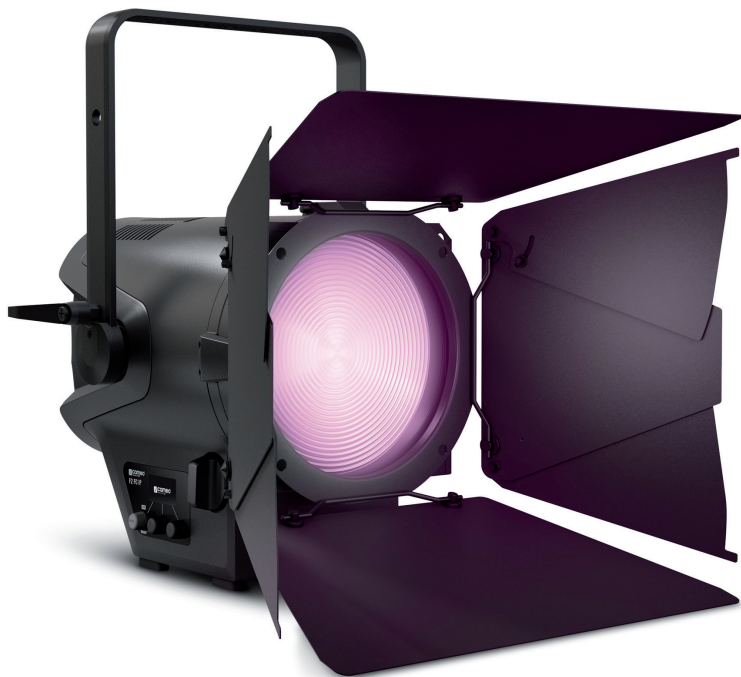


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO

 camoo®



F2 FC IP

PROFESSIONAL HIGH-POWER FRESNEL WITH RGBW LED IP65
CLF2FCIP

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŠĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES	10
PACKAGING CONTENT	10
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	11
OPERATION	13
SETUP AND INSTALLATION	24
ASSEMBLING / DISASSEMBLING THE SASH LIMITER AND FILTER FRAME / CLEANING THE LENSES	25
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	27
DIMENSIONS	28
TECHNICAL DATA	29
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	31
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	31
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	31
DISPOSAL	32
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	33

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	34
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	34
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	34
SICHERHEITSHINWEISE	35
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	38
LIEFERUMFANG	38
EINFÜHRUNG	39
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	39
BEDIENUNG	41
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	53
FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN / LINSEN REINIGEN	54
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	55
ABMESSUNGEN	57

TECHNISCHE DATEN	58
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	60
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	60
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	60
ENTSORGUNG	61
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	62

FRANÇAIS

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION	63
UTILISATION CONFORME	63
EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES	63
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	64
REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'EXTÉRIEUR MOBILES	67
CONTENU DE LA LIVRAISON	67
INTRODUCTION	68
CONNECTEURS, COMMANDES ET INDICATEURS/AFFICHEURS	68
INSTALLATION ET MONTAGE	83
MONTAGE/DÉMONTAGE DES COUPE-FLUX ET DU CADRE POUR FILTRE / NETTOYAGE DES LENTILLES	84
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	85
DIMENSIONS	87
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	88
EXPLICATIONS RELATIVES À L'INDICE DE PROTECTION IP	90
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	90
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES	90
MISE AU REBUT	91
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	92

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	93
USO ADECUADO	93
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS	93
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	94
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR	97
ELEMENTOS SUMINISTRADOS	97
INTRODUCCIÓN	98
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	98

OPERACIÓN	100
INSTALACIÓN Y MONTAJE	112
MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA VISERA Y EL PORTA	
FILTROS. LIMPIEZA DE LA LENTE	113
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	114
DIMENSIONES	116
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	117
EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	119
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	119
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	119
ELIMINACIÓN	120
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	121

POLSKI

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	122
UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM	122
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI	122
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	123
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH	126
ZAKRES DOSTAWY	126
WPROWADZENIE	127
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	127
OBSŁUGA	129
USTAWIANIE I MONTAŻ	141
MONTAŻ / DEMONTAŻ SKRZYDEŁ OGRANICZAJĄCYCH I RAMY	
FILTRA / CZYSZCZENIE SOCZEWEK	142
CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY	143
WYMIARY	145
DANE TECHNICZNE	146
OBJAŚNIENIA DOTYCZĄCE STOPNIA OCHRONY IP	148
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ	148
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	148
UTYLIZACJA	149
OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	150

ITALIANO

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO	151
UTILIZZO CONFORME	151
SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI	151
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	152
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI	155
FORNITURA	155
INTRODUZIONE	156
CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	156
UTILIZZO	158
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	170
MONTAGGIO / SMONTAGGIO DEL LIMITATORE DI BATTENTI E DEL TELAIO DEL FILTRO / PULIZIA DELLE LENTI	171
PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	172
INGOMBRO	174
DATI TECNICI	175
SPIEGAZIONI SULLA PROTEZIONE IP	177
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	177
DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	177
SMALTIMENTO	178
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	179

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	180
--	-----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of problem-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered inappropriate!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **HAZARD:** The word HAZARD, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INSTRUCTIONS



HAZARD:

1. Do not open the device and do not carry out any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the power source. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's power cable is damaged, the device may not be used.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.

**ATTENTION:**

1. Do not switch on the device if it has been exposed to extreme temperature fluctuations (for example, following transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
2. Ensure that the voltage and frequency of the mains supply match the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains on all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Ensure that suitable measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strikes).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in power cables with original cables only.

**HAZARD:**

1. Choking hazard! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Risk of falling! Make sure that the device is securely installed and will not fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device in the prescribed manner only.
2. Operate the device using only accessories of the type recommended and supplied by the manufacturer.
3. Observe safety regulations applicable in your country during installation.
4. After connecting the device, ensure that all cables are routed so as to avoid damage or accidents, such as from tripping.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets may become jammed.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury due to the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The housing surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.

**ATTENTION:**

1. Do not install or use the device in the vicinity of radiators, accumulators, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place any ignition sources, such as burning candles, near the device.
3. Ventilation openings must not be covered and fans must not be blocked.
4. For transport, use the original packaging or packaging provided by the manufacturer.
5. Avoid any impacts to or shaking of the device.
6. Observe the IP rating and the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specifications.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always has priority.
8. The device is not suitable for tropical climate zones or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation under marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!



1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.
3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES



1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces and seals and accelerate material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the device's corrosion protection. Damaged surface coating (e.g. scratches) must be promptly repaired by suitable measures.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

Included with the product CLF2FCIP are:

- ▶ 1 x Cameo F2 FC IP Floodlight
- ▶ 1x power cable
- ▶ 1 x sash limiter
- ▶ 1 x filter frame
- ▶ User manual

INTRODUCTION

Professional High-Power Fresnel with RGBW LED
CLF2FCIP

CONTROL FUNCTIONS

1-channel, 2-channel DIM, 2-channel CCT, 3-channel RGB, 4-channel RGBW, 4-channel CCT, 6-channel HSI/CCT, 7-channel RGB/CCT, 8-channel RGBW 16Bit, 10-channel HSI/CCT, 16-channel RGBW/CCT 16Bit

Master/slave operation

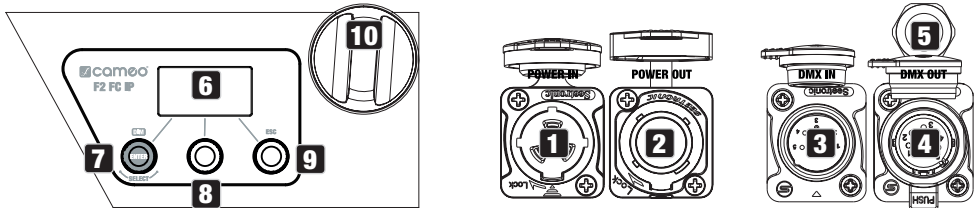
Standalone functions

FEATURES

IP65 protection class. 1 x High Power 240W RGBW LED. 17°– 53° beam angle, manual zoom. 200mm Fresnel lens. Adjustable PWM frequency (flicker-free). DMX-512 control. RDM-enabled. Manual control. 4 dimming curves. 16 bit dimming. Master/Slave operation. Extremely quiet operation due to combined heat pipe and fan cooling. Operating voltage 100–240 V AC/50–60Hz. Power consumption 220W. Mounting bracket, filter frame and 8-position barn doors included.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

TRUE1-compatible mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz.

2 POWER OUT

TRUE1 kompatible Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

3 DMX IN

Male 5-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console).

4 DMX OUT

Female 5-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

5 PRESSURE EQUALISATION ELEMENT

Pressure equalisation element to prevent condensation inside the housing. In order to ensure its proper function, the element must be protected from contamination.

6 OLED DISPLAY

Displays currently active mode and the menu items in the Edit menu.

7 DIM/MENU

Rotary-push encoder for the adjustment and control of the spotlight.

DIM - In the standalone operating modes CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color and Play Loop, the encoder has the function of the master dimmer (turn encoder).

ENTER - 1. Press ENTER to access the menu level for selecting the operating mode. 2. You move down one level in the menu structure. 3. Press ENTER to confirm a value change, such as changing the DMX address.

SELECT - Turn the encoder to select the menu items on the menu level and change a value in a menu item (e.g. DMX address).

8 The function of the middle turn-push encoder (turn and push) is shown in the corresponding menu item in the centre of the display (line centre = turn, line bottom = push).

9 ESC - If the press function of the right-hand rotary-push encoder is not explicitly shown at the bottom right of the display, pressing the encoder has the function of moving up one level in the menu structure.

10 ZOOM

On either side of the cabinet is a calibration control to manually adjust the beam angle. The two controls are mechanically linked and are directly opposite each other on the housing. Turn the calibration control to adjust the beam angle of the spotlight continuously from 40° to 15°. A rack and pinion system moves the zoom tube with the Fresnel lens in and out of the housing. The further the zoom tube protrudes from the housing, the smaller the beam angle. A stop mechanism prevents the tube from becoming detached from the housing.



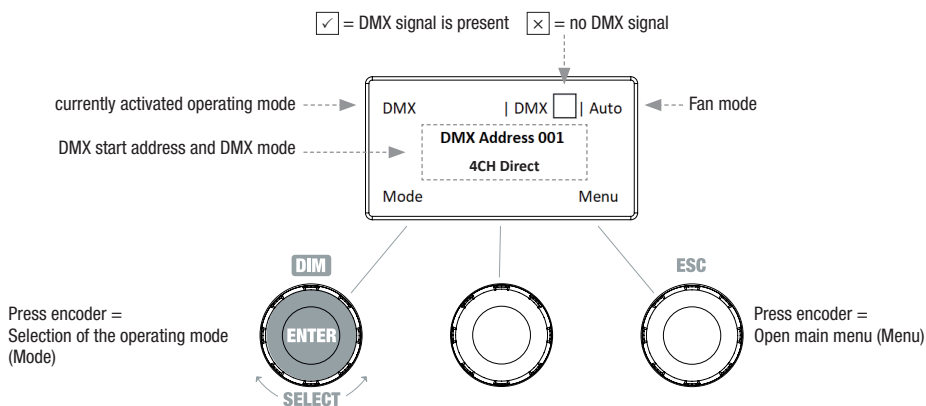
ATTENTION: In order to provide protection from spraying water, in accordance with protection class IP65, special IP65-rated XLR connectors must be used correctly with the DMX input and output sockets, or they must be closed using the rubber sealing caps. When connected correctly, or when sealed correctly with the rubber sealing caps, the POWER IN and POWER OUT sockets are protected from spraying water, as in accordance with IP65.

OPERATION NOTES

- As soon as the spotlight is correctly connected to the power supply, the following will be displayed in succession: „Welcome to Cameo“, the model name and the software version. After this process, the lamp is ready for operation and starts in the previously enabled mode.
- If one of the DMX modes or slave mode is enabled and there is no control signal at the DMX input, the characters in the display will start to flash.
- If no input is made within approx. 1 minute, the currently activated operating mode is automatically shown in the display (main display).

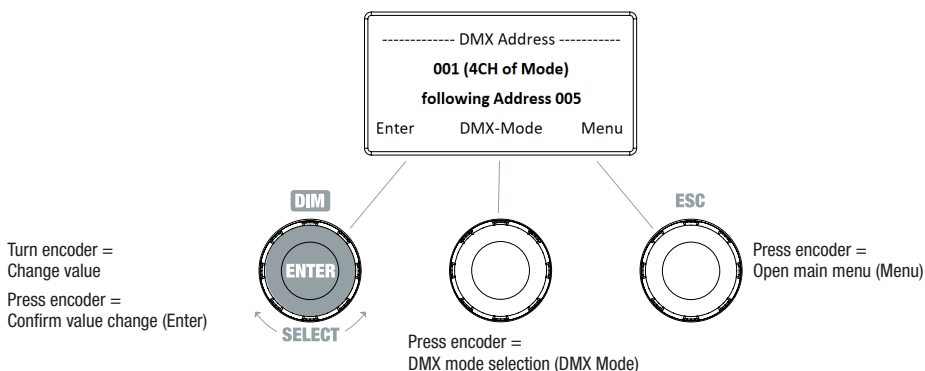
DISPLAY MAIN DISPLAY DMX MODE

The main display in DMX mode shows the currently set DMX start address, DMX mode and other information (see illustration).



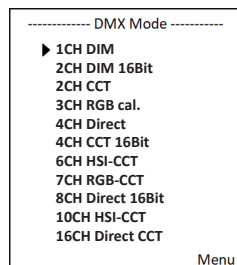
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Address** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). You can now configure the DMX start address as required by rotating the encoder (the highest value depends on the selected DMX mode). At the same time, the DMX start address following the selected start address plus the channel number of the selected DMX mode is displayed (following Address). Confirm the entry by pressing the left encoder (ENTER), this also automatically takes you back to the main display and the DMX operating mode is activated. The menu item for selecting the desired DMX mode can be reached directly from the menu item **DMX Address** by pressing the middle rotary-push encoder (DMX mode); the previously set DMX start address is automatically saved.



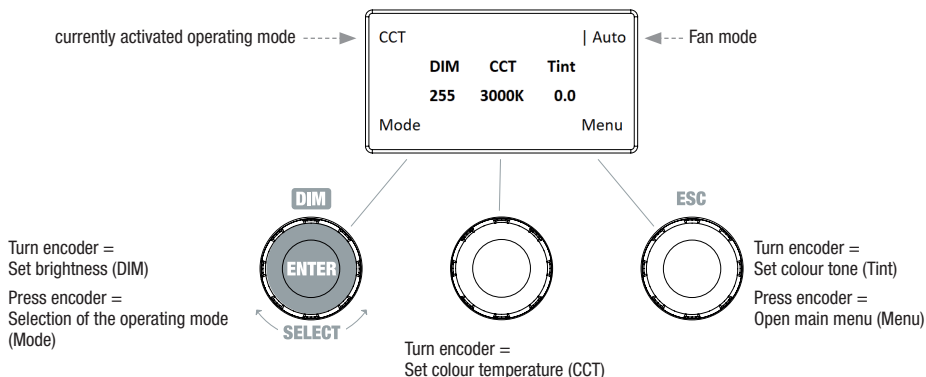
SET DMX MODE (DMX Mode)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Mode** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). Now you can select the desired DMX mode by turning the left encoder. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER), this also automatically takes you back to the main display and the DMX operating mode is activated. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.



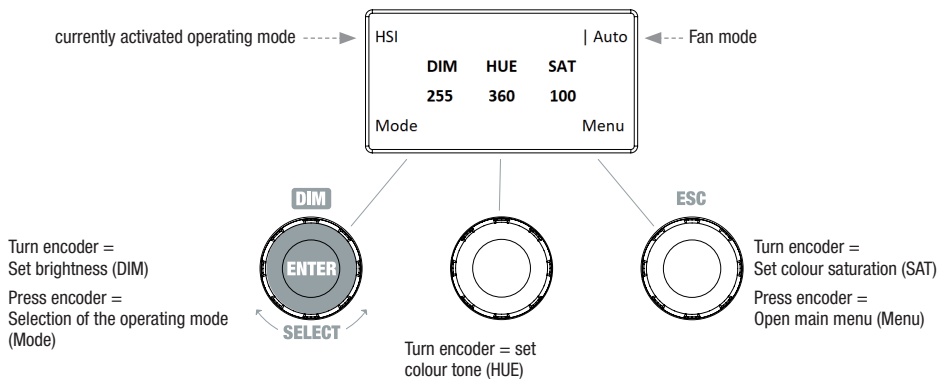
CCT STANDALONE MODE (Correlated Colour Temperature)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **CCT** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), colour temperature (CCT) and hue (Tint) using the three rotary-push encoders (see illustration).



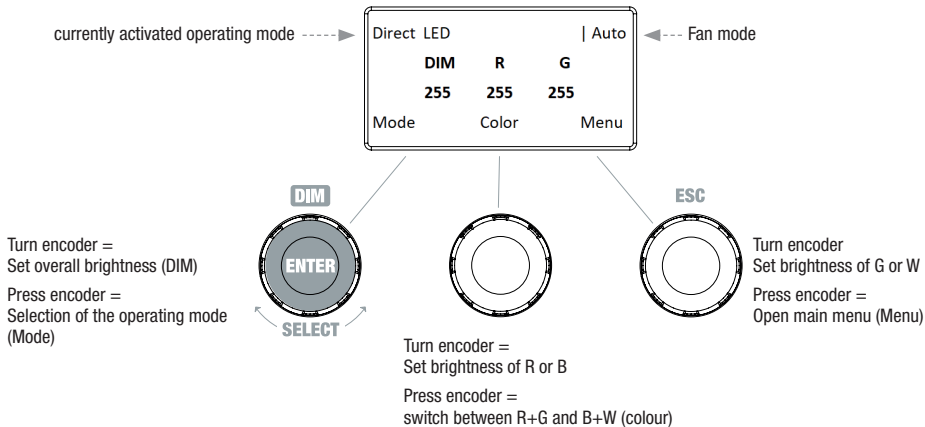
STANDALONE OPERATING MODE HSI (Hue – Saturation – Intensity)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **HSI** operating mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now set the brightness (DIM), hue (HUE) and colour saturation (SAT) using the three rotary-push encoders (see illustration).



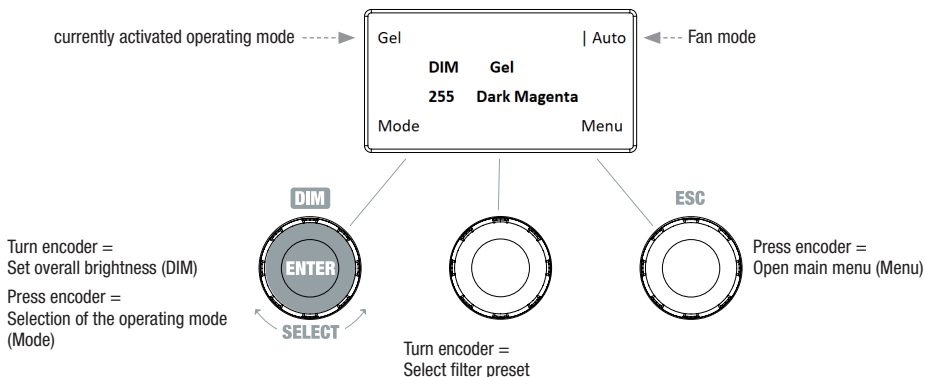
STANDALONE OPERATING MODE DIRECT LED (RGBW colour mixing)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **Direct LED** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the total brightness (DIM) and the intensity of R, G, B and W using the three rotary-push encoders (see illustration).



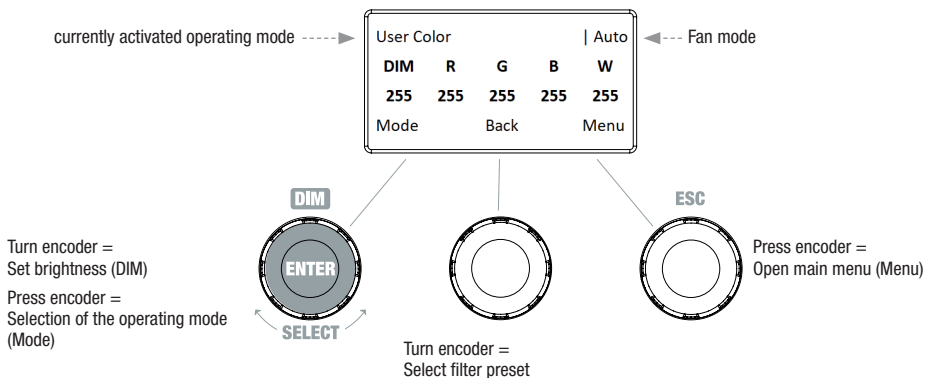
STANDALONE OPERATING MODE GEL (colour filter presets)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **GEL** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) and colour filter preset (gel) using the left and middle rotary-push encoders (see illustration). For the colour filter presets with Lee filter names, please refer to the DMX tables under DMX CONTROL (channel 8 colour presets in 10-channel DMX mode, without User Colors).



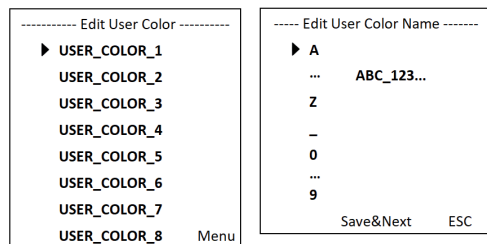
STANDALONE OPERATING MODE USER COLOR (Individual colour presets 1–8)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **User Color** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Select one of the 8 pre-programmed, but individually editable colour presets by turning the left encoder again. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) of the colour preset using the left encoder (see illustration). Individual preset settings and renaming of presets can be done in the menu item **Edit User Color**.



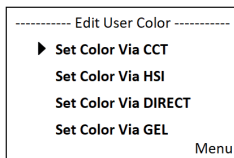
EDIT STANDALONE OPERATING MODE USER COLOR (Edit User Colour)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **Edit User Color** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select one of the 8 colour presets by turning the left encoder and confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER).

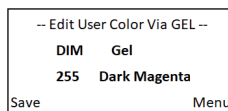
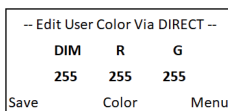
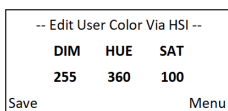
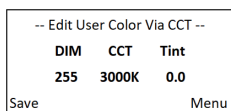


Now give the preset an individual, up to 12-digit name (Edit User Colour Name) by turning the left encoder to select a letter, the underscore or a number for the first digit of the preset name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the preset name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to move to the next editing step. If you press **Save&Next** before selecting a letter, an underscore, or a number for the first digit, the previous preset name is retained and you move immediately to the next editing step.

Now decide in which way you want to create the colour for the preset, choose between the 4 methods **CCT**, **HSI**, **DIRECT** and **GEL** by turning the left encoder (SELECT) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

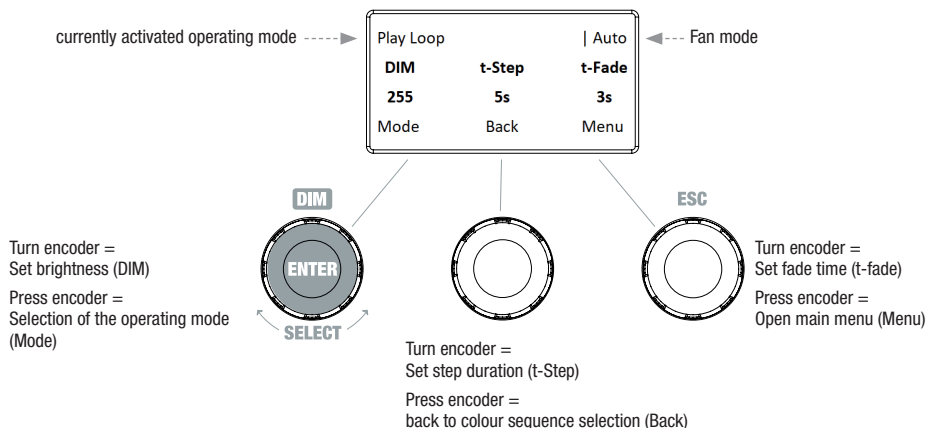


Now set the desired colour as described in the instructions for the respective standalone mode and press the left encoder (ENTER/Save) to confirm.



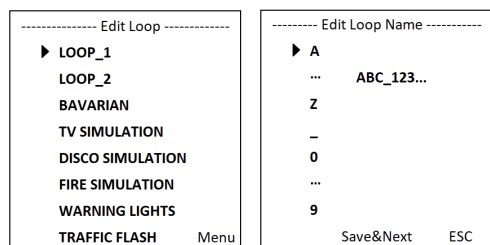
STANDALONE OPERATING MODE PLAY LOOP (8-step colour sequences 1-8)

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder (SELECT) to select the **Play Loop** mode (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Select one of the 8 pre-programmed but individually editable colour sequences by turning the left encoder again. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER). Now set the brightness (DIM) of the colour sequence using the left encoder, the step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and the fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the middle and right encoders (see illustration). The individual settings and renaming of the colour sequences can be done in the menu item **Edit Loop** in the main menu.



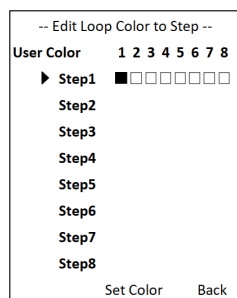
EDIT STANDALONE OPERATING MODE PLAY LOOP (Edit Loop)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the menu item **Edit Loop** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select one of the 8 colour sequences by turning the left encoder and confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER).



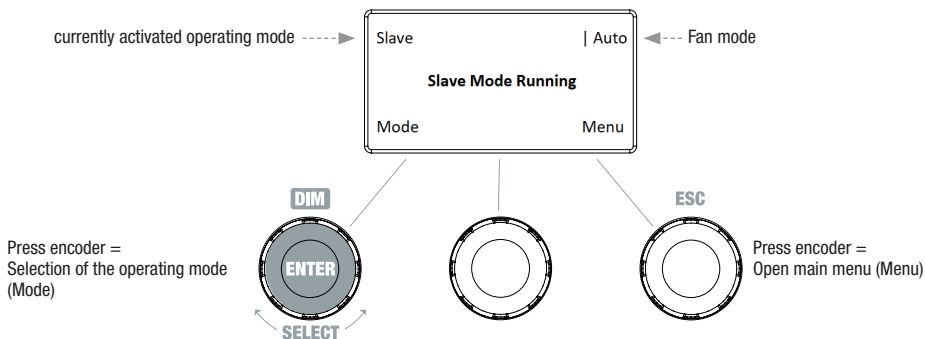
Now give the colour sequence an individual, up to 12-digit name (Edit Loop Name) by turning the left encoder to select a letter, the underscore or a number for the first digit of the preset name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the preset name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to move to the next editing step. If you press **Save&Next** before selecting a letter, an underscore, or a number for the first digit, the previous preset name is retained and you move immediately to the next editing step.

Select step 1 of the 8-step sequence (Step1 - Step8) by turning the left encoder, then set the colour of the step (Step1, note the selection arrow). Now select one of the colours set in the standalone mode **User Color** by turning the middle encoder and confirm the selection for step 1 by pressing the middle encoder. The selected colour of the respective step is visually indicated by a box with a light background below the colour numbers 1 to 8. Proceed in the same way to set the colours of steps 2 to 8. Complete the process and save the sequence by pressing the left encoder (ENTER).



SLAVE MODE

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder to select the **Slave** menu item (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). Slave mode is now enabled, and the main display is automatically displayed. Connect the slave unit and the master unit (same model, same software version) using a DMX cable and activate one of the standalone operating modes in the master unit. The slave unit will now follow the the master unit.



DMX OPERATION

Starting from the main display, press the left-hand rotary-push encoder to access the menu for selecting the operating mode. Turn the left encoder to select the menu item **DMX** (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the encoder (ENTER). DMX mode is now activated and the main display is automatically shown again. Select one of the ten available DMX modes in the **DMX Mode** menu item in the main menu (see SET DMX MODE).

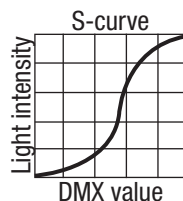
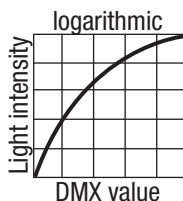
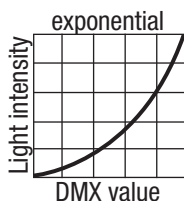
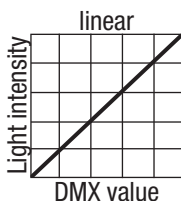
DEVICE SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the **Settings** menu item (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). This takes you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with SELECT, confirm with ENTER, change value or status with SELECT, confirm with ENTER).

Settings (bold = factory setting)				
Display Flip	=	Display rotation	Standing Position	No rotation of the display
			Hanging Position	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)
Display Time off	=	Display lighting	Display always on	on permanently
			Display off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity
DMX fail	=	Operational status with DMX signal fault	Hold	Last command is retained
			or blackout,	Activates blackout
			User Colour 8	activates User Color 8
Dimmer curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Dimmer response	=	Dimmer response	LED	Light responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with slight brightness changes
Red Shift	=	accurately mimics the colour drift of dimming a halogen spotlight. When dimming the spotlight, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white and amber (and vice versa).	No	Colour drift is disabled
			Dim To Warm	Colour drift is enabled
PWM Frequency	=	LED PWM frequency	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Configuration of LED PWM frequency

Colour Calibration	=	Colour calibration	RAW - Off	R, G, B and W with maximum value 255
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Press middle encoder = switch between R+G and B+W (colour) Turn middle encoder = set value of R or B Press right encoder = one level higher in the menu structure (ESC) Turn right encoder = set value of G or W Press left encoder = confirm and save settings
			Calibrated	Factory calibration of R, G, B and W (across all modes). Select this setting for the correct display of the colour tones and presets in the standalone modes CCT and Gel , as well as when controlling CCT and the presets Gel via DMX.
			Smart Calibration	Merging Factory (Calibrated) and RAW Calibration
Autolock	=	Automatic locking of the controls	On	Automatic locking of the controls after approximately 30 seconds of inactivity. Display after operating attempt: "Locked!" Unlocking: Press the middle and right encoder simultaneously for approx. 3 seconds
			Off	Automatic locking of the controls is disabled
Fan	=	Fan setting	Car	Automatic fan control
			Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness
			Constant Low	Constantly low fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant Medium	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant High	Constant high fan speed
Factory Reset	=	Reset to factory settings (without resetting the User Colors and Loops)	Reset Now?	Reset to factory settings: confirm with ENTER, cancel with ESC
UC/Loops Reset	=	Resetting the User Colors and the Loops to Factory Default	Reset User Colors/Loops	Reset to factory settings: confirm with ENTER, cancel with ESC

Dimmer curves



SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the left encoder (SELECT) to select the **System Info** menu item (note the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). By turning the left encoder, you can now display the desired information (see table).

System Info	
Main CPU	Device firmware
LED Temp.	LED temperature display in degrees Celsius and Fahrenheit
Op. Hours	Total operating time in hours and minutes
Display	Display switch-off activated/deactivated
DMX-Fail	Operational status with DMX signal fault
Dim Curve	Dimmer curve
Dim Response	Dimmer response
Red Shift.	Colour drift enabled/disabled
PWM	LED PWM frequency
Calibr.	Factory calibration / no adjustment / custom adjustment
Colour-Cal. R	Cross-mode adaptation of red
Colour-Cal. G	Cross-mode adaptation of green
Colour-Cal. B	Cross-mode adjustment of blue
Colour-Cal. W	Cross-mode adjustment of white
Autolock	Automatic locking of the controls activated/deactivated
Fan	Fan setting

MANUAL LOCKING FUNCTION

In addition to the ability to automatically protect the lamp from accidental and unauthorised operation (see “Settings” – “Auto-lock”), the controls can also be locked manually. Press and hold the middle and right rotary-push encoders simultaneously for about 3 seconds. If an attempt is made to change settings, “Locked!” will appear in the display, and changing the spotlight’s settings via the controls is no longer possible. After approx. 1 minute, the current operating mode is displayed again. To release the lock, again press and hold the middle and right rotary-push encoders simultaneously for about 3 seconds. The display will show the previously displayed information.

SETUP AND INSTALLATION



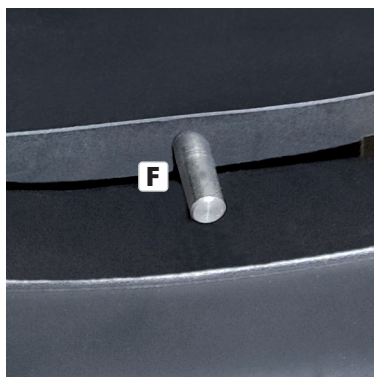
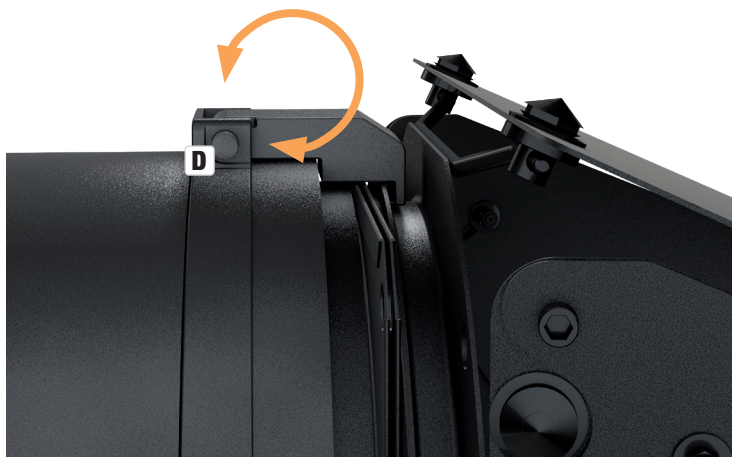
HAZARD: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Thanks to its four plastic feet, the spotlight can be positioned in a suitable location on a level surface. Mounting to a traverse is possible with the pre-installed mounting bracket (A) and a suitable traverse clamp (optional). Ensure firm connections and secure the spotlight by attaching a suitable safety cable to the point intended for this purpose on top of the housing (B). Use the lever screw (C) on one side to adjust the direction of radiation on a vertical plane.



ASSEMBLING / DISASSEMBLING THE SASH LIMITER AND FILTER FRAME / CLEANING THE LENSES

Fully disconnect the device from the mains. To install or remove the barn doors and the filter frame please push the spring-loaded locking pin (E) of the bracket so that it folds upwards. Then return the bracket to its original position so that the locking pin re-engages. The support arm for the sash limiter and filter frame on the underside of the spotlight has a second safety device (F) so that an additional safety rope for the sash limiter is not required. When the sash limiter is mounted on the headlamp, move the lever (E) on the lower retaining arm to the position parallel to the headlamp so that the latch (F) effectively prevents the sash limiter from sliding out of the retaining arm. To open the safety device, turn the lever 90°. To secure the filter frame, use the safety pin supplied.



The front lens (G) is in a rubber frame and the glass lens (H) is located behind it. These can be cleaned by folding the bracket upwards (as previously described) and lifting the front lens (with the rubber frame) out of the angle brackets. Clean the front lens and the glass lens located behind it with a moist, lint-free cloth, making sure not to scratch the surface of the lenses. Now place the front lens in front of the glass lens and fold the bracket back downward until the locking pin engages.



- Illustrations similar -



CAUTION: For safety reasons, the filter frame must always be in the respective bracket on the spotlight, even if no filter is inserted!

CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, maintained. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

We generally recommend a visual inspection before each operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited in the event of defects resulting from inadequate maintenance.

CARE (carried out by user)



WARNING! Before carrying out any maintenance work, the power supply and, if possible, all device connections must be unplugged.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case)
3. Lines and plug contacts must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (by qualified personnel only)



HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, e.g. due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable components in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.

DIMENSIONS

ENGLISH

DEUTSCH

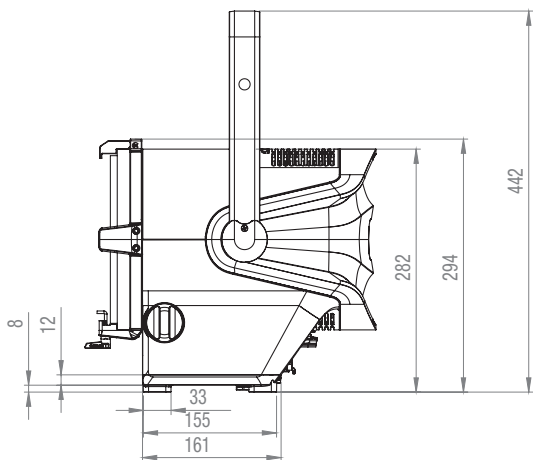
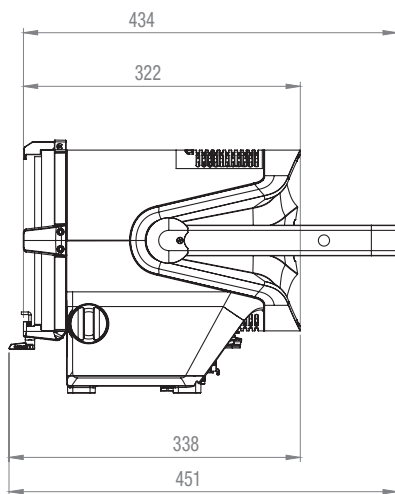
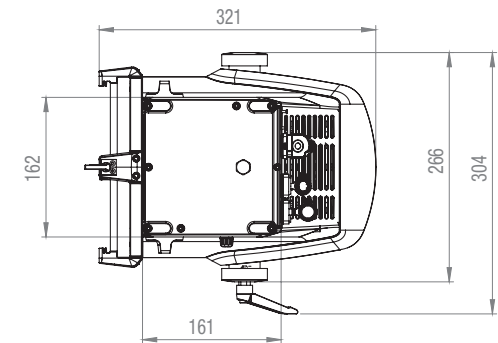
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



TECHNICAL DATA

Product number:	CLF2FCIP
Product type:	LED spotlight
Type:	Fresnel spotlight with zoom function
Colour spectrum:	RGBW
CRI:	> 90
Number of LEDs:	1 LED array (Rx18, Gx18, Bx16, Wx37)
LED type:	240W
LED PWM frequency:	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 kHz (adjustable)
Beam angle:	17°– 53° (field 30°– 87°)
DMX input:	5-pin XLR male, IP65
DMX output:	5-pin female XLR, IP65
DMX mode:	1-channel, 2-channel DIM, 2-channel CCT, 3-channel RGB, 4-channel RGBW, 4-channel CCT, 6-channel HSI/CCT, 7-channel RGB/CCT, 8-channel RGBW 16Bit, 10-channel HSI/CCT, 16-channel RGBW/CCT 16Bit
DMX functions:	Dimmer, dimmer fine, strobe, RGBW, RGBW fine, CCT, HSI, colour macros, dimmer curve, dimmer response, PWM frequency, red shift, fan settings
Standalone functions:	Dimmer, strobe, RGBW, auto programme, colour macros, user colour 1–8, master/slave
System settings:	Display flip, display backlight On/Off, DMX fail, dimmer curves, dimmer response, red shift, PWM frequency, color calibration, auto lock, fan settings, Factory Reset, UC/Loops Reset
Control:	DMX512, RDM-enabled
Operating controls:	3x rotary-push encoder, manual zoom
Display elements:	OLED display
Operating voltage:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Power consumption:	220W
Luminous flux:	6500lm
Efficiency:	27lm/W
Power supply connection:	INPUT: TRUE1 compatible OUTPUT: TRUE1 compatible (max. 6A)
Ambient temperature (in operation):	-10°C – 45°C
Protection class:	IP65

Relative air humidity: <80%, non-condensing

Housing material: Die-cast metal

Housing colour: Black

Housing cooling: Temperature-controlled fan + heat pipe

Minimum distance to illuminated surface: 0.5 m

Minimum distance to normally flammable materials: 0.5 m

Dimensions (W x H x D, without sash limiter): 304 x 294 x 434 mm (details see drawings)

Weight: 10 kg

Additional features: 200 mm Fresnel lens. Manual zoom Power cable, filter frames, 8-way barn doors and mounting bracket supplied.

EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first identification digit indicates protection from dust, solid objects and contact:

IP2X	Protected against solid foreign bodies ≥ 12.5 mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign bodies ≥ 2.5 mm in diameter
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protected against dust in harmful quantities and completely protected against contact
IP6X	Are dust-tight and completely protected against contact

3. The second identification digit indicates protection from water:

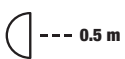
IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against splashing water on all sides
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary immersion

4. In addition, some device-specific measures such as covers and sealing caps are necessary in order to achieve the specified protection class (e.g. protective caps on unused connections).




The IP rating of the product can be found in the technical data and is printed on the device.

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. Please refer to the technical data in this manual and the imprint on the unit casing for the value valid for this unit!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. Please refer to the technical data in this manual for the value valid for this unit!

DISPOSAL



Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



Device:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Old appliances do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Contact your distribution partner for service.

Adam Hall GmbH hereby confirm that this product meets the following guidelines

(where applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired opera

EC DECLARATION OF CONFORMITY

KDeclarations of conformity for products subject to the LVD, EMC, RoHS Directive can be requested from info@adamhall.com.

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/.

SUBJECT TO MISPRINTS AND ERRORS, AS WELL AS TECHNICAL OR OTHER MODIFICATIONS!

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNING:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammablen Materialien! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.



VORSICHT:

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



ACHTUNG:



1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.



HINWEIS:

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!



1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE



1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts CLF2FCIP sind enthalten:

- ▶ 1 x Cameo F2 FC IP Scheinwerfer
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ 1 x Flügelbegrenzer
- ▶ 1 x Filterrahmen
- ▶ Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG

Professional High-Power Fresnel mit RGBW LED
CLF2FCIP

STEUERUNGSFUNKTIONEN

1-Kanal, 2-Kanal DIM, 2-Kanal CCT, 3-Kanal RGB, 4-Kanal RGBW, 4-Kanal CCT, 6-Kanal HSI/CCT, 7-Kanal RGB/CCT, 8-Kanal RGBW 16Bit, 10-Kanal HSI/CCT, 16-Kanal RGBW/CCT 16Bit

Master / Slave Betrieb

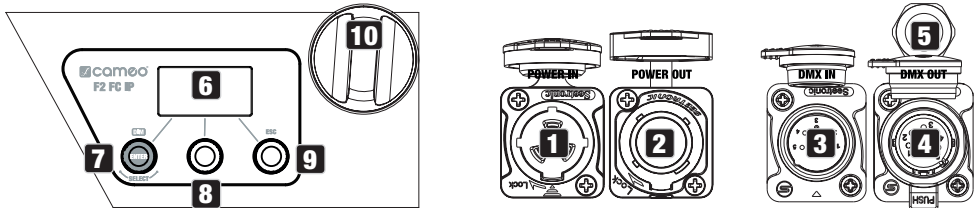
Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

IP65 Schutzart. 1 x High Power 240W RGBW LED. 17°–53° Abstrahlwinkel, manueller Zoom. 200mm Fresnel-Linse. PWM Frequenz einstellbar (Flicker free). DMX-512 Steuerung. RDM enabled. Manuelle Steuerung. 4 Dimmerkurven. 16 Bit Dimming. Master- / Slave-Betrieb. Extrem leiser Betrieb durch Kombination aus Heatpipe-Kühlung und Lüfter. Betriebsspannung 100V – 240V AC / 50 – 60Hz. Leistungsaufnahme 220W. Montagebügel, Filterrahmen und 8-Wege Flügelbegrenzer inklusive.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

TRUE1 kompatible Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 – 240V AC / 50 – 60Hz.

2 POWER OUT

TRUE1 kompatible Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 DMX IN

Männliche 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

4 DMX OUT

Weibliche 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

5 DRUCKAUSGLEICHSELEMENT

Druckausgleichselement zur Vermeidung von Kondenswasserbildung im Gehäuseinneren. Um die einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist das Element vor Verschmutzung zu schützen.

6 OLED-DISPLAY

Anzeige der aktuell aktivierten Betriebsart und der Menüpunkte im Bearbeitungsmenü.

7 DIM / MENU

Dreh-Drück-Encoder zum Einstellen und Steuern des Scheinwerfers.

DIM – In den Standalone Betriebsarten CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color und Play Loop hat der Encoder die Funktion des Master-Dimmers (Encoder drehen).

ENTER – 1. Sie gelangen durch Drücken auf ENTER auf die Menüebene zum Auswählen der Betriebsart (Mode). 2. Sie gelangen in der Menüstruktur eine Ebene tiefer. 3. Sie bestätigen durch Drücken auf ENTER eine Wertänderung, wie zum Beispiel das Ändern der DMX-Adresse.

SELECT – Wählen Sie durch Drehen des Encoders die Menüpunkte auf der Menüebene aus und ändern Sie einen Wert in einem Menüpunkt (z.B. DMX-Adresse).

8 Die Funktion des mittleren Dreh-Drück-Encoders (drehen und drücken) wird im entsprechenden Menüpunkt mittig im Display angezeigt (Zeile Mitte = drehen, Zeile unten = drücken).

9 ESC – Falls die Drück-Funktion des rechten Dreh-Drück-Encoders rechts unten im Display nicht explizit angezeigt wird, hat das Drücken des Encoders die Funktion, in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

10 ZOOM

An beiden Seiten des Gehäuses befindet sich ein Justierknopf zum manuellen Einstellen des Abstrahlwinkels. Die beiden Knöpfe liegen am Gehäuse direkt gegenüber und sind mechanisch miteinander verbunden. Durch Drehen an einem Justierknopf kann der Abstrahlwinkel des Scheinwerfers stufenlos von 53° bis 17° eingestellt werden, dabei wird der Zoom-Tubus mit der Fresnel-Linse dank Zahnrad und Zahnstange aus dem, bzw. in das Gehäuse geschoben. Je weiter der Zoom-Tubus aus dem Gehäuse ragt, desto kleiner ist der Abstrahlwinkel, dank einer Stoppvorrichtung kann der Tubus nicht aus dem Gehäuse entfernt werden.



ACHTUNG: Um den Spritzwasserschutz nach Schutzart IP65 bei den DMX-Buchsen zu gewährleisten, müssen die speziellen DMX Eingangs- und Ausgangsbuchsen korrekt mit den IP65 Spezial-XLR-Steckern verschlossen sein, bzw. die Gummidichtkappen zum Verschließen verwendet werden. Die Netzbuchsen POWER IN und POWER OUT sind in korrekt gestecktem Zustand spritzwassergeschützt nach IP65, ebenso bei korrekter Verwendung der Gummidichtkappen.

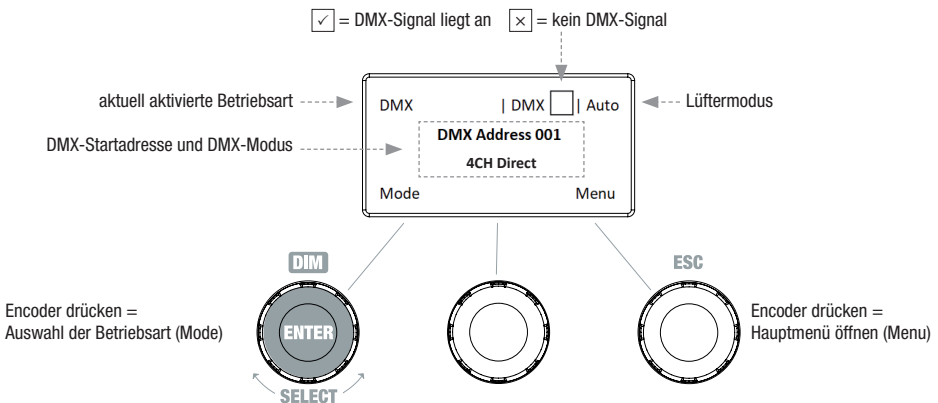
BEDIENUNG

HINWEISE

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Software Version im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und startet in der Betriebsart, die zuvor aktiviert war.
- Ist eine der DMX-Betriebsarten oder der Slave-Betrieb aktiviert und es liegt kein Steuersignal am DMX-Eingang an, beginnen die Zeichen im Display zu blinken.
- Wenn innerhalb von circa 1 Minute keine Eingabe erfolgt, wird automatisch die aktuell aktivierte Betriebsart im Display angezeigt (Hauptanzeige).

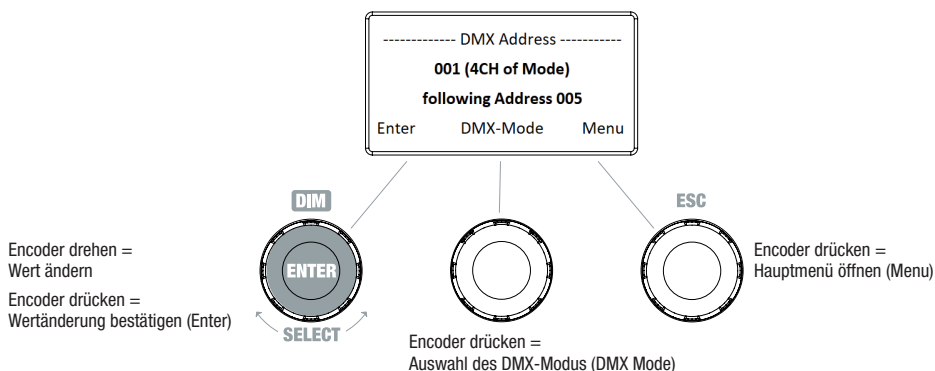
DISPLAY HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, den DMX-Modus und weitere Informationen an (siehe Abbildung).



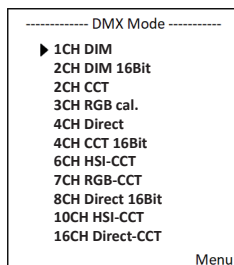
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß durch Drehen des linken Encoders einstellen (höchster Wert abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart). Gleichzeitig wird die auf ausgewählter Startadresse plus Kanalzahl des ausgewählten DMX-Modus folgende DMX-Startadresse angezeigt (following Address). Bestätigen Sie die Eingabe durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Den Menüpunkt zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Address**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Mode), die zuvor eingestellte DMX-Startadresse wird dabei automatisch gespeichert.



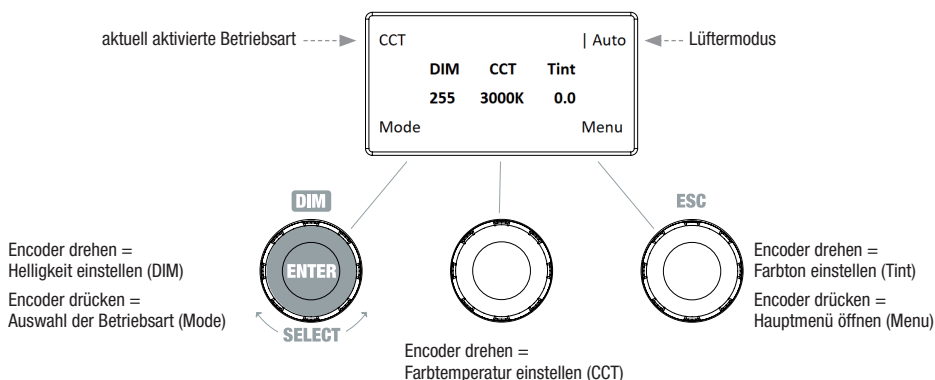
DMX-MODUS EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus durch Drehen des linken Encoders auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



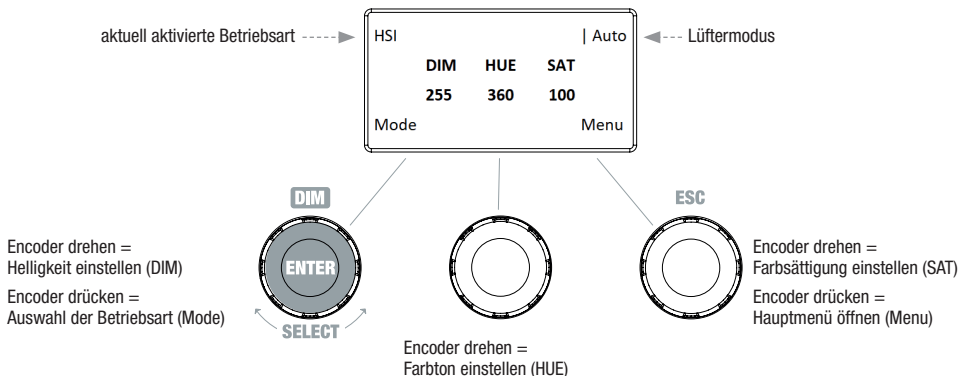
STANDALONE BETRIEBSART CCT (Correlated Colour Temperature)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **CCT** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbtemperatur (CCT) und Farbton (Tint) stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



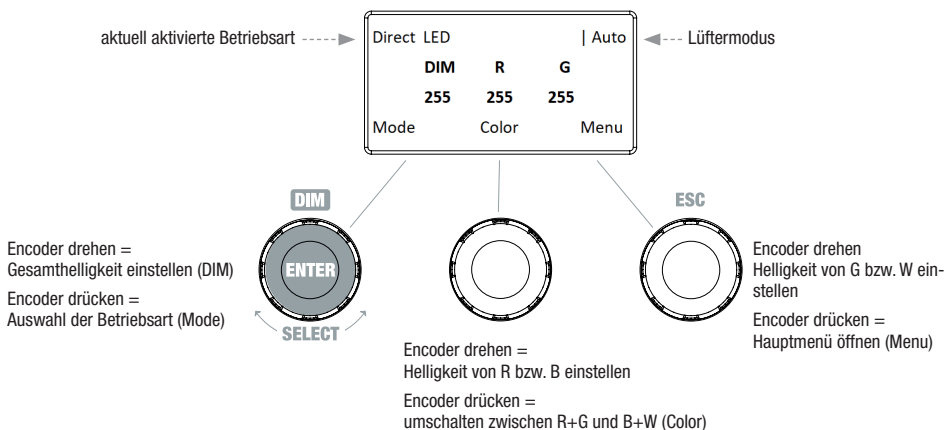
STANDALONE BETRIEBSART HSI (Hue – Saturation – Intensity)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **HSI** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbton (HUE) und Farbsättigung (SAT) stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



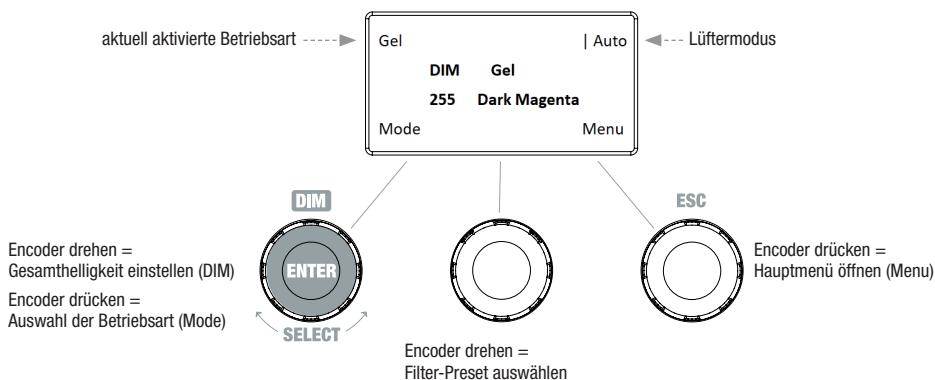
STANDALONE BETRIEBSART DIRECT LED (RGBW Farbmischung)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **Direct LED** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die Intensität von R, G, B und W stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).



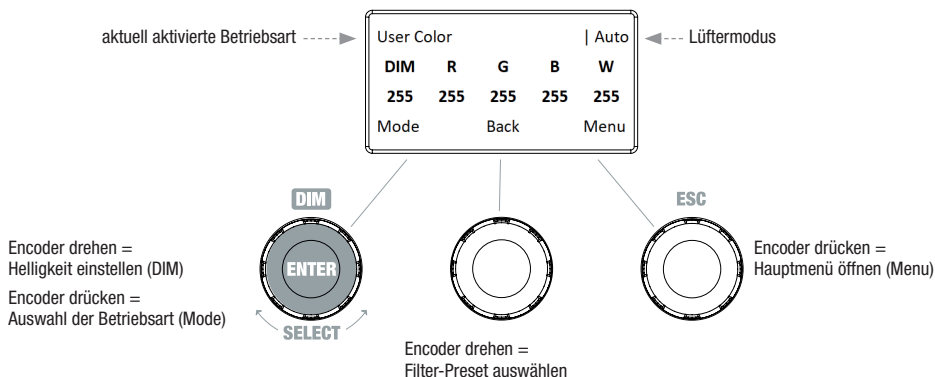
STANDALONE BETRIEBSART GEL (Farbfilter-Presets)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **GEL** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM) und Farbfilter-Preset (Gel) stellen Sie nun mit Hilfe des linken und mittleren Dreh-Drück-Encoders ein (siehe Abbildung). Die Farbfilter-Presets mit den Lee-Filterbezeichnungen entnehmen Sie bitte den DMX-Tabellen unter DMX STEUERUNG (Kanal 8 Color Presets im 10-Kanal DMX-Modus, ohne User Colors).



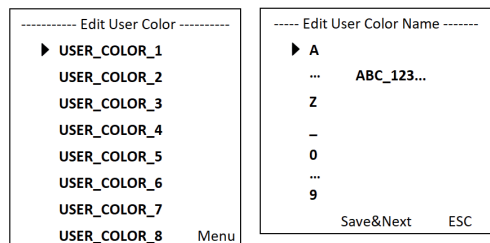
STANDALONE BETRIEBSART USER COLOR (Individuelle Farb-Presets 1-8)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **User Color** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eines der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farb-Presets wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) des Farb-Presets stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein (siehe Abbildung). Individuelle Preset-Einstellungen und das Umbenennen der Presets können im Menüpunkt **Edit User Color** vorgenommen werden.



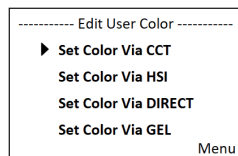
STANDALONE BETRIEBSART USER COLOR EDITIEREN (Edit User Color)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit User Color** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eines der 8 Farb-Presets durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).

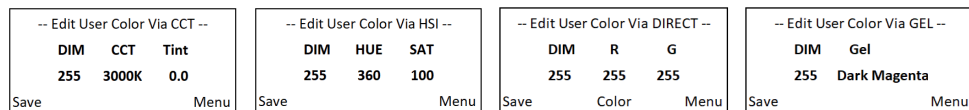


Geben Sie jetzt dem Preset einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen (Edit User Color Name), indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Preset-Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Preset-Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, eines Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf **Save&Next** drücken, bleibt der bisherige Preset-Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

Entscheiden Sie nun, auf welche Weise Sie die Farbe für das Preset erstellen möchten, wählen zwischen den 4 Methoden **CCT**, **HSI**, **DIRECT** und **GEL** durch Drehen des linken Encoders (SELECT) aus und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

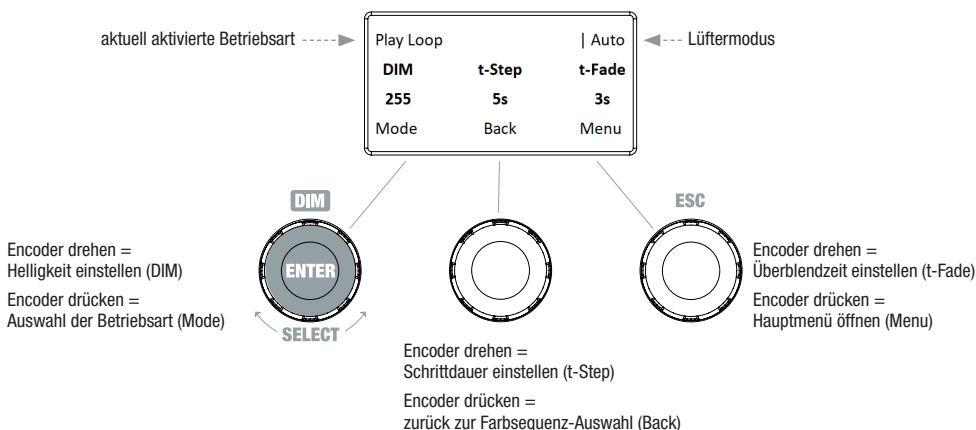


Stellen Sie nun die gewünschte Farbe ein, wie in der Anleitung der jeweiligen Standalone Betriebsart beschrieben und drücken zum Bestätigen auf den linken Encoder (ENTER/Save).



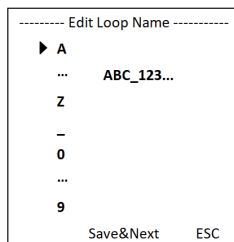
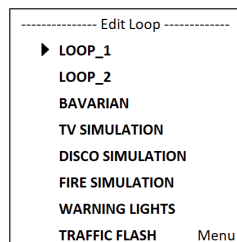
STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP (8-Schritt-Farbsequenzen 1–8)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun die Betriebsart **Play Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farbsequenzen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) der Farbsequenz stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung). Die individuellen Einstellungen und das Umbenennen der Farbsequenzen können im Menüpunkt **Edit Loop** im Hauptmenü vorgenommen werden.



STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Farbsequenzen durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).



Geben Sie jetzt der Farbsequenz einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen (Edit Loop Name), indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Preset-Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Preset-Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, eines Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf **Save&Next** drücken, bleibt der bisherige Preset-Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

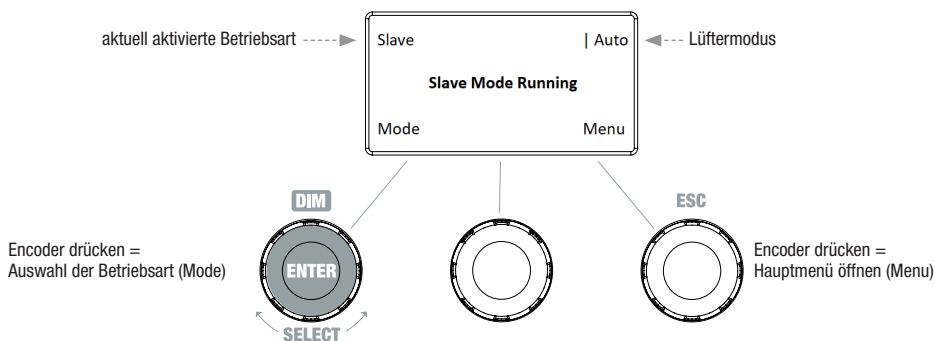
Wählen Sie Schritt 1 der 8-Schritt-Sequenz (Step1 - Step8) durch Drehen des linken Encoders aus, um danach die Farbe des Schritts festzulegen (Step1, Auswahlpfeil beachten). Nun wählen Sie eine der in der Standalone Betriebsart **User Color** festgelegten Farben durch Drehen am mittleren Encoder aus und bestätigen die Auswahl für Schritt 1 durch Drücken auf den mittleren Encoder. Die ausgewählte Farbe des jeweiligen Schritts wird visuell durch ein hell hinterlegtes Kästchen unterhalb der Farbnummern 1 bis 8 angezeigt. Gehen Sie in gleicher Weise zum Festlegen der Farben der Schritte 2 bis 8 vor. Schließen Sie den Vorgang ab und speichern die Sequenz, indem Sie auf den linken Encoder drücken (ENTER).

-- Edit Loop Color to Step --

User Color	1	2	3	4	5	6	7	8
▶ Step1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Step2								
Step3								
Step4								
Step5								
Step6								
Step7								
Step8								
Set Color	Back							

SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Die Slave-Betriebsart ist nun aktiviert und die Hauptanzeige wird automatisch wieder angezeigt. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.



DMX-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Die DMX-Betriebsart ist nun aktiviert und die Hauptanzeige wird automatisch wieder angezeigt. Wählen Sie einen der zehn verfügbaren DMX-Modi im Menüpunkt **DMX Mode** im Hauptmenü aus (siehe DMX-MODUS EINSTELLEN).

GERÄTEEINSTELLUNGEN (Settings)

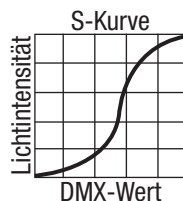
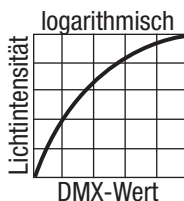
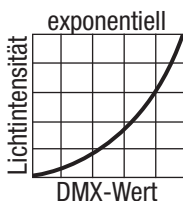
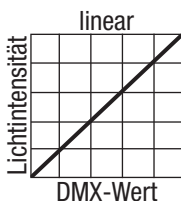
Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenü-Punkte (siehe Tabelle, Auswahl mit SELECT, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit SELECT, bestätigen mit ENTER).

Settings (Fettdruck = Werkseinstellung)

Display Flip	=	Drehung der Display-Anzeige	Standing Position	keine Drehung der Display-Anzeige
			Hanging Position	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Display Time off	=	Display-Beleuchtung	Display always on	permanent an
			Display off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität
DMX Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			or blackout,	aktiviert Blackout
			User Colour 8	aktiviert User Color 8
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dimmer Response	=	Dimmverhalten	LED	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
Red Shift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogen-scheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu Warmweiß und Amber (und umgekehrt).	No	Farbdrift deaktiviert
			Dim To Warm	Farbdrift aktiviert
PWM-Frequency	=	LED PWM Frequenz	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Einstellen der LED PWM Frequenz

Color Calibration	=	Farbkalibrierung	RAW - Off	R, G, B und W mit Maximalwert 255
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Mittleren Encoder drücken = Umschalten zwischen R+G und B+W (Color) Mittleren Encoder drehen = Wert von R bzw. B einstellen Rechten Encoder drücken = Eine Ebene höher in der Menüstruktur (ESC) Rechten Encoder drehen = Wert von G bzw. W einstellen Linken Encoder drücken = Einstellungen bestätigen und sichern
			Calibrated	Werkseitige Kalibrierung von R, G, B und W (betriebsartübergreifend). Wählen Sie diese Einstellung für die korrekte Darstellung der Farbtöne und Presets in den Standalone-Betriebsarten CCT und Gel , sowie bei der Ansteuerung von CCT und der Presets Gel per DMX.
			Smart Calibration	Zusammenführung von Factory- (Calibrated) und RAW-Kalibrierung
Autolock	=	Automatische Sperrung der Bedienelemente	On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 30 Sekunden Inaktivität. Anzeige im Display nach Bedienversuch: „Locked!“ Entsperren: Gleichzeitiges Drücken von mittlerem und rechtem Encoder für ca. 3 Sekunden
			Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
Fan	=	Lüftereinstellung	Car	Automatische Lüftersteuerung
			Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit
Factory Reset	=	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen (ohne Zurücksetzen der User Colors und Loops)	Reset Now?	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: bestätigen mit ENTER, abrechnen mit ESC
UC/Loops Reset	=	Zurücksetzen der User Colors und der Loops auf Werkseinstellung	Reset User Colors/Loops	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: bestätigen mit ENTER, abrechnen mit ESC

Dimmerkurven



SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Durch Drehen des linken Encoders können Sie nun die gewünschte Information anzeigen lassen (siehe Tabelle).

System Info	
Main CPU	Geräte-Firmware
LED Temp.	Anzeige der LED-Temperatur in Grad Celsius und Fahrenheit
Op. Hours	Gesamtbetriebsdauer in Stunden und Minuten
Display	Display-Abschaltung aktiviert/deaktiviert
DMX-Fail	Betriebszustand bei DMX-Signalunterbrechung
Dim Curve	Dimmerkurve
Dim Res- ponse	Dimmverhalten
Red-Shift	Farbdrift aktiviert/deaktiviert
PWM	LED PWM Frequenz
Calibr.	Werksseitige Kalibrierung / keine Anpassung / benutzerdefinierte Anpassung
Color-Cal. R	Betriebsartübergreifende Anpassung von Rot
Color-Cal. G	Betriebsartübergreifende Anpassung von Grün
Color-Cal. B	Betriebsartübergreifende Anpassung von Blau
Color-Cal. W	Betriebsartübergreifende Anpassung von Weiß
Autolock	Automatische Sperrung der Bedienelemente aktiviert/deaktiviert
Fan	Lüftereinstellung

MANUELLE SPERR-FUNKTION

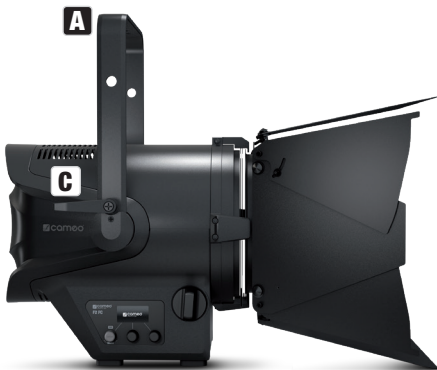
Neben der Möglichkeit, den Scheinwerfer automatisch vor versehentlicher und unbefugter Bedienung zu schützen (siehe „Settings“ - „Autolock“), kann die Sperrung der Bedienelemente auch manuell erfolgen. Halten Sie für circa 3 Sekunden den mittleren und den rechten Dreh-Drück-Encoder gleichzeitig gedrückt. Bei dem Versuch, Einstellungsänderungen vorzunehmen, wird nun „Locked!“ im Display angezeigt und eine Änderung der Einstellungen des Scheinwerfers über die Encoder ist nicht mehr möglich. Nach ca. 1 Minute wird die aktuell eingestellte Betriebsart wieder angezeigt. Um die Sperre aufzuheben, halten Sie wiederum für circa 3 Sekunden den mittleren und den rechten Dreh-Drück-Encoder gleichzeitig gedrückt. Die Anzeige im Display wechselt nun zur zuvor angezeigten Information.

AUFSTELLUNG UND MONTAGE



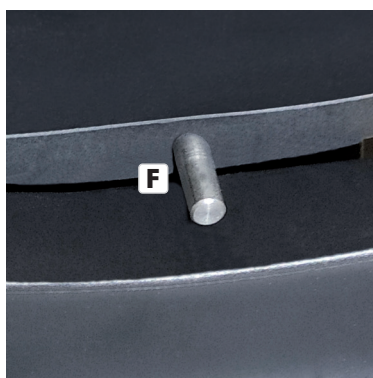
GEFAHR: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Dank seiner vier Plastikfüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe des vormontierten Montagebügels (A) und einer geeigneten Traversenklemme (optional erhältlich). Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle auf der Oberseite des Scheinwerfers (B). Nutzen Sie die auf einer Seite angebrachten Hebelschraube (C) zum Einstellen der Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene.



FLÜGELBEGRENZER UND FILTERRAHMEN MONTIEREN / DEMONTIEREN / LINSEN REINIGEN

Trennen Sie das Gerät allpolig vom Stromnetz. Zum Montieren, bzw. Demontieren des Flügelbegrenzers und des Filterrahmens drücken Sie bitte auf den gefederten Verriegelungsbolzen (D) der Haltevorrichtung, sodass sie nach oben klappt. Bringen Sie die Haltevorrichtung danach wieder in die Ursprungsposition, sodass der Verriegelungsbolzen wieder einrastet. Der Haltearm für Flügelbegrenzer und Filterrahmen auf der Unterseite des Scheinwerfers verfügt über eine zweite Sicherungsvorrichtung (E), sodass ein zusätzliches Sicherungsseil für den Flügelbegrenzer nicht benötigt wird. Wenn der Flügelbegrenzer am Scheinwerfer montiert ist, bringen Sie den Hebel (E) am unteren Haltearm in die Position parallel zum Scheinwerfer, sodass der Riegel (F) ein Herausgleiten des Flügelbegrenzers aus dem Haltearm wirksam verhindert. Zum Öffnen der Sicherungsvorrichtung drehen Sie den Hebel um 90°. Zum Sichern des Filterrahmens verwenden Sie das mitgelieferte Sicherungsseil.



Die in einem Gummirahmen gefasste Frontlinse (G) und die dahinterliegende Glaslinse (H) lassen sich reinigen, indem Sie, wie zuvor beschrieben, die Haltevorrichtung nach oben klappen und dann die Frontlinse mit Gummirahmen nach oben aus den Haltearmen nehmen. Reinigen Sie die Frontlinse und die dahinterliegende Glaslinse mit einem feuchten, fusselfreien Tuch und achten dabei darauf, dass die Oberfläche der Linsen nicht verkratzt wird. Setzen Sie nun die Frontlinse vor die Glaslinse und klappen die Haltevorrichtung wieder nach unten, bis der Verriegelungsbolzen einrastet.



- Abbildungen ähnlich -



VORSICHT: Aus sicherheitstechnischen Gründen muss sich der Filterrahmen stets in der entsprechenden Haltevorrichtung am Scheinwerfer befinden, auch wenn keine Filterfolie eingelegt ist!

PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Wir empfehlen generell eine Sichtprüfung vor jeder Inbetriebnahme. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantieansprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden)
3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.

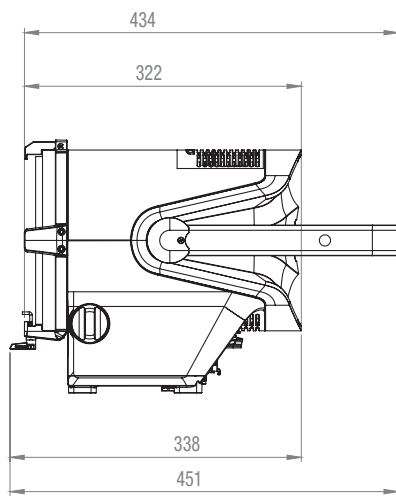
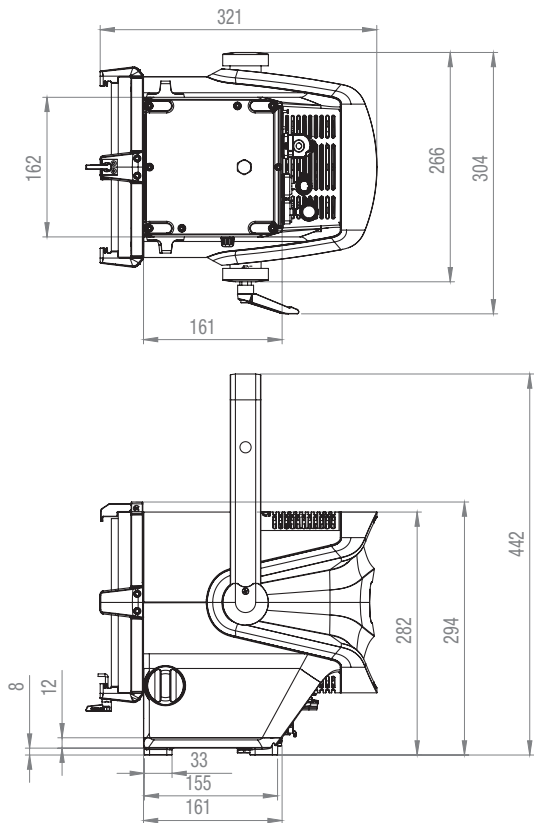


HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

ABMESSUNGEN



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	CLF2FCIP
Produktart:	LED-Scheinwerfer
Typ:	Fresnel Scheinwerfer mit Zoom-Funktion
Farbspektrum:	RGBW
CRI:	> 90
LED Anzahl:	1 LED Array (Rx18, Gx18, Bx16, Wx37)
LED Typ:	240W
LED PWM Frequenz:	600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 25kHz (einstellbar)
Abstrahlwinkel:	17°–53° (field 30°–87°)
DMX-Eingang:	5-Pol XLR männlich IP65
DMX-Ausgang:	5-Pol XLR weiblich IP65
DMX-Modus:	1-Kanal, 2-Kanal DIM, 2-Kanal CCT, 3-Kanal RGB, 4-Kanal RGBW, 4-Kanal CCT, 6-Kanal HSI/CCT, 7-Kanal RGB/CCT, 8-Kanal RGBW 16Bit, 10-Kanal HSI/CCT, 16-Kanal RGBW/CCT 16Bit
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, RGBW, RGBW fein, CCT, HSI, Farbmakros, Dimmerkurve, Dimmverhalten, PWM Frequenz, Red Shift, Lüftereinstellung
Standalone Funktionen:	Dimmer, Stroboskop, RGBW, Auto-Programme, Farbmakros, User Color 1–8, Master/Slave
Systemeinstellungen:	Display Flip, Display-Beleuchtung On/Off, DMX Fail, Dimmerkurven, Dimmverhalten, Red Shift, PWM Frequenz, Farbkalibrierung, Auto Lock, Lüftereinstellung, Factory Reset, UC/Loops Reset
Steuerung:	DMX512, RDM enabled
Bedienelemente:	3x Dreh-Drück-Encoder, manueller Zoom
Anzeigeelemente:	OLED-Display
Betriebsspannung:	100 – 240V AC / 50 – 60Hz
Leistungsaufnahme:	220W
Lichtstrom:	6500lm
Effizienz:	27lm/W
Stromversorgungsanschluss:	INPUT: TRUE1 kompatibel OUTPUT: TRUE1 kompatibel (max. 6A)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	-10°C–45°C
Schutzart:	IP65
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 80%, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall Druckguss

Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusekühlung:	Temperaturgesteuerter Lüfter + Heatpipe
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,5 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,5 m
Abmessungen (B x H x T, ohne Flügelbegrenzer):	304 x 294 x 434 mm (Details siehe Zeichnungen)
Gewicht:	10 kg
Weitere Eigenschaften:	200mm Fresnel-Linse. Manueller Zoom. Netzkabel, Filterrahmen, 8-Wege Flügelbegrenzer und Montagebügel im Lieferumfang.

ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART

1. Eine IP-Schutzart gibt ausschließlich den Schutz gegen feste Gegenstände, sowie Wasser wieder. Sie beschreibt keine allgemeine Witterungsbeständigkeit, wie beispielsweise Schutz gegen UV-Strahlung und Temperatureinflüsse etc..

2. Die erste Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Staub, feste Gegenstände und Berührung:

IP2X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 12,5$ mm
IP3X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 2,5$ mm
IP4X	Geschützt gegen feste Fremdkörper mit Durchmesser $\geq 1,0$ mm
IP5X	Geschützt gegen Staub in schädigender Menge und vollständig gegen Berührung geschützt
IP6X	Sind staubdicht und vollständig gegen Berührung geschützt

3. Die zweite Kennziffer bezeichnet den Schutz gegen Wasser:

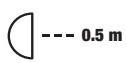
IPX0	kein Schutz
IPX1	Schutz gegen Tropfwasser
IPX2	Schutz gegen fallendes Tropfwasser, wenn das Gerät bis zu 15° geneigt ist
IPX3	Schutz gegen fallendes Sprühwasser bis 60° gegen die Senkrechte
IPX4	Schutz gegen allseitiges Spritzwasser
IPX5	Schutz gegen Strahlwasser (Düse) aus beliebigem Winkel
IPX6	Schutz gegen starkes Strahlwasser
IPX7	Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen

4. Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen (z.B. Schutzkappen an nicht verwendeten Anschlüssen).

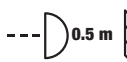


Die IP-Schutzart des Produkts finden Sie in den technischen Daten und als Aufdruck auf dem Gerät.

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTLAMMBAREN MATERIALIEN

 Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammaren Materialien an. In diesem Beispiel beträgt der Abstand 0,5 m. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



Verpackung:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



Gerät:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

RED (2014/53/EU)

CE-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Konformitätserklärungen für Produkte, die der LVD, EMC, RoHS-Richtlinie unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der RED-Richtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

DRUCKFEHLER UND IRRTÜMER, SOWIE TECHNISCHE ODER SONSTIGE ÄNDERUNGEN SIND VORBEHALTEN!

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX !

Cet appareil a été conçu et produit suivant des exigences de qualité très strictes pour fonctionner pendant de nombreuses années. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation pour pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. Vous trouverez de plus amples informations sur Cameo Light sur notre site Web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant la mise en service.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Conservez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, remettez également impérativement ce manuel d'utilisation, celui-ci constituant un élément essentiel du produit.

UTILISATION CONFORME

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle !

Il a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et ne convient pas à une utilisation domestique !

De plus, ce produit est destiné uniquement aux utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle !

L'utilisation du produit en dehors des caractéristiques techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme non conforme !

Toute responsabilité pour des dommages corporels et matériels dus à une utilisation non conforme est exclue !

Le produit n'est pas adapté :

- aux personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées ou un manque d'expérience et de connaissances ;
- aux enfants (il doit leur être interdit de jouer avec l'appareil).

EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES

1. **DANGER** : la mention DANGER, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger immédiat menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
2. **AVERTISSEMENT** : la mention AVERTISSEMENT, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances de danger potentiel menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
3. **PRUDENCE** : la mention PRUDENCE, éventuellement associée à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des blessures.
4. **ATTENTION** : le mot ATTENTION, éventuellement associé à un symbole, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce symbole indique un danger susceptible de provoquer une décharge électrique.



Ce symbole indique une zone ou une situation dangereuse.



Ce symbole indique des dangers liés à des surfaces chaudes.



Ce symbole signale des dangers liés à des sources lumineuses intenses.



Ce symbole indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce symbole indique des informations complémentaires sur l'utilisation du produit.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. Ne pas ouvrir ni modifier l'appareil.
2. Si l'appareil ne fonctionne plus en bonne et due forme, si des liquides ou des objets s'infiltrent dans l'appareil ou si ce dernier est endommagé de quelque autre manière que ce soit, l'éteindre et le débrancher aussitôt de l'alimentation électrique. Seuls des professionnels agréés sont habilités à réparer cet appareil.
3. Pour les appareils de classe de protection 1, le conducteur de protection doit être correctement raccordé. Ne jamais débrancher le conducteur de protection. Les appareils de classe de protection 2 ne sont équipés d'aucun conducteur de protection.
4. Veiller à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou soumis à d'autres dommages mécaniques.
5. Ne jamais court-circuiter le fusible de l'appareil.



AVERTISSEMENT :

1. L'appareil ne doit pas être mis en service s'il présente des dommages apparents.
2. L'appareil ne doit être installé que lorsqu'il est hors tension.
3. Si le câble réseau de l'appareil est endommagé, l'appareil ne doit pas être mis en service.
4. Les câbles d'alimentation fixes ne doivent être remplacés que par une personne qualifiée.

**ATTENTION :**

1. Ne pas mettre l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple après le transport). L'humidité et la condensation risquent d'endommager l'appareil. N'allumer l'appareil que lorsqu'il est à température ambiante.
2. S'assurer que la tension et la fréquence du réseau électrique correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, raccordez-le uniquement lorsque celui-ci est correctement réglé. N'utiliser que des câbles réseau appropriés.
3. Pour déconnecter complètement l'appareil du réseau, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt de l'appareil.
4. S'assurer que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. S'assurer que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (p. ex. par la foudre).
6. Respecter le courant de sortie maximal indiqué sur les appareils munis d'une prise Power Out (sortie d'alimentation). Noter que le courant absorbé total de tous les appareils raccordés ne doit pas dépasser la valeur fixée.
7. Remplacer les câbles d'alimentation enfichables uniquement par des câbles d'origine.

**DANGER :**

1. Risque d'étouffement ! Les sachets en plastique et les petites pièces doivent être conservés hors de portée des personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou intellectuelles limitées.
2. Risque de chute ! S'assurer que l'appareil est solidement installé et qu'il ne risque pas de chuter. Utiliser exclusivement des trépieds ou fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). S'assurer que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veiller à respecter les consignes de sécurité en vigueur.

**AVERTISSEMENT :**

1. Utiliser uniquement cet appareil conformément à l'usage prévu.
2. Utiliser uniquement cet appareil avec les accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, veiller à respecter les prescriptions de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir raccordé l'appareil, vérifier tous les chemins de câbles pour éviter tout dommage ou accident par trébuchement, par exemple.
5. Respecter impérativement la distance minimale indiquée avec des matériaux normalement inflammables ! Sauf indication explicite, la distance minimale est de 0,3 m.

**PRUDENCE :**

1. Il existe un risque de pincement dans des pièces mobiles telles que des étriers de montage ou d'autres pièces mobiles.
2. Pour les appareils équipés de composants entraînés par moteur, il existe un risque de blessure dû aux mouvements de l'appareil. Des mouvements soudains de l'appareil peuvent provoquer des réactions brutales.



3. La surface du boîtier de l'appareil peut fortement s'échauffer pendant le fonctionnement normal. Veiller à éviter tout contact accidentel avec le boîtier. Laisser toujours l'appareil refroidir suffisamment avant le démontage, les travaux de maintenance, le chargement, etc.

**ATTENTION :**

1. Ne pas installer ni utiliser l' à proximité de radiateurs, d'accumulateurs thermiques, de fours ou d'autres sources de chaleur. Veiller à installer l'appareil de façon à assurer en permanence un refroidissement suffisant et à éviter une surchauffe.
2. Ne pas placer de sources d'ignition à proximité de l'appareil, telles que des bougies allumées.
3. Les orifices de ventilation ne doivent pas être recouverts et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utiliser l'emballage d'origine ou les emballages prévus à cet effet par le fabricant.
5. Éviter de secouer ou de heurter l'appareil.
6. Respecter l'indice de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité conformément aux spécifications.
7. Les appareils peuvent être perfectionnés en permanence. En cas de divergence des conditions de fonctionnement, des performances ou d'autres caractéristiques de l'appareil entre le manuel d'utilisation et l'étiquette de l'appareil, l'indication sur l'appareil est toujours prioritaire.
8. L'appareil ne doit pas être utilisé dans des zones climatiques tropicales ni à des altitudes supérieures à 2 000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication contraire, l'appareil n'est pas adapté à une utilisation dans un environnement maritime.

**REMARQUE :**

Pour les kits de transformation/de postéquipement ou les accessoires prévus par le fabricant, respecter impérativement la notice jointe.

ATTENTION ! REMARQUES IMPORTANTES CONCERNANT LES SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE !



1. Ne jamais regarder directement le faisceau lumineux, même pour une courte durée.
2. Ne jamais regarder le faisceau lumineux avec des instruments optiques tels que des verres grossissants.



3. Les effets stroboscopiques sont susceptibles de déclencher des réactions épileptiques chez les personnes sensibles !



4. Ces lampes intègrent des sources lumineuses fixes qui ne doivent pas être remplacées par l'utilisateur. La source lumineuse contenue dans cette lampe ne doit être remplacée que par le fabricant, l'un de ses partenaires de service ou toute autre personne ayant les qualifications requises.

REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'EXTÉRIEUR MOBILES



1. Fonctionnement temporaire ! L'équipement événementiel est conçu uniquement pour une utilisation temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou un montage durable, en particulier à l'extérieur, peut altérer le fonctionnement, les surfaces et les joints, et accélérer la fatigue des matériaux.
3. Un revêtement de surface endommagé peut altérer la protection contre la corrosion de l'appareil. 4. Si le revêtement de surface est endommagé (par ex. rayures), remettez-le en état dans les plus brefs délais par des mesures appropriées.

CONTENU DE LA LIVRAISON

Retirez le produit de son emballage ainsi que tous les matériaux d'emballage.

Assurez-vous que la livraison est complète et que le produit est en parfait état ; dans le cas contraire, informez-en votre revendeur aussitôt après l'achat.

Le produit CLF2FCIP est livré avec :

- ▶ 1 x projecteur Cameo F2 FC IP
- ▶ 1 x câble d'alimentation secteur
- ▶ 1 x coupe-flux
- ▶ 1 x cadre de filtre
- ▶ Manuel d'utilisation

INTRODUCTION

Projecteur de Fresnel professionnel haute puissance avec LED RGBW
CLF2FCIP

FONCTIONS DE PILOTAGE

1 canal, 2 canaux DIM, 2 canaux CCT, 3 canaux RGB, 4 canaux RGBW, 4 canaux CCT, 6 canaux HSI/CCT, 7 canaux RGB/CCT, 8 canaux RGBW 16 bits, 10 canaux HSI/CCT, 16 canaux RGBW/CCT 16 bits

Mode Master/Slave (maître/esclave)

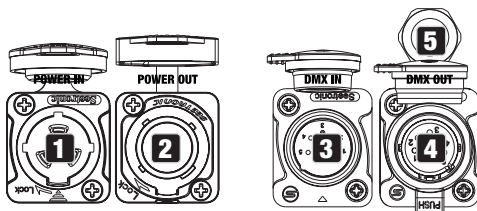
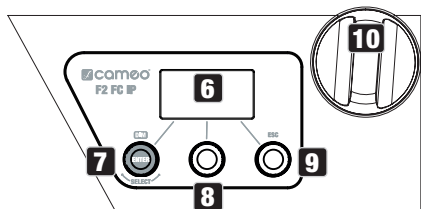
Fonctions Standalone (mode autonome)

FONCTIONNALITÉS

Protection IP65. 1 x LED RGBW haute puissance 240 W. Angle de faisceau 17° - 53°, zoom manuel. Lentille de Fresnel de 200 mm. Fréquence de modulation de largeur d'impulsion du signal réglable (sans scintillement). Pilotage DMX-512. Compatible RDM. Commande manuelle. 4 courbes de Dimmer, sur 16 bits. Mode maître-esclave. Fonctionnement extrêmement silencieux grâce à la combinaison du refroidissement par caloduc et d'un ventilateur. Tension de fonctionnement 100 V - 240 V / 50 - 60 Hz. Puissance absorbée : 220 W. Livré avec étrier de montage, cadre pour filtre et coupe-flux à 8 volets.

Le projecteur est équipé de la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

CONNECTEURS, COMMANDES ET INDICATEURS/AFFICHEURS



1 POWER IN (ENTRÉE SECTEUR)

Embase d'entrée compatible TRUE1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V / 50 - 60 Hz.

2 POWER OUT (RENOI SECTEUR)

Embase de sortie secteur compatible TRUE1 pour l'alimentation d'autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

3 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle 5 points pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. console DMX).

4 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR femelle 5 points pour le renvoi du signal de commande DMX.

5 DISPOSITIF DE COMPENSATION DE PRESSION

Dispositif permettant d'éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour assurer le bon fonctionnement de ce dispositif, il convient de le protéger contre un éventuel encrassement.

6 ÉCRAN OLED

Affichage du mode de fonctionnement en cours et des options du menu d'exploitation.

7 DIM / MENU

Encodeur rotatif / bouton pour régler et contrôler le projecteur.

DIM - Dans les modes Standalone CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color et Play Loop, l'encodeur assure la fonction de variateur maître (en le tournant).

ENTER - 1. Appuyez sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). 2. Vous descendez alors d'un niveau dans la structure du menu. 3. Appuyez sur ENTER pour confirmer une modification de valeur, par exemple un changement d'adresse DMX.

SELECT - Tournez l'encodeur pour sélectionner les options du niveau de menu et modifier une valeur dans une option de menu (par ex. l'adresse DMX).

8 La fonction de l'encodeur rotatif / bouton du milieu (tourner et appuyer) s'affiche dans l'option de menu correspondante au milieu de l'écran (ligne du milieu = tourner, ligne du bas = appuyer).

9 ESC - Si la fonction Appuyer de l'encodeur rotatif / bouton de droite ne s'affiche pas explicitement en bas de l'écran, à droite, appuyer sur l'encodeur fait monter d'un niveau dans la structure du menu.

10 ZOOM

Chaque côté du boîtier comporte un bouton de réglage permettant de régler manuellement l'angle de dispersion. Les deux boutons de part et d'autre du boîtier sont solidaires et reliés mécaniquement l'un à l'autre. Tournez un bouton de réglage pour régler l'angle de dispersion du projecteur en continu de 53° à 17°. Cette action fait glisser le tube de zoom muni de la lentille de Fresnel en dehors ou à l'intérieur du boîtier au moyen d'une roue dentée et d'une crémaillère. Plus le tube de zoom dépasse du boîtier, moins l'angle de dispersion est élevé. Un dispositif de blocage empêche le tube de sortir complètement du boîtier.



ATTENTION: Afin de garantir la protection des embases DMX contre les projections d'eau de façon conforme à l'indice de protection IP65, les embases spéciales d'entrée et de sortie DMX doivent être correctement raccordées avec des connecteurs XLR spécifiques IP65. Si elles ne sont pas utilisées, mettre en place les caches en caoutchouc fournis. Les embases secteur POWER IN et POWER OUT sont protégées contre les projections d'eau conformément à l'indice de protection IP65, à condition d'être correctement raccordées et que les caches étanches en caoutchouc soient mis en place correctement.

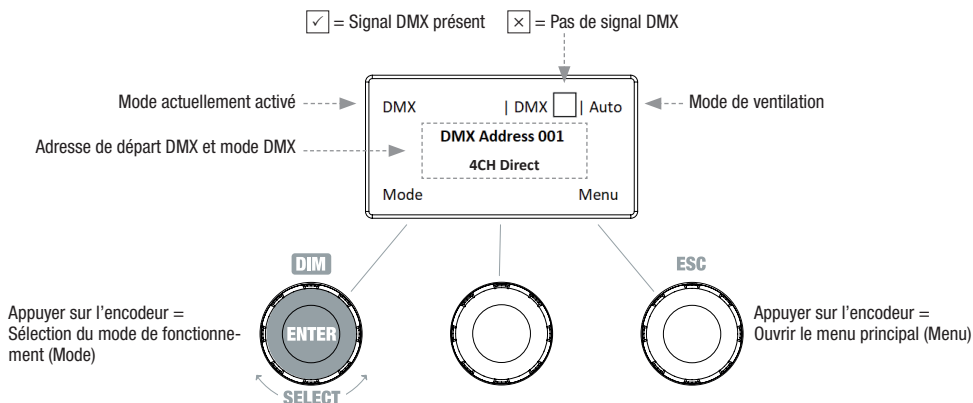
UTILISATION

REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement raccordé à l'alimentation secteur, un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la désignation du modèle et la version du logiciel apparaissent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et passe au mode dans lequel il se trouvait lors de son extinction.
- Si l'un des modes DMX ou le mode Slave est activé et que l'entrée DMX ne reçoit aucun signal DMX, les caractères affichés à l'écran se mettent à clignoter.
- Au bout d'environ 1 minute d'inactivité, le mode actuellement activé s'affiche automatiquement à l'écran (affichage principal).

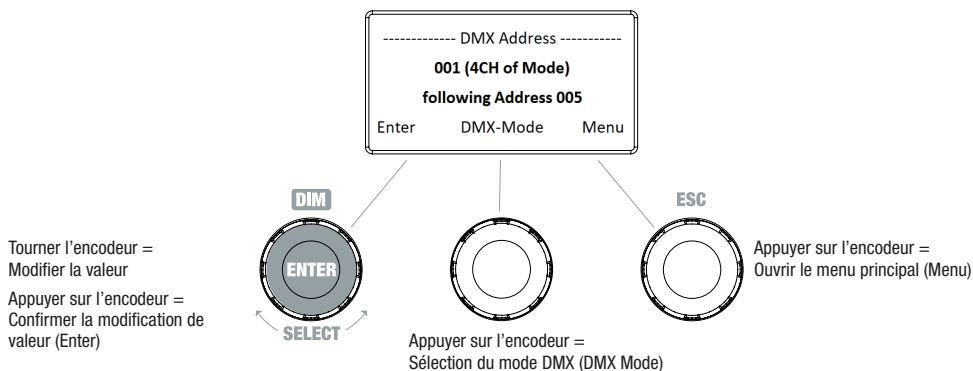
AFFICHAGE PRINCIPAL DE L'ÉCRAN EN MODE DMX

En mode DMX, l'écran principal affiche l'adresse de départ DMX actuellement paramétrée, le mode DMX et diverses autres informations (voir l'illustration).



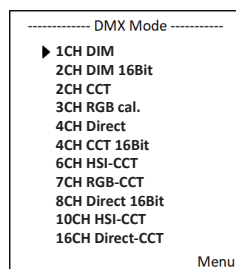
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **DMX Address** (faire attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur pour valider (ENTER). Vous pouvez alors régler l'adresse de départ DMX comme désiré en tournant l'encodeur de gauche (la valeur la plus élevée dépend du mode DMX activé). L'adresse de départ DMX suivant l'adresse de départ sélectionnée s'affiche en même temps que le numéro de canal du mode DMX sélectionné (Following Address). Confirmez la saisie en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). L'écran principal s'affiche alors automatiquement et le mode DMX est activé. À partir de l'option de menu **DMX Address**, accédez directement à l'option de menu permettant de sélectionner le mode DMX souhaité en appuyant sur l'encodeur rotatif / bouton du milieu (DMX-Mode). L'adresse de départ DMX précédemment paramétrée est alors automatiquement enregistrée.



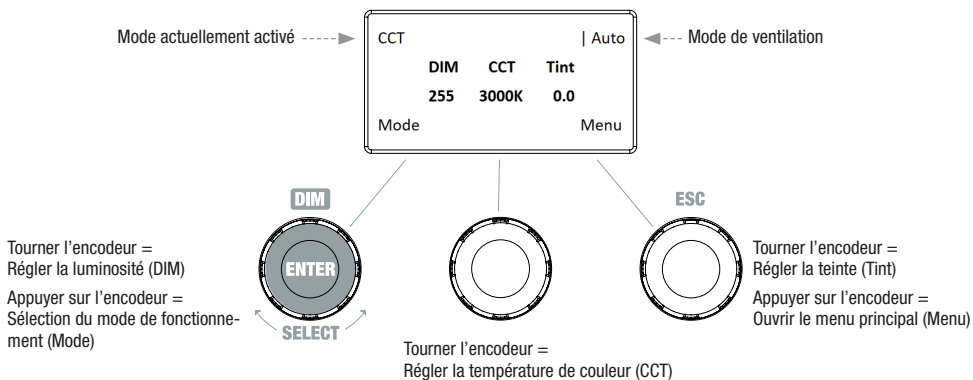
RÉGLAGE DU MODE DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **DMX Mode** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Sélectionnez ensuite le mode DMX souhaité en tournant l'encodeur de gauche. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). L'écran principal s'affiche alors automatiquement et le mode DMX est activé. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.



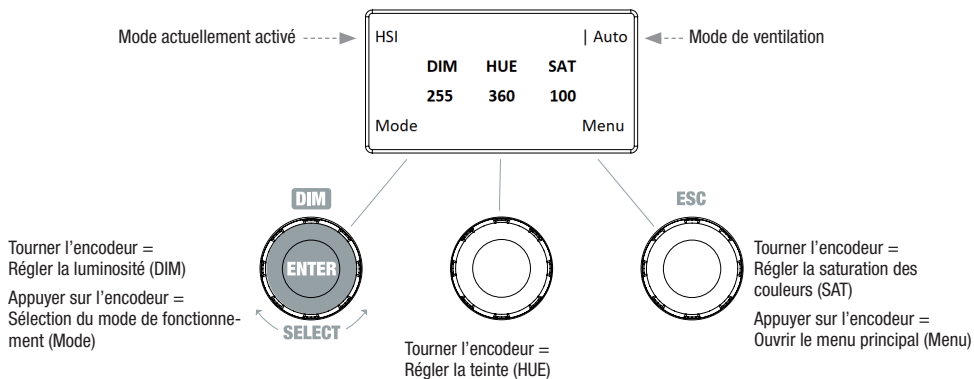
MODE STANDALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **CCT** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Réglez ensuite la luminosité (DIM), la température de couleur (CCT) et la teinte (Tint) à l'aide des trois encodeurs rotatifs / bouton (voir l'illustration).



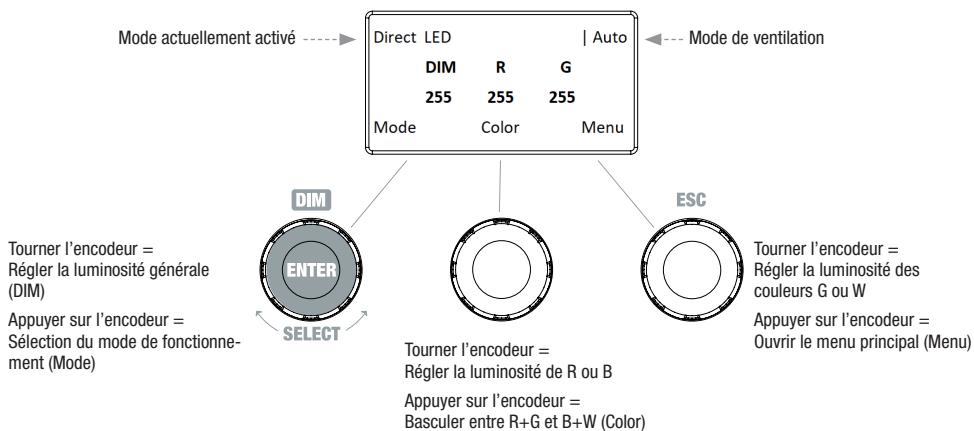
MODE STANDALONE HSI (Hue Saturation Intensity)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **HSI** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Réglez ensuite la luminosité (DIM), la teinte (HUE) et la saturation des couleurs (SAT) à l'aide des trois encodeurs rotatifs / boutons (voir l'illustration).



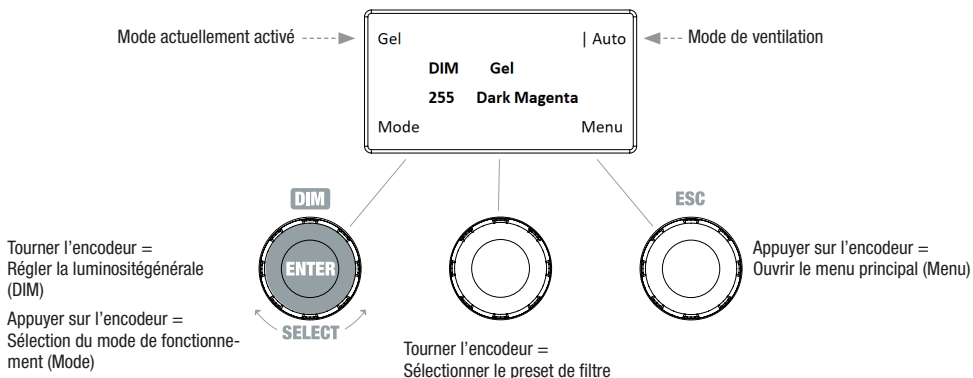
MODE STANDALONE DIRECT LED (Mélange de couleurs RGBW)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **Direct LED** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Réglez ensuite la luminosité générale (DIM) et l'intensité des couleurs R, G, B et W à l'aide des trois encodeurs rotatifs / boutons (voir l'illustration).



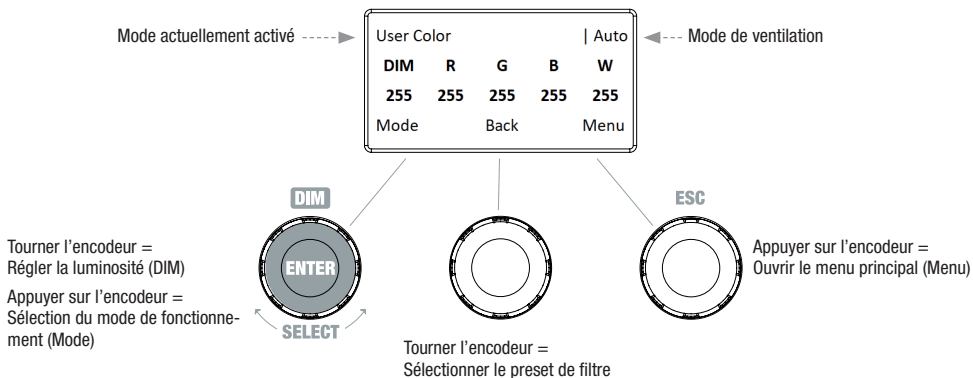
MODE STANDALONE GEL (Presets de filtre couleur)

À partir de l'écran principal, appuyer sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tourner l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **GEL** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Régler ensuite la luminosité (DIM), le preset de filtre couleur (Gel) à l'aide des encodeurs rotatifs / boutons de gauche et du milieu (voir l'illustration). Vous trouverez les presets de filtres de couleur avec les désignations de filtres Lee dans les tableaux DMX sous **CONTRÔLE DMX** (presets de couleurs du canal 8 en mode DMX 10 canaux, sans User Colors).



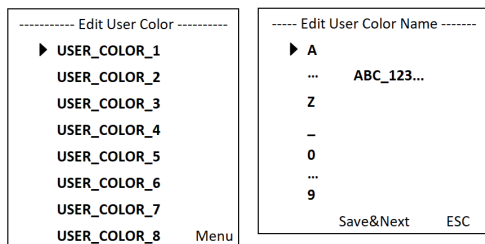
MODE STANDALONE USER COLOR (Presets de couleur personnalisés 1 à 8)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **User Color** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Tournez à nouveau l'encodeur de gauche pour sélectionner l'un des 8 presets de couleur préprogrammés pouvant être modifiés individuellement. Confirmer la sélection en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). Régler ensuite la luminosité (DIM) du preset de couleur à l'aide de l'encodeur de gauche (voir l'illustration). L'option de menu **Edit User Color** permet de régler individuellement et de renommer les presets.



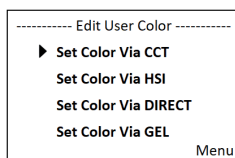
MODIFIER LE MODE STANDALONE USER COLOR (Edit User Color)

À partir de l'écran principal, appuyer sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **Edit User Color** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Tournez à nouveau l'encodeur de gauche pour sélectionner l'un des 8 presets de couleur et appuyez sur l'encodeur de gauche pour confirmer la sélection (ENTER).

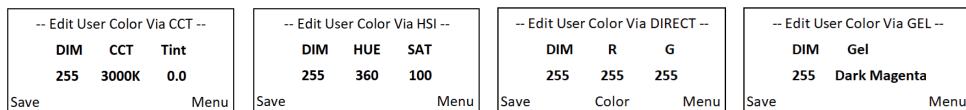


Attribuez ensuite un nom composé de 12 caractères maximum au preset (Edit User Color Name) en tournant l'encodeur de gauche pour sélectionner le premier caractère du nom du preset (une lettre, le tiret du 6 ou un chiffre) et appuyez sur l'encodeur de gauche pour confirmer. Continuez ensuite à saisir le deuxième caractère, etc. Une fois le nom du preset entièrement entré, appuyez sur l'encodeur du milieu (Save&Next) pour passer à l'étape de modification suivante. Si vous appuyez sur **Save&Next** avant d'avoir sélectionné une lettre, le tiret du 6 ou un chiffre pour le premier caractère, le nom du preset n'est pas modifié et vous accédez directement à l'étape de modification suivante.

Pour la couleur du preset, sélectionnez le mode de création souhaité parmi les 4 méthodes proposées, **CCT**, **HSI**, **DIRECT** et **GEL**, en tournant l'encodeur de gauche (SELECT), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER).

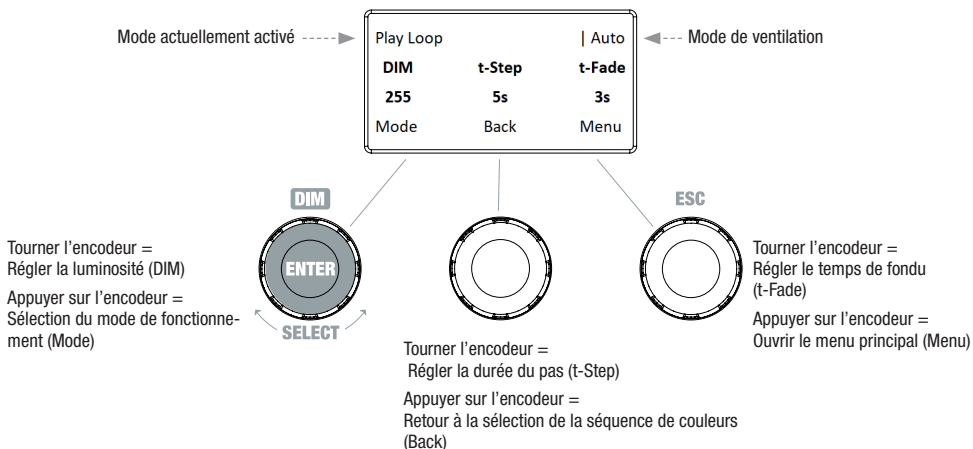


Réglez ensuite la couleur voulue, comme décrit à la section du mode Standalone correspondant de ce manuel, et appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER/Save).



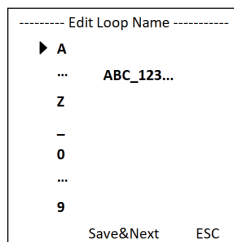
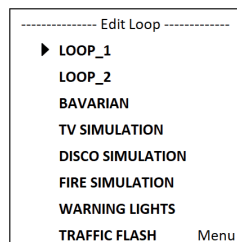
MODE STANDALONE PLAY LOOP (Séquences de couleurs en 8 pas 1 à 8)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent le mode de fonctionnement **Play Loop** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Tournez à nouveau l'encodeur de gauche pour sélectionner l'une des 8 séquences de couleurs préprogrammées pouvant être modifiées individuellement. Confirmez la sélection en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER). Réglez ensuite la luminosité (DIM) de la séquence de couleurs à l'aide de l'encodeur de gauche, la durée du pas (0,1 seconde à 21 minutes et 2 modes aléatoires) et la durée de fondu (0 seconde à 18 minutes et 2 modes aléatoires) à l'aide des encodeurs du milieu et de droite (voir l'illustration). L'option de menu **Edit Loop** du menu principal permet de régler individuellement et de renommer les séquences de couleurs.



MODIFIER LE MODE STANDALONE PLAY LOOP (Edit Loop)

À partir de l'écran principal, appuyer sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **Edit Loop** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Tournez à nouveau l'encodeur de gauche pour sélectionner l'une des 8 séquences de couleurs et appuyer sur l'encodeur de gauche pour confirmer la sélection (ENTER).



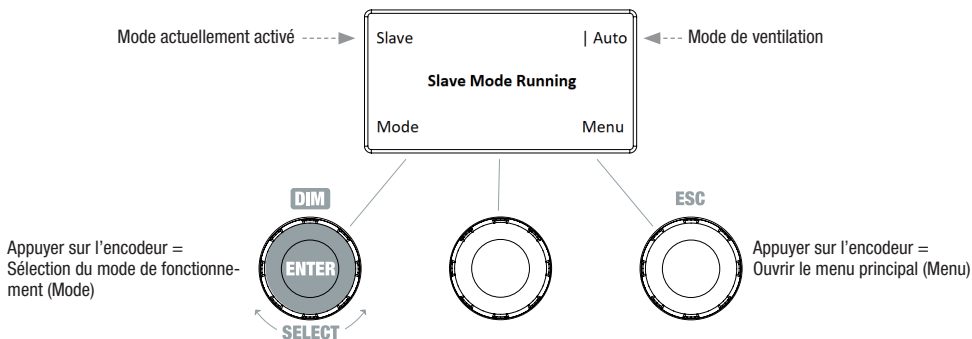
Attribuez ensuite un nom composé de 12 caractères maximum à la séquence de couleurs (Edit Loop Name) en tournant l'encodeur de gauche pour sélectionner le premier caractère du nom du preset (une lettre, le tiret du 6 ou un chiffre) et appuyez sur l'encodeur de gauche pour confirmer. Continuez ensuite à saisir le deuxième caractère, etc. Une fois le nom du preset entièrement entré, appuyez sur l'encodeur du milieu (Save&Next) pour passer à l'étape de modification suivante. Si vous appuyez sur **Save &Next** avant d'avoir sélectionné une lettre, le tiret du 6 ou un chiffre pour le premier caractère, le nom du preset n'est pas modifié et vous accédez directement à l'étape de modification suivante.

Tournez l'encodeur de gauche pour sélectionner le pas 1 de la séquence en 8 pas (Step1 - Step8) afin de définir ensuite la couleur du pas (Step1, attention à la flèche de sélection). Tournez à présent l'encodeur du milieu pour sélectionner l'une des couleurs définies du mode Standalone **User Color**, puis confirmez la sélection pour le pas 1 en appuyant sur l'encodeur du milieu. La couleur sélectionnée pour chaque pas est indiquée visuellement par une case en surbrillance en dessous des numéros de couleur 1 à 8. Procédez de la même façon pour définir les couleurs des pas 2 à 8. Terminez l'opération et enregistrez la séquence en appuyant sur l'encodeur de gauche (ENTER).

```
-- Edit Loop Color to Step --
User Color   1 2 3 4 5 6 7 8
▶ Step1     ■ □ □ □ □ □ □ □
Step2
Step3
Step4
Step5
Step6
Step7
Step8
Set Color   Back
```

MODE SLAVE

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). Tournez l'encodeur de gauche pour sélectionner à présent l'option de menu **Slave** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur pour valider (ENTER). Le mode Slave est maintenant activé et l'écran principal s'affiche à nouveau automatiquement. Reliez les projecteurs Slave et Master (même modèle, même version de logiciel) à l'aide d'un câble DMX. Sur le Master, activer l'un des modes de fonctionnement autonomes (Standalone) proposés. Le projecteur Slave suit alors le projecteur Master.



MODE DMX

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de gauche pour accéder au menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement (Mode). En tournant l'encodeur gauche, sélectionnez maintenant l'option de menu **DMX** (observer la flèche de sélection à gauche) et confirmez en appuyant sur l'encodeur (ENTER). Le mode DMX est alors activé et l'écran principal s'affiche à nouveau automatiquement. Sélectionnez l'un des dix modes DMX disponibles dans l'option de menu **DMX MODE** du menu principal (voir RÉGLAGE DU MODE DMX).

PARAMÈTRES DE L'APPAREIL (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyez sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **Settings** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu suivantes (voir tableau, sélectionnez avec SELECT, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec SELECT, confirmez avec ENTER).

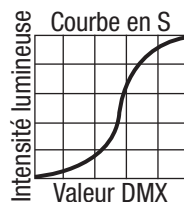
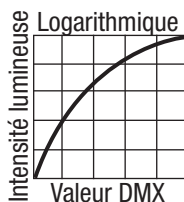
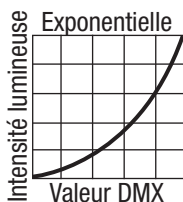
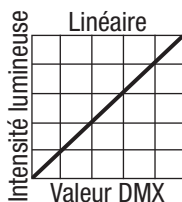
Settings (en gras = réglage d'usine)				
Display Flip	=	Rotation de l'affichage	Standing Position	Pas de rotation des éléments affichés à l'écran
			Hanging Position	Rotation à 180 ° de l'affichage de l'écran (par exemple en cas de montage tête en bas)

Display Time off	=	Durée avant extinction du rétro-éclairage de l'écran	Display always on	allumé en permanence
			Display off after 20s	Désactivation au bout d'env. 20 secondes d'inactivité
DMX fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	Maintien de la dernière commande
			or blackout,	Active la fonction Blackout
			User Colour 8	Active la fonction User Color 8
Dimmer curve	=	Courbe de dimmer	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exponential	L'intensité lumineuse est réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Logarithmic	L'intensité lumineuse est réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S-curve	L'intensité lumineuse est réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
Dimmer response	=	Comportement de dimmer	LED	Le projecteur réagit de façon brutale aux modifications de la valeur DMX
			Halogen	La réaction du projecteur est comparable à celle d'un projecteur halogène, caractérisé par des variations douces de la luminosité
Red Shift	=	Imite la variation de couleur d'un projecteur halogène en cas de variation d'intensité. En cas d'atténuation de l'éclairage d'un projecteur, la température de couleur change automatiquement en évoluant vers le blanc chaud et l'ambre (et inversement).	No	Variation de couleur désactivée
			Dim To Warm	Variation de couleur activée

PWM Frequency	=	Fréquence de modulation de largeur d'impulsion de la LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Réglage de la fréquence du signal de modulation de largeur d'impulsion de la LED
Colour Calibration	=	Étalonnage des couleurs	RAW - Off	R, G, B et W d'une valeur maximale de 255
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Appuyez sur l'encodeur du milieu pour passer de R+G et B+W (Color) Tournez l'encodeur du milieu pour régler la valeur des couleurs R ou B
				Appuyez sur l'encodeur de droite pour monter d'un niveau dans la structure du menu (ESC) Tournez l'encodeur de droite pour régler la valeur des couleurs G ou W
				Appuyez sur l'encodeur de gauche pour confirmer et sauvegarder les réglages
			Calibrated	Calibrage d'usine du R (rouge), G (vert), B (bleu) et W (blanc, commun à tous les modes de fonctionnement). Sélectionner ce paramètre pour un affichage correct des teintes et des presets avec les modes Standalone CCT et Gel, mais aussi pour le pilotage de la CCT et des presets Gel en mode DMX.
Smart Calibration	Fusion de l'étalonnage Factory (Calibrated) et RAW			
Autolock	=	Verrouillage automatique des éléments de contrôle	On	Verrouillage automatique des éléments de contrôle au bout d'env. 30 secondes d'inactivité. Affichage à l'écran après une tentative d'utilisation : "Locked !" Déverrouillage : Appuyez simultanément sur les encodeurs central et droit pendant environ 3 secondes
			Off	Verrouillage automatique des éléments de contrôle désactivé

Fan	=	Réglage du ventilateur	Car	Pilotage automatique du ventilateur
			Off	Ventilateur désactivé en cas de forte réduction de la luminosité
			Constant Low	Vitesse de ventilation faible et constante en cas de luminosité réduite, si nécessaire
			Constant Medium	Vitesse de ventilation moyenne constante en cas de luminosité réduite, si nécessaire
			Constant High	Vitesse de ventilation élevée et constante
Factory Reset	=	Restauration des réglages d'usine (sans restauration des User Colors et des Loops)	Reset Now?	Restauration des réglages d'usine : ENTER pour confirmer, ESC pour annuler
UC/Loops Reset	=	Restauration des réglages d'usine des User Colors et des Loops	Reset User Colors/Loops	Restauration des réglages d'usine : ENTER pour confirmer, ESC pour annuler

Courbes de dimmer



INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyer sur l'encodeur rotatif / bouton de droite pour accéder au menu principal. Tournez l'encodeur de gauche (SELECT) pour sélectionner à présent l'option de menu **System Info** (attention à la flèche de sélection à gauche), puis appuyez sur l'encodeur de gauche pour valider (ENTER). Tournez ensuite l'encodeur de gauche pour afficher les informations souhaitées (voir tableau).

System Info	
Main CPU	micrologiciel de l'appareil
LED Temp.	Affichage de la température de la LED en degrés Celsius et Fahrenheit
Op. Hours	Durée de fonctionnement totale en heures et en minutes
Écran	Arrêt de l'écran activé/désactivé
DMX-Fail	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX
Dim Curve	Courbe de dimmer
Dim Response	Comportement de dimmer
Red-Shift	Variation de couleur activée/désactivée
PWM	Fréquence de modulation de largeur d'impulsion de la LED
Calibr.	Étalonnage d'usine / Pas d'ajustement / Ajustement défini par l'utilisateur
Color-Cal. R	Ajustement du rouge (concerne tous les modes de fonctionnement)
Color-Cal. G	Ajustement du vert (concerne tous les modes de fonctionnement)
Color-Cal. B	Ajustement du bleu (concerne tous les modes de fonctionnement)
Color-Cal. W	Ajustement du blanc (concerne tous les modes de fonctionnement)
Autolock	Verrouillage automatique des éléments de contrôle activé/désactivé
Fan	Réglage du ventilateur

FUNCTION DE VERROUILLAGE MANUELLE

En plus de la fonction de verrouillage automatique, qui permet de protéger le projecteur contre toute utilisation par une personne non autorisée (voir « Settings » - « Autolock »), l'appareil offre également la possibilité de verrouiller manuellement les éléments de contrôle. Maintenez simultanément enfoncés les encodeurs rotatifs / boutons du milieu et de droite durant environ 3 secondes. En cas de tentative de modification des paramètres, la mention « Locked! » s'affiche à l'écran. Il est alors impossible de modifier les paramètres du projecteur avec les encodeurs. Au bout d'environ 1 minute d'inactivité, l'écran affiche de nouveau le mode de fonctionnement actuellement sélectionné. Pour désactiver le verrouillage, maintenir simultanément enfoncés les encodeurs rotatifs / boutons du milieu et de droite durant environ 3 secondes. Les informations précédemment affichées sont de nouveau visibles à l'écran.

INSTALLATION ET MONTAGE



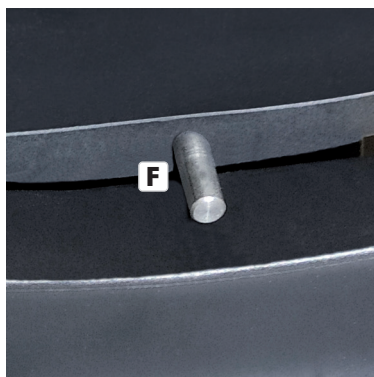
DANGER : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité à effectuer régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle. Des appareils mal montés et mal fixés risquent de se détacher et de tomber. Cela peut causer des blessures graves voire mortelles.

Grâce à ses quatre pieds en plastique, le projecteur peut être posé à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide d'un étrier de fixation prémonté (A) et d'un dispositif de serrage spécifique (disponible en option). Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en fixant un câble de sécurité adapté à l'emplacement prévu à cet effet sur le dessus du projecteur (B). Utilisez la vis à levier (C) placée sur un côté pour régler la direction du rayonnement sur le plan vertical.



MONTAGE/DÉMONTAGE DES COUPE-FLUX ET DU CADRE POUR FILTRE / NETTOYAGE DES LENTILLES

Débrancher complètement l'appareil du réseau électrique. Pour monter ou démonter le coupe-flux et le cadre du filtre, veuillez appuyer sur le boulon de verrouillage à ressort (D) du dispositif de retenue, de sorte qu'il bascule vers le haut. Ramener ensuite le dispositif de maintien dans sa position initiale, de sorte que le boulon de verrouillage s'enclenche à nouveau. Le bras de fixation pour le coupe-flux et le cadre de filtre sur la face inférieure du projecteur dispose d'un deuxième dispositif de sécurité (E), de sorte qu'un câble de sécurité supplémentaire pour le volet coupe-flux n'est pas nécessaire. Lorsque le coupe-flux est monté sur le projecteur, placez le levier (E) du bras de fixation inférieur en position parallèle au projecteur, de sorte que le verrou (F) empêche efficacement le volet coupe-flux de glisser hors du bras de fixation. Pour ouvrir le dispositif de sécurité, faire pivoter le levier de 90°. Utiliser le câble de retenue fourni pour sécuriser le cadre pour filtre.



Pour nettoyer la lentille frontale (G) sertie dans un cadre en caoutchouc et la lentille de verre (H) se trouvant derrière celle-ci, rabattre le dispositif de maintien vers le haut, comme décrit précédemment, puis extraire des bras de maintien la lentille frontale avec son cadre en caoutchouc en tirant vers le haut. Nettoyer la lentille frontale et la lentille de verre se trouvant derrière celle-ci avec un chiffon humide qui ne peluche pas en veillant à ne pas rayer la surface des lentilles. Replacer ensuite la lentille frontale devant la lentille de verre et rabattre le dispositif de maintien vers le bas jusqu'à ce que le boulon de verrouillage soit encliqueté.



- Illustrations similaires -



ATTENTION : Pour des raisons techniques de sécurité, le cadre du filtre doit toujours se trouver dans le dispositif de maintien correspondant sur le projecteur, même si aucune feuille filtrante n'est insérée !

ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Pour garantir le bon fonctionnement de l'appareil à long terme, l'entretien et, si nécessaire, la maintenance doivent être effectués régulièrement. Les besoins en entretien et en maintenance dépendent de l'intensité et de l'environnement d'utilisation.

Nous recommandons de procéder à un contrôle visuel avant chaque mise en service. En outre, nous recommandons de prendre toutes les mesures d'entretien pertinentes indiquées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation plus faible, au plus tard après un an d'utilisation. Les défauts dus à un entretien insuffisant peuvent entraîner une limitation des droits à la garantie.

ENTRETIEN (réalisable par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT ! Avant toute opération d'entretien, l'alimentation électrique et, dans la mesure du possible, toutes les connexions de l'appareil doivent être débranchées.



REMARQUE ! Un entretien inapproprié peut entraîner une dégradation de l'appareil, voire sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veiller à ce qu'aucune humidité ne pénètre dans l'appareil.
2. Les orifices d'entrée et de sortie d'air doivent être nettoyés régulièrement pour éliminer la poussière et les impuretés. En cas d'utilisation d'air comprimé, veiller à ce que l'appareil ne soit pas endommagé (les ventilateurs doivent notamment être bloqués).
3. Les câbles et connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et des impuretés.
4. De manière générale, aucun produit de nettoyage ou produit abrasif ne doit être utilisé pour l'entretien, faute de quoi la finition de la surface pourrait être endommagée.
5. De manière générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et des salissures.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil renferme des composants sous tension. Même après la déconnexion du réseau, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par ex. à cause de condensateurs chargés.



REMARQUE ! L'appareil ne contient aucun élément nécessitant un entretien par l'utilisateur.

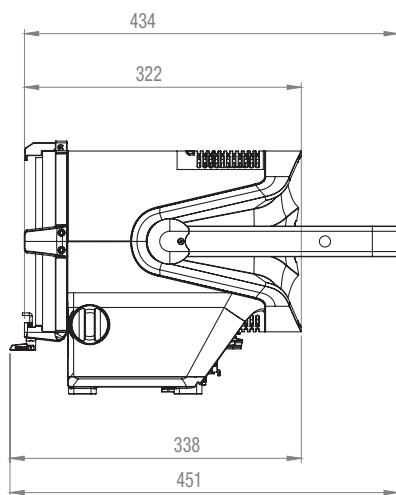
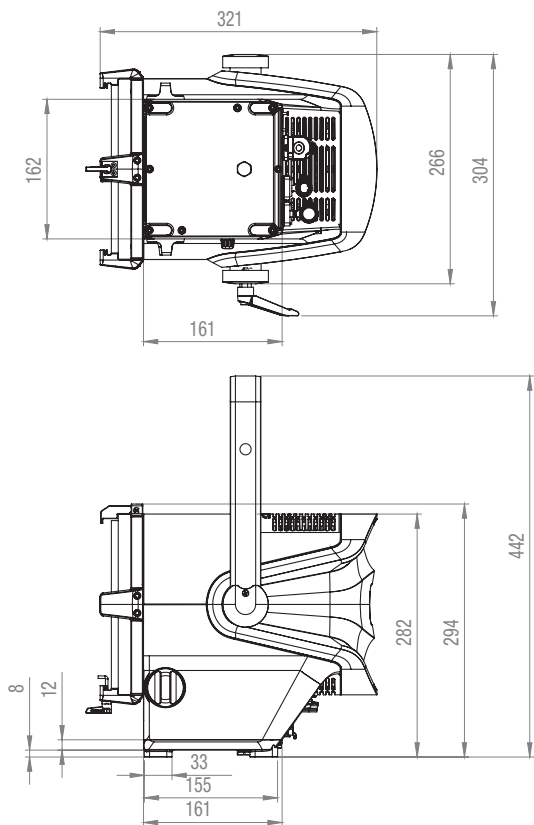


REMARQUE ! Les travaux de maintenance et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, contacter le fabricant.



REMARQUE ! Des travaux d'entretien effectués de manière non conforme peuvent affecter le droit à la garantie.

DIMENSIONS



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence :	CLF2FCIP
Catégorie de produit :	Projecteur à LED
Type :	Projecteur à lentille de Fresnel avec fonction zoom
Spectre de couleurs :	RGBW
IRC :	> 90
Nombre de LED :	1 array de LED (Rx18, Gx18, Bx16, Wx37)
Type de LED :	240 W
Fréquence de modulation de largeur d'impulsion du signal des LED :	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 kHz (réglable)
Angle de dispersion :	17° à 53° (champ de 30° à 87°)
Entrée DMX :	Embase XLR 5 points mâle, indice de protection IP65
Sortie DMX :	Embase XLR 5 points femelle, indice de protection IP65
Mode DMX :	1 canal, 2 canaux DIM, 2 canaux CCT, 3 canaux RGB, 4 canaux RGBW, 4 canaux CCT, 6 canaux HSI/CCT, 7 canaux RGB/CCT, 8 canaux RGBW 16 bits, 10 canaux HSI/CCT, 16 canaux RGBW/CCT 16 bits
Fonctions DMX :	Dimmer, dimmer précis, stroboscope, RGBW, RGBW précis, CCT, HSI, macros de couleur, courbe de dimmer, comportement de variateur, fréquence de modulation de la largeur d'impulsion du signal (PWM), Red Shift, réglage du ventilateur
Fonctions Standalone (mode autonome) :	Dimmer, stroboscope, RGBW, programmes Auto, macros de couleur, User Color 1 - 8, maître/esclave
Réglages du système :	Inversion de l'écran, éclairage de l'écran On/Off, défaillance DMX, courbes de dimmer, comportement de variateur, Red Shift, fréquence du signal PWM, étalonnage des couleurs, verrouillage automatique, réglage du ventilateur, restauration des réglages d'usine, restauration des UC/Loops
Pilotage :	DMX512, compatible RDM
Éléments de commande :	3 encodeurs/boutons rotatifs, zoom manuel
Éléments d'affichage :	Écran OLED
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée :	220 W
Flux lumineux :	6500 lm
Efficacité :	27 lm/W
Connecteur d'alimentation :	INPUT : compatible TRUE1 OUTPUT : compatible TRUE1 (max. 6 A)

Température ambiante d'utilisation :	- 10 °C à 45 °C
Indice de protection :	IP 65
Humidité relative :	< 80 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal moulé sous pression
Coloris du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	Ventilateur thermorégulé + caloduc
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	0,5 m
Distance minimale par rapport aux matériaux normalement inflammables	0,5 m
Dimensions (L x H x P, sans le coupe-flux) :	304 x 294 x 434 mm (pour les détails, voir les dessins)
Poids :	10 kg
Autres caractéristiques :	Lentille de Fresnel de 200 mm. Zoom manuel. Câble d'alimentation, cadre pour filtre, coupe-flux à 8 volets et équerre de montage fournis.

EXPLICATIONS RELATIVES À L'INDICE DE PROTECTION IP

1. L'indice de protection IP est uniquement le reflet de la protection contre les corps solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les effets de la température, etc.

2. Le premier chiffre indique la protection contre la poussière, les corps solides et le contact :

IP2X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protégé contre la poussière en quantités dangereuses et entièrement protégé contre les contacts accidentels
IP6X	Étanches à la poussière et totalement protégés contre les contacts accidentels

3. Le second chiffre indique la protection contre l'eau :

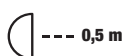
IPX0	Aucune protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les chutes de gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné à 15°
IPX3	Protection contre l'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau de toutes directions
IPX5	Protection contre les jets d'eau (buse) sous n'importe quel angle
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre les effets d'une immersion temporaire

4. En outre, des mesures spécifiques à l'appareil, telles que des caches et des capuchons de fermeture, sont parfois nécessaires pour atteindre le type de protection indiqué (par ex. capuchons de protection sur les connecteurs non utilisés).

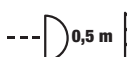


Vous trouverez l'indice de protection IP du produit dans les caractéristiques techniques ; il est également imprimé sur l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre le corps lumineux et la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Vous trouverez la valeur valable pour cet appareil dans les caractéristiques techniques de ce manuel et sur l'impression du boîtier de l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre l'appareil et des matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. Vous trouverez la valeur valable pour cet appareil dans les caractéristiques techniques de ce manuel !

MISE AU REBUT



Emballage :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le circuit de recyclage par les voies de collecte habituelles.
2. Trier l'emballage conformément à la législation sur l'élimination des déchets et à la réglementation sur les matériaux recyclables en vigueur dans votre pays.



Appareil :

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques dans sa version actuelle. Directive DEEE Déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets. Respecter les réglementations en vigueur dans votre pays !
2. Veuillez à respecter la législation relative à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous obtiendrez des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en vous rapprochant de la boutique dans laquelle vous avez acheté le produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nos conditions de garantie et nos clauses de limitation de responsabilité actuelles sont disponibles sur Internet à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de panne, contactez votre partenaire commercial.

CONFORMITÉ CE

Par la présente, Adam Hall GmbH déclare que ce produit est conforme aux directives suivantes (si applicables) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse info@adamhall.com.

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/.

SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !

¡GRACIAS POR ELEGIR NUESTROS PRODUCTOS!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO ADECUADO

Este producto está pensado para el sector de eventos.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para el uso doméstico.

Además, este producto está destinado a ser utilizado por usuarios cualificados con conocimientos especializados sobre tecnología para eventos.

Se considerará contrario al uso previsto utilizar este producto fuera de las condiciones de funcionamiento y los datos técnicos especificados.

Queda excluida toda responsabilidad por daños personales y materiales si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este equipo).

DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro debido a fuente de luz intensa.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo indica información complementaria sobre el uso del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico. Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. No puentee nunca el fusible del equipo.



ADVERTENCIA:

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.



ATENCIÓN:

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coincidan con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.



PELIGRO:

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.



ADVERTENCIA:

1. Utilice el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Emplee el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
4. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.

**ATENCIÓN:**

1. En el caso de los componentes móviles, como los soportes de montaje u otros elementos móviles, existe la posibilidad de que se atasquen.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar lesiones por impacto.



3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento normal. Tenga cuidado de no tocar accidentalmente la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.

**ATENCIÓN:**

1. No instale ni opere el equipo cerca de radiadores, salidas de calefacción, estufas u otras fuentes de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
2. No coloque cerca del equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del equipo especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del equipo, siempre tendrá prioridad la información del equipo.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.

**NOTA:**

Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento, o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.

¡ATENCIÓN! ¡INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!



1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.



3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles!



4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe ser sustituida por el usuario. La lámpara incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o uno de sus socios de servicio técnico, o por una persona cualificada.

INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR



1. Operación temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en exteriores, pueden perjudicar el funcionamiento, las superficies y las juntas, así como acelerar el desgaste del material.
3. Los daños en el revestimiento de la superficie pueden afectar a la protección anticorrosión del equipo. Si el revestimiento de la superficie está dañado (p. ej., por arañazos), se deberá reparar lo antes posible con las medidas adecuadas.

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

El producto CLF2FCIP se suministra con:

- ▶ 1 × foco Cameo F2 FC IP
- ▶ 1 × cable de alimentación
- ▶ 1 × visera
- ▶ 1 × portafiltros
- ▶ Manual de usuario

INTRODUCCIÓN

Foco Fresnel profesional de alta potencia con LED RGBW
CLF2FCIP

MODOS DE CONTROL

1 canal, 2 canales DIM, 2 canales CCT, 3 canales RGB, 4 canales RGBW, 4 canales CCT, 6 canales HSI/CCT, 7 canales RGB/CCT, 8 canales RGBW de 16 bits, 10 canales HSI/CCT, 16 canales RGBW/CCT de 16 bits

Modo Maestro/Esclavo

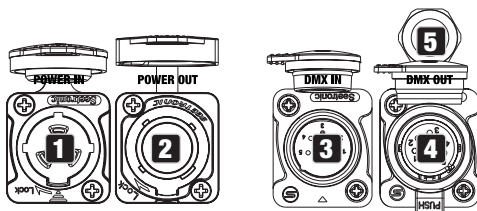
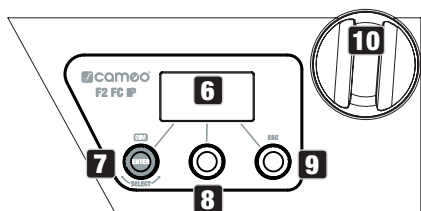
Modos Autónomo

CARACTERÍSTICAS

Grado de protección IP65. 1 × LED RGBW de 240 W de alta potencia. Ángulo de haz de 17° a 53°, zoom manual. Lente Fresnel de 200 mm. Frecuencia ajustable PWM (sin parpadeos). Control DMX-512. Compatible con RDM. Control manual. 4 curvas de atenuación. Atenuador de 16 bits. Modo Maestro/Esclavo. Funcionamiento sumamente silencioso gracias a la combinación de refrigeración con disipador y ventilador. Tensión operativa: 100-240 V CA, 50/60 Hz. Consumo de 220 W. Soporte de montaje, visera de 8 hojas y portafiltros incluidos.

El foco es compatible con el protocolo RDM (Remote Device Management) de gestión remota de dispositivos. Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM.

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



1 POWER IN

Toma de entrada eléctrica compatible con TRUE1. Alimentación eléctrica de 100-240 VAC, 50/60 Hz.

2 POWER OUT

Compatible con TRUE1 Conector eléctrico de salida para alimentar otros equipos de CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo.

3 DMX IN

XLR macho de 5 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

4 DMX OUT

XLR hembra de 5 pines para reenviar la señal de control DMX.

5 DISPOSITIVO COMPENSADOR DE PRESIÓN

Dispositivo compensador de presión que evita la formación de condensación en el interior de la carcasa. Para que funcione correctamente, el elemento debe protegerse de la suciedad.

6 PANTALLA OLED

Pantalla que muestra el modo operativo activado y las opciones de menú.

7 DIM / MENU

Control giratorio para ajustar y controlar el foco.

DIM: En los modos Autónomo CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color y Play Loop, el control giratorio actúa como atenuador maestro (girando el control).

ENTER: 1. Pulse ENTER para acceder al nivel de menú de selección del modo de funcionamiento. 2. Baje un nivel en la estructura de menús. 3. Pulse ENTER para confirmar un cambio de valor, como la dirección DMX.

SELECT: Gire el control giratorio para seleccionar los elementos del menú y cambiar un valor en un elemento del menú (por ejemplo, la dirección DMX).

8 La función del control giratorio central (girar y pulsar) se muestra en la opción de menú correspondiente en el centro de la pantalla (línea central = girar, línea inferior = pulsar).

9 ESC: Si la función de pulsar el control giratorio derecho no se muestra en la parte inferior derecha de la pantalla, pulse el control para subir un nivel en la estructura de menús.

10 ZOOM

En cada lateral del foco hay un mando de ajuste manual del ángulo de dispersión. Ambos mandos están situados en puntos opuestos de la carcasa y están acoplados de forma mecánica. Al girar un mando de ajuste se cambia gradualmente el ángulo de dispersión del foco de 53° a 17°; al hacerlo, el tubo con la lente Fresnel se desplaza hacia fuera o hacia dentro de la carcasa por la acción de la rueda y la varilla dentadas. Cuanto más sobresalga el tubo de la carcasa, más pequeño será el ángulo de dispersión. Un tope impide que el tubo se salga de la carcasa.



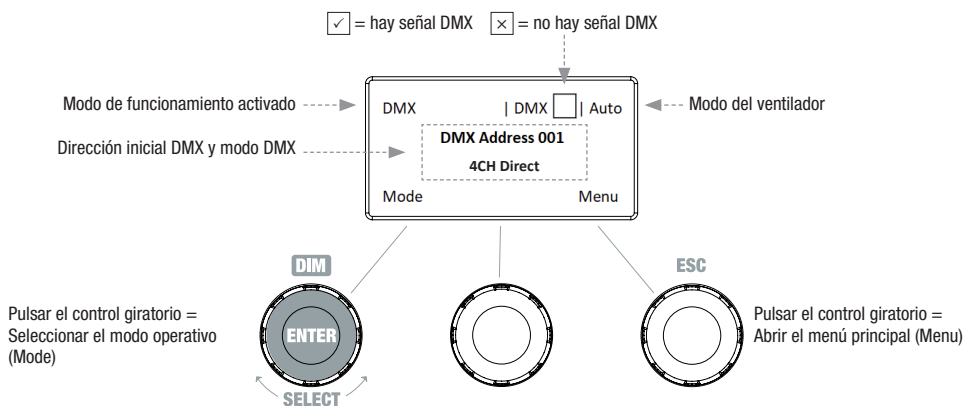
ATENCIÓN: Para garantizar la protección contra salpicaduras conforme a la clase de protección IP65, los conectores especiales de entrada y salida DMX deben quedar perfectamente sellados con los conectores especiales XLR IP65, o bien dejar la tapa hermética de goma cerrada. Los conectores eléctricos POWER IN y POWER OUT una vez conectados están protegidos contra las salpicaduras conforme a IP65, al igual que cuando la tapa protectora está perfectamente cerrada.

OPERACIÓN INSTRUCCIONES

- En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje “Welcome to Cameo” (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Al terminar este proceso, el foco estará operativo y se activará en el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si está activado uno de los modos operativos DMX o el modo esclavo y no se recibe una señal de control en la entrada DMX, los caracteres en la pantalla comenzarán a parpadear.
- Tras unos 1 minuto de inactividad, se muestra automáticamente en pantalla el modo activado actualmente (pantalla principal).

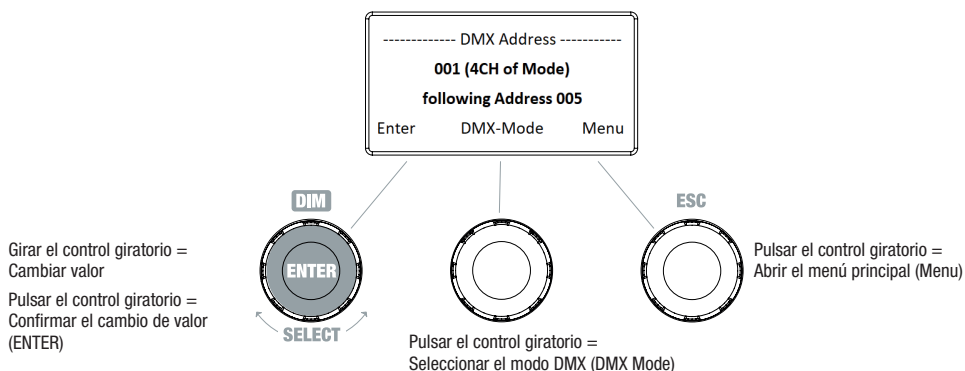
PANTALLA PRINCIPAL EN MODO DMX

La pantalla principal en modo DMX muestra la dirección inicial DMX actual, el modo DMX y otros datos (ver la figura).



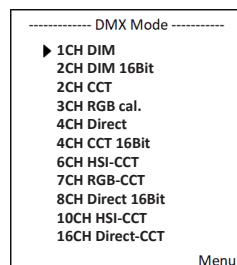
AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT), después seleccione la opción de menú **DMX Address** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho mando (ENTER). Ahora gire el control giratorio izquierdo para establecer la dirección inicial DMX al valor deseado (el valor más alto depende del modo DMX activado). A continuación, se muestra la dirección inicial DMX siguiente a la dirección inicial seleccionada más el número de canal del modo DMX seleccionado (following Address). Confirme el valor pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER); con esto se vuelve automáticamente a la pantalla principal y se activa el modo DMX. Se puede acceder directamente a la opción de menú para seleccionar el modo DMX deseado desde la opción de menú **DMX Address** pulsando el control giratorio central (DMX Mode); la dirección inicial DMX establecida se guarda automáticamente.



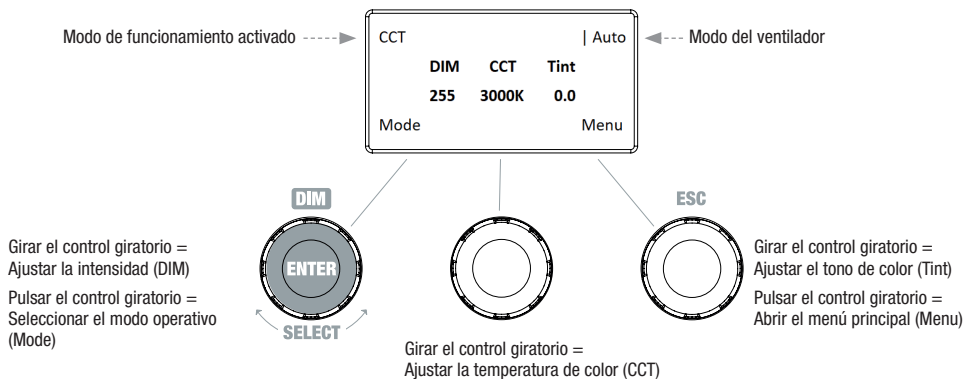
AJUSTE DEL MODO DMX (DMX Mode)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **DMX Mode** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar el modo DMX deseado girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER); volverá automáticamente a la pantalla principal y se activará el modo DMX. Consulte la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección CONTROL DMX de este manual.



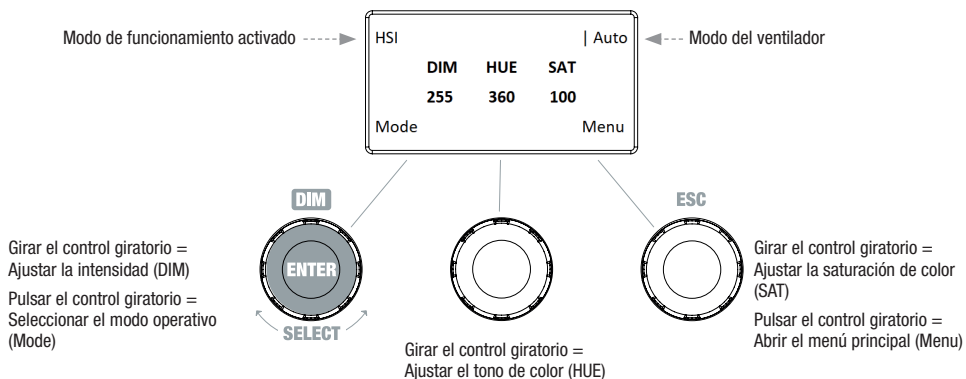
MODO AUTÓNOMO CCT (Correlated Color Temperature)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **CCT** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede ajustar la intensidad (DIM), la temperatura de color (CCT) y el tono (Tint) mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



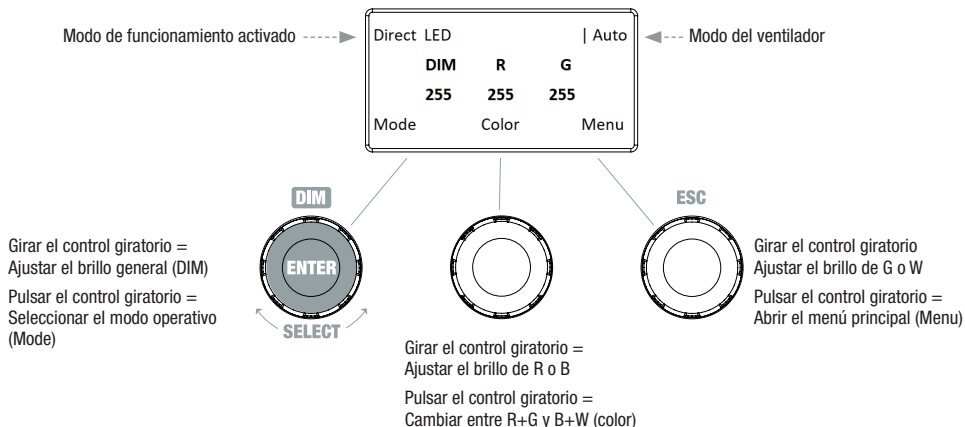
MODO AUTÓNOMO HSI (Hue, Saturation, Intensity)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **HSI** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede ajustar la intensidad (DIM), el tono (HUE) y la saturación de color (SAT) mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



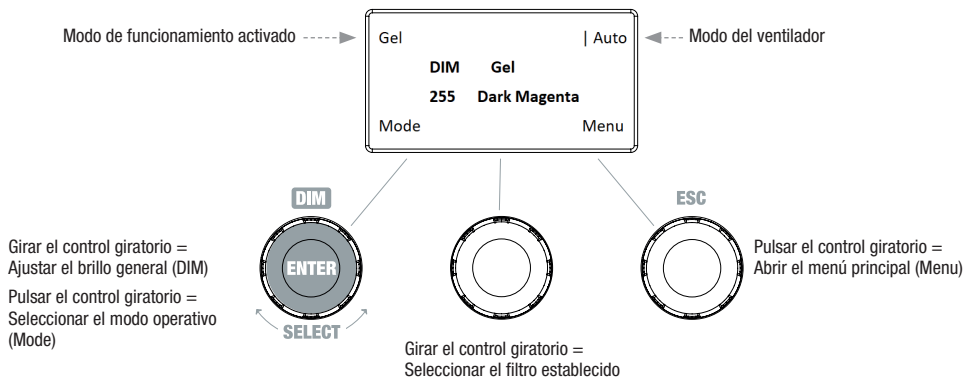
MODO AUTÓNOMO DIRECT LED (Mezcla de colores RGBW)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **Direct LED** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ajuste ahora el brillo general (DIM) y la intensidad de R, G, B y W mediante los tres controles giratorios (ver la figura).



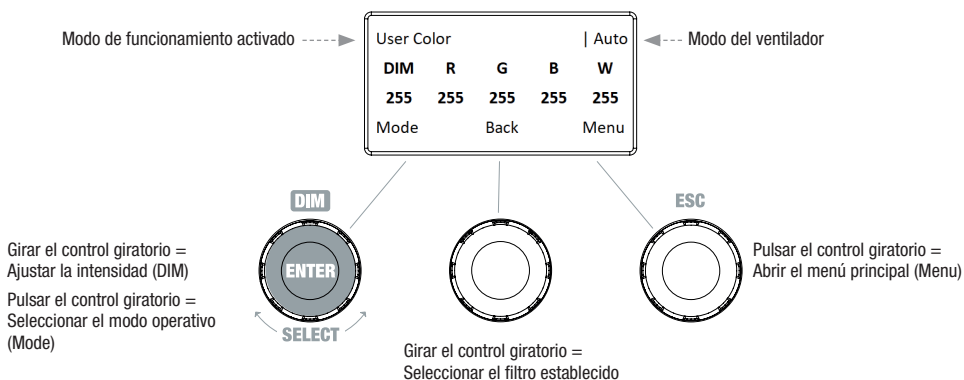
MODO AUTÓNOMO GEL (Preajuste del filtro de color)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **GEL** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ajuste ahora la intensidad (DIM) y el preajuste del filtro de color (Gel) con los controles giratorios izquierdo y central (ver la figura). Para los preajustes del filtro de color Lee, consulte las tablas DMX en CONTROL DMX (preajustes de color del canal 8 en modo DMX de 10 canales, sin User Colors).



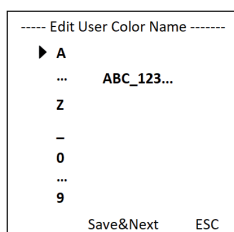
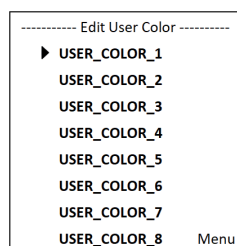
MODO AUTÓNOMO USER COLOR (Preajustes de color 1-8)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **User Color** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire de nuevo el control giratorio izquierdo para seleccionar uno de los 8 preajustes de color preprogramados que se pueden configurar individualmente. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER). Ahora utilice el control giratorio izquierdo para ajustar la intensidad (DIM) del color predefinido (ver la figura). La configuración individual de los preajustes y el cambio de nombre de los preajustes se pueden realizar en la opción de menú **Edit User Color**.



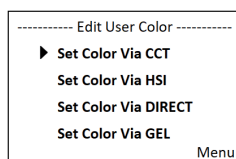
CONFIGURAR EL MODO AUTÓNOMO USER COLOR (Edit User Color)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el codificador izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción del menú **Edit User Color** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar uno de los 8 preajustes de color girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER).

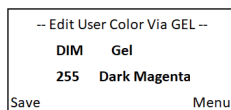
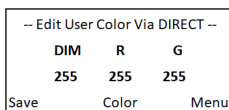
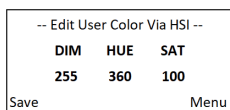
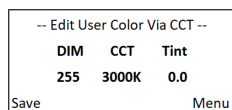


Asigne al preajuste un nombre de hasta 12 dígitos (Edit User Colour Name) girando el control giratorio izquierdo para seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito del nombre del preajuste y confirme pulsando el control giratorio izquierdo. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Cuando termine de escribir el nombre del preajuste, pulse el control giratorio central (Save&Next) para pasar al siguiente paso de la edición. Si pulsa **Save&Next** antes de seleccionar una letra, un guión bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior del preajuste y pasará inmediatamente al siguiente paso de la edición.

Ahora decida de qué manera desea crear el color para el preajuste. Para ello, elija entre los 4 modos **CCT**, **HSI**, **DIRECT** y **GEL** girando el control giratorio izquierdo (SELECT) y confirme pulsando dicho control (ENTER).

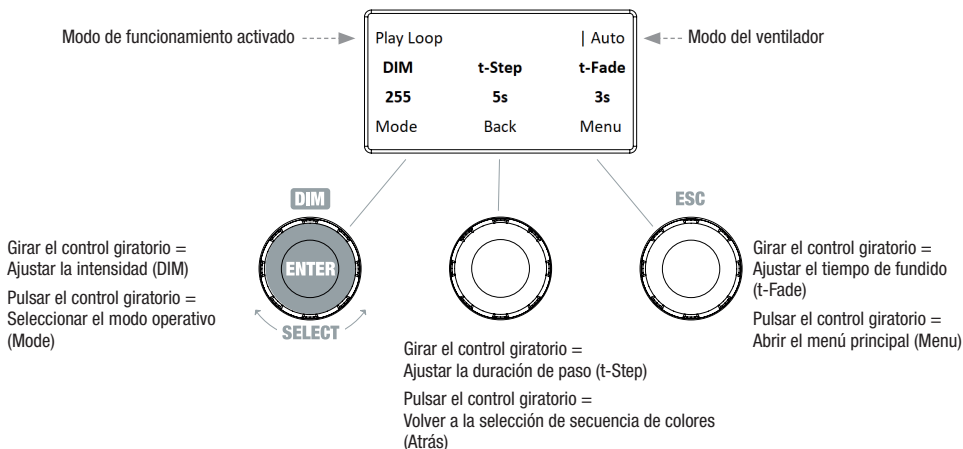


A continuación, ajuste el color deseado como se describe en las instrucciones para el modo Autónomo correspondiente y pulse el control giratorio izquierdo (ENTER/Guardar) para confirmar.



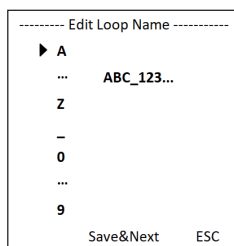
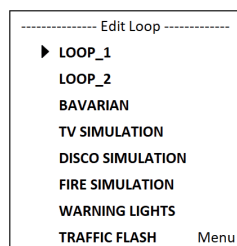
MODO AUTÓNOMO PLAY LOOP (secuencias de color de 8 pasos 1-8)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar el modo **Play Loop** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire de nuevo el control giratorio izquierdo para seleccionar una de las 8 secuencias de colores preprogramadas y editables individualmente. Confirme la selección pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER). A continuación, ajuste la intensidad (DIM) de la secuencia de colores con el control giratorio izquierdo, la duración del paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de fundido (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los controles giratorios central y derecho (ver la figura). Los ajustes individuales y el cambio de nombre de las secuencias de colores se pueden realizar en la opción de menú **Edit Loop** del menú principal.



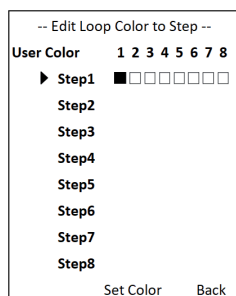
EDITAR EL MODO AUTÓNOMO PLAY LOOP (Edit Loop)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Edit Loop** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Ahora puede seleccionar una de las 8 secuencias de colores girando el control giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando dicho control (ENTER).



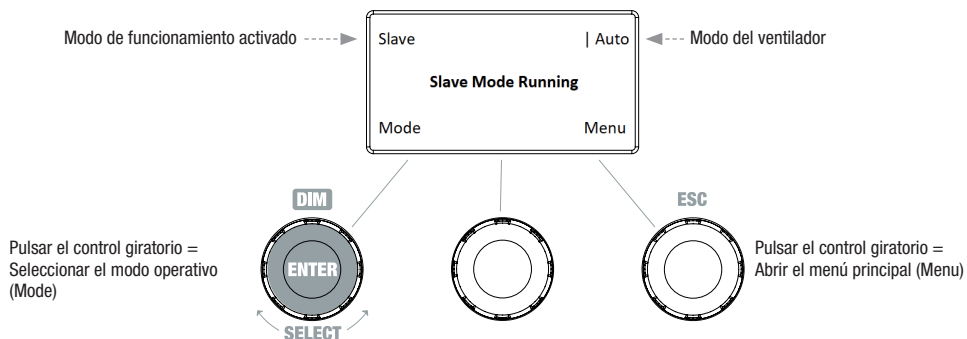
Asigne a la secuencia de colores un nombre de hasta 12 dígitos (Edit Loop Name) girando el control giratorio izquierdo para seleccionar una letra, el guión bajo o un número para el primer dígito del nombre predefinido y confirme pulsando dicho control. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Cuando termine de escribir el nombre del preajuste, pulse el control giratorio central (Save&Next) para pasar al siguiente paso de la edición. Si pulsa **Save&Next** antes de seleccionar una letra, un guión bajo o un número para el primer dígito, se conservará el nombre anterior del preajuste y pasará inmediatamente al siguiente paso de la edición.

Seleccione el paso 1 de la secuencia de 8 pasos (Step1-Step8) girando el control giratorio izquierdo y, a continuación, ajuste el color del paso (Step1, observe la flecha de selección). Ahora seleccione uno de los colores establecidos en el modo autónomo **User Color** girando el control giratorio central- Confirme la selección del paso 1 pulsando dicho control. El color seleccionado del paso correspondiente se indicará visualmente mediante un recuadro con fondo claro debajo de los números de color 1 a 8. Proceda del mismo modo para ajustar los colores de los pasos 2 a 8. Complete el proceso y guarde la secuencia pulsando el control giratorio izquierdo (ENTER).



MODO ESCLAVO

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo para seleccionar la opción de menú **Slave** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Desde ese momento, el modo Esclavo estará activado y se mostrará automáticamente en la pantalla principal. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y misma versión de software) con un cable DMX y active en el equipo maestro uno de los modos Autónomo. Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro.



MODO DMX

En la pantalla principal, pulse el control giratorio izquierdo para acceder al menú y seleccionar el modo operativo (Mode). Gire el control giratorio izquierdo para seleccionar la opción de menú **DMX** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Desde ese momento, el modo DMX estará activado y se mostrará automáticamente en la pantalla principal. Seleccione uno de los diez modos DMX disponibles en la opción **DMX Mode** del menú principal (ver AJUSTE DEL MODO DMX).

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA(Settings)

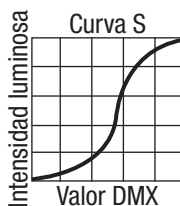
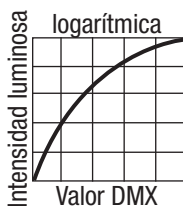
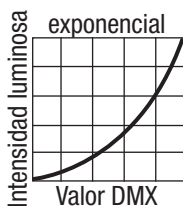
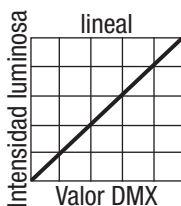
En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción de menú **Settings** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones del submenú (ver tabla, seleccionar con SELECT, confirmar con ENTER, cambiar valor o estado con SELECT, confirmar con ENTER).

Settings (los valores de fábrica están resaltados en negrita)				
Display Flip	=	Girar la pantalla	Standing Position	No girar la pantalla
			Hanging Position	Girar la pantalla 180° (p. e., para montaje suspendido)
Display Time off	=	Retroiluminación de la pantalla	Display always on	Siempre encendida
			Display off after 20s	Se apaga al cabo de 20 segundos de inactividad
DMX Fail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	Último modo operativo
			or blackout,	Oscurecimiento
			User Colour 8	activar el color de usuario 8
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX
			Exponential	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX.
			Logarithmic	La intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX.
			S-curve	La intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX.
Dimmer Response	=	Respuesta de atenuación	LED	El foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
			Halogen	El foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad

Red Shift	=	Emula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma gradual y automática a blanco cálido y ámbar (y viceversa).	No	Transición de color desactivada
			Dim To Warm	Transición de color activada
PWM-Frequency	=	Frecuencia PWM del LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Ajuste de la frecuencia PWM del LED
Color Calibration	=	Calibración del color	RAW - Off	R, G, B y W (valor máximo de 255)
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Pulsar control giratorio central = cambiar entre R+G y B+W (Color) Girar control giratorio central= ajustar el valor de R o B Pulsar el control giratorio derecho = subir un nivel en la estructura del menú (ESC) Girar el control giratorio derecho = ajustar el valor de G o W
			Calibrated	Calibración de fábrica de R, G, B y W (para todos los modos). Seleccione este ajuste para visualizar correctamente los tonos de color y los preajustes en los modos autónomos CCT y Gel, así como al controlar CCT y los preajustes Gel por DMX.
			Smart Calibration	Combinación de la calibración de fábrica (Calibrated) y RAW
Autolock	=	Bloqueo automático de los controles	On	Bloqueo automático de los controles al cabo de 30 segundos de inactividad. Indicación en pantalla tras un intento de funcionamiento: «Locked!» Para desbloquear, pulse los controles giratorios central y derecho simultáneamente durante unos 3 segundos
			Off	Bloqueo automático desactivado de los controles

Fan	=	Regulación del ventilador	Car	Control automático del ventilador
			Off	Ventilador apagado con brillo muy reducido
			Constant Low	Velocidad baja y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant Medium	Velocidad intermedia y constante del ventilador con brillo reducido, si fuese necesario
Constant High	Velocidad alta y constante del ventilador			
Factory Reset	=	Restablecer los ajustes de fábrica (sin restablecer los colores de usuario ni los bucles)	Reset Now?	Restablecer valores de fábrica: confirmar con ENTER, cancelar con ESC
UC/Loops Reset	=	Restablecer los colores de usuario y los bucles a los valores de fábrica	Reset User Colors/Loops	Restablecer valores de fábrica: confirmar con ENTER, cancelar con ESC

Curvas de atenuación



INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

En la pantalla principal, pulse el control giratorio derecho para ir al menú principal. Gire el control giratorio izquierdo (SELECT) para seleccionar la opción del menú **System Info** (observe la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme la selección pulsando dicho control (ENTER). Gire el control giratorio izquierdo para consultar la información deseada (ver tabla).

System Info	
Main CPU	Firmware del equipo
LED Temp.	Temperatura de LED en grados Celsius y Fahrenheit
Op. Hours	Tiempo de funcionamiento total en horas y minutos
Display	Apagado de pantalla activado/desactivado
DMX-Fail	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX
Dim Curve	Curva de atenuación
Dim Response	Respuesta de atenuación
Red-Shift	Transición de color activada/desactivada

PWM	Frecuencia PWM del LED
Calibr.	Calibrado de fábrica / sin ajuste / ajuste personalizado
Color-Cal. R	Ajuste de rojo para todos los modos
Color-Cal. G	Ajuste de verde para todos los modos
Color-Cal. B	Ajuste de azul para todos los modos
Color-Cal. W	Ajuste de blanco para todos los modos
Autolock	Bloqueo automático de los controles giratorios activado/desactivado
Fan	Regulación del ventilador

FUNCIÓN DE BLOQUEO MANUAL

Además de la función de bloqueo automático del foco contra la operación accidental y no autorizada («Settings» -> «Autolock»), también existe la posibilidad de bloquear manualmente. Mantenga pulsados los controles giratorios central y derecho simultáneamente durante unos 3 segundos. Ahora, si se intenta realizar algún cambio, la pantalla mostrará «Locked!» y ya no podrá cambiar la configuración del foco con los controles giratorios. Al cabo de 1 minuto, se volverá a mostrar el modo actual. Para desbloquear, mantenga pulsados simultáneamente los controles giratorios central y derecho durante unos 3 segundos. La pantalla mostrará el texto que había previamente.

INSTALACIÓN Y MONTAJE



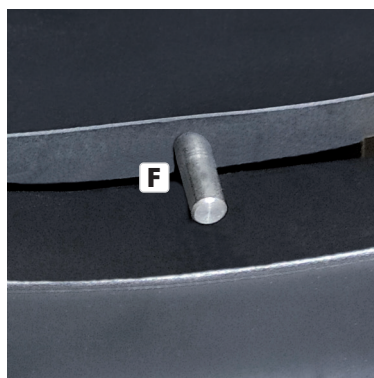
PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta y recurra a una empresa profesional. Existe el riesgo de que los equipos que no se hayan montado y fijado correctamente se suelten y se caigan. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Gracias a los cuatro pies de plástico, el foco puede instalarse perfectamente en una superficie plana. Para montarlo en trusses, utilice el soporte en U premontado (A) y una abrazadera adecuada para travesaños (disponible opcionalmente). Verifique que el equipo está bien sujeto y de que utilizar un cable de seguridad adecuado en el lugar previsto a tal efecto en la parte superior del foco (B). Utilice la manivela de tornillo (C) de un lateral para ajustar la dirección del haz luminoso en el plano vertical.



MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA VISERA Y EL PORTAFILTROS. LIMPIEZA DE LALENTE

Desenchufe el equipo de la red eléctrica. Para montar o desmontar la visera y el portafiltros, presione el pin de bloqueo con resorte (E) del mecanismo de sujeción para que se levante hacia arriba. A continuación, vuelva a colocar el mecanismo de sujeción en su posición original, de modo que el pin de bloqueo encaje de nuevo en su sitio. El brazo de soporte de la visera y el portafiltros en la parte inferior del foco dispone de un segundo dispositivo de seguridad (E), por lo que no es necesario un cable de seguridad adicional para el portafiltros. Si la visera está montada en el foco, mueva la palanca (E) del brazo de soporte inferior hasta una posición paralela al foco, de modo que el cierre (F) impida eficazmente que la visera se deslice fuera del brazo de sujeción. Para abrir el dispositivo de seguridad, gire la palanca 90°. Para fijar el portafiltros, utilice el cable de seguridad suministrado.



Para limpiar la lente frontal (G) montada en un marco de goma y la lente de cristal situada detrás (H), levante el dispositivo de sujeción hacia arriba, como se ha descrito antes, y extraiga la lente frontal con su marco de goma de los brazos de soporte. Limpie la lente frontal y la lente trasera de cristal con un paño húmedo que no suelte pelusa, teniendo cuidado de no rayar la superficie de las lentes. Ahora, vuelva a colocar la lente frontal delante de la lente de cristal y baje el dispositivo de sujeción hasta que el perno de bloqueo encaje en su sitio.



Imagen aproximada



PRECAUCIÓN: Por motivos técnicos y de seguridad, el portafiltros debe permanecer siempre en su dispositivo de sujeción en el foco, aunque no se haya introducido ningún filtro.

CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Por lo general, recomendamos una inspección visual antes de cada puesta en marcha. Además, recomendamos llevar a cabo todas las medidas de mantenimiento aplicables que se especifican a continuación una vez cada 500 horas de funcionamiento o, en caso de uso menos intensivo, al cabo de un año como máximo. Las reclamaciones de garantía pueden estar limitadas en caso de defectos debidos a un mantenimiento inadecuado.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desconectarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



¡NOTA! Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso destruirlo.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.
2. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe la unidad (por ejemplo, los ventiladores deben estar tapados).
3. Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
4. En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
5. Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo por personal cualificado)



¡PELIGRO! Hay piezas conductoras de tensión en el interior del equipo. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, debido a condensadores cargados.



¡NOTA! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal especializado autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden afectar al derecho de garantía.

DIMENSIONES

ENGLISH

DEUTSCH

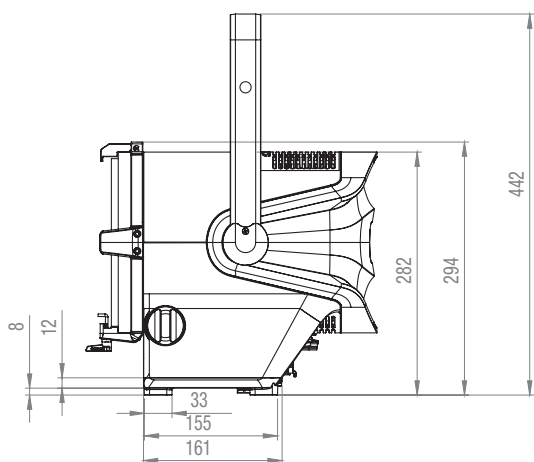
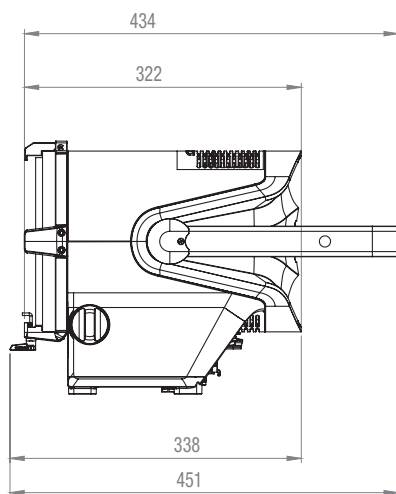
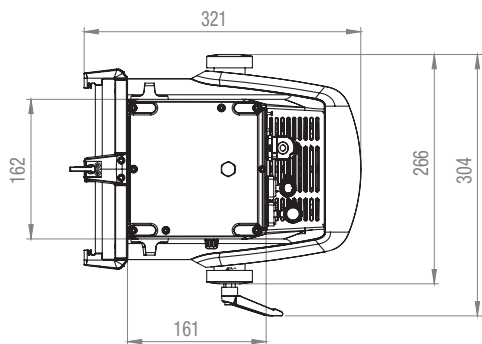
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia:	CLF2FCIP
Tipo de producto:	Foco LED
Tipo:	Foco Fresnel con zoom
Colores:	RGBW
Índice CRI:	> 90
Número de LED:	1 matriz de LED (18 × R, 18 × G, 16 × B, 37 × W)
Tipo de LED:	240 W
Frecuencia PWM de los LED:	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 kHz (ajustable)
Ángulo de dispersión:	17°-53° (30°-87° de campo)
Entrada DMX:	XLR macho de 5 pines, IP65
Salida DMX:	XLR hembra de 5 pines, IP65
Modos DMX:	1 canal, 2 canales DIM, 2 canales CCT, 3 canales RGB, 4 canales RGBW, 4 canales CCT, 6 canales HSI/CCT, 7 canales RGB/CCT, 8 canales RGBW de 16 bits, 10 canales HSI/CCT, 16 canales RGBW/CCT de 16 bits
Funciones DMX:	Atenuación, atenuación fina, estrobo, RGBW, RGBW fino, CCT, HSI, macros de colores, curvas de atenuación, tipo de atenuación, frecuencia PWM, transición del rojo, ajuste del ventilador
Modos Autónomo:	Atenuación, estrobo, RGBW, programas automáticos, macros de colores, color de usuario 1-8, maestro/esclavo
Configuración del sistema:	Display Flip, retroiluminación de la pantalla activada/desactivada, fallo de DMX, curvas de atenuación, tipo de atenuación, transición del rojo, frecuencia PWM, calibración del color, bloqueo automático, ajuste del ventilador, restablecimiento de valores de fábrica, restablecimiento de colores de usuario/bucles
Control:	DMX512, compatible con RDM
Controles:	3 controles giratorios y pulsables, zoom manual
Indicadores:	Pantalla OLED
Alimentación eléctrica:	100-240 VAC, 50/60 Hz
Consumo:	220 W
Flujo luminoso:	6500 lm
Eficiencia:	27 lm/W
Conexión de alimentación eléctrica:	INPUT: compatible con TRUE1 OUTPUT: compatible con TRUE1 (máx. 6 A)
Temperatura operativa:	De -10 °C a 45 °C
Protección:	IP65

Humedad relativa: < 80%, sin condensación

Material de la carcasa: Metálica de fundición

Color de la carcasa: Negro

Refrigeración: Ventilador controlado por temperatura + disipador

Distancia mínima a la superficie iluminada 0,5 m

Distancia mínima a materiales normalmente inflamables: 0,5 m

Dimensiones (An. × Al. × F., sin visera): 304 × 294 × 434 mm (para más información, consulte los planos)

Peso: 10 kg

Otras características: Lente Fresnel de 200 mm. Zoom manual. Cable eléctrico, porta-filtros, visera de 8 hojas y soporte de montaje incluidos.

EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP

1. La clase de protección IP representa exclusivamente la protección contra objetos sólidos, así como contra el agua. No representa una resistencia general a la intemperie, como la protección contra la radiación UV y los efectos de la temperatura, etc.

2. El primer número indica la protección contra polvo, objetos sólidos e impactos:

IP2X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protección contra cuerpos extraños sólidos con un diámetro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protegido contra el polvo en cantidades perjudiciales y totalmente protegido contra impactos
IP6X	Estanco al polvo y totalmente protegido contra impactos

3. El segundo número indica la protección contra el agua:

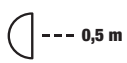
IPX0	Sin protección
IPX1	Protección contra gotas de agua
IPX2	Protección contra la caída de gotas de agua cuando el equipo está inclinado hasta 15°
IPX3	Protección contra el agua rociada hasta 60° respecto a la vertical
IPX4	Protección contra las salpicaduras de agua por todos los lados
IPX5	Protección contra chorros de agua a presión desde cualquier ángulo
IPX6	Protección contra chorros de agua a alta presión
IPX7	Protección contra inmersión temporal

4. Además, a veces son necesarias medidas específicas para cada dispositivo, como cubiertas y tapones, para alcanzar la clase de protección indicada (p. ej., tapas protectoras en las conexiones no utilizadas).

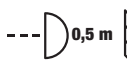


La clase de protección IP del producto se encuentra en los datos técnicos e impresa en el equipo.

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA

 Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima de la lámpara con respecto a la superficie iluminada. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual y la impresión en la carcasa de la unidad para conocer el valor válido para esta unidad.

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES

 Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. En este ejemplo, la distancia es de 0,5 m. Consulte los datos técnicos de este manual para conocer el valor válido para este equipo.

ELIMINACIÓN



Embalaje:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



Aparato:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. (Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos viejos deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes de eliminación aplicables en su país.
3. Como cliente particular, puede obtener información sobre las opciones de eliminación respetuosas con el medio ambiente en el establecimiento donde adquirió el producto o de las autoridades regionales competentes.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach (Alemania) /

Correo electrónico: info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (en la medida en que sean pertinentes):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Directiva RED (2014/53/UE)

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMC y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com.

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva RED pueden descargarse desde www.adamhall.com/compliance/.

ESTE DOCUMENTO PUEDE ESTAR SUJETO A ERRORES TIPOGRÁFICOS O DE IMPRENTA, ASÍ COMO A MODIFICACIONES TÉCNICAS O DE OTRO TIPO.

GRATULUJEMY DOBREGO WYBORU!

Urządzenie to zostało zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wysokimi standardami jakości, tak aby działało bezawaryjnie przez wiele lat. Należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej rozpocząć prawidłową eksploatację nowego urządzenia marki Cameo Light. Więcej informacji o marce Cameo Light można znaleźć w naszej witrynie **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać wszystkie zasady bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze mieć pod ręką.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy przekazać również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona istotną część produktu.

UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej!

Produkt jest przeznaczony do profesjonalnych zastosowań w organizacji imprez i nie nadaje się do użytku domowego!

Ponadto ten produkt jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technicznej imprez!

Użytkowanie produktu niezgodnie z wyszczególnionymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem!

Wyłączona jest odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem!

Produkt nie jest przeznaczony dla:

- Osób (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nie posiadających doświadczenia i wiedzy.
- Dzieci (należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na bezpośrednie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrożenia dla życia i zdrowia.
2. **OSTRZEŻENIE** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrażające zdrowiu lub życiu.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.

4. **UWAGA** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do szkód materialnych i/lub środowiskowych.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczne miejsca lub sytuacje.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z intensywnym źródłem światła.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części możliwych do samodzielnej wymiany przez użytkownika.



Ten symbol wskazuje na dodatkowe informacje dotyczące obsługi urządzenia.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia ani nie modyfikować go.
2. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się przedmioty lub płyny albo zostało ono uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od źródła napięcia. Naprawy urządzenia może przeprowadzać wyłącznie autoryzowany personel.
3. W przypadku urządzeń o klasie ochronności 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia o stopniu ochrony 2 nie mają przewodu ochronnego.
4. Upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zgięte ani w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie wolno mostkować bezpiecznika urządzenia.



OSTRZEŻENIE:

1. Urządzenia nie wolno uruchamiać, gdy jest ono w widoczny sposób uszkodzone.
2. Urządzenie wolno instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel sieciowy jest uszkodzony, nie wolno uruchamiać urządzenia.
4. Podłączone na stałe przewody zasilające mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.



UWAGA:

1. Nie uruchamiać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i kondensat mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej są zgodne z parametrami podanymi na urządzeniu. Jeżeli urządzenie jest wyposażone w selektor napięcia, nie podłączać urządzenia do źródła zasilania, dopóki selektor nie zostanie ustawiony poprawnie. Używać tylko odpowiedniego kabla sieciowego.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć wyłącznika zasilania na urządzeniu.
4. Zastosowany bezpiecznik powinien być tego samego typu jak opisany na urządzeniu.
5. Upewnić się, że podjęto odpowiednie działania zapobiegające przepięciu (np. wyładowania atmosferyczne).
6. Przestrzegać podanego maksymalnego prądu wyjściowego dla urządzeń ze złączem Power Out. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wymaganej wartości.
7. Odłączane przewody zasilające wymieniać wyłącznie na oryginalne.



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Worki z tworzywa sztucznego i drobne części należy przechowywać poza zasięgiem osób (łącznie z dziećmi) o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej.
2. Niebezpieczeństwo związane z upadkiem! Upewnić się, że urządzenie zostało bezpiecznie zainstalowane i nie może upaść. Używać wyłącznie odpowiednich statywów i mocowań (zwłaszcza w przypadku instalacji stałych). Upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zainstalowane i zabezpieczone. Należy przy tym przestrzegać obowiązujących przepisów dotyczących bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Używać urządzenia tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Używać urządzenia wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przewidzianymi przez producenta.
3. Podczas instalacji przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w danym kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kablowe, aby uniknąć szkód lub wypadków spowodowanych np. przez potknięcie.
5. Należy bezwzględnie przestrzegać podanego minimalnego odstępów od materiałów normalnie palnych! Jeśli nie zostało to wyraźnie określone, minimalny odstęp wynosi 0,3 m.



OSTROŻNIE:

1. W przypadku ruchomych elementów, takich jak uchwyty montażowe lub inne ruchome części konstrukcyjne istnieje możliwość zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzanymi silnikiem istnieje niebezpieczeństwo obrażeń w wyniku ruchów urządzenia. Nagłe ruchy urządzenia mogą wystraszyć użytkownika.
3. Podczas regularnej pracy powierzchnia obudowy urządzenia może się silnie nagrzewać. Zachować ostrożność, aby przypadkowo nie dotknąć obudowy. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze poczekać, aż urządzenie ostygnie.



UWAGA:



1. Nie instalować ani nie eksploatować urządzenia w pobliżu grzejników, urządzeń kumulujących ciepło, pieców ani innych źródeł ciepła. Upewnić się, że urządzenie zawsze jest instalowane w taki sposób, aby zapewnić wystarczające chłodzenie i nie dopuścić do przegrzania.
2. W pobliżu urządzenia nie umieszczać źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnych opakowań lub opakowań przewidzianych do tego celu przez producenta.
5. Nie narażać urządzenia na wstrząsy ani uderzenia.
6. Uwzględnić zgodnie ze specyfikacją stopień ochrony IP oraz warunki otoczenia, takie jak temperatura i wilgotność.
7. Urządzenia mogą być stale modernizowane. W przypadku rozbieżności informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia w instrukcji obsługi i na oznaczeniu na urządzeniu zawsze pierwszeństwo mają oznaczenia na urządzeniu.
8. Urządzenie nie jest przystosowane do pracy w klimacie tropikalnym ani na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie określono tego wyraźnie, urządzenie nie nadaje się do eksploatacji w warunkach morskich.



WSKAZÓWKA:

W przypadku zestawów do przebudowy, wyposażenia lub akcesoriów dostarczonych przez producenta należy bezwzględnie przestrzegać dołączonej instrukcji montażu.

PRZESTROGA! WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!



1. Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła, nawet przez krótką chwilę.
2. Nigdy nie patrzeć w źródło światła za pomocą przyrządów optycznych, takich jak lupy.



3. Efekty stroboskopowe mogą wywoływać u wrażliwych osób ataki epileptyczne!



4. Lampy te mają zamontowane na stałe źródło światła, którego użytkownik nie może wymienić. Źródło światła w tej oprawie może być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub osobę o podobnych kwalifikacjach.

UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH



1. Działanie tymczasowe! Sprzęt do organizacji imprez jest generalnie przeznaczony do eksploatacji tymczasowej.

Praca ciągła lub trwale zamocowanie, szczególnie na zewnątrz, może prowadzić do pogorszenia funkcjonalności, uszkodzenia powierzchni i uszczelnień oraz przyspieszonego zużycia materiału.

Uszkodzenia powłoki powierzchniowej mogą zniszczyć ochronę antykorozyjną urządzenia. Uszkodzona powłoka powierzchniowa (np. zadrapania) musi być w krótkim czasie naprawiona za pomocą odpowiednich środków.

ZAKRES DOSTAWY

Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Należy sprawdzić, czy przesyłka jest kompletna i nienaruszona, a w przypadku niekompletności lub uszkodzeń natychmiast powiadomić sprzedawcę.

W zestawie z produktem CLF2FCIP znajdują się:

- ▶ 1 x reflektor Cameo F2 FC IP
- ▶ 1 kabel sieciowy
- ▶ 1 x skrzydła ograniczające
- ▶ 1 x rama filtra
- ▶ Instrukcja obsługi

WPROWADZENIE

Profesjonalny High-Power Fresnel z diodą LED RGBW
CLF2FCIP

FUNKCJE STEROWANIA

1-kanałowy, 2-kanałowy DIM, 2-kanałowy CCT, 3-kanałowy RGB, 4-kanałowy RGBW, 4-kanałowy CCT, 6-kanałowy HSI/CCT, 7-kanałowy RGB/CCT, 8-kanałowy RGBW 16-bitowy, 11-kanałowy HSI/CCT, 17-kanałowy RGBW/CCT 16-bitowy

Tryb pracy master/slave

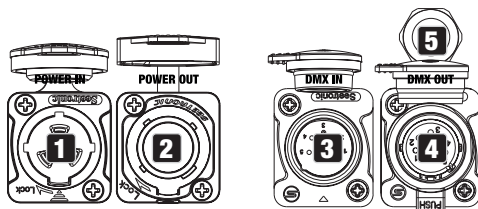
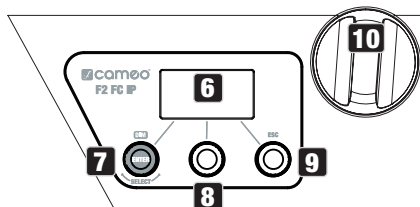
Funkcje trybu standalone

CHARAKTERYSTYKA

Stopień ochrony IP65. 1 x High Power 240W RGBW LED. kąt wiązki 17°- 53°, ręczny zoom. 200mm soczewka Fresnela. Regulowana częstotliwość PWM (flicker free). Sterowanie DMX-512. Możliwość pracy w standardzie RDM. Sterowanie ręczne. 4 krzywe ściemniania. 16-bitowe ściemnianie. Tryb pracy master / slave. Ekstremalnie cicha praca dzięki połączeniu chłodzenia rurką cieplną i wentylatorem. Napięcie robocze: 100 V — 240 V AC / 50–60 Hz. Pobór mocy 220 W zestawie pałąk montażowy, ramka filtra i 8-segmentowe skrzydła ograniczające pole świecenia.

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwia sprawdzanie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą sterownika RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Gniazdo wejściowe kompatybilne z TRUE1. Napięcie robocze: 100–240 V AC / 50–60 Hz.

2 POWER OUT

Kompatybilne z TRUE1 sieciowe gniazdo wyjściowe do zasilania sieciowego innych reflektorów CAMEO Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 DMX IN

5-pinowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. konsoli DMX).

4 DMX OUT

5-pinowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

5 ELEMENT WYRÓWNUJĄCY CIŚNIENIE

Element wyrównujący ciśnienie zapobiega skraplaniu się wody wewnątrz obudowy. W celu zapewnienia prawidłowego działania element należy chronić przed zabrudzeniem.

6 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlanie aktualnie aktywowanego trybu pracy i punktów menu edycji.

7 DIM / MENU

Enkoder obrotowo-przyciskowy do zmiany ustawień reflektora i sterowania nim.

DIM – w trybach pracy standalone CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color i Play Loop enkoder pełni funkcję Master-Dimmer (obrócenie enkodera).

ENTER - 1. Naciśnij ENTER, aby wejść na poziom menu wyboru trybu pracy. 2. Przechodzisz w dół o jeden poziom w strukturze menu. 3. Naciśnij ENTER, aby potwierdzić zmianę wartości, np. zmianę adresu DMX.

SELECT – poprzez obrócenie enkodera można wybierać punkty menu na danym poziomie menu i zmieniać wartość w punkcie menu (np. adres DMX).

8 Sposób działania środkowego enkodera obrotowo-przyciskowego (pokrętko i przycisk) jest prezentowany w odpowiednim punkcie menu na środku wyświetlacza (środkowy wiersz = pokrętko, dolny wiersz = przycisk).

9 ESC – jeśli funkcja prawego enkodera jako przycisku nie jest wyraźnie pokazana w prawym dolnym rogu wyświetlacza, naciśnięcie enkodera powoduje przejście w strukturze menu o jeden poziom wyżej.

10 ZOOM

Po obu stronach obudowy znajduje się pokrętko do ręcznej regulacji kąta wiązki światła. Oba pokrętkła znajdują się dokładnie naprzeciwko siebie i są połączone mechanicznie. Poprzez obrócenie pokrętkła regulacji można płynnie ustawiać kąt wiązki reflektora w zakresie od 53° do 17°, tubus optyki zoom z soczewką Fresnela jest wówczas wsuwany do obudowy lub wysuwany z niej dzięki zębatce i kołu zębatemu. Im bardziej tubus wystaje z obudowy, tym mniejszy jest kąt wiązki, przy czym całkowite wyjęcie tubusu z obudowy uniemożliwia ogranicznik.



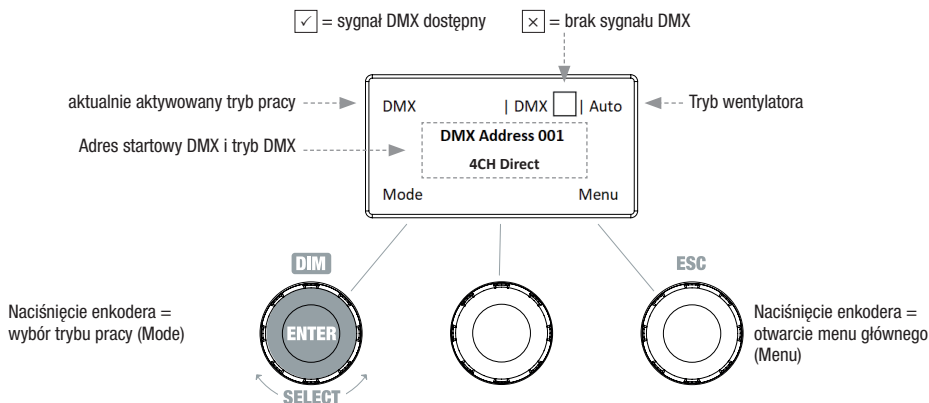
UWAGA: Aby zapewnić ochronę IP65 przed bryzgami wody dla gniazd DMX, należy prawidłowo uszczelnić specjalne gniazda wejściowe i wyjściowe DMX za pomocą specjalnych wtyczek XLR IP65 lub użyć gumowych nakładek uszczelniających do uszczelnienia. Jeśli wtyki są prawidłowo podłączone do gniazd POWER IN i POWER OUT lub gniazda są zabezpieczone gumowymi zaślepkami, zapewniona jest ochrona gniazd przed bryzgami wody zgodnie ze stopniem ochrony IP65.

OBSŁUGA WSKAZÓWKI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas procesu uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy i przełącza się na ostatnio wybrany tryb.
- • Jeśli aktywowano jeden z trybów DMX lub tryb slave, a na wejściu DMX nie ma sygnału, znaki na wyświetlaczu zaczynają migać.
- • Jeśli w ciągu około 1 minuty nie nastąpi żadna zmiana, na wyświetlaczu (ekranie głównym) automatycznie pokazany zostanie aktualnie aktywowany tryb pracy.

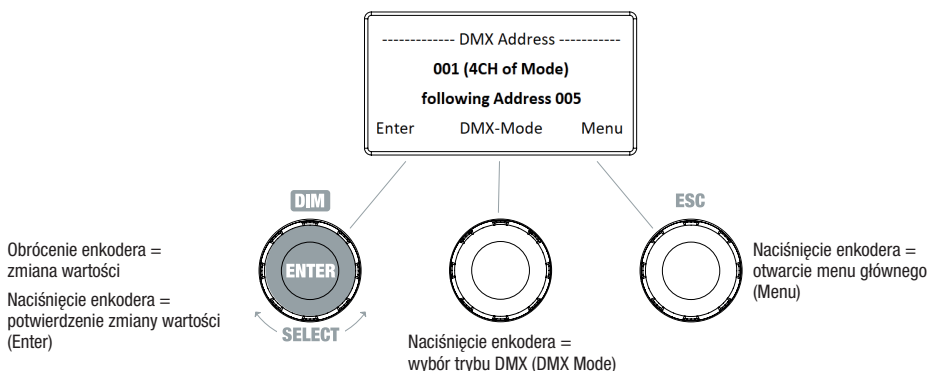
EKRAN GŁÓWNY WYŚWIETLACZA: TRYB PRACY DMX

Ekran główny w trybie pracy DMX prezentuje aktualnie ustawiony adres startowy DMX, tryb DMX i inne informacje (patrz rysunek).



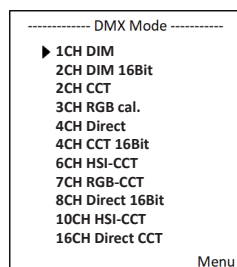
USTAW ADRES STARTOWY DMX (DMX Address)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu „**DMX Address**” (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć ten enkoder (ENTER). Teraz można ustawić adres startowy DMX według życzeń poprzez obrócenie lewego enkodera (najwyższa wartość zależy od aktywowanego trybu pracy DMX). Jednocześnie prezentowany będzie adres startowy DMX następujący po wybranym adresie startowym plus liczba kanałów wybranego trybu DMX (following Address). Aby potwierdzić wprowadzone dane, nacisnąć lewy enkoder (ENTER), co spowoduje również automatyczny powrót do ekranu głównego i aktywację trybu pracy DMX. Do punktu menu pozwalającego na wybórżądanego trybu DMX można przejść bezpośrednio z punktu menu „**DMX Address**”, naciskając środkowy enkoder obrotowo-przyciskowy (DMX-Mode); ustawiony wcześniej adres startowy DMX zostanie przy tym automatycznie zapisany.



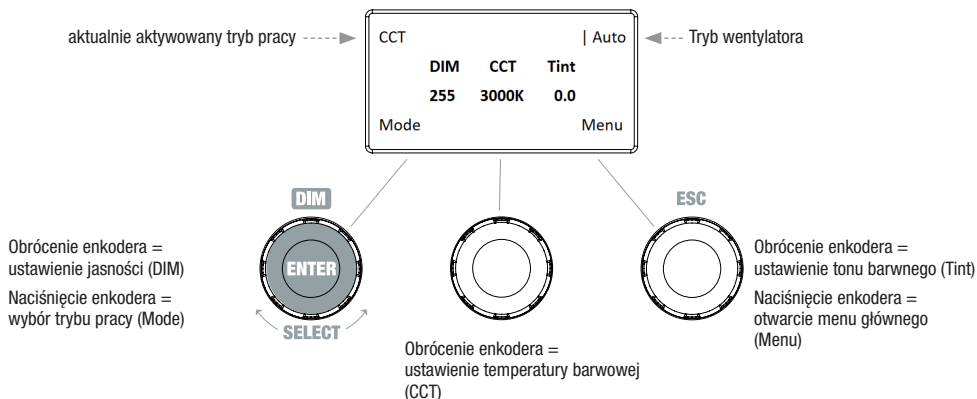
USTAWIANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu **DMX Mode** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można wybrać żądany tryb DMX poprzez obrócenie lewego enkodera. Aby potwierdzić wybór, nacisnąć lewy enkoder (ENTER), co powoduje również automatyczny powrót do ekranu głównego i aktywację trybu pracy DMX. Tabele z przyporządkowaniem kanałów w różnych trybach DMX znajdują się w sekcji STEROWANIE DMX niniejszej instrukcji.



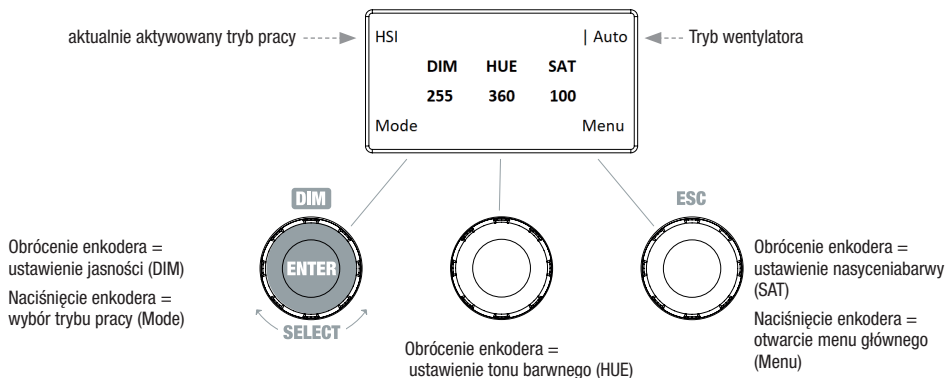
TRYB STANDALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać tryb pracy **CCT** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM), temperaturę barwową (CCT) i ton barwy (Tint) trzema enkoderami obrotowo-przyciskowymi (patrz rysunek).



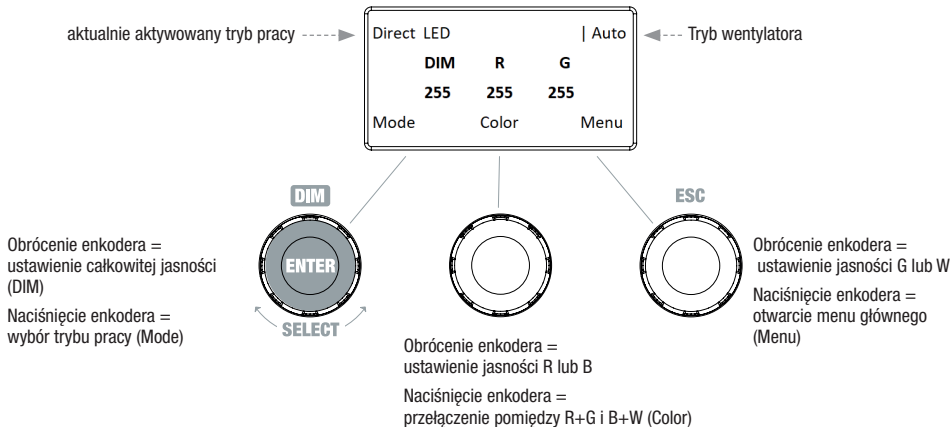
TRYB PRACY STANDALONE: HSI (Hue Saturation Intensity)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać tryb pracy **HSI** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM), ton barwny (HUE) i nasycenie barwy (SAT) trzema enkoderami obrotowo-przyciskowymi (patrz rysunek).



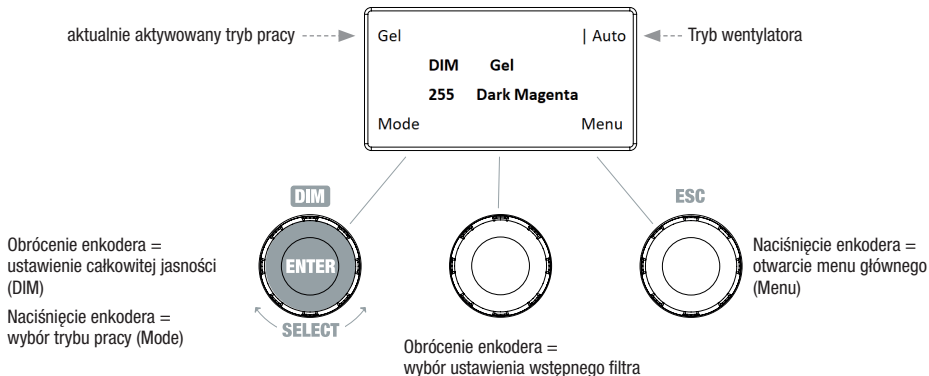
TRYB PRACY STANDALONE LED (mieszanie kolorów RGBW)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać tryb pracy **Direct LED** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, naciśnąć lewy enkoder (ENTER). Całkowitą jasność (DIM) i intensywność barw R, G, B oraz W można ustawić trzema enkoderami obrotowo-przyciskowymi (patrz rysunek).



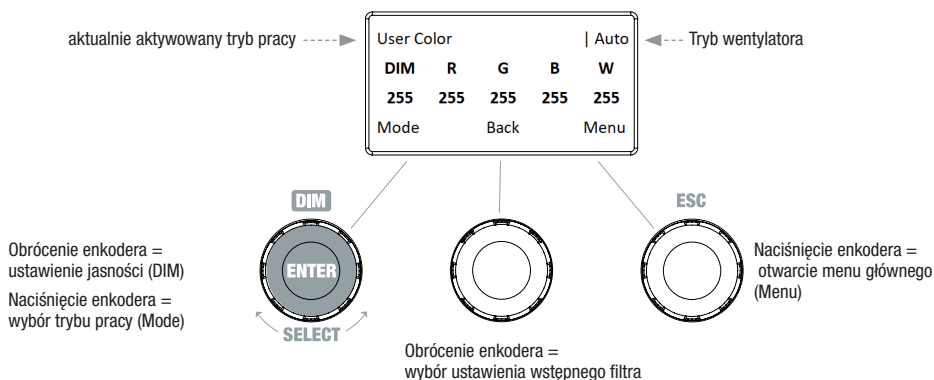
TRYB PRACY STANDALONE GEL (ustawienia preset filtrów kolorów)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Przekręcając lewym enkoderem (SELECT) wybrać tryb pracy **GEL** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, naciśnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM) i ustawienie wstępne filtra kolorów (Gel) lewym i środkowym enkoderem obrotowo-przyciskowym (patrz rysunek). Presety filtrów kolorów z nazwami filtrów Lee znajdują się w tabelach DMX w zakładce DMX CONTROL (presety kolorów kanału 8 w 10-kanałowym trybie DMX, bez User Colors).



TRYB PRACY STANDALONE USER COLOR (indywidualne ustawienia wstępne kolorów 1–8)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać tryb pracy **User Color** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Jedno z 8 wstępnie zaprogramowanych, ale indywidualnie edytowalnych ustawień wstępnych kolorów wybiera się za każdym razem poprzez obrócenie lewego enkodera. Potwierdzić wybór poprzez naciśnięcie lewego enkodera (ENTER). Jasność (DIM) ustawień wstępnych kolorów można teraz ustawić lewym enkoderem (patrz rysunek). Indywidualnych ustawień wstępnych i zmiany nazwy ustawień wstępnych można dokonać w punkcie menu **Edit User Color**



EDYCJA USER COLOR W TRYBIE STANDALONE (Edit User Color)

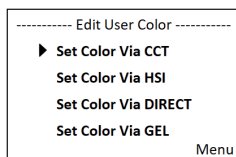
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu **Edit User Color** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można wybrać jedno z 8 ustawień wstępnych kolorów poprzez obrócenie lewego enkodera. Aby potwierdzić wybór, nacisnąć lewy enkoder (ENTER).

```
----- Edit User Color -----
▶ USER_COLOR_1
  USER_COLOR_2
  USER_COLOR_3
  USER_COLOR_4
  USER_COLOR_5
  USER_COLOR_6
  USER_COLOR_7
  USER_COLOR_8      Menu
```

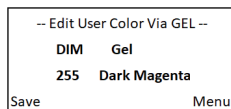
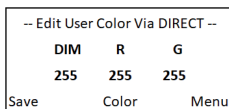
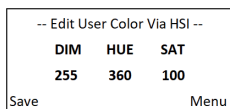
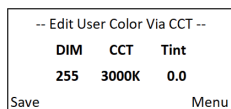
```
----- Edit User Color Name -----
▶ A
  ...   ABC_123...
  Z
  -
  0
  ...
  9
  Save&Next   ESC
```

Aby nadać teraz ustawieniu wstępnemu indywidualną nazwę (Edit User Color Name), wybrać literę, podkreślnik lub cyfrę dla pierwszego znaku nazwy ustawienia wstępnego, obracając lewy enkoder i potwierdzić, naciskając ten enkoder. Nazwa może mieć maksymalnie 12 znaków. Następnie dokonać wyboru dla drugiego miejsca itd. Kiedy nazwa ustawienia wstępnego jest kompletna, nacisnąć środkowy enkoder (Save&Next), aby przejść do kolejnego etapu edycji. Jeśli przed wyborem litery, podkreślnika lub cyfry dla pierwszego miejsca naciśnięte zostanie **Save&Next**, dotychczasowa nazwa ustawienia wstępnego zostanie zachowana i nastąpi natychmiastowo przejście do następnego etapu edycji.

Teraz można zdecydować o sposobie tworzenia koloru dla ustawienia wstępnego, wybierając spośród 4 metod: **CCT**, **HSI**, **DIRECT** i **GEL** poprzez obracanie lewego enkodera (SELECT). Aby potwierdzić wybór, nacisnąć ten lewy enkoder (ENTER).

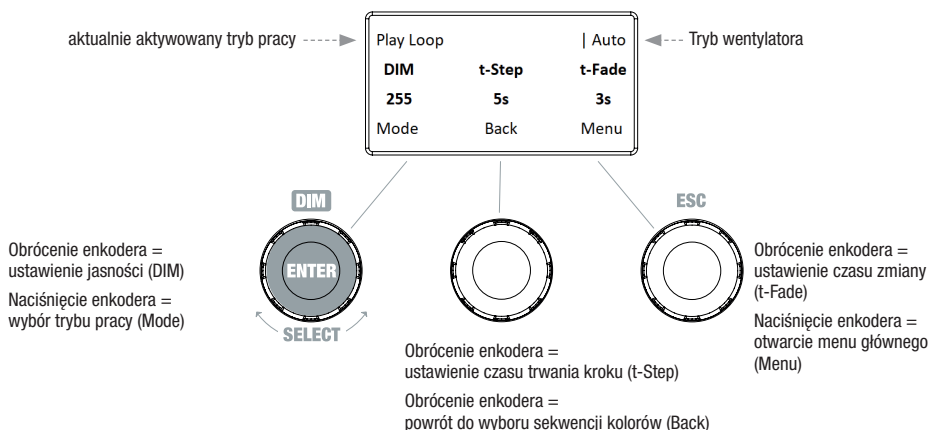


Następnie ustawić żądany kolor w sposób opisany w instrukcji danego trybu standalone i potwierdzić ustawienie, naciskając lewy enkoder (ENTER/Save).



TRYB PRACY STANDALONE PLAY LOOP (8-krokowa sekwencja kolorów 1-8)

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać tryb pracy **Play Loop** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Jedną z 8 wstępnie zaprogramowanych, ale indywidualnie edytowalnych sekwencji kolorów wybiera się za każdym razem poprzez obrócenie lewego enkodera. Potwierdzić wybór poprzez naciśnięcie lewego enkodera (ENTER). Teraz można ustawić jasność (DIM) sekwencji kolorów lewym enkoderem, a czas trwania kroku (od 0,1 sekundy do 21 minut i 2 tryby random) oraz czas zmiany (od 0 sekund do 18 minut i dwa 2 tryby random) środkowym i prawym enkoderem (patrz rysunek). Indywidualnych ustawień i zmiany nazwy sekwencji kolorów można dokonać w punkcie menu **Edit Loop** w menu głównym.



EDYCJA PLAY LOOP W TRYBIE STANDALONE (Edit Loop)

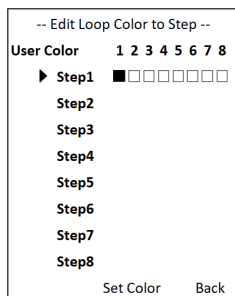
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu **Edit Loop** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Teraz można wybrać jedną z 8 sekwencji kolorów poprzez obrócenie lewego enkodera. Aby potwierdzić wybór, nacisnąć lewy enkoder (ENTER).

----- Edit Loop -----	
▶ LOOP_1	
LOOP_2	
BAVARIAN	
TV SIMULATION	
DISCO SIMULATION	
FIRE SIMULATION	
WARNING LIGHTS	
TRAFFIC FLASH	Menu

----- Edit Loop Name -----	
▶ A	
... ABC_123...	
Z	
-	
0	
...	
9	
	Save&Next ESC

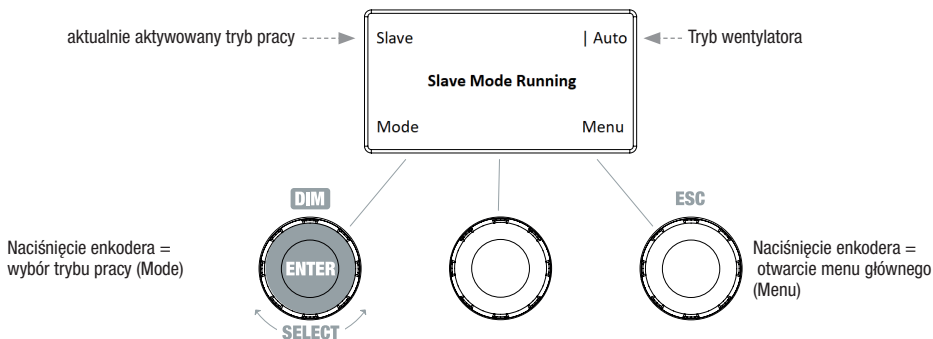
Aby nadać teraz sekwencji kolorów indywidualną nazwę (Edit Loop Name), wybrać literę, podkreślnik lub cyfrę dla pierwszego znaku nazwy ustawienia wstępnego, obracając lewy enkoder i potwierdzić, naciskając ten enkoder. Nazwa może mieć maksymalnie 12 znaków. Następnie dokonać wyboru dla drugiego miejsca itd. Kiedy nazwa ustawienia wstępnego jest kompletna, naciskając środkowy enkoder (Save&Next), aby przejść do kolejnego etapu edycji. Jeśli przed wyborem litery, podkreślnika lub cyfry dla pierwszego miejsca naciśnięte zostanie **Save&Next**, dotychczasowa nazwa ustawienia wstępnego zostanie zachowana i nastąpi natychmiastowe przejście do następnego etapu edycji.

Wybrać krok 1 sekwencji 8-krokowej (Step1–Step8), obracając lewy enkoder, aby następnie ustawić kolor kroku (Step1, zwrócić uwagę na strzałkę wyboru). Teraz wybrać jeden z kolorów ustawionych w trybie pracy standalone **User Color** poprzez obrócenie środkowego enkodera i potwierdzić wybór dla kroku 1 poprzez naciśnięcie środkowego enkodera. Wybrany kolor danego kroku zostanie oznaczony jasno podświetlonym polem pod numerem koloru od 1 do 8. W ten sam sposób ustawić kolory kroków od 2 do 8. Zakończyć proces i zapisać sekwencję, naciskając lewy enkoder (ENTER).



TRYB SLAVE

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera umożliwia wybrać punkt menu **Slave** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć ten enkoder (ENTER). Tryb pracy slave jest teraz aktywowany, a wyświetlacz z powrotem automatycznie prezentuje ekran główny. Połączyć jednostkę slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włączyć w jednostce master jeden z trybów pracy standalone. Praca urządzenia slave jest teraz dostosowana do pracy urządzenia master.



TRYB DMX

Jeśli podczas wyświetlania ekranu głównego zostanie naciśnięty lewy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu wyboru trybu pracy (Mode). Poprzez obrócenie lewego enkodera wybrać punkt menu **DMX** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć ten enkoder (ENTER). Tryb pracy DMX jest teraz aktywowany, a wyświetlacz z powrotem automatycznie prezentuje ekran główny. Wybrać jeden z dziesięciu dostępnych trybów DMX w punkcie menu „DMX Mode” w menu głównym (patrz „USTAWIANIE TRYBU DMX”).

USTAWIENIA URZĄDZENIA (Settings)

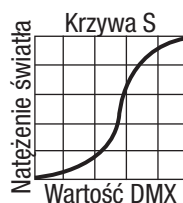
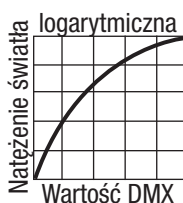
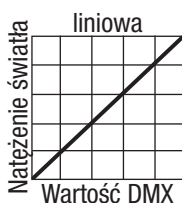
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu **Settings** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, nacisnąć lewy enkoder (ENTER). Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskiem SELECT, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskiem SELECT, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Settings (pogrubiona czcionka = ustawienie fabryczne)				
Display Flip	=	Obracanie obrazu wyświetlacza	Standing Position	obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			Hanging Position	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)

Display Time off	=	Podświetlenie wyświetlacza	Display always on	Stale włączone
			Display off after 20s	Wyłączenie po ok. 20 sekundach bezczynności
DMX fail	=	Stan roboczy w przypadku przerwania sygnału DMX	Hold	Zachowuje ostatnie polecenie
			or blackout,	Aktywuje wygaszenie reflektora
			User Colour 8	Aktywuje User Color 8
Dimmer curve	=	Krzywa regulacji ściemniacza	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exponential	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz zgrubnie w górnym zakresie wartości DMX
			Logarithmic	Natężenie światła można ustawić zgrubnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz zgrubnie w środkowym zakresie wartości DMX
Dimmer response	=	Charakterystyka ściemniania	LED	Reflektor reaguje natychmiast na zmianę wartości DMX
			Halogen	Reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
Red Shift	=	Imituje przesunięcie kolorów przy ściemnianiu reflektora halogenowego. Przy ściemnianiu reflektora temperatura barwowa automatycznie zmienia się stopniowo na coraz cieplejszą biel i bursztyn (i odwrotnie).	No	Przesunięcie kolorów wyłączone
			Dim To Warm	Aktywuje przesunięcie kolorów
PWM Frequency	=	Częstotliwość PWM diody LED	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Regulacja częstotliwości PWM diody LED

Colour Calibration	=	Kalibracja kolorów	RAW - Off	R, G, B i W z wartością maksymalną 255
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Naciśnięcie środkowego enkodera = przełączenie pomiędzy R+G i B+W (Color) obrócenie środkowego enkodera = ustawienie wartości R lub B
				Naciśnięcie prawego enkodera = poziom wyżej w strukturze menu (ESC) obrócenie prawego enkodera = ustawienie wartości G lub W
				Naciśnięcie lewego enkodera = potwierdzenie i zapisanie ustawień
Calibrated	Fabryczna kalibracja barw R, G, B i W (niezależna od trybu pracy). To ustawienie wybrać w celu poprawnej prezentacji tonów barwnych i ustawień wstępnych w trybach pracy standalone CCT i Gel oraz w przypadku sterowania CCT i Pre-sets Gel poprzez DMX.			
Smart Calibration	Łączenie kalibracji fabrycznej (skalibrowanej) i RAW			
Autolock	=	Automatyczna blokada elementów obsługi	On	Automatyczna blokada elementów obsługi po ok. 30 sekundach bezczynności. Wskazanie po próbie działania: "Locked!" Odblokowanie: Nacisnąć jednocześnie środkowy i prawy enkoder na ok. 3 sekundy
			Off	Automatyczna blokada elementów obsługi jest wyłączona
Fan	=	Ustawienie wentylatora	Car	automatyczne sterowanie wentylatorem
			Off	Wentylator wyłączony przy znacznej redukcji jasności
			Constant Low	Stała niska prędkość wentylatora przy zredukowanej jasności, w razie potrzeby
			Constant Medium	Stała średnia prędkość wentylatora przy zredukowanej jasności, w razie potrzeby
			Constant High	Stała wysoka prędkość wentylatora
Factory Reset	=	Przywrócenie ustawień fabrycznych (bez resetu User Colors i Loops)	Reset Now?	Przywrócenie ustawień fabrycznych: potwierdzić przyciskiem ENTER, anulować przyciskiem ESC
UC/Loops Reset	=	Przywrócenie ustawień fabrycznych User Colors i Loops	Reset User Colors/Loops	Przywrócenie ustawień fabrycznych potwierdzić przyciskiem ENTER, anulować przyciskiem ESC

Krzywe ściemniania



INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięty zostanie prawy enkoder obrotowo-przyciskowy, nastąpi przejście do menu głównego. Poprzez obrócenie lewego enkodera (SELECT) wybrać punkt menu **System Info** (zwrócić uwagę na strzałkę wyboru z lewej strony). Aby potwierdzić, naciśnąć lewy enkoder (ENTER). Poprzez obrócenie lewego enkodera można teraz wyświetlić żądane informacje (patrz tabela).

System Info	
Main CPU	Oprogramowanie sprzętowe
LED Temp.	Wyświetlenie temperatury LED w stopniach Celsjusza i Fahrenheita
Op. Hours	Całkowity czas pracy w godzinach i minutach
Display	Wyłączenie wyświetlacza aktywne/nieaktywne
DMX-Fail	Tryb pracy w przypadku przerwania sygnału DMX
Dim Curve	Krzywa regulacji ściemniacza
Dim Response	Charakterystyka ściemniania
Red-Shift	Zmiana barwy aktywowana/dezaktywowana
PWM	Częstotliwość PWM diody LED
Calibr.	Fabryczna kalibracja / brak dopasowania / dopasowanie zdefiniowane przez użytkownika
Color-Cal. R	Niezależne od trybu pracy dopasowanie koloru czerwonego
Color-Cal. G	Niezależne od trybu pracy dopasowanie koloru zielonego
Color-Cal. B	Niezależne od trybu pracy dopasowanie koloru niebieskiego
Color-Cal. W	Niezależne od trybu pracy dopasowanie koloru białego
Autolock	Automatyczna blokada elementów obsługi aktywowana/dezaktywowana
Fan	Ustawienie wentylatora

FUNKCJA RĘCZNEGO BLOKOWANIA

Oprócz automatycznego zabezpieczenia reflektora przed omyłkowym wprowadzeniem zmian lub nieuprawnionym dostępem (patrz „Settings” – „Autolock”) możliwe jest także ręczne zablokowanie elementów obsługi. Jednocześnie nacisnąć środkowy i prawy enkoder obrotowo-przyciskowy i przytrzymać przez około 3 sekundy. Teraz przy próbie zmiany ustawień na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Locked!” i zmiana ustawień reflektora przy użyciu enkoderów będzie niemożliwa. Po ok. 1 minucie ponownie wyświetli się aktualnie wybrany tryb pracy. Aby odblokować, ponownie jednocześnie nacisnąć środkowy i prawy enkoder obrotowo-przyciskowy i przytrzymać przez około 3 sekundy. Na wyświetlaczu pojawi się wyświetlana wcześniej informacja.

USTAWIANIE I MONTAŻ



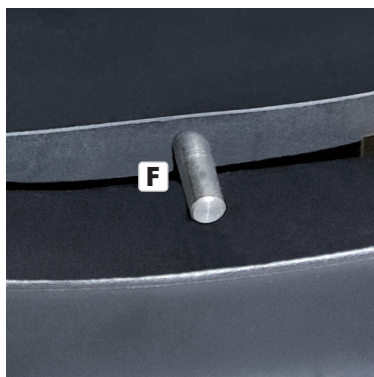
NIEBEZPIECZEŃSTWO: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnej firmy. Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i niezabezpieczone urządzenia poluzują się i spadną. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służą cztery plastikowe nóżki. Do montażu urządzenia na trawersie służy wstępnie przymocowany pałąk montażowy (A) i odpowiedni zacisk do trawersy (dostępny opcjonalnie). Należy zapewnić solidne mocowanie i zabezpieczyć reflektor odpowiednią linką zabezpieczającą w przeznaczonym do tego miejscu na górze reflektora (B). Użyj śruby dźwigniowej (C) z jednej strony, aby wyregulować kierunek promieniowania na płaszczyźnie pionowej.



MONTAŻ / DEMONTAŻ SKRZYDEŁ OGRANICZAJĄCYCH I RAMY FILTRA / CZYSZCZENIE SOCZEWEK

Odłączyć wszystkie bieguny urządzenia od sieci elektrycznej. W celu zamontowania lub zdemonstrowania skrzydeł ograniczających i ramki filtra należy wcisnąć sprężynowy trzpień blokujący (E) uchwyty przytrzymującego, tak aby złożył się do góry. Następnie przestawić uchwyt przytrzymujący z powrotem do pierwotnego położenia, tak aby trzpień blokujący ponownie się zatrzasnął. Ramię nośne skrzydeł ograniczających i rama filtra posiada drugie zabezpieczenie (E) na spodzie reflektora, dzięki czemu nie jest wymagana dodatkowa linka zabezpieczająca skrzydła ograniczające. Gdy skrzydła ograniczające są zamontowane na reflektorze, należy przesunąć dźwignię (E) na dolnym ramieniu oporowym w położenie równoległe do reflektora, tak aby zatrzask (F) skutecznie uniemożliwił wysunięcie skrzydeł ograniczających z ramienia oporowego. Aby otworzyć urządzenie zabezpieczające, należy obrócić dźwignię o 90°. Do zabezpieczenia ramki filtra należy użyć dołączonej linki zabezpieczającej.



Ujętą w gumową ramę przednią soczewkę (G) i znajdującą się za nią soczewkę szklaną (H) można wyczyścić, odchylając uchwyt przytrzymujący do góry w sposób opisany wcześniej, a następnie wyjmując do góry soczewkę przednią z gumową ramą z ramion przytrzymujących. Przednią soczewkę i szklaną soczewkę znajdującą się za nią wyczyścić wilgotną, niestrzępiącą się ściereczką, upewniając się, że powierzchnia soczewek nie jest porysowana. Umieścić soczewkę przednią przed soczewką szklaną i z powrotem przechylić uchwyt przytrzymujący do dołu, aż trzpień blokujący zatrzaśnie się.



- Ilustracje podobne -



PRZESTROGA: Ze względów bezpieczeństwa ramka filtra musi być zawsze umieszczona w odpowiednim uchwycie na reflektorze, nawet jeśli nie został włożony żaden wkład filtrujący!

CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY

Aby zapewnić bezawaryjne działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Konieczność czyszczenia lub konserwacji zależy od intensywności użytkowania i rodzaju otoczenia.

Generalnie zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej i odpowiednich czynności konserwacyjnych co 500 godzin pracy lub – w przypadku mniejszej intensywności użytkowania — najpóźniej po upływie jednego roku. W przypadku usterek spowodowanych niedostateczną konserwacją może dojść do ograniczenia roszczeń gwarancyjnych.

CZYSZCZENIE (wykonywane przez użytkownika)



UWAGA! Przed rozpoczęciem wszelkich prac związanych z czyszczeniem należy odłączyć zasilanie i w miarę możliwości wszystkie połączenia.



WSKAZÓWKA! Niewłaściwe czyszczenie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia, a nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą wilgotną ściereczką. Należy przy tym uważać, aby do urządzenia nie dostała się wilgoć.
2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza muszą być regularnie czyszczone z pyłu i brudu. W przypadku zastosowania sprężonego powietrza należy uważać, aby nie uszkodzić urządzenia (np. wentylatory muszą być zablokowane)
3. Przewody i styki wtykowe należy regularnie czyścić i usuwać z nich pył i zabrudzenia.
4. Do pielęgnacji nie wolno stosować środków czyszczących ani środków o działaniu ściernym, w przeciwnym razie może dojść do pogorszenia jakości powierzchni.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu oraz chronić je przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy będące pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może jeszcze występować napięcie resztkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



WSKAZÓWKA! W urządzeniu nie ma żadnych podzespołów, które mogą być serwisowane przez użytkownika.

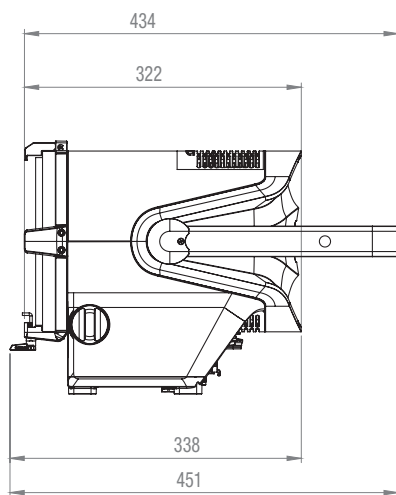
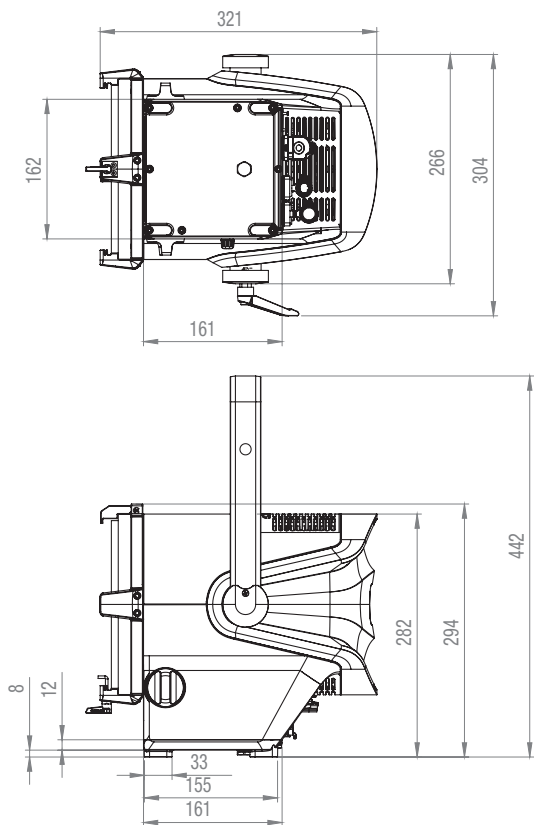


WSKAZÓWKA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości skontaktować się z producentem.



WSKAZÓWKA! Nieprawidłowo wykonane czynności konserwacyjne mogą spowodować utratę roszczeń z tytułu rękojmi.

WYMIARY



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLF2FCIP
Rodzaj produktu:	Reflektor LED
Typ:	Reflektor z soczewką Fresnela i funkcją zoom
Spektrum kolorów:	RGBW
CRI:	> 90
Liczba diod LED:	1 LED Array (Rx18, Gx18, Bx16, Wx37)
Typ diod LED:	240 W
Częstotliwość PWM diody LED:	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 kHz (regulowana)
Kąt propagacji wiązki świetlnej:	17°–53° (field 30°–87°)
Wejście DMX:	5-pinowe złącze męskie XLR, IP65
Wyjście DMX:	5-pinowe złącze żeńskie XLR, IP65
Tryb DMX:	1-kanałowy, 2-kanałowy DIM, 2-kanałowy CCT, 3-kanałowy RGB, 4-kanałowy RGBW, 4-kanałowy CCT, 6-kanałowy HSI/CCT, 7-kanałowy RGB/CCT, 8-kanałowy RGBW 16-bitowy, 11-kanałowy HSI/CCT, 17-kanałowy RGBW/CCT 16-bitowy
Funkcje DMX:	Dimmer, Dimmer precyzyjny, stroboskop, RGBW, RGBW precyzyjne, CCT, HSI, makra kolorów, krzywa ściemniania, regulacja ściemniania, częstotliwość PWM, przesunięcie ku czerwieni, ustawienie wentylatora
Funkcje w trybie Standalone:	Dimmer, stroboskop, RGBW, programy automatyczne, makra kolorów, kolory użytkownika 1–8, master/slave
Ustawienia systemu:	obrót wyświetlacza, podświetlenie wyświetlacza wł./wył., zachowanie w przypadku przerwania sygnału DMX, krzywe ściemniania, regulacja ściemniania, przesunięcie ku czerwieni, częstotliwość PWM, kalibracja kolorów, automatyczna blokada, ustawienie wentylatora, reset fabryczny, reset UC/Loops
Sterowanie:	DMX512, możliwość pracy w standardzie RDM
Elementy kontrolne:	3x enkoder obrotowo-przyciskowy, ręczny zoom
Elementy wskazujące:	Wyświetlacz OLED
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50-60 Hz
pobór mocy:	220 W
Strumień świetlny:	6500 lm
Skuteczność świetlna:	27 lm/W
Złącze zasilania elektrycznego:	WEJŚCIE: zgodne z TRUE1 WYJŚCIE: zgodne z TRUE1 (maks. 6A)

Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	od -10°C do 45°C
Stopień ochrony:	IP65
Wilgotność względna powietrza:	< 80%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	Odlew ciśnieniowy z metalu
Kolor obudowy:	czarny
Chłodzenie:	Wentylator sterowany temperaturą + rurka cieplna
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ	0,5 m
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	0,5 m
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez skrzydeł ograniczających):	304 x 294 x 434 mm (szczegóły patrz rysunki)
Masa:	10 kg
Pozostałe parametry:	Soczewka Fresnela 200 mm. Ręczny zoom. Kabel sieciowy, ramka filtra, skrzydła 8-segmentowe i pałąk montażowy w zestawie.

OBJAŚNIENIA DOTYCZĄCE STOPNIA OCHRONY IP

1. Stopień ochrony IP zapewnia ochronę wyłącznie przed ciałami stałymi i wodą. Nie określa ogólnej odporności na działanie czynników atmosferycznych, takich jak ochrona przed promieniowaniem UV i wpływami temperatury itp.

Pierwsza cyfra oznacza ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i bezpośrednim kontaktem:

IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Ochrona przed pyłem w szkodliwych ilościach i pełna ochrona przed kontaktem
IP6X	Pyłoszczelność i całkowite zabezpieczenie przed kontaktem

Druga cyfra oznacza ochronę przed wodą:

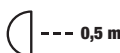
IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kroplami wody
IPX2	Ochrona przed kroplami wody padającymi na obudowę pod kątem 15°
IPX3	Ochrona przed opadającym strumieniem pod kątem 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody padającymi ze wszystkich stron
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody z dowolnego kierunku
IPX6	Ochrona przed silnym strumieniem wody
IPX7	Ochrona przed chwilowym zanurzeniem

Ponadto do osiągnięcia określonego stopnia ochrony obudowy konieczne są częściowo specyficzne dla urządzenia środki, takie jak osłony i zatyczki (np. kołpaki ochronne na nieużywanych przyłączach).

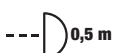


Stopień ochrony IP produktu można znaleźć w danych technicznych lub na nadruku na urządzeniu.

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość iluminatora od powierzchni oświetlanej. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia należy odczytać z danych technicznych zawartych w niniejszej instrukcji oraz z nadruku na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od normalnie łatwopalnych materiałów. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia należy odczytać z danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



Opakowanie:

1. Opakowania można oddać do recyklingu, wykorzystując zwykłe drogi utylizacji.
2. Opakowanie należy segregować zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi utylizacji.



Urządzenie:

1. To urządzenie podlega obowiązującej dyrektywie europejskiej w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dyrektywa WEEE (w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego). Nie wyrzucać zużytych urządzeń wraz z odpadami komunalnymi. Zużyte urządzenie należy zutylizować w autoryzowanym lub komunalnym zakładzie utylizacji odpadów. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.

OŚWIADCZENIA PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nasze aktualne warunki gwarancji oraz informację o ograniczeniu odpowiedzialności można znaleźć na stronie internetowej:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie serwisu należy skontaktować się z dystrybutorem.

ZGODNOŚĆ CE

Adam Hall GmbH oświadcza niniejszym, że produkt spełnia wymogi następujących dyrektyw (o ile dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywom LVD, EMC i RoHS można uzyskać pod adresem info@adamhall.com.

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/.

BŁĘDY W DRUKU I POMYŁKI ORAZ ZMIANY TECHNICZNE ZASTRZEŻONE!

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi per garantire il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il nuovo prodotto di Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO

- Prima della messa in funzione leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'uso.
- Tenere sempre le istruzioni a portata di mano.
- Quando si vende o cede il dispositivo, assicurarsi di consegnare anche il presente manuale d'uso in quanto costituisce parte integrante del prodotto.

UTILIZZO CONFORME

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi!

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica!

Inoltre questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi!

L'utilizzo del prodotto al di fuori delle condizioni di esercizio e dei dati tecnici specificati è da considerarsi non conforme all'uso previsto!

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni e danni materiali diretti e indiretti a seguito di uso non conforme!

Il prodotto non è adatto per:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provvisti delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere vietato giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **PRUDENZA:** la parola PRUDENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni materiali e/o ambientali.



Questo simbolo indica pericoli causabili da scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a fonti di luce intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO:

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Qualora il dispositivo non funzioni più correttamente, si sia verificata una penetrazione di liquidi od oggetti o sia stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e scollegarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. In caso di dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno un conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o danneggiati meccanicamente in altro modo.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA:

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione collegati in modo permanente devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE:

1. Non mettere in funzione il dispositivo se sottoposto a forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegarlo finché questo non sarà stato impostato correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica non è sufficiente premere l'interruttore ON/OFF del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro le sovratensioni (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. La corrente assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione ad innesto esclusivamente con cavi originali.



PERICOLO:

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate.
2. Pericolo di caduta! Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare in caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Assicurarsi che siano rispettate le norme di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA:

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. È essenziale rispettare la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione la distanza minima è di 0,3 m.



PRUDENZA:

1. In caso di componenti mobili, come le staffe di montaggio, sussiste il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni a causa del movimento del dispositivo. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni impreviste.
3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE:



1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo da avere un raffreddamento sufficiente ed evitare il surriscaldamento.
2. Non posizionare fonti di combustione, come candele accese, nelle vicinanze del dispositivo.
3. Le feritoie di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o gli imballaggi previsti dal produttore.
5. Evitare di scuotere o urtare il dispositivo.
6. Osservare il grado di protezione IP nonché le condizioni ambientali come la temperatura e l'umidità dell'aria in base alla specifica.
7. I dispositivi possono essere soggetti a miglorie. In caso di discrepanze tra il manuale d'uso e l'etichetta del dispositivo in merito a condizioni di funzionamento, prestazioni o altre caratteristiche del dispositivo, le informazioni riportate sul dispositivo hanno sempre la priorità.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali e al funzionamento oltre i 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita l'apparecchio non è idoneo al funzionamento in condizioni marine.



NOTA:

Nel caso di set di conversione o retrofit o di accessori forniti dal produttore, è essenziale seguire le istruzioni allegate.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI PER L'ILLUMINAZIONE!



1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.



3. In alcuni casi, in persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici!



4. In queste lampade sono installate sorgenti luminose fisse che non possono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questa lampada può essere sostituita solo dal produttore o da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI



1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso temporaneo.
2. L'uso continuativo o l'installazione permanente, in particolare in ambienti esterni, può compromettere il funzionamento, le superfici e le guarnizioni e causare un'accelerazione dell'affaticamento del materiale.
3. Eventuali danni al rivestimento superficiale possono compromettere la protezione dalla corrosione del dispositivo. Un rivestimento superficiale danneggiato (ad es. graffi) deve essere ripristinato tempestivamente con misure adeguate.

FORNITURA

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Si prega di verificare la completezza e l'integrità della fornitura e di informare immediatamente il proprio partner commerciale dopo l'acquisto qualora la consegna non sia completa o danneggiata.

Il prodotto CLF2FCIP comprende:

- ▶ 1 x Proiettore Cameo F2 FC IP
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ 1 x limitatore d'anta
- ▶ 1 x telaio del filtro
- ▶ Manuale d'uso

INTRODUZIONE

Fresnel professionale ad alta potenza con LED RGBW
CLF2FCIP

FUNZIONI DI CONTROLLO

1 canale, 2 canali DIM, 2 canali CCT, 3 canali RGB, 4 canali RGBW, 4 canali CCT, 6 canali HSI/CCT, 7 canali RGB/CCT, 8 canali RGBW a 16 bit, 11 canali HSI/CCT, 17 canali RGBW/CCT a 16 bit

Funzionamento master / slave

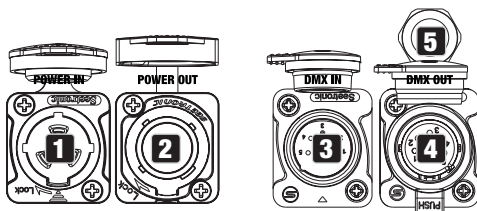
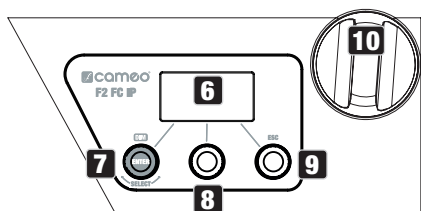
Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE

Grado di protezione IP65. 1 LED RGBW ad alta potenza da 240W. angolo di emissione da 17° a 53°, zoom manuale. lente di Fresnel da 200 mm. Frequenza PWM regolabile (senza sfarfallio). Comando DMX-512. Compatibile con RDM. Controllo manuale. 4 curve di regolazione. dimmerazione a 16 bit. Funzionamento master/slave. Funzionamento estremamente silenzioso grazie alla combinazione di raffreddamento a tubi di calore e ventola. Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Potenza assorbita 220 W. Staffa di montaggio, portafiltro e deflettore ad alette a 8 vie inclusi.

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presca di ingresso compatibile con TRUE1. Tensione di esercizio 100 – 240 V AC / 50 - 60 Hz.

2 USCITA DI ALIMENTAZIONE

TRUE1 kompatible Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in ampere (A).

3 DMX IN

Connettore XLR maschio a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

4 USCITA DMX

Connettore XLR femmina a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

5 ELEMENTO PER LA COMPENSAZIONE DELLA PRESSIONE

Elemento per la compensazione della pressione per la prevenzione della formazione di condensa all'interno dell'alloggiamento. Per garantire il corretto funzionamento l'elemento deve essere protetto dalle impurità.

6 DISPLAY OLED

Visualizzazione della modalità di funzionamento attuale e delle voci del menu di elaborazione.

7 DIM / MENU

Codificatore rotativo/a pressione per la regolazione e il controllo del proiettore.

DIM - Nelle modalità di funzionamento stand-alone CCT, HSI, Direct LED, Gel, User Color e Play Loop il codificatore ha la funzione del dimmer master (ruotare il codificatore).

ENTER - 1. Premere ENTER per accedere al livello di menu per la selezione della modalità operativa. 2. Si scende di un livello nella struttura del menu. 3. Premere ENTER per confermare la modifica di un valore, come ad esempio la modifica dell'indirizzo DMX.

SELECT - Ruotare il codificatore per selezionare le voci di menu sul rispettivo livello di menu e modificare un valore in una di tali voci (per es. l'indirizzo DMX).

8 La funzione del codificatore girevole a pulsante (ruotare e premere) è visualizzata nella rispettiva voce di menu al centro del display (riga centrale = ruotare, riga inferiore = premere).

9 ESC - Se il funzionamento a pressione del codificatore a destra non è esplicitamente indicato nella parte inferiore destra del display, la pressione sul codificatore avrà la funzione di consentire l'accesso al livello superiore nella struttura del menu.

10 ZOOM

Su entrambi i lati dell'alloggiamento è presente una manopola di regolazione per la regolazione manuale dell'angolo di emissione. I due pulsanti si trovano uno di fronte all'altro sull'alloggiamento e sono collegati meccanicamente l'uno all'altro. Ruotando una manopola di regolazione, l'angolo di emissione del proiettore può essere regolato in continuo da 53° a 17°; il tubo dello zoom con lente Fresnel viene spinto fuori o dentro l'alloggiamento grazie all'ingranaggio e alla cremagliera. Quanto più il tubo dello zoom sporge dall'alloggiamento tanto più piccolo è l'angolo di emissione; grazie ad un dispositivo di arresto, il tubo non può essere rimosso dall'alloggiamento.



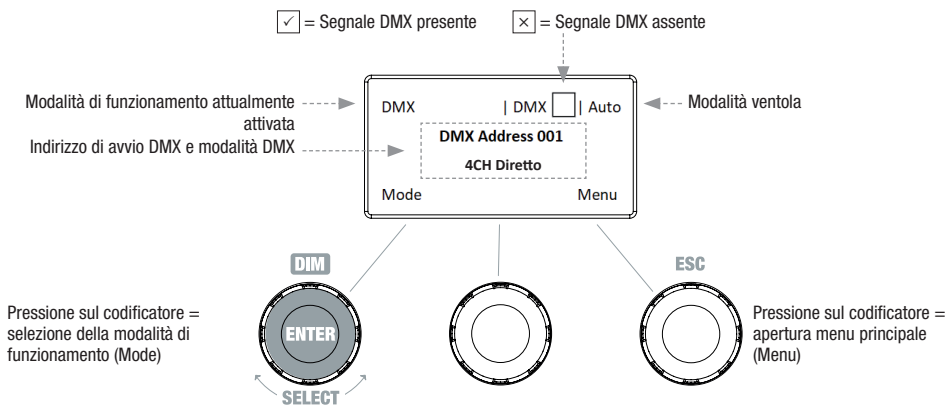
ATTENZIONE: Per garantire la protezione dei connettori DMX dagli spruzzi d'acqua secondo la classe di protezione IP65, è necessario che le prese di ingresso e di uscita siano collegate correttamente alle speciali spine XLR IP65, oppure che vengano utilizzati i tappi ermetici in gomma per la loro chiusura. Le prese di rete POWER IN e POWER OUT sono protette dagli spruzzi d'acqua ai sensi della classe di protezione IP65 sia quando sono correttamente collegate alle spine, sia quando si utilizzano i tappi ermetici in gomma.

UTILIZZO NOTE

- Non appena il faro è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", l'indicazione del modello e la versione del software. Dopo questo processo il proiettore sarà pronto per l'uso e si avvierà nella modalità di funzionamento precedentemente attivata.
- Se è stata attivata una delle modalità di funzionamento DMX o la modalità slave e non è presente alcun segnale di controllo all'ingresso DMX, i caratteri sul display inizieranno a lampeggiare.
- Se non si esegue alcuna immissione entro circa 1 secondo, sul display comparirà automaticamente la modalità di funzionamento attualmente attiva (schermata principale).

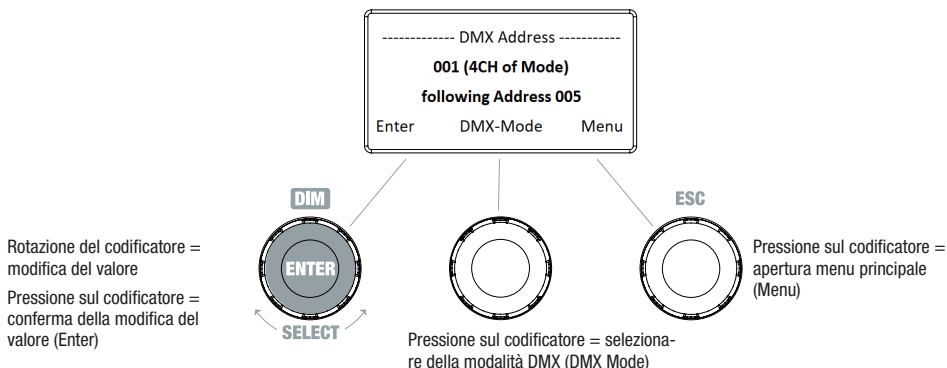
SCHERMATA PRINCIPALE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX SUL DISPLAY

La visualizzazione principale nella modalità di funzionamento DMX indica l'indirizzo di avvio DMX corrente, la modalità DMX e altre informazioni (vedi figura).



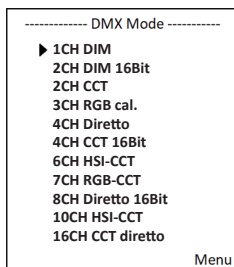
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX (DMX Address)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Address** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). Ora è possibile impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato ruotando il codificatore sinistro (il valore massimo dipende dalla modalità di funzionamento DMX attivata). Allo stesso tempo sarà visualizzato l'indirizzo di avvio più il numero di canali della modalità DMX selezionata per l'indirizzo di avvio DMX visualizzato di seguito (following Address). Confermare l'immissione premendo il codificatore sinistro (ENTER) per ritornare automaticamente alla schermata principale e attivare la modalità di funzionamento DMX. La voce di menu per la selezione della modalità DMX desiderata è accessibile direttamente dalla voce di menu **DMX Address** premendo il codificatore girevole a pulsante centrale (modalità DMX) per memorizzare automaticamente l'indirizzo di avvio DMX impostato in precedenza.



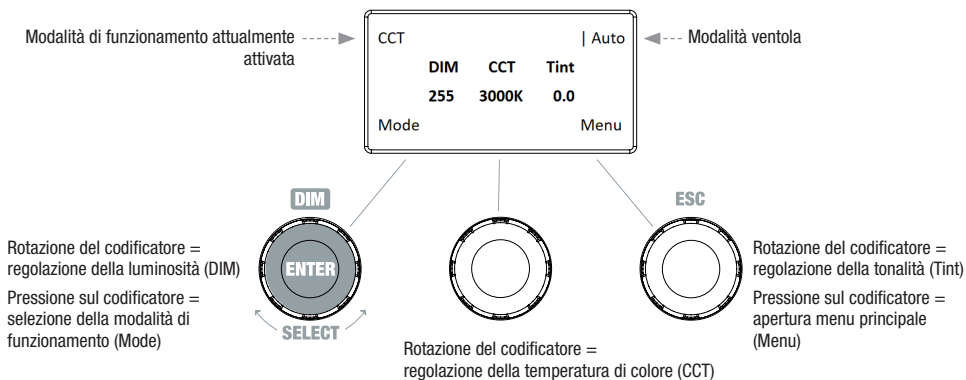
IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Mode** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Adesso è possibile selezionare la modalità DMX desiderata ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER) per ritornare automaticamente alla schermata principale e attivare la modalità di funzionamento DMX. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.



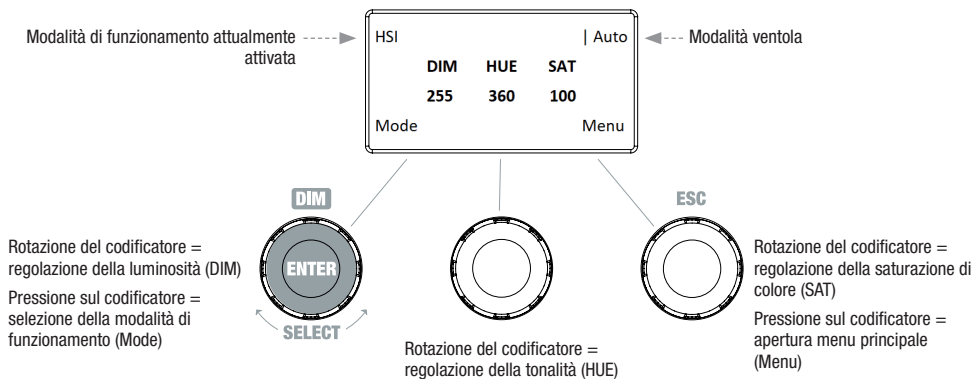
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **CCT** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Luminosità (DIM), temperatura di colore (CCT) e tonalità (Tint) possono essere regolate per mezzo del codificatore girevole a pulsante (vedi figura).



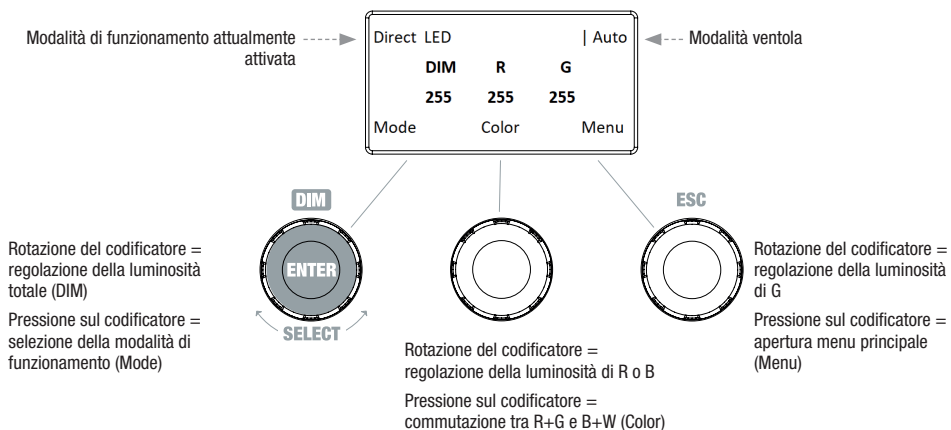
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE HSI (Hue Saturation Intensity)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **HSI** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Luminosità (DIM), tonalità (HUE) e saturazione di colore (SAT) possono essere regolate per mezzo del codificatore girevole a pulsante (vedi figura).



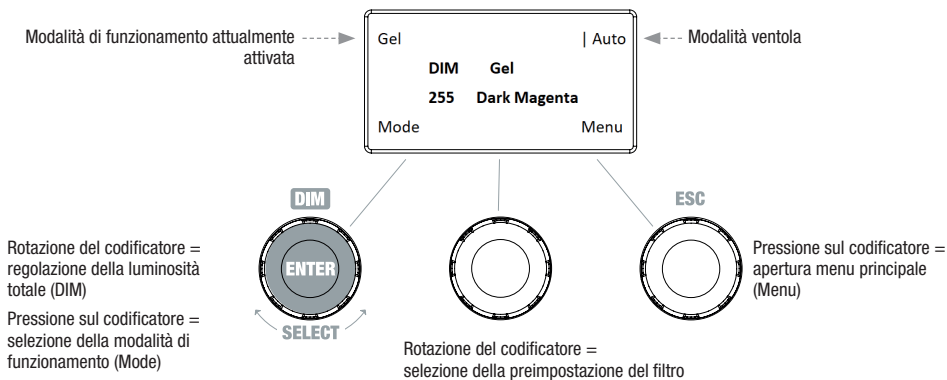
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE DIRECT LED (mix cromatico RGBW)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Direct LED** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità totale (DIM) e l'intensità di R, G, B e W possono essere regolate con i tre codificatori girevoli a pulsante (vedi figura).



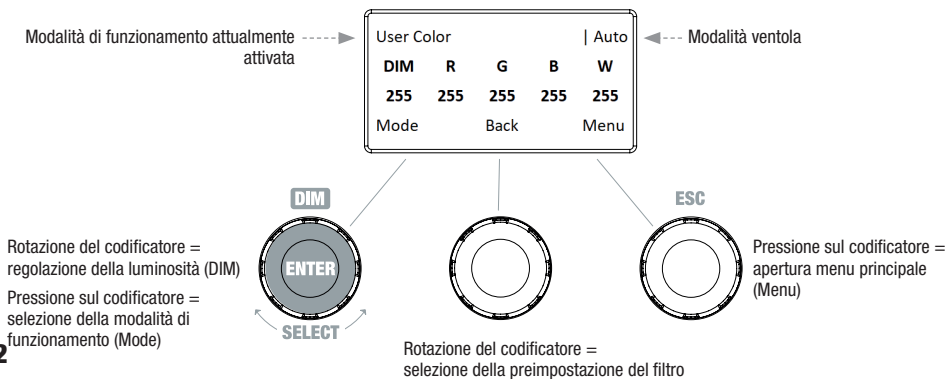
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE GEL (preimpostazioni filtro cromatico)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **GEL** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità (DIM) e la preimpostazione del filtro cromatico (Gel) possono essere regolate con i codificatori girevoli a pulsante sinistro e centrale (vedi figura). Per le preimpostazioni dei filtri colore con i nomi dei filtri Lee, consultare le tabelle DMX alla voce DMX CONTROL (canale 8 preset colore in modalità DMX a 10 canali, senza User Colors).



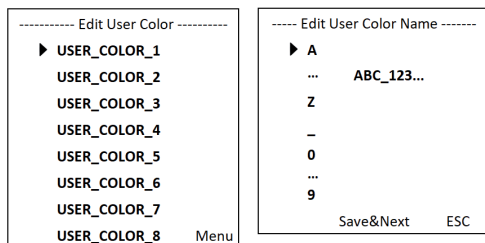
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE USER COLOR (preimpostazioni colori personalizzate 1 - 8)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **User Color** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi selezionare una delle 8 preimpostazioni (preprogrammate, ma personalizzabili) ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità (DIM) delle preimpostazioni dei colori (DIM) possono essere regolate con il codificatore sinistro (vedi figura). Le preimpostazioni personalizzate e la relativa ridenominazione possono essere effettuate tramite la voce di menu **Edit User Color**.



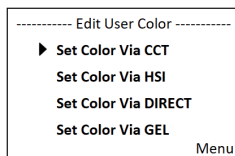
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE MODIFICA USER COLOR (Edit User Color)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit User Color** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi, ruotando il codificatore sinistro, sarà possibile selezionare una delle 8 preimpostazioni di colori e confermare tale scelta premendo lo stesso codificatore (ENTER).

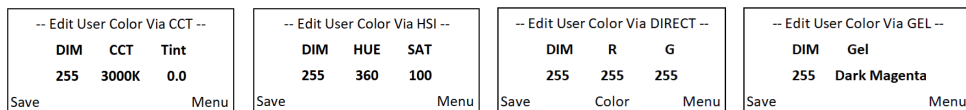


Infine attribuire un nome (max. 12 caratteri) alla preimpostazione (Edit User Color Name) ruotando il codificatore sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per il primo posto del nome della preimpostazione, quindi premere il codificatore sinistro per confermare. Poi proseguire con l'immissione per il secondo posto ecc. Una volta digitato il nome della preimpostazione premere sul codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Premendo su **Save&Next** prima della selezione di una lettera del trattino basso o di un numero al primo posto, il nome esistente della preimpostazione sarà conservato e si potrà accedere immediatamente alla fase di elaborazione successiva.

Quindi si dovrà scegliere il modo desiderato per creare il colore per la preimpostazione. È possibile selezionare tra 4 metodi possibili (**CCT, HSI, Direct e Gel**) ruotando il codificatore sinistro (SELECT) e confermare premendo lo stesso codificatore (ENTER).

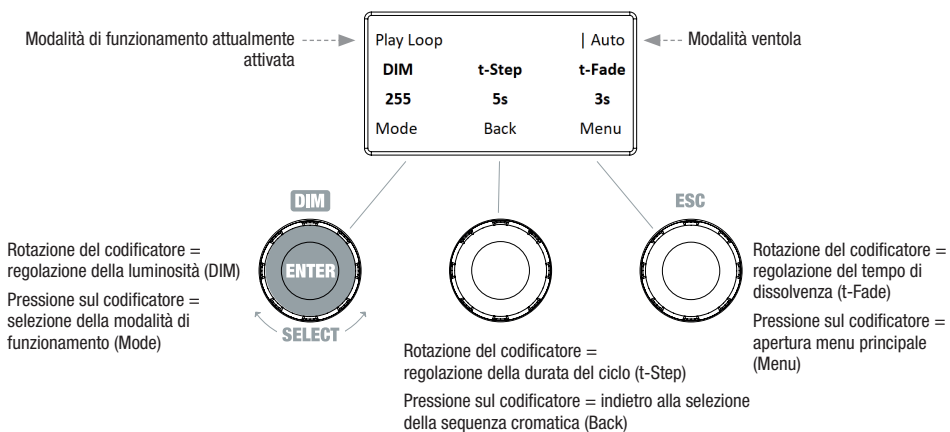


Infine impostare il colore desiderato, come descritto nelle istruzioni della rispettiva modalità di funzionamento stand-alone, e premere il codificatore sinistro per confermare (ENTER/Save).



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PLAY LOOP (sequenze cromatiche in 8 passi 1 - 8)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Play Loop** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi selezionare una delle 8 sequenze cromatiche preimpostate (preprogrammate, ma personalizzabili) ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità (DIM) della sequenza cromatica può essere impostata per mezzo del codificatore sinistro, la durata del ciclo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità random) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti e 2 modalità random) per mezzo dei codificatori centrale e destro (vedi figura). Le impostazioni personalizzate e la ridenominazione delle sequenze cromatiche possono essere effettuate alla voce di menu **Edit Loop**, nel menu principale.



MODIFICA DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PLAY LOOP (Edit Loop)

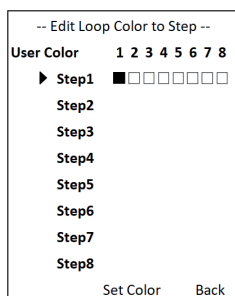
Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit Loop** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi, ruotando il codificatore sinistro, sarà possibile selezionare una delle 8 sequenze cromatiche e confermare tale scelta premendo lo stesso codificatore (ENTER).

----- Edit Loop -----	
▶ LOOP_1	
LOOP_2	
BAVARIAN	
TV SIMULATION	
DISCO SIMULATION	
FIRE SIMULATION	
WARNING LIGHTS	
TRAFFIC FLASH	Menu

----- Edit Loop Name -----	
▶ A	
...	ABC_123...
Z	
-	
0	
...	
9	
	Save&Next ESC

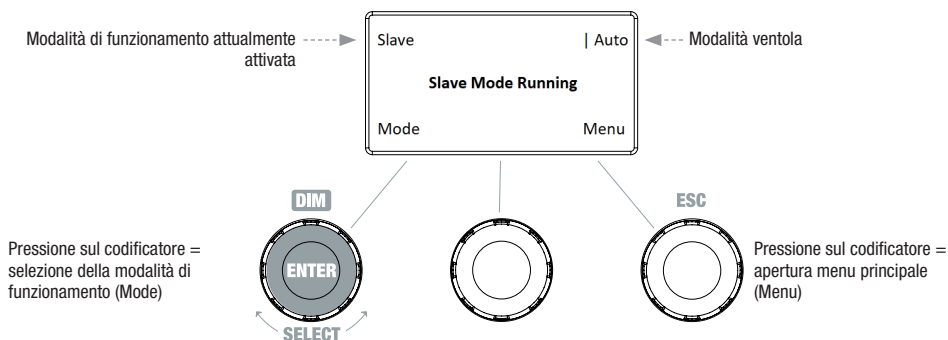
Infine attribuire un nome (max. 12 caratteri) alla sequenza cromatica (Edit User Loop Name) ruotando il codificatore sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per il primo posto del nome della preimpostazione, quindi premere il codificatore sinistro per confermare. Poi proseguire con l'immissione per il secondo posto ecc. Una volta digitato il nome della preimpostazione premere sul codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Premendo su **Save&Next** prima della selezione di una lettera del trattino basso o di un numero al primo posto, il nome esistente della preimpostazione sarà conservato e si potrà accedere immediatamente alla fase di elaborazione successiva.

Selezionare il passo 1 della sequenza in 8 passi (Step1 - Step8) ruotando il codificatore sinistro per definire il colore di quel passo (Step1, prestare attenzione alla freccia di selezione). Adesso selezionare uno dei colori **User Color** definiti nella modalità di funzionamento stand-alone ruotando il codificatore centrale e confermando la selezione del passo 1 premendo lo stesso codificatore. Il colore selezionato del rispettivo passo sarà indicato visivamente in una casella su sfondo chiaro, sotto al numero del colore da 1 a 8. Procedere nello stesso modo per definire i colori dei passi da 2 a 8. Concludere la procedura e salvare la sequenza premendo il codificatore sinistro (ENTER).



MODALITÀ SLAVE

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro per selezionare la voce di menu **Slave** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). La modalità di funzionamento slave è attiva e viene visualizzata la schermata principale. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) con l'ausilio di un cavo DMX e sull'unità master attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone. Ora l'unità slave segue l'unità master.



MODALITÀ DMX

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **DMX** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). Adesso la modalità di funzionamento DMX è attiva e ricompare automaticamente la schermata principale. Selezionare una delle 10 modalità DMX disponibili nella voce di menu **DMX Mode**, nel menu principale (vedi IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX).

IMPOSTAZIONI DEL DISPOSITIVO (Settings)

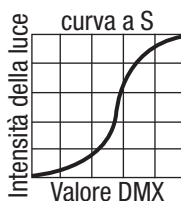
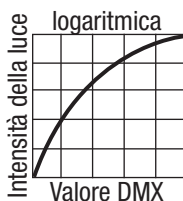
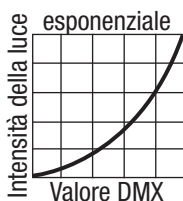
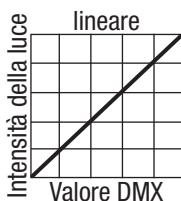
Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Settings** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo lo stesso codificatore (ENTER). Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (vedi tabella, selezionare con SELECT, confermare con ENTER, modifica dello stato / valore con SELECT e confermare con ENTER).

Settings (grassetto = impostazione di fabbrica)				
Display Flip	=	rotazione del display	Standing Position	Nessuna rotazione del display
			Hanging Position	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)
Display Time off	=	Illuminazione del display	Display always on	Sempre acceso
			Display off after 20s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività
DMX fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			or blackout,	Blackout attivato
			User Colour 8	User Color 8 attivato
Dimmer curve	=	Curva del dimmer	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
			Exponential	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e approssimativamente in quello superiore
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata approssimativamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
			S-curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio

Dimmer response	=	Comportamento dimmer	LED	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualmente
Red Shift	=	Imita la variazione dei colori quando si regola la luminosità di un proiettore alogeno. Con la diminuzione dell'intensità luminosa del proiettore, la temperatura del colore passa automaticamente al bianco caldo e all'ambra (e viceversa).	No	Variazione dei colori disattivata
			Dim To Warm	Variazione dei colori attivata
PWM Frequency	=	Frequenza LED PWM	600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 25 kHz	Impostazione della frequenza LED PWM
Colour Calibration	=	Calibrazione dei colori	RAW - Off	R, G, B e W con valore massimo di 255
			RAW - Adjust (individual, cross-mode adjustment of R, G, B, and W with values from 000 to 255 each)	Pressione sul codificatore centrale = commutazione tra R+G e B+W (Color) Rotazione del codificatore centrale = impostazione del valore di R o B
				Pressione sul codificatore destro = al livello superiore della struttura del menu (ESC) Rotazione del codificatore destro = impostazione del valore di G o W
				Pressione sul codificatore sinistro = conferma e salvataggio delle impostazioni
Calibrated	Calibrazione di fabbrica di R, G, B e W (per più modalità di funzionamento). Selezionare questa impostazione per la corretta rappresentazione delle tonalità e delle preimpostazioni nelle modalità di funzionamento stand-alone CCT e Gel così come per il controllo di CCT e delle preimpostazioni Gel secondo DMX.			
Smart Calibration	Fusione della calibrazione di fabbrica (calibrata) e della calibrazione RAW			

Autolock	=	Blocco automatico degli elementi di comando	On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 30 secondi di inattività. Display dopo il tentativo di funzionamento: "Locked!" Sblocco: premere contemporaneamente l'encoder centrale e quello destro per circa 3 secondi
			Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
Fan	=	Impostazione della ventola	Car	Controllo automatico della ventola
			Off	Ventola disattivata con luminosità fortemente ridotta
			Constant Low	Velocità di ventilazione costantemente bassa con luminosità ridotta, se necessario
			Constant Medium	Velocità di ventilazione costante media con luminosità ridotta, se necessario
			Constant High	Velocità di ventilazione elevata costante
Factory Reset	=	ripristino delle impostazioni di fabbrica (senza ripristino di User Colors e Loops)	Reset Now?	Ripristino delle impostazioni di fabbrica: confermare con ENTER, interrompere con ESC
UC/Loops Reset	=	ripristino delle impostazioni di fabbrica per User Colors e Loop	Reset User Colors/Loops	Ripristino delle impostazioni di fabbrica: confermare con ENTER, interrompere con ESC

Curve dimmer



INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **System Info** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo lo stesso codificatore (ENTER). Ruotando il codificatore sinistro è possibile visualizzare le informazioni desiderate (vedi tabella).

Informazioni sul sistema	
CPU principale	Firmware del dispositivo
LED Temp.	Visualizzazione della temperatura LED in gradi Celsius e Fahrenheit
Op. Ore	Tempo di servizio totale in ore e minuti
Disattivazione	Spegnimento display attivato/disattivato
DMX-Fallito	Stato di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX
Curva Dim	Curva del dimmer
Risposta ridotta	Comportamento dimmer
Spostamento rosso	Variazione dei colori attivata/disattivata
PWM	Frequenza LED PWM
Calibrazione.	Calibrazione di fabbrica / nessun adattamento / adattamento definito dall'utente
Colore-Cal. R	Adattamento del rosso per tutte le modalità di funzionamento
Colore-Cal. G	Adattamento del verde per tutte le modalità di funzionamento
Colore-Cal. B	Adattamento del blu per tutte le modalità di funzionamento
Colore-Cal. W	Adattamento del bianco per tutte le modalità di funzionamento
Blocco automatico	Blocco automatico degli elementi di comando attivato/disattivato
Ventola	Impostazione della ventola

FUNZIONE DI BLOCCO MANUALE

Oltre alla possibilità di proteggere automaticamente il proiettore dall'utilizzo accidentale e non autorizzato (vedi "Settings" -> "Autolock"), i comandi possono essere bloccati anche manualmente. Tenere premuti contemporaneamente per circa 3 secondi i codificatori girevoli a pulsante destro e centrale. Se si tenta di modificare le impostazioni sarà visualizzato il messaggio "Locked!" sul display e non sarà quindi possibile modificare le impostazioni del proiettore per mezzo del codificatore. Dopo ca. 1 minuto verrà nuovamente visualizzata la modalità di funzionamento impostata. Per revocare il blocco tenere di nuovo premuti contemporaneamente per circa 3 secondi i codificatori girevoli a pulsante destro e centrale. A questo punto il display torna alle informazioni visualizzate in precedenza.

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



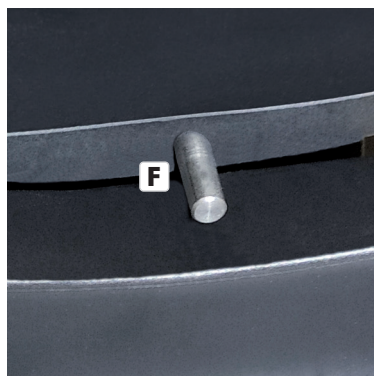
PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Grazie ai quattro piedini in plastica, il proiettore può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite la staffa di montaggio premontata (A) e un apposito dispositivo di fissaggio (disponibile come optional). Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista sul lato superiore del proiettore (B). Utilizzare la vite a leva (C) su un lato per regolare la direzione di irradiazione su un piano verticale.



MONTAGGIO / SMONTAGGIO DEL LIMITATORE DI BATTENTI E DEL TELAIO DEL FILTRO / PULIZIA DELLE LENTI

Staccare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica. Per montare e smontare il deflettore ad alette o il telaio portafiltro, premere il perno di bloccaggio a molla (E) del dispositivo di blocco in modo che si ripieghi verso l'alto. Riportare quindi il dispositivo di blocco nella posizione di partenza, di modo che il perno di bloccaggio scatti nuovamente in posizione. Il braccio di supporto per il limitatore dell'anta e il telaio del filtro sul lato inferiore del faretto è dotato di un secondo dispositivo di sicurezza (E), in modo che non sia necessaria una fune di sicurezza aggiuntiva per il limitatore dell'anta. Quando il limitatore dell'anta è montato sul proiettore, spostare la leva (E) sul braccio di fissaggio inferiore in posizione parallela al proiettore, in modo che il fermo (F) impedisca effettivamente al limitatore dell'anta di scivolare fuori dal braccio di fissaggio. Per aprire il dispositivo di sicurezza, ruotare la leva di 90°. Per fissare il portafiltro, utilizzare il cavo di sicurezza in dotazione.



La lente anteriore (G) montata in un telaio di gomma e la lente di vetro retrostante (H) possono essere pulite, come descritto in precedenza, sollevando il dispositivo di blocco ed estraendo la lente di Fresnel con il suo telaio di gomma dai bracci di supporto. Pulire la lente anteriore e la lente in vetro retrostante con un panno umido e privo di pelucchi, prestando attenzione a non graffiare la superficie delle lenti. Quindi rimontare la lente anteriore prima della lente di vetro e riabbassare il dispositivo di blocco fino allo scatto del perno di bloccaggio.



- Illustrazioni simili -



PRUDENZA: per motivi tecnici e di sicurezza, il portafiltro deve sempre trovarsi nel relativo dispositivo di blocco sul proiettore, anche quando non è inserito alcun filtro.

PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il buon funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di pulizia e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale si consiglia di effettuare un'ispezione visiva prima di ogni messa in servizio. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. In caso di vizi riconducibili a inadeguata pulizia, i diritti di garanzia possono essere limitati.

PULIZIA (eseguibile dall'utente)

AVVERTENZA! Prima di qualsiasi intervento di pulizia scollegare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una pulizia inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni potenzialmente irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido e pulito. Assicurarsi che l'umidità non penetri all'interno del dispositivo.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. In caso di utilizzo di aria compressa, prestare attenzione a non danneggiare il dispositivo (ad es. le ventole devono essere bloccate in questo caso, altrimenti potrebbero ruotare eccessivamente).
3. I cavi e i contatti a spina devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale, per la pulizia non devono essere utilizzati detergenti o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario, la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale specializzato)

PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. L'unità può rimanere sotto tensione residua anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, ad es. a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene componenti riparabili dall'utente.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico autorizzato dal produttore. In caso di dubbi rivolgersi al produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.

INGOMBRO

ENGLISH

DEUTSCH

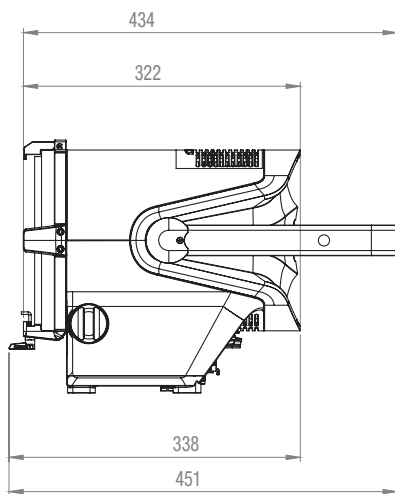
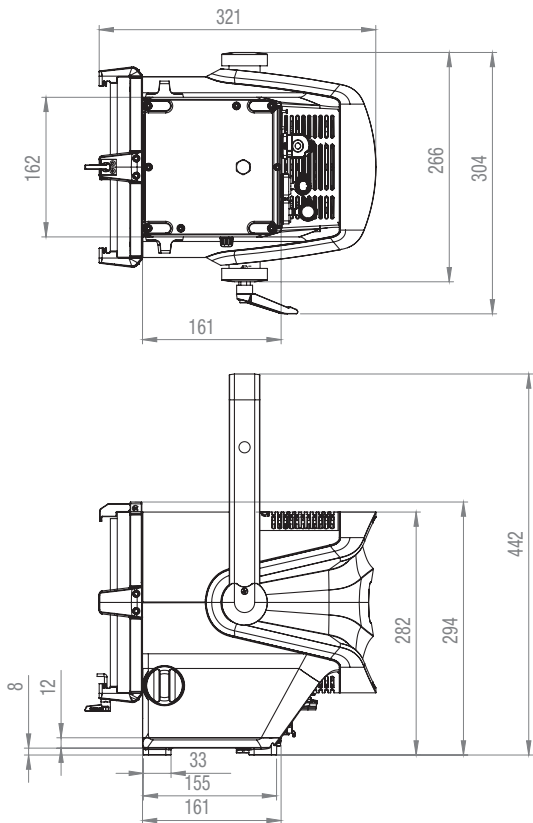
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLF2FCIP
Tipologia prodotto:	Proiettore LED
Tipo:	Proiettore Fresnel con funzione zoom
Spettro cromatico:	RGBW
CRI:	> 90
Numero di LED:	1 array LED (Rx18, Gx18, Bx16, Wx37)
Tipo di LED:	240 W
Frequenza LED PWM:	600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 kHz (regolabile)
Angolo di emissione (luminosa):	17° - 53° (campo 30° - 87°)
Ingresso DMX:	XLR maschio a 5 poli, IP65
Uscita DMX:	XLR femmina a 5 poli, IP65
Modalità DMX:	1 canale, 2 canali DIM, 2 canali CCT, 3 canali RGB, 4 canali RGBW, 4 canali CCT, 6 canali HSI/CCT, 7 canali RGB/CCT, 8 canali RGBW a 16 bit, 11 canali HSI/CCT, 17 canali RGBW/CCT a 16 bit
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, RGBW, RGBW fine, CCT, HSI, macro colori, curva dimmer, comportamento dimmer, frequenza PWM, Red Shift, impostazione ventola
Funzioni stand-alone:	Dimmer, stroboscopio, RGBW, programmi automatici, macro colori, User Color 1 - 8, Master/Slave
Impostazioni sistema:	Display flip, illuminazione display On/Off, DMX Fail, curve dimmer, comportamento dimmer, Red Shift, frequenza PWM, calibrazione colori, Auto Lock, impostazione ventola, Factory Reset, UC/Loops Reset
Comando:	DMX512, compatibile con RDM
Elementi di comando:	3 codificatori girevoli a pulsante, zoom manuale
Elementi di visualizzazione:	Display OLED
Tensione di esercizio:	100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz
Potenza assorbita:	220 W
Flusso luminoso:	6500 lm
Efficienza:	27 m/W
Collegamento alimentazione elettrica:	INGRESSO: compatibile TRUE1 USCITA: compatibile TRUE1 (max. 6A)
Temperatura ambiente (in esercizio):	da -10 °C a 45 °C
Grado di protezione:	IP65

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Umidità relativa dell'aria: < 80%, senza condensa

Materiale alloggiamento: Metallo pressofuso

Colore alloggiamento: Nero

Raffreddamento alloggiamento: Ventola con regolazione di temperatura + Heatpipe

Distanza minima dalla superficie illuminata 0,5 m

Distanza minima dai materiali normalmente infiammabili 0,5 m

Dimensioni (L x A x P, senza limitatore d'anta): 304 x 294 x 434 mm (dettagli vedi disegni)

Peso: 10 kg

Altre caratteristiche: Lente Fresnel da 200 mm. Zoom manuale. Cavo di alimentazione, portafiltri, deflettore con alette a 8 vie e staffa di montaggio in dotazione.

SPIEGAZIONI SULLA PROTEZIONE IP

1. Un grado di protezione IP riflette esclusivamente la protezione da oggetti solidi e acqua. Non descrive alcuna resistenza agli agenti atmosferici generale, come ad esempio la protezione dai raggi UV, gli influssi termici ecc.

2. Il primo codice indica la protezione da polvere, oggetti solidi e contatto:

IP2X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di diametro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protetto contro la polvere in quantità dannose e protezione completa contro il contatto
IP6X	Sono a tenuta di polvere e completamente protetti dal contatto

3. Il secondo codice indica la protezione dall'acqua:

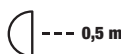
IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro la caduta verticale di gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro la caduta di gocce d'acqua quando il dispositivo è inclinato fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di spruzzi d'acqua fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione contro gli spruzzi d'acqua su tutti i lati
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolazione
IPX6	Protezione contro getti d'acqua potenti
IPX7	Protezione da immersione temporanea

4. Inoltre, per ottenere il grado di protezione indicato sono necessarie misure specifiche per il dispositivo, come coperture e cappellotti di chiusura (ad es. coperchi di protezione su attacchi non utilizzati).

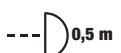


Il grado di protezione IP del prodotto è indicato nei dati tecnici e come stampa sull'apparecchio.

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA

 Questo simbolo, con la distanza in metri (m), indica la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata. In questo esempio la distanza è di 0,5 m. Per i valori validi per questo apparecchio, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale e all'impronta sull'involucro dell'apparecchio!

DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI

 Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e i materiali normalmente infiammabili. In questo esempio la distanza è di 0,5 m. Per i valori validi per questo apparecchio, consultare i dati tecnici del presente manuale!

SMALTIMENTO



Imballaggio:

1. Gli imballaggi possono essere riciclati tramite i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità con le leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili del proprio Paese.



Dispositivo:

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche e successive modifiche. Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel Paese di installazione.
2. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel paese di installazione.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

GARANZIA DEL PRODUTTORE E LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva bassa tensione (2014/35/UE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ EU

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva LVD, EMC e RoHS possono essere richieste all'indirizzo info@adamhall.com.

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate da www.adamhall.com/compliance/.

CON RISERVA DI ERRORI DI STAMPA E REFUSI NONCHÉ DI MODIFICHE TECNICHE O DI ALTRO TIPO.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

1CH DIM User Color 1	2CH DIM 16 Bit User Color 1	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%

2CH CCT	4Ch CCT 16Bit	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
2	3	Color Temperature	000	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white -> 2700K
			047	-	047	Bulb white (2700K)
			048	-	087	2700K -> 3200K
			088	-	088	Halogen white (3200K)
			089	-	128	3200K -> 4000K
			129	-	129	Neutral white (4000K)
			130	-	169	4000K -> 5600K
			170	-	170	Studio white (5600K)
			171	-	210	5600K -> 6500K
			211	-	211	Daylight white (6500K)
			212	-	251	6500K -> cold Daylight
			252	-	255	Cold Daylight
	4	Tint (Affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green

3CH RGB cal. (calibrated)	4CH Direct (raw)	Function	Values			
1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	3	Blue	000	-	255	0% to 100%

	4	White	000	-	255	0% to 100%
--	---	-------	-----	---	-----	------------

6CH HSI-CCT	7CH RGB-CCT	Function	Values			
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
	3	Red	000	-	255	0% to 100%
	4	Green	000	-	255	0% to 100%
	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
3		Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°
4		Saturation	000	-	255	From 0% (white) to 100% pure Color
5	6	Color Temperature (affects RGB and HSI)	000	-	005	Off
			006	-	006	Warm white
			007	-	046	Warm white -> 2700K
			047	-	047	Bulb white (2700K)
			048	-	087	2700K -> 3200K
			088	-	088	Halogen white (3200K)
			089	-	128	3200K -> 4000K
			129	-	129	Neutral white (4000K)
			130	-	169	4000K -> 5600K
			170	-	170	Studio white (5600K)
			171	-	210	5600K -> 6500K
			211	-	211	Daylight white (6500K)
			212	-	251	6500K -> Cold daylight
252	-	255	Cold daylight			
6	7	Tint (Affects Color Temperature)	000	-	000	Off
			001	-	127	Magenta -> neutral
			128	-	128	Neutral
			129	-	255	Neutral -> green

8CH Direct 16Bit	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Red fine	000	-	255	0% to 100%
3	Green	000	-	255	0% to 100%

4	Green fine	000	-	255	0% to 100%
5	Blue	000	-	255	0% to 100%
6	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
7	White	000	-	255	0% to 100%
8	White fine	000	-	255	0% to 100%

10CH HSI-CCT	16CH Direct- CCT	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	033	Pulse Random, slow -> fast	
			034	-	056	Ramp up Random, slow -> fast	
			057	-	079	Ramp down Random, slow -> fast	
3	3	Strobe functions	080	-	102	Random Strobe Effect, slow -> fast	Multifunctional Strobe
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s... ..1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
			251	-	255	Strobe open	
	4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
	5	Red fine	000	-	255	0% to 100%	
	6	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
	7	Green fine	000	-	255	0% to 100%	
	8	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
	9	Blue fine	000	-	255	0% to 100%	
	10	White	000	-	255	0% to 100%	White
	11	White fine	000	-	255	0% to 100%	
4		Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°	HSI
5		Saturation	000	-	255	From 0% (white) to 100% pure Color	

6	12	Color Temperature (affects RGBW and HSI)	000	-	005	Off	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb white (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen white (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral white (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio white (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight white (6500K)	
			212	-	251	6500K -> cold Daylight	
252	-	255	Cold Daylight				
7	13	Tint (affects Color Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> neutral	
			128	-	128	Neutral	
			129	-	255	Neutral -> green	
8	14	Color Presets (overrides RGBW, HSI, Color Temperature)				Lee Filter No.	Color Presets
			000	-	005	no function	
			006	-	009	46 Dark Magenta	
			010	-	013	29 Plasa Red	
			014	-	017	26 Bright Red	
			018	-	021	127 Smokey Pink	
			022	-	025	36 Medium Pink	
			026	-	029	19 Fire	
			030	-	033	135 Deep Golden Amber	
			034	-	037	778 Millennium Gold	
			038	-	041	21 Gold Amber	
			042	-	045	157 Pink	
			046	-	049	110 Middle Rose	
			050	-	053	109 Light Salmon	
054	-	057	35 Light Pink				
058	-	061	134 Golden Amber				
062	-	065	17 Surprise Peach				

8	14	Color Presets (overrides RGBW, HSI, Color Temperature)	066	-	069	746 Brown	Color Presets
			070	-	073	105 Orange	
			074	-	077	20 Medium Amber	
			078	-	081	768 Egg Yolk Yellow	
			082	-	085	15 Deep Straw	
			086	-	089	767 Oklahoma Yellow	
			090	-	093	101 Yellow	
			094	-	097	100 Spring Yellow	
			098	-	101	88 Lime Green	
			102	-	105	121 LEE Green	
			106	-	109	738 Jas Green	
			110	-	113	89 Moss Green	
			114	-	117	139 Primary Green	
			118	-	121	124 Dark Green	
			122	-	125	323 Jade	
			126	-	129	354 Special Steel Blue	
			130	-	133	116 Medium Blue-Green	
			134	-	137	183 Moonlight Blue	
			138	-	141	132 Medium Blue	
			142	-	145	119 Dark Blue	
			146	-	149	716 Mikkell Blue	
			150	-	153	71 Tokyo Blue	
			154	-	157	181 Congo Blue	
			158	-	161	799 Special KH Lavender	
			162	-	165	707 Ultimate Violet	
			166	-	169	343 Special Medium La- vender	
			170	-	173	798 Chrysalis Pink	
174	-	177	701 Provence				
178	-	181	797 Deep Purple				
182	-	185	48 Rose Purple				
186	-	189	345 Fuchsia Pink				
190	-	193	795 Magical Magenta				
194	-	197	128 Bright Pink				
198	-	201	2 Rose Pink				

8	14	Color Presets (overrides RGBW, HSI, Color Temperature)	202 - 207	User Color_1	Color Presets
			208 - 213	User Color_2	
			214 - 219	User Color_3	
			220 - 225	User Color_4	
			226 - 231	User Color_5	
			232 - 237	User Color_6	
			238 - 243	User Color_7	
			244 - 249	User Color_8	
9	15	Color Preset Crossfade (affects Color Temperature, HSI)	250 - 255	no function	Color Presets
			000 - 005	0s	
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
10	16	Device settings (please read remark 1*)	245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	Device settings
			000 - 073	no function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 1,5s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 1,5s)	
			078 - 081	No Function	
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5s)	
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5s)	
			086 - 097	No function	
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
			100 - 101	Fan Off (hold 3s)	
			102 - 103	Constant Low Fan (hold 3s)	
			104 - 105	Constant Mid Fan (hold 3s)	
			106 - 107	Constant High Fan (hold 3s)	
			108 - 119	No function	
			120 - 121	LED Frequency 600Hz (hold 3s)	
122 - 123	LED Frequency 1200Hz (hold 3s)				
124 - 125	LED Frequency 2000Hz (hold 3s)				

10	16	Device settings (please read remark 1*)	126	-	127	LED Frequency 4000Hz (hold 3s)	Device settings
			128		129	LED Frequency 6000Hz (hold 3s)	
			130		131	LED Frequency 25kHz (hold 3s)	
			132	-	133	RAW (hold 3s)	
			134	-	135	Calibrated (hold 3s)	
			136	-	137	User Calibrated (hold 3s)	
			138	-	139	Smart Calibration (hold 3s)	
			140	-	141	Display on (hold 3s)	
			142	-	143	Display off (hold 3s)	
			144	-	163	No function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172	-	239	No function	
240	-	241	Default set (except DMX-Ad- dress, DMX-Mode) (hold 3s)				
242	-	243	Default set (except DMX-Ad- dress, DMX-Mode and User Color/Loops) (hold 3s)				
244	-	255	No function				

- EN:** (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.
- DE:** (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.
- FR:** (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.
- ES:** (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.
- PL:** (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.
- IT:** (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

