bügel kann für die Traversenmontage am U-Bügel befestigt werden (B). Alternativ kann der integrierte 16 mm TV-Zapfen SPIN16 für die Traversenmontage genutzt werden (C). Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer Traversenklemme. Geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich.

Lösen Sie die beiden Griffschrauben an den Seiten des Scheinwerfers (D), um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen und ziehen die beiden Griffschrauben nach dem Einstellen wieder fest.

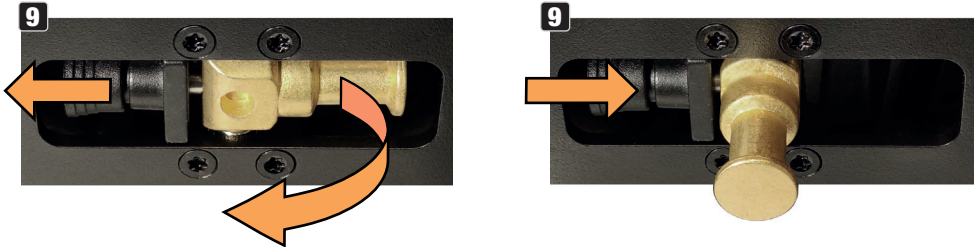
Sorgen Sie stets für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse auf der Rückseite des Scheinwerfers.



## SPIN16 TV-ZAPFEN

Der Scheinwerfer verfügt über einen werkzeuglos aus- und einklappbaren 16 mm TV-Zapfen.

Zum Ausklappen des TV-Zapfens ziehen Sie den gefederten Verriegelungsbolzen in Pfeilrichtung aus dem Verriegelungsloch (Abbildung A), klappen den TV-Zapfen nach vorne und lassen den Verriegelungsbolzen in das um 90° versetzte Verriegelungsloch einrasten (Abbildung B).



## PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

### PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



**WARNUNG!** Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



**HINWEIS!** Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden).
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

## WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.

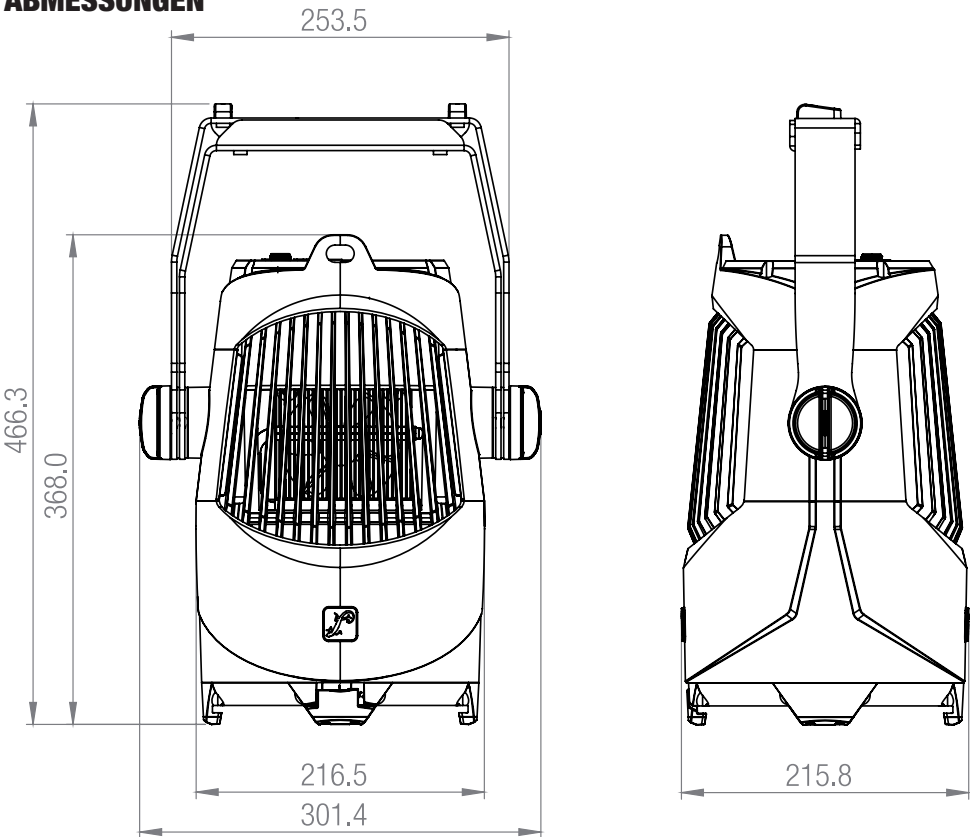


HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

## ABMESSUNGEN





## TECHNISCHE DATEN

Artikelbezeichnung	CLLUXISFC
Produktkategorie	Statische LED-Lampe
Typ	PAR-Lampe
Scheinwerfer	200 W 6in1 RGBALC COB LED
Lichtstrom	8536 lm
Linse/Optik	COB-Scheinwerfer mit 160-mm-Schnellwechsellinse für verschiedene Abstrahlwinkel
PWM-Frequenz	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
CRI	> 94
Abstrahlwinkel/Feldwinkel	9°/16°; 21°/29°; 51°/63° (wechselbare Linsen mit festem Winkel)
Farbmischung	RGBALC
Farbsteuer-Modi	RGB; Direct (RGBALC); CCT; HSI; Farb-Presets
Steuerungsoptionen	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick optional erhältlich); Stand-Alone; Master-Slave; EZ Remote
Physische Datenanschlüsse	XLR 3-Pin In/Out; XLR 5-Pin In/Out; iDMX-Stick-Slot
DMX-Modi	1CH Benutzerfarbe; 3CH Presets+D; 3CH RGB; 5CH RGB+D; 6CH 8bit; 9CH Direct+Control; 9CH Direct+D; 7CH RGB-CCT; 9CH RGB-CCT; 10CH HSI-CCT; 12CH 16bit; 16CH Direct 16bit; 20CH Vollständiger Zugang
DMX-Funktionen	Dimmer; Stroboskop; R; G; B; A; L; C; Farbe; Sättigung; CCT; Farbton; Farb-Presets; Einstellungen; EZ-Chase
RDM-Funktionen	Cameo Standard
Stand-Alone	Encoder-Modus: Dimmer UC1; CCT; HSI; Direct LED/Auto; Statisch; Preset; Loop
Systemeinstellungen	Drahtlos; Anzeige; Signalstörung; Dimmer; Dimmerreaktion; Rotverschiebung; PWM; Kalibrierung; Lüftermodus; Standard
Benutzeroberfläche	4-Tasten; Dreh-Drück-Encoder
Display	2-zeilig OLED
IP-Schutzart	IP 20 für den Innenbereich
Umgebungstemperatur	-10–40 °C
Luftfeuchtigkeit	< 80 % nicht kondensierend
Kühlung	Lüfter Aus, Konstant hoch, Konstant mittel, Konstant niedrig, Auto
Betriebsspannung	100–240 V AC, 50–60 Hz
Max. Stromaufnahme	1,2 A bei 230 V; 2,35 A bei 110 V
Einschaltstrom	12,1 A
Max. Leistungsaufnahme	280 W
Sicherung	T4A
Cos Phi	0,886
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,5 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,5 m

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL


POLSKI

ITALIANO

DMX

Netzanschlüsse	True1-kompatibel
Powerlink	7 Geräte bei 230 V; 3 Geräte bei 110 V
Gehäuse	Magnesium- und Aluminiumdruckguss, schwarze Pulverbeschichtung
Abmessungen H/B/T	466 x 302 x 216 mm (hängend); 430 x 281 x 302 mm (Bodenmontage aufrecht)
Gewicht	7,0 kg

### MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m.

### MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammabaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m.

## ENTSORGUNG



### Verpackung:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



### Gerät:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.



### Batterien und Akkus:

1. Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Batterien und Akkus müssen über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden.
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze und Vorschriften.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.
4. Geräte mit Batterien oder Akkus, die nicht durch den Benutzer entfernt werden können, müssen an einer Sammelstelle für Elektrogeräte abgegeben werden.

## HERSTELLERERKLÄRUNGEN

### HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-Mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081/9419-0.

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: [https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).  
Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

### CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

### CE-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com) angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/) heruntergeladen werden.

### DRUCKFEHLER UND IRRTÜMER, SOWIE TECHNISCHE ODER SONSTIGE ÄNDERUNGEN SIND VORBEHALTEN!

**VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !**

Cet appareil a été conçu et produit suivant des exigences de qualité très strictes pour fonctionner pendant de nombreuses années. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation pour pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. Vous trouverez de plus amples informations sur Cameo Light sur notre site Web **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION**

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant la mise en service.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Conservez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, remettez également impérativement ce manuel d'utilisation, celui-ci constituant un élément essentiel du produit.

**UTILISATION CONFORME**

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle !

Il a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et ne convient pas à une utilisation domestique !

De plus, ce produit est destiné uniquement aux utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle !

L'utilisation du produit en dehors des caractéristiques techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme non conforme !

Toute responsabilité pour des dommages corporels et matériels dus à une utilisation non conforme est exclue !

Le produit n'est pas adapté :

- aux personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées ou un manque d'expérience et de connaissances ;
- aux enfants (il doit leur être interdit de jouer avec l'appareil).

**EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES**

1. **DANGER** : la mention DANGER, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger immédiat menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
2. **AVERTISSEMENT** : la mention AVERTISSEMENT, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger potentiel menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
3. **PRUDENCE** : la mention PRUDENCE, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION** : le mot ATTENTION, éventuellement associé à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce symbole indique un danger susceptible de provoquer une décharge électrique.



Ce symbole indique une zone ou une situation dangereuse.



Ce symbole indique des dangers liés à des surfaces chaudes.



Ce symbole signale des dangers liés à des sources lumineuses intenses.



Ce symbole indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce symbole indique des informations complémentaires sur l'utilisation du produit.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



### **DANGER :**

1. N'ouvrez pas l'appareil et n'y apportez pas de modifications.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus en bonne et due forme, si des liquides ou des objets se sont introduits à l'intérieur de l'appareil ou si ce dernier a été endommagé de quelque autre manière que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez-le de l'alimentation électrique. Seuls des professionnels agréés sont habilités à réparer cet appareil.
3. Pour les appareils de classe de protection 1, le conducteur de protection doit être correctement raccordé. Ne débranchez jamais le conducteur de protection. Les appareils de classe de protection 2 ne sont équipés d'aucun conducteur de protection.
4. Veillez à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou soumis à d'autres dommages mécaniques.
5. Ne court-circuitez jamais le fusible de l'appareil.



### AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être mis en service s'il présente des dommages apparents.
2. L'appareil ne doit être installé que lorsqu'il est hors tension.
3. Si le câble réseau de l'appareil est endommagé, l'appareil ne doit pas être mis en service.
4. Les câbles d'alimentation fixes ne doivent être remplacés que par une personne qualifiée.



### ATTENTION :

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple après le transport). L'humidité et la condensation risquent d'endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil en marche que lorsqu'il est à température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, raccordez-le uniquement lorsque celui-ci est correctement réglé. N'utilisez que des câbles réseau appropriés.
3. Pour déconnecter complètement l'appareil du réseau, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (p. ex. par la foudre).
6. Respectez le courant de sortie maximal indiqué sur les appareils munis d'une prise Power Out (sortie d'alimentation). Notez que le courant absorbé total de tous les appareils raccordés ne doit pas dépasser la valeur fixée.
7. Remplacez les câbles d'alimentation enfichables uniquement par des câbles d'origine.



### DANGER :

1. Risque d'étouffement ! Les sachets en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées.
2. Risque de chute ! Assurez-vous que l'appareil est solidement installé et qu'il ne risque pas de chuter. Utilisez exclusivement des pieds ou fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). Assurez-vous que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à respecter les consignes de sécurité en vigueur.


**AVERTISSEMENT :**

1. Utilisez uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. Utilisez uniquement cet appareil avec les accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, veillez à respecter les prescriptions de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir raccordé l'appareil, vérifiez tous les chemins de câbles pour éviter tout dommage ou accident par trébuchement, par exemple.
5. Respectez impérativement la distance minimale indiquée avec des matériaux normalement inflammables ! Sauf indication explicite, la distance minimale est de 0,3 m.


**PRUDENCE :**

1. Il existe un risque de pincement dans des pièces mobiles telles que des étriers de montage ou d'autres pièces mobiles.
2. Pour les appareils équipés de composants entraînés par moteur, il existe un risque de blessure dû aux mouvements de l'appareil. Des mouvements soudains de l'appareil peuvent provoquer des réactions brutales.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut fortement s'échauffer pendant le fonctionnement normal. Assurez-vous d'éviter tout contact accidentel avec le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant le démontage, les travaux de maintenance, le chargement, etc.





### ATTENTION :

1. N'installez et n'utilisez pas cet appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs thermiques, de fours ou d'autres sources de chaleur. Veillez à installer l'appareil de façon à assurer en permanence un refroidissement suffisant et à éviter une surchauffe.
2. Ne placez pas de sources d'ignition à proximité de l'appareil, telles que des bougies allumées.
3. Les orifices de ventilation ne doivent pas être recouverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou les emballages prévus à cet effet par le fabricant.
5. Évitez de secouer ou de heurter l'appareil.
6. Respectez l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité conformément aux spécifications.
7. Les appareils peuvent être perfectionnés en permanence. En cas de divergence des conditions de fonctionnement, des performances ou d'autres caractéristiques de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquette de l'appareil, l'indication sur l'appareil est toujours prioritaire.
8. L'appareil ne doit pas être utilisé dans des zones climatiques tropicales ni à des altitudes supérieures à 2 000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication contraire, l'appareil n'est pas adapté à une utilisation dans un environnement maritime.



### REMARQUE :

Pour les kits de transformation/de postéquipement ou les accessoires prévus par le fabricant, respectez impérativement la notice jointe.

### ATTENTION ! REMARQUES IMPORTANTES CONCERNANT LES SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE !



1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même pour une courte durée.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux avec des instruments optiques tels que des verres grossissants.



3. Les effets stroboscopiques sont susceptibles de déclencher des réactions épileptiques chez les personnes sensibles !



4. Ces lampes intègrent des sources lumineuses fixes qui ne doivent pas être remplacées par l'utilisateur. La source lumineuse contenue dans cette lampe ne doit être remplacée que par le fabricant, l'un de ses partenaires de service ou toute autre personne ayant les qualifications requises.

## REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'INTÉRIEUR MOBILES



1. Fonctionnement temporaire ! L'équipement événementiel est conçu uniquement pour une utilisation temporaire.
2. Le fonctionnement continu ou l'installation permanente peut altérer le fonctionnement et entraîner le vieillissement prématuré des appareils.

## CONTENU DE LA LIVRAISON

Retirez le produit de son emballage ainsi que tous les matériaux d'emballage.

Veuillez vérifier que la livraison est complète et qu'il n'y a aucun dommage ; dans le cas contraire, informez votre partenaire commercial immédiatement après l'achat.

Contenu de la livraison :

- ▶ 1 projecteur LUXIS FC
- ▶ 1 lentille de rechange 9° (prémontée)
- ▶ 1 lentille de rechange 21°
- ▶ 1 lentille de rechange 51°
- ▶ 1 cadre pour filtre (prémonté)
- ▶ 1 pivot adaptateur TV SPIN16 16 mm (prémonté)
- ▶ 1 câble réseau
- ▶ Manuel d'utilisation

## INTRODUCTION

LED PAR avec LED COB RGBALC de 200 W

CLLUXISFC

### FONCTIONS DE PILOTAGE :

1 CH DIM UC1, 3 CH Presets+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct Control, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16Bit, 16 CH 16Bit Direct, 20 CH Full Access DMX Control

Mode Master/Slave (maître/esclave)

Fonctions Standalone (mode autonome)

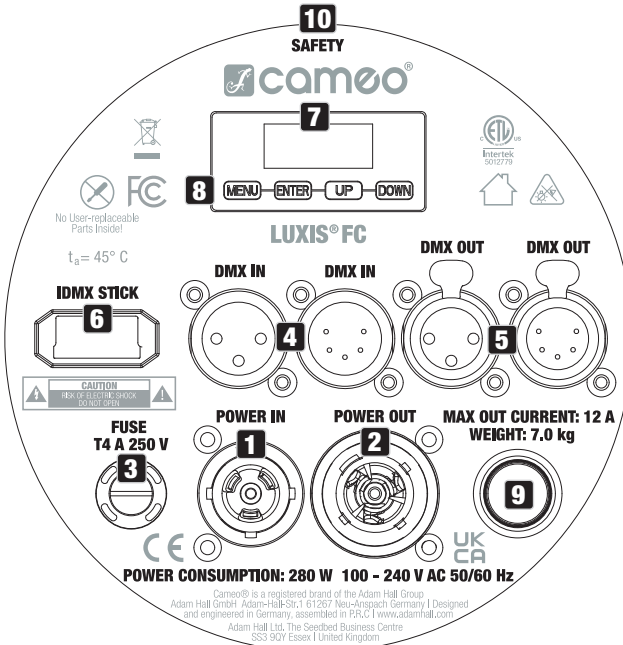
W-DMX™ en option

## CARACTÉRISTIQUES :

LED COB RGBALC 6 en 1 de 200 W. DMX512. W-DMX™ en option. Connecteurs DMX à 5 broches et 3 broches. Pivot TV Spin16 rabattable inclus. Quicklight via encodeur rotatif à bouton-poussoir. Tension de fonctionnement : 100- 240 V CA.

Le projecteur est équipé de la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

## RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE



### 1 POWER IN (ENTRÉE D'ALIMENTATION)

Prise d'entrée compatible TRUE1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA/50 - 60 Hz. Un câble réseau approprié est fourni avec un connecteur compatible TRUE1.

## **2 POWER OUT (SORTIE D'ALIMENTATION)**

Embase secteur de sortie compatible TRUE1. Permet d'alimenter d'autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

## **3 FUSE (FUSIBLE)**

Porte-fusible pour fusibles de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacez le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contactez un centre de réparation agréé.

## **4 DMX IN (ENTRÉE DMX)**

Connecteurs XLR mâles à 3 et 5 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. une console DMX). Utilisez les raccordements uniquement en alternance.

## **5 DMX OUT (SORTIE DMX)**

Connecteurs XLR femelles à 3 et 5 broches pour le renvoi du signal de commande DMX. Utilisez les raccordements uniquement en alternance.

## **6 IDMX STICK**

Connecteur pour la clé iDMX disponible en option pour la connexion W-DMX™ (enficher la clé iDMX avec l'antenne orientée vers le haut). Lors du pilotage du projecteur via la clé iDMX, le signal de commande est transmis via DMX OUT. Utilisez la clé iDMX et DMX IN uniquement comme alternative.

## **7 ÉCRAN OLED**

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement dans certaines options de menu. Au bout d'environ 30 secondes d'inactivité, l'écran principal s'affiche automatiquement. Remarque concernant l'affichage principal dans les modes de fonctionnement avec pilotage externe : Si le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter. Ils cessent de clignoter dès que le signal de pilotage est rétabli. À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur UP.

## 8 TOUCHES DE COMMANDE

**MENU** - Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyer une nouvelle fois/plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. En cas d'actionnement de la touche MENU, si les modifications de valeur ou d'état n'ont pas été confirmées au préalable par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) est rétabli(e).

**ENTER** - Appuyer sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche ENTER permet aussi d'atteindre les sous-menus. Appuyer également sur ENTER pour confirmer les modifications de valeur ou d'état.

**UP** et **DOWN** - Sélection des différentes options du menu principal (adresse de départ DMX, mode de fonctionnement DMX, etc.) et des sous-menus. Modifier l'état ou une valeur dans une option de menu, par exemple l'adresse de départ DMX.

## 9 ENCODEUR ROTATIF À BOUTON-POUSSOIR

Pour un réglage simple et rapide du projecteur sans contrôleur externe, quatre modes de projecteurs différents sont disponibles sous forme d'accès direct, qui peuvent être sélectionnés dans l'option de menu **Encoder Mode** (Dimmer UC1, CCT, HSI, Direct LED).

Si l'un des modes de fonctionnement DMX est activé et qu'aucun signal DMX n'est présent sur l'appareil, le mode pré-réglé peut être utilisé à l'aide de l'encodeur. Tourner ou appuyer sur l'encodeur pour activer le mode. Modifier une valeur numérique (p. ex. Dimmer) en tournant l'encodeur. Si le mode pré-réglé dispose de plusieurs canaux, vous passez au canal suivant en appuyant sur l'encodeur, etc.

Si « Disabled » est sélectionné dans l'option de menu **Encoder Mode**, aucun des quatre modes de projecteurs n'est disponible en accès direct et l'encodeur sert à naviguer dans le menu.

## 10 SAFETY

Œillet de sécurité pour sécuriser le projecteur.

## UTILISATION

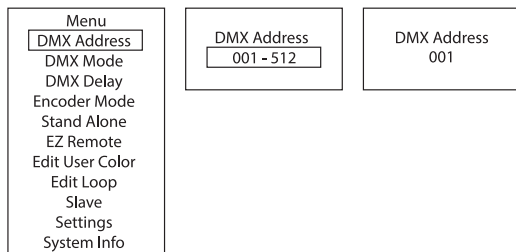
### REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement raccordé à l'alimentation secteur, le message « Update wait... » (uniquement à des fins de maintenance), un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la désignation du modèle et la version du logiciel s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage. Le projecteur est ensuite opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.
- Si aucune saisie n'est effectuée durant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche MENU pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.

- Si l'un des modes de fonctionnement DMX est activé et qu'aucun signal DMX n'est présent à l'entrée DMX ou via le stick iDMX, les caractères de l'écran commencent à clignoter.
- À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur UP.
- Pour modifier rapidement une valeur (par exemple l'adresse de départ DMX), maintenir la touche UP ou DOWN enfoncée.

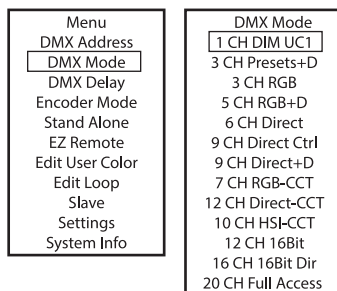
### RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Adresse DMX** et appuyer sur ENTER pour confirmer. Régler l'adresse de départ DMX souhaitée à l'aide de UP et DOWN et confirmer l'entrée avec ENTER (la valeur la plus élevée dépend du mode de fonctionnement DMX actuellement réglé).



### RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **DMX Mode** et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner maintenant le mode de fonctionnement DMX souhaité à l'aide de UP et DOWN et confirmer la sélection avec ENTER (les modes de fonctionnement DMX avec canal DMX Delay sont marqués par « D »). Vous trouverez les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX à la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.



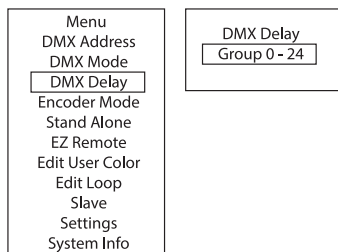
## DÉCALAGE DMX (DMX-DELAY)

Grâce à la fonction de décalage DMX, il est possible de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe. Dans ce cas, tous les projecteurs inclus (mêmes modèles, même version logicielle) sont réglés sur le même mode de fonctionnement DMX avec canal DMX Delay et commandés sur la même adresse DMX de départ.

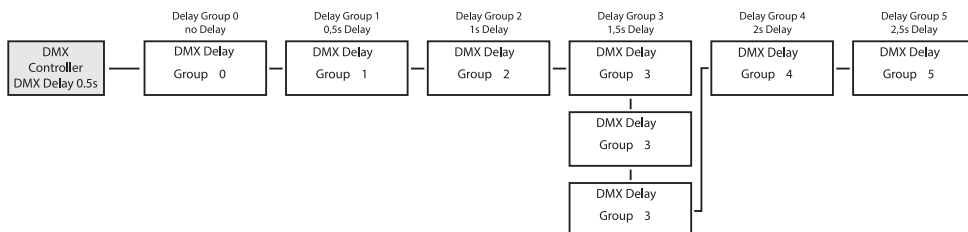
Réglage du décalage DMX :

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner maintenant l'option de menu **DMX Delay** et confirmer 2x avec ENTER.

Affecter les projecteurs au choix à l'un des 24 groupes maximum (plus le groupe 0), sachant que plusieurs projecteurs peuvent également être affectés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans le contrôleur DMX est multipliée. Appuyer sur ENTER pour confirmer chaque saisie.



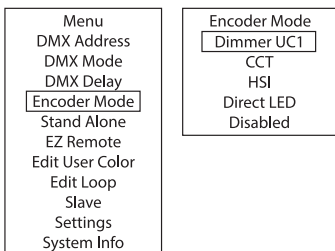
La durée de décalage (temporisation du signal DMX) est réglée sur le mode DMX correspondant à l'aide d'un contrôleur DMX dans le canal de décalage DMX séparé (0,0 à 2,0 s par paliers de 0,1 s).



## MODE ENCODEUR (ENCODER Mode)

Quatre modes différents sont disponibles sous forme d'accès direct pour un réglage simple et rapide du projecteur sans contrôleur externe (élément de commande n° 9).

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu Encoder Mode et appuyer sur ENTER pour confirmer. Sélectionner maintenant le **mode d'encodage** souhaité à l'aide de UP et DOWN et confirmer le choix avec ENTER.



Pour les modes d'encodage, voir le tableau ci-dessous.

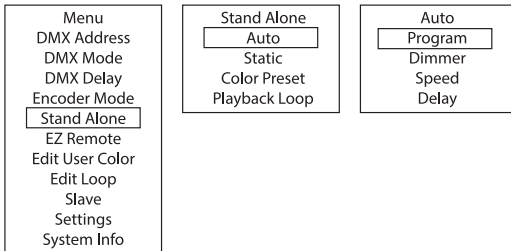
Tourner l'encodeur = modifier la valeur, appuyer sur l'encodeur = confirmer et point de menu suivant								
Dimmer UC1	User Color 1 variateur							
CCT	Dimmer	CCT = Color Temperature				Tint = Teinte		
HSI	Dimmer	Hue = teinte				Saturation = Saturation		
Direct LED	Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabled	Navigation dans le menu							



## MODE STAND ALONE AUTO

Les 6 programmes automatiques disponibles se composent en partie de séquences de changement de couleur programmées en permanence et sont en partie des scènes aléatoires. La luminosité, la vitesse d'exécution et le décalage (Delay pour les unités esclaves) peuvent être réglés séparément pour chaque programme.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner l'option de sous-menu **Auto** et appuyer sur ENTER pour confirmer.



Vous accédez alors au sous-menu de réglage des options du sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirme avec ENTER, modifier la valeur avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque programme et conservés au redémarrage de l'appareil.

Program	Sélection des programmes	Program 1 - 6
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Speed	Réglage de la vitesse de défilement	0 - 100
Delay	Réglage du décalage pour les unités esclaves	0,0 – 2,0 s

## MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE STATIC

De façon similaire à un dispositif de commande DMX, le mode de fonctionnement Stand Alone Static permet de régler les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe), R, G, B, A, L et C directement sur l'appareil. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Static** et appuyer sur ENTER pour confirmer. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu à modifier et appuyer sur ENTER pour confirmer. Régler la valeur souhaitée à l'aide des touches UP et DOWN. Les valeurs de l'effet stroboscopique correspondent aux valeurs du Canal 3 de la table DMX en mode 16 CH 16 Bit Direct. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto <b>Static</b> Color Preset Playback Loop	Static <b>Dimmer 000 - 100</b> Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 Amber 000 - 100 Lime 000 - 100 Cyan 000 - 100
---	---	--

## MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE COLOR PRESET

49 presets de couleur différents ainsi que 8 presets utilisateur réglables individuellement (**Edit User Color**) sont disponibles. La luminosité et un effet stroboscopique peuvent être réglés de manière supérieure.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner l'option **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Color Preset** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner **GEL** et confirmer avec ENTER. Le preset souhaité peut maintenant être sélectionné avec UP et DOWN, confirmer la sélection avec ENTER. Régler la luminosité de votre choix (**Dimmer**) et le stroboscope (**Strobe**) à l'aide des touches UP et DOWN, puis appuyer sur ENTER pour valider. Les valeurs de l'effet stroboscopique correspondent aux valeurs du Canal 3 de la table DMX en mode 16 CH 16 Bit Direct. Appuyer sur ENTER pour confirmer les saisies.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static <b>Color Preset</b> Playback Loop	Color Preset <b>GEL</b> Dimmer Strobe	GEL	Dark Magenta
				Rose Pink
				User Color 1
				User Color 8
			Dimmer	000 - 100
			Strobe	000 - 255

## ÉDITER LES PRESETS UTILISATEURS (Edit User Color)

Les huit presets utilisateur disponibles dans le mode Stand Alone Color Preset peuvent être modifiés individuellement. À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner maintenant l'option de menu **Edit User Color** et confirmer avec ENTER. Sélectionner le preset souhaité à l'aide de UP et DOWN et confirmer avec ENTER. Créer maintenant un mélange de couleurs individuel à partir de Red, Green, Blue, Amber, Lime et Cyan avec des valeurs de 0 à 255 respectivement (sélectionner la couleur avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	Edit User Color <b>User Color 1</b> User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	User Color x <b>Red 000 -255</b> Green 000 -255 Blue 000 -255 Amber000 -255 Lime 000 -255 Cyan 000 -255
---	--	---

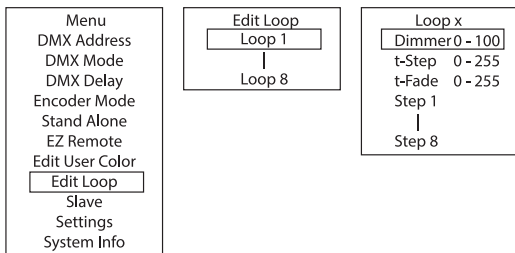
## MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE PLAYBACK LOOP

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu **Stand Alone**, appuyer sur ENTER pour confirmer, puis sélectionner **Playback Loop** et appuyer à nouveau sur ENTER pour confirmer. Sélectionner maintenant à l'aide de UP et DOWN l'une des huit boucles disponibles (programmes de changement de couleur) pour la restitution et confirmer avec ENTER. Les huit boucles peuvent être éditées individuellement (menu principal -> **Edit Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <b>Playback Loop</b>	Playback Loop <b>Loop</b> Loop Delay	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Loop</td> <td rowspan="2">Sélection des programmes de changement de couleur</td> <td>Loop 1</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Loop 8</td> </tr> <tr> <td>Loop Delay</td> <td>Réglage du décalage pour les unités esclaves</td> <td>0,0 – 2,0 s</td> </tr> </table>	Loop	Sélection des programmes de changement de couleur	Loop 1				Loop 8	Loop Delay	Réglage du décalage pour les unités esclaves	0,0 – 2,0 s
Loop	Sélection des programmes de changement de couleur	Loop 1											
		Loop 8											
Loop Delay	Réglage du décalage pour les unités esclaves	0,0 – 2,0 s											

## ÉDITER LA BOUCLE (Edit Loop)

La luminosité, la durée du pas et le temps de transfert peuvent être réglés séparément pour les huit boucles. À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner maintenant l'option de menu **Edit Loop** et confirmer avec ENTER. Sélectionner maintenant la boucle souhaitée pour l'édition à l'aide de UP et DOWN et confirmer avec ENTER.



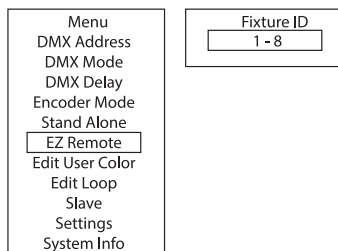
On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque boucle et conservés au redémarrage de l'appareil.

EDIT LOOP (Loop 1 - Loop 8)		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Steptime	Réglage de la durée du pas	0 - 255
Fadetime	Réglage du temps de transfert	0 - 255
Étape 1	49 couleurs de Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors de Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
Étape 2	"	"
Étape 3	49 couleurs de Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors de Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
	Passer l'étape	Skip Step
Étape 4	"	"
Étape 5	"	"
Étape 6	"	"
Étape 7	"	"
Étape 8	"	"

## COMMANDE À DISTANCE EZ CAMEO UNICON (disponible en option)

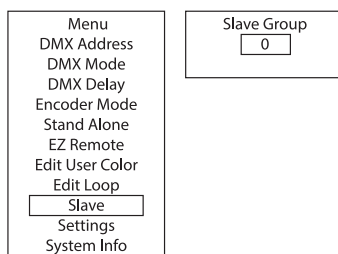
À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner maintenant l'option de menu **EZ Remote** et confirmer avec ENTER. Régler maintenant l'ID de l'appareil souhaité (Fixture ID 1 - 8) à l'aide de UP et DOWN et confirmer avec ENTER.

Connecter le projecteur et l'UNICON à l'aide d'un câble DMX, sélectionner dans le menu de l'UNICON **DMX Control**, puis **EZ Remote** et régler le même ID d'appareil. Commander maintenant le projecteur au choix par RGB, GEL, CCT ou HSI. L'attribution de différents ID d'appareils permet de commander séparément jusqu'à huit projecteurs (ou groupes de projecteurs) par UNICON. Alternativement, les signaux de commande peuvent être envoyés en parallèle aux huit ID.

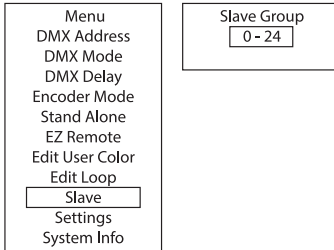


## MODE SLAVE

**Mode Slave standard** : À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionner ensuite l'option de menu **Slave** à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer sur ENTER pour confirmer, sélectionner ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0) et confirmer à nouveau avec ENTER. Relier les unités Slave et Master (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX. Sur l'unité Master, activer l'un des modes Stand Alone proposés (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). L'unité Slave suit maintenant exactement l'unité Master.

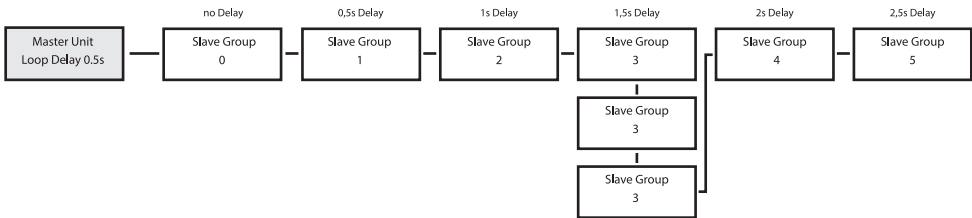


**Mode Slave étendu** : Si, en mode Master/Slave, les unités Slave doivent être commandées au moyen d'un des modes Stand Alone **Auto** ou **Loop**, le signal de commande peut être reproduit avec un décalage temporel jusqu'à 24 pas. Le décalage se règle dans l'option de sous-menu **Delay** dans le mode Stand Alone correspondant, le facteur de décalage dans le menu Slave du projecteur correspondant. Ainsi, un effet de chenillard peut être facilement créé avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui autrement ne pourrait être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe.



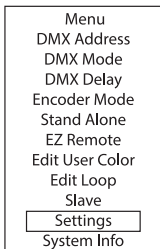
Affecter les projecteurs à l'un des 24 groupes (plus le groupe 0) comme vous le souhaitez, plusieurs projecteurs pouvant être affectés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans l'unité Master est multipliée.

Exemple de configuration :



## PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionner maintenant l'option de menu Settings et confirmer avec ENTER.



On accède alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	Rotation de l'affichage de l'écran	OFF	Pas de rotation de l'affichage de l'écran
			ON	Rotation à 180° de l'affichage de l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
Display Off Timer	=	Éclairage de l'écran	Off after 20s	Désactivation au bout d'env. 20 secondes d'inactivité
			Always On	Allumé en permanence
Signal Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande
			Blackout	Active la fonction Blackout
			FTB 10s	10 s Fade à Blackout
			User Color 1	User Color 1 est activé
Dimmer Curve	=	Courbe de dimmer	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exponential	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Logarithmic	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S-Curve	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne

Dim Response	=	Comportement de dimmer	LED	Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
			Halogen	La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, caractérisé par des variations douces de la luminosité
			None	Variation de couleur désactivée
			Dim to Warm	Variation de couleur activée
Red Shift	=	Imite la variation de couleur d'un projecteur halogène en cas de variation d'intensité. En cas d'atténuation de l'éclairage d'un projecteur, la température chromatique change automatiquement en évoluant vers des nuances de blanc plus chaudes et l'ambre (et inversement).		
PWM	=	Fréquence du signal MLI de la LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz	Sélection de la fréquence du signal MLI de la LED
Color Calibration	=	Étalonnage des couleurs	RAW	R, G, B, A, L et C avec une valeur maximale de 255
			Factory Cal	Étalonnage en usine de R, G, B, A, L et C (tous modes de fonctionnement confondus)
			Smart Cal	Regroupement des étalonnages usine et RAW
			User Cal	Étalonnage personnalisé des couleurs. Réglage de la luminosité de R, G, B, A, L et C pour tous les modes de fonctionnement avec des valeurs de 0 à 255



Fan Mode	=	Commande des ventilateurs	Off	Ventilateur désactivé en cas de forte réduction de la luminosité
			Constant High	Vitesse de ventilation élevée et constante
			Constant Medium	Vitesse de ventilation moyenne constante en cas de luminosité réduite, si nécessaire
			Constant Low	Vitesse de ventilation faible et constante en cas de luminosité réduite, si nécessaire
			Auto	Régulation automatique de la puissance des ventilateurs
Load Default	=	Réinitialisation des paramètres	Factory	Restauration des paramètres par défaut : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Restauration au Preset A : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset B	Restauration au Preset B : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
Store Default	=	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 presets individuels	Preset C	Restauration au Preset C : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Sauvegarder avec ENTER
			Preset B	Sauvegarder avec ENTER
			Preset C	Sauvegarder avec ENTER

## INFORMATIONS SUR LE SYSTÈME (SYSTEM INFO)

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Utiliser ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner l'option de menu System Info et appuyer sur ENTER pour confirmer.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
System Info

On accède alors au sous-menu permettant d'appeler les informations système (voir tableau, sélectionner avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER, modifier l'état avec UP et DOWN, confirmer avec ENTER).

System Info				
Firmware	=	Affichage du micrologiciel de l'appareil	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Affichage de la température de l'unité à LED	Temperature	LED xx°C / xx°F
			Temperature Unit	°C (= affichage en degrés Celsius) °F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op. Hours	=	Affichage de la durée de fonctionnement	Op Hours xx:xxh	Affichage de la durée de fonctionnement totale en heures et en minutes

## ACCESSOIRES EN OPTION

Support Omega CLOMEGABRACKET3



Récepteur W-DMX™ CLIDMXSTICK



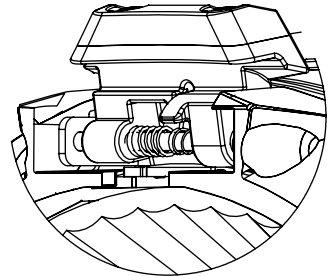
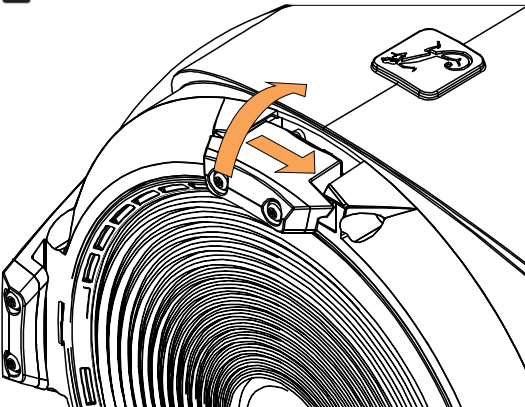
## MONTAGE OU DÉMONTAGE DE LA LENTILLE DE RECHANGE

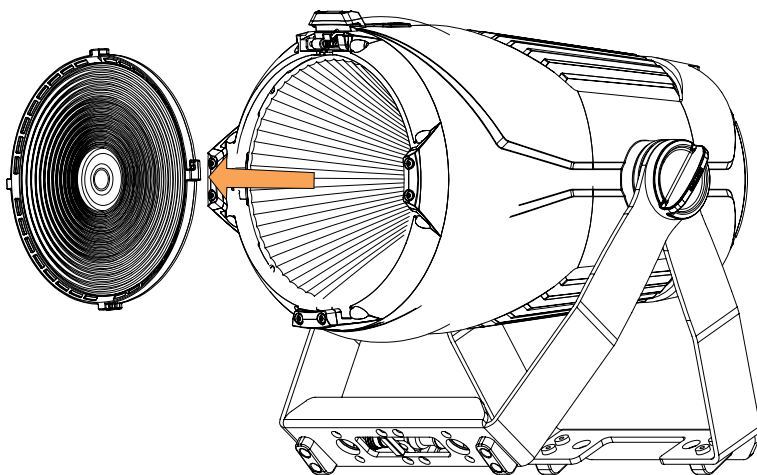
### REMARQUES :

1. Ne faites pas fonctionner le projecteur pendant le montage ou le démontage d'une lentille.
2. Lors du montage ou du démontage d'une lentille, veillez à ne pas salir le miroir du réflecteur et l'unité LED.
3. Ne faites pas fonctionner le projecteur sans lentille.

Pour remplacer et nettoyer une lentille de rechange, faites d'abord glisser le porte-fusible à ressort situé sur le dessus du projecteur vers la droite pour le déverrouiller, puis faites-le basculer vers le haut (figure A). Tournez ensuite la lentille de rechange dans le sens des aiguilles d'une montre en exerçant une légère pression et soulevez-la de l'avant du projecteur (figure B).

**A**

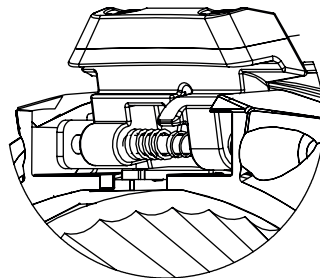
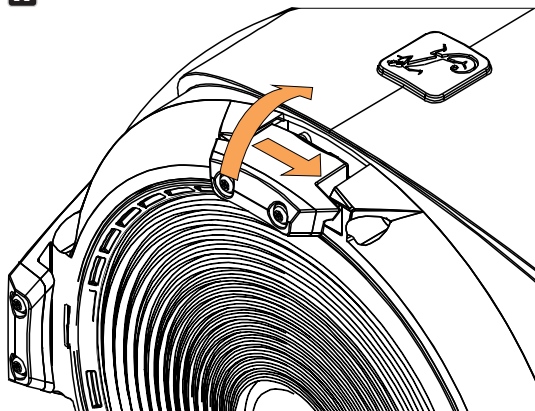


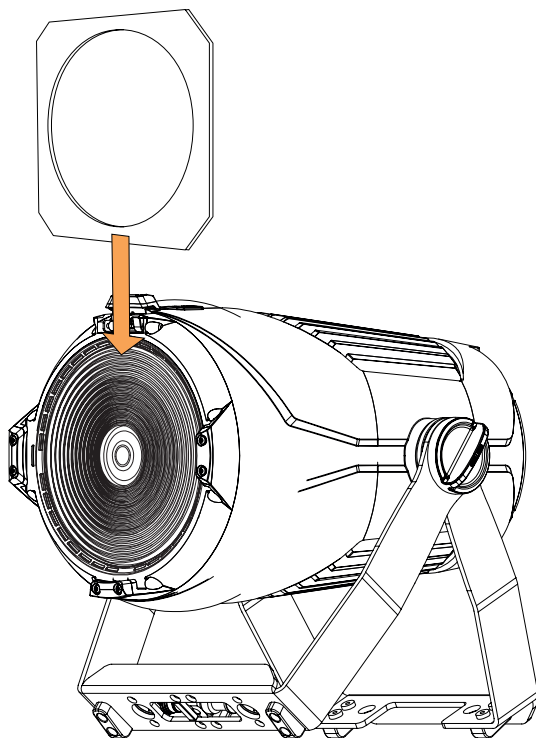
**B**

Pour monter une lentille de rechange, procédez dans l'ordre inverse, en veillant à ce que le porte-fusible à ressort situé sur la partie supérieure du projecteur se réenclenche lorsqu'il est abaissé.

### **MONTAGE DU CADRE DE FILTRE OU DES VOILETS COUPE-FLUX**

Pour monter le cadre de filtre (ou les volets coupe-flux) disponible en options, faites d'abord glisser le support de fusible à ressort situé sur la partie supérieure du projecteur vers la droite pour le déverrouiller, puis faites-le basculer vers le haut (figure A). Poussez le cadre de filtre (ou les volets coupe-flux) par le haut dans les rainures des supports latéraux et inférieurs (figure B).

**A**

**A**

Rabattez ensuite le porte-fusible à ressort situé sur la partie supérieure du projecteur en veillant à ce qu'il s'enclenche correctement.

## INSTALLATION ET MONTAGE

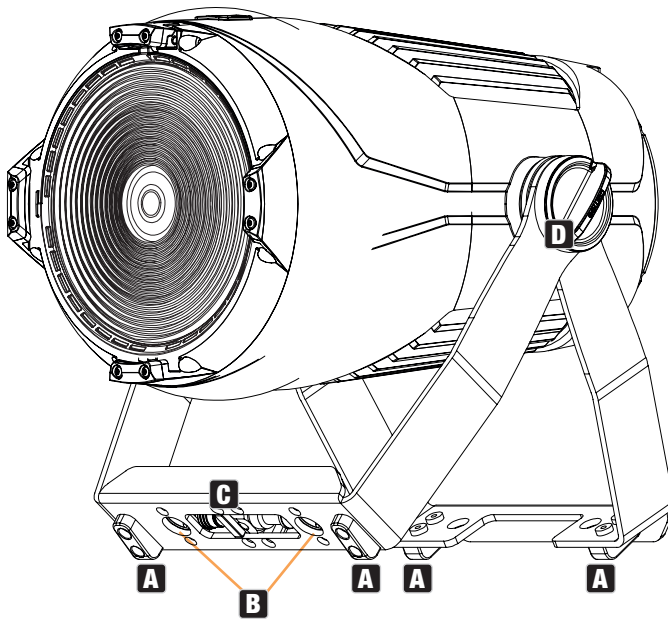


**DANGER :** le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité à effectuer régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, n'essayez pas d'effectuer vous-même l'installation, mais faites appel à une entreprise professionnelle. Des appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut causer des blessures graves, voire mortelles.

Grâce à l'étrier double pratique, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Des pieds en caoutchouc empêchent de rayer les surfaces et assurent une bonne stabilité (A). Un étrier Oméga disponible en option peut être fixé à l'étrier en U pour le montage sur traverse (B). Il est également possible d'utiliser le pivot TV intégré de 16 mm SPIN16 pour le montage sur traverse (C). Le montage sur une traverse s'effectue à l'aide d'une pince de serrage sur traverse. Des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option.

Desserrer les deux vis de poignée sur les côtés du projecteur (D) pour régler la direction du faisceau sur le plan vertical et resserrer les deux vis de poignée après le réglage.

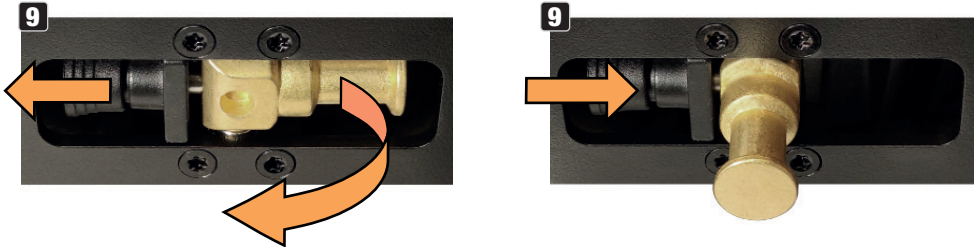
Veillez toujours à ce que l'assemblage soit bien serré et sécurisez le projecteur à l'aide d'un câble de sécurité approprié à l'anneau de sécurité situé à l'arrière du projecteur.



## PIVOT TV SPIN16

Le projecteur dispose d'un pivot TV de 16 mm qui se déploie et se replie sans outil.

Pour déplier le pivot TV, retirez le boulon de verrouillage à ressort du trou de verrouillage dans le sens de la flèche (figure A), rabattez le pivot TV vers l'avant et laissez le boulon de verrouillage s'enclencher dans le trou de verrouillage décalé de 90° (figure B).



## ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Pour garantir le bon fonctionnement de l'appareil à long terme, l'entretien et, si nécessaire, la maintenance doivent être effectués régulièrement. Les besoins en entretien et en maintenance dépendent de l'intensité et de l'environnement d'utilisation.

Nous recommandons de procéder à un contrôle visuel avant chaque mise en service. En outre, nous recommandons de prendre toutes les mesures d'entretien pertinentes indiquées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation plus faible, au plus tard après un an d'utilisation. Les défauts dus à un entretien insuffisant peuvent entraîner une limitation des droits à la garantie.

### ENTRETIEN (réalisable par l'utilisateur)



**AVERTISSEMENT !** Avant toute opération d'entretien, l'alimentation électrique et, dans la mesure du possible, toutes les connexions de l'appareil doivent être débranchées.



**REMARQUE !** Un entretien inapproprié peut entraîner une dégradation de l'appareil, voire sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à ce qu'aucune humidité ne pénètre dans l'appareil.
2. Les orifices d'entrée et de sortie d'air doivent être nettoyés régulièrement pour éliminer la poussière et les impuretés. En cas d'utilisation d'air comprimé, veillez à ce que l'appareil ne soit pas endommagé (les ventilateurs doivent notamment être bloqués).
3. Les câbles et connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et des impuretés.
4. De manière générale, aucun produit de nettoyage ou produit abrasif ne doit être utilisé pour l'entretien, faute de quoi la finition de la surface pourrait être endommagée.
5. De manière générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et des salissures.

## MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



**DANGER !** L'appareil renferme des composants sous tension. Même après la déconnexion du réseau, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par ex. à cause de condensateurs chargés.



**REMARQUE !** L'appareil ne contient aucun élément nécessitant un entretien par l'utilisateur.

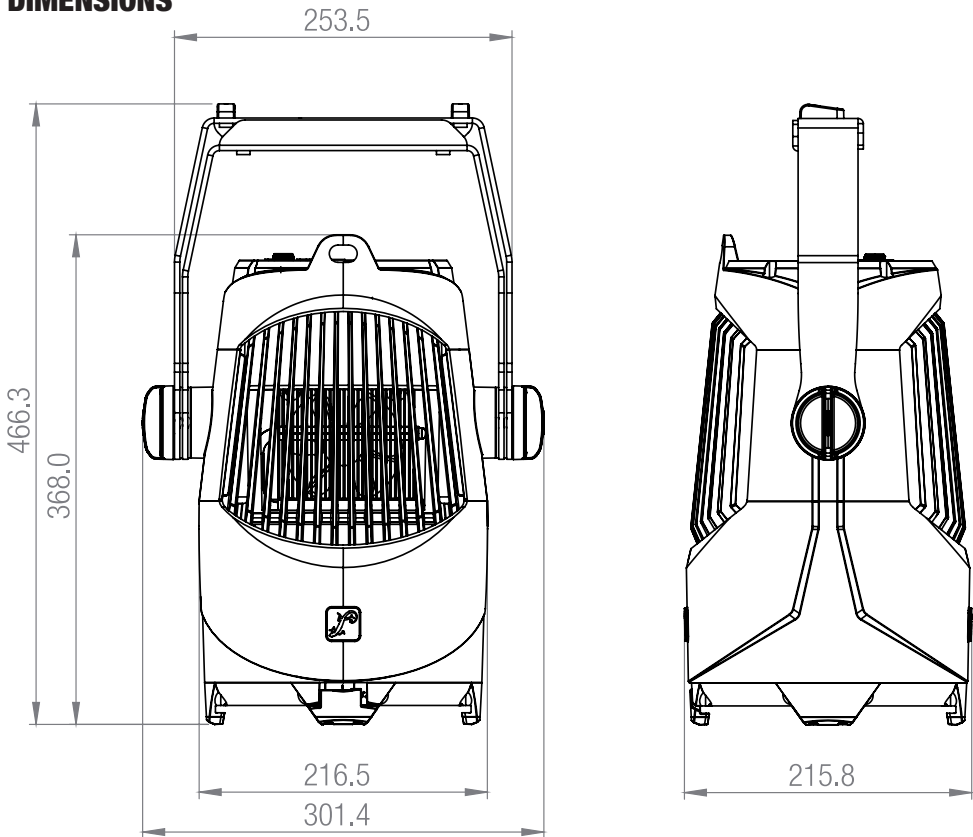


**REMARQUE !** Les travaux de maintenance et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, adressez-vous au fabricant.



**REMARQUE !** Des travaux d'entretien effectués de manière non conforme peuvent affecter le droit à la garantie.

## DIMENSIONS





## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence de l'article	CLLUXISFC
Catégorie de produit	Éclairage LED statique
Type	Éclairage PAR
Source lumineuse	LED COB RGBALC 6 en 1 200 W
Flux lumineux	8536 lm
Lentille/optique	Réflecteur COB avec lentille à changement rapide de 160 mm pour différents angles de faisceau
Fréquence MLI	650 Hz / 1 530 Hz / 3 600 Hz / 12 kHz / 18.9 kHz / 25 kHz
IRC	> 94
Angle de faisceau/angle de champ	9°/16° ; 21°/29° ; 51°/63° (lentilles interchangeables à angle fixe)
Mélange de couleurs	RGBALC
Modes de contrôle de la couleur	RVB ; Direct (RGBALC) ; CCT ; HSI ; Préréglages de couleur
Options de commande	DMX ; RDM ; DMX sans fil – Ready (iDMX-Stick disponible en option) ; autonome ; maître-esclave ; télécommande EZ
Connecteurs de données physiques	Entrée/sortie XLR à 3 broches ; entrée/sortie XLR à 5 broches ; logement pour clé iDMX
Mode DMX	1 canal User Color ; Préréglages 3 canaux+D ; RVB 3 canaux ; RVB+D 5 canaux ; 8 bits 6 canaux ; Direct+Control 9 canaux ; Direct+D 9 canaux ; RGB-CCT 7 canaux ; RGB-CCT 9 canaux ; HSI-CCT 10 canaux ; 16 bits 12 canaux ; Direct 16 bits 16 canaux ; Accès complet 20 canaux
Fonctions DMX	Gradateur ; Stroboscope ; R ; V ; B ; A ; L ; C ; Teinte ; Sat ; CCT ; Teinte ; Préréglages de couleur ; Paramètres ; EZ-Chase
Fonctions RDM	Cameo Standard
Stand Alone	Mode codeur : Gradateur UC1 ; CCT ; HSI ; LED directe/Auto ; Statique ; Préréglage ; Boucle
Paramètres système	Sans fil ; Écran ; Défaillance de signal ; Gradateur ; Réponse gradation ; Décalage vers le rouge ; MLI ; Étalonnage ; Mode ventilateur ; Par défaut
Interface utilisateur	4 boutons ; encodeur-poussoir rotatif
Affichage	OLED à 2 rangées
Indice IP	IP20 pour l'intérieur
Température ambiante minimale	-10° C - 40° C
Humidité	< 80 % sans condensation
Refroidissement	Ventilateur éteint, constant élevé, constant moyen, constant faible, auto
Tension de service	100 V CA – 240 V CA ; 50 Hz-60 Hz
Courant max.	1,2 A à 230 V ; 2,35 A à 110 V
Appel de courant	12,1 A
Consommation électrique max.	280 W

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

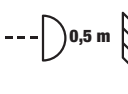
DMX

Fusible	T4A
Cos-phi	0,886
Distance minimale de la surface éclairée	0,5 m
Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables normales	0,5 m
Connecteurs d'alimentation	Compatible True1
Connexion électrique	7 unités à 230 V ; 3 unités à 110 V
Boîtier	Magnésium et aluminium moulé sous pression, laqué époxy noir
Dimensions h/l/p	466 mm x 302 mm x 216 mm (en suspension) ; 430 mm x 281 mm x 302 mm (montage au sol vertical)
Poids	7,0 kg

### DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre le corps lumineux et la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m.

### DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre l'appareil et des matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m.

### ÉLIMINATION



#### Emballage :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le circuit de recyclage par les voies de collecte habituelles.
2. Triez l'emballage conformément à la législation sur l'élimination des déchets et à la réglementation sur les matériaux recyclables en vigueur dans votre pays.



### **Appareil :**

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques dans sa version actuelle. Directive DEEE Déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets. Veuillez respecter les réglementations en vigueur dans votre pays !
2. Veuillez à respecter la législation relative à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous obtiendrez des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en vous rapprochant de la boutique dans laquelle vous avez acheté le produit ou des autorités régionales compétentes.



### **Piles et batteries :**

1. Les piles et batteries ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères. Les piles et batteries doivent être éliminées par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets.
2. Veuillez à respecter la législation et les prescriptions relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous obtiendrez des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en vous rapprochant de la boutique dans laquelle vous avez acheté le produit ou des autorités régionales compétentes.
4. Les appareils munis de piles ou de batteries qui ne peuvent pas être retirées par l'utilisateur doivent être déposés dans un point de collecte pour appareils électriques.

## **DÉCLARATIONS DU FABRICANT**

### **GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ**

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0.

Vous trouverez nos conditions de garantie et nos clauses de limitation de responsabilité actuelles sur Internet à l'adresse suivante :

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).

En cas de panne, contactez votre partenaire commercial.

**CONFORMITÉ CE**

Par la présente, Adam Hall GmbH déclare que ce produit est conforme aux directives suivantes (si applicables) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

**DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE**

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !**

**¡ENHORABUENA POR SU ACERTADA ELECCIÓN!**

Este equipo ha sido desarrollado y fabricado según estrictos criterios de calidad con el fin de garantizar muchos años de funcionamiento perfecto. Lea atentamente el presente manual de instrucciones con el fin de poder usar rápidamente y de forma óptima su nuevo producto de Cameo Light. Puede encontrar más información sobre Cameo Light en nuestro sitio web **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES**

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de la puesta en servicio.
- Tenga en cuenta las advertencias indicadas en el equipo y en el manual de instrucciones.
- Tenga el manual de instrucciones siempre a mano.
- Si vende o cede el equipo a otra persona, asegúrese de entregar también este manual de instrucciones, ya que es una parte integrante esencial del producto.

**USO PREVISTO**

Este producto es un equipo de tecnología para eventos.

El producto ha sido desarrollado para un uso profesional en el sector de la tecnología para eventos y no es apto para el uso doméstico.

Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos.

La utilización del producto para aplicaciones más allá de las especificadas en los datos técnicos y en las condiciones de funcionamiento se considera fuera del uso previsto.

Queda excluida toda responsabilidad por daños y perjuicios a personas y objetos si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios;
- niños (se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo).

**TÉRMINOS Y SÍMBOLOS**

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, que puede ir acompañada de un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o estados de peligro inminente para la vida o la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados potencialmente peligrosos para la vida o la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar daños materiales o medioambientales.



Este símbolo indica peligros que pueden causar una descarga eléctrica.



Este símbolo indica puntos de peligro o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligros por la existencia de superficies calientes.



Este símbolo indica peligros debido a fuentes de luz intensas.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo identifica información complementaria sobre el uso del producto.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



### PELIGRO:

1. No abrir el interior del equipo ni modificarlo.
2. Apagar inmediatamente el equipo y desconectarlo de la red eléctrica si dejara de funcionar correctamente, si penetrara algún líquido u otro objeto en su interior o si el equipo sufriera cualquier otro tipo de daño. Este equipo debe repararlo exclusivamente personal especializado y autorizado.
3. Los dispositivos con clase de protección 1 deben tener la conexión a tierra correctamente conectada. Nunca se debe interrumpir la conexión a tierra. Los dispositivos de la clase de protección 2 no disponen de conexión a tierra.
4. Procurar que los cables con tensión no se doblen ni sufran daños mecánicos.
5. Nunca puentear el fusible del equipo.



### ADVERTENCIA:

1. No utilizar el equipo si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo se puede instalar estando sin tensión.
3. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse.
4. Los cables de alimentación fijos solo pueden ser sustituidos por una persona cualificada.



### **ATENCIÓN:**

1. No poner en marcha el equipo si ha estado sometido a fuertes fluctuaciones de temperatura (por ejemplo, tras su transporte). La humedad y el agua condensada pueden dañar el equipo. Encender el equipo únicamente después de que su temperatura haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegurarse de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coincidan con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, ajustarlo bien antes de conectar el equipo a la toma de corriente. Utilizar únicamente cables de alimentación adecuados.
3. Para desconectar totalmente el equipo de la red, no basta con accionar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Hay que asegurarse de que el fusible utilizado coincida con el tipo de fusible indicado en el equipo.
5. Hay que asegurarse de que se hayan tomado las medidas adecuadas para evitar cualquier sobretensión (p. ej., en caso de rayos).
6. Tener en cuenta la corriente de salida máxima indicada en los equipos con conexión de salida de alimentación. Comprobar que el consumo eléctrico total de todos los equipos conectados no supere el valor predeterminado.
7. Sustituir los cables de alimentación enchufables únicamente por cables originales.



### **PELIGRO:**

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben guardarse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída! Comprobar que el equipo esté instalado de forma segura y no pueda caerse. Utilizar exclusivamente soportes o fijaciones adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegurarse de que los accesorios estén correctamente instalados y fijados. Cumplir las disposiciones de seguridad vigentes.

**ADVERTENCIA:**

1. Utilizar el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Utilizar el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Durante la instalación, hay que tener en cuenta los reglamentos de seguridad vigentes en su país.
4. Una vez conectado el equipo, revisar todo el cableado para evitar daños o accidentes debidos, por ejemplo, a caídas por tropiezos.
5. Hay que tener en cuenta la distancia mínima especificada con respecto a materiales normalmente inflamables. A menos que se indique explícitamente otra, la distancia mínima es de 0,3 m.

**PRECAUCIÓN:**

1. Las piezas móviles, como perchas de montaje u otras piezas, pueden quedarse atascadas.
2. En equipos con componentes motorizados, existe peligro de lesiones por el movimiento del equipo. Los movimientos repentinos del equipo pueden provocar una reacción brusca.
3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante su funcionamiento normal. Evitar el contacto accidental con la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.







### ATENCIÓN:

1. No instalar ni poner a funcionar el equipo cerca de radiadores, acumuladores térmicos, estufas u otras fuentes de calor. Asegurarse de que el equipo siempre esté instalado de modo que reciba suficiente refrigeración y no pueda sobrecalentarse.
2. No colocar cerca del equipo ninguna fuente de ignición como, por ejemplo, velas encendidas.
3. No cubrir las aberturas de ventilación ni obstruir los ventiladores.
4. Para el transporte, utilizar el embalaje original o el embalaje indicado por el fabricante.
5. Evitar sacudir o golpear el equipo.
6. Tener en cuenta la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos se desarrollan constantemente. Si los datos sobre las condiciones de funcionamiento, potencia u otras características del equipo incluidos en el manual de instrucciones no coinciden con la etiqueta del equipo, la información contenida en la etiqueta tendrá prioridad.
8. El equipo no es apto para climas tropicales ni para su uso por encima de los 2000 m sobre el nivel del mar.
9. El equipo no es apto para el funcionamiento en condiciones marítimas a menos que se indique explícitamente lo contrario.



### NOTA:

En el caso de los sets de conversión o reequipamiento, así como los accesorios, previstos por el fabricante, hay que tener en cuenta obligatoriamente el manual adjunto.

## ¡PRECAUCIÓN! INSTRUCCIONES IMPORTANTES EN RELACIÓN CON LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN



1. Nunca mirar directamente, ni siquiera un instante, la fuente de luz.
2. Nunca mirar la fuente de luz mediante equipos ópticos, como lentes de aumento.



3. ¡Los efectos de estrobo pueden provocar ataques epilépticos en personas sensibles!



4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe reemplazar el usuario. La fuente de luz incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o su socio de servicio técnico o una persona cualificada similar.

## INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR



1. Funcionamiento temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un funcionamiento temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente puede perjudicar el funcionamiento y provocar un envejecimiento prematuro del equipo.

## VOLUMEN DE SUMINISTRO

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

En el volumen de suministro del producto se incluye:

- ▶ 1 foco LUXIS FC
- ▶ 1 lente intercambiable de 9° (premontada)
- ▶ 1 lente intercambiable de 21°
- ▶ 1 lente intercambiable de 51°
- ▶ 1 portafiltros (premontado)
- ▶ 1 adaptador de espiga de 16 mm SPIN16 (premontado)
- ▶ 1 cable de alimentación
- ▶ El manual de instrucciones

## INTRODUCCIÓN

PAR LED con LED COB RGBALC de 200 W  
CLLUXISFC

### MODOS DE CONTROL:

1 CH DIM UC1, 3 CH presets+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct Control, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16 bits, 16 CH Direct, 20 CH Full Access Control DMX

Modo maestro/esclavo

Funciones autónomas

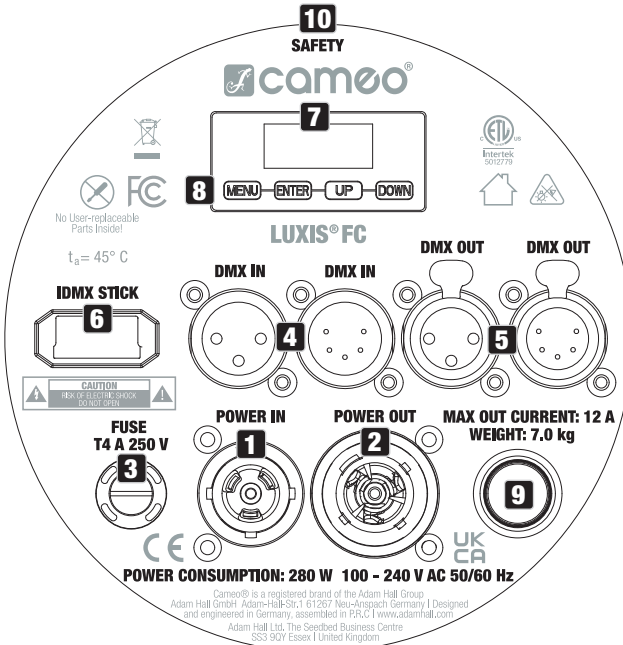
W-DMX™ opcional

## CARACTERÍSTICAS:

LED COB RGBALC 6 en 1 de 200 W. DMX512. W-DMX™ opcional. Conexiones DMX de 5 y 3 pines. Adaptador de espiga integrado de 16 mm. Quicklight mediante mando giratorio y pulsable. Tensión de servicio 100-240 V CA.

El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

## CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



### 1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación compatible con TRUE1. Tensión de servicio: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector compatible con TRUE1.

## 2 POWER OUT

Toma de salida de red compatible con TRUE1. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

## 3 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

## 4 DMX IN

Conectores XLR macho de 3 y 5 pines para conectar un controlador DMX (por ejemplo, una mesa DMX). Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

## 5 DMX OUT

Conectores XLR hembra de 3 y 5 pines para transmitir la señal de control DMX. Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

## 6 STICK IDMX

Conexión para el stick iDMX disponible opcionalmente para la conexión W-DMX™ (insertar stick iDMX con la antena orientada hacia arriba). Al controlar el foco mediante un stick iDMX, la señal de control se transmite a través de DMX OUT. Utilice el stick iDMX y la entrada DMX solamente de forma alterna.

## 7 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si durante aproximadamente 30 segundos no se detecta ninguna actividad, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: En el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control. Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente UP.

## 8 BOTONES DE MANDO

**MENU:** pulsando MENU accederás al menú principal. Si vuelves a pulsar este botón una o varias veces, regresarás a la pantalla principal. Si pulsa el botón MENU sin pulsar ENTER para confirmar un cambio de valor o de estado, se restaurará el valor o el estado que se haya confirmado anteriormente.

**ENTER:** pulsando ENTER accede al nivel del menú en el que se pueden modificar parámetros y también a los submenús. Para confirmar la modificación del valor o estado, pulsa de nuevo ENTER.

**UP y DOWN:** selección de las opciones individuales del menú principal (dirección inicial DMX, modo operativo DMX, etc.) y de los submenús. Cambie el estado o un valor en una opción del menú, por ejemplo, la dirección inicial DMX.

## 9 MANDO GIRATORIO Y PULSABLE

Para un ajuste rápido y sencillo del foco sin controlador externo, hay cuatro modos de funcionamiento del foco disponibles como acceso directo, que se pueden seleccionar en la opción de menú del **mando giratorio** (Dimmer UC1, CCT, HSI, LED directo).

Si está activado uno de los modos operativos DMX y no hay una señal DMX en el equipo, con el mando giratorio es posible utilizar el modo preajustado. Gire o pulse el mando giratorio para activar el modo. Cambie un valor numérico (por ejemplo, dimmer) girando el mando giratorio. Si el modo preestablecido tiene varios canales, presione el mando giratorio para ir al siguiente canal, etc.

Si se selecciona «Deshabilitado» en el menú del **Mando giratorio**, ninguno de los cuatro modos de funcionamiento del foco estará disponible como acceso directo y el mando giratorio se utilizará para navegar por el menú.

## 10 SEGURIDAD

Anilla de seguridad para fijar el foco.

## FUNCIONAMIENTO

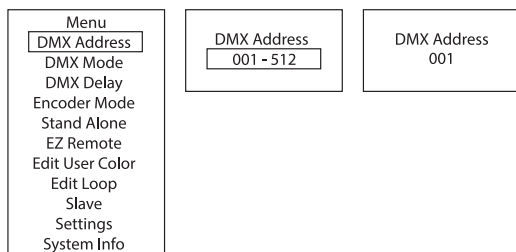
### OBSERVACIONES

- En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje «Update wait.» (solo para servicio técnico), «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.

- Tras unos 30 segundos de inactividad también se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse MENU brevemente para subir un nivel desde el submenú.
- Si uno de los modos operativos DMX está activado y no hay una señal DMX en la entrada DMX o a través del stick iDMX, los caracteres en la pantalla empezarán a parpadear.
- Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente UP.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado UP o DOWN.

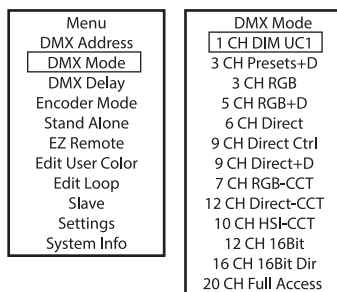
### CONFIGURAR LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **DMX Address** y confirme la selección con ENTER. Ahora, configure la dirección inicial DMX deseada con los botones UP y DOWN y confirme el ajuste con ENTER (el valor más alto dependerá del modo DMX ajustado).



### CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO DMX (DMX Mode)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **DMX Mode** y confirme la selección con ENTER. De nuevo con los botones UP y DOWN, seleccione el modo DMX deseado y confirme la selección con ENTER (los modos operativos DMX con canal de DMX Delay están señalizados con una «D»). Puede encontrar tablas DMX con la asignación de canales en la sección CONTROL DMX de este manual.



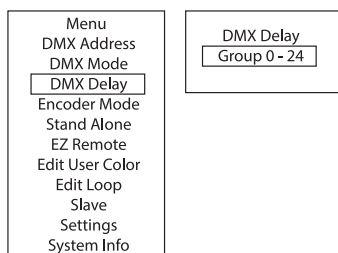
## DMX DELAY

Con la función DMX Delay se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con cualquier cantidad de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos integrados (mismo modelo, misma versión del software) se ajustan en el mismo modo DMX con canal de DMX Delay y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

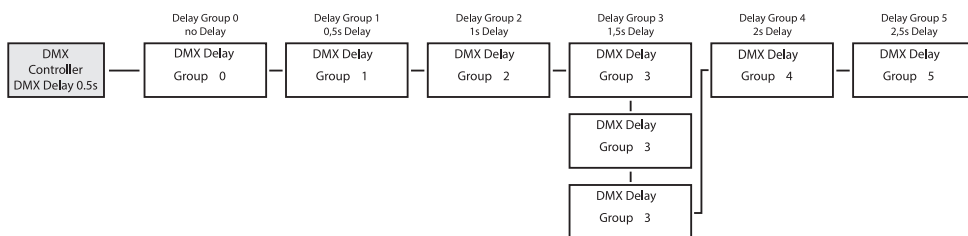
Ajuste de la función DMX Delay:

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **DMX Delay** y confirme pulsando dos veces con ENTER.

Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en el controlador DMX. Confirme cada ajuste con ENTER.



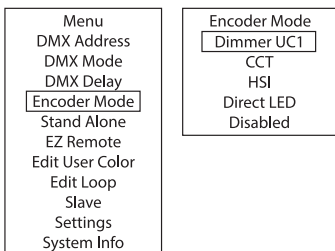
El tiempo de Delay (tiempo de retardo de la señal DMX) se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de DMX Delay individual del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en pasos de 0,1 s).



## MODO DE MANDO GIRATORIO (Encoder Mode)

Para un ajuste rápido y sencillo del foco sin controlador externo, hay cuatro modos de funcionamiento disponibles como acceso directo (elemento de manejo n.º 9).

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción de menú del mando giratorio y confirme la selección con ENTER. Ahora, seleccione el **modo de mando giratorio** deseado con los botones UP y DOWN y confirme la selección con ENTER.



Encontrará información sobre los modos de mando giratorio en la tabla a continuación.

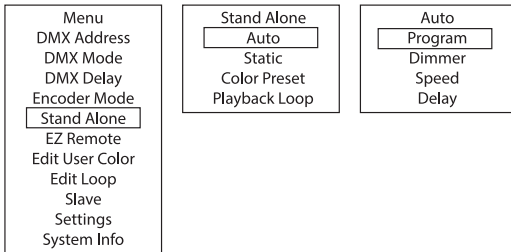
Girar el mando giratorio = modificar valor, pulsar el mando giratorio = confirmar y pasar a la siguiente opción de menú								
Dimmer UC1	Dimmer User Color 1							
CCT	Dimmer	CCT = Color Temperature				Tint = Tonalidad		
HSI	Dimmer	Hue = tono				Saturation = saturación		
LED directo	Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabled	Navegación por menús							



## MODO AUTÓNOMO AUTO

Los 6 programas automáticos disponibles constan de secuencias de cambio de colores fijas y en parte son escenas aleatorias. El brillo, la velocidad operativa y el retardo (Delay para unidades esclavas) se pueden ajustar por separado para cada programa.

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione la opción de submenú **Auto** y confirme de nuevo la selección con ENTER.



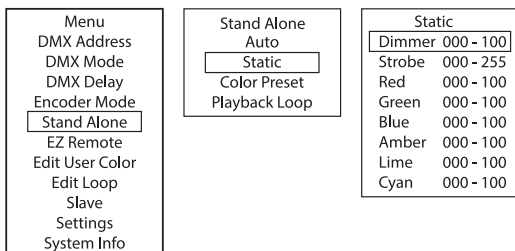
A continuación llegará al submenú que permite ajustar las opciones de submenú (consulte la tabla, selección con los botones UP y DOWN; confirmación con ENTER; modificación de valores con dichos botones; confirmación con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada programa y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

Program	Selección de programas	Program 1-6
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Speed	Ajuste de la velocidad operativa	0 - 100
Delay	Ajuste del retardo para las unidades esclavas	0,0-2,0 s

## MODO AUTÓNOMO STATIC

De forma similar a la configuración con un equipo de control DMX, el modo autónomo Static permite ajustar las funciones de atenuación (Dimmer), estrobo (Strobe), R, G, B, A, L y C directamente en el equipo. De esa forma, se podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un equipo de control DMX adicional.

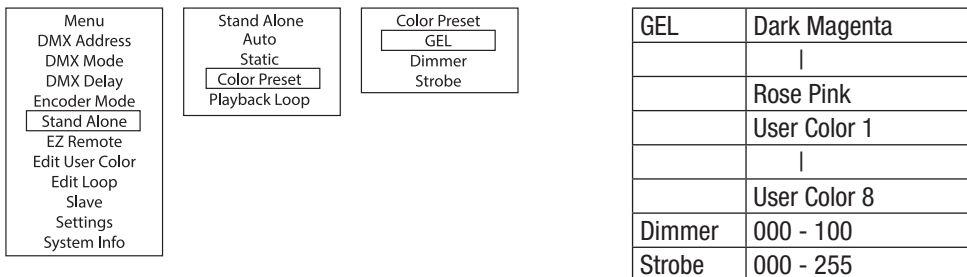
Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Static** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Ajuste el valor deseado mediante los botones UP y DOWN. Los valores del efecto de estrobo corresponden a los valores del canal 3 de la tabla DMX 16 CH 16 bits Direct. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.



## MODO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Están disponibles 49 presets de colores diferentes más 8 presets de usuario ajustables individualmente (**Edit User Color**). El brillo y el efecto estrobo se pueden ajustar de forma general.

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Color Preset** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Ahora, seleccione **GEL** con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER. A continuación se puede seleccionar el preset deseado con los botones UP y DOWN; confirme la selección con ENTER. Ajuste el brillo deseado (**Dimmer**) y el estrobo (**Strobe**) con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER. Los valores del efecto de estrobo corresponden a los valores del canal 3 de la tabla DMX 16 CH 16 bits Direct. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.



## EDITAR PRESETS DE USUARIO (Edit User Color)

Los ocho presets de usuario disponibles en el modo autónomo Color Preset se pueden editar individualmente. Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Edit User Color** y confirme la selección con ENTER. Seleccione el preset deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER. Ahora, cree una mezcla de colores individual entre Red, Green, Blue, Amber, Lime y Cyan con valores de 0 a 255 (seleccionar el color con los botones UP y DOWN, confirmar con ENTER, cambiar el valor con los botones UP y DOWN y confirmar con ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	Edit User Color <b>User Color 1</b> User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	User Color x <b>Red 000-255</b> Green 000-255 Blue 000-255 Amber000-255 Lime 000-255 Cyan 000-255
---	--	---

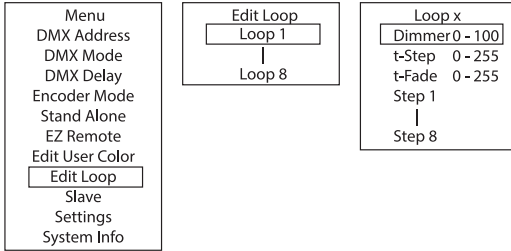
## MODO AUTÓNOMO PLAYBACK LOOP

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme la selección con ENTER. Seleccione después **Playback Loop** y confirme de nuevo la selección con ENTER. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar uno de los ocho Loops disponibles (programas de cambio de color) para la reproducción y confirme con ENTER. Los ocho Loops se pueden editar individualmente (Menú principal -> **Editar Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <b>Playback Loop</b>	Playback Loop <b>Loop</b> Loop Delay	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Loop</td> <td rowspan="2">Selección de programas de cambio de colores</td> <td>Loop 1</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Loop 8</td> </tr> <tr> <td>Loop Delay</td> <td>Ajuste del retardo para las unidades esclavas</td> <td>0,0-2,0 s</td> </tr> </table>	Loop	Selección de programas de cambio de colores	Loop 1				Loop 8	Loop Delay	Ajuste del retardo para las unidades esclavas	0,0-2,0 s
Loop	Selección de programas de cambio de colores	Loop 1											
		Loop 8											
Loop Delay	Ajuste del retardo para las unidades esclavas	0,0-2,0 s											

## EDITAR LOOP (Edit Loop)

El brillo, la duración de paso y el tiempo de superposición se pueden ajustar por separado en los ocho Loops. Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **Edit Loop** y confirme la selección con ENTER. Ahora, seleccione el Loop deseado con los botones UP y DOWN para editarlo y confirme con ENTER.



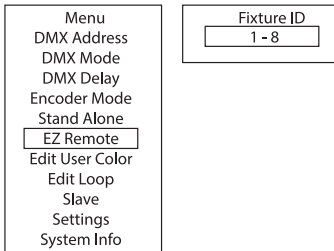
Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada Loop y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

EDIT LOOP (Loop 1 - Loop 8)		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Step time	Ajuste de la duración de paso	0 - 255
Fadetime	Ajuste del tiempo de superposición	0 - 255
Step 1	49 colores de Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors de Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
Step 2	"	"
Step 3	49 colores de Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors de Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
	Saltar paso	Skip Step
4º paso:	"	"
Step 5	"	"
Step 6	"	"
Step 7	"	"
Step 8	"	"

## CONTROL REMOTO EZ CON UNICON DE CAMEO (disponible opcionalmente)

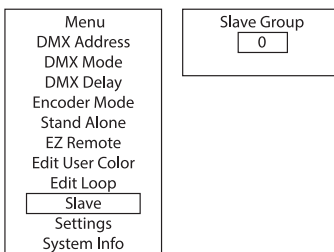
Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú **EZ Remote** y confirme la selección con ENTER. Ahora, ajuste el ID de dispositivo deseado (Fixture ID 1-8) con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER.

Conecte los focos y UNICON mediante un cable DMX, seleccione en el menú de UNICON **DMX Control**, después **EZ Remote** y ajuste allí el mismo ID de dispositivo. A continuación active el foco opcionalmente mediante RGB, GEL, CCT o HSI. Mediante la asignación de diferentes ID de dispositivo, se pueden controlar por separado hasta ocho focos (o grupos de focos) por separado con UNICON. De forma alternativa, las señales de control pueden emitirse en paralelo a los ocho ID.

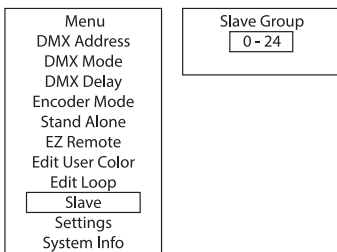


## MODO ESCLAVO

**Modo esclavo estándar:** Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción del menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione el grupo de esclavos 0 (Slave Group 0) y vuelva a confirmar con ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos autónomos (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra.

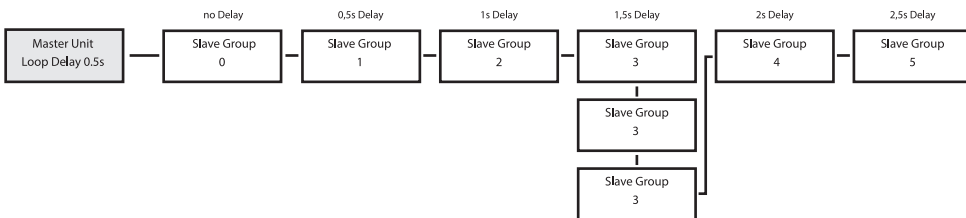


**Modo esclavo ampliado:** Si en el modo maestro/esclavo desea controlar las unidades esclavas mediante uno de los modos autónomos **Auto** o **Loop**, es posible transmitir la señal de control con retardo en hasta 24 niveles, el retardo se ajusta en la opción de submenú **Delay** del modo autónomo correspondiente, el factor de retardo se ajusta en el menú Slave del foco correspondiente. Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, que de normal solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación.



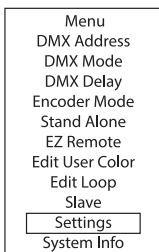
Asigne los focos a uno de hasta 24 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra.

Ejemplo de configuración:



## CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción del menú Settings y confirme la selección con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones UP y DOWN y se confirman con ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	Girar la imagen en pantalla	OFF	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			ON	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
Display Off Timer	=	Retroiluminación de la pantalla	Off after 20s	Desactivación tras aproximadamente 20 segundos sin actividad
			Always On	Permanentemente activada
Signal Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX	Hold	Se mantendrá el último comando
			Blackout	Activa el Blackout
			FTB 10s	10 s Fade to Blackout
			User Color 1	Se activa User Color 1
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
			Exponential	La intensidad luminosa permite un ajuste fino en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
			Logarithmic	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
			S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX

Dim Response	=	Respuesta de atenuación	LED	El proyector reaccionará de forma brusca a las modificaciones del valor DMX
			Halogen	El proyector se comportará de manera parecida a un proyector halógeno con modificaciones del brillo suaves
			None	Transición de color desactivada
			Dim to Warm	Transición de color activada
Red Shift	=	Emula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma automática y gradual a tonos de blanco más cálidos y ámbar (y viceversa).		
PWM	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 000 Hz, 18 900 Hz, 25 000 Hz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
Color Calibration	=	Calibración del color	RAW	R, G, B, A, L y C con valor máximo 255
			Factory Cal	Calibración de fábrica de R, G, B, A, L y C (común a todos los modos operativos)
			Smart Cal	Combinación de la calibración de fábrica y RAW
			User Cal	Calibración individual de colores. Ajuste del brillo de R, G, B, A, L y C común a todos los modos operativos con valores de 0 a 255



Fan Mode	=	Control de los ventiladores	Off	Ventilador desactivado con brillo muy reducido
			Constant High	Velocidad del ventilador alta y constante
			Constant Medium	Velocidad del ventilador media y constante con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant Low	Velocidad del ventilador baja y constante con brillo reducido, si fuese necesario
Load Default	=	Restablecer los ajustes	Auto	Regulación automática de la potencia de los ventiladores
			Factory	Restablecer los ajustes de fábrica: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Restablecer a Preset A: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset B	Restablecer a Preset B: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
Store Default	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 presets individuales	Preset C	Restablecer a Preset C: Realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Guardar con ENTER
			Preset B	Guardar con ENTER
			Preset C	Guardar con ENTER

## INFORMACIÓN DEL SISTEMA (SYSTEM INFO)

Partiendo de la pantalla principal, al pulsar MENU se accede al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN para seleccionar la opción System Info del menú y confirme con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
System Info

A continuación llegará al submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección con los botones UP y DOWN; confirmación con ENTER; modificación del estado con UP y DOWN; confirmación con ENTER).

System Info			
Firmware	=	Visualización de la versión del firmware del dispositivo	Main CPU V1.xx
Temperature	=	Visualización de la temperatura de la unidad LED	Temperature
			LED xx °C / xx °F
			Unidad de temperatura
			°C (= visualización en grados Celsius) °F (= visualización en grados Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualización del tiempo de funcionamiento	Op. Hours xx:xx h Visualización del tiempo de funcionamiento total en horas y minutos

## ACCESORIOS OPCIONALES

Soporte Omega CLOMEGABRACKET3



Receptor W-DMX™ CLIDMXSTICK



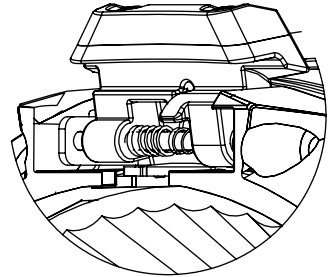
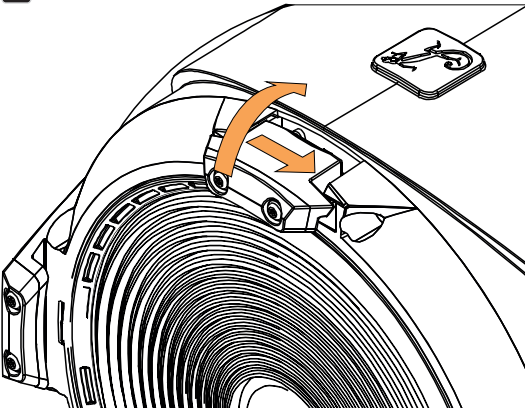
## MONTAJE O DESMONTAJE DE LALENTE INTERCAMBIABLE

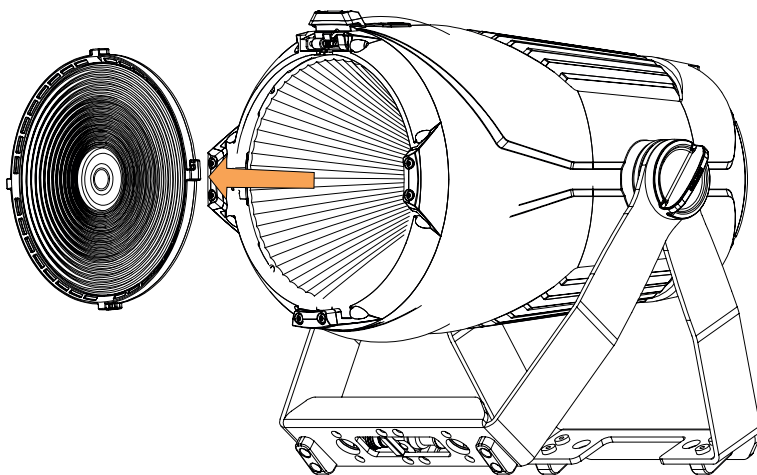
### INDICACIONES:

1. No utilice el foco durante el montaje o desmontaje de una lente.
2. Durante el montaje o desmontaje una lente, procure no contaminar el espejo reflector ni la unidad LED.
3. No utilice el foco sin la lente.

Para sustituir y limpiar una lente intercambiable, deslice primero hacia la derecha el soporte de seguridad con resorte situado en la parte superior del foco para desbloquearlo y, a continuación, plieguelo hacia arriba (figura A). Gire ahora la lente intercambiable del soporte ejerciendo una ligera presión en el sentido de las agujas del reloj y levántela de la parte delantera del foco (figura B).

**A**

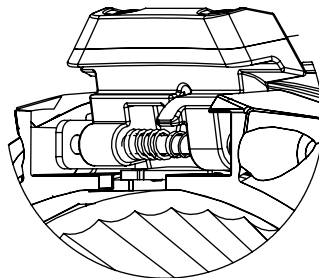
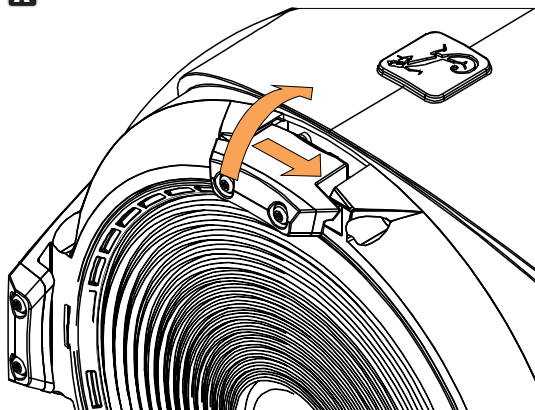


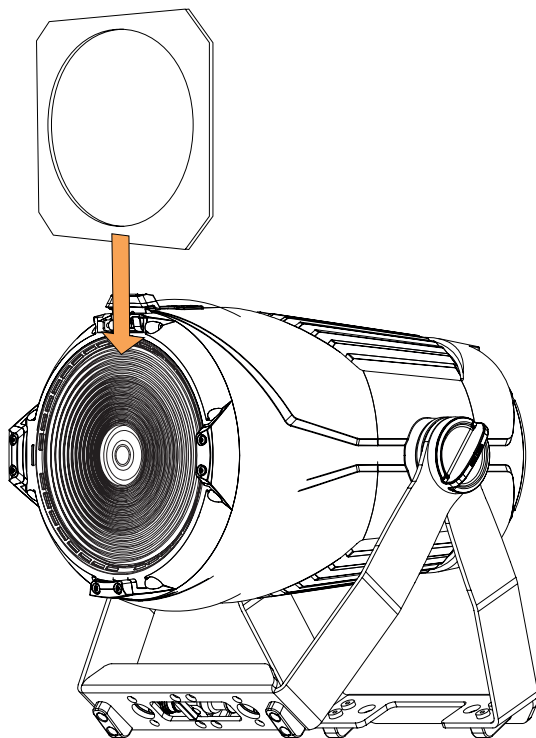
**B**

Para montar una lente intercambiable, proceda en el orden inverso y asegúrese de que el soporte de seguridad con resorte de la parte superior del foco vuelve a encajar al plegarlo.

### **MONTAR PORTAFILTROS O VISERA**

Para montar el portafiltros disponible opcionalmente (o la visera), deslice primero el soporte de seguridad con resorte en la parte superior del foco hacia la derecha para desbloquearlo y, a continuación, plieguelo hacia arriba (figura A). Deslice el portafiltros (o visera) desde arriba en las ranuras de los soportes laterales e inferiores (figura B).

**A**

**A**

Vuelva a plegar el soporte de seguridad con resorte en la parte superior del foco asegurándose de que encaje correctamente.

## INSTALACIÓN Y MONTAJE

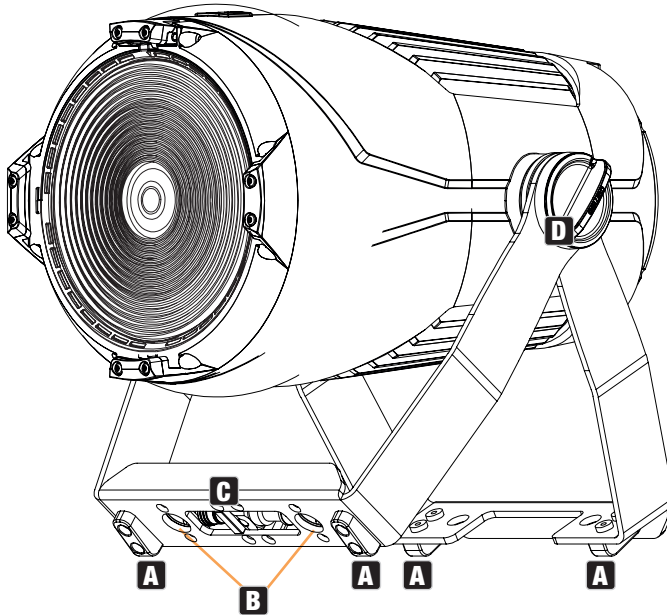


**PELIGRO:** El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional. Riesgo de aflojamiento y caída de equipos montados y asegurados de forma incorrecta. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Gracias al cómodo soporte doble, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. Los pies de goma evitan los arañazos en las superficies y proporcionan un apoyo seguro (A). Se puede fijar un soporte omega opcional a la abrazadera en U para el montaje en travesaño (B). De forma alternativa, el adaptador de espiga integrado de 16 mm SPIN16 se puede utilizar para el montaje en travesaño (C). El montaje en un travesaño se realiza con una abrazadera apta para travesaño. Las abrazaderas para travesaño correspondientes se pueden pedir por separado.

Afloje los dos tornillos de manejo en los laterales del foco (D) para ajustar la dirección de dispersión en el plano vertical y vuelva a apretar los dos tornillos de manejo tras el ajuste.

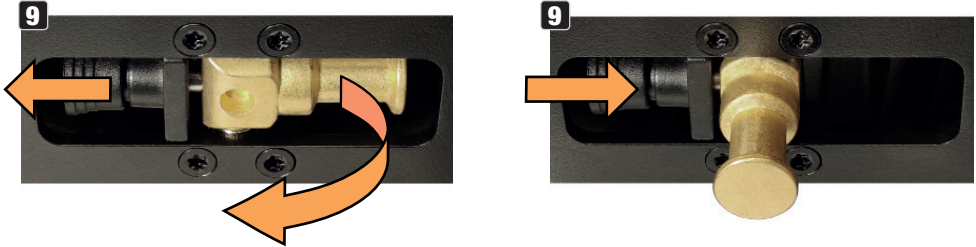
Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en la anilla de seguridad situada en la parte posterior del foco.



## ADAPTADOR DE ESPIGA SPIN16

El foco dispone de un adaptador de espiga de 16 mm que se puede desplegar y plegar sin herramientas.

Para desplegar el adaptador de espiga, tire del perno de bloqueo con resorte hacia fuera del orificio de bloqueo en la dirección de la flecha (figura A), pliegue el adaptador de espiga hacia delante y encaje el perno de bloqueo en el orificio de bloqueo con un desplazamiento de 90° (figura B).



## CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el correcto funcionamiento del equipo a largo plazo, este se debe revisar periódicamente y reparar en caso necesario. Las necesidades de cuidado y mantenimiento dependen de la intensidad y el entorno de uso.

Por lo general, recomendamos realizar una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento que se indican a continuación cada 500 horas de funcionamiento o, en el caso de un uso menos intensivo, después de un año como máximo. En caso de defectos debidos a un mantenimiento insuficiente, la garantía puede verse limitada.

### CUIDADOS (que puede realizar el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier tarea para mantener cuidado el equipo, desconectar la alimentación eléctrica y, si es posible, todas las conexiones del equipo.



¡AVISO! Un cuidado inadecuado puede provocar daños en el equipo e incluso su destrucción.

1. Limpiar las superficies de la carcasa con un paño limpio y húmedo. Asegurarse de que no pueda penetrar humedad en el equipo.
2. Limpiar periódicamente las aberturas de entrada y salida de aire para evitar que se acumule polvo y suciedad. Si se va a utilizar aire comprimido, hay que asegurarse de que el equipo no sufra daños (p. ej., los ventiladores deben bloquearse en este caso).
3. Los cables y los contactos deben limpiarse regularmente para evitar que acumulen polvo y suciedad.
4. En general, no deben utilizarse detergentes ni agentes abrasivos para el cuidado, ya que podrían dañar el acabado de la superficie.
5. En general, los equipos deben almacenarse en un lugar seco y protegidos del polvo y la suciedad.

## MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo personal técnico)



¡PELIGRO! Hay piezas conductoras de tensión en el interior del equipo. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, por condensadores cargados.



¡AVISO! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.

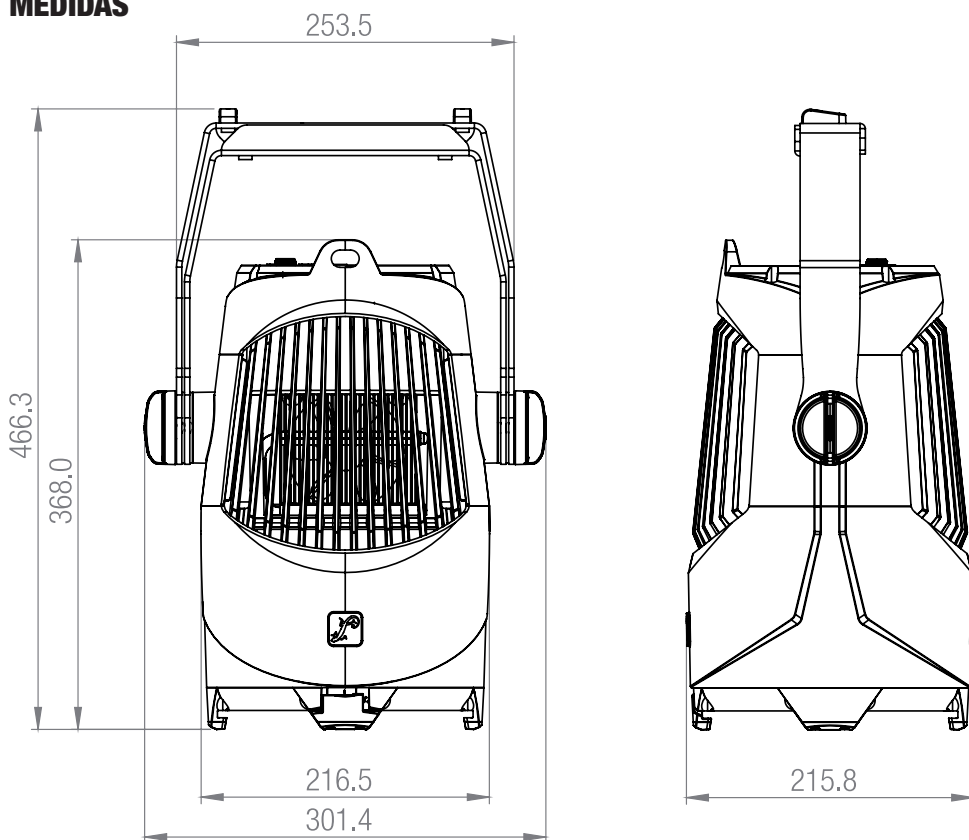


¡AVISO! El mantenimiento y las reparaciones solo podrán ser llevadas a cabo por personal especializado autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



¡AVISO! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden afectar al derecho de garantía.

## MEDIDAS





## DATOS TÉCNICOS

Número de artículo	CLLUXISFC
Categoría de producto	Luz LED estática
Tipo	Luz PAR
Fuente de luz	LED COB RGBALC 6 en 1 de 200 W
Flujo luminoso	8536 lm
Lente/óptica	Reflector COB con lente de cambio rápido de 160 mm para diferentes ángulos de haz
Frecuencia de modulación de pulso	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
CRI	> 94
Ángulo de haz/ángulo de campo	9°/16°; 21°/29°; 51°/63° (lentes intercambiables con ángulo fijo)
Mezcla de colores	RGBALC
Modos de control de color	RGB; Directo (RGBALC); CCT; HSI; presets de color
Opciones de control	DMX; RDM; listo para Wireless-DMX (stick iDMX disponible opcionalmente); Stand-Alone; maestro-esclavo; EZ Remote
Conectores físicos de datos	Entrada/salida XLR de 3 pines; entrada/salida XLR de 5 pines; ranura para stick iDMX
Modos DMX	1CH User Color; 3CH Presets+D; 3CH RGB; 5CH RGB+D; 6CH 8bit; 9CH Direct+Control; 9CH Direct+D; 7CH RGB-CCT; 9CH RGB-CCT; 10CH HSI-CCT; 12CH 16bit; 16CH Direct 16bit; 20CH Full Access
Funciones DMX	Atenuación; estrobo; R; G; B; A; L; C; tono; saturación; CCT; matiz; presets de color; ajustes; EZ-Chase
Funciones RDM	Cameo estándar
Stand Alone	Modo encóder: Atenuación UC1; CCT; HSI; LED directo/auto; estático; preset; bucle
Ajustes del sistema	Inalámbrico; pantalla; fallo de señal; atenuación; respuesta de atenuación; Red-Shift; PWM; calibración; modo de ventilador; predeterminado
Interfaz de usuario	4 botones; mando giratorio y pulsable
Pantalla	OLED de 2 filas
Clasificación IP	IP 20 para uso en interiores
Clasificación de temperatura ambiente	-10 °C - 40 °C
Humedad	<80 % sin condensación
Refrigeración	Ventilador apagado, constantemente alta, constantemente media, constantemente baja, automático
Tensión de funcionamiento	100 V CA - 240 V CA; 50 Hz-60 Hz

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Corriente máx. 1,2 A a 230 V; 2,35 A a 110 V

Corriente de irrupción 12,1 A

Consumo eléctrico máx. 280 W

Fusible T4A

Cos Phi 0,886

Distancia mínima respecto a la superficie iluminada 0,5 m

Distancia mínima respecto a materiales inflamables normales 0,5 m

Conectores de alimentación Compatible con True1

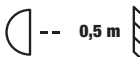
Conexión eléctrica 7 unidades a 230 V; 3 unidades a 110 V

Carcasa Fundición de magnesio y aluminio, con recubrimiento de polvo negro


Dimensiones al./an./pr. 466 mm x 302 mm x 216 mm (suspendido); 430 mm x 281 mm x 302 mm (montaje en suelo vertical)

Peso 7,0 kg

## DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A LA SUPERFICIE ILUMINADA

 Este símbolo con indicación de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m.

## DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES

 Este símbolo con indicación de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m.

## ELIMINACIÓN



### Embalaje:

1. Los embalajes se pueden llevar a reciclar a través de las vías de eliminación habituales.
2. Separa el embalaje conforme a las leyes de eliminación de residuos y las normativas sobre reciclaje de tu país.



### **Equipo:**

1. Este equipo está sujeto a la Directiva europea sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión actual. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los equipos usados no se tiran junto con la basura doméstica. Los equipos usados se deben eliminar a través de una empresa de gestión de residuos autorizada o de un sistema municipal de eliminación de residuos. Ten en cuenta la normativa vigente en tu país.
2. Respeta todas las leyes vigentes de tu país relativas a la eliminación de residuos.
3. Los clientes particulares recibirán información sobre las posibilidades de eliminación ecológica a través del distribuidor que les haya vendido el producto o bien a través de las correspondientes autoridades regionales.



### **Pilas y baterías:**

1. Las pilas y las baterías no deben desecharse con la basura doméstica. Las pilas y las baterías se deben eliminar a través de una empresa de gestión de residuos autorizada o de un sistema municipal de eliminación de residuos.
2. Respeta todas las normativas y leyes vigentes de tu país relativas a la eliminación de residuos.
3. Los clientes particulares recibirán información sobre las posibilidades de eliminación ecológica a través del distribuidor que les haya vendido el producto o bien a través de las correspondientes autoridades regionales.
4. Los equipos con baterías o pilas que no puedan ser retirados por el usuario deben llevarse a un punto de recogida de aparatos eléctricos.

## **DECLARACIONES DEL FABRICANTE**

### **GARANTÍA DEL FABRICANTE Y EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach (Alemania) / Correo electrónico: info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Encontrarás las condiciones actuales de la garantía y el texto sobre la exención de responsabilidad en la siguiente página web:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).

Para reparaciones, ponte en contacto con tu distribuidor.

### **CONFORMIDAD CE**

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva sobre baja tensión (LVD) (2014/35/UE)

Directiva sobre compatibilidad electromagnética (EMC) (2014/30/UE)

Directiva sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (RoHS) (2011/65/UE)

Directiva sobre la comercialización de equipos radioeléctricos (RED) (2014/53/UE)

**DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE**

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas LVD, CEM y RoHS pueden solicitarse a [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse en [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**ESTE DOCUMENTO PUEDE ESTAR SUJETO A FALLOS DE IMPRESIÓN O ERRORES, ASÍ COMO A MODIFICACIONES TÉCNICAS O DE OTRO TIPO.**

**GRATULUJEMY DOBREGO WYBORU!**

Urządzenie to zostało zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wysokimi standardami jakości, tak aby działało bezawaryjnie przez wiele lat. Należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej rozpocząć prawidłową eksploatację nowego urządzenia marki Cameo Light. Więcej informacji o marce Cameo Light można znaleźć na naszej stronie **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI**

- Przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać wszystkie zasady bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze mieć pod ręką.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy przekazać również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona istotną część produktu.

**UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM**

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej!

Produkt jest przeznaczony do profesjonalnych zastosowań w organizacji imprez i nie nadaje się do użytku domowego!

Ponadto ten produkt jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technicznej imprez!

Użytkowanie produktu niezgodnie z wyszczególnionymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem!

Wyłączona jest odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich, spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem!

Produkt nie jest przeznaczony dla:

- osób (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób niemających doświadczenia i wiedzy.
- dzieci (należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem).

**OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI**

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na bezpośrednie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrożenia dla życia i zdrowia.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrażające zdrowiu lub życiu.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do obrażeń ciała.
4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do szkód materialnych i/lub środowiskowych.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczne miejsca lub sytuacje.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z intensywnym źródłem światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części wymienianych przez użytkownika.



Ten symbol wskazuje na dodatkowe informacje dotyczące obsługi urządzenia.

## ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



### NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia ani nie modyfikować go.
2. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub płyny lub urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od źródła napięcia. Naprawy urządzenia może przeprowadzać wyłącznie autoryzowany personel.
3. W przypadku urządzeń o klasie ochronności 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia o stopniu ochrony 2 nie mają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zgięte ani w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie mostkować bezpiecznika urządzenia.



### OSTRZEŻENIE:

1. Urządzenia nie wolno uruchamiać, gdy jest ono w widoczny sposób uszkodzone.
2. Urządzenie wolno instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel sieciowy jest uszkodzony, nie wolno uruchamiać urządzenia.
4. Podłączone na stałe przewody zasilające mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowaną osobę.



### **UWAGA:**

1. Nie używać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i kondensat mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej są zgodne z parametrami podanymi na urządzeniu. Jeżeli urządzenie jest wyposażone w selektor napięcia, nie podłączać urządzenia do źródła zasilania, dopóki selektor nie zostanie ustawiony poprawnie. Używać tylko odpowiedniego kabla sieciowego.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy naciśnięcie wyłącznika zasilania na urządzeniu.
4. Zastosowany bezpiecznik powinien być tego samego typu jak nadrukowany na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie działania zapobiegające przepięciu (np. wyładowania atmosferyczne).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego dla urządzeń ze złączem Power Out. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wymaganej wartości.
7. Wtykane przewody zasilające wymieniać wyłącznie na oryginalne.



### **NIEBEZPIECZEŃSTWO:**

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Worki z tworzywa sztucznego i drobne części należy przechowywać poza zasięgiem osób (łącznie z dziećmi) o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej.
2. Niebezpieczeństwo upadku! Upewnić się, że urządzenie zostało bezpiecznie zainstalowane i nie może upaść. Używać wyłącznie odpowiednich statywów i mocowań (zwłaszcza w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zainstalowane i zabezpieczone. Należy przy tym przestrzegać obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



### **OSTRZEŻENIE:**

1. Używać urządzenia tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Używać urządzenia wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przewidzianymi przez producenta.
3. Podczas instalacji przestrzegać krajowych przepisów bezpieczeństwa.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić ułożenie wszystkich kabli, aby uniknąć szkód lub wypadków spowodowanych np. przez potknięcie.
5. Należy bezwzględnie przestrzegać podanego minimalnego odstępów od materiałów normalnie palnych! Jeśli nie zostało to wyraźnie określone, minimalny odstęp wynosi 0,3 m.



### PRZESTROGA:

1. Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe lub inne, mogą ulec zakleszczeniu.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi mechanicznie istnieje niebezpieczeństwo obrażeń w wyniku ruchów urządzenia. Nagłe ruchy urządzenia mogą wystraszyć użytkownika.
3. Podczas regularnej pracy powierzchnia obudowy urządzenia może się silnie nagrzewać. Zachować ostrożność, aby przypadkowo nie dotknąć obudowy. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze poczekać, aż urządzenie ostygnie.



### UWAGA:



1. Nie instalować ani nie eksploatować urządzenia w pobliżu grzejników, akumulatorów ciepła, pieców ani innych źródeł ciepła. Upewnić się, że urządzenie jest zawsze instalowane w taki sposób, aby zapewnić wystarczające chłodzenie i nie dopuścić do przegrzania.
2. W pobliżu urządzenia nie umieszczać źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnych opakowań lub opakowań przewidzianych do tego celu przez producenta.
5. Nie narażać urządzenia na wstrząsy ani uderzenia.
6. Należy uwzględnić zgodnie ze specyfikacją stopień ochrony IP oraz warunki otoczenia, takie jak temperatura i wilgotność.
7. Urządzenia mogą być stale modernizowane. W przypadku rozbieżności informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia w instrukcji obsługi i na oznaczeniu urządzenia zawsze pierwszeństwo mają informacje podane na urządzeniu.
8. Urządzenie nie jest przystosowane do pracy w klimacie tropikalnym ani do pracy na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie wskazano wyraźnie, urządzenie nie nadaje się do eksploatacji w warunkach morskich.



### WSKAZÓWKA:

W przypadku zestawów do przebudowy, wyposażenia lub akcesoriów dostarczonych przez producenta należy bezwzględnie przestrzegać dołączonej instrukcji montażu.



## PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!



1. Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła, nawet przez krótką chwilę.
2. Nigdy nie patrzeć w źródło światła za pomocą przyrządów optycznych, takich jak lupy.



3. Efekty stroboskopowe mogą wywoływać u wrażliwych osób ataki epileptyczne!



4. Lamy te mają zamontowane na stałe źródło światła, którego użytkownik nie może wymienić. Źródło światła w tej oprawie może być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub osobę o podobnych kwalifikacjach.

## UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO STOSOWANIA W POMIESZCZENIACH



1. Eksploatacja tymczasowa! Sprzęt do organizacji imprez jest generalnie przeznaczony do eksploatacji tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub montaż na stałe może prowadzić do pogorszenia funkcjonalności i przedwczesnego starzenia się urządzeń.

## ZAKRES DOSTAWY

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Prosimy o sprawdzenie, czy przesyłka jest kompletna i nienaruszona, a w przypadku niekompletności lub uszkodzeń prosimy o natychmiastowe powiadomienie o tym fakcie dystrybutora.

W zakres dostawy wchodzi:

- ▶ 1x reflektor LUXIS FC
- ▶ 1x soczewka wymienna 9° (fabrycznie zamontowana)
- ▶ 1x soczewka wymienna 21°
- ▶ 1x soczewka wymienna 51°
- ▶ 1x rama filtra (wstępnie zmontowana)
- ▶ 1x adapter SPIN16 16 mm TV (fabrycznie zamontowany)
- ▶ 1x kabel sieciowy
- ▶ Instrukcja obsługi

## WPROWADZENIE

LED PAR z diodą LED RGBALC COB 200 W  
CLLUXISFC

**FUNKCJE STEROWANIA:**

1 CH DIM UC1, 3 CH Presets+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct Control, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16Bit, 16 CH 16Bit Direct, 20 CH Full Access — sterowanie DMX

Tryb pracy master/slave

Funkcje trybu standalone

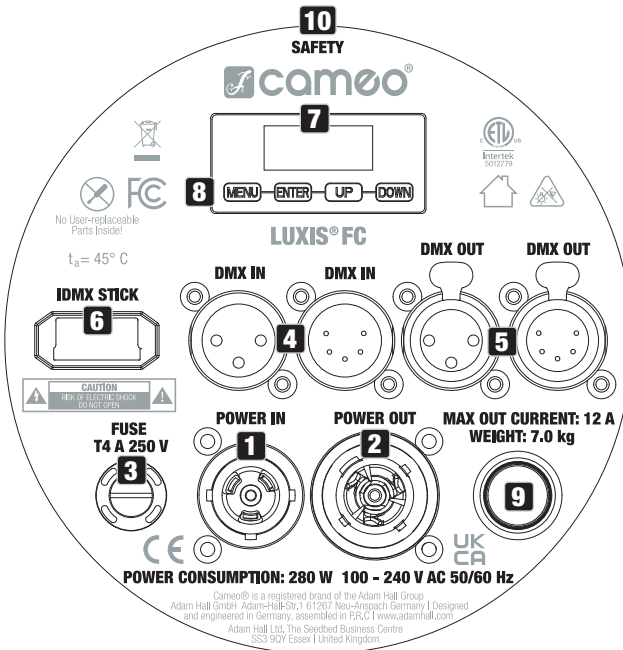
Opcjonalnie W-DMX™

**CHARAKTERYSTYKA:**

200 W 6w1 RGBALC COB LED. DMX512. Opcjonalnie W-DMX™. 5-pinowe i 3-pinowe złącze DMX. W zestawie składany adapter TV Spin16. Opcja Quicklight ustawiana pokrętką enkodera. Napięcie robocze 100 - 240 V AC.

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera z funkcją RDM.

# PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



## 1 POWER IN

Gniazdo wejściowe kompatybilne z TRUE1. Napięcie robocze 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką o stopniu ochrony TRUE1.

## 2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe kompatybilne z TRUE1. Źródło zasilania dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

## 3 FUSE

Oprawa na bezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA WSKAZÓWKA:** Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

## 4 DMX IN

3- i 5-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX). Przyłącza używać tylko alternatywnie.

## 5 DMX OUT

3- i 5-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX. Przyłącza używać tylko alternatywnie.

## 6 IDMX STICK

Złącze do opcjonalnego gniazda iDMX Stick do połączenia W-DMX™ (należy włożyć moduł iDMX Stick tak, aby antena była skierowana ku górze). Podczas sterowania reflektorem za pomocą pamięci iDMX Stick sygnał sterujący jest przekazywany przez wyjście DMX OUT. Należy używać urządzenia iDMX Stick albo wejścia DMX IN.

## 7 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu edycji oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. 30 sekundach bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka dotycząca ekranu głównego w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać. Jeśli wyświetlany jest ekran główny, można obrócić wyświetlacz o 180° przez krótkie naciśnięcie przycisku UP.

## 8 PRZYCISKI

**MENU** — Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Ponowne lub kilkukrotne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do ekranu głównego. Naciśnięcie przycisku MENU bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

**ENTER** — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Za pomocą przycisku ENTER można też uzyskiwać dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień również potwierdzać przez naciśnięcie przycisku ENTER.

**UP i DOWN** — Wybór poszczególnych pozycji w głównym menu (adres początkowy DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Należy zmienić status lub wartość w pozycji menu, np. adres startowy DMX.

## 9 POKRĘTŁO ENKODERA

Do szybkiego i łatwego ustawiania reflektora bez zewnętrznego sterownika służą cztery różne tryby reflektorów zapewniające bezpośredni dostęp, które można wybrać w punkcie menu **Tryb enkodera** (Dimmer UC1, CCT, HSI, Direct LED).

Jeśli włączony jest jeden z trybów pracy DMX, a w urządzeniu nie ma sygnału DMX, to korzystając z enkodera można użyć wstępnie ustawionego trybu. Obrócić lub nacisnąć pokrętkę enkodera, aby aktywować dany tryb. Zmienić wartość liczbową (np. dla ściemniacza), obracając pokrętkę. Jeśli zaprogramowany tryb ma wiele kanałów, naciśnięcie enkodera spowoduje przejście do następnego kanału itd.

Jeśli w pozycji menu **Tryb enkodera** wybrano opcję „Wyłączono”, do żadnego z czterech trybów reflektora nie ma bezpośredniego dostępu, a enkoder służy do nawigacji w menu.

## **10** BEZPIECZEŃSTWO

Ucho zabezpieczające do zabezpieczenia reflektora.

## **OBSŁUGA**

### **UWAGI**

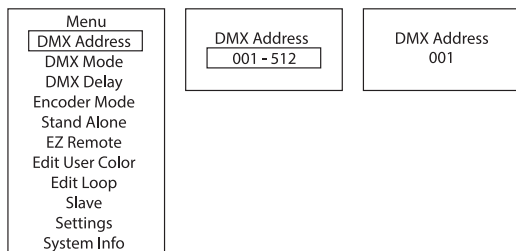
- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Update wait...” (tylko do celów serwisowych), „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie.

Jeśli przez około 30 sekund nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się widok główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MENU.

- Jeżeli zostanie włączony jeden z trybów pracy DMX, a na wejście DMX lub na iDMX Stick nie będzie podawany sygnał DMX, znaki na wyświetlaczu zaczną migać.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, można obrócić wyświetlacz o 180° przez krótkie naciśnięcie przycisku UP.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk UP lub DOWN.

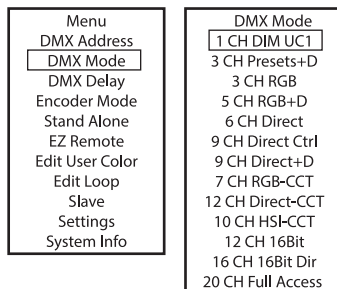
## USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (DMX Address)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Address** (zgodnie ze strzałką) i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ustaw żądany adres początkowy DMX za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdź przyciskiem ENTER (najwyższa wartość zależy od włączonego trybu pracy DMX).



## USTAWIANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Mode** (zgodnie ze strzałką) i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Wybierz przyciskami UP i DOWN żądany tryb DMX i potwierdź wybór przyciskiem ENTER (tryby pracy DMX z kanałem DMX Delay są oznaczone symbolem „D”). Tabele z przyporządkowaniem poszczególnych kanałów DMX zamieszczono w niniejszej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.



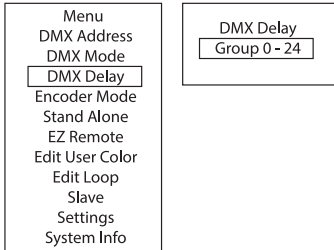
## DMX-DELAY

Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i w tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Wszystkie połączone urządzenia (te same modele, ta sama wersja oprogramowania) działają w tym samym trybie DMX z kanałem DMX Delay i są sterowane pod tym samym adresem startowym DMX.

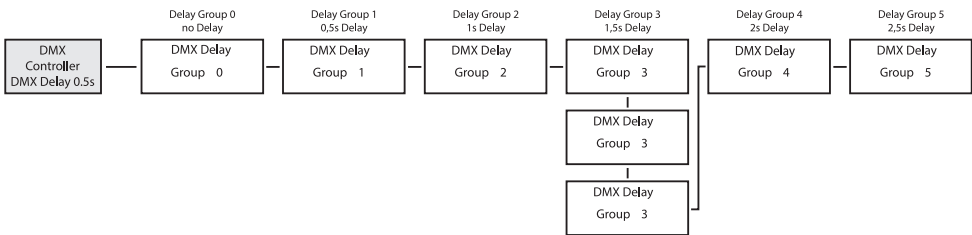
## Ustawianie opcji DMX Delay:

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **DMX Delay** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER.

W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest równocześnie współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w sterowniku DMX. Każdorazowo potwierdzaj wprowadzane dane przyciskiem ENTER.



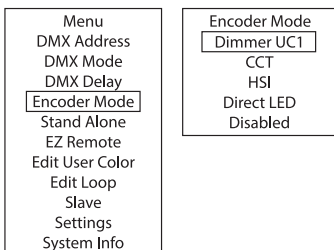
Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) jest ustawiany za pomocą sterownika DMX w osobnym kanale DMX Delay odpowiedniego trybu DMX (od 0,0 s do 2,0 s w krokach co 0,1 s).



## TRYB ENKODERA (Encoder Mode)

Do szybkiej i łatwej regulacji reflektora bez zewnętrznego sterownika służą cztery różne tryby bezpośredniego dostępu (element sterujący nr 9).

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję Encoder Mode (tryb enkodera) i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądany **tryb enkodera** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER.



W poniższej tabeli można znaleźć informacje o trybach enkodera.

Obrócenie enkodera = zmiana wartości, naciśnięcie enkodera = potwierdzenie i kolejna opcja menu								
Dimmer UC1	User Color 1 Dimmer							
CCT	Dimmer	CCT = Color Temperature				Tint = odcień		
HSI	Dimmer	Hue = barwa				Saturation = nasycenie		
Direct LED	Dimmer	Stroboskop	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabled	Nawigacja po menu							

### USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE AUTO

6 dostępnych programów automatycznych składa się częściowo z zaprogramowanych sekwencji zmiany koloru, które są wykorzystywane losowo. Jasność, prędkość ruchu i opóźnienie (opóźnienie dla urządzeń podrzędnych) można regulować oddzielnie dla każdego programu.

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję menu **Auto** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <input checked="" type="checkbox"/> Stand Alone EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone <input checked="" type="checkbox"/> Auto Static Color Preset Playback Loop	Auto <input checked="" type="checkbox"/> Program Dimmer Speed Delay
--	--	---

W podmenu można zmienić następujące ustawienia (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdego programu i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

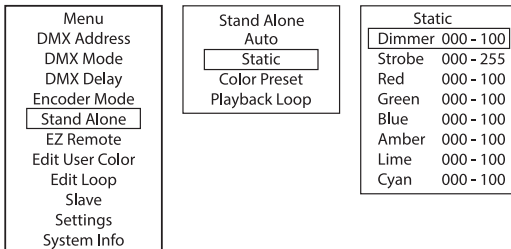
Program	Wybór programów	Program 1 - 6
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Speed	Ustawianie prędkości ruchu	0 — 100
Delay	Ustawianie opóźnienia urządzeń slave	0,0 - 2,0 s



## USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE STATIC

Tryb standalone umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie ściemniacza, stroboskopu (Strobe) oraz wartości R, G, B, A, L i C bezpośrednio w urządzeniu. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

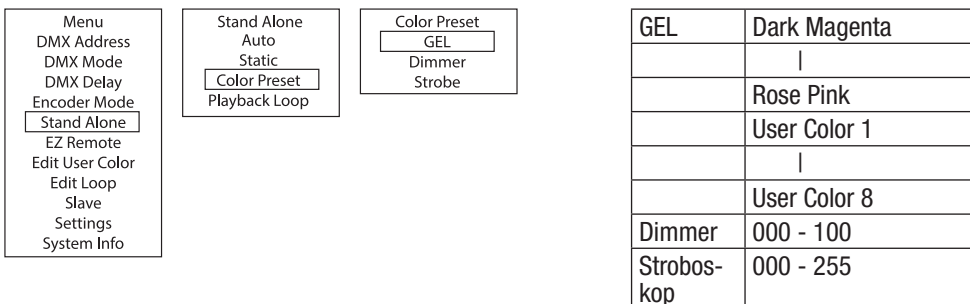
Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone**, potwierdź wybór przyciskiem ENTER, a następnie wybierz pozycję menu **Static** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustaw żądaną wartość. Wartości dla efektu stroboskopowego odpowiadają wartościom kanału 3 w tabeli DMX 16 CH 16 Bit Direct. Potwierdź wszystkie wprowadzone dane, naciskając ENTER.



## TRYB PRACY STANDALONE COLOR PRESET

Dostępnych jest 49 różnych ustawień wstępnych kolorów oraz 8 indywidualnie ustawianych ustawień wstępnych użytkownika (**Edit User Color**). Jasność i efekt stroboskopowy można jeszcze dokładniej regulować.

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER, wybierz opcję **Color Preset** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami UP i DOWN wybierz **opcję GEL** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Żądane ustawienie wstępne można teraz wybrać za pomocą przycisków UP i DOWN, wybór potwierdzić przyciskiem ENTER. Ustaw żądaną jasność (**Dimmer**) i stroboskop (**Strobe**) za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdź przyciskiem ENTER. Wartości dla efektu stroboskopowego odpowiadają wartościom kanału 3 w tabeli DMX 16 CH 16 Bit Direct. Potwierdź wszystkie wprowadzone dane, naciskając ENTER.



## EDYTUJ USTAWIENIA WSTĘPNE UŻYTKOWNIKA (Edit USER Color)

Osiem ustawień wstępnych użytkownika dostępnych w trybie standalone Color Preset można edytować indywidualnie. Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przciskami UP i DOWN wybierz opcję **Edit User Color** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądane ustawienie wstępne i potwierdź przyciskiem ENTER. Teraz można utworzyć indywidualne mieszanie kolorów Red, Green, Blue, Amber, Lime i Cyan o wartościach od 0 do 255 (wybór koloru przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	<b>Edit User Color</b> <b>User Color 1</b> User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	<b>User Color x</b> <b>Red 000 -255</b> Green 000 -255 Blue 000 -255 Amber000 -255 Lime 000 -255 Cyan 000 -255
---	---	--

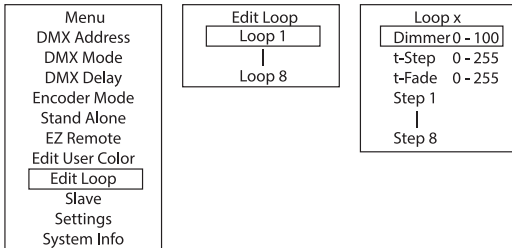
## TRYB PRACY STANDALONE PLAYBACK LOOP

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przciskami UP i DOWN wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER, wybierz opcję **Playback Loop** i ponownie potwierdź przyciskiem ENTER. Przciskami UP i DOWN wybierz jedną z ośmiu dostępnych pętli (programów zmiany kolorów) do odtwarzania i potwierdź przyciskiem ENTER. Wszystkie osiem pętli można indywidualnie edytować (menu główne -> **Edit Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <b>Playback Loop</b>	<b>Playback Loop</b> <b>Loop</b> Loop Delay	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Loop</th> <th rowspan="2">Wybór programów zmiany koloru</th> <th>Loop 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th>Loop 8</th> </tr> </tbody> </table>	Loop	Wybór programów zmiany koloru	Loop 1				Loop 8
Loop	Wybór programów zmiany koloru	Loop 1								
		Loop 8								
			<table border="1"> <tr> <td>Loop Delay</td> <td>Ustawianie opóźnienia urządzeń slave</td> <td>0,0 - 2,0 s</td> </tr> </table>	Loop Delay	Ustawianie opóźnienia urządzeń slave	0,0 - 2,0 s				
Loop Delay	Ustawianie opóźnienia urządzeń slave	0,0 - 2,0 s								

## EDYTOWANIE PĘTLI (Edit Loop)

Jasność, czas trwania kroku i czas przenikania można regulować oddzielnie dla wszystkich ośmiu pętli. Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **Edit Loop** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz żądaną pętlę do edycji i potwierdź przyciskiem ENTER.



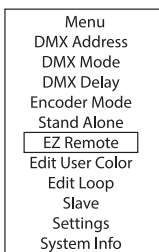
Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdej pętli i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

EDIT LOOP (Loop 1 – Loop 8)		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Step time	Ustawienie czasu trwania kroku	0 - 255
Fadetime	Ustawianie czasu przenikania	0 - 255
Step 1	49 kolorów z Color Preset	Dark Magenta – Rose Pink
	8 User Colors z Color Preset	User Color 1 – User Color 8
	Blackout	Black
Step 2	”	”
Step 3	49 kolorów z Color Preset	Dark Magenta – Rose Pink
	8 User Colors z Color Preset	User Color 1 – User Color 8
	Blackout	Black
	Pomiń krok	Skip Step
Step 4	”	”
Step 5	”	”
Step 6	”	”
Step 7	”	”
Step 8	”	”

## STEROWANIE ZDALNE EZ PRZEZ CAMEO UNICON (dostępne opcjonalnie)

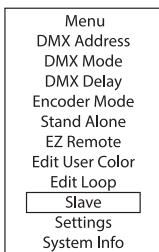
Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję **EZ Remote** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ustaw żądany identyfikator urządzenia (Fixture ID 1 - 8) za pomocą przycisków UP i DOWN i potwierdź przyciskiem ENTER.

Połącz reflektory i urządzenie UNICON kablem DMX, wybierz w menu UNICON opcję **DMX Control**, a następnie **EZ Remote** i ustaw tam ten sam identyfikator urządzenia. Teraz można sterować reflektorem za pomocą trybów RGB, GEL, CCT lub HSI. Dzięki przypisaniu różnych identyfikatorów urządzeń można sterować maksymalnie ośmioma reflektorami (lub grupami reflektorów) oddzielnie za pomocą urządzenia UNICON. Sygnały sterujące mogą również być wysyłane równoległe do wszystkich ośmiu identyfikatorów.

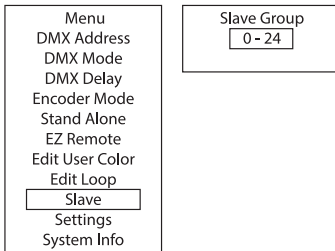


## TRYB SLAVE

**Standardowy tryb pracy Slave:** Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź za pomocą ENTER, a następnie wybierz grupę Slave 0 (Slave Group 0) i potwierdź ponownie za pomocą przycisku ENTER. Połącz jednostki slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włącz w jednostce master jeden z trybów pracy standalone (Auto, Static, Color Preset, Play Loop). Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.

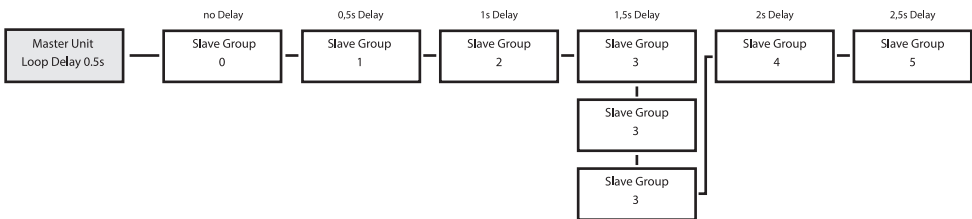


**Rozszerzony tryb pracy Slave:** Jeżeli chcesz sterować urządzeniami slave w trybie Master/ Slave za pomocą jednego z trybów standalone **Auto** lub **Loop**, to sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym w maksymalnie 24 krokach. Opóźnienie ustawia się podmenu **Delay** w danym trybie standalone, a współczynnik opóźnienia w menu Slave odpowiedniego reflektora. Można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego sterownika DMX i skomplikowanego programowania.



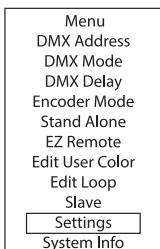
W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 24 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master.

Przykład konfiguracji:



## USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz opcję Settings i potwierdź wybór przyciskiem ENTER.



Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	obracanie widoku wyświetlacza	OFF	obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			ON	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Display Off Timer	=	podświetlenie wyświetlacza	Off after 20s	Wyłączenie po ok. 20 sekundach bezczynności
			Always On	wyświetlacz stale włączony
Signal Fail	=	Stan roboczy w przypadku przerwania sygnału DMX	Hold	zachowuje ostatnie polecenie
			Blackout	Aktywuje wygaszenie reflektora
			FTB 10s	10s Fade to Blackout
			User Color 1	aktywuje funkcję User Color 1
Dimmer Curve	=	krzywa regulacji jasności	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exponential	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz zgrubnie w górnym zakresie wartości DMX
			Logarithmic	Natężenie światła można ustawić zgrubnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz zgrubnie w środkowym zakresie wartości DMX

Dim Response	=	charakterystyka ściemniania	LED	Reflektor reaguje natychmiast na zmianę wartości DMX
Red Shift	=	imituje przesunięcie kolorów przy ściemnianiu reflektora halogenowego. Przy ściemnianiu reflektora temperatura barwowa automatycznie zmienia się stopniowo na coraz cieplejszą biel i bursztyn (i odwrotnie).	Halogen	Reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
			None	przesunięcie kolorów wyłączone
			Dim To Warm	aktywuje przesunięcie kolorów
PWM	=	częstotliwość PWM lampy LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 000 Hz, 18 900 Hz, 25 000 Hz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED
Color Calibration	=	kalibracja kolorów	RAW	R, G, B, A, L i C z wartością maksymalną 255
			Factory Cal	Fabryczna kalibracja barw R, G, B, A, L i C (niezależna od trybu pracy)
			Smart Cal	Łączenie kalibracji fabrycznej i kalibracji RAW
			User Cal	indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności R, G, B, A, L i C dla wszystkich trybów pracy w przedziale 0 - 255

Fan Mode	=	Sterowanie wentylatorem	Off	Wentylator wyłączony przy znacznej redukcji jasności
			Constant High	Stała wysoka prędkość wentylatora
			Constant Medium	Stała średnia prędkość wentylatora przy zredukowanej jasności, w razie potrzeby
			Constant Low	Stała niska prędkość wentylatora przy zredukowanej jasności, w razie potrzeby
Load Default	=	resetowanie ustawień	Auto	automatyczna regulacja mocy wentylatora
			Factory	przywracanie ustawień fabrycznych: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	resetowanie do ustawienia A: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset B	resetowanie do ustawienia B: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
Store Default	=	zapisanie wszystkich ustawień systemowych w 3 indywidualnych nastawach	Preset C	resetowanie do ustawienia C: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset B	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset C	potwierdź przyciskiem ENTER



## INFORMACJE O SYSTEMIE (SYSTEM INFO)

Na ekranie głównym naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami UP i DOWN wybierz pozycję menu Sys Info i potwierdź przyciskiem ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
<b>System Info</b>

Spowoduje to przejście do podmenu umożliwiającego wywołanie informacji systemowych (patrz tabela) — wybór przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana statusu przyciskami UP i DOWN, potwierdzenie przyciskiem ENTER.

System Info				
Firmware	=	Wyświetlanie oprogramowania sprzętowego	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Wyświetlanie temperatury modułu LED	Temperature	LED xx°C / xx°F
			Temperature Unit	°C (= wskazanie w stopniach Celsjusza) °F (= wskazanie w stopniach Fahrenheita)
Op Hours	=	wyświetlanie czasu pracy	Op Hours xx:xxh	całkowity czas pracy urządzenia w godzinach i minutach

## AKCESORIA DODATKOWE

Uchwyt Omega CLOMEGABRACKET3



Odbiornik W-DMX™ CLIDMXSTICK



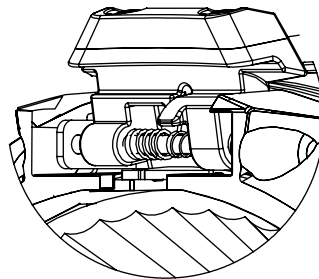
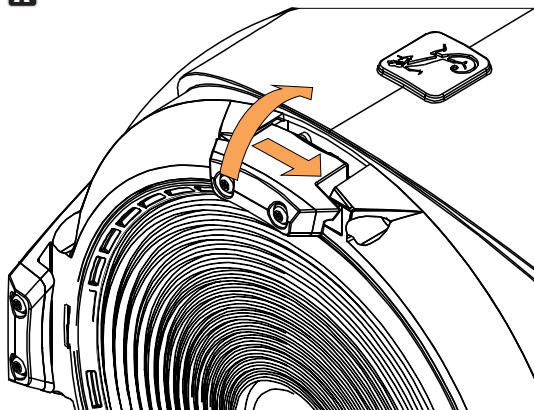
## MONTAŻ I DEMONTAŻ WYMIENNEJ SOCZEWKI

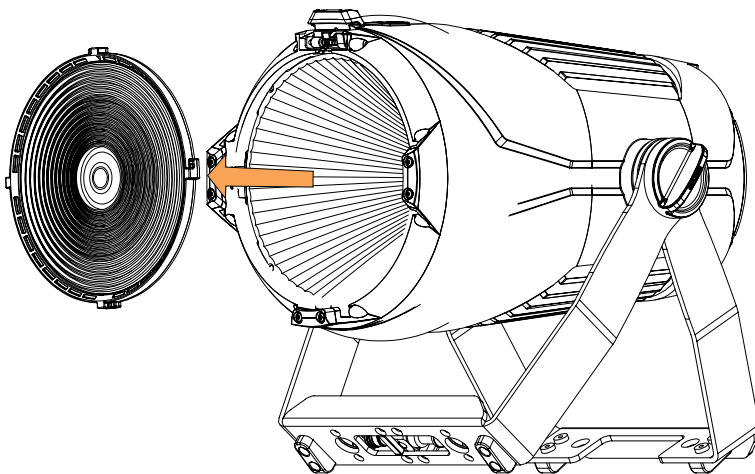
### WSKAZÓWKI:

1. Nie należy używać reflektora podczas montażu lub demontażu soczewki.
2. Podczas montażu lub demontażu soczewki należy uważać, aby nie zanieczyścić lustra reflektora i zespołu LED.
3. Nie używaj reflektora bez soczewki.

Aby wymienić i wyczyścić wymienną soczewkę, najpierw przesunij sprężynowy uchwyt bezpieczeństwa na górze reflektora w prawo w celu odblokowania, a następnie odwróć go do góry (rysunek A). Następnie, lekko dociskając soczewkę, wsuń ją ze uchwyty w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara i podnieś z przedniej części reflektora (rysunek B).

**A**

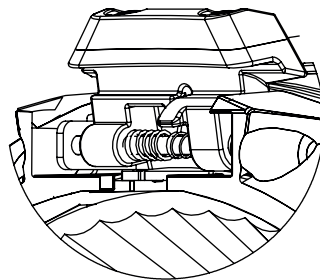
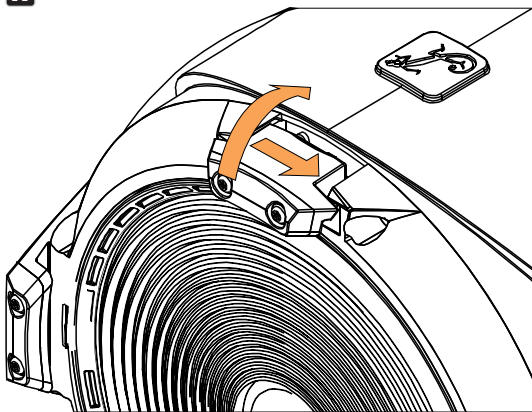


**B**

Aby zamontować soczewkę wymienną, postępuj w odwrotnej kolejności, upewniając się, że sprężynowy uchwyt zabezpieczający na górze reflektora zatrzasnął się przy opuszczaniu.

## MONTAŻ RAMY FILTRA LUB SKRZYDEŁEK KADRUJĄCYCH

W celu zamontowania opcjonalnej ramy filtra (lub skrzydełek kadrujących) najpierw przesunij sprężynowy uchwyt zabezpieczający na górze reflektora w prawo w celu odblokowania, a następnie obróć go do góry (rysunek A). Wsuń ramę filtra (lub skrzydełka kadrujące) od góry w rowki uchwyty bocznych i dolnych (rysunek B).

**A**

ENGLISH

DEUTSCH

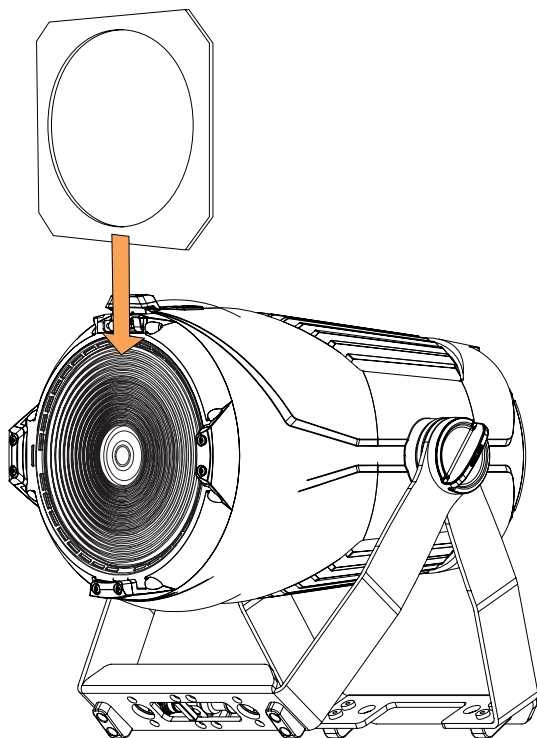
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

**A**

Opuść sprężynowy uchwyt zabezpieczający znajdujący się w górnej części reflektora i upewnij się, że został prawidłowo zablokowany.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

## USTAWIANIE I MONTAŻ

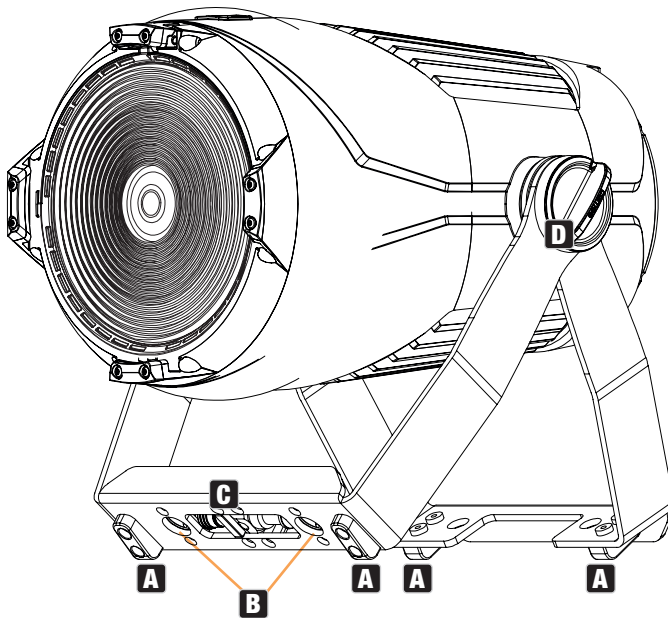


**NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnej firmy. Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i niezabezpieczone urządzenia poluzują się i spadną. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służy wygodny w użyciu podwójny uchwyt. Gumowe nóżki zapobiegają zadrapaniu powierzchni i zapewniają stabilność (A). Opcjonalnie dostępny uchwyt Omega można przymocować do uchwyty U w celu montażu na trawersie (B). Można również użyć zintegrowanego adaptera gwintowego 16 mm SPIN16 do montażu na trawersie (C). Aby zamontować urządzenie na kratownicy, konieczny jest zacisk do kratownic. Odpowiednie zaciski do trawersów są dostępne jako opcja.

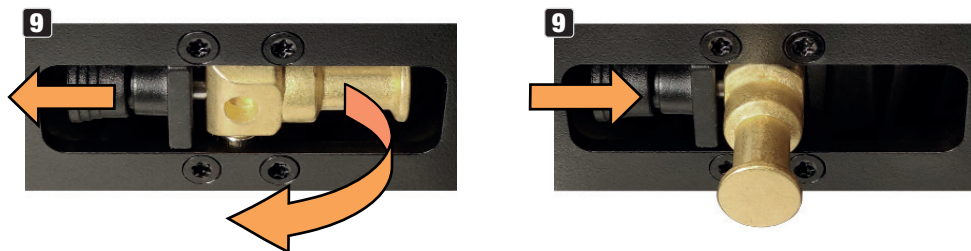
Należy poluzować dwie śruby uchwyty z boku reflektora (D), aby wyregulować kierunek wiązki światła w płaszczyźnie pionowej, a następnie dokręcić dwie śruby uchwyty po regulacji.

Należy zapewnić solidne mocowanie i zabezpieczyć reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w przeznaczonym do tego miejscu z tyłu reflektora.



## ADAPTER TV SPIN16

Reflektor jest wyposażony w składany i rozkładany bez użycia narzędzi adapter gwintowy 16 mm. Aby rozłożyć adapter TV, wyjmij sprężynowy trzpień blokujący z otworu blokującego (rysunek A), obróć adapter TV w przód i zablokuj w otworze blokującym przesuniętym o 90° (rysunek B).



## CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY

Aby zapewnić bezawaryjne działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Konieczność czyszczenia lub konserwacji zależy od intensywności użytkowania i rodzaju otoczenia.

Generalnie zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej i odpowiednich czynności konserwacyjnych co 500 godzin pracy lub w przypadku mniejszej intensywności użytkowania — najpóźniej po upływie jednego roku. W przypadku usterek spowodowanych niedostateczną konserwacją może dojść do ograniczenia roszczeń gwarancyjnych.

### CZYSZCZENIE (wykonywane przez użytkownika)



**UWAGA!** Przed rozpoczęciem wszelkich prac związanych z czyszczeniem należy odłączyć zasilanie i w miarę możliwości wszystkie połączenia.



**WSKAZÓWK!** Niewłaściwe czyszczenie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia, a nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą, wilgotną ściereczką. Należy przy tym uważać, aby do urządzenia nie dostała się wilgoć.
2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza muszą być regularnie czyszczone z pyłu i brudu. W przypadku zastosowania sprężonego powietrza należy uważać, aby nie uszkodzić urządzenia (np. wentylatory muszą być zablokowane).
3. Przewody i styki wtykowe należy regularnie czyścić i usuwać z nich pył i zabrudzenia.
4. Do pielęgnacji nie wolno stosować środków czyszczących ani środków o działaniu szorującym, w przeciwnym razie może dojść do pogorszenia jakości powierzchni.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu oraz chronić je przed kurzem i brudem.

## KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy będące pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może jeszcze występować napięcie resztkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



WSKAZÓWKA! W urządzeniu nie ma żadnych części, które mogą być serwisowane przez użytkownika.

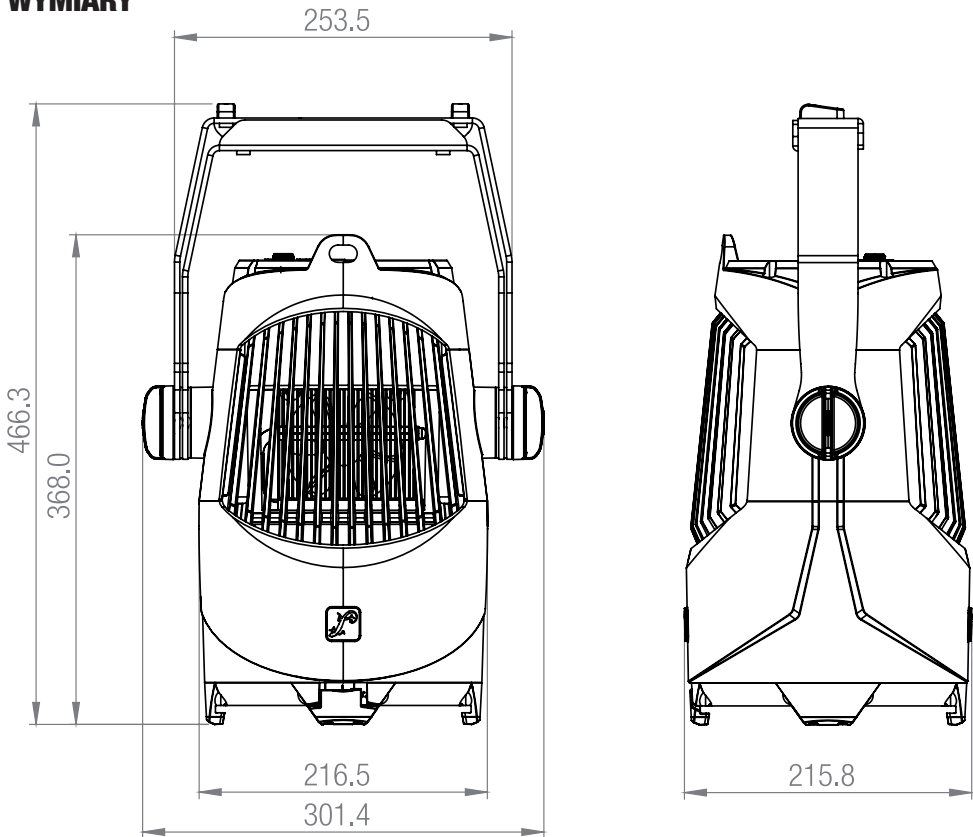


WSKAZÓWKA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości skontaktować się z producentem.



WSKAZÓWKA! Nieprawidłowo wykonane czynności konserwacyjne mogą spowodować utratę gwarancji.

## WYMIARY



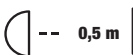
## DANE TECHNICZNE

Numer pozycji	CLUXISFC
Kategoria produktu	Statyczna lampka LED
Typ	Reflektor PAR
Źródło światła	200 W 6w1 RGBALC COB LED
Strumień świetlny	8536 lm
Soczewka/optyka	Reflektor COB z szybką wymianą soczewki 160 mm dla różnych kątów wiązki światła
Częstotliwość PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18,9 kHz; 25 kHz
CRI	> 94
Kąt wiązki / kąt pola	9°/16°; 21°/29°; 51°/63° (soczewki wymienne o stałym kącie)
Mieszanie kolorów	RGBALC
Tryby kontroli koloru	RGB; Direct (RGBALC); CCT; HSI; wstępne ustawienia kolorów
Opcje sterowania	DMX; RDM; bezprzewodowy DMX — gotowy do użytku (iDMX-Stick dostępny opcjonalnie); tryb autonomiczny; master-slave; EZ Remote
Złącza danych fizycznych	3-stykowe wejście/wyjście XLR; 5-stykowe wejście/wyjście XLR; gniazdo iDMX-Stick
Tryby DMX	1CH User Color; 3CH Presets+D; 3CH RGB; 5CH RGB+D; 6CH 8bit; 9CH Direct+Control; 9CH Direct+D; 7CH RGB-CCT; 9CH RGB-CCT; 10CH HSI-CCT; 12CH 16bit; 16CH Direct 16bit; 20CH Full Access
Funkcje DMX	Ściemnianie; stroboskop; R; G; B; A; L; C; barwa; nasycenie; CCT; odcień; wstępne ustawienia kolorów; ustawienia; EZ-Chase
Funkcje RDM	Standard Cameo
Stand alone	Tryb enkodera: Ściemnianie UC1; CCT; HSI; Direct LED / Auto; tryb statyczny; ustawienie wstępne; pętla
Ustawienia systemu	Bezprzewodowy; wyświetlacz; awaria sygnału; ściemnianie; reakcja na ściemnianie; przesunięcie ku czerwieni; PWM; kalibracja; tryb wentylatora; domyślny
Interfejs użytkownika	4 przyciski; pokrętko enkodera
Wyświetlacz	2-rzędowy OLED
Stopień ochrony IP	IP 20 do użytku w pomieszczeniach
Znamionowa temperatura zewnętrzna	-10° C - 40° C
Wilgotność	< 80% bez kondensacji
Chłodzenie	Wentylator wył., stała wysoka, stała średnia, stała niska, automatyczna
Napięcie robocze	100V AC - 240V AC; 50Hz-60Hz
Prąd maks.	1,2 A przy 230 V; 2,35 A przy 110 V
Prąd rozruchowy	12,1 A
Maks. pobór mocy	280 W
Bezpiecznik	T4A
Współczynnik mocy	0,886




Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,5 m
Minimalna odległość od zwykłych materiałów palnych	0,5 m
Złącza zasilania	Kompatybilny z True1
Power link	7 jednostek przy 230 V; 3 jednostki przy 110 V
Obudowa	Odlew ciśnieniowy z magnezu i aluminium, malowany proszkowo na czarno
Wymiary wys./szer./gł.	466 mm x 302 mm x 216 mm (do zawieszania); 430 mm x 281 mm x 302 mm (do ustawiania na podłodze w pozycji pionowej)
Masa	7,0 kg

## MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIE TLONEJ

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość iluminatora od powierzchni oświetlanej. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m.

## MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m.

## UTYLIZACJA



### Opakowanie:

1. Opakowania można oddać do recyklingu.
2. Opakowanie należy segregować zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi utylizacji.



### Urządzenie:

1. To urządzenie podlega obowiązującej dyrektywie europejskiej w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dyrektywa WEEE (w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego). Nie wyrzucać zużytych urządzeń wraz z odpadami z gospodarstwa domowego. Zużyte urządzenie należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub w komunalnym zakładzie utylizacji odpadów. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.



### **Baterie i akumulatory:**

1. Baterii i akumulatorów nie wolno wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyte baterie i akumulatory należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub w komunalnym zakładzie utylizacji odpadów.
2. Przestrzegać wszystkich przepisów i regulacji dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkownika.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.
4. Urządzenia zawierające baterie lub akumulatory, których użytkownik nie może wyjąć, należy oddać do punktu zbiórki urządzeń elektrycznych.

## **OŚWIADCZENIA PRODUCENTA**

### **GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI**

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / e-mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nasze aktualne warunki gwarancji oraz informację o ograniczeniu odpowiedzialności można znaleźć na stronie internetowej:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).

W sprawie serwisu należy skontaktować się z dystrybutorem.

### **ZGODNOŚĆ CE**

Adam Hall GmbH oświadcza niniejszym, że produkt spełnia wymogi następujących dyrektyw (o ile dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

### **DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE**

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywom LVD, EMC i RoHS można uzyskać pod adresem [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

### **BŁĘDY W DRUKU I POMYŁKI ORAZ ZMIANY TECHNICZNE ZASTRZEŻONE!**

**AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!**

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi per garantire il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il nuovo prodotto di Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

**INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO**

- Prima della messa in funzione leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'uso.
- Tenere sempre le istruzioni a portata di mano.
- Quando si vende o cede il dispositivo, assicurarsi di consegnare anche il presente manuale d'uso in quanto costituisce parte integrante del prodotto.

**UTILIZZO CONFORME**

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi!

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica!

Inoltre questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi!

L'utilizzo del prodotto al di fuori delle condizioni di esercizio e dei dati tecnici specificati è da considerarsi non conforme all'uso previsto!

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni e danni materiali diretti e indiretti a seguito di uso non conforme!

Il prodotto non è adatto per:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provvisti delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere vietato giocare con il dispositivo).

**SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI**

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **PRUDENZA:** la parola PRUDENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni materiali e/o ambientali.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a fonti di luce intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

## INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



### PERICOLO:

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Qualora il dispositivo non funzioni più correttamente, si sia verificata una penetrazione di liquidi od oggetti o sia stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e scollegarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. In caso di dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno un conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o danneggiati meccanicamente in altro modo.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



### AVVERTENZA:

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione collegati in modo permanente devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



### **ATTENZIONE:**

1. Non mettere in funzione il dispositivo se sottoposto a forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegarlo finché questo non sarà stato impostato correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica non è sufficiente premere l'interruttore ON/OFF del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro le sovratensioni (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. La corrente assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione ad innesto esclusivamente con cavi originali.



### **PERICOLO:**

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate.
2. Pericolo di caduta! Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare in caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Assicurarsi che siano rispettate le norme di sicurezza in vigore.



### **AVVERTENZA:**

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. È essenziale rispettare la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione la distanza minima è di 0,3 m.

**PRUDENZA:**

1. In caso di componenti mobili, come le staffe di montaggio, sussiste il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni a causa del movimento del dispositivo. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni impreviste.



3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.

**ATTENZIONE:**

1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo da avere un raffreddamento sufficiente ed evitare il surriscaldamento.
2. Non posizionare fonti di combustione, come candele accese, nelle vicinanze del dispositivo.
3. Le feritoie di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o gli imballaggi previsti dal produttore.
5. Evitare di scuotere o urtare il dispositivo.
6. Osservare il grado di protezione IP nonché le condizioni ambientali come la temperatura e l'umidità dell'aria in base alla specifica.
7. I dispositivi possono essere soggetti a migiorie. In caso di discrepanze tra il manuale d'uso e l'etichetta del dispositivo in merito a condizioni di funzionamento, prestazioni o altre caratteristiche del dispositivo, le informazioni riportate sul dispositivo hanno sempre la priorità.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali e al funzionamento oltre i 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita l'apparecchio non è idoneo al funzionamento in condizioni marine.

**NOTA:**

Nel caso di set di conversione o retrofit o di accessori forniti dal produttore, è essenziale seguire le istruzioni allegate.

## ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI PER L'ILLUMINAZIONE!



1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.



3. In alcuni casi, in persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici!



4. In queste lampade sono installate sorgenti luminose fisse che non possono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questa lampada può essere sostituita solo dal produttore o da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

## AVVERTENZE PER DISPOSITIVI INDUSTRIALI PORTATILI



1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso temporaneo.
2. Il funzionamento continuo o l'installazione permanente possono compromettere il funzionamento e causare l'usura precoce del dispositivo.

## FORNITURA

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Si prega di verificare la completezza e l'integrità della fornitura e di informare immediatamente il proprio partner commerciale dopo l'acquisto qualora la consegna non sia completa o danneggiata.

La fornitura del prodotto comprende:

- ▶ 1 proiettore LUXIS FC
- ▶ 1x lente intercambiabile 9° (premontata)
- ▶ 1x lente intercambiabile 21°
- ▶ 1x lente intercambiabile 51°
- ▶ 1x portafiltro (premontato)
- ▶ 1 codolo TV SPIN16 da 16 mm (premontato)
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ Manuale d'uso

## INTRODUZIONE

PAR LED con LED COB RGBALC da 200 W  
CLLUXISFC

**FUNZIONI DI CONTROLLO:**

1 CH DIM UC1, 3 CH Preset+D, 3 CH RGB, 5 CH RGB+D, 6 CH Direct, 9 CH Direct+D, 9 CH Direct+D, 7 CH RGB-CTC, 12 CH Direct-CCT, 10 CH HSI-CTC, 12 CH 16 bit, 16 CH 16 bit Direct, 20 CH Controller DMX Full Access

Funzionamento master / slave

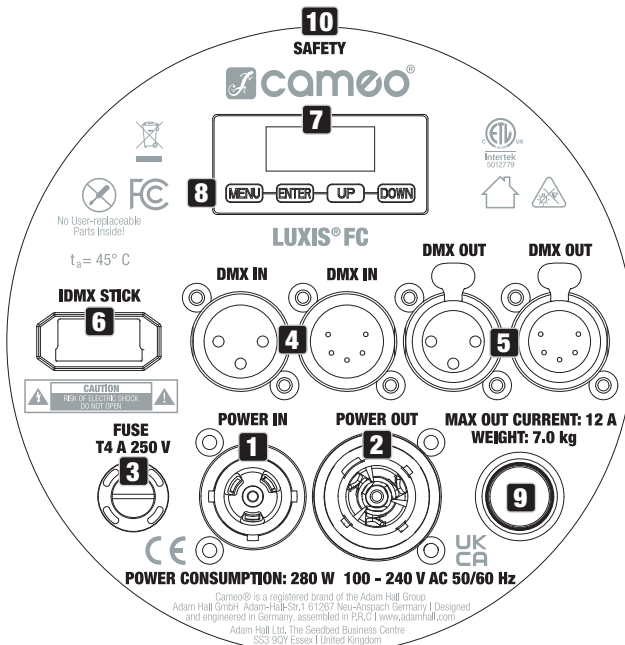
Funzioni stand-alone

W-DMX™ opzionale

**CARATTERISTICHE:**

LED COB RGBALC 6 in 1 da 200 W. DMX512 W-DMX™ opzionale. Connettori XLR a 5 e a 3 poli Codolo TV Spin16 ripiegabile incluso. Quicklight tramite codificatore rotativo/a pressione. Tensione di esercizio 100 – 240 V CA.

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

**CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE**



## **1 POWER IN**

Presse di ingresso compatibile con TRUE1. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con connettore IEC compatibile con TRUE1 è compreso nella fornitura.

## **2 POWER OUT**

Presse di uscita compatibile con TRUE1. Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

## **3 FUSE**

Portafusibili per 5 fusibili da 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile salta ripetutamente rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

## **4 DMX IN**

Connettore XLR maschio a 3 e a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX). Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

## **5 DMX OUT**

Connettore XLR femmina a 3 e a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX. Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

## **6 STICK IDMX**

Collegamento per la chiavetta iDMX opzionale per il collegamento W-DMX™ (inserire la chiavetta iDMX con l'antenna rivolta verso l'alto). Quando il proiettore viene controllato tramite chiavetta iDMX, il segnale di controllo viene inoltrato tramite DMX OUT. Utilizzare la chiavetta iDMX e DMX IN solo alternativamente.

## **7 DISPLAY OLED**

Il display OLED mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro circa 30 secondi, non avviene alcuna immissione, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: Non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare; quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare. Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.

## 8 TASTI DI COMANDO

**MENU** – Premendo MENU si accede al menu principale. Premendo ripetutamente questo tasto viene visualizzata nuovamente la schermata principale. Premendo MENU, senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

**ENTER** - Premendo ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile apportare le modifiche dei valori e accedere ai sottomenu. Per confermare le modifiche dei valori e degli stati, premere ENTER.

**UP** e **DOWN** - Consentono di selezionare le singole voci nel menu principale (indirizzo DMX, modalità di funzionamento DMX ecc.) e nei sottomenu. Modificare lo stato o un valore in una voce di menu, come l'indirizzo di avvio DMX.

## 9 CODIFICATORE ROTATIVO/A PRESSIONE

Per la regolazione rapida e semplice del proiettore senza controller esterno, sono disponibili quattro diverse modalità come accesso diretto, selezionabili nella voce di menu **Encoder Mode** (Dimmer UC1, CCT, HSI, Direct LED).

Se è attivata una delle modalità di funzionamento DMX e sul dispositivo non è presente alcun segnale DMX, con l'ausilio del codificatore è possibile utilizzare la modalità preimpostata. Ruotare o premere il codificatore per attivare la modalità. Modificare un valore numerico (ad es. dimmer) ruotando il codificatore. Se la modalità preimpostata ha più canali, premere il codificatore per passare al canale successivo ecc.

Se nella voce di menu **Encoder Mode** è selezionato "Disabled", nessuna delle quattro modalità proiettore è disponibile come accesso diretto e per navigare nel menu viene utilizzato il codificatore.

## 10 SICUREZZA

Occhiello di sicurezza per il fissaggio del proiettore.

## UTILIZZO

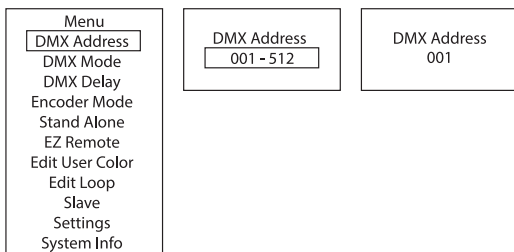
### OSSERVAZIONI

- Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Update wait.." (solo per manutenzione), "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.

- Se entro circa 30 secondi non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente MENU per salire di un livello nei sottomenu.
- Se è attivata una delle modalità di funzionamento DMX e sull'ingresso DMX o tramite chiavetta iDMX non è presente alcun segnale DMX, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare.
- Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.
- Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto UP o DOWN.

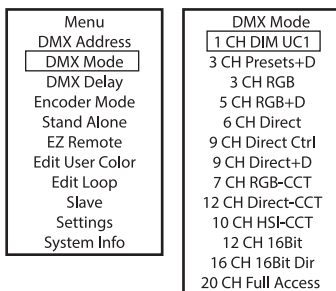
### IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX (DMX Address)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare ora l'indirizzo di avvio DMX desiderato con l'ausilio di UP e DOWN e confermare con ENTER (il valore massimo dipende dalla modalità di funzionamento DMX impostata).



### IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX (DMX Mode)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la modalità di funzionamento DMX desiderata e confermare con ENTER (le modalità DMX con canale di ritardo DMX sono contrassegnate con "D"). Le tabelle DMX con le assegnazioni dei canali sono riportate nella sezione CONTROLLO DMX di questo manuale.



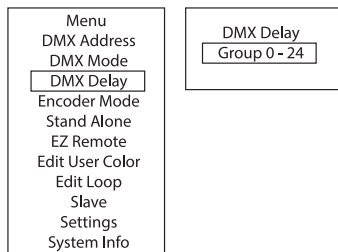
## DMX DELAY

Con l'aiuto della funzione DMX Delay è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa. Tutti i proiettori coinvolti (stessi modelli, stessa versione software) sono impostati sulla stessa modalità operativa DMX con canale di ritardo DMX e controllati allo stesso indirizzo di avvio DMX.

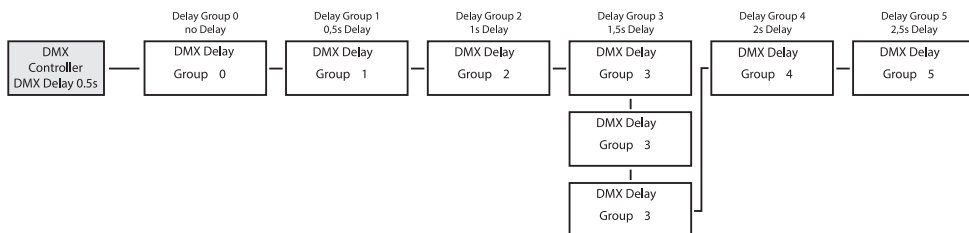
Impostazione del DMX Delay:

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **DMX Delay** e confermare 2 volte con ENTER.

Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi più Gruppo 0); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nel controller DMX. Confermare ogni inserimento premendo ENTER.



Il tempo di ritardo (tempo di ritardo del segnale DMX) viene impostato con l'aiuto di un controller DMX nel canale DMX Delay separato della modalità di funzionamento DMX corrispondente (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s).



## MODALITÀ ENCODER (Encoder Mode)

Per la regolazione rapida e semplice del proiettore senza controller esterno sono disponibili quattro diverse modalità di accesso diretto (elemento di comando n. 9).

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu Encoder Mode e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare ora la modalità encoder desiderata e **confermare la selezione con ENTER.**

Menu	Encoder Mode
DMX Address	Dimmer UC1
DMX Mode	CCT
DMX Delay	HSI
Encoder Mode	Direct LED
Stand Alone	Disabled
EZ Remote	
Edit User Color	
Edit Loop	
Slave	
Settings	
System Info	

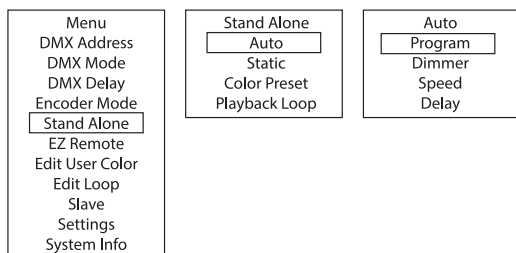
Vedere la tabella sottostante per le modalità dell'encoder.

Rotazione del codificatore = modifica del valore, pressione del codificatore = conferma e successiva voce di menu								
DIMMER UC1	User Color 1 Dimmer							
CCT	Dimmer	CCT = temperatura colore				Tint = tonalità		
HSI	Dimmer	Hue = tonalità				Saturation = saturazione		
Direct LED	Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	Amber	Lime	Cyan
Disabilitato	Navigazione nel menu							

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO AUTO

Ciascuno dei 6 diversi programmi automatici è composto da sequenze di cambio colore prefissate e in alcuni casi si tratta di scene casuali. Luminosità, velocità di avanzamento e ritardo (Delay per unità slave) possono essere impostati separatamente per ogni programma.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare la voce di sottomenu **Auto** e confermare nuovamente con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni programma e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

Program	Selezione dei programmi	Program 1 - 6
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Speed	Impostazione della velocità di avanzamento	0 - 100
Delay	Impostazione del ritardo per le unità slave	0,0 - 2,0 s

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità stand-alone consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni dimmer, stroboscopio (Strobe), R, G, B, A, L e C. È quindi possibile creare una scena personalizzata, senza la necessità di un controller DMX aggiuntivo.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare poi **Static** e confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. Impostare il valore desiderato tramite i tasti UP e DOWN. I valori dell'effetto stroboscopico corrispondono ai valori del canale 3 della tabella DMX 16 CH 16 Bit Direct. Confermare tutti i dati immessi con ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto <b>Static</b> Color Preset Playback Loop	Static <b>Dimmer 000 - 100</b> Strobe 000 - 255 Red 000 - 100 Green 000 - 100 Blue 000 - 100 Amber 000 - 100 Lime 000 - 100 Cyan 000 - 100
---	---	--

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COLOR PRESET

Sono disponibili 49 diversi preset cromatici più 8 preset utente personalizzabili (**EditUser Color**). La luminosità e l'effetto stroboscopio possono essere regolati in modo sovraordinato.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone** confermare con ENTER, selezionare poi **Color Preset** e confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare **GEL** e confermare con ENTER. Ora è possibile selezionare il preset desiderato con i tasti UP e DOWN e confermare la selezione con ENTER. Impostare la luminosità desiderata (**Dimmer**) e lo stroboscopio (Strobe) con i tasti UP e DOWN e confermare con ENTER. I valori dell'effetto stroboscopico corrispondono ai valori del canale 3 della tabella DMX 16 CH 16 Bit Direct. Confermare tutti i dati immessi con ENTER.

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static <b>Color Preset</b> Playback Loop	Color Preset <b>GEL</b> Dimmer Strobe	GEL	Dark Magenta
				Rose Pink
				User Color 1
				User Color 8
			Dimmer	000 - 100
			Strobe	000 - 255

## MODIFICA PRESET UTENTE (Edit User Color)

Gli otto preset utente disponibili nella modalità di funzionamento stand-alone Color Preset possono essere modificati individualmente. Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare nuovamente **Edit User Color** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN, selezionare ora il preset desiderato e confermare con ENTER. Creare ora un mix di colori personalizzato composto da Red, Green, Blue, Amber, Lime e Cyan con valori compresi tra 0 e 255 (selezionare il colore con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore con UP e DOWN, confermare con ENTER).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode Stand Alone EZ Remote <b>Edit User Color</b> Edit Loop Slave Settings System Info	<b>Edit User Color</b> <input type="text" value="User Color 1"/> User Color 2 User Color 3 User Color 4 User Color 5 User Color 6 User Color 7 User Color 8	<b>User Color x</b> <input type="text" value="Red 000-255"/> Green 000-255 Blue 000-255 Amber000-255 Lime 000-255 Cyan 000-255
---	---	--

## MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PLAYBACK LOOP

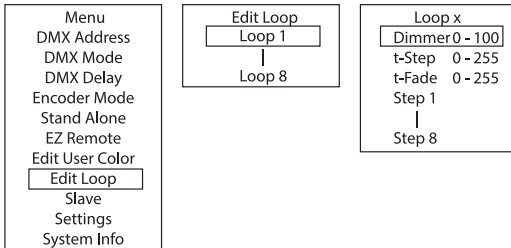
Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Playback Loop** e confermare nuovamente con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare ora uno degli otto loop disponibili (programmi di cambio colore) per la riproduzione e confermare con ENTER. Tutti gli otto loop possono essere modificati individualmente (menu principale -> **Edit Loop**).

Menu DMX Address DMX Mode DMX Delay Encoder Mode <b>Stand Alone</b> EZ Remote Edit User Color Edit Loop Slave Settings System Info	Stand Alone Auto Static Color Preset <input type="text" value="Playback Loop"/>	<b>Playback Loop</b> <input type="text" value="Loop"/> Loop Delay	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Loop</th> <th rowspan="2">Selezione dei programmi di cambio colore</th> <th>Loop 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th>Loop 8</th> </tr> <tr> <td>Ritardo loop</td> <td>Impostazione del ritardo per le unità slave</td> <td>0,0 - 2,0 s</td> </tr> </tbody> </table>	Loop	Selezione dei programmi di cambio colore	Loop 1				Loop 8	Ritardo loop	Impostazione del ritardo per le unità slave	0,0 - 2,0 s
Loop	Selezione dei programmi di cambio colore	Loop 1											
		Loop 8											
Ritardo loop	Impostazione del ritardo per le unità slave	0,0 - 2,0 s											



## MODIFICA DEL LOOP (Edit LOOP)

La luminosità, la durata del passo e il tempo di dissolvenza sono regolabili separatamente per tutti gli otto loop. Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con UP e DOWN selezionare ora la voce di menu **Edit Loop** e confermare con ENTER. Con i tasti UP e DOWN selezionare ora il loop desiderato e confermare con ENTER.



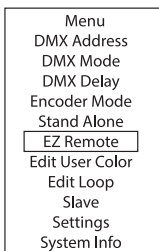
Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODIFICA LOOP (Loop 1 - Loop 8)		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Step time	Impostazione della durata del ciclo	0 - 255
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza	0 - 255
Step 1	49 colori da Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors da Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
Step 2	“	“
Step 3	49 colori da Color Preset	Dark Magenta - Rose Pink
	8 User Colors da Color Preset	User Color 1 - User Color 8
	Blackout	Black
	Saltare il passaggio	Skip Step
Step 4	“	“
Step 5	“	“
Step 6	“	“
Step 7	“	“
Step 8	“	“

## CONTROLLO REMOTO EZ TRAMITE CAMEO UNICON (opzionale)

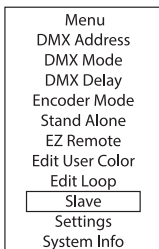
Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con UP e DOWN selezionare ora la voce di menu **EZ Remote** e confermare con ENTER. Impostare ora l'ID dispositivo desiderato (Fixture ID 1 - 8) con i tasti UP e DOWN e confermare con ENTER.

Collegare il proiettore e UNICON con l'ausilio di un cavo DMX, selezionare nel menu dell'UNICON **DMX Control**, quindi selezionare **EZ Remote** e impostare lo stesso ID dispositivo. A questo punto è possibile controllare il proiettore tramite RGB, GEL, CCT o HSI. Assegnando diversi ID dispositivo, è possibile controllare separatamente fino a otto proiettori (o gruppi di proiettori) tramite UNICON. In alternativa, i segnali di controllo possono essere inviati in parallelo a tutti e otto gli ID.

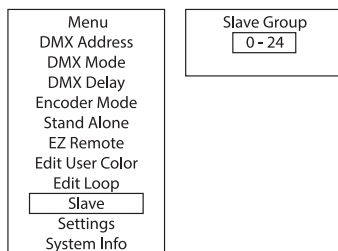


## MODALITÀ SLAVE

**Modalità Slave Standard:** Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER; selezionare poi il Gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare nuovamente con ENTER. Collegare l'unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX; sull'unità master attivare una delle modalità stand-alone (Auto, Static, Color Preset, Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

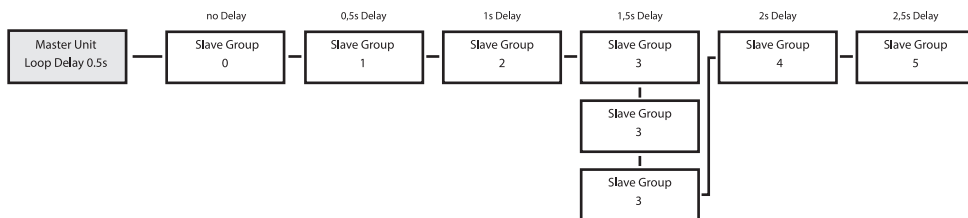


**Modalità slave estesa:** Se si desidera controllare le unità slave nel funzionamento master/slave con una modalità di funzionamento stand-alone **Auto o Loop**, il segnale di controllo può essere riprodotto con un ritardo di tempo su massimo 24 livelli; il ritardo viene impostato nel sottomenu **Delay** nella rispettiva modalità stand-alone, mentre il fattore di ritardo viene impostato nel menu slave del proiettore corrispondente. Così è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa.



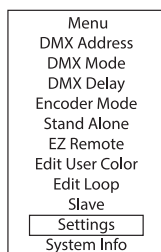
Assegnare i proiettori a uno dei 24 gruppi (più Gruppo 0); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di setup:



## IMPOSTAZIONI SISTEMA (Settings)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con UP e DOWN selezionare ora la voce di menu Settings e confermare con ENTER



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

<b>Settings</b>				
Disp Rev	=	Ruotare la visualizzazione del display	OFF	Nessuna rotazione del display
			ON	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)
Display Off Timer	=	Illuminazione del display	Off dopo 20 s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività
			Always On	Sempre acceso
Signal Fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Blackout	Blackout attivato
			FTB 10 s	10 s da dissolvenza a blackout
			User Color 1	Attivazione User Color 1
Dimmer Curve	=	Curva del dimmer	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
			Exponential	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e approssimativamente in quello superiore
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata approssimativamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
			S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e approssimativamente nell'intervallo di valori DMX intermedio

Dim Response	=	Comportamento dimmer	LED	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
Red Shift	=	Imita la variazione dei colori quando si regola la luminosità di un proiettore alogeno. Con la diminuzione dell'intensità luminosa del proiettore, la temperatura del colore passa automaticamente al bianco più caldo e all'ambra (e viceversa).	Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualì
			Nessuno	Variazione dei colori disattivata
			Dim To Warm	Variazione dei colori attivata
PWM	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 18900 Hz, 25000 Hz	Selezione della frequenza LED PWM
Color Calibration	=	Calibrazione dei colori	RAW	R, G, B, A, L e C con valore massimo di 255
			Factory Cal	Calibrazione di fabbrica di R, G, B, A, L e C (per più modalità di funzionamento)
			Smart Cal	Accoppiamento dell'impostazione di fabbrica e RAW
			User Cal	Calibrazione singola dei colori. Impostazione della luminosità per tutte le modalità di funzionamento di R, G, B, A, L e C con valori da 0 a 255

Fan Mode	=	Controllo ventola	Off	Ventola disattivata con luminosità fortemente ridotta
			Constant High	Velocità di ventilazione elevata costante
			Constant Medium	Velocità di ventilazione costante media con luminosità ridotta, se necessario
			Constant Low	Velocità di ventilazione costantemente bassa con luminosità ridotta, se necessario
			Auto	Regolazione automatica della potenza della ventola
			Factory	Tornare alle impostazioni di fabbrica: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset A	Ripristino al Preset A: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
Load Default	=	Ripristinare le impostazioni	Preset B	Ripristino al Preset B: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset C	Ripristino al Preset C: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Store Default	=
Store Default	=	Salvare tutte le impostazioni sistema in 3 preset individuali	Preset A	Salvare con ENTER
			Preset B	Salvare con ENTER
			Preset C	Salvare con ENTER

## INFORMAZIONI SISTEMA (SYSTEM INFO)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu System Info e confermare con ENTER.

Menu
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Encoder Mode
Stand Alone
EZ Remote
Edit User Color
Edit Loop
Slave
Settings
<b>System Info</b>

Si accede al sottomenu per richiamare le informazioni sistema (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

System Info				
Firmware	=	Visualizzazione del firmware del dispositivo	Main CPU V1.xx	
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED	Temperature	LED xx°C / xx°F
			Temperature Unit	°C (= visualizzazione in gradi centigradi) °F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento	Op. Hours x:xx h	Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti

## ACCESSORI OPZIONALI

Supporto Omega CLOMEGABRACKET3



Ricevitore W-DMX™ CLIDMXSTICK



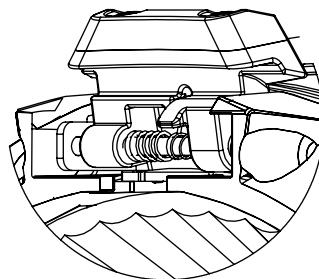
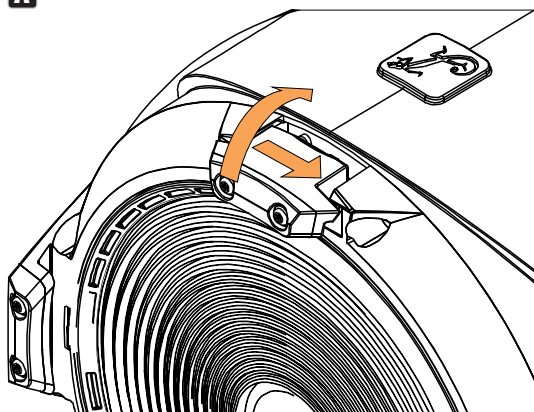
## MONTAGGIO /SMONTAGGIO DELLALENTE INTERCAMBIABILE

### ATTENZIONE:

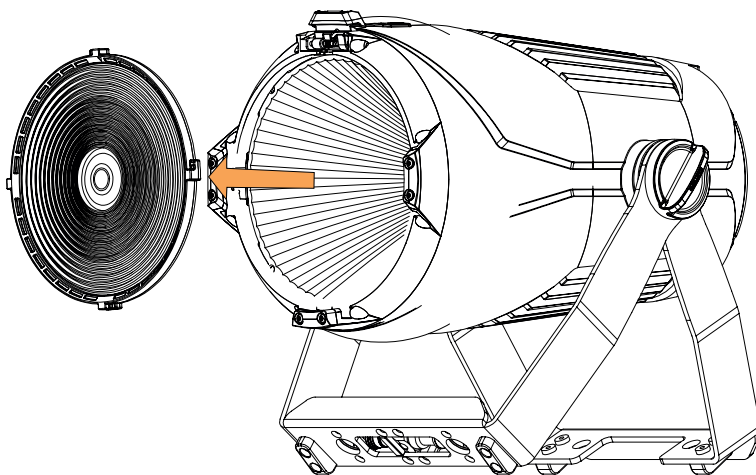
1. Non utilizzare il proiettore durante il montaggio o lo smontaggio di una lente.
2. Quando si monta o si smonta una lente, fare attenzione a non contaminare lo specchio riflettente e l'unità LED.
3. Non azionare il proiettore senza la lente.

Per sostituire e pulire una lente intercambiabile, far scorrere il portafusibili a molla sul lato superiore del proiettore verso destra per sbloccarlo, quindi sollevarlo (figura A). Ruotare ora la lente intercambiabile in senso orario ed estrarla dal supporto esercitando una leggera pressione e sollevarla dalla parte anteriore del proiettore (figura B).

**A**



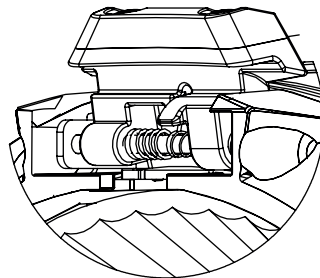
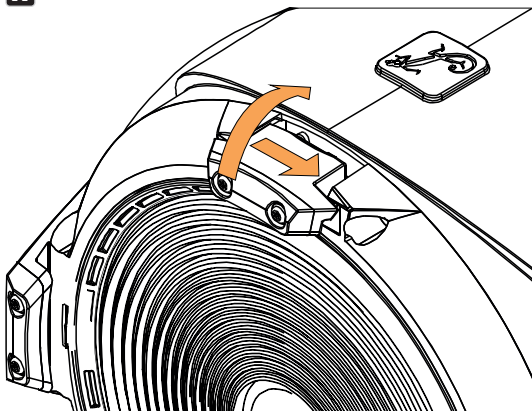


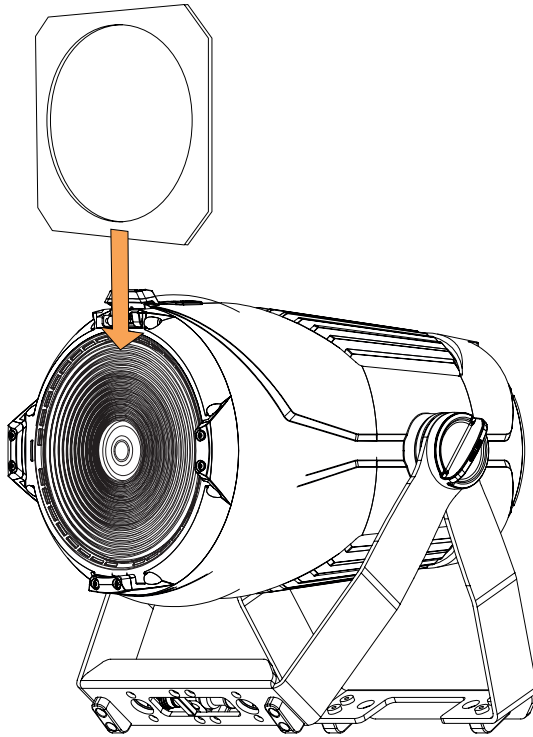
**B**

Per montare una lente intercambiabile, procedere in ordine inverso facendo attenzione che il portafusibili a molla sul lato superiore del proiettore si innesti di nuovo quando viene ribaltato verso il basso.

### **MONTARE TELAIO PORTAFILTRO O DEFLETTORE CON ALETTE**

Per montare il portafiltro opzionale (o deflettore ad alette), spingere prima verso destra il portafusibili a molla sulla parte superiore del proiettore per sbloccarlo e poi sollevarlo (figura A). Far scorrere il portafiltro (o deflettore ad alette) dall'alto nelle scanalature dei supporti laterali e inferiori (figura B).

**A**

**A**

Ripiegare verso il basso il portafusibili a molla sul lato superiore del proiettore, assicurandosi che si innesti correttamente.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

## INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

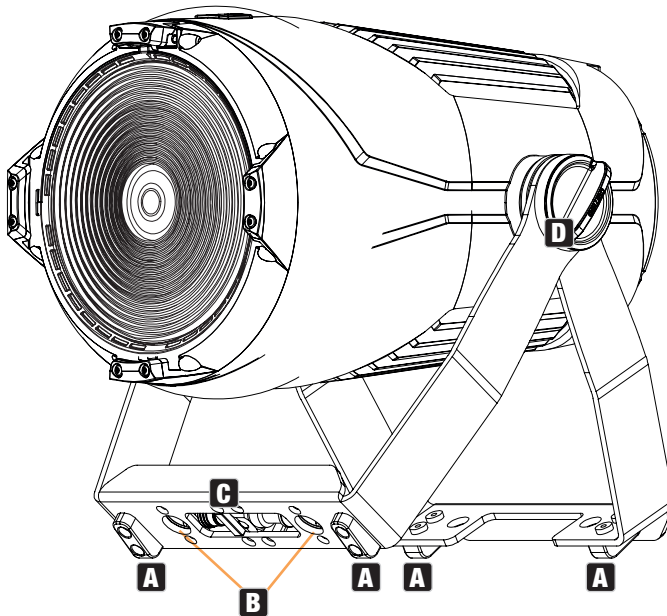


**PERICOLO:** il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Grazie alla comoda staffa doppia, è possibile sistemare il proiettore in una posizione idonea, su una superficie piana. I piedini in gomma evitano di graffiare le superfici e garantiscono un appoggio sicuro (A). Una staffa Omega disponibile come optional può essere fissata alla staffa a U per il montaggio su traversa (B). In alternativa, il codolo TV integrato da 16 mm SPIN16 può essere utilizzato per il montaggio su traversa (C). Il montaggio su una traversa viene effettuato tramite un apposito morsetto per traverse. Morsetti per traverse idonei sono disponibili come accessori.

Allentare le due viti con manopola sui lati del proiettore (D) per regolare la direzione di emissione sul piano verticale e serrare nuovamente le due viti con manopola dopo la regolazione.

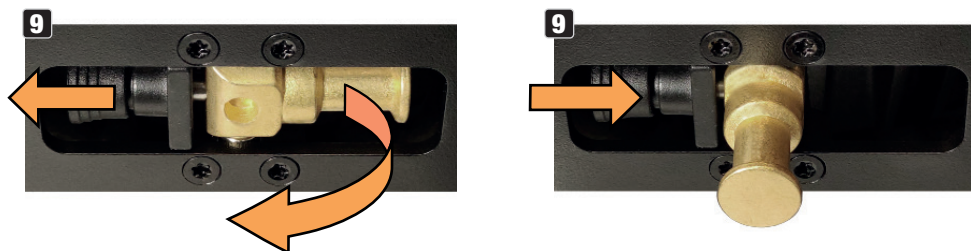
Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nell'occhiello di sicurezza che si trova sul retro del proiettore.



## CODOLO TV SPIN16

Il proiettore dispone di un codolo TV da 16 mm estraibile e ripiegabile senza attrezzi.

Per aprire il codolo TV, tirare il perno di bloccaggio a molla fuori dal foro di bloccaggio nella direzione indicata dalla freccia (figura A), piegare il codolo in avanti e inserire il perno di bloccaggio nel foro di bloccaggio sfalsato di 90° (figura B).



## PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il buon funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di pulizia e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale si consiglia di effettuare un'ispezione visiva prima di ogni messa in servizio. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. In caso di vizi riconducibili a inadeguata pulizia, i diritti di garanzia possono essere limitati.

### PULIZIA (eseguibile dall'utente)



**AVVERTENZA!** Prima di qualsiasi intervento di pulizia, scollegare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



**NOTA!** Una pulizia inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido e pulito. Assicurarsi che l'umidità non penetri all'interno del dispositivo.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. In caso di utilizzo di aria compressa, prestare attenzione a non danneggiare il dispositivo (ad es. le ventole devono essere bloccate in questo caso, altrimenti potrebbero ruotare eccessivamente).
3. I cavi e i contatti a spina devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale per la pulizia non devono essere utilizzati detersivi o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.

## MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale specializzato)



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. L'unità può rimanere sotto tensione residua anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, ad es. a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene componenti riparabili dall'utente.

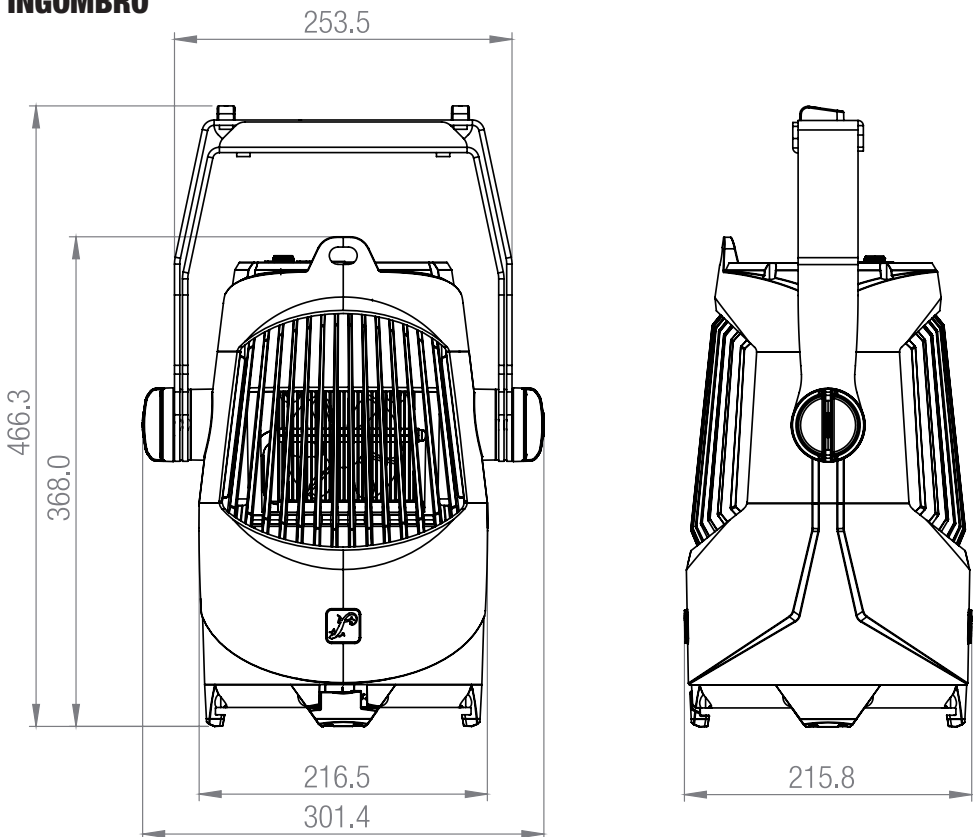


NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico autorizzato dal produttore. In caso di dubbi rivolgersi al produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.

## INGOMBRO

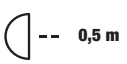


## DATI TECNICI

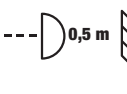
<b>Numero articolo</b>	<b>CLLUXISFC</b>
Categoria di prodotto	Luce a LED statica
Tipo	Luce PAR
Sorgente luminosa	LED COB RGBALC 6 in 1 da 200 W
Flusso luminoso	8536 lm
Lente/ottica	Riflettore COB con ottica a cambio rapido da 160 mm per diverse angolazioni del fascio luminoso
Frequenza PWM	650 Hz; 1530 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 18.9 kHz; 25 kHz
CRI	> 94
Angolo di emissione luminosa/angolo di campo	9°/16°; 21°/29°; 51°/63° (lenti intercambiabili con angolo fisso)
Miscelazione cromatica	RGBALC
Modalità di controllo del colore	RGB; Diretto (RGBALC); CCT; HSI; Preset colore
Opzioni di controllo	DMX; RDM; Wireless-DMX - Ready (iDMX-Stick opzionale); Stand-Alone; Master-Slave; EZ Remote
Connettori dati fisici	XLR 3 Pin In/Out; XLR 5 Pin In/Out; slot iDMX-Stick
Modalità DMX	1CH User Color; 3CH Preset+D; 3CH RGB; 5CH RGB+D; 6CH 8 bit; 9CH Direct+Control; 9CH Direct+D; 7CH RGB-CCT; 9CH RGB-CCT; 10CH HSI-CCT; 12CH 16 bit; 16CH Direct 16 bit; 20CH Full Access
Funzioni DMX	Dimmer; Strobo; R; G; B; A; L; C; Tonalità; Sat; CCT; Tinta; Preset colore; Impostazioni; EZ-Chase
Funzioni RDM	Cameo Standard
Stand Alone	Modalità encoder: Dimmer UC1; CCT; HSI; Direct LED / Auto; Static; Preset; Loop
Impostazioni di sistema	Wireless; Display; Segnale di guasto; Dimmer; Risposta alla luce diurna; Red-Shift; PWM; Calibrazione; Modalità ventola; Predefinito
Interfaccia utente	4 pulsanti; codificatore rotativo/a pressione
Display	OLED a 2 file
Grado di protezione IP	IP 20 per uso interno
Temperatura ambiente nominale	-10 °C - 40 °C
Umidità	< 80% senza condensa
Raffrescamento	Ventola spenta, Alta costante, Media costante, Bassa costante, Auto
Tensione di esercizio	100 V CA - 240 V CA; 50 Hz-60 Hz
Corrente max.	1,2 A a 230 V; 2,35 A a 110 V

Corrente di spunto	12,1 A
Consumo energetico max.	280 W
Fusibile	T4A
Cos Phi	0,886
Distanza minima dalla superficie illuminata	0,5 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,5 m
Connettori	Compatibile con True1
Collegamento alimentazione	7 unità a 230 V; 3 unità a 110 V
Alloggiamento	Magnesio e alluminio pressofuso, verniciato a polvere nero
Dimensioni h/l/p	466 mm x 302 mm x 216 mm (sospeso); 430 mm x 281 mm x 302 mm (montato a pavimento in posizione verticale)
Peso	7,0 kg

## DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA

 Questo simbolo, con la distanza in metri (m), indica la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata. In questo esempio la distanza è di 0,5 m.

## DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI

 Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e i materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è di 0,5 m.

## SMALTIMENTO



### Imballaggio:

1. Gli imballaggi possono essere riciclati tramite i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità con le leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili del proprio Paese.



### Dispositivo:

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche e successive modifiche. Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel Paese di installazione.
2. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.



### Batterie e pile:

1. Le batterie e le pile non devono essere smaltite con i rifiuti domestici. Le batterie e le batterie ricaricabili devono essere smaltite tramite un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale.
2. Rispettare le leggi e i regolamenti sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.
4. I dispositivi dotati di batterie o pile ricaricabili, che non possono essere rimossi dall'utente, devono essere portati presso un punto di raccolta per dispositivi elettrici.

## DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

### GARANZIA DEL PRODUTTORE E LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0.

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

[https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf).

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

### CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/UE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ EU

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da [www.adamhall.com/compliance/](http://www.adamhall.com/compliance/).

**CON RISERVA DI ERRORI DI STAMPA E REFUSI NONCHÉ DI MODIFICHE TECNICHE O DI ALTRO TIPO.**



# DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

1 CH User Color 1	3 CH RGB	Function	Values	
1	-	Dimmer	000 - 255	0% to 100%
-	1	Red	000 - 255	0% to 100%
	2	Green	000 - 255	0% to 100%
	3	Blue	000 - 255	0% to 100%

D 3 CH Presets	D 5 CH RGB	D 9 CH Direct	Function	Values		Sub-Group
1	1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer
-	-	2	Multi- functional Strobe	000 - 005	Strobe open	Strobe
				006 - 010	Strobe closed	
				011 - 022	Ramp up/down, slow -> fast	
				023 - 033	Ramp up/down random, slow->fast	
				034 - 045	Ramp up, slow -> fast	
				046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
				057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
				069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
				080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
				103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
				128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251 - 255	Strobe open					
-	-	3	Red	000 - 255	0% to 100%	Direct
		4	Green	000 - 255	0% to 100%	
		5	Blue	000 - 255	0% to 100%	
		6	Amber	000 - 255	0% to 100%	
		7	Lime	000 - 255	0% to 100%	
		8	Cyan	000 - 255	0% to 100%	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	-	2	-	Red	000 - 255	0% to 100%	RGB (Calibrated)
		3		Green	000 - 255	0% to 100%	
		4		Blue	000 - 255	0% to 100%	
DEUTSCH	2	-	-	Color Presets (override RGBALC)	000 - 005	Full on	Color Presets
					006 - 009	46 Dark Magenta	
					010 - 013	29 Plasa Red	
					014 - 017	26 Bright Red	
					018 - 021	127 Smokey Pink	
					022 - 025	36 Medium Pink	
					026 - 029	19 Fire	
					030 - 033	135 Deep Golden Amber	
					034 - 037	778 Millennium Gold	
					038 - 041	21 Gold Amber	
					042 - 045	157 Pink	
					046 - 049	110 Middle Rose	
					050 - 053	109 Light Salmon	
					054 - 057	35 Light Pink	
					058 - 061	134 Golden Amber	
					062 - 065	17 Surprise Peach	
					066 - 069	746 Brown	
					070 - 073	105 Orange	
					074 - 077	20 Medium Amber	
					078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
082 - 085	15 Deep Straw						
086 - 089	767 Nectarine						
090 - 093	101 Yellow						
094 - 097	100 Spring Yellow						
098 - 101	88 Lime Green						
102 - 105	121 LEE Green						
106 - 109	738 Jas Green						
110 - 113	89 Moss Green						
114 - 117	139 Primary Green						
118 - 121	124 Dark Green						
122 - 125	323 Jade						
126 - 129	354 Special Steel Blue						
FRANCAIS							
ESPAÑOL							
POLSKI							
ITALIANO							
DMX							

2	-	-	Color Presets (override RGBALC)	130 - 133	116 Medium Blue-Green	Color Presets
				134 - 137	183 Moonlight Blue	
				138 - 141	132 Medium Blue	
				142 - 145	119 Dark Blue	
				146 - 149	716 Mikkel Blue	
				150 - 153	71 Tokyo Blue	
				154 - 157	181 Congo Blue	
				158 - 161	799 Special KH Lavender	
				162 - 165	707 Ultimate Violet	
				166 - 169	343 Special Medium Lavender	
				170 - 173	798 Chrysalis Pink	
				174 - 177	701 Provence	
				178 - 181	797 Deep Purple	
				182 - 185	48 Rose Purple	
				186 - 189	345 Fuchsia Pink	
				190 - 193	795 Magical Magenta	
				194 - 197	128 Bright Pink	
				198 - 201	2 Rose Pink	
				202 - 207	User Color 1	
				208 - 213	User Color 2	
214 - 219	User Color 3					
220 - 225	User Color 4					
226 - 231	User Color 5					
232 - 237	User Color 6					
238 - 243	User Color 7					
244 - 249	User Color 8					
250 - 255	no function					
3	5	9	Delay	000 - 005	No Delay	DMX-Delay
				006 - 255	0,1s - 2,0s	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENGLISH	6 CH 8Bit	9 Ch Direct Control	Function	Values		Sub- Group	
	-	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer	
	-	2	Dimmer fine	000 - 255	0% to 100%		
DEUTSCH	1	3	Red	000 - 255	0% to 100%	Direct	
	2	4	Green	000 - 255	0% to 100%		
	3	5	Blue	000 - 255	0% to 100%		
	4	6	Amber	000 - 255	0% to 100%		
	5	7	Lime	000 - 255	0% to 100%		
	6	8	Cyan	000 - 255	0% to 100%		
FRANCAIS	-	9	Device settings (Please read remark 1*)	000 - 024	No function	Control	
				025 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)		
				026 - 026	Record User Color 2 (hold 3s)		
				027 - 027	Record User Color 3 (hold 3s)		
				028 - 028	Record User Color 4 (hold 3s)		
				029 - 029	Record User Color 5 (hold 3s)		
				030 - 030	Record User Color 6 (hold 3s)		
				031 - 031	Record User Color 7 (hold 3s)		
				032 - 032	Record User Color 8 (hold 3s)		
				033 - 073	No function		
				074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)		
				076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)		
				078 - 081	No function		
				082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)		
				084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)		
				086 - 097	No function		
				098 - 099	Auto Fan (hold 3s)		
				100 - 101	Fan Off (hold 1,5s)		
				102 - 103	Fan Constant Low (Hold 3s)		
	104 - 105	Fan Constant Medium (Hold 3s)					
	106 - 107	Fan Constant High (Hold 3s)					
	108 - 119	no function					
	120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)					
ITALIANO							
POLSKI							
DMX							

-	9	Device settings (Please read remark 1*)	122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	Control
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
			126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
			130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132 - 133	RAW (hold 3s)	
			134 - 135	Factory Calibration (hold 3s)	
			136 - 137	User Calibration (hold 3s)	
			138 - 139	Smart Calibration (Hold 3s)	
			140 - 141	Display on (hold 3s)	
			142 - 143	Display off (hold 3s)	
			144 - 163	No function	
			164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172 - 255	No function	
			240 - 241	Factory Default (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
			242 - 243	No function	
			244 - 245	Default User A (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
246 - 247	Default User B (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)				
248 - 249	Default User C (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)				
250 - 255	No function				

ENGLISH	7 CH RGB- CCT	10 CH HSI-CCT	Function	Values		Sub-Group
	1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer
	2	2	Dimmer fine	000 - 255	0% to 100%	
DEUTSCH	-	3	Multi- functional Strobe	000 - 005	Strobe open	Strobe
				006 - 010	Strobe closed	
				011 - 022	Ramp up/down, slow -> fast	
				023 - 033	Ramp up/down random, slow->fast	
				034 - 045	Ramp up, slow -> fast	
				046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
				057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
				069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
				080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
				103 - 127	Strobe Break effect, 5s. ....1s (short burst with break)	
				128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
	251 - 255	Strobe open				
	3	-	Red	000 - 255	0% to 100%	RGB (Calibrated)
	4		Green	000 - 255	0% to 100%	
	5		Blue	000 - 255	0% to 100%	
	-	4	Hue	000 - 255	0° (red) thru 360°	HSI
		5	Satura- tion	000 - 255	From 0% (white) to 100% pure color	

FRANCAIS  
ESPAÑOL  
POLSKI  
ITALIANO  
DMX

6	6	Color Temp. Corr.	000 - 005	off	CTC affects RGB, HSI. RGB - RGB must be 100% HSI - Saturation must be 0%
			006 - 006	Warm white	
			007 - 046	Warm white -> 2700K	
			047 - 047	Bulb white (2700K)	
			048 - 087	2700K -> 3200K	
			088 - 088	Halogen white (3200K)	
			089 - 128	3200K -> 4000K	
			129 - 129	Neutral white (4000K)	
			130 - 169	4000K -> 5600K	
			170 - 170	Studio white (5600K)	
			171 - 210	5600K -> 6500K	
			211 - 211	Daylight white (6500K)	
			212 - 251	6500K -> cold daylight	
			252 - 255	Cold daylight	
7	7	Tint (affects Color Temp. Corr.)	000 - 000	Off	
			005 - 127	Magenta -> neutral	
			128 - 128	Neutral	
			129 - 255	Neutral -> green	

-

8

Color  
Presets  
(override  
RGBALC,  
Color  
Temp.  
Corr.

000 - 005	no function
006 - 009	46 Dark Magenta
010 - 013	29 Plasa Red
014 - 017	26 Bright Red
018 - 021	127 Smokey Pink
022 - 025	36 Medium Pink
026 - 029	19 Fire
030 - 033	135 Deep Golden Amber
034 - 037	778 Millennium Gold
038 - 041	21 Gold Amber
042 - 045	157 Pink
046 - 049	110 Middle Rose
050 - 053	109 Light Salmon
054 - 057	35 Light Pink
058 - 061	134 Golden Amber
062 - 065	17 Surprise Peach
066 - 069	746 Brown
070 - 073	105 Orange
074 - 077	20 Medium Amber
078 - 081	768 Egg Yolk Yellow
082 - 085	15 Deep Straw
086 - 089	767 Nectarine
090 - 093	101 Yellow
094 - 097	100 Spring Yellow
098 - 101	88 Lime Green
102 - 105	121 LEE Green
106 - 109	738 Jas Green
110 - 113	89 Moss Green
114 - 117	139 Primary Green
118 - 121	124 Dark Green
122 - 125	323 Jade
126 - 129	354 Special Steel Blue
130 - 133	116 Medium Blue-Green
134 - 137	183 Moonlight Blue

Color Presets



-	8	Color Presets (override RGBALC, Color Temp. Corr.	138 - 141	132 Medium Blue	Color Presets
			142 - 145	119 Dark Blue	
			146 - 149	716 Mikkel Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
			158 - 161	799 Special KH Lavender	
			162 - 165	707 Ultimate Violet	
			166 - 169	343 Special Medium Lavender	
			170 - 173	798 Chrysalis Pink	
			174 - 177	701 Provence	
			178 - 181	797 Deep Purple	
			182 - 185	48 Rose Purple	
			186 - 189	345 Fuchsia Pink	
			190 - 193	795 Magical Magenta	
			194 - 197	128 Bright Pink	
			198 - 201	2 Rose Pink	
			202 - 207	User Color 1	
			208 - 213	User Color 2	
			214 - 219	User Color 3	
			220 - 225	User Color 4	
226 - 231	User Color 5				
232 - 237	User Color 6				
238 - 243	User Color 7				
244 - 249	User Color 8				
250 - 255	no function				

-	9	Color Preset Crossfade	000 - 005	0s	Color Crossfade
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)	
			233 - 252	5m - 20m (1m Steps)	
			253 - 253	Random 1 fast 0,1 - 1 Sek	
			254 - 254	Random 2 standard 0,5 - 5 Sek	
			255 - 255	Random 3 slow 5 Sek - 380 Sek	
-	10	Device settings (Please read remark 1*)	000 - 024	No function	Control
			025 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Color 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Color 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Color 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Color 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Color 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Color 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Color 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
			086 - 097	No function	
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
100 - 101	Fan Off (hold 1,5s)				

-	10	Device settings (Please read remark 1*)	102 - 103	Fan Constant Low (Hold 3s)	Control
			104 - 105	Fan Constant Medium (Hold 3s)	
			106 - 107	Fan Constant High (Hold 3s)	
			108 - 119	no function	
			120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
			122 - 123	PWM 2 (1530 Hz) (hold 3s)	
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz) (hold 3s)	
			126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz) (hold 3s)	
			130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132 - 133	RAW (hold 3s)	
			134 - 135	Factory Calibration (hold 3s)	
			136 - 137	User Calibration (hold 3s)	
			138 - 139	Smart Calibration (Hold 3s)	
			140 - 141	Display on (hold 3s)	
			142 - 143	Display off (hold 3s)	
			144 - 163	No function	
			164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172 - 255	No function	
			240 - 241	Factory Default (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
242 - 243	No function				

-	10	Device settings (Please read remark 1*)	244 - 245	Default User A (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	Control
			246 - 247	Default User B (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
			248 - 249	Default User C (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
			250 - 255	No function	

12 CH 16Bit	16 CH Direct 16Bit	20 CH Full Access	Function	Values		Sub-Group
-	1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	Dimmer
-	2	2	Dimmer fine	000 - 255	0% to 100%	
-	3	3	Multi- functional Strobe	000 - 005	Strobe open	Strobe
				006 - 010	Strobe closed	
				011 - 022	Ramp up/down, slow -> fast	
				023 - 033	Ramp up/down random, slow->fast	
				034 - 045	Ramp up, slow -> fast	
				046 - 056	Ramp up random, slow -> fast	
				057 - 068	Ramp down, slow -> fast	
				069 - 079	Ramp down random, slow -> fast	
				080 - 102	Random Strobe effect, slow -> fast	
				103 - 127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
				128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251 - 255	Strobe open					
1	4	4	Red	000 - 255	0% to 100%	Direct
2	5	5	Red fine	000 - 255	0% to 100%	
3	6	6	Green	000 - 255	0% to 100%	
4	7	7	Green fine	000 - 255	0% to 100%	
5	8	8	Blue	000 - 255	0% to 100%	
6	9	9	Blue fine	000 - 255	0% to 100%	
7	10	10	Amber	000 - 255	0% to 100%	
8	11	11	Amber fine	000 - 255	0% to 100%	
9	12	12	Lime	000 - 255	0% to 100%	
10	13	13	Lime fine	000 - 255	0% to 100%	
11	14	14	Cyan	000 - 255	0% to 100%	
12	15	15	Cyan fine	000 - 255	0% to 100%	

-	-	16	Color Temp. Corr.	000 - 005	off	CTC affects Direct. Direct - RGBALC must be 100%
				006 - 006	Warm white	
				007 - 046	Warm white -> 2700K	
				047 - 047	Bulb white (2700K)	
				048 - 087	2700K -> 3200K	
				088 - 088	Halogen white (3200K)	
				089 - 128	3200K -> 4000K	
				129 - 129	Neutral white (4000K)	
				130 - 169	4000K -> 5600K	
				170 - 170	Studio white (5600K)	
				171 - 210	5600K -> 6500K	
				211 - 211	Daylight white (6500K)	
		212 - 251	6500K -> cold daylight			
		252 - 255	Cold daylight			
17	Tint (affects Color Temp.e Corr.)	000 - 000	Off			
		005 - 127	Magenta -> neutral			
		128 - 128	Neutral			
		129 - 255	Neutral -> green			

-	-	18	Color Presets (override RGBALC, Color Temp. Corr.)	000 - 005	no function	Color Presets
				006 - 009	46 Dark Magenta	
				010 - 013	29 Plasa Red	
				014 - 017	26 Bright Red	
				018 - 021	127 Smokey Pink	
				022 - 025	36 Medium Pink	
				026 - 029	19 Fire	
				030 - 033	135 Deep Golden Amber	
				034 - 037	778 Millennium Gold	
				038 - 041	21 Gold Amber	
				042 - 045	157 Pink	
				046 - 049	110 Middle Rose	
				050 - 053	109 Light Salmon	
				054 - 057	35 Light Pink	
				058 - 061	134 Golden Amber	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

				062 - 065	17 Surprise Peach	
				066 - 069	746 Brown	
				070 - 073	105 Orange	
				074 - 077	20 Medium Amber	
				078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
				082 - 085	15 Deep Straw	
				086 - 089	767 Nectarine	
				090 - 093	101 Yellow	
				094 - 097	100 Spring Yellow	
				098 - 101	88 Lime Green	
				102 - 105	121 LEE Green	
				106 - 109	738 Jas Green	
				110 - 113	89 Moss Green	
				114 - 117	139 Primary Green	
				118 - 121	124 Dark Green	
				122 - 125	323 Jade	
		18	Color Presets (override RGBALC, Color Temp. Corr.)	126 - 129	354 Special Steel Blue	Color Presets
				130 - 133	116 Medium Blue-Green	
				134 - 137	183 Moonlight Blue	
				138 - 141	132 Medium Blue	
				142 - 145	119 Dark Blue	
				146 - 149	716 Mikkell Blue	
				150 - 153	71 Tokyo Blue	
				154 - 157	181 Congo Blue	
				158 - 161	799 Special KH Lavender	
				162 - 165	707 Ultimate Violet	
				166 - 169	343 Special Medium Lavender	
				170 - 173	798 Chrysalis Pink	
				174 - 177	701 Provence	
				178 - 181	797 Deep Purple	
				182 - 185	48 Rose Purple	
				186 - 189	345 Fuchsia Pink	
				190 - 193	795 Magical Magenta	



-	-	18	Color Presets (override RGBALC, Color Temp. Corr.)	194 - 197	128 Bright Pink	Color Presets
				198 - 201	2 Rose Pink	
				202 - 207	User Color 1	
				208 - 213	User Color 2	
				214 - 219	User Color 3	
				220 - 225	User Color 4	
				226 - 231	User Color 5	
				232 - 237	User Color 6	
				238 - 243	User Color 7	
				244 - 249	User Color 8	
				250 - 255	no function	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

-	-	19	Color Presets Crossfade	000 - 005	0s	Color Cross-fade
				006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
				106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
				215 - 232	2m - 4m50s (10s Steps)	
				233 - 252	5m - 20m (1m Steps)	
				253 - 253	Random 1 fast 0,1 - 1 Sek	
				254 - 254	Random 2 standard 0,5 - 5 Sek	
				255 - 255	Random 3 slow 5 Sek - 380 Sek	
-	16	20	Device settings (Please read remark 1*)	000 - 024	No function	Control
				025 - 025	Record User Color 1 (hold 3s)	
				026 - 026	Record User Color 2 (hold 3s)	
				027 - 027	Record User Color 3 (hold 3s)	
				028 - 028	Record User Color 4 (hold 3s)	
				029 - 029	Record User Color 5 (hold 3s)	
				030 - 030	Record User Color 6 (hold 3s)	
				031 - 031	Record User Color 7 (hold 3s)	
				032 - 032	Record User Color 8 (hold 3s)	
				033 - 073	No function	

-	16	20	Device settings (Please read remark 1*)	074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	Control
				076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
				078 - 081	No function	
				082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
				084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
				086 - 097	No function	
				098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
				100 - 101	Fan Off (hold 1,5s)	
				102 - 103	Fan Constant Low (Hold 3s)	
				104 - 105	Fan Constant Medium (Hold 3s)	
				106 - 107	Fan Constant High (Hold 3s)	
				108 - 119	no function	
				120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
				122 - 123	PWM 2 (1530 Hz) (hold 3s)	
				124 - 125	PWM 3 (3600 Hz) (hold 3s)	
				126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
				128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz) (hold 3s)	
				130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
				132 - 133	RAW (hold 3s)	
				134 - 135	Factory Calibration (hold 3s)	
136 - 137	User Calibration (hold 3s)					
138 - 139	Smart Calibration (Hold 3s)					
140 - 141	Display on (hold 3s)					
142 - 143	Display off (hold 3s)					
144 - 163	No function					
164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)					

-	16	20	Device settings (Please read remark 1*)	166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	Control
				168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
				170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
				172 - 255	No function	
				240 - 241	Factory Default (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
				242 - 243	No function	
				244 - 245	Default User A (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
				246 - 247	Default User B (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
				248 - 249	Default User C (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
250 - 255	No function					

12 CH DIRECT-CCT	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Multifunctional Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251	-	255	Strobe open			
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Direct
5	Green	000	-	255	0% to 100%	
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	
7	Amber	000	-	255	0% to 100%	
8	Lime	000	-	255	0% to 100%	
9	Cyan	000	-	255	0% to 100%	
10	Color Tempera- ture Correction	000	-	005	off	CTC affects Direct. Direct - RG- BALC must be 100%
		006	-	006	Warm white	
		007	-	046	Warm white -> 2700K	
		047	-	047	Bulb white (2700K)	
		048	-	087	2700K -> 3200K	
		088	-	088	Halogen white (3200K)	
		089	-	128	3200K -> 4000K	
		129	-	129	Neutral white (4000K)	
		130	-	169	4000K -> 5600K	
		170	-	170	Studio white (5600K)	
		171	-	210	5600K -> 6500K	
		211	-	211	Daylight white (6500K)	
212	-	251	6500K -> cold daylight			
252	-	255	Cold daylight			
11	Tint (affects Color Temperature Correction)	000	-	000	Off	
		005	-	127	Magenta -> neutral	
		128	-	128	Neutral	
		129	-	255	Neutral -> green	

12	Device settings (please read remark *1)	000	-	024	No function	Control
		025	-	025	Record User Color 1 (hold 3s)	
		026	-	026	Record User Color 2 (hold 3s)	
		027	-	027	Record User Color 3 (hold 3s)	
		028	-	028	Record User Color 4 (hold 3s)	
		029	-	029	Record User Color 5 (hold 3s)	
		030	-	030	Record User Color 6 (hold 3s)	
		031	-	031	Record User Color 7 (hold 3s)	
		032	-	032	Record User Color 8 (hold 3s)	
		033	-	073	No function	
		074	-	075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
		076	-	077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
		078	-	081	No function	
		082	-	083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
		084	-	085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
		086	-	097	No function	
		098	-	099	Auto Fan (hold 3s)	
		100	-	101	Fan Off (hold 1,5s)	
		102	-	103	Fan Constant Low (hold 3s)	
		104	-	105	Fan Constant Medium (hold 3s)	
		106	-	107	Fan Constant High (hold 3s)	
		108	-	119	no function	
		120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
		122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
		124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
		126	-	127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
		128	-	129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
		130	-	131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
		132	-	133	RAW (hold 3s)	
		134	-	135	Factory Calibration (hold 3s)	
		136	-	137	User Calibration (hold 3s)	
		138	-	139	Smart Calibration (hold 3s)	
		140	-	141	Display on (hold 3s)	
		142	-	143	Display off (hold 3s)	
		144	-	163	No function	
		164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		172	-	239	No function	
240	-	241	Factory Default (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)			

12	Device settings (please read remark *1)	242	-	243	No function	Control
		244	-	245	Default User A (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
		246	-	247	Default User B (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
		248	-	249	Default User C (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
		250	-	255	No function	

**EN:** (1\*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

**DE:** (1\*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

**FR:** (1\*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

**ES:** (1\*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

**PL:** (1\*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

**IT:** (1\*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.



**CAMEOLIGHT.COM**

**Adam Hall GmbH**

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | [adamhall.com](http://adamhall.com)

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom



REV: 03