

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



ROOT[®] PAR BATTERY

5 × 4 W RGBW LED PAR SPOTLIGHT
CLROOTPARBAT

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

SAFETY INFORMATION	3
INTRODUCTION	5
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS OPERATION	6
IR REMOTE CONTROL (OPTIONAL)	8
INSTALLATION AND MOUNTING	16
DMX TECHNOLOGY	17
TECHNICAL DATA	18
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	19
DMX CONTROL	20
	115

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	21
EINFÜHRUNG	23
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE BEDIENUNG	24
IR FERNBEDIENUNG (OPTIONAL)	26
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	34
DMX TECHNIK	35
TECHNISCHE DATEN	36
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	37
DMX STEUERUNG	38
	115

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	39
INTRODUCTION	41
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	42
UTILISATION	44
TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE (EN OPTION)	44
INSTALLATION ET MONTAGE	52
TECHNIQUE DMX	53
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	54
DECLARATIONS	55
PILOTAGE DMX	56
	115

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	57
INTRODUCCIÓN	59
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	60
FUNCIONAMIENTO	62
MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS (OPCIONAL)	74
INSTALACIÓN Y MONTAJE	75
TECNOLOGÍA DMX	76
DATOS TÉCNICOS	77
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	78
CONTROL DMX	115

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	79
WPROWADZENIE	81
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI OBSŁUGA	82
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (OPCJONALNY)	84
USTAWIANIE I MONTAŻ	92
USTAWIANIE I MONTAŻ	93
TECHNIKA DMX	94
DANE TECHNICZNE	95
DEKLARACJE PRODUCENTA	96
STEROWANIE DMX	96
	115

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	97
INTRODUZIONE	99
CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	100
UTILIZZO	102
TELECOMANDO A INFRAROSSI (OPZIONALE):	110
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	111
TECNOLOGIA DMX	112
DATI TECNICI	113
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	114
CONTROLLO DMX	114
	115

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

INTENDED USE

This product is a device for event technology!

The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for household use! Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation and is not intended for permanent operation and permanent installation! Furthermore, this product is only intended for qualified users with expert knowledge of event technology! Use of the product outside of the specified technical data and operating conditions is considered improper use! Liability for damage and third-party damage to persons and property due to improper use is excluded!

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operate the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. ATTENTION: If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disable the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. IMPORTANT INFO: Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.

32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).
 33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
 34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
 35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.
 36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
 37. Children must be instructed not to play with the device.
 38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
2. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
3. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

BATTERY SAFETY

- Keep the spotlight with the battery installed away from excessive heat and direct sunlight. Do not place it on or in heating devices, such as microwaves, ovens, or radiators. Batteries may explode if overheated.
- Do not attempt to open the spotlight and change or modify the battery, do not insert foreign objects into the battery, or do not immerse it in or let it come into contact with water or other liquids. Failure to do so may result in fire, explosion, or other hazardous situations.
- In the event of the spotlight becoming deformed or overheating due to a battery malfunction during the charging process or during storage, immediately refrain from using the device and contact an authorized service center. Further use of the device may result in fire or an explosion.
- Do not put the spotlight into a fire, as it could explode. Damaged batteries may also explode.
- Do not strike or puncture the spotlight, or place it under high pressure. Failure to do so may cause a short circuit or overheating.
- Do not drop the spotlight. If the device is dropped, particularly onto a hard surface, the internal battery may be damaged.
- If the battery life shortens significantly, please contact an authorized service center.
- Do not attempt to remove the battery, as this could cause damage to the device. Please contact an authorized service center to exchange the battery.

CHARGING THE BATTERY, OPERATING, AND STORING THE SPOTLIGHT

- Connect the spotlight to the power supply in order to charge the internal battery. The battery is charged both when it is switched on and when the spotlight is switched off.
- It takes approx. 2 hours to charge the battery from 0% to 100%.
- The electronic battery management system protects the battery from overcharge and deep-discharge.
- Do not charge the spotlight's battery at ambient temperatures below 0°C and above 40°C.
- Operation may only occur at an ambient temperature above 0°C and below 40°C.
- The storage temperature must be above 0°C and below 35°C.
- Fully recharge the battery immediately after discharge. Batteries that are not fully charged lose capacity and have a shortened service life.
- Store the spotlight only with a fully charged battery.
- If the spotlight is not used for a longer period of time, completely recharge the battery every 6 months.
- To extend the lifetime of the battery, it is recommended that the battery is recharged as soon as possible and that it is not used until completely empty/fully de-energized.
- In cold environments, battery life may be shorter than expected.
- Store the spotlight in cool and dry conditions to ensure optimal storage conditions for the battery.

INTRODUCTION

BATTERY-POWERED SPOTLIGHT WITH 5 × 4 W RGBW LEDs

CLROOTPARBAT

CONTROL FUNCTIONS

3-channel, 5-channel 1, 5-channel 2, 6-channel, 7-channel, and 10-channel DMX control

Master/slave mode

Stand-alone functions

Control via IR remote control (remote control optionally available)

W-DMX connection possible with optional iDMX stick

FEATURES

5 × 4 W RGBW LEDs. 3-pin DMX connectors. Power Twist power connector, IN and OUT. Power supply-independent operation thanks to internal Li-ion battery. OLED display. Configurable PWM frequency. Connection for iDMX stick. Convection cooling. Tilt screw. Removable stand and mounting bracket for inconspicuous uplighting. 100–240 V AC operating voltage. Power consumption in mains operation and with simultaneous charging of the battery 75 W.

BATTERY LIFE

BATTERY LIFE WITH FULLY CHARGED BATTERY IN POWER MODE STANDARD (STD)

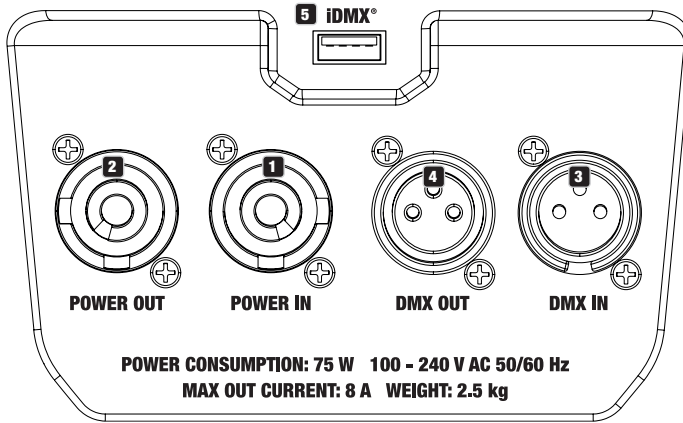
RGBW 100%	approx. 5 h
R + G 100%	approx. 8 h 30 min
G 100%	approx. 12 h

BATTERY LIFE WITH FULLY CHARGED BATTERY IN ECO POWER MODE

RGBW 100%	approx. 6 h 30 min
R + G 100%	approx. 14 s
G 100%	approx. 20 h

The charging time is approx. 2 hours.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Blue Power Twist power input socket. Operating voltage: 100–240 V AC / 50–60 Hz. A suitable power cable with Power Twist plug is included in the package contents.

2 POWER OUT

White Power Twist power output socket to supply power to additional Cameo spotlights (max. 8 A).

3 DMX IN

Male 3-pin XLR connector to connect a DMX control device (e.g., DMX console).

4 DMX OUT

Female 3-pin XLR connector to transmit the DMX control signal.

5 iDMX

Connection for the optionally available iDMX stick for W-DMX™ connection.

6 FUSE

Fuse holder for 5 × 20 mm micro fuses. **IMPORTANT NOTE:** Only replace the fuse with a fuse of the same type and values. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.

7 POWER

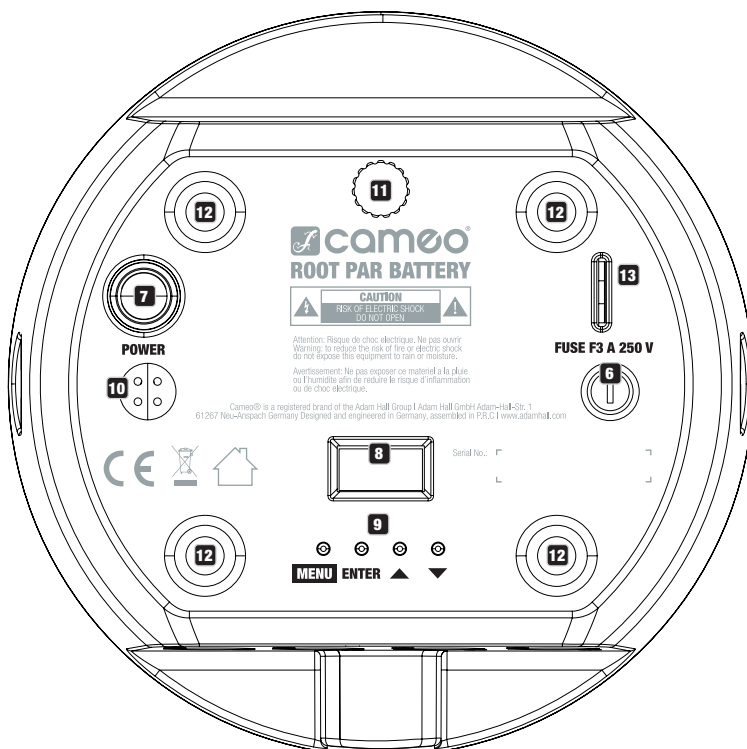
Push switch for switching the spotlight on and off.

8 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently activated mode (main display), the menu options in the Options menu, and the numerical values or operating status for certain menu options. If there is no input within approx. two minutes, the information in the display automatically switches to the main display. Note on the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the symbols on the display will begin to flash. When the control signal is present again, the flashing will stop. Starting from the main display, briefly press the ▲ button to rotate the information in the display 180°.

8 MIC

Microphone for music-control mode.



9 CONTROL BUTTONS

MENU – you can access the options menu by pressing MENU. Pressing it again will return you to the main display. If you press MENU without having first pressed ENTER to confirm a value or status change, the previously confirmed value or status shall be restored.

ENTER – pressing ENTER takes you to the menu level, where value changes can be made, and you can reach the submenu using ENTER. Value or status adjustments can also be confirmed by pressing ENTER. **▲** and **▼** – these select the individual menu options in the selection menu (DMX address, mode, etc.) and in the submenus. They allow you to change the value of a menu option (e.g., DMX address) as desired.

10 MIC

Microphone for music control mode.

11 TILT

Knurled screw for tilting when used as upright. The twin mounting bracket can be removed for a more subtle look.

12 RUBBER FEET


Four rubber feet for stability.

13 SAFETY EYEBOLT

Safety eyebolt for securing the spotlight on crossbeam installations.

OPERATION

NOTES

- After the spotlight is switched on, "Welcome to Cameo," the model name, and the software version are shown one after the other on the display during the start-up process. Once the process is complete, the spotlight is ready for use and resumes whichever mode was most recently activated.
- Hold down the MENU button for approx. 2 seconds to directly access the main display from the lower menu levels. If there is no input within approx. two minutes, the main display is automatically activated. Briefly press MENU to go up one level in the submenus.
- Press MENU and ENTER at the same time to go directly to the last edited menu option.
- Starting from the main display, briefly press the ▲ button to rotate the information in the display 180°.
- To quickly change a value (e.g., DMX start address), hold down the ▲ or ▼ button.
- If the internal battery is charged while the spotlight is switched off, the battery symbol appears  in the middle of the display and the charging status is shown by the corresponding segment flashing. The flashing stops once the battery is fully charged.

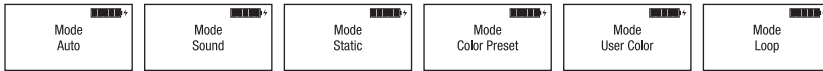
MAIN DISPLAY DMX MODE

The **DMX address** and the currently configured DMX start address (e.g., **001**) are shown on the display. If the DMX Delay function is activated, the delay group and the delay time are also displayed. The battery's charging status is shown in five segments in the upper-right corner of the display. When the spotlight is operated with a supply voltage, the internal battery is charged at the same time and a lightning symbol appears next to the battery symbol.



MAIN DISPLAY STAND-ALONE MODE

The display shows the currently activated stand-alone mode (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). The battery's charging status is shown in five segments in the upper-right corner of the display. When the spotlight is operated with a supply voltage, the internal battery is charged at the same time and a lightning symbol appears next to the battery symbol.



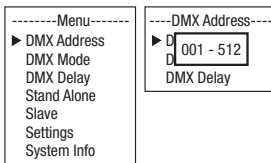
MAIN DISPLAY SLAVE MODE

Mode Slave is shown on the display. If the slave unit is assigned to a slave group, the slave group and delay time set on the master unit in the stand-alone modes Auto and Loop are also displayed. The battery's charging status is shown in five segments in the upper-right corner of the display. When the spotlight is operated with a supply voltage, the internal battery is charged at the same time and a lightning symbol appears next to the battery symbol.



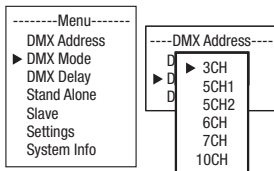
CONFIGURING THE DMX START ADDRESS

You can access the main menu by pressing MENU. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **DMX Address** menu option and press ENTER to confirm your selection. You can now set the DMX start address as desired using ▲ and ▼. Press enter to confirm your selection and then press MENU once (1×) to return to the main screen. If there is no input within approx. two minutes, the main display is automatically activated.



SETTING DMX MODE

You can access the main menu by pressing MENU. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **DMX Mode** menu option and press ENTER to confirm your selection. Use ▲ and ▼ again to select the desired DMX mode and press ENTER to confirm your selection. Press the MENU once (1×) to return to the main screen. If there is no input within approx. two minutes, the main display is automatically activated. You can find tables on channel assignment in the different DMX modes in these instructions under DMX CONTROL.

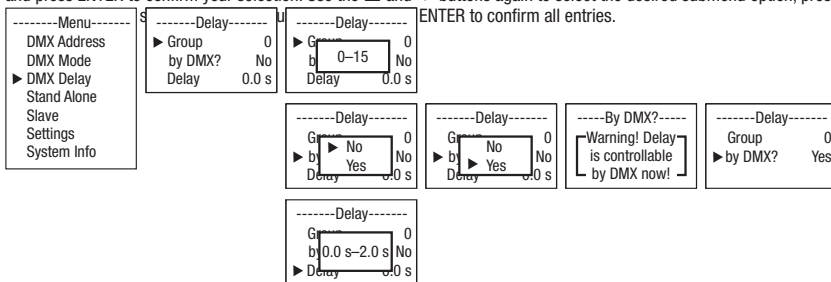


DMX DELAY

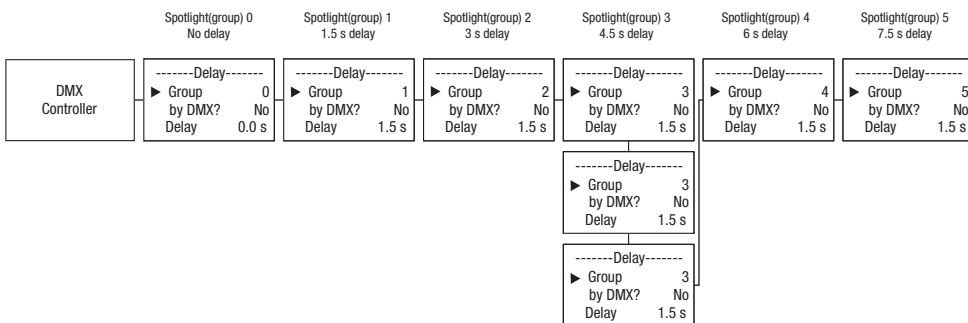
The DMX Delay function allows a chaser light effect to be easily created with any number of spotlights of the same model and software version, which could otherwise only be achieved with a suitable DMX controller and complex programming. All spotlights integrated into the setup are set to the same DMX mode and controlled with the same DMX start address.

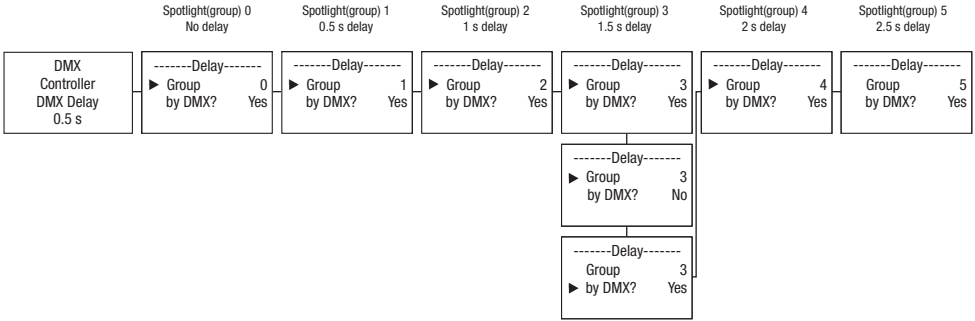
On the one hand, the delay time (delay time of DMX signal) can be set manually on each spotlight with a different delay time (DMX Delay by DMX? No). On the other hand, the connected DMX controller on a specially reserved DMX channel can be used to set the same delay time for all spotlights (DMX Delay by DMX? Yes).

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **DMX Delay** menu option and press ENTER to confirm your selection. Use the ▲ and ▼ buttons again to select the desired submenu option, press ENTER to confirm all entries.



Assign the spotlight to one of 15 groups (maximum number of groups depending on the activated DMX mode). Several spotlights can also be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time is multiplied (see setup examples).

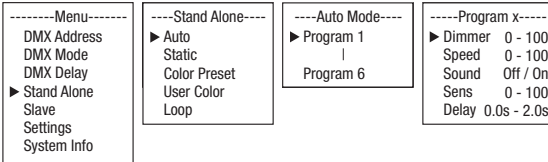




STANDALONE MODE AUTO/SOUND

The 6 available auto-programmes each comprise non-editable color-change sequences. Brightness, speed, music-control with microphone sensitivity and delay (signal delay) are separately adjustable in each programme.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ and ▼ to select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER. Again use ▲ and ▼ to select standalone mode **Auto** and confirm with ENTER. Now use the ▲ and ▼ to select the desired programme (programme 1 to 6) and confirm with ENTER.



This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, confirm with ENTER). The settings for each programme are made separately and are retained even after restarting the device.

STANDALONE MODE AUTO/SOUND (PROGRAMME 1 to PROGRAMME 6)			
Dimmer	Sets brightness	0–100	
Speed	Sets running speed	0–100	
Sound	Activates/deactivates music-control	Off	Deactivates music-control
		On	Activates music-control
Sens	Sets microphone sensitivity	0–100	
Delay	Delay time for slave groups	0.0 s to 2.0 s	

STANDALONE MODE STATIC

The standalone mode static allows the dimmer, strobe, R, G, B and W values to be set directly on the device, with values between 000 and 255, in a similar way to with a DMX controller. In this way, an individual scene can be created without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ and ▼ to select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER. Again use ▲ and ▼ to select standalone mode **Static** and confirm with ENTER. Using ▲ and ▼, now select the menu item that you wish to edit and confirm with ENTER. You can use ▲ and ▼ to configure the desired value between 000 and 255. Confirm all entries with ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0-255 Strobe 0-255 Red 0-255 Green 0-255 Blue 0-255 White 0-255
---	---	--

COLOR PRESET STAND-ALONE MODE

15 different color presets plus Jump and Fade are available as presets; the brightness can be configured separately for each preset, as well as the operating speed for Jump and Fade.

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **Stand Alone** menu option and press ENTER to confirm. Use ▲ and ▼ again to select the stand-alone mode **Color Preset** and press ENTER to confirm your selection. Now use ▲ and ▼ to select the color you want as a preset and press ENTER to confirm your selection (Off = Blackout; Speed refers to Jump and Fade). You can set the brightness as desired from 000 to 100 using ▲ and ▼. Confirm with ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off 0-100 Red 0-100 Amber 0-100 Yel Warm 0-100 Yellow 0-100 Green 0-100 Turquoise 0-100	Cyan 0-100 Blue 0-100 Lavender 0-100 Mauve 0-100 Magenta 0-100 Pink 0-100 Warm White 0-100	White 0-100 Cold White 0-100 Jump 0-100 Fade 0-100 Speed 0-100
---	---	---	--	--

USER COLOR STAND-ALONE MODE

The stand-alone mode User Color makes it possible to save the overall brightness, strobe, and a color mix of R, G, B, and W to four individual color presets directly on the device.

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **Stand Alone** menu option and press ENTER to confirm your selection. Use ▲ and ▼ again to select the stand-alone mode **User Color** and press ENTER to confirm your selection. Now use ▲ and ▼ to select the desired preset (Color 1–Color 4) and press ENTER to confirm. Now use ▲ and ▼ to select the menu option you would like to change and press ENTER to confirm your selection. You can set the value as desired from 000 to 255 using ▲ and ▼. The strobe effect values correspond to the values in channel 2 of DMX table 5 CH mode 1 and channel 3 of table 10 CH mode. Press ENTER to confirm all entries.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0-255 Strobe 0-255 Red 0-255 Green 0-255 Blue 0-255 White 0-255
---	---	---	--

LOOP STAND-ALONE MODE

The stand-alone Loop mode allows up to four different color change programs to be individually designed, saved, and reproduced. Brightness, step time, fade time, and delay (signal delay) can be set separately.

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, select the Stand Alone menu option and press ENTER to confirm your selection. Use ▲ and ▼ again to select the stand-alone mode Loop and press ENTER to confirm. Now use ▲ and ▼ to select the desired loop (Loop 1–Loop 4) and press ENTER to confirm your selection.

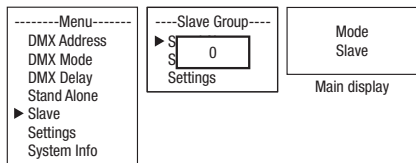
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	----Loop Mode---- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0–100 Step time 0.1 s–10.0 s Fadetime 0%–100% Delay 0.0 s–2.0 s 1st step Red 2nd step Green 3rd step Black 4th step -----
---	---	--	---

This will take you to the submenu for setting the submenu options (see table, use ▲ and ▼ to select, press ENTER to confirm, use ▲ and ▼ to change the value or status, press ENTER to confirm). The settings are made separately for each loop and are retained even after restarting the device.

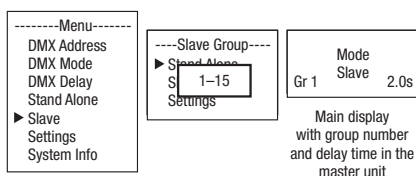
STANDALONE MODE LOOP (Loop 1–4)		
Dimmer	Sets brightness	0–100
Step time	Sets step time	0.1 s to 10.0 s
Fade time	Sets fade time in percent	0% to 100%
Delay	Delay time for slave groups	0.0 s to 2.0 s
1st step	15 colors from Color Preset	Red to CW (Cold White)
	4 colors from User Color	User 1 to User 4
	Blackout	Blackout
2nd step	"	"
3rd step	15 colors from Color Preset	Red to CW (Cold White)
	4 colors from User Color	User 1 to User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Skip step
4th step	"	"

SLAVE MODE

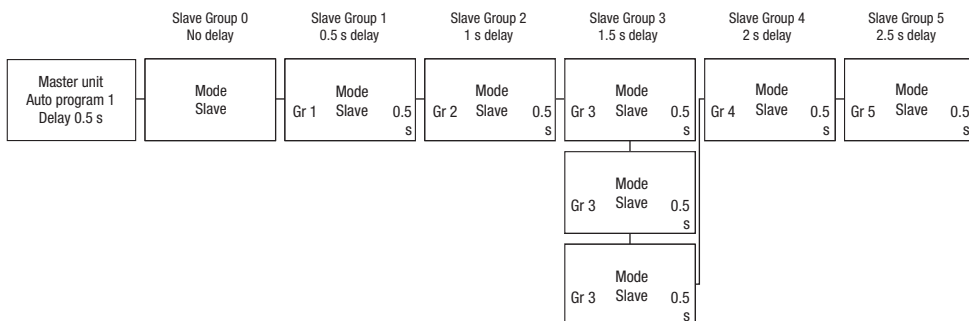
Standard Slave mode: Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **Slave** menu option, press ENTER to confirm your selection, then select Slave Group 0, and press enter once again to confirm. Connect the slave and master unit (same model, same software version) using a DMX cable, and activate one of the stand-alone modes on the master unit (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). The slave unit will now follow the master unit precisely.



Advanced slave mode: If you want to control the slave units in master/slave mode using one of the stand-alone modes **Auto** or **Loop**, the control signal can be reproduced with a time delay of up to 15 levels. The delay time can be set in the **Delay** submenu option in the respective stand-alone mode, and the delay factor for the corresponding slave unit can be set in the slave menu. This allows a chaser light effect to be easily created with any number of spotlights of the same model and software version, which could otherwise only be achieved with a suitable DMX controller and complex programming.

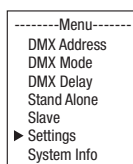


Assign the spotlight to one of 15 groups as you like. Several spotlights can also be assigned to one group. The group number is also the factor by which the set delay time on the master unit is multiplied (see setup example).



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, now select the **Settings** menu option and press ENTER to confirm your selection.



This will take you to the submenu for setting the submenu options (see table, use ▲ and ▼ to select, press ENTER to confirm, use ▲ and ▼ to change the value or status, press ENTER to confirm).

Settings				
Disp Rev	=	Rotates display	No	Display does not rotate
			Yes	Display rotates 180° (e.g., for overhead installation)
Disp Back	=	Display backlight	Off	Deactivates after approx. 30 seconds of inactivity
			On	Permanently on
Sig Fail	=	Operating status if DMX signal is lost Master/Slave?	Hold	Last command is held
			Black	Activates blackout
			User 1	User Color 1 is activated
Power Mode	=	Battery life and LED brightness setting	STD	Standard setting with maximum brightness
			ECO	Extended battery life at approx. 50% brightness
IR Remote	=	Activates or deactivates control via IR remote control	On	Activates control via the IR remote
			Off	Deactivates control via the IR remote
Sound	=	Adjusts the way the music control works	Last	Color is kept until next pulse
			Off	Color disappears after a short while until the next pulse
PWM	=	LED PWM frequency	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Selects the LED PWM frequency
Calibration (CLROOTPAR4)	=	Color calibration	Red, Green, Blue, White	Individual color calibration. Cross-mode brightness setting of the 4 LED groups RGBW with values from 0–255
Calibration (CLROOTPAR6)	=	Color calibration	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	Individual color calibration. Cross-mode brightness adjustment of the 6 LED groups RGBWA+UV with values of 0–255
Reset	=	Resets settings	Factory	Resets to factory settings: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset A	Resets to Preset A: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset B	Resets to Preset B: Press ENTER to reset, MENU to cancel
			Preset C	Resets to Preset C: Press ENTER to reset, MENU to cancel
Edit Preset	=	Saves all system settings in 3 individual presets	Preset A	Press ENTER to save
			Preset B	Press ENTER to save
			Preset C	Press ENTER to save
Service	=	Only for servicing purposes		

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main display, press MENU to go to the main menu. Using ▲ and ▼, now select the **System Info** menu option and press ENTER to confirm your selection.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

This will take you to the submenu which will let you access system information (see table, use ▲ and ▼ to select, press ENTER to confirm, use ▲ and ▼ to change status, press ENTER to confirm).

System Info				
Firmware	=	Displays the device firmware	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Displays temperature of the LED unit	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= displays in degrees Celsius)
				°F (= displays in degrees Fahrenheit)
Op Hours	=	Displays operating time	xx:xx h	Displays the total operating time in hours and minutes

IR REMOTE CONTROL (optional)



Aim the infrared remote control directly, within line-of-sight, at the infrared sensor installed on the front side of the spotlight. The maximum range is approx. 8 meters. The spotlight's sensor is deactivated in DMX and slave mode. The infrared remote control directly controls the internal stand-alone modes **Auto / Sound, Static, and Color Preset**.

BL / ON/OFF (Blackout)

The BL (Blackout) button switches off all LEDs, regardless of which mode is activated via the remote control. Press the BL button again to reactivate the previously selected mode.

SP (Speed)

6-speed setting for the color change programs: Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa), and Auto Program (Au). Level 1 allows the color change sequence to progress slowly, pressing it again activates level 2 with a faster change sequence, and this is followed by levels 3, 4, 5, and 6, where level 6 is the fastest sequence of color changes.

⚙️ (Brightness)

Set the overall brightness in 6 steps. Press this button several times (Step 1 = blackout) to access the different brightness levels.

FL (Flash/Strobe)

Speed setting for the strobe effect in 6 steps. Step 1 deactivates the strobe effect, step 2 produces a slow frequency followed by steps 3 to 5. Step 6 produces the fastest flash frequency. The strobe effect can only be used in RGBW color mixing mode.

R / G / B / W

Individual color mixes can be created using these 4 buttons. The 6 brightness levels can be accessed by pressing the respective color button again, where level 1 means that the LEDs are switched off. Example: If you set red and green to their respective maximum levels and the other LEDs to their lowest (off), then you will have a color mix of light yellow.

Ju (Color change)

The color changes rapidly (color jumping). The color-changing speed can be set with the SP button (Speed).

Fa (Fade)

Colors fade into each other (color fading). The color-changing speed can be set with the SP button (Speed).

Au (Automatic mode)

Repeatedly press the Au button to select the desired color change program Auto 1–6.

Su (Music-controlled color change programs)

Repeatedly press the Su button to select one of the 6 music-controlled programs Sound 1–6. The control microphone is located on the back of the spotlight.

CM (Color macros)

Use the CM+ and CM- buttons to successively access fifteen color presets.

Pr+ / Pr-

Select programs in automatic mode (Au) and in music control (Su).

SETUP AND INSTALLATION

Thanks to the convenient twin mounting bracket, the spotlight can be placed in a suitable location on a flat surface. Install on a crossbeam using a traverse clamp that is attached to the mounting bracket (A). Suitable traverse clamps are available as needed. Ensure that the connections are tight and secure the spotlight to the fixing eyelet on the back of the spotlight using a suitable safety eyebolt.



Warning: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to carry out the installation yourself; contact a professional company. There is a risk that incorrectly installed and secured devices may become loose and fall down. This can seriously injure or kill people.



To achieve more subtle looks for uplights, the twin mounting bracket can be removed by loosening the two handle screws (B).



DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

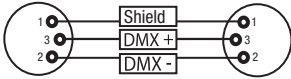
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

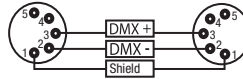
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

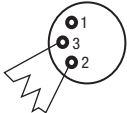
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

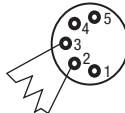
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



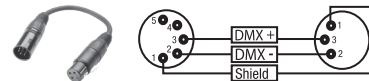
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

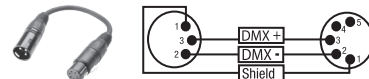
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

Article number:	CLROOTPARBAT
Product type:	LED battery spotlight
Type:	PAR spotlight
Color spectrum:	RGBW
Number of LEDs:	5
LED type:	4 W
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (adjustable)
Beam angle (half peak angle):	33° (20°)
DMX input:	3-pin male
DMX output:	3-pin female
DMX modes:	3-channel, 5-channel 1, 5-channel 2, 6-channel, 7-channel, 10-channel
DMX functions:	Dimmer, fine dimmer, strobe, red, green, blue, white, color macros, running light selection, DMX delay, microphone sensitivity
Controller:	DMX512, IR remote control, W-DMX (via optional iDMX stick)
Stand-alone functions:	Auto programs, sound programs, static, color presets, user colors, loop function
Control elements:	Mode, Enter, Up, Down
Display elements:	OLED display
Operating voltage:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Power consumption (max.):	75 W (when ALL LED @FULL ON and battery is charged) 24 W when battery is full and ALL LED @FULL ON
Illumination intensity (@1 m/@3 m):	8000 lx / 806 lx
Luminous flux:	1000 lm
Power supply connection:	INPUT: Blue Power Twist power socket OUTPUT: White Power Twist power socket (max. 8 A)
Fuse:	F3A / 250 V (5 × 20 mm)
Battery:	Li-ion, 4400 mAh, 22.2 V, 97.7 WH
Ambient temperature (in operation):	0°C to 40°C
Relative humidity:	< 75%, non-condensing
Housing color:	Black
Housing material:	ABS plastic
Housing cooling:	Convection cooling
Dimensions (W × H × D, without mounting bracket):	195 × 156 × 195 mm
Weight (incl. mounting bracket):	2.5 kg
Additional features:	Power cable included in the package contents and IR remote control available as optional accessory (CLPFLAT1REMOTE). iDMX stick for W-DMX™ connection available as an option (CLIDMXSTICK)

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE Compliance

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet! Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert und nicht für den Dauerbetrieb und Festinstallation vorgesehen! Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen! Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß! Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Raumtemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung

wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.

30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.

31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.

32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.

33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.

34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.

35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.

36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.

37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.

38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.



ACHTUNG

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive LED Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
3. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

AKKUSICHERHEIT

- Halten Sie den Scheinwerfer mit Akku fern von übermäßiger Hitze und direkter Sonneneinstrahlung. Legen Sie ihn nicht auf oder in Heizgeräte, wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können bei Überhitzung explodieren.
- Versuchen Sie nicht, den Scheinwerfer zu öffnen und den Akku zu ändern oder zu überarbeiten, Fremdkörper in den Akku einzuführen oder ihn in Wasser oder andere Flüssigkeiten einzutauchen bzw. mit diesen in Kontakt zu bringen. Andernfalls kann es zu einem Brand, einer Explosion oder anderen gefährlichen Situationen kommen.

- Bei einer Verformung des Scheinwerfers oder einer Überhitzung durch eine Fehlfunktion des Akkus während des Ladevorgangs oder der Aufbewahrung stellen Sie die Verwendung des Geräts sofort ein und wenden sich an ein autorisiertes Service-Center. Wenn Sie das Gerät weiterhin verwenden, kann es zu einem Brand oder einer Explosion kommen.
- Werfen Sie den Scheinwerfer nicht ins Feuer, da er dadurch explodieren kann. Beschädigte Akkus können ebenfalls explodieren.
- Zerschlagen oder durchstechen Sie den Scheinwerfer nicht und setzen Sie ihn keinen hohen Drücken aus. Ansonsten kann es zu einem Kurzschluss oder Überhitzung kommen.
- Lassen Sie den Scheinwerfer nicht fallen. Wenn das Gerät fallen gelassen wird, insbesondere auf eine harte Oberfläche, kann der interne Akku beschädigt werden.
- Wenn sich die Akkulaufzeit deutlich verkürzt, wenden Sie sich an ein autorisiertes Service-Center.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu entnehmen, da das Gerät ansonsten beschädigt werden kann. Zum Austauschen des Akkus wenden Sie sich an ein autorisiertes Service-Center.

LADEN DES AKKUS, BETREIBEN UND LAGERN DES SCHEINWERFERS

- Zum Laden des internen Akkus schließen Sie den Scheinwerfer am Stromnetz an. Der Akku wird sowohl in eingeschaltetem Zustand geladen, als auch wenn der Scheinwerfer ausgeschaltet ist.
- Die Ladezeit von 0% Ladestatus auf 100% Ladestatus beträgt circa 2 Stunden.
- Das elektronische Battery Management System schützt vor Überladung und Tiefentladung.
- Laden Sie den Akku des Scheinwerfers nicht bei Umgebungstemperaturen von unter 0°C und über 40°C.
- Die Umgebungstemperatur darf in Betrieb 0°C nicht unter- und +40°C nicht überschreiten.
- Die Lagertemperatur darf 0°C nicht unter- und +35°C nicht überschreiten.
- Laden Sie den Akku nach Entladung sofort wieder vollständig auf. Nicht vollständig geladene Akkus verlieren an Kapazität und Lebensdauer.
- Lagern Sie den Scheinwerfer nur mit vollständig geladenem Akku.
- Wenn der Scheinwerfer über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, laden Sie den Akku alle 6 Monate vollständig auf.
- Um die Lebensdauer des Akkus zu verlängern, wird empfohlen, den Akku möglichst frühzeitig wieder aufzuladen und nicht so lange zu betreiben, bis die Energie des Akkus vollständig verbraucht ist.
- Bei Betrieb in kalter Umgebung kann die Akkulaufzeit kürzer sein, als erwartet.
- Lagern Sie den Scheinwerfer kühl und trocken, um optimale Lagerbedingungen für den Akku zu ermöglichen.

EINFÜHRUNG

AKKUBETRIEBENER SCHEINWERFER MIT 5 X 4 W RGBW LEDS

CLROOTPARBAT

STEUERUNGSFUNKTIONEN

3-Kanal, 5-Kanal 1, 5-Kanal 2, 6-Kanal, 7-Kanal und 10-Kanal DMX-Steuerung

Master / Slave Betrieb

Standalone Funktionen

Steuerbar via IR-Fernbedienung (Fernbedienung optional erhältlich)

W-DMX Anbindung durch optionalen iDMX Stick

EIGENSCHAFTEN

5 x 4 W RGBW LEDS. 3-polige DMX-Anschlüsse. Power Twist Netzanschlüsse IN und OUT. Netzunabhängiger Betrieb Dank Li-Ion Akku. OLED-Display. PWM-Frequenz einstellbar. Anschluss für iDMX-Stick. Konvektionskühlung. Tilt-Schraube. Stand- bzw. Montagebügel für dezente Uplight-Funktion abnehmbar. Betriebsspannung 100-240 V AC. Leistungsaufnahme im Netzbetrieb und bei gleichzeitigem Laden des Akkus 75 W.

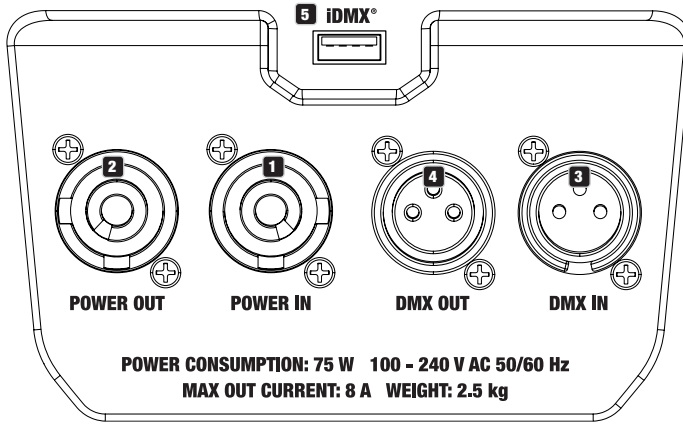
AKKULAUFZEIT

AKKULAUFZEIT BEI VOLL GELADENEM AKKU IM POWER MODE STANDARD (STD)	
RGBW 100%	ca. 5 h
R + G 100%	ca. 8 h 30 min
G 100%	ca. 12 h

AKKULAUFZEIT BEI VOLL GELADENEM AKKU IM POWER MODE ECO	
RGBW 100%	ca. 6 h 30 min
R + G 100%	ca. 14 h
G 100%	ca. 20 h

Die Ladezeit beträgt circa 2 Stunden.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Blaue Power Twist Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit Power Twist Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Weißer Power Twist Netzausgangsbuchse für die Spannungsversorgung weiterer Cameo Scheinwerfer (max. 8A).

3 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

4 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

5 iDMX

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur W-DMX™ Anbindung.

6 FUSE

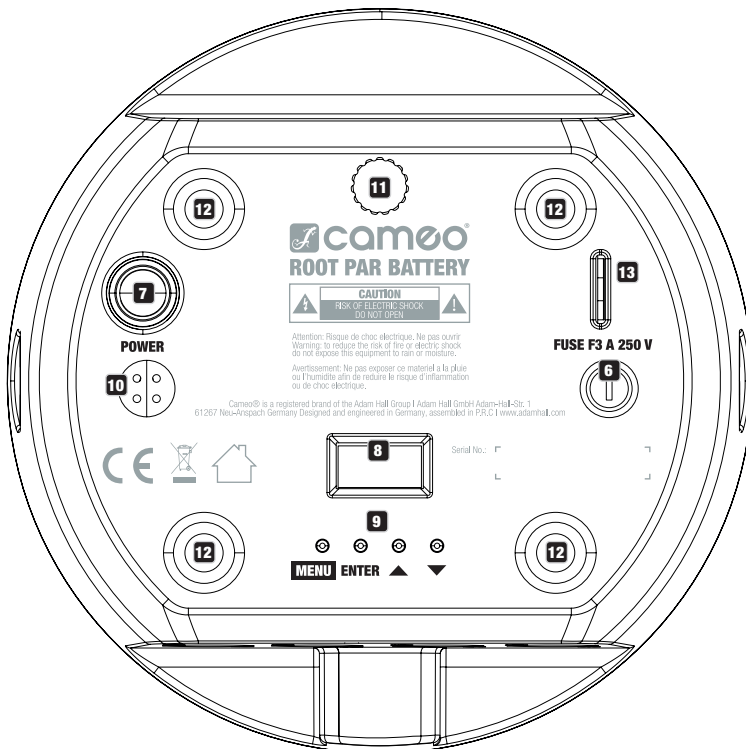
Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

7 POWER

Druckschalter zum Ein- und Ausschalten des Scheinwerfers.

8 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Auswahl-Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken. Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster ▲ drücken.



9 BEDIENTASTEN

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Auswahlmnü. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Tasters. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

▲ und ▼ - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menü-Punkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern.

10 MIC

Mikrofon für die Betriebsart Musiksteuerung.

11 TILT

Rändelschraube für die Tilt-Funktion bei der Uplight-Anwendung. Für eine dezenterer Optik kann der Montage-Doppelbügel demontiert werden.

12 GUMMIFÜSSE

Vier Gummifüße für sicheren Stand.

13 SICHERUNGSÖSE

Sicherungsöse zum Sichern des Scheinwerfers bei der Traversenmontage.

BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

- Nach dem Einschalten des Scheinwerfers werden während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und startet in der Betriebsart, die zuvor aktiviert war.
- Um von den unteren Menüebenen direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, halten Sie den Taster MENU für circa 2 Sekunden gedrückt. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenü eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.
- Um direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie kurz gleichzeitig auf MENU und ENTER.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster ▲ drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie Taster ▲ bzw. ▼ gedrückt.
- Wird der interne Akku geladen, während der Scheinwerfer ausgeschaltet ist, erscheint das Batteriesymbol  in der Mitte des Displays und der Ladestatus wird angezeigt, indem das entsprechende Segment blinkt. Ist der Akku voll geladen, stoppt das Blinken.

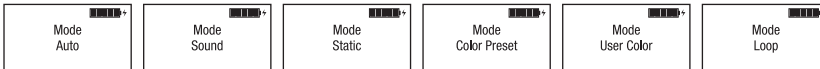
HAUPTANZEIGE DMX-BETRIEBSART

Im Display wird **DMX Address** und die aktuell eingestellte DMX-Startadresse angezeigt (im Beispiel **001**). Falls die Funktion DMX Delay aktiviert ist, wird auch die Delay-Gruppe und die Delay-Zeit angezeigt. Im Display rechts oben wird der Akkuladestatus in fünf Segmenten angezeigt. Wird der Scheinwerfer per Netzspannung betrieben, wird gleichzeitig der interne Akku geladen und ein Blitzsymbol erscheint neben dem Batteriesymbol.



HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). Im Display rechts oben wird der Akkuladestatus in fünf Segmenten angezeigt. Wird der Scheinwerfer per Netzspannung betrieben, wird gleichzeitig der interne Akku geladen und ein Blitzsymbol erscheint neben dem Batteriesymbol.



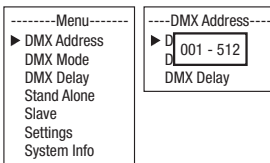
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird **Mode Slave** angezeigt. Falls die Slave-Einheit einer Slave-Gruppe zugeordnet ist, wird auch die Slave-Gruppe und die in der Master-Einheit in den Stand-Alone-Betriebsarten Auto und Loop eingestellte Delay-Zeit angezeigt. Im Display rechts oben wird der Akkuladestatus in fünf Segmenten angezeigt. Wird der Scheinwerfer per Netzspannung betrieben, wird gleichzeitig der interne Akku geladen und ein Blitzsymbol erscheint neben dem Batteriesymbol.



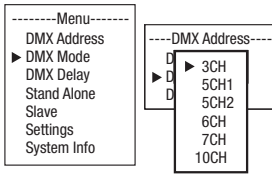
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von ▲ und ▼ einstellen. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER und drücken 1x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt.



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN

Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER. Drücken Sie 1x auf MENU, um zur Hauptanzeige zurückzugelangen. Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

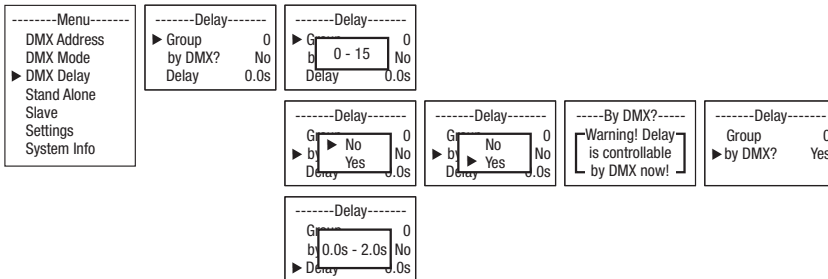


DMX DELAY

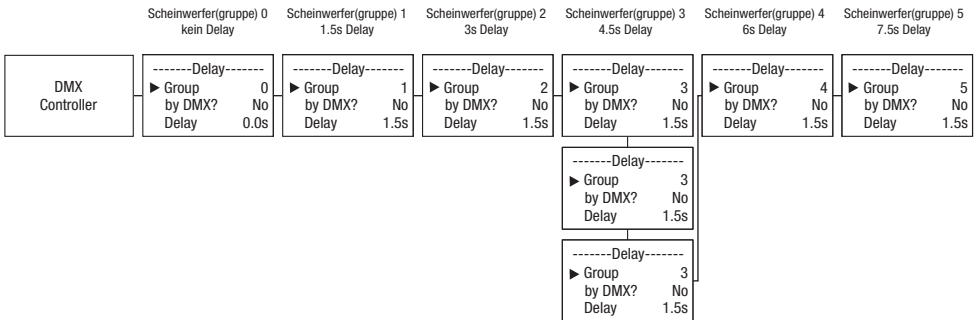
Mit Hilfe der Funktion DMX Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfer des gleichen Modells und Softwarestands ein Laufflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert.

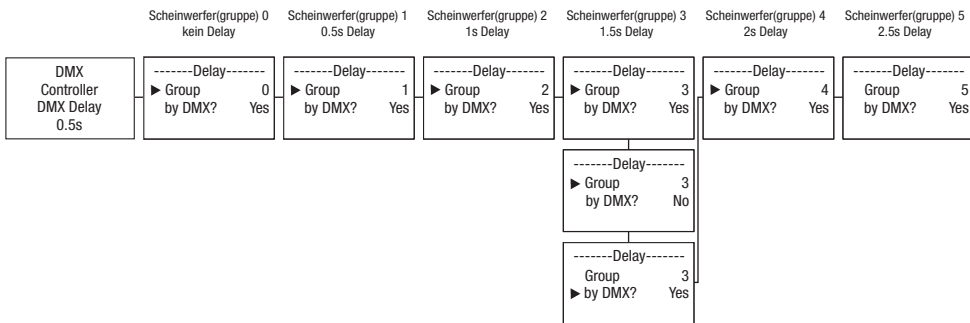
Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) kann zum einen manuell an jedem Scheinwerfer separat mit unterschiedlicher Delay-Zeit erfolgen (DMX Delay by DMX? No), zum anderen über den angeschlossenen DMX-Controller auf einem extra dafür reservierten DMX-Kanal mit der gleichen Delay-Zeit für alle Scheinwerfer (DMX Delay by DMX? Yes).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Delay** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Untermenüpunkt aus, bestätigen mit ENTER und stellen den Wert bzw. Status nach Wunsch ein. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.



Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 15 Gruppen zu (maximale Gruppenanzahl abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiele).

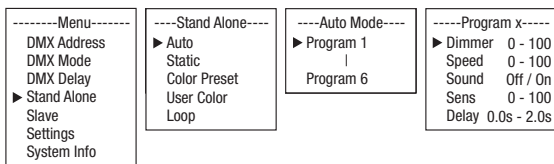




STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO / SOUND

Die 6 verfügbaren Auto-Programme bestehen jeweils aus fest programmierten Farbwechselfolgen, Helligkeit, Laufgeschwindigkeit, Musiksteuerung mit Mikrofonempfindlichkeit und Delay (Signalverzögerung) sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone-Betriebsart **Auto** aus und bestätigen mit ENTER. Nun bestimmen Sie mit Hilfe von ▲ und ▼ das gewünschte Programm (Programm 1 - Programm 6) und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO / SOUND (PROGRAM 1 - PROGRAM 6)			
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100	
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 - 100	
Sound	Musiksteuerung aktivieren / deaktivieren	Off	Musiksteuerung deaktiviert
		On	Musiksteuerung aktiviert
Sens	Mikrofonempfindlichkeit einstellen	0 - 100	
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s	

STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Der Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop (Strobe), R, G, B, und W direkt am Gerät mit Werten von 000 bis 255 einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone-Betriebsart **Static** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Sie können mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Wert von 000 bis 255 einstellen. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOR PRESET

15 verschiedene Farb-Presets plus Jump und Fade stehen als Preset zur Verfügung, die Helligkeit kann für jedes Preset separat eingestellt werden, ebenso die Laufgeschwindigkeit für Jump und Fade.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone-Betriebsart **Color Preset** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ die gewünschte Farbe als Preset aus und bestätigen mit ENTER (Off = Blackout, Speed bezieht sich auf Jump und Fade). Sie können mit Hilfe von ▲ und ▼ die gewünschte Helligkeit von 000 bis 100 einstellen. Bestätigen Sie mit ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off 0 - 100 Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100	Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100	White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	---	---	--	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART USER COLOR

Die Stand-Alone-Betriebsart User Color ermöglicht es, Gesamthelligkeit, Stroboskop und eine Farbmischung aus R, G, B und W direkt im Gerät in vier individuellen Farb-Presets abspeichern zu können.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone-Betriebsart **User Color** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ das gewünschte Preset (Color 1 - Color 4) aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten und bestätigen mit ENTER. Sie können mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Wert von 000 bis 255 einstellen. Die Werte beim Stroboskop-Effekt entsprechen dabei den Werten im Kanal 2 der DMX-Tabelle 5 CH Mode 1 und Kanal 3 der Tabelle 10 CH Mode. Bestätigen Sie alle Eingaben mit ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	---	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP

Die Stand-Alone-Betriebsart Loop ermöglicht es, bis zu vier verschiedene Farbwechselprogramme individuell zu gestalten, abzuspeichern und aufzurufen. Helligkeit, Schrittdauer, Überblendzeit und Delay (Signalverzögerung) sind dabei separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt Stand Alone aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone-Betriebsart Loop aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie nun mit Hilfe von ▲ und ▼ den gewünschten Loop aus (Loop 1 - Loop 4) und bestätigen mit ENTER.

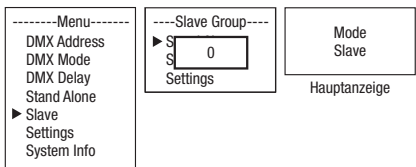
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	----Loop Mode---- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s - 10.0s Fadetime 0% - 100 % Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red 2.Step Green 3.Step Black 4.Step -----
---	---	--	---

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

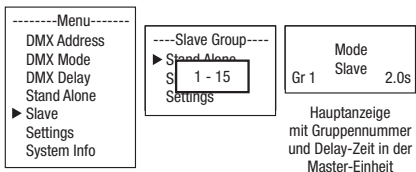
STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Steptime	Einstellen der Schrittdauer	0.1s - 10.0s
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit in Prozent	0 % - 100 %
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s
1. Step	15 Farben aus Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 Farben aus User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2. Step	"	"
3. Step	15 Farben aus Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 Farben aus User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Schritt überspringen
4. Step	"	"

SLAVE-BETRIEB

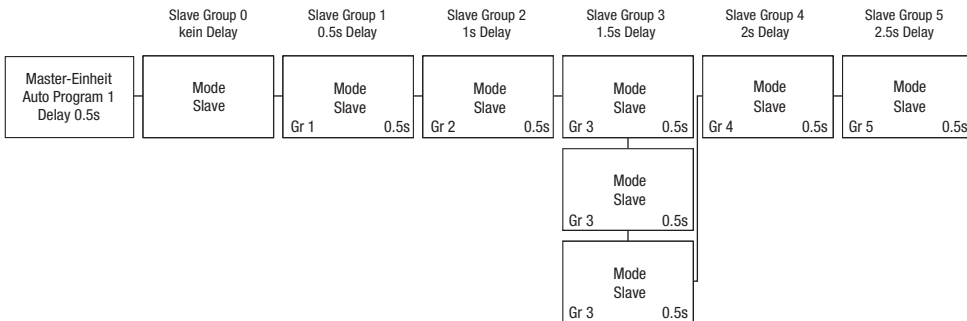
Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum mit ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.



Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone Betriebsarten **Auto** oder **Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 15 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden, die Verzögerung wird im Untermenüpunkt **Delay** in der jeweiligen Stand-Alone-Betriebsart eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers. Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte.

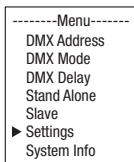


Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 15 Gruppen zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiel).



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Display-Anzeige drehen	No	Keine Drehung der Display-Anzeige
			Yes	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Disp Back	=	Display-Beleuchtung	Off	Deaktivierung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
			On	Permanent an
Sig Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung Master/Slave?	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Black	aktiviert Blackout
			User 1	User Color 1 wird aktiviert
Power Mode	=	Akkulaufzeit und LED Helligkeits Einstellung	STD	standard Einstellung mit maximaler Helligkeit
			ECO	verlängerte Akkulaufzeit bei ca. 50% Helligkeit
IR Remote	=	Steuerung durch IR Fernbedienung ermöglichen bzw. abschalten	On	Steuerung durch IR Fernbedienung aktiviert
			Off	Steuerung durch IR Fernbedienung deaktiviert
Sound	=	Arbeitsweise der Musiksteuerung einstellen	Last	Farbe wird bis zum nächsten Impuls gehalten
			Off	Farbe erlischt nach einem Augenblick, bis zum nächsten Impuls
PWM	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 2150Hz, 4000Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Calibration (CLROOTPAR4)	=	Farbkalibrierung	Red, Green, Blue, White	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung der 4 LED-Gruppen RGBW mit Werten von 0 - 255
Calibration (CLROOTPAR6)	=	Farbkalibrierung	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung der 6 LED-Gruppen RGBWA+UV mit Werten von 0 - 255
Reset	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit ENTER, abrechnen mit MENU
			Preset A	Zurücksetzen auf Preset A: Reset durchführen mit ENTER, abrechnen mit MENU
			Preset B	Zurücksetzen auf Preset B: Reset durchführen mit ENTER, abrechnen mit MENU
			Preset C	Zurücksetzen auf Preset C: Reset durchführen mit ENTER, abrechnen mit MENU
Edit Preset	=	Sichern aller Systemeinstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
			Preset B	Sichern mit ENTER
			Preset C	Sichern mit ENTER
Service	=	Nur für Servicezwecke		

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

System Info				
Firmware	=	Anzeige der Geräte-Firmware	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Temperaturanzeige der LED-Einheit	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= Anzeige in Grad Celsius) °F (= Anzeige in Grad Fahrenheit)
Op Hours	=	Betriebszeitanzeige	xx:xxh	Anzeige der Gesamtbetriebszeit in Stunden und Minuten

IR FERNBEDIENUNG (optional)



Richten Sie die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Scheinwerfers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt circa 8 Meter. In der DMX- und der Slave-Betriebsart ist der Sensor des Scheinwerfers deaktiviert. Die Infrarot-Fernbedienung kontrolliert direkt die internen Stand-Alone-Betriebsarten **Auto / Sound, Static** und **Color Preset**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Drücken Sie auf die Taste BL, um alle LEDs abzuschalten (Blackout), unabhängig davon, welche von der Fernbedienung kontrollierten Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken der BL-Taste wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP (Speed)

6-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Farbwechselprogramme Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa) und Auto Program (Au). Stufe 1 lässt die Farbwechselfolge langsam ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer schnelleren Farbwechselfolge, gefolgt von Stufe 3, 4, 5 und 6 wobei Stufe 6 die schnellste Abfolge der Farbwechselfolge bedeutet.

⚙️ (Brightness)

Einstellen der Gesamthelligkeit in 6 Stufen. Die unterschiedlichen Helligkeitsabstufungen können durch mehrmaliges Drücken dieser Taste abgerufen werden (Stufe 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Geschwindigkeitseinstellung für den Stroboskopeffekt in 6 Stufen. Stufe 1 deaktiviert den Stroboskopeffekt, Stufe 2 erzeugt eine langsame Frequenz gefolgt von Stufe 3 bis 5. Stufe 6 erzeugt die schnellste Blitzfrequenz. Der Stroboskopeffekt ist ausschließlich im Farbmischungsmodus RGBW anwendbar.

R / G / B / W (A, UV, CW und WW ohne Funktion)

Mit Hilfe dieser 4 Tasten können individuelle Farbmischungen erstellt werden. Die 6 Helligkeitsstufen werden durch mehrmaliges Drücken der jeweiligen Farbtaste abgerufen, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind. Beispiel: Stellen Sie Rot und Grün auf die jeweilig höchste Stufe und die übrigen LEDs auf die niedrigste, also aus, erhalten Sie als Farbmischung ein helles Gelb.

Ju (Farbwechsel)

Der Farbwechsel geschieht sprunghaft (Color Jumping). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Fa (Farbüberblenden)

Farben werden ineinander übergeblendet (Color Fading). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Au (Automatik-Modus)

Wählen Sie das gewünschte Farbwechselprogramm Auto 1 - 6 durch wiederholtes Drücken auf die Taste Au aus.

Su (musikgesteuerte Farbwechselprogramme)

Wählen Sie eines der 6 musikgesteuerten Programme Sound 1 - 6 durch wiederholtes Drücken auf die Taste Su aus. Das Mikrofon zur Steuerung befindet sich auf der Rückseite des Scheinwerfers.

CM (Farbmakros)

Fünfzehn Farbpresets, die mit Hilfe der Tasten CM+ und CM- nacheinander abgerufen werden können.

Pr+ / Pr-

Auswählen der Programme im Automatik-Modus (Au) und bei der Musiksteuerung (Su).

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank des komfortablen Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer Traversenklemme, die am Montagebügel befestigt wird (A). Geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungssöse auf der Rückseite des Scheinwerfers.



Warnung: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.



Um bei der Verwendung als Uplight eine dezenterer Optik zu erzielen, kann der Montage-Doppelbügel demontiert werden, indem Sie die beiden Griffschrauben (B) lösen.



DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verband.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

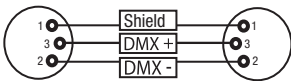
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

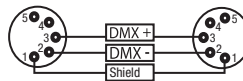
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):

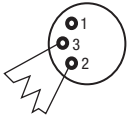


DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

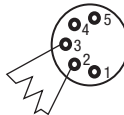
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).
3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

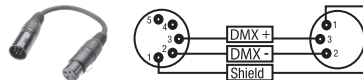


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

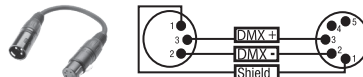
Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Artikelnummer:	CLROOTPARBAT
Produktart:	LED Akku-Scheinwerfer
Typ:	PAR-Scheinwerfer
Farbspektrum:	RGBW
LED Anzahl:	5
LED Typ:	4 W
LED PWM Frequenz:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (einstellbar)
Abstrahlwinkel (Halbstreuwinkel):	33° (20°)
DMX-Eingang:	3-Pol männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol weiblich
DMX Modi:	3-Kanal, 5-Kanal 1, 5-Kanal 2, 6-Kanal, 7-Kanal, 10-Kanal
DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer fein, Stroboskop, Rot, Grün, Blau, Weiß, Farbmarkos, Lauflichtwahl, DMX Delay, Mikrofonempfindlichkeit
Steuerung:	DMX512, IR Fernbedienung, W-DMX (durch optionalen iDMX-Stick)
Standalone Funktionen:	Auto Programme, Sound Programme, Static, Farbpresets, User-Farben, Loop-Funktion
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down
Anzeigeelemente:	OLED Display
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme (max.):	75 W (wenn ALL LED @FULL ON und Akku geladen wird) 24 W bei vollem Akku und ALL LED @FULL ON
Beleuchtungsstärke (@ 1m / @3m):	8000 lx / 806 lx
Lichtstrom:	1000 lm
Stromversorgungsanschluss:	INPUT: Blaue Power Twist Buchse OUTPUT: Weiße Power Twist Buchse (Max. 8A)
Sicherung:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Akku:	Li-Ion, 4400 mAh, 22,2 V, 97,7 WH
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	0°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 75%, nicht kondensierend
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusematerial:	ABS Kunststoff
Gehäusekühlung:	Konvektionskühlung
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	195 x 156 x 195 mm
Gewicht (inkl. Montagebügel):	2,5 kg
Weitere Eigenschaften:	Netzkabel im Lieferumfang und IR Fernbedienung als optionales Zubehör (CLPFLAT1RE-MOTE). iDMX-Stick für W-DMX™ Anbindung optional erhältlich (CLIDMXSTICK)

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

ENGLISH

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

Vous avez fait le bon choix!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

UTILISATION CONFORME

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle !

Ce produit a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et n'est pas destiné à être utilisé par des particuliers ! Fonctionnement temporaire ! Les équipements événementiels sont généralement conçus pour un fonctionnement temporaire et ne sont pas destinés à un fonctionnement permanent ou à une installation permanente ! En outre, ce produit s'adresse uniquement aux utilisateurs qualifiés ayant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle ! Une utilisation du produit ne respectant pas les caractéristiques techniques et les conditions d'utilisation spécifiées est considérée comme non conforme ! Toute responsabilité est exclue en cas de dommages corporels et matériels résultant d'une utilisation non conforme !

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.

29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.
34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.

**ATTENTION :**

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
2. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
3. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

SÉCURITÉ DE LA BATTERIE

- Tenez le projecteur à batterie à l'écart d'une chaleur excessive et de la lumière directe du soleil. Ne le posez pas sur ou dans des appareils de chauffage tels que des micro-ondes, des fours ou des radiateurs. Les batteries peuvent exploser en cas de surchauffe.
- N'essayez pas d'ouvrir le projecteur et de modifier ou de remanier la batterie, d'y introduire des corps étrangers, de l'immerger ou de la mettre en contact avec de l'eau ou d'autres liquides. Cela pourrait entraîner un incendie, une explosion ou d'autres situations dangereuses.
- En cas de déformation du projecteur ou de surchauffe due à un dysfonctionnement de la batterie pendant le processus de charge ou le stockage, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil et contactez un centre de réparation agréé. Si vous continuez à utiliser l'appareil, un incendie ou une explosion peut se produire.

- Ne jetez pas le projecteur au feu car il peut exploser. Les batteries endommagées peuvent également exploser.
- Évitez d'écraser ou de perforer le projecteur et ne le soumettez pas à des pressions élevées. Cela pourrait produire un court-circuit ou une surchauffe.
- Ne laissez pas tomber le projecteur. La chute de l'appareil, en particulier sur une surface dure, risque d'endommager la batterie interne.
- Si la durée de vie de la batterie diminue sensiblement, contactez un centre de réparation agréé.
- N'essayez pas de retirer la batterie car cela pourrait endommager l'appareil. Pour remplacer la batterie, adressez-vous à un centre de réparation agréé.

CHARGEMENT DE LA BATTERIE, FONCTIONNEMENT ET STOCKAGE DU PROJECTEUR

- Pour charger la batterie interne, branchez le projecteur sur le réseau électrique. La batterie se charge aussi bien lorsque le projecteur est allumé que lorsqu'il est éteint.
- Le temps de charge pour passer du niveau de charge 0 % au niveau de charge 100 % est d'environ 2 heures.
- Le système électronique de gestion de la batterie (Battery Management System) protège l'appareil contre les surcharges et une décharge totale.
- Ne chargez pas la batterie du projecteur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C et supérieures à 40 °C.
- En fonctionnement, la température ambiante ne doit pas être inférieure à 0 °C ni supérieure à +40 °C.
- La température de stockage ne doit pas être inférieure à 0 °C ni supérieure à +35 °C.
- Lorsque la batterie est déchargée, rechargez-la entièrement sans attendre. Les batteries qui ne sont pas entièrement chargées perdent en capacité et voient leur durée de vie réduite.
- Ne stockez le projecteur qu'avec une batterie entièrement chargée.
- Lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant une longue période, chargez entièrement la batterie tous les 6 mois.
- Pour prolonger la durée de vie de la batterie, il est recommandé de recharger la batterie aussi tôt que possible et de ne pas attendre que l'énergie de la batterie soit entièrement consommée.
- En cas de fonctionnement dans un environnement froid, l'autonomie de la batterie peut être plus faible que prévu.
- Stockez le projecteur dans un endroit frais et sec afin d'assurer des conditions de stockage optimales pour la batterie.

INTRODUCTION

PROJECTEUR À BATTERIE DOTÉ DE 5 LED RGBW DE 4 W

CLROOTPARBAT

FONCTIONS DE PILOTAGE

Pilotage DMX sur 3 canaux, 5 canaux 1, 5 canaux 2, 6 canaux, 7 canaux et 10 canaux

Mode Master/Slave (maître/esclave)

Fonctions Stand Alone (modes autonomes)

Pilotable par télécommande infrarouge (télécommande disponible en option)

Connexion W-DMX via le stick iDMX disponible en option

CARACTÉRISTIQUES

5 LED RGBW de 4 W. Connecteurs DMX à 3 broches. Raccordements secteur Power Twist IN et OUT. Fonctionnement autonome grâce à la batterie au lithium-ion. Écran OLED. Fréquence du signal PWM réglable. Connecteur pour stick iDMX. Refroidissement par convection. Vis d'inclinaison. Étrier de montage ou fixe amovible pour une installation discrète du projecteur Uplight. Tension de fonctionnement : 100-240 V CA. Consommation électrique en mode secteur et chargement simultané de la batterie : 75 W.

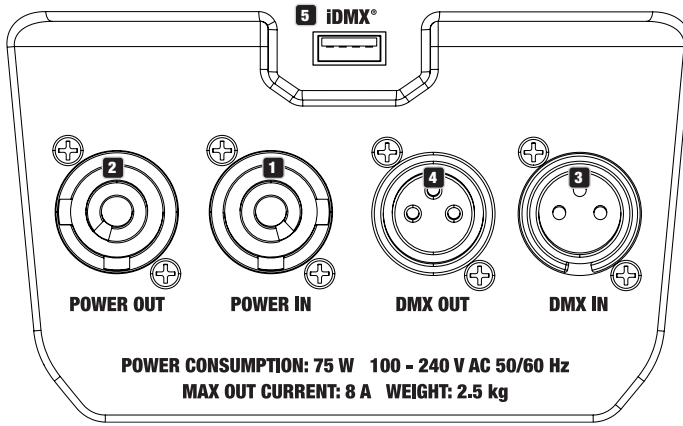
AUTONOMIE DE LA BATTERIE

AUTONOMIE AVEC BATTERIE COMPLÈTEMENT CHARGÉE EN MODE D'ALIMENTATION STANDARD (STD)	
RGBW 100 %	env. 5 h
R + G 100 %	env. 8 h 30 min
G 100 %	env. 12 h

AUTONOMIE AVEC BATTERIE COMPLÈTEMENT CHARGÉE EN MODE D'ALIMENTATION ECO	
RGBW 100 %	env. 6 h 30 min
R + G 100 %	env. 14 h
G 100 %	env. 20 h

Le temps de charge est d'environ 2 heures.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE



1 POWER IN (ENTRÉE D’ALIMENTATION)

Prise d’entrée secteur bleue Power Twist. Tension de fonctionnement : 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un câble réseau approprié avec connecteur Power Twist est fourni.

2 POWER OUT (SORTIE D’ALIMENTATION)

Prise de sortie secteur blanche Power Twist pour l’alimentation en tension d’autres projecteurs Cameo (max. 8 A).

3 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d’un contrôleur DMX (par ex. une console DMX).

4 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de pilotage DMX.

5 iDMX

Connecteur pour le stick iDMX disponible en option pour la connexion W-DMX™.

6 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacez le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contactez un centre de réparation agréé.

7 POWER

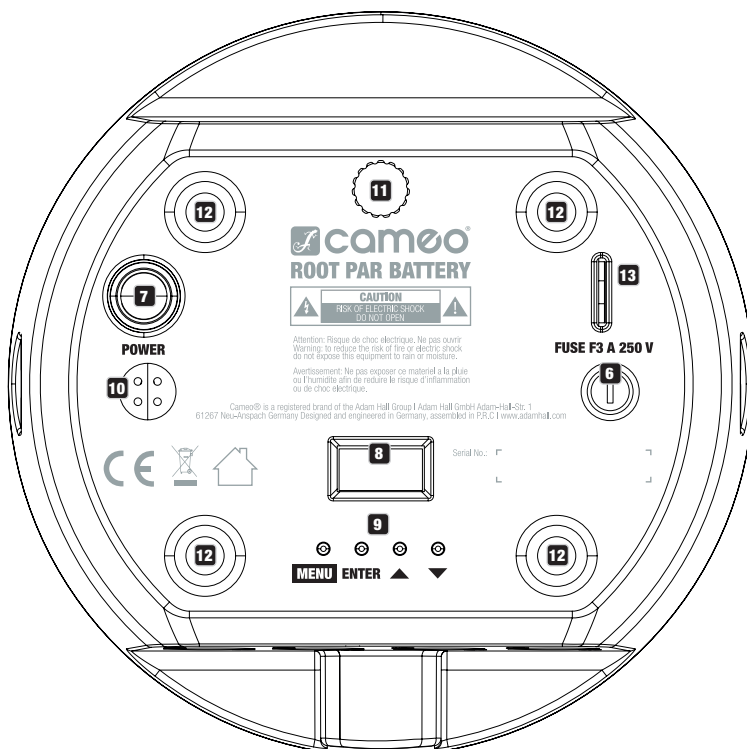
Interrupteur à pression pour allumer et éteindre le projecteur.

8 ÉCRAN OLED

L’écran OLED affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu de sélection et la valeur numérique ou

l’état de fonctionnement dans certaines options de menu. Au bout d’environ deux minutes d’inactivité, l’écran principal s’affiche automatiquement. Remarque concernant l’affichage principal dans les modes de fonctionnement avec pilotage externe : si le signal de pilotage est interrompu, les caractères à l’écran se mettent à clignoter. Ils cessent de clignoter dès que le signal de pilotage est rétabli. À partir de

l’écran principal, il est possible de faire pivoter l’affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche ▲.



9 TOUCHES DE COMMANDE

MENU - Appuyez sur MENU pour accéder au menu de sélection. Appuyez plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. En cas d'actionnement de la touche MENU, si les modifications de valeur ou d'état n'ont pas été confirmées au préalable par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) est rétabli(e).

ENTER - Appuyez sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche ENTER permet aussi d'atteindre les sous-menus. Appuyez également sur ENTER pour confirmer les modifications de valeur ou d'état.

▲ et ▼ - Touches utilisées pour sélectionner les différentes options du menu de sélection (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Elles permettent de modifier la valeur d'une option de menu (par ex. l'adresse DMX) selon les besoins.

10 MIC (MICRO)

Microphone pour le pilotage par la musique.

11 TILT

Vis moletée pour la fonction d'inclinaison utilisée en cas d'utilisation comme projecteur Uplight. Pour un aspect plus discret, le double étrier de montage peut être démonté.

12 PIEDS EN CAOUTCHOUC


Quatre pieds en caoutchouc pour une bonne stabilité.

13 CEILLET DE SÉCURITÉ

Ceillet de sécurité pour sécuriser le projecteur lors du montage sur traverse.

UTILISATION

REMARQUES

- Après la mise sous tension du projecteur s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage les mentions suivantes : un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la référence du modèle et la version du logiciel. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et passe au mode précédemment activé.
- Pour accéder directement à l'écran principal à partir des niveaux inférieurs du menu, appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant environ 2 secondes.
Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyez brièvement sur la touche MENU pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.
- Pour accéder directement à l'option de menu sélectionnée en dernier, appuyez brièvement et simultanément sur MENU et ENTER.
- À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche ▲.
- Pour modifier rapidement une valeur (par ex. l'adresse DMX de départ), maintenez la touche ▲ ou ▼ enfoncée.
- Si la batterie interne est en charge alors que le projecteur est éteint, le symbole de la batterie  apparaît au milieu de l'écran et le niveau de charge est indiqué par le clignotement du segment correspondant. Lorsque la batterie est complètement chargée, le clignotement s'arrête.

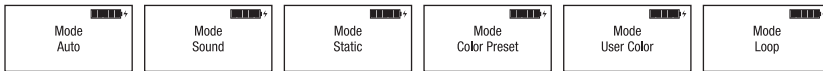
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

L'écran affiche l'adresse DMX et l'adresse DMX de départ actuellement réglée (dans l'exemple **001**). Si la fonction DMX Delay est activée, le groupe de décalage et la durée de décalage sont également affichés. Le niveau de charge de la batterie s'affiche dans cinq segments situés en haut à droite de l'écran. Si le projecteur fonctionne sur secteur, la batterie interne se recharge en même temps et un symbole représentant un éclair apparaît à côté du symbole de la batterie.



ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE (AUTONOME)

L'écran affiche le mode de fonctionnement autonome actuellement activé (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). Le niveau de charge de la batterie s'affiche dans cinq segments situés en haut à droite de l'écran. Si le projecteur fonctionne sur secteur, la batterie interne se recharge en même temps et un symbole représentant un éclair apparaît à côté du symbole de la batterie.



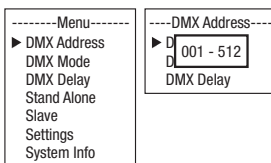
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE (ESCLAVE)

L'écran affiche **Mode Slave**. Si l'unité Slave est affectée à un groupe Slave, le groupe Slave et la durée de décalage réglée sur l'unité Master dans les modes Stand Alone Auto et Loop sont également affichés. Le niveau de charge de la batterie s'affiche dans cinq segments situés en haut à droite de l'écran. Si le projecteur fonctionne sur secteur, la batterie interne se recharge en même temps et un symbole représentant un éclair apparaît à côté du symbole de la batterie.



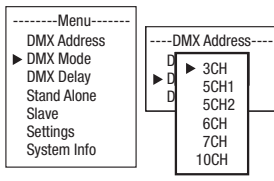
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DMX DE DÉPART

Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'option de menu **DMX Address**, puis confirmez avec ENTER. Vous pouvez maintenant régler l'adresse DMX de départ de votre choix à l'aide des touches ▲ et ▼. Confirmez la saisie en appuyant sur ENTER et appuyez 1 fois sur MENU pour revenir à l'écran principal. Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal.



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'option de menu **DMX Mode**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX souhaité, puis confirmez avec ENTER. Appuyez 1 fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran principal. Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.

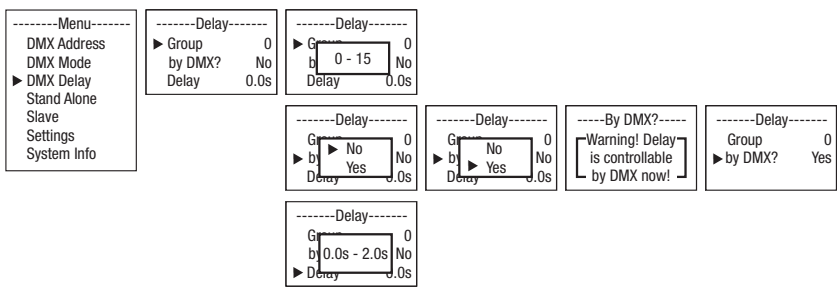


DMX DELAY (DÉCALAGE DMX)

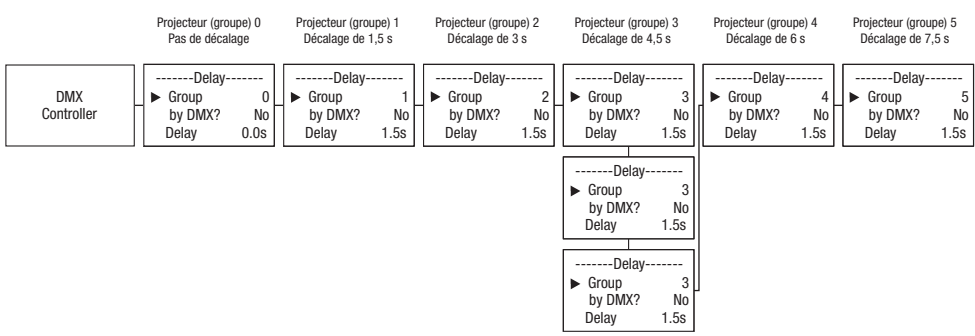
Grâce à la fonction DMX Delay, il est possible de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe. Tous les projecteurs inclus sont réglés sur le même mode DMX et contrôlés avec la même adresse DMX de départ.

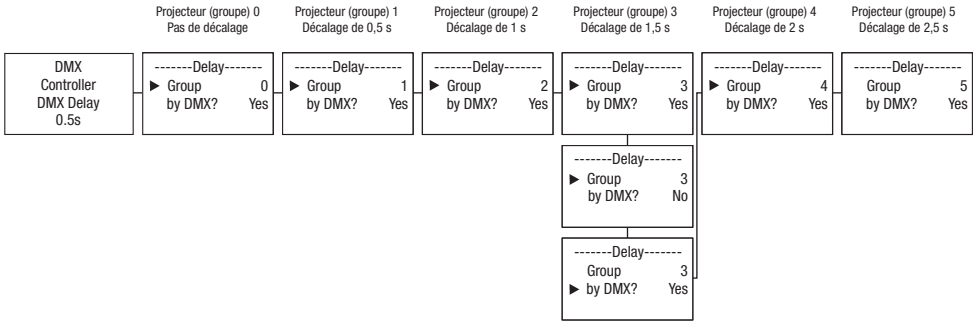
La durée de décalage (retard du signal DMX) peut être réglée, d'une part, manuellement sur chaque projecteur séparément avec des durées de décalage différentes (DMX Delay by DMX? No), et d'autre part via le contrôleur DMX connecté sur un canal DMX spécialement réservé avec la même durée de décalage pour tous les projecteurs (DMX Delay by DMX? Yes).

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'option de menu **DMX Delay**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de sous-menu souhaitée, confirmez avec ENTER et réglez la valeur ou l'état souhaité. Appuyez sur ENTER pour confirmer les saisies.



Assignez les projecteurs au choix à l'un des 15 groupes (le nombre maximum de groupes dépend du mode DMX activé), mais plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée est multipliée (voir les exemples de configuration).

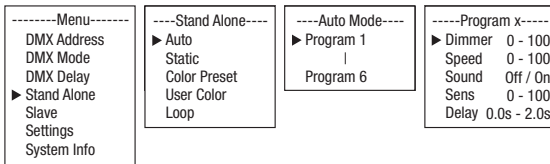




MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE AUTO / SOUND

Les 6 programmes automatiques disponibles se composent chacun de séquences de changement de couleur programmées en permanence. La luminosité, la vitesse de défilement, la commande musicale avec sensibilité du microphone et le décalage (retard du signal) peuvent être réglés séparément pour chaque programme.

À partir de l'écran principal, appuyer sur MENU pour accéder au menu principal. Sélectionnez maintenant l'option de menu **Stand Alone** à l'aide des touches ▲ et ▼ et appuyez sur ENTER pour confirmer. Sélectionnez à nouveau le mode Stand Alone **Auto** avec les touches ▲ et ▼ et confirmez avec ENTER. Utilisez maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le programme souhaité (Programme 1 - Programme 6) et confirmez avec ENTER.



Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque programme et sont conservés même après le redémarrage de l'appareil.

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE AUTO / SOUND (PROGRAMMES 1 À 6)			
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100	
Speed	Réglage de la vitesse de défilement	0 - 100	
Sound	Activer / désactiver la pilotage par la musique	Off	Pilotage par la musique désactivé
		On	Pilotage par la musique activé
Sens	Réglage de la sensibilité du microphone	0 - 100	
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0,0 s - 2,0 s	

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE STATIC

De façon similaire à un dispositif de commande DMX, le mode Stand Alone Static permet de régler les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe) et les valeurs R, G, B, W directement sur l'appareil, avec des valeurs comprises entre 000 et 255. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **Stand Alone**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone **Static**, puis confirmez avec ENTER. Sélectionnez ensuite l'option de menu que vous souhaitez modifier à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmez avec ENTER. Vous pouvez régler la valeur voulue entre 000 et 255 à l'aide des touches ▲ et ▼. Appuyez sur ENTER pour confirmer les saisies.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	--

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE COLOR PRESET

15 présélections de couleurs différentes plus Jump et Fade sont disponibles comme Presets. La luminosité peut être réglée séparément pour chaque Preset, ainsi que la vitesse de défilement pour Jump et Fade.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **Stand Alone**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone **Color Preset**, puis confirmez avec ENTER. Sélectionnez ensuite la couleur souhaitée comme Preset à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmez avec ENTER (Off = Blackout, Speed fait référence à Jump et Fade). Vous pouvez régler la luminosité souhaitée entre 000 et 100 à l'aide des touches ▲ et ▼. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off 0 - 100 Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100	Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100	White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	---	---	--	--

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE USER COLOR

Le mode de fonctionnement Stand Alone User Color permet de sauvegarder directement dans l'appareil la luminosité générale, le stroboscope et un mélange de couleurs R, G, B et W dans quatre Presets de couleur personnalisés.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **Stand Alone**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone **User Color**, puis confirmez avec ENTER. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite le Preset souhaité (Color 1 - Color 4), puis confirmez avec ENTER. Utilisez maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu que vous souhaitez modifier, puis confirmez avec ENTER. Vous pouvez régler la valeur voulue entre 000 et 255 à l'aide des touches ▲ et ▼. Les valeurs de l'effet stroboscopique correspondent aux valeurs du canal 2 du tableau DMX en mode 1 5 CH et du canal 3 du tableau en mode 10 CH. Appuyez sur ENTER pour confirmer les saisies.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	---	--

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE LOOP

Le mode de fonctionnement Stand Alone Loop permet de concevoir, d'enregistrer et d'appeler individuellement jusqu'à quatre programmes différents de changement de couleur. La luminosité, la durée des pas, la durée de fondu et le décalage (retard du signal) sont réglables séparément.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu Stand Alone, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone Loop, puis confirmez avec ENTER. Sélectionnez ensuite la boucle souhaitée (Loop 1 - Loop 4) à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmez avec ENTER.

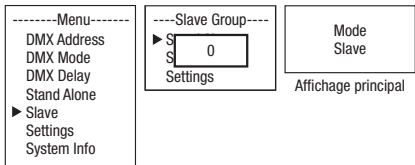
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	----Loop Mode---- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s - 10.0s Fadetime 0 % - 100 % Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red 2.Step Green 3.Step Black 4.Step -----
---	---	--	--

Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque boucle et conservés au redémarrage de l'appareil.

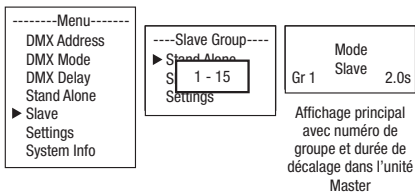
MODE DE FONCTIONNEMENT STAND-ALONE LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Steptime	Réglage de la durée du pas	0,1 s - 10,0 s
Fadetime	Réglage de la durée de fondu en pourcentage	0 % - 100 %
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0,0 s - 2,0 s
1er Pas	15 couleurs de Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 couleurs de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2ème Pas	"	"
3ème Pas	15 couleurs de Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 couleurs de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Passer l'étape
4ème Pas	"	"

MODE SLAVE

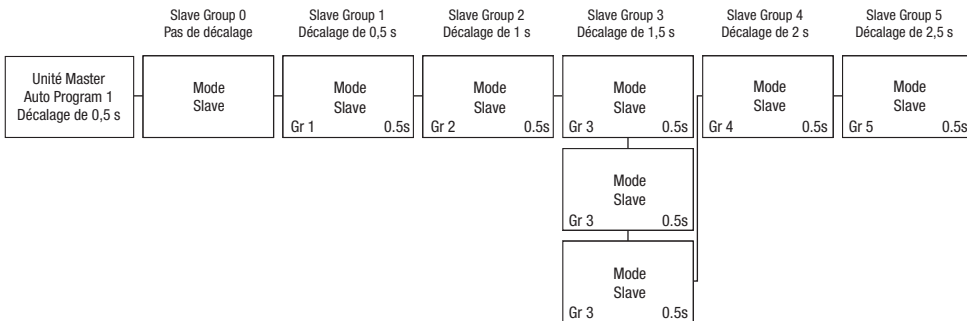
Mode Slave standard : À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Slave**, confirmez avec ENTER, sélectionnez ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0), puis confirmez à nouveau avec ENTER. Reliez les unités Slave et Master (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX. Sur l'unité Master, activez l'un des modes Stand Alone proposés (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). L'unité Slave suit maintenant exactement l'unité Master.



Mode Slave étendu : En mode Master/Slave, si vous souhaitez commander les unités Slave au moyen d'un des modes Stand Alone **Auto** ou **Loop**, le signal de commande peut être reproduit avec un décalage temporel allant jusqu'à 15 pas. Le décalage se règle dans l'option de sous-menu **Delay** dans le mode Stand Alone correspondant, le facteur de décalage dans le menu Slave du projecteur correspondant. Ainsi, un effet de chenillard peut être facilement créé avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui autrement ne pourrait être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe.

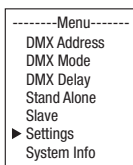


Assignez les projecteurs au choix à l'un des 15 groupes, sachant que plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée dans l'unité Master est multipliée (voir exemple de configuration).



PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **Settings**, puis confirmez avec ENTER.



Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Rotation de l'affichage de l'écran	No	Pas de rotation de l'affichage de l'écran
			Yes	Rotation à 180° de l'affichage de l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
Disp Back	=	Éclairage de l'écran	Off	Désactivation au bout d'env. 30 secondes d'inactivité
			On	Allumé en permanence
Sig Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX Master/Slave ?	Hold	Maintien de la dernière commande
			Black	Active la fonction Blackout
			User 1	User Color 1 est activé
Mode d'alimentation	=	Autonomie de la batterie et réglage de la luminosité des LED	STD	Réglage standard avec luminosité maximale
			ECO	Autonomie de la batterie prolongée avec une luminosité d'env. 50 %
IR Remote	=	Activer ou désactiver le pilotage par la télécommande infrarouge	On	Active le pilotage par la télécommande infrarouge
			Off	Désactive le pilotage par la télécommande infrarouge
Sound	=	Réglage du fonctionnement du pilotage par la musique	Last	La couleur est maintenue jusqu'à la prochaine impulsion
			Off	La couleur disparaît après un moment, jusqu'à la prochaine impulsion
PWM	=	Fréquence du signal PWM de la LED	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Sélection de la fréquence du signal PWM de la LED
Calibration (CLROOTPAR4)	=	Étalonnage des couleurs	Red, Green, Blue, White	Étalonnage personnalisé des couleurs. Réglage de la luminosité des 4 groupes de LED RGBW entre 0 et 255 (concerne tous les modes de fonctionnement)
Calibration (CLROOTPAR6)	=	Étalonnage des couleurs	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	Étalonnage personnalisé des couleurs. Réglage de la luminosité des 6 groupes de LED RGBWA+UV entre 0 et 255 (concerne tous les modes de fonctionnement)
Reset	=	Réinitialisation des paramètres	Factory	Restauration des paramètres par défaut : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset A	Restauration au Preset A : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset B	Restauration au Preset B : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
			Preset C	Restauration au Preset C : exécuter la réinitialisation avec ENTER, l'annuler avec MENU
Edit Preset	=	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 Presets individuels	Preset A	Sauvegarder avec ENTER
			Preset B	Sauvegarder avec ENTER
			Preset C	Sauvegarder avec ENTER
Service	=	Uniquement à des fins de maintenance		

INFORMATIONS SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **System Info**, puis confirmez avec ENTER.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Vous accédez alors au sous-menu permettant d'appeler les informations système (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

System Info				
Firmware	=	Affichage du micrologiciel de l'appareil	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Affichage de la température de l'unité à LED	LED	xxx °C / xxx °F
			Unit	°C (= affichage en degrés Celsius) °F (= affichage en degrés Fahrenheit)
Op. Hours	=	Affichage de la durée de fonctionnement	xx:xxh	Affichage de la durée de fonctionnement totale en heures et en minutes

TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE (en option)



Dirigez la télécommande infrarouge en contact visuel direct vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du projecteur. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres. En modes de fonctionnement DMX et Slave, le capteur du projecteur est désactivé. La télécommande infrarouge contrôle directement les modes Stand Alone internes **Auto / Sound, Static et Color Preset**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Appuyez sur la touche BL pour éteindre toutes les LED (Blackout), quel que soit le mode de fonctionnement actif contrôlé par la télécommande. Appuyez de nouveau sur la touche BL pour revenir au mode de fonctionnement activé précédemment.

SP (Speed)

Réglage de la vitesse sur 6 niveaux pour les programmes de changement de couleur Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa) et Auto Program (Au). Le niveau 1 déroule lentement la séquence de changement de couleur. Appuyez une nouvelle fois sur la touche pour activer le niveau 2 et accélérer la séquence de changement de couleur, puis les niveaux 3, 4, 5 et 6. Le niveau 6 représente le déroulement le plus rapide de la séquence de changement de couleur.



(Brightness)

Réglage de la luminosité générale sur 6 niveaux. La sélection des différents niveaux de luminosité disponibles s'effectue en appuyant plusieurs fois sur cette touche (niveau 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboscope)

Réglage de la vitesse de l'effet stroboscopique en 6 niveaux. Le niveau 1 désactive l'effet stroboscopique, le niveau 2 génère une fréquence lente suivie des niveaux 3 à 5. Le niveau 6 génère la fréquence de flash la plus rapide. L'effet stroboscope ne peut être utilisé qu'en mode mélange de couleurs RGBW.

R / G / B / W

Utilisez ces 4 touches pour paramétrer individuellement les mélanges de couleur. Les 6 niveaux de luminosité sont appelés en appuyant plusieurs fois sur la touche de couleur correspondante, sachant qu'au niveau 1, les LED sont éteintes. Exemple : Si vous réglez le rouge et le vert au niveau le plus élevé et les autres LED au niveau le plus bas, c'est-à-dire éteintes, vous obtiendrez un mélange de couleurs jaune vif.

Ju (changement de couleurs)

Le changement de couleurs se fait par sauts (Color Jumping). La vitesse à laquelle les couleurs changent peut être réglée à l'aide de la touche SP (Speed).

Fa (fondus de couleurs)

Les couleurs sont fondues l'une dans l'autre (Color Fading). La vitesse à laquelle les couleurs changent peut être réglée à l'aide de la touche SP (Speed).

Au (mode automatique)

Sélectionnez le programme de changement de couleurs souhaité Auto 1 - 6 en appuyant plusieurs fois sur la touche Au.

Su (séquence de changement de couleur pilotée par la musique)

Sélectionnez l'un des 6 programmes pilotés par la musique Sound 1 - 6 en appuyant plusieurs fois sur la touche Su. Le microphone pour le pilotage se trouve au dos du projecteur.

CM (macros de couleurs)

Quinze presets de couleurs qui peuvent être rappelés en séquence à l'aide des touches CM+ et CM-.

Pr+ / Pr-

Sélection de programmes en mode Automatique (Au) et pilotage par la musique (Su).

INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce à l'étrier double confortable, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide d'un dispositif de serrage spécifique fixé sur l'étrier de montage (A). Des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en insérant un câble de retenue adapté dans l'œillet de sécurité au dos du projecteur.



Consignes de sécurité importantes : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation mais faire appel à une entreprise professionnelle.



Pour obtenir un aspect plus discret lors de l'utilisation en Uplight, le double étrier de montage peut être retiré en desserrant les deux vis-poignées (B).



TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

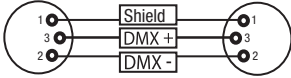
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon le même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

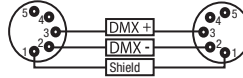
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignation des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



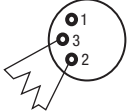
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

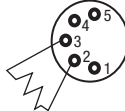
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignation des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

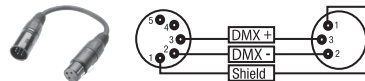


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignation des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

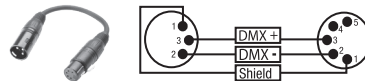
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignation des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence :	CLROOTPARBAT
Catégorie de produit :	Projecteur LED à batterie
Type :	Projecteur PAR
Spectre de couleurs :	RGBW
Nombre de LED :	5
Type de LED :	4 W
Fréquence du signal PWM de la LED :	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (réglable)
Angle de dispersion (largeur angulaire de faisceau à mi-intensité) :	33° (20°)
Entrée DMX :	Mâle à 3 broches
Sortie DMX :	Femelle à 3 broches
Modes DMX :	3 canaux, 5 canaux 1, 5 canaux 2, 6 canaux, 7 canaux, 10 canaux
Fonctions DMX :	Dimmer, dimmer fin, stroboscope, rouge, vert, bleu, blanc, marqueurs de couleur, sélection de chenillard, décalage DMX, sensibilité du microphone
Pilotage :	DMX512, télécommande IR, W-DMX (au moyen du stick IDMX en option)
Fonctions Stand Alone (mode autonome) :	Programmes automatiques, programmes audio, statique, présélections de couleurs, couleurs utilisateur, fonction de boucle
Éléments de commande :	Mode, Enter, Up, Down
Éléments d'affichage :	Écran OLED
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Consommation électrique (max.) :	75 W (si ALL LED @FULL ON et batterie en charge) 24 W si batterie complètement chargée et ALL LED @FULL ON
Intensité lumineuse (à 1 m / à 3 m) :	8000 lx/806 lx
Flux lumineux :	1000 lm
Connecteur d'alimentation :	INPUT : Prise bleue Power Twist OUTPUT : Prise blanche Power Twist (max. 8 A)
Fusible :	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Batterie :	Lithium-ion, 4400 mAh, 22,2 V, 97,7 WH
Température ambiante (en fonctionnement) :	0 °C - 40 °C
Humidité relative :	< 75%, sans condensation
Coloris du boîtier :	Noir
Matériau du boîtier :	Plastique ABS
Refroidissement du boîtier :	Refroidissement par convection
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	195 x 156 x 195 mm
Poids (avec étrier de montage) :	2,5 kg
Autres caractéristiques :	Câble d'alimentation fourni et télécommande IR disponible en option (CLPFLAT1REM-OTE). Stick iDMX disponible en option pour la connexion W-DMX™ (CLIDMXSTICK)

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

USO PREVISTO

Este producto es un equipo de tecnología para eventos.

El producto ha sido desarrollado para un uso profesional en el sector de la tecnología para eventos y no es apto para uso doméstico.

Funcionamiento temporal Por lo general, los equipos para eventos sólo están diseñados para el funcionamiento temporal y no para el funcionamiento permanente ni la instalación permanente. Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos. La utilización del producto para aplicaciones más allá de los datos técnicos y las condiciones de servicio especificados se considera fuera del uso previsto. Queda excluida toda responsabilidad por daños y perjuicios a personas y objetos si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. **ADVERTENCIA:** Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.

30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.

31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.

32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).

34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.

35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.

36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.

37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.

38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensa. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
2. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
3. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

SEGURIDAD DE LA BATERÍA

- Mantenga el foco con batería alejado del calor excesivo y de la radiación solar directa. No lo coloque encima ni dentro de aparatos calefactores como microondas, hornos o radiadores. Las baterías pueden explotar si se sobrecalientan.
- No intente abrir el foco ni modificar o adaptar la batería, introducir cuerpos extraños en ella o sumergirla/hacerla entrar en contacto con agua u otros líquidos. Si esto ocurre, puede dar lugar a un incendio, una explosión u otras situaciones peligrosas.
- Si el foco se deforma o sobrecalienta por un fallo de funcionamiento de la batería durante el proceso de carga o el almacenamiento, deje de utilizar el equipo inmediatamente y diríjase a un centro de servicio autorizado. Si sigue utilizando el equipo, puede producirse un incendio o una explosión.

- No arroje el foco al fuego, ya que puede explotar. Las baterías dañadas también pueden explotar.
- No aplaste ni perforo el foco, ni tampoco lo exponga a presiones altas. Si esto ocurre, se puede producir un cortocircuito o sobrecalentamiento.
- No deje que el foco se caiga. Si deja caer el equipo, especialmente sobre una superficie dura, la batería interna puede resultar dañada.
- Si el tiempo de autonomía de la batería se reduce considerablemente, diríjase a un centro de servicio autorizado.
- No intente extraer la batería, ya que puede dañar el equipo. Para cambiar la batería, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

CARGA DE LA BATERÍA, MANEJO Y ALMACENAMIENTO DEL FOCO

- Para cargar la batería interna, conecte el foco a la toma de corriente. La batería se carga tanto cuando el foco está encendido como apagado.
- El tiempo de carga del 0 % al 100 % es de unas 2 horas.
- El sistema electrónico de gestión de la batería la protege frente a sobrecarga y descarga excesiva.
- La batería del foco no deberá cargarse a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ni superiores a 40 °C.
- La temperatura ambiente no debe ser inferior a 0 °C ni superior a 40 °C durante el funcionamiento.
- La temperatura de almacenamiento no debe ser inferior a 0 °C ni superior a +35 °C.
- Una vez que la batería se haya descargado, deberá recargarse de inmediato completamente. Las baterías no cargadas al máximo pierden capacidad y durabilidad.
- El foco solo debe almacenarse con la batería cargada al máximo.
- Si no se va a utilizar el foco durante un tiempo prolongado, cargue la batería cada 6 meses.
- Para alargar la vida útil de la batería, se recomienda volver a cargarla lo antes posible y no utilizarla durante tanto tiempo que llegue a agotarse por completo.
- Si se utiliza en ambientes fríos, la autonomía de la batería puede ser inferior a la esperada.
- Almacene el foco en un lugar fresco y seco para garantizar que la batería se guarde en las condiciones óptimas.

INTRODUCCIÓN

FOCO A BATERÍA CON 5 LED RGBW DE 4 W

CLROOTPARBAT

MODOS DE CONTROL

Control DMX de 3 canales, 5 canales 1, 5 canales 2, 6 canales, 7 canales y 10 canales

Modo maestro/esclavo

Funciones autónomas

Controlable mediante mando a distancia por infrarrojos (mando a distancia por infrarrojos opcional)

Conexión W-DMX mediante stick iDMX opcional

CARACTERÍSTICAS

5 LED RGBW de 4 W. Conexiones DMX de 3 pines. Entrada y salida de alimentación con conectores Power Twist. Funcionamiento independiente de la red eléctrica gracias a la batería de iones de litio. Pantalla OLED. Frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM). Puerto para stick iDMX. Refrigeración por convección. Tornillo de inclinación. Soporte de apoyo y montaje desmontable para un uso discreto como foco de luz vertical. Tensión operativa: 100-240 V CA. Consumo de energía con conexión a la red y carga simultánea de la batería: 75 W.

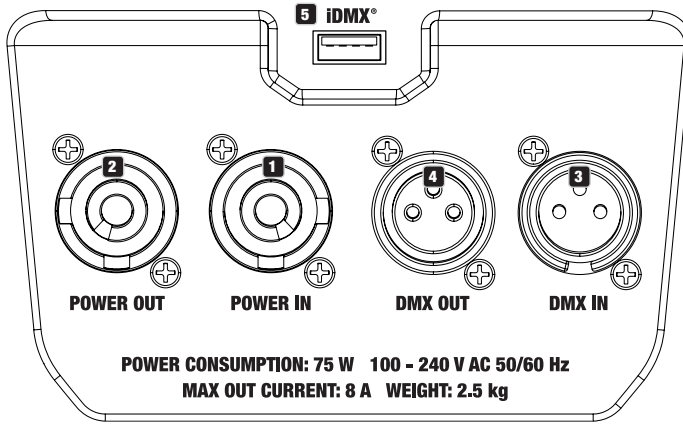
AUTONOMÍA DE LA BATERÍA

AUTONOMÍA DE LA BATERÍA CON CARGA COMPLETA EN EL POWER MODE STANDARD (STD)	
RGBW 100 %	aprox. 5 h
R + G 100 %	aprox. 8 h 30 min
G 100 %	aprox. 12 h

AUTONOMÍA DE LA BATERÍA CON CARGA COMPLETA EN EL POWER MODE ECO	
RGBW 100 %	aprox. 6 h 30 min
R + G 100 %	aprox. 14 h
G 100 %	aprox. 20 h

El tiempo de carga es de unas 2 horas.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Power Twist azul. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector Power Twist.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación Power Twist blanca para la alimentación eléctrica de otros focos Cameo (máx. 8 A).

3 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX).

4 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.

5 iDMX

Conexión para el stick iDMX disponible opcionalmente para la conexión W-DMX™.

6 FUSE

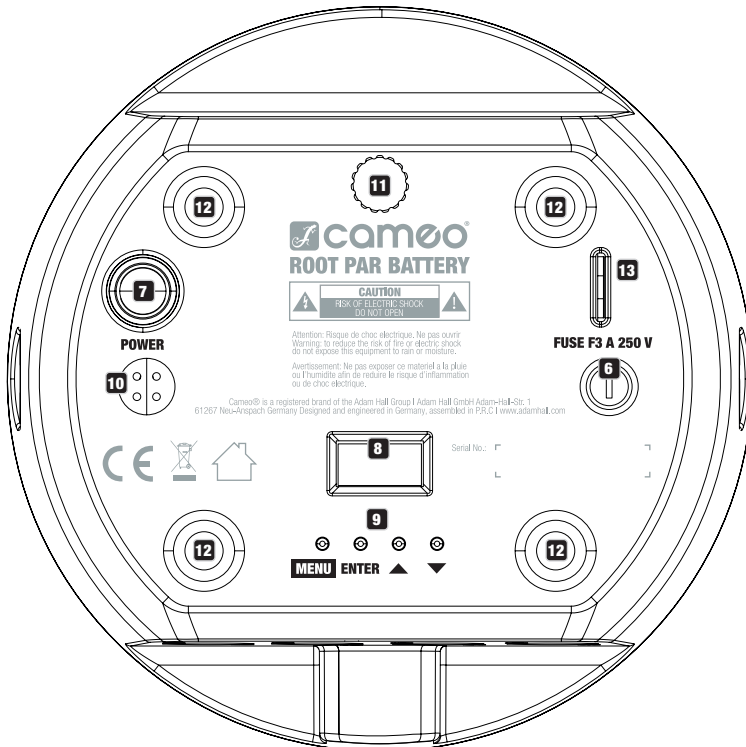
Portafusibles para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

7 POWER

Pulsador para encender y apagar el foco.

8 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú de selección y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si no se detecta ninguna actividad durante unos dos minutos, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: en el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control. Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón ▲.



9 BOTONES DE MANDO

MENU: pulsando MENU accederá al menú de selección. Si pulsa de nuevo este botón, regresará a la pantalla principal. Si pulsa el botón MENU sin pulsar ENTER para confirmar un cambio de valor o de estado, se restaurará el valor o el estado que se haya confirmado anteriormente.

ENTER: pulsando ENTER accederá al nivel del menú en el que se pueden modificar parámetros y también a los submenús.

Para confirmar la modificación del valor o estado, pulse de nuevo ENTER.

▲ y ▼: selección de las opciones de menú individuales dentro del menú de selección (dirección DMX, modo operativo, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú según se desee, por ejemplo, la dirección DMX.

10 MIC

Micrófono para el modo de control por sonido.

11 TILT

Tornillo moleteado para la función de inclinación cuando se usa como foco de luz vertical. Para que el aspecto sea más discreto, se puede desmontar el soporte doble de montaje.

12 APOYOS DE GOMA


Cuatro apoyos de goma para mayor estabilidad.

13 ANILLA DE SEGURIDAD

Anilla de seguridad para fijar el foco si se monta en travesaño.

FUNCIONAMIENTO

OBSERVACIONES

- Tras encender el foco, durante el proceso de arranque se mostrarán de forma consecutiva en pantalla el mensaje «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), así como la denominación de modelo y la versión del software. Tras este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se activará en el último modo operativo empleado.
- Para acceder directamente a la pantalla principal desde los niveles inferiores del menú, mantenga pulsado el botón MENU unos 2 segundos. Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse MENU brevemente para subir un nivel desde el submenú.
- Para acceder directamente a la última opción modificada del menú, pulse MENU y ENTER brevemente al mismo tiempo.
- Desde la pantalla principal, es posible girar la imagen 180° pulsando brevemente el botón ▲.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado el botón ▲ o ▼.
- Si se carga la batería interna con el foco apagado, aparece el símbolo de batería  en el centro de la pantalla y el estado de carga se indica mediante el parpadeo del segmento correspondiente. Cuando la batería está completamente cargada, el parpadeo se detiene.

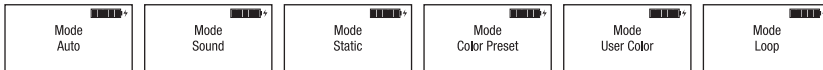
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO DMX

En la pantalla se muestra **DMX Address** y la dirección inicial DMX ajustada actualmente (en el ejemplo, **001**). Si está activada la función DMX Delay, también se muestra el grupo de Delay y el tiempo de Delay. El estado de la batería se muestra en cinco segmentos en la esquina superior derecha de la pantalla. Si el foco funciona conectado a la red eléctrica, la batería interna se carga al mismo tiempo que aparece un símbolo de rayo junto al símbolo de la batería.



PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la pantalla se muestra el modo autónomo activado actualmente (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). El estado de la batería se muestra en cinco segmentos en la esquina superior derecha de la pantalla. Si el foco funciona conectado a la red eléctrica, la batería interna se carga al mismo tiempo que aparece un símbolo de rayo junto al símbolo de la batería.



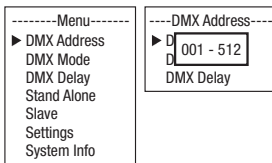
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO ESCLAVO

En la pantalla se muestra **Mode Slave**. Si la unidad esclava está asignada a un grupo de esclavos, también se muestra el grupo de esclavos y el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra en los modos autónomos Auto y Loop. El estado de la batería se muestra en cinco segmentos en la esquina superior derecha de la pantalla. Si el foco funciona conectado a la red eléctrica, la batería interna se carga al mismo tiempo que aparece un símbolo de rayo junto al símbolo de la batería.



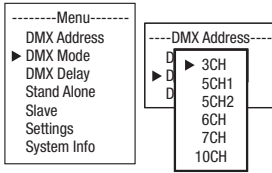
CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

Pulsando MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **DMX Address** del menú y confirme con ENTER. Ahora puede ajustar la dirección inicial DMX como desee con ▲ y ▼. Confirme los datos introducidos con ENTER y pulse una vez MENU para regresar a la pantalla principal. Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal.



CONFIGURACIÓN DEL MODO DMX

Pulsando MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **DMX Mode** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo DMX deseado y confirme con ENTER. Pulse MENU una vez para regresar a la pantalla principal. Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Encontrará tablas con la asignación de canales de los distintos modos DMX en la sección CONTROL DMX de este manual.

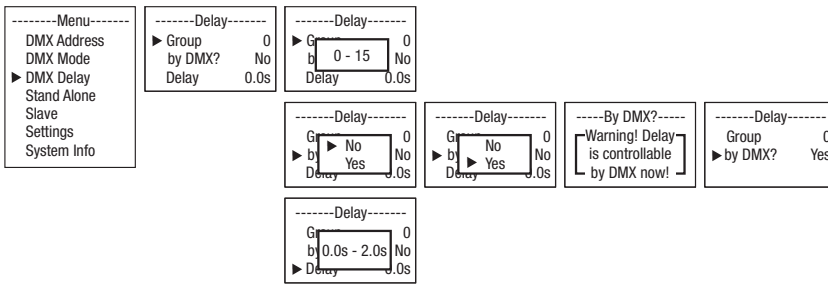


DMX DELAY

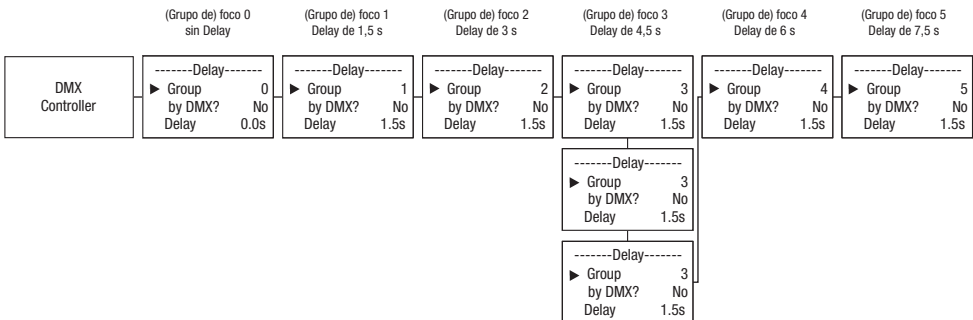
Con la función DMX Delay se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos integrados se ajustan en el mismo modo DMX y se controlan con la misma dirección inicial DMX.

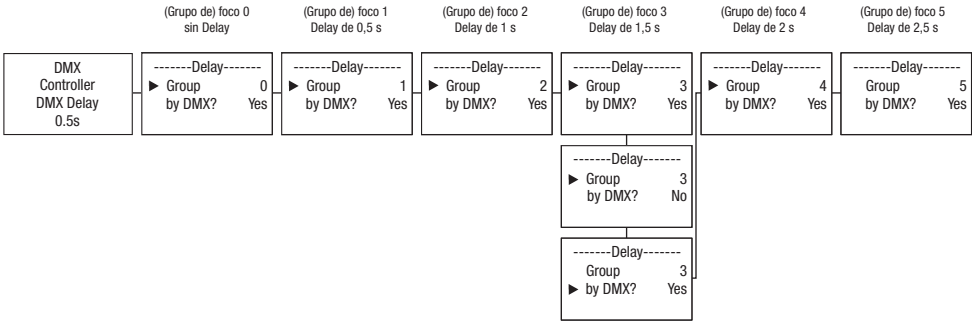
El tiempo de Delay (tiempo de retardo de la señal DMX) se puede ajustar, por un lado, manualmente en cada foco con distintos tiempos de Delay (DMX Delay by DMX? No) y, por el otro, a través del controlador DMX conectado a un canal DMX, reservado precisamente para ello, con el mismo tiempo de Delay para todos los focos (DMX Delay by DMX? Yes).

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **DMX Delay** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción de submenú deseada, confirme con ENTER y ajuste el valor o estado como desee. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.



Asigne los focos a uno de hasta 15 grupos según desee (el número máximo de grupos depende del modo DMX que esté activado). Es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado (ver ejemplos de configuración).

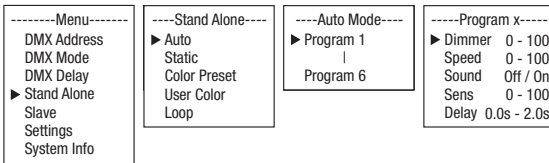




MODO AUTÓNOMO AUTO / SOUND

Los 6 programas automáticos disponibles constan de secuencias de cambio de colores fijas, mientras que el brillo, la velocidad operativa, el control por sonido con sensibilidad de micrófono y el Delay (retardo de la señal) se pueden ajustar por separado para cada programa.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción Stand Alone **del menú y confirme con ENTER**. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo autónomo **Auto** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el programa deseado con los botones ▲ y ▼ (Program 1 - Program 6) y confirme con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada programa y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

MODO AUTÓNOMO AUTO / SOUND (PROGRAM 1 - PROGRAM 6)			
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100	
Speed	Ajuste de la velocidad operativa	0 - 100	
Sound	Activar/desactivar el control por sonido	Off	Control por sonido desactivado
		On	Control por sonido activado
Sens	Ajuste de la sensibilidad del micrófono	0 - 100	
Delay	Tiempo de retardo para los grupos de esclavos	0,0 s - 2,0 s	

MMODO AUTÓNOMO STATIC

De forma similar a la configuración con un equipo de control DMX, el modo autónomo Static permite ajustar las funciones Dimmer, Estrobo (Strobe), R, G, B y W directamente en el dispositivo, seleccionando valores entre 000 y 255. De esa forma, se podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un equipo de control DMX adicional.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **Stand Alone** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo autónomo **Static** y confirme con ENTER. Ahora, con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Puede configurar el valor deseado entre 000 y 255 mediante los botones ▲ y ▼. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	--

MOD0 AUTÓNOMO COLOR PRESET

Hay 15 presets de colores más Jump y Fade disponibles como preset, el brillo se puede ajustar por separado para cada preset, así como la velocidad operativa para Jump y Fade.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **Stand Alone** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo autónomo **Color Preset** y confirme con ENTER. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar el color deseado como preset y confirme con ENTER (Off = Blackout, Speed se refiere a Jump y Fade). Puede configurar el brillo deseado entre 000 y 100 mediante los botones ▲ y ▼. Confirme pulsando ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yellow Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100	Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100	White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	---	--	--	--

MOD0 AUTÓNOMO USER COLOR

El modo autónomo User Color permite guardar el brillo general, el estrobo y una mezcla de colores de R, G, B y W directamente en el equipo en cuatro presets de colores individuales.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **Stand Alone** del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo autónomo **User Color** y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el preset deseado con los botones ▲ y ▼ (Color 1 - Color 4) y confirme con ENTER. Ahora, con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción de menú que desee editar y confirme con ENTER. Puede configurar el valor deseado entre 000 y 255 mediante los botones ▲ y ▼. Los valores del efecto de estrobo corresponden a los valores del canal 2 de la tabla DMX 5 CH Mode 1 y del canal 3 de la tabla 10 CH Mode. Confirme todos los ajustes realizados con ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	---	--

MODO AUTÓNOMO LOOP

El modo autónomo Loop permite organizar, guardar y acceder a hasta cuatro programas de cambio de color. El brillo, la duración de paso, el tiempo de superposición y el Delay (retardo de la señal) se pueden ajustar por separado.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción Stand Alone del menú y confirme con ENTER. Nuevamente con los botones ▲ y ▼, seleccione el modo autónomo Loop y confirme con ENTER. Ahora, seleccione el Loop deseado con los botones ▲ y ▼ (Loop 1 - Loop 4) y confirme con ENTER.

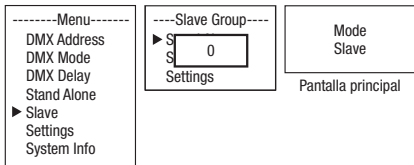
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	-----Stand Alone----- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	-----Loop Mode----- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s - 10.0s Fadetime % - 100 % Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red 2.Step Green 3.Step Black 4.Step -----
---	---	--	--

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada Loop y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

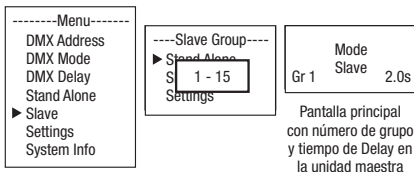
MODO AUTÓNOMO LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Ajuste del brillo	0 - 100
Steptime	Ajuste de la duración de paso	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ajuste del tiempo de superposición en porcentaje	0 % - 100 %
Delay	Tiempo de retardo para los grupos de esclavos	0.0s - 2.0s
1. Step	15 colores de Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 colores de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2. Step	"	"
3. Step	15 colores de Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 colores de User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Saltar paso
4. Step	"	"

MODO ESCLAVO

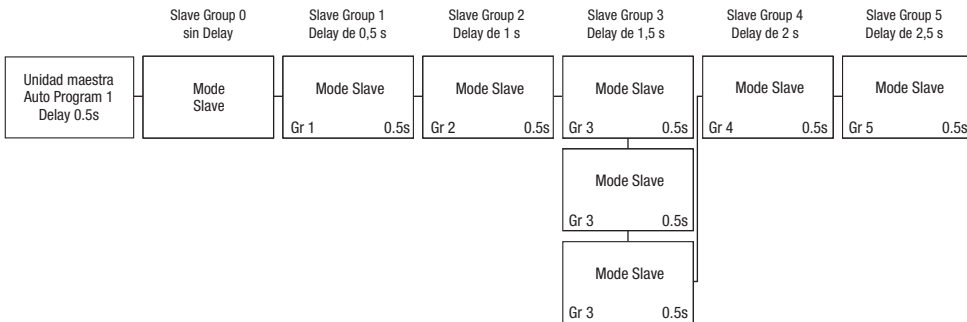
Modo esclavo estándar: Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, con los botones ▲ y ▼, seleccione la opción del menú **Slave**, confirme con ENTER, seleccione el grupo de esclavos 0 (Slave Group 0) y vuelva a confirmar con ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos autónomos (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra.



Modo esclavo ampliado: Si en el modo maestro/esclavo desea controlar las unidades esclavas mediante uno de los modos autónomos **Auto** o **Loop**, es posible transmitir la señal de control con retardo en hasta 15 niveles, el retardo se ajusta en la opción de submenú **Delay** del modo autónomo correspondiente, el factor de retardo se ajusta en el menú Slave del foco correspondiente. Así se puede crear un efecto de luces en movimiento de manera sencilla con un gran número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, que de normal solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación.

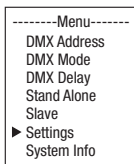


Asigne los focos a uno de hasta 15 grupos según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de Delay ajustado en la unidad maestra (ver ejemplo de configuración).



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **Settings** del menú y confirme con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER. También los valores o el estado se cambian con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Girar la imagen en pantalla	No	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			Yes	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montajes en altura)
Disp Back	=	Retroiluminación de la pantalla	Off	Desactivación tras aproximadamente 30 segundos sin actividad
			On	Permanente activada
Sig Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX maestro/esclavo	Hold	Se mantendrá el último comando
			Black	Activa el Blackout
			User 1	Se activa User Color 1
Power Mode	=	Autonomía de la batería y ajuste del brillo de los LED	STD	Ajuste estándar con brillo máximo
			ECO	Autonomía prolongada con aprox. un 50 % de brillo
IR Remote	=	Activar o desactivar el control mediante el mando a distancia por infrarrojos	On	Control con mando a distancia por infrarrojos activado
			Off	Control con mando a distancia por infrarrojos desactivado
Sound	=	Ajustar el modo de funcionamiento del control por sonido	Last	El color se mantiene hasta el siguiente impulso
			Off	El color desaparece tras un momento hasta el siguiente impulso
PWM	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650Hz, 1530Hz, 2150Hz, 4000Hz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
Calibration (CLROOTPAR4)	=	Calibración del color	Red, Green, Blue, White	Calibración individual de colores. Configuración del brillo común a los modos operativos de los 4 grupos de LED RGBW con valores de 0 - 255
Calibration (CLROOTPAR6)	=	Calibración del color	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	Calibración individual de colores. Configuración del brillo común a los modos operativos de los 6 grupos de LED RGBWA+UV con valores de 0 a 255
Reset	=	Restablecer los ajustes	Factory	Restablecer los ajustes de fábrica: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset A	Restablecer a Preset A: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset B	Restablecer a Preset B: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
			Preset C	Restablecer a Preset C: realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con MENU
Edit Preset	=	Guardar todos los ajustes del sistema en 3 presets individuales	Preset A	Guardar con ENTER
			Preset B	Guardar con ENTER
			Preset C	Guardar con ENTER
Service	=	Solo para tareas de mantenimiento		

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa MENU accederá al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **System Info** del menú y confirme con ENTER.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
▶ System Info

A continuación llegará al submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección con los botones ▲ y ▼; confirmación con ENTER; modificación del estado con ▲ y ▼; confirmación con ENTER).

System Info			
Firmware	=	Visualización de la versión del firmware del equipo	Firmware V1.xx
Temperature	=	Visualización de la temperatura de la unidad LED	LED
			Unit
			xxx°C / xxx°F
			°C (= visualización en grados Celsius)
			°F (= visualización en grados Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualización del tiempo de funcionamiento	xx:xx h
			Visualización del tiempo de funcionamiento total en horas y minutos

MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS (opcional)



Apunte con el mando a distancia por infrarrojos directamente a la parte delantera del sensor de infrarrojos incorporado en el foco. El rango de alcance máximo es de unos 8 metros. En el modo DMX y en el esclavo, el sensor del foco estará desactivado. El mando a distancia por infrarrojos controla directamente los modos autónomos internos **Auto / Sound, Static y Color Preset**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Pulse el botón BL para apagar todos los LED (Blackout) independientemente de cuál de los modos operativos controlados mediante el mando a distancia esté activado. Si se pulsa de nuevo el botón BL, se reactivará el modo operativo que estaba seleccionado antes.

SP (Speed)

Ajuste de la velocidad en 6 niveles para los programas de cambio de colores Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa) y Auto Program (Au). Con el nivel 1, la secuencia de cambio de color se realiza lentamente, si se vuelve a pulsar el botón se activa el nivel 2 con una secuencia de cambio de color más rápida, seguida por los niveles 3, 4, 5 y 6, siendo el nivel 6 donde se efectúa la secuencia de cambio de color más rápida de todas.

☀ (Brightness)

Ajuste del brillo general en 6 niveles. Se puede acceder a los diferentes niveles de brillo pulsando repetidas veces este botón (nivel 1 = Blackout).

FL (Flash / estrobo)

Ajuste de la velocidad en 6 niveles para el efecto de estrobo. El nivel 1 desactiva el efecto de estrobo, el nivel 2 genera una frecuencia lenta que va aumentando con los niveles 3 a 5 hasta el nivel 6, que tiene la frecuencia de destello más rápida. El efecto de estrobo solo se puede utilizar en el modo de mezcla de color RGBW.

R / G / B / W

Con estos 4 botones, se pueden crear mezclas de colores individuales. Se puede acceder a los 6 niveles de brillo pulsando repetidas veces el botón de color correspondiente. Los LED están apagados en el nivel 1. Ejemplo: si se ajustan los colores rojo y verde en el nivel más alto y el resto de LED en el nivel más bajo, es decir, apagados, se obtiene un color amarillo claro como mezcla de colores.

Ju (cambio de color)

El cambio de color tiene lugar a saltos (Color Jumping). La velocidad con la que cambian los colores se puede ajustar con el botón SP (Speed).

Fa (superposición de colores)

Los colores se superponen entre sí (Color Fading). La velocidad con la que cambian los colores se puede ajustar con el botón SP (Speed).

Au (modo automático)

Seleccione el programa de cambio de colores deseado Auto 1 - 6 pulsando varias veces el botón Au.

Su (programa de cambio de colores con control por sonido)

Seleccione uno de los 6 programas controlados por sonido Sound 1 - 6 pulsando varias veces el botón Su. El micrófono de control se encuentra en la parte trasera del foco.

CM (macros de colores)

Quince presets de color a los que se puede acceder consecutivamente con los botones CM+ y CM-.

Pr+ / Pr-

Selección de los programas en el modo automático (Au) y en el control por sonido (Su).

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias al cómodo soporte doble, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. El montaje en un travesaño se realiza con una abrazadera apta para travesaño. Esta abrazadera se fija en el soporte de montaje (A). Las abrazaderas para travesaño correspondientes se pueden pedir por separado. Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en la argolla de seguridad situada en la parte posterior del foco.



Aviso de seguridad importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los focos y materiales de instalación. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



Para obtener un aspecto más discreto durante el uso como foco de luz vertical, es posible desmontar el soporte doble de montaje aflojando los dos tornillos de manejo (B).



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).

2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

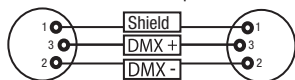
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

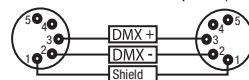
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

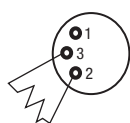


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

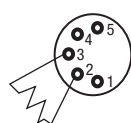
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

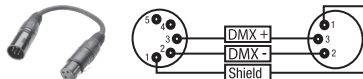


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

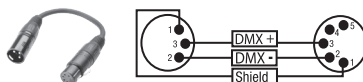
Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:	CLROOTPARBAT
Clase de producto:	Foco LED a batería
Tipo:	Foco PAR
Espectro cromático:	RGBW
Cantidad de LED:	5
Tipo de LED:	4 W
Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) del LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (ajustable)
Ángulo de dispersión (ángulo del haz de luz):	33° (20°)
Entrada DMX:	Macho de 3 pines
Salida DMX:	Hembra de 3 pines
Modos DMX:	3 canales, 5 canales 1, 5 canales 2, 6 canales, 7 canales, 10 canales
Funciones DMX:	Atenuación, atenuación fina, estrobo, rojo, verde, azul, blanco, macros de colores, selección de luz en movimiento, DMX Delay, sensibilidad a micrófono
Control:	DMX512, mando a distancia por infrarrojos, W-DMX (mediante stick iDMX opcional)
Funciones autónomas:	Programas Auto, programas Sound, Static, presets de colores, colores de usuario, función Loop
Elementos de manejo:	Mode, Enter, Up, Down
Elementos de visualización:	Pantalla OLED
Tensión operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo (máx.):	75 W (cuando ALL LED @FULL ON y la batería se están cargando) 24 W con la batería completamente cargada y ALL LED @FULL ON
Intensidad de iluminación (a 1 m / 3 m):	8000 lx / 806 lx
Flujo luminoso:	1000 lm
Conexión al suministro eléctrico:	ENTRADA: Conector Power Twist azul SALIDA: Conector Power Twist blanco (máx. 8 A)
Fusible:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Batería:	Litio, 4400 mAh, 22,2 V, 97,7 WH
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	de 0 °C a 40 °C
Humedad relativa del aire:	<75 %, sin condensación
Color de la carcasa:	Negro
Material de la carcasa:	Plástico ABS
Refrigeración de la carcasa:	Refrigeración por convección
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje):	195 x 156 x 195 mm
Peso (incl. soporte de montaje):	2,5 kg
Otras características:	Cable de alimentación incluido y mando a distancia por infrarrojos como accesorio opcional (CLPFLATIREMOTE). Stick iDMX para conexión W-DMX™ disponible opcionalmente (CLIDMXSTICK)

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX


DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

¡Los errores de imprenta y los errores, así como los cambios técnicos o de otro tipo están reservados!

Gratulujemy wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdź Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

STOSOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej!

Produkt jest przeznaczony do profesjonalnych zastosowań w zakresie organizacji imprez i nie nadaje się do użytku domowego. Praca tymczasowa! Sprzęt eventowy jest generalnie przeznaczony wyłącznie do pracy tymczasowej i nie jest przeznaczony do pracy stałej i instalacji na stałe! Ponadto ten produkt jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technologii imprez! Użytkowanie produktu niezgodnie z danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem! Wyklucza się odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich spowodowane użyciem niezgodnym z przeznaczeniem!

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA:** jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.

27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.

28. **WAŻNA INFORMACJA:** bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.

30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.

31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).

33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.

34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.

35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wtyczkowe. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwe jak najkrótsze.

36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.

37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.

38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespół, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje nieizolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Innowacyjne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
2. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
3. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA KORZYSTANIA Z AKUMULATORÓW

- Chronić reflektor z akumulatorem przed wysoką temperaturą i bezpośrednim oddziaływaniem promieniowania słonecznego. Nie kładź go na urządzeniach grzejnych, takich jak kuchenki mikrofalowe, piece i kaloryfery, ani nie wkładaj go do środka tych urządzeń. W razie przegrzania akumulator może wybuchnąć.

- Nie próbuj otwierać reflektora ani przerabiać akumulatora, wkładać do niego jakichkolwiek przedmiotów, zanurzać go w wodzie lub innych cieczach. Chroń przed kontaktem z wilgocią. Grozi to pożarem, wybuchem lub innym niebezpieczeństwem.
- W razie odkształcenia reflektora lub przegrzania z powodu usterki akumulatora podczas ładowania lub przechowywania natychmiast przerwij pracę urządzenia, wyjmij akumulator i wyślij go do autoryzowanego centrum serwisowego. W razie dalszej pracy urządzenia może dojść do pożaru lub wybuchu.
- Nie wrzucaj reflektora do ognia, ponieważ grozi to wybuchem. Także uszkodzone akumulatory mogą wybuchnąć.
- Nie dopuść do roztrzaskania reflektora, nie nakładaj go ani nie poddawaj działaniu wysokiego ciśnienia. Może to spowodować zwarcie lub przegrzanie akumulatora.
- Nie dopuść do upadku reflektora. Upadek urządzenia, szczególnie na twarde podłoże, grozi jego uszkodzeniem.
- W przypadku znacznego skrócenia żywotności akumulatora należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Nie próbuj go wyjmować, ponieważ grozi to uszkodzeniem urządzenia. Aby wymienić akumulator, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

ŁADOWANIE AKUMULATORA, EKSPLOATACJA I PRZECHOWYWANIE REFLEKTORA

- Aby rozpocząć ładowanie wewnętrznego akumulatora, podłącz reflektor do sieci elektrycznej. Akumulator jest ładowany zarówno przy włączonym, jak i wyłączonym reflektorze.
- Czas ładowania z poziomu 0% do poziomu 100% wynosi około 2 godzin.
- Elektroniczny system zarządzania akumulatorem zabezpiecza akumulator przed przeładowaniem lub głębokim rozładowaniem.
- Nie należy ładować akumulatora reflektora Zenit B200 w temperaturze otoczenia poniżej 0°C i powyżej 40°C.
- Temperatura otoczenia podczas pracy nie może być niższa od 0°C i wyższa od +40°C.
- Temperatura otoczenia podczas przechowywania nie może być niższa od 0°C i wyższa od +35°C.
- Natychmiast po rozładowaniu akumulatora naładuj go z powrotem do pełna. Częściowe ładowanie akumulatora prowadzi do zmniejszenia jego pojemności i trwałości.
- Jeśli nie zamierzasz przez jakiś czas używać urządzenia, naładuj akumulator do pełna.
- Jeśli nie używasz urządzenia przez dłuższy czas, co 6 miesięcy przeprowadź pełne ładowanie.
- Dla maksymalnej trwałości akumulatora zaleca się możliwie wcześnie podłączenie go do ładowania, zanim całkowicie się rozładuje.
- W warunkach eksploatacji urządzenia w niskich temperaturach czas pracy akumulatora może się skrócić.
- Optymalne warunki przechowywania akumulatora zapewnione są w chłodnym i suchym miejscu.

WPROWADZENIE

AKUMULATOROWY REFLEKTOR Z 5 DIODAMI LED 4 W RGBW

CLROOTPARBAT

FUNKCJE STEROWANIA

Sterowanie DMX 3-kanalowe, 5-kanalowe 1, 5-kanalowe 2, 6-kanalowe, 7-kanalowe i 10-kanalowe

Tryb pracy master / slave

Funkcje standalone

Sterowanie za pomocą opcjonalnego pilota na podczerwień

Połączenie W-DMX przez opcjonalną pamięć iDMX Stick

CHARAKTERYSTYKA

5 diod LED RGBW, każda o mocy 4 W. 3-pinowe złącza DMX. Złącza wejściowe i wyjściowe Power Twist. Praca niezależna od sieci dzięki akumulatorowi litowo-jonowemu. Wyświetlacz OLED. Regulowana częstotliwość modulacji PWM. Złącze do iDMX Stick. Chłodzenie konwekcyjne. Śruba funkcji pochylania. Uchwyt do statywu lub montażowy, zdejmowany w celu uzyskania dyskretnego podświetlenia. Napięcie robocze 100–240 V AC. Pobór mocy w trybie zasilania sieciowego przy jednoczesnym ładowaniu akumulatora 75 W.

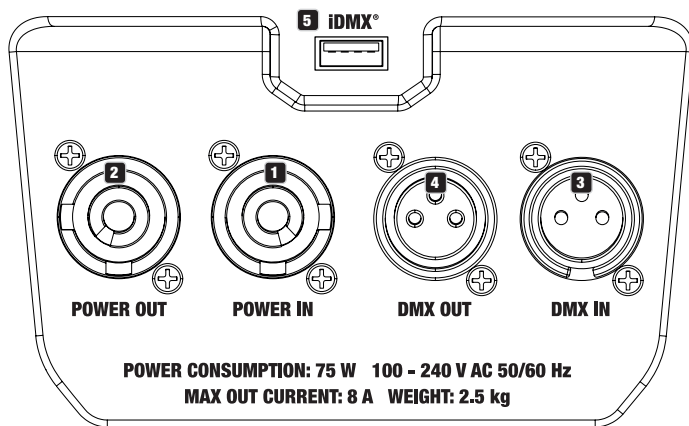
CZAS PRACY BATERII

ŻYWOTNOŚĆ W PEŁNI NAŁADOWANEGO AKUMULATORA W TRYBIE POWER MODE STANDARD (STD)	
RGBW 100%	ok. 5 godz.
R + G 100%	ok. 8 godz. 30 min.
G 100%	ok. 12 godz.

ŻYWOTNOŚĆ W PEŁNI NAŁADOWANEGO AKUMULATORA W TRYBIE POWER MODE ECO	
RGBW 100%	ok. 6 godz. 30 min.
R + G 100%	ok. 14 godz.
G 100%	ok. 20 godz.

Czas ładowania wynosi około 2 godzin.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Niebieskie wejściowe gniazdo sieciowe Power Twist. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką Power Twist.

2 POWER OUT

Białe wyjściowe gniazdo sieciowe Power Twist do zasilania sieciowego kolejnych reflektorów CAMEO (maks. 8 A).

3 DMX IN

3-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

4 DMX OUT

3-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

5 iDMX

Złącze do dostępnego opcjonalnie złącza iDMX Stick do połączenia W-DMX™.

6 FUSE

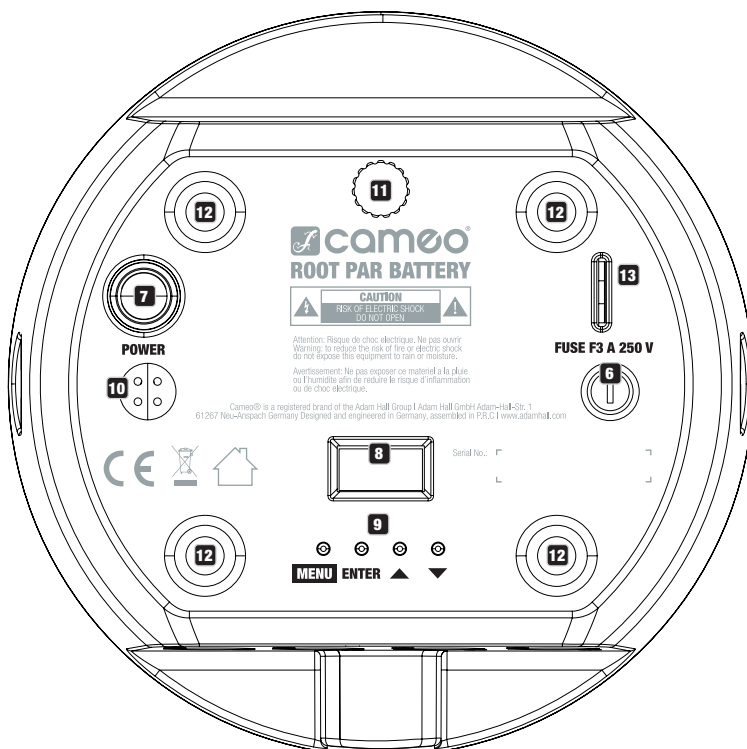
Oprawa na czułe bezpieczniki 5 x 20 mm. WAŻNE: Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

7 POWER

Przycisk do włączania i wyłączania reflektora.

8 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu wyboru oraz wartość liczbową lub stan pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. dwóch minutach bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka w widoku głównym w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać. Z poziomu ekranu głównego można obrócić wyświetlacz o 180°, krótko naciskając przycisk ▲.



9 PRZYCISKI

MENU — Naciśnij przycisk MODE, by przejść do menu wyboru. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do ekranu głównego. Naciśnięcie przycisku MENU bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

ENTER — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Za pomocą przycisku ENTER można też uzyskiwać dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień również potwierdzaj przez naciśnięcie przycisku ENTER.

▲ i ▼ — Wybór poszczególnych pozycji w menu wyboru (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu.

Przyciski te umożliwiają zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX.

10 MIC

Mikrofon dla trybu sterowania muzyką.

11 TILT

Śruba radełkowa funkcji pochylania podczas stosowania jako reflektor typu Uplight. Aby uzyskać bardziej dyskretny wygląd, można zdjąć podwójny uchwyt montażowy.

12 GUMOWE NÓŻKI

Cztery gumowe nóżki zapewniające stabilność.

13 UCHO ZABEZPIECZAJĄCE

Ucho do zabezpieczenia reflektora w przypadku montażu na trawersie.

OBSŁUGA

UWAGI

- Po włączeniu reflektora podczas procesu uruchamiania wyświetlana jest następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, a także nazwa modelu i wersji oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy i przełącza się na ostatnio wybrany tryb.
- Aby przejść bezpośrednio do głównego wyświetlacza z niższych poziomów menu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk MENU przez około 2 sekundy.
Jeśli przez około 2 minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się widok główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MENU.
- Aby przejść bezpośrednio do ostatnio edytowanego punktu menu, nacisnąć jednocześnie MENU i ENTER.
Z poziomu ekranu głównego można obrócić wyświetlacz o 180°, krótko naciskając przycisk ▲.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk ▲ lub ▼.
- Jeśli wewnętrzny akumulator jest ładowany, gdy reflektor jest wyłączony, na środku wyświetlacza pojawia się symbol baterii [|||||] i miga odpowiedni segment, wskazując stan ładowania. Gdy akumulator jest w pełni naładowany, miganie ustanie.

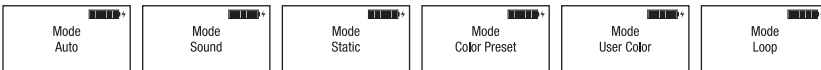
WIDOK GŁÓWNY: TRYB PRACY DMX

Na wyświetlaczu pojawi się **adres DMX** i bieżący ustawiony adres startowy DMX (w przykładzie **001**). Jeśli funkcja DMX Delay jest aktywna, wyświetlana jest również grupa Delay i czas opóźnienia. W prawym górnym rogu wyświetlacza znajduje się pięć segmentów pokazujących poziom naładowania akumulatora. Jeśli reflektor jest zasilany napięciem sieciowym, jednocześnie jest ładowany wewnętrzny akumulator i obok symbolu baterii widoczny jest symbol błyskawicy.



EKRAN GŁÓWNY: TRYB PRACY STANDALONE

Na wyświetlaczu jest pokazywany aktywowany tryb standalone (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). W prawym górnym rogu wyświetlacza znajduje się pięć segmentów pokazujących poziom naładowania akumulatora. Jeśli reflektor jest zasilany napięciem sieciowym, jednocześnie jest ładowany wewnętrzny akumulator i obok symbolu baterii widoczny jest symbol błyskawicy.



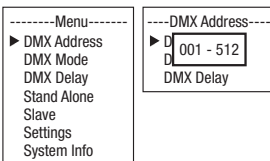
TRYB PRACY SLAVE NA GŁÓWNYM EKRANIE

Na wyświetlaczu jest pokazany **Mode Slave**. Jeśli urządzenie w trybie Slave jest przypisane do grupy Slave, wówczas w trybach Auto i Loop jest również wyświetlana grupa Slave oraz czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu w trybie Master. W prawym górnym rogu wyświetlacza znajduje się pięć segmentów pokazujących poziom naładowania akumulatora. Jeśli reflektor jest zasilany napięciem sieciowym, jednocześnie jest ładowany wewnętrzny akumulator i obok symbolu baterii widoczny jest symbol błyskawicy.



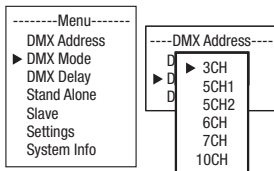
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Address** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Możesz teraz przyciskami ▲ i ▼ wybrać żądany adres startowy DMX. Potwierdzić wprowadzone ustawienia przyciskiem ENTER, a następnie nacisnąć raz przycisk MENU, aby wrócić do widoku głównego. Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny.



USTAWIANIE TRYBU DMX

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Mode** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz żądany tryb DMX i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Naciśnij 1x przycisk MENU, aby powrócić do ekranu głównego. Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny. Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.

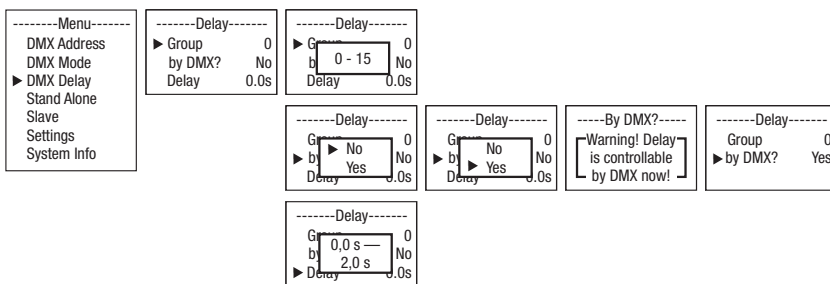


DMX DELAY

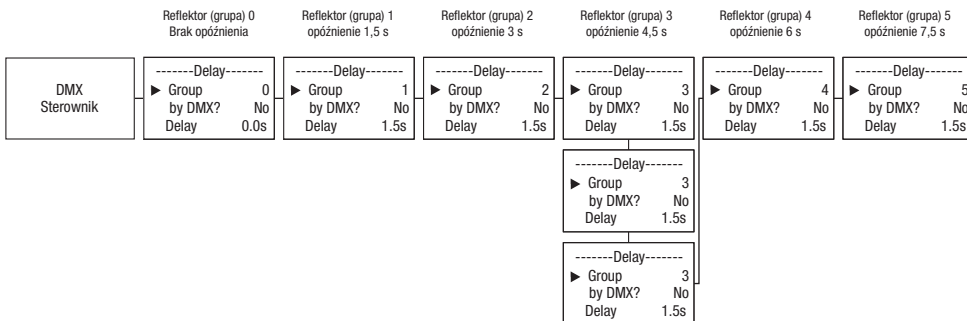
Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Wszystkie połączone urządzenia są w tym samym trybie DMX i sterowane pod tym samym adresem startowym DMX.

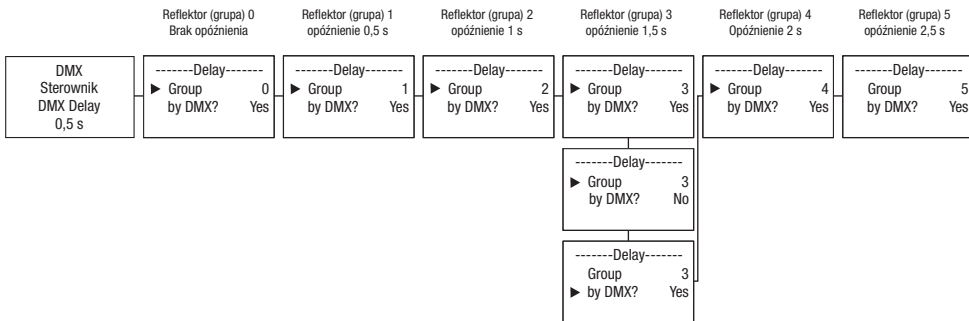
Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) może być ustawiony ręcznie na każdym reflektorze oddzielnie z różnymi czasami opóźnienia (DMX Delay by DMX? No), a z drugiej strony przez podłączony sterownik DMX na specjalnie zarezerwowanym kanale DMX z tym samym czasem opóźnienia dla wszystkich reflektorów (DMX Delay by DMX? Yes).

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **DMX Delay** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz żądane podmenu, naciśnij przycisk ENTER i ustaw wartość lub status zgodnie z wymaganiami. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.



Przypisz reflektor do jednej z maksymalnie 15 grup w zależności od potrzeb (maksymalna liczba grup zależy od aktywnego trybu DMX), przy czym do jednej grupy można przypisać również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest ustawiony czas opóźnienia (zobacz przykłady ustawień).

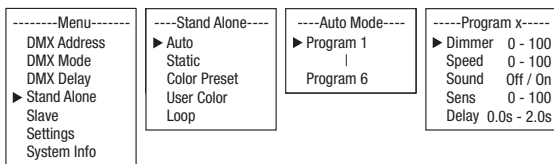




TRYB PRACY STANDALONE AUTO /SOUND

Każdy z 6 dostępnych programów automatycznych składa się zaprogramowanych sekwencji zmiany koloru, jasności, prędkości pracy, sterowania muzyką z czułością mikrofonu i opóźnienia (sygnału), które mogą być ustawiane oddzielnie dla każdego programu.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz tryb standalone **Auto** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz żądany program (Program 1 – Program 6) i potwierdź przyciskiem ENTER.



Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdego programu i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

TRYB PRACY STANDALONE AUTO / SOUND (PROGRAM 1 – PROGRAM 6)			
Dimmer	Regulacja jasności	0 – 100	
Speed	Ustaw prędkość ruchu	0 – 100	
Sound	Aktywuj/dezaktywuj sterowanie muzyką	Off	Dezaktywuj sterowanie muzyką
		On	Aktywuj sterowanie muzyką
Sens	Ustaw czułość mikrofonu	0 – 100	
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0,0 s – 2,0 s	

USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE STATIC

Tryb standalone umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie ściemniacza, stroboskopu (Strobe) oraz wartości R, G, B i W bezpośrednio w urządzeniu w przedziale od 000 do 255. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz tryb standalone **Static** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ można ustawić żądaną wartość z zakresu od 000 do 255. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	--

TRYB PRACY STANDALONE COLOR PRESET

Dostępnych jest 15 różnych wstępnych ustawień kolorów oraz funkcji Jump i Fade; można regulować jasność osobno dla każdego z ustawień, a także prędkość ruchu dla funkcji Jump i Fade.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz tryb standalone **Color Preset** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz żądany, wstępnie ustawiony kolor i potwierdź przyciskiem ENTER (Colour Off = zaciemnienie, Speed odnosi się do funkcji Jump i Fade). Przyciskami ▲ i ▼ można ustawić żądaną jasność z zakresu od 000 do 100. Potwierdzić, naciskając ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off 0 - 100 Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100	Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100	White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	---	---	--	--

TRYB PRACY STANDALONE USER COLOR

Tryb pracy standalone User Color umożliwia zapisanie jasności całkowitej oraz zestawu kolorów R, G, B i W bezpośrednio w urządzeniu w postaci czterech indywidualnych ustawień wstępnych kolorów.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Stand Alone** i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz tryb standalone **User Color** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz żądane ustawienie wstępne (Color 1 - Color 4) i potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz pozycję menu odpowiadającą ustawieniu, które ma zostać zmienione, a następnie potwierdź przyciskiem ENTER. Przyciskami ▲ i ▼ można ustawić żądaną wartość z zakresu od 000 do 255. Wartości dla efektu stroboskopowego odpowiadają wartościom kanału 2 w tabeli DMX 5 CH Mode 1 i kanału 3 w tabeli 10 CH Mode. Potwierdź wszystkie zmiany, naciskając ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	---	--

TRYB PRACY STANDALONE LOOP

Tryb pracy standalone Loop umożliwia indywidualne zaprojektowanie, zapisanie i wywołanie do czterech różnych programów zmiany koloru. Jasność, czas trwania kroku, czas płynnego przejścia i opóźnienie (sygnału) są regulowane oddzielnie.

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję Stand Alone i potwierdź wybór dwukrotnym naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie przyciskami ▲ i ▼ wybierz tryb standalone User Color i potwierdź wybór przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz żądane ustawienie Loop (Loop 1 — Loop 4) i potwierdź przyciskiem ENTER.

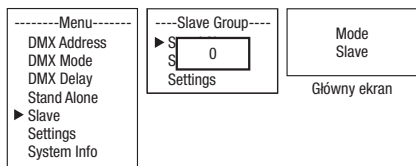
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	----Loop Mode---- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s - 10.0s Fadetime 0% - 100 % Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red 2.Step Green 3.Step Black 4.Step -----
---	---	--	---

Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdej pętli i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

TRYB PRACY STANDALONE LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Regulacja jasności	0 — 100
Steptime	Ustawienie czasu trwania kroku	0,1 s — 10,0 s
Fadetime	Ustawienie czasu zaniku w procentach	0% – 100%
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0,0 s — 2,0 s
1. Step	15 kolorów z Color Preset	Red – CW (Cold White)
	4 kolory z User Color	User 1 – User 4
	Blackout	Blackout
2. Step	”	”
3. Step	15 kolorów z Color Preset	Red – CW (Cold White)
	4 kolory z User Color	User 1 – User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Pomiń krok
4. Step	”	”

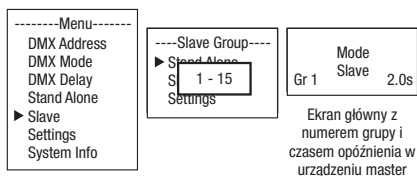
TRYB SLAVE

Standardowy tryb pracy Slave: Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz pozycję menu **Slave**, potwierdź za pomocą ENTER, a następnie wybierz grupę Slave 0 (Slave Group 0) i potwierdź ponownie za pomocą przycisku ENTER. Połącz jednostki slave i master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) kablem DMX i włącz w jednostce master jeden z trybów pracy standalone (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.

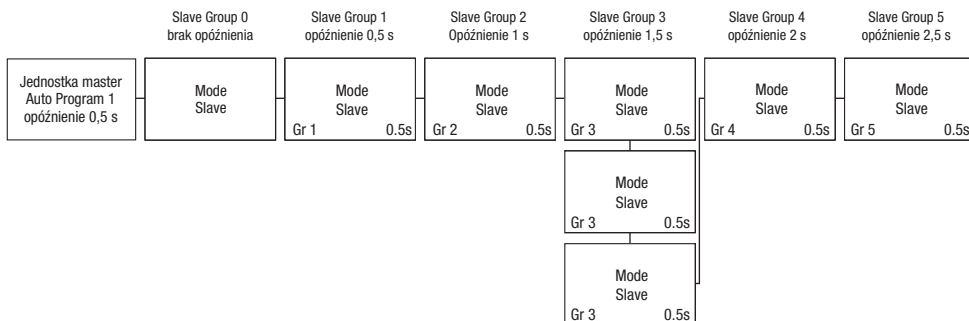


Rozszerzony tryb pracy Slave: Jeżeli chcesz sterować urządzeniami slave w trybie Master/Slave za pomocą jednego z trybów standalone

Auto lub **Loop**, to sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem czasowym w maksymalnie 15 krokach. Opóźnienie ustawia się pod menu **Delay** w danym trybie standalone, a współczynnik opóźnienia w menu Slave odpowiedniego reflektora. Można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego sterownika DMX i skomplikowanego programowania.

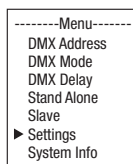


W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 15 grup, przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master (zobacz przykład ustawienia).



USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **Settings** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER.



Nastąpi przejście do podmenu, w którym można dokonać ustawień punktów podmenu (patrz tabela, wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	obracanie widoku wyświetlacza	No	obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			Yes	obrócenie obrazu wyświetlacza o 180°(np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Disp Back	=	podświetlenie wyświetlacza	Off	wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności
			On	wyświetlacz stale włączony
Sig Fail	=	stan roboczy w przypadku przerwania sygnału DMX Master/Slave?	Hold	zachowuje ostatnie polecenie
			Black	aktywuje wygaszenie reflektora
			User 1	aktywuje funkcję User Color 1
Power Mode	=	Czas pracy akumulatora i ustawienie jasności diody LED	STD	domyślne ustawienie maksymalnej jasności
			ECO	przedłużony czas pracy akumulatora przy ok. 50% jasności
IR Remote	=	włączanie/ wyłączenie sterowania pilotem na podczerwień	On	sterowanie pilotem na podczerwień włączone
			Off	sterowanie pilotem na podczerwień wyłączone
Sound	=	Ustawianie trybu sterowania muzyką	Last	kolor jest utrzymywany do następnego impulsu
			Off	kolor znika po chwili aż do następnego impulsu
PWM	=	częstotliwość PWM lampy LED	650 Hz / 1530 Hz / 2150 Hz / 4000 Hz	regulacja częstotliwości PWM lampy LED
Calibration (CLROOTPAR4)	=	kalibracja kolorów	Red, Green, Blue, White	indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności 4 grup diod LED RGBW dla wszystkich trybów pracy w przedziale 0–255
Calibration (CLROOTPAR6)	=	kalibracja kolorów	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności 6 grup diod LED RGBWA+UV dla wszystkich trybów pracy w przedziale 0–255
Reset	=	resetowanie ustawień	Factory	przywracanie ustawień fabrycznych: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset A	resetowanie do ustawienia A: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset B	resetowanie do ustawienia B: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
			Preset C	resetowanie do ustawienia C: przywróć ustawienia: ENTER, anuluj: MENU
Edit Preset	=	zapisanie wszystkich ustawień systemowych w 3 indywidualnych nastawach	Preset A	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset B	potwierdź przyciskiem ENTER
			Preset C	potwierdź przyciskiem ENTER
Serwis	=	tylko do celów serwisowych		

INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Rozpoczynając od ekranu głównego, naciśnij MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami ▲ i ▼ wybierz opcję **System Info** i potwierdź wybór przyciskiem ENTER.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
► System Info

Nastąpi przejście do podmenu, w którym można wywołać informacje o systemie (patrz tabela, wybór przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER, zmiana wartości lub statusu przyciskami ▲ i ▼, potwierdzenie przyciskiem ENTER).

System Info				
Firmware	=	Wyświetl oprogramowanie sprzętowe	Firmware V1.xx	
Temperature	=	Wyświetl temperaturę modułu LED	LED	xxx°C / xxx°F
			Unit	°C (= wskazanie w stopniach Celsjusza) °F (= wskazanie w stopniach Fahrenheita)
Op Hours	=	wyświetlanie czasu pracy	xx:xxh	całkowity czas pracy urządzenia w godzinach i minutach

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (opcjonalny)



Skieruj pilot na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwień wbudowany we front reflektora. Maksymalny zasięg wynosi około 8 metrów. W trybie pracy DMX oraz slave czujnik reflektora jest nieaktywny. Pilot zdalnego sterowania na podczerwień bezpośrednio steruje wewnętrznymi trybami pracy standalone **Auto / Sound, Static i Color Preset**.

BL / ON/OFF (Blackout)

Naciśnij przycisk BL, aby wyłączyć wszystkie diody LED (Blackout), niezależnie od tego, który z trybów pracy sterowanych przez pilota jest włączony. Ponowne naciśnięcie przycisku BL spowoduje przywrócenie wcześniej wybranego trybu pracy.

SP (Speed)

6-stopniowa regulacja prędkości dla programów zmiany koloru: Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa) i Auto Program (Au). Stopień 1 umożliwia powolną zmianę sekwencji kolorów. Ponowne naciśnięcie włącza stopień 2 z szybszymi zmianami kolorów. Kolejne naciśnięcia uruchamiają stopnie 3, 4, 5 i 6, gdzie stopień 6 odpowiada najszybszym zmianom kolorów.

☀ (Brightness)

Ustawianie jasności w 6 stopniach. Kilukrotnie naciskając ten przycisk, można ustawiać różne poziomy jasności (poziom 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Ustawianie prędkości dla efektu stroboskopu w 6 stopniach. Stopień 1 wyłącza efekt stroboskopowy, stopień 2 odpowiada powolnemu błyskaniu, po którym następują stopnie od 3 do 5. Stopień 6 generuje najszybszą częstotliwość błysków. Efekt stroboskopu może być używany tylko w trybie mieszania kolorów RGBW.

R / G / B / W

Za pomocą 4 przycisków R, G, B, W można indywidualnie ustawić mieszanie kolorów. Wybieranie 6 stopni jasności następuje po kilkukrotnym naciśnięciu odpowiedniego przycisku koloru, przy czym stopień 1 oznacza wyłączenie diody LED. Przykład: Jeśli kolory czerwony i zielony ustawisz na najwyższym stopniu, a pozostałe diody LED na najniższym, w wyniku zmieszania kolorów otrzymasz kolor jasnożółty.

Ju (zmiany kolorów)

Zmiana koloru następuje skokowo (Color Jumping). Prędkość zmiany kolorów można ustawić za pomocą przycisku SP (Speed).

Fa (przenikanie kolorów)

Kolory będą się przelatywać (Color Fading). Prędkość zmiany kolorów można ustawić za pomocą przycisku SP (Speed).

Au (tryb automatyczny)

Wybierz żądany program zmiany koloru Auto 1–6, naciskając wielokrotnie przycisk Au.

Su (programy zmiany kolorów sterowane muzyką)

Wybierz jeden z 6 programów sterowanych muzyką, naciskając wielokrotnie przycisk Su. Mikrofon służący do sterowania znajduje się z tyłu reflektora.

CM (makra kolorów)

Piętnaście wstępnych ustawień kolorów, które można wywoływać kolejno za pomocą przycisków CM+ i CM-.

Pr+ / Pr-

Wybieranie programów w trybie automatycznym (Au) i sterowanie muzyką (Su).

USTAWIANIE I MONTAŻ

Do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni służy wygodny w użyciu podwójny pałąk. Aby zamontować urządzenie na kratownicy, konieczny jest specjalny zacisk do kratownic, przytwierdzany do uchwytu montażowego (A). Odpowiednie zaciski do kratownic są dostępne jako opcja. Należy zapewnić solidne mocowanie i zabezpieczyć reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w przeznaczonym do tego miejscu z tyłu reflektora.



Ważna wskazówka bezpieczeństwa: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm



W celu uzyskania bardziej dyskretnego wyglądu w przypadku zastosowania reflektora do podświetlenia, podwójny uchwyt montażowy można zdemontować przez poluzowanie dwóch śrub uchwytu (B).



TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza typowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

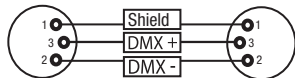
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

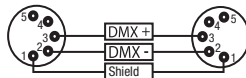
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyporządkowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

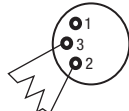
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

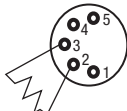
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyporządkowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:



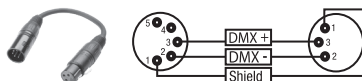
ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020

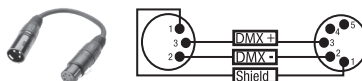
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020

Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLROOTPARBAT
Rodzaj produktu:	Reflektor LED z zasilaniem akumulatorowym
Typ:	Reflektory PAR
Spektrum kolorów:	RGBW
Liczba diod LED:	5
Typ diod LED:	4 W
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (regulowane)
Kąt promieniowania (kąt półrozszerzenia):	33° (20°)
Wejście DMX:	3-pinowe złącze męskie
Wyjście DMX:	3-pinowe złącze żeńskie
Tryby DMX:	3-kanalowy, 5-kanalowy 1, 5-kanalowy 2, 6-kanalowy, 7-kanalowy, 10-kanalowy
Funkcje DMX:	regulacja jasności, precyzyjna regulacja jasności, stroboskop, czerwony, zielony, niebieski, biały, makra kolorów, wybór ruchomego światła, DMX Delay, czułość mikrofonu
Sterowanie:	DMX512, pilot na podczerwień, W-DMX (przez opcjonalny moduł iDMX Stick)
Funkcje standalone:	program auto, program dźwiękowy, tryb statyczny, wstępne ustawienia kolorów, kolory użytkownika, funkcja pętli
Elementy obsługowe:	Mode, Enter, Up, Down
Wskaźniki:	Wyświetlacz OLED
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy (maks.):	75 W (gdy dioda ALL LED @FULL ON i akumulator są ładowane) 24 W przy pełnym akumulatorze i diodzie ALL LED @FULL ON
Natężenie światła (@ 1 m / @3m):	8000 lx / 806 lx
Strumień świetlny:	1000 lm
Złącze zasilania:	INPUT: niebieskie gniazdo Power Twist OUTPUT: białe gniazdo Power Twist (maks. 8 A)
Bezpiecznik:	F3 A / 250 V (5 x 20 mm)
Akumulator:	Litowo-jonowy, 4400 mAh, 22,2 V, 97,7 Wh
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	0–40°C
Wilgotność względna powietrza:	< 75%, bez kondensacji
Kolor obudowy:	czarny
Materiał obudowy:	tworzywo sztuczne ABS
Chłodzenie obudowy:	konwekcyjne
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwytu montażowego):	195 x 156 x 195 mm
Waga (z uchwytem montażowym):	2,5 kg
Pozostałe elementy:	W zestawie kabel zasilający i pilot na podczerwień jako wyposażenie opcjonalne (CLPFLAT1REMOTE). Pendrive iDMX do podłączenia W-DMX™ dostępny opcjonalnie (CLIDMXSTICK)

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DEKLARACJE PRODUCENTA

ENGLISH

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umowie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):

dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń

radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Błędy w druku i błędy, jak również zmiany techniczne i inne zmiany są zastrzeżone!

Avete fatto la scelta giusta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

UTILIZZO CONFORME

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi!

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica! Funzionamento temporaneo! Le apparecchiature per eventi sono generalmente progettate solo per il funzionamento temporaneo e non sono destinate al funzionamento permanente e all'installazione permanente! Inoltre questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con esperienza nella tecnologia per eventi! L'utilizzo del prodotto al di fuori delle specifiche tecniche e delle condizioni di esercizio è da considerarsi non conforme all'uso previsto! Si esclude qualsiasi responsabilità per danni a persone e cose causati da un uso non conforme!

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.

31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.

32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).

33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.

35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.

36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.

37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.

38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
3. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

SICUREZZA DELLA BATTERIA

- Tenere il proiettore con batteria lontano da fonti di calore eccessivo e non esporlo alla luce diretta del sole. Non collocarlo in prossimità di dispositivi di riscaldamento o sopra di essi, come forni a microonde, stufe o termosifoni. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- Non tentare di aprire il proiettore, modificare o ricostruire la batteria, non inserire corpi estranei nella batteria, non bagnarla con acqua o altri liquidi né portarla a contatto con essi. Tali azioni possono provocare un incendio, un'esplosione o altri eventi pericolosi.
- In caso di deformazione del proiettore o di surriscaldamento a seguito di un malfunzionamento della batteria durante la carica o lo stoccaggio, interrompere immediatamente l'uso del dispositivo e contattare un centro di assistenza autorizzato. Continuare ad utilizzarlo potrebbe infatti provocare incendi o esplosione.
- Non gettare il proiettore nel fuoco poiché potrebbe esplodere. Anche le batterie danneggiate possono esplodere.
- Non frantumare né forare il proiettore ed evitare di esporlo a elevate pressioni. Tali azioni possono provocare cortocircuito o surriscaldamento.

- Non far cadere il proiettore. Questa azione può provocare danni alla batteria interna, in particolare in caso di caduta su una superficie dura.
- Se l'autonomia della batteria si riduce in modo significativo, contattare un centro di assistenza autorizzato.
- Non tentare di rimuovere la batteria poiché si potrebbe danneggiare l'apparecchio. Per sostituire la batteria rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

CARICAMENTO DELLA BATTERIA, UTILIZZO E CONSERVAZIONE DEL PROIETTORE

- Per ricaricare la batteria interna collegare il proiettore alla rete elettrica utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione. La batteria viene caricata sia quando il proiettore è acceso che quando è spento.
- Il tempo di caricamento, partendo da un livello di carica dello 0% fino al 100%, è pari a circa 2 ore.
- Il sistema elettronico di gestione della batteria Battery Management System protegge contro il sovraccarico e lo scaricamento completo.
- Non caricare la batteria del proiettore a temperature ambiente inferiori a 0°C e superiori a 40°C.
- Durante il funzionamento la temperatura ambiente non deve essere inferiore a 0 °C e superiore a +40 °C.
- La temperatura di stoccaggio non deve essere inferiore a 0 °C e superiore a +35 °C.
- Ricaricare subito la batteria completamente una volta scarica. Le batterie non completamente cariche hanno una capacità e una durata ridotta.
- Conservare il proiettore solo con la batteria completamente carica.
- Se il proiettore non viene utilizzato per un lungo periodo, ricaricare completamente la batteria ogni 6 mesi.
- Per prolungare la durata della batteria, si raccomanda di ricaricarla tempestivamente e di non utilizzarla finché l'energia della batteria non è completamente esaurita.
- In caso di utilizzo in un ambiente freddo, la durata della batteria può essere più breve del previsto.
- Per consentire condizioni di conservazione ottimali della batteria, conservare il proiettore in luogo fresco e asciutto.

INTRODUZIONE

PROIETTORE A BATTERIA 5 LED DA 4 W RGBW

CLROOTPARBAT

FUNZIONI DI CONTROLLO

Controllo DMX a 3 canali, 5 canali (1), 5 canali (2), 6 canali, 7 canali e 10 canali

Funzionamento master/slave

Funzioni stand-alone

Comandabile mediante telecomando a infrarossi (telecomando a infrarossi opzionale)

Collegamento W-DMX mediante memory stick iDMX opzionale

CARATTERISTICHE

5 LED RGBW da 4 W. Connettori DMX a 3 poli. Connettori di rete Power Twist IN e OUT. Funzionamento indipendente dalla rete grazie alla batteria ricaricabile agli ioni di litio. Display OLED, Frequenza PWM regolabile. Connessione per memory stick iDMX. Raffreddamento a convezione. Vite Tilt. Staffa di supporto o di montaggio rimovibile per una discreta funzione upright. Tensione di esercizio 100-240 V AC. Potenza assorbita di 75 W con alimentazione di rete e contemporanea ricarica della batteria.

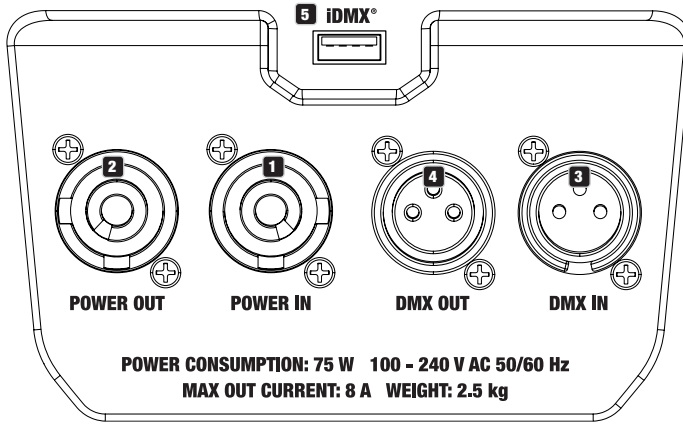
AUTONOMIA DELLA BATTERIA

AUTONOMIA DELLA BATTERIA A BATTERIA COMPLETAMENTE CARICA IN MODALITÀ DI ALIMENTAZIONE STANDARD	
RGBW 100%	ca. 5 h
R + G 100%	ca. 8 h 30 min
G 100%	ca. 12 h

AUTONOMIA DELLA BATTERIA A BATTERIA COMPLETAMENTE CARICA IN MODALITÀ DI ALIMENTAZIONE ECO	
RGBW 100%	ca. 6 h 30 min
R + G 100%	ca. 14 h
G 100%	ca. 20 h

Il tempo di ricarica è di circa 2 ore.

CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Preso ingresso di rete Power Twist blu. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione idoneo con presa Power Twist in dotazione.

2 POWER OUT

Preso uscita di rete Power Twist bianca per l'alimentazione di ulteriori proiettori Cameo (max. 8 A).

3 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

4 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

5 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

6 DISPLAY OLED

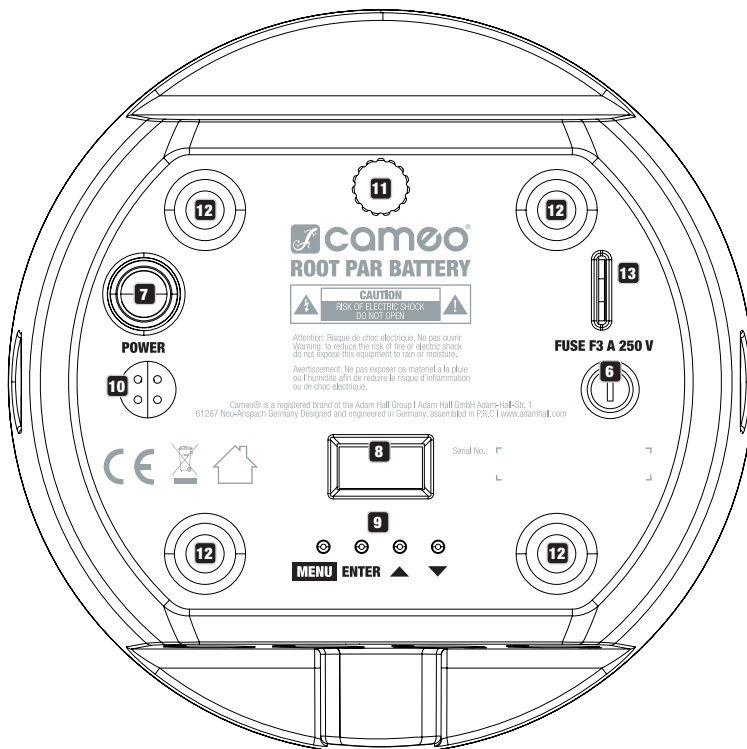
Il display OLED mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci di menu nel menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro circa 2 minuti, non avviene alcuna immissione, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare, quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare. Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto UP.

7 TASTI DI COMANDO

MODE - Premendo MODE si accede al menu di selezione. Premendo ripetutamente questo tasto, viene visualizzata nuovamente la schermata principale. Premendo il MODE senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER - Premendo ENTER si accede al livello di menu in cui è possibile apportare le modifiche dei valori e accedere ai sottomenu. Per confermare le modifiche dei valori e degli stati, premere ENTER.

UP e DOWN - Per la selezione delle singole voci di menu nel menu di selezione (indirizzo DMX, modalità di funzionamento ecc.) e nei sottomenu. Consentono di modificare a piacere il valore di una voce di menu, come, ad esempio, l'indirizzo DMX.



8 MIC

Microfono per la modalità di funzionamento Sound Control.

9 TILT

Vite zigrinata per la funzione Tilt nell'applicazione uplight. Per un aspetto più discreto, la doppia staffa di montaggio può essere rimossa.

10 PIEDINI IN GOMMA

Quattro piedini in gomma per conferire stabilità.

11 OCCHIELLO DI SICUREZZA

Occhio di sicurezza per il fissaggio del proiettore durante il montaggio su traversa.

12 VITI A MANOPOLA


Le due viti a manopola servono per regolare e fissare la staffa di supporto o di montaggio.

13 CONNESSIONE PER COLLEGAMENTO W-DMX™

La connessione USB-A per la chiavetta iDMX opzionale si trova sul lato frontale del proiettore di fronte al pannello dei connettori.

UTILIZZO

OSSERVAZIONI

- Dopo l'accensione del proiettore, durante la procedura di avvio sul display vengono visualizzati in successione i messaggi "Software Update Please Wait..." (solo per manutenzione) e "Welcome to Cameo", seguiti dall'indicazione del modello e della versione del software. Dopo questo processo il proiettore sarà pronto per l'uso e si avvierà nella modalità di funzionamento precedentemente attivata.
- Per passare direttamente al display principale dai livelli di menu inferiori, tenere premuto il tasto MENU per circa 2 secondi. Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente MENU per salire di un livello nei sottomenu.
- Per accedere direttamente all'ultima voce di menu modificata, premere contemporaneamente MENU ed ENTER.
- Partendo dalla schermata principale, la schermata del display può essere ruotata di 180° premendo brevemente il tasto ▲.
- Per modificare rapidamente un valore (ad es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto il tasto ▲ o ▼.
- Se la batteria interna viene caricata mentre il proiettore è spento, il simbolo della batteria  compare al centro del display e lo stato di carica viene indicato dal lampeggio del segmento corrispondente. Quando la batteria è completamente carica il lampeggiamento si arresta.

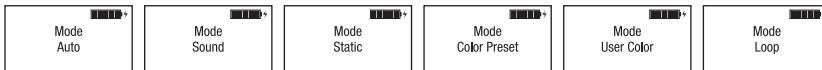
SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Sul display vengono visualizzati l'indirizzo **DMX** e l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato (nell'esempio **001**). Se la funzione DMX Delay è attivata, vengono visualizzati anche il gruppo e il tempo di ritardo. Il display in alto a destra mostra lo stato della batteria in cinque segmenti. Se il proiettore viene alimentato dalla rete elettrica, la batteria interna viene caricata contemporaneamente e il simbolo del fulmine compare accanto al simbolo della batteria.



SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE

Sul display viene visualizzata la modalità stand-alone attualmente attiva (Mode Auto, Mode Sound, Mode Static, Mode Color Preset, Mode User Color, Mode Loop). Il display in alto a destra mostra lo stato della batteria in cinque segmenti. Se il proiettore viene alimentato dalla rete elettrica, la batteria interna viene caricata contemporaneamente e il simbolo del fulmine compare accanto al simbolo della batteria.



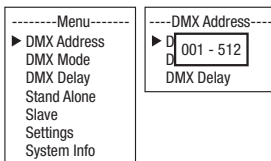
SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE

Sul display viene visualizzato **Mode Slave**. Se l'unità slave è assegnata a un gruppo slave, vengono visualizzati anche il gruppo slave e il tempo di ritardo impostato nell'unità master nelle modalità stand-alone Auto e Loop. Il display in alto a destra mostra lo stato della batteria in cinque segmenti. Se il proiettore viene alimentato dalla rete elettrica, la batteria interna viene caricata contemporaneamente e il simbolo del fulmine compare accanto al simbolo della batteria.



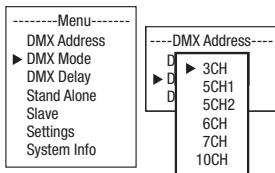
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DMX

Premendo MENU si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Ora è possibile impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con ▲ e ▼. Confermare l'inserimento con ENTER e premere una volta il tasto MENU per tornare alla schermata principale. Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale.



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX

Premendo MENU si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la modalità di funzionamento DMX desiderata e confermare con ENTER. Premere una volta MODE per tornare alla schermata principale. Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità di funzionamento DMX sono riportate nel presente manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

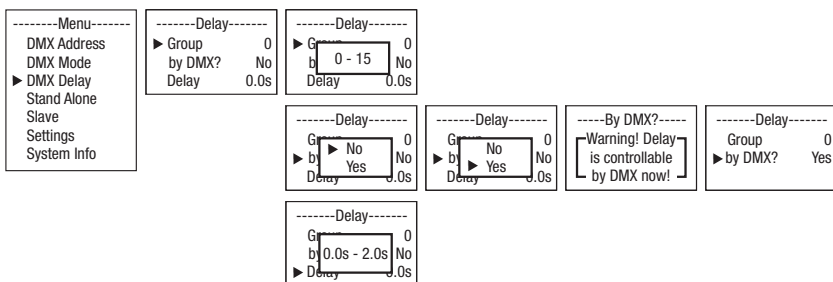


DMX DELAY

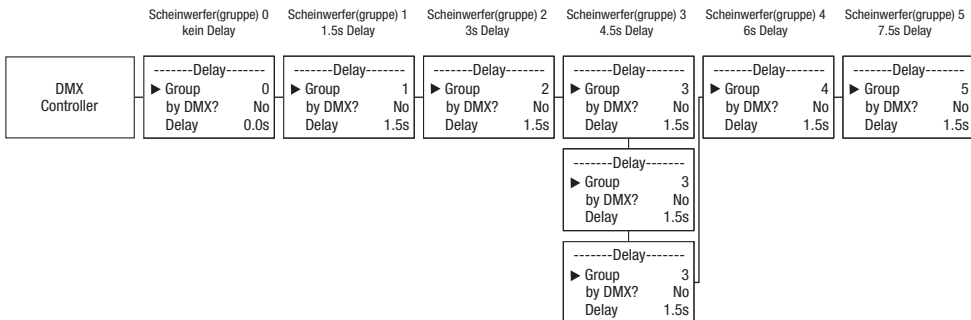
Con l'ausilio della funzione DMX Delay è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa. Tutti i proiettori coinvolti sono impostati sulla stessa modalità DMX e controllati tramite lo stesso indirizzo di avvio DMX.

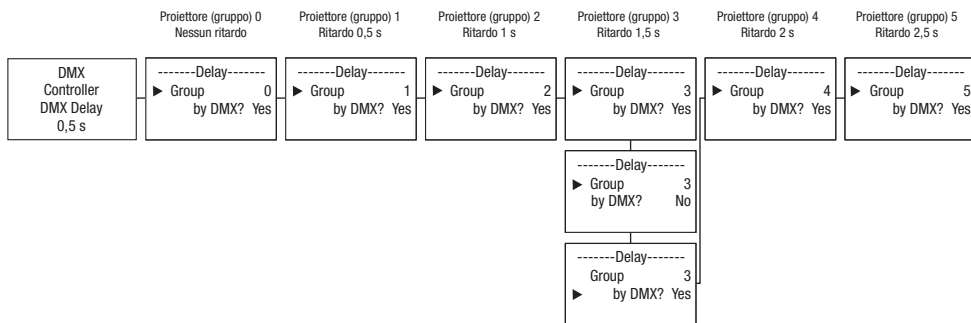
Il tempo di ritardo (del segnale DMX) può essere impostato manualmente su ogni proiettore con tempi di ritardo diversi per ciascuno (DMX Delay by DMX? No) oppure tramite il controller DMX collegato su un canale DMX appositamente riservato con lo stesso tempo di ritardo per tutti i proiettori (DMX Delay by DMX? Yes).

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Delay** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di sottomenu desiderata, confermare con ENTER e impostare il valore o lo stato come desiderato. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.



Assegnare i proiettori a uno dei 15 gruppi (il numero massimo di gruppi dipende dalla modalità DMX attivata); è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato (v. esempi di configurazione).

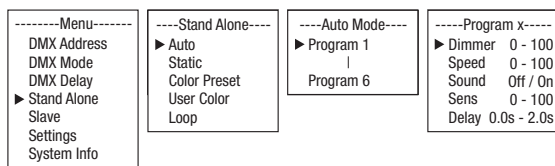




MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE AUTO / SOUND

Ciascuno dei 6 diversi programmi automatici è composto da sequenze di cambio colore prefissate; luminosità, velocità di esecuzione, Sound Control con sensibilità microfono e ritardo (del segnale) possono essere impostati separatamente.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Auto** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼, selezionare ora il programma desiderato (Program 1 - Program 6) e confermare con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle seguenti voci di sottomenu (v. tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ e ▼, confermare con ENTER): Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni programma e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE AUTO / SOUND (PROGRAM 1 - PROGRAM 6)

Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100	
Speed	Impostazione della velocità di avanzamento	0 - 100	
Sound	Attivare/disattivare Sound Control	Off	Sound Control disattivato
		On	Sound Control attivato
Sens	Impostare la sensibilità del microfono	0 - 100	
Delay	Tempo di ritardo dei gruppi slave	0.0s - 2.0s	

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità stand-alone Static consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni dimmer, stroboscopio (Strobe), R, G, B, e W con valori da 000 a 255. È quindi possibile creare una scena personalizzata, senza necessità di utilizzare un controller DMX aggiuntivo.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la modalità di funzionamento **Static** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. È possibile impostare il valore desiderato da 000 a 255 tramite i tasti ▲ e ▼. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto ▶ Static Color Preset User Color Loop	----Static Mode---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	--

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COLOR PRESET

Sono disponibili 15 diversi preset di colore più Jump e Fade; la luminosità può essere regolata separatamente per ogni preset, così come la velocità di esecuzione per Jump e Fade.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu Stand Alone e confermare con ENTER.

Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la modalità di funzionamento stand-alone **Color Preset** e confermare con ENTER. Ora usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare il colore desiderato come preset e confermare con ENTER (Off = Blackout, Speed si riferisce a Jump e Fade). È possibile impostare la luminosità desiderata da 000 a 100 tramite i tasti ▲ e ▼. Confermare con ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static ▶ Color Preset User Color Loop	----Color Preset---- ▶ Off Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100	Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100	White 0 - 100 Cold White 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	---	---	--	--

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE USER COLOR

La modalità di funzionamento stand-alone User Color consente di salvare luminosità generale, stroboscopio e mix cromatico di R, G, B e W direttamente nel dispositivo in quattro preset cromatici individuali.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu Stand Alone e confermare con ENTER.

Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la modalità di funzionamento User Color e confermare con ENTER.

Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora il preset desiderato (Color 1 - Color 4) e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu che si vuole modificare e confermare con ENTER. È possibile impostare il valore desiderato da 000 a 255 tramite i tasti ▲ e ▼. I valori dell'effetto stroboscopio corrispondono ai valori del canale 2 della tabella DMX 5 CH Mode 1 e del canale 3 della tabella 10 CH Mode. Confermare tutti gli inserimenti con ENTER.

-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset ▶ User Color Loop	----User Color---- ▶ Color 1 Color 4	-----Color x----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255
---	---	---	--

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE LOOP

La modalità di funzionamento stand-alone Loop permette di configurare, memorizzare e richiamare fino a quattro diversi programmi di cambio colore. Luminosità, durata del ciclo, tempo di dissolvenza e ritardo (del segnale) sono regolabili separatamente.

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora la voce di menu Stand Alone e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare di nuovo la modalità di funzionamento Stand-Alone e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare ora il loop desiderato (Loop 1 - Loop 4) e confermare con ENTER.

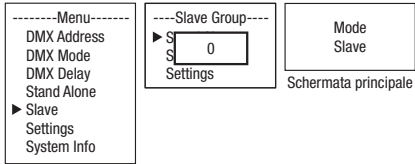
-----Menu----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----Stand Alone---- Auto Static Color Preset User Color ▶ Loop	----Loop Mode---- ▶ Loop 1 Loop 4	-----Loop x----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s - 10.0s Fadetime 0% - 100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red 2.Step Green 3.Step Black 4.Step -----
---	---	--	--

Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (vedi tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modifica dello stato / valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e vengono mantenute anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Impostazione della luminosità.	0 - 100
Steptime	Impostazione della durata del ciclo	0.1s - 10.0s
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza in punti percentuali	0 % - 100 %
Delay	Tempo di ritardo dei gruppi slave	0.0s - 2.0s
impostare il 1° Step	15 colori da Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 colori da User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
2. Step	"	"
3. Step	15 colori da Color Preset	Red - CW (Cold White)
	4 colori da User Color	User 1 - User 4
	Blackout	Blackout
	-----	Saltare il passaggio
4. Step	"	"

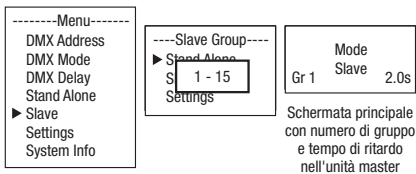
MODALITÀ SLAVE

Modalità Slave Standard: Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER; selezionare poi il Gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare nuovamente con ENTER. Collegare l'unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX; sull'unità master attivare una delle modalità stand-alone (Auto, Static, Color Preset, User Color, Loop). Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

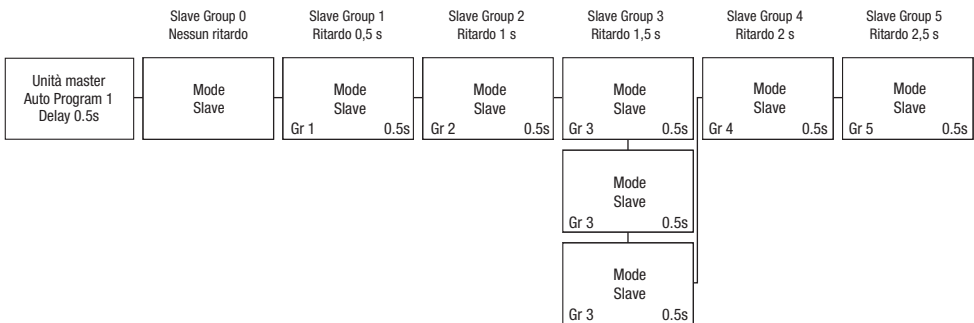


Modalità slave estesa: Se si desidera controllare le unità slave nel funzionamento master/slave con una modalità di funzionamento stand-alone

Auto o Loop, il segnale di controllo può essere riprodotto con un ritardo di tempo su fino a 15 livelli; il ritardo viene impostato nel sottomenu **Delay** nella rispettiva modalità stand-alone, mentre il fattore di ritardo viene impostato nel menu slave del proiettore corrispondente. Così è possibile creare facilmente un effetto chaser con un numero qualsiasi di proiettori dello stesso modello e della stessa versione software, che altrimenti si potrebbe ottenere solo con un idoneo controller DMX e una programmazione complessa.

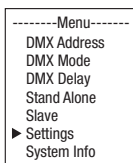


Assegnare i proiettori a uno dei 15 gruppi; è possibile assegnare più proiettori a uno stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master (v. esempio di configurazione).



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.



Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (vedi tabella, selezionare con ▲ e ▼, confermare con ENTER, modifica dello stato / valore con ▲ e ▼, confermare con ENTER).

Settings				
Disp Rev	=	Ruotare la visualizzazione del display	No	Nessuna rotazione del display
			Yes	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopra-testa)
Disp Back	=	Illuminazione del display	Off	Disattivazione dopo circa 30 secondi di inattività
			On	Sempre acceso
Sig Fail	=	Stato di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX?	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Black	Blackout attivato
			User 1	Attivazione User Color 1
Power Mode	=	Impostazione dell'autonomia della batteria e della luminosità dei LED	STD	impostazione standard con luminosità massima
			ECO	Autonomia della batteria prolungata con luminosità a ca. 50%
IR Remote	=	Consente di attivare o disattivare il controllo tramite telecomando a infrarossi	On	Controllo tramite telecomando a infrarossi attivato
			Off	Controllo tramite telecomando a infrarossi disattivato
Sound	=	Impostazione del funzionamento del controllo tramite musica	Last	Il colore viene mantenuto fino al prossimo impulso
			Off	Il colore scompare dopo un istante, fino all'impulso successivo
PWM	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz	Selezione della frequenza LED PWM
Calibration (CLROOTPAR4)	=	Calibrazione dei colori	Red, Green, Blue, White	Calibrazione singola dei colori. Impostazione della luminosità dei 4 gruppi LED RGBW, con valori compresi tra 0 e 255
Calibration (CLROOTPAR6)	=	Calibrazione dei colori	Red, Green, Blue, White, Amber, UV	Calibrazione singola dei colori. Impostazione della luminosità per più modalità di funzionamento dei 6 gruppi LED RGBWA+UV, con valori compresi tra 0 e 255
Reset	=	Ripristinare le impostazioni	Factory	Tornare alle impostazioni di fabbrica: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset A	Ripristino al Preset A: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset B	Ripristino al Preset B: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
			Preset C	Ripristino al Preset C: Effettuare il reset con ENTER, annullare con MENU
Edit Preset	=	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 preset individuali	Preset A	Salvare con ENTER
			Preset B	Salvare con ENTER
			Preset C	Salvare con ENTER

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premere MODE dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti UP e DOWN selezionare la voce di menu **System Info** e confermare con ENTER.

-----Menu-----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
Stand Alone
Slave
Settings
▶ System Info

Si accede al sottomenu per richiamare le informazioni di sistema (v. tabella, selezionare con UP e DOWN, confermare con ENTER, modificare lo stato con UP e DOWN, confermare con ENTER).

System Info			
Firmware	=	Visualizzazione del firmware del dispositivo	Firmware V1.xx
Temperature	=	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED	LED
			Unit
			xxx°C / xxx°F
			°C (= visualizzazione in gradi centigradi)
			°F (= visualizzazione in gradi Fahrenheit)
Op Hours	=	Visualizzazione del tempo di funzionamento	xx:xxh
			Visualizzazione del tempo di funzionamento complessivo in ore e minuti

TELECOMANDO A INFRAROSSI (opzionale):



Dirigere il telecomando a infrarossi direttamente sul sensore a infrarossi sul pannello frontale della barra LED. Il raggio d'azione massimo è di circa 8 metri. Nelle modalità DMX e slave il sensore del proiettore è disattivato. Il telecomando a infrarossi controlla direttamente le modalità stand-alone interne **Auto / Sound, Static e Color Preset**.

BL / ON/OFF (blackout)

Premere il tasto BL per spegnere tutti i LED (blackout), indipendentemente dalla modalità di funzionamento attivata e controllata con il telecomando. Premendo nuovamente il tasto BL, si riattiva la modalità di funzionamento selezionata in precedenza.

SP (velocità)

Impostazione velocità a 6 livelli per i programmi di cambio colore Color Jumping (Ju), Color Fading (Fa) e Auto Program (Au). Al livello 1 la sequenza di cambio colore si svolge lentamente; premendo di nuovo il pulsante, si attiva il livello 2 con una sequenza di cambio colore più rapida, seguita dai livelli 3, 4, 5 e 6, in cui il livello 6 è la sequenza più rapida.

☰ (luminosità)

Regolazione della luminosità totale in 6 livelli. Premendo più volte questo pulsante, si modificano i diversi livelli di luminosità (Livello 1 = Blackout).

FL (Flash/stroboscopio)

Impostazione della velocità dell'effetto stroboscopico in 6 livelli. Al livello 1 l'effetto stroboscopico è disattivato; al livello 2 genera una frequenza lenta e così via con i livelli da 3 a 5. Il livello 6 genera la frequenza di lampeggio più veloce. L'effetto stroboscopio può essere utilizzato solo in modalità di mix cromatico RGBW.

R / G / B / W

Questi 4 pulsanti permettono di creare mix di colori individuali. I 6 livelli di luminosità si impostano premendo più volte il pulsante corrispondente al colore da regolare, mentre al livello 1 i LED sono spenti. Esempio: Impostando rosso e verde al massimo livello e i rimanenti LED al livello più basso, il mix di colori che si ottiene è giallo chiaro.

Ju(cambio colore)

Il cambio colore è istantaneo (Color Jumping). La velocità con cui i colori cambiano può essere impostata con il pulsante SP (velocità).

Fa (dissolvenza colori)

I colori si dissolvono l'uno nell'altro (Color Fading). La velocità con cui i colori cambiano può essere impostata con il pulsante SP (velocità).

Au (modalità automatica)

Selezionare il programma di cambio colore desiderato Auto 1 - 6 premendo ripetutamente il tasto Au.

Su (programma cambio colore con Sound Control)

Selezionare uno dei 6 programmi con Sound Control 1 - 6 premendo ripetutamente il tasto Su. Il microfono per il controllo di questa funzione si trova sul retro del proiettore.

CM (macro colori)

Quindici preset colori, richiamabili in successione con i tasti CM+ e CM-.

Pr+ / Pr-

Selezione dei programmi in modalità automatica (Au) e controllo ad attivazione sonora (Sound Control, Su).

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie alla comoda staffa doppia, è possibile sistemare il proiettore in una posizione idonea, su una superficie piana. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite un apposito morsetto per traverse, da fissare alla staffa di montaggio (A). Morsetti per traverse idonei sono disponibili come accessori. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nell'occhiello di sicurezza che si trova sul retro del proiettore.



Importante indicazione sulla sicurezza: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non cercare di effettuare l'installazione in proprio, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.



Per garantire una minore visibilità quando viene utilizzato come uplight, la staffa doppia di montaggio può essere rimossa allentando le due viti della maniglia (B).



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

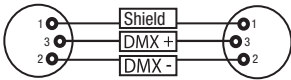
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

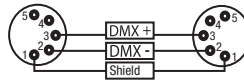
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):



CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

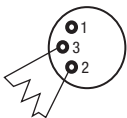
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).

Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3

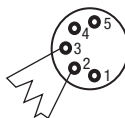
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:



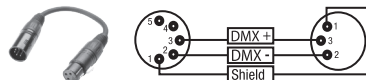
ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020

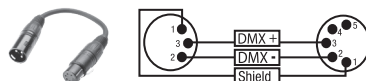
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020

Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLROOTPARBAT
Tipologia di prodotto:	Proiettore LED a batteria
Tipo:	Proiettore PAR
Spettro cromatico:	RGBW
Numero di LED:	5
Tipo di LED:	4 W
Frequenza LED PWM:	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz (regolabile)
Angolo di proiezione (angolo di diffusione parziale):	33° (20°)
Ingresso DMX:	maschio a 3 poli
Uscita DMX:	femmina a 3 poli
Modalità DMX:	3 canali, 5 canali (1), 5 canali (2), 6 canali, 7 canali, 10 canali
Funzioni DMX:	Dimmer, dimmer fine, stroboscopio, rosso, verde, blu, bianco, macro colore, selezione chase, DMX Delay, sensibilità del microfono
Comando:	DMX-512, telecomando IR, W-DMX (mediante memory stick iDMX opzionale)
Funzioni stand-alone:	Programmi Auto, programma a controllo sonoro, Static, preset colore, colori utente, funzione loop
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down
Elementi di visualizzazione:	Display OLED
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Potenza assorbita (max):	75 W (se ALL LED @FULL ON e batteria in carica) 24 W a batteria carica e ALL LED @FULL ON
Intensità di illuminazione (a 1 m / a 3 m):	8000 lx / 806 lx
Flusso luminoso:	1000 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	INPUT: Presa Power Twist blu OUTPUT: Presa Power Twist bianca (max. 8A)
Fusibile:	F3A / 250 V (5 x 20 mm)
Batteria:	Li-Ion, 4400 mAh, 22,2 V, 97,7 WH
Temperatura ambiente (in esercizio):	Da 0 °C a 40 °C
Umidità relativa dell'aria:	< 75%, senza condensa
Colore alloggiamento:	Nero
Materiale alloggiamento:	plastica ABS
Raffreddamento alloggiamento:	Raffreddamento a convezione
Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio):	195 x 156 x 195 mm
Peso (inclusa staffa di montaggio):	2,5 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di alimentazione incluso e telecomando IR come accessorio opzionale (CLPFLA-T1REMOTE). Chiavetta iDMX-Stick per collegamento W-DMX™ disponibile su richiesta (CLIDMXSTICK)

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

EN	The DMX Delay channel is only activated in DMX modes when menu item DMX Delay is set to by DMX? Yes .
DE	Der Kanal DMX Delay ist in den DMX-Modi nur aktiviert, wenn im Menüpunkt DMX Delay unter by DMX? Yes eingestellt ist.
FR	Le décalage DMX de canal n'est activé dans le mode DMX que lorsque l'option DMX Delay est réglée sur Yes sous by DMX ? .
ES	El canal DMX Delay solo está activado en los modos DMX si en la opción de menú DMX Delay , en by DMX? , está ajustada la opción Yes .
PL	Kanał DMX Delay jest aktywowany w trybach DMX tylko wtedy, gdy w pozycji menu DMX Delay w opcji by DMX? zostanie ustawiona wartość Yes .
IT	Il canale DMX Delay è attivo in modalità DMX solo se nella voce di menu DMX Delay l'opzione by DMX? è impostata su Yes .

3-Channel Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Color Presets & Color Jumping & Color Fading & User Colors	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Color Jumping stop	
128	-	164	Color Jumping speed slow -> fast / Color 1 -> 12			
165	-	201	Color Fading speed slow -> fast / Color 1 -> 12			
202	-	207	User Color_1			
208	-	213	User Color_2			
214	-	219	User Color_3			
220	-	225	User Color_4			
226	-	255	no function			
3	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

5-Channel Mode 1						
Ch.	Function	Values			Sub-Group	
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Strobe open	
3	Color Presets & Color Jumping & Color Fading & User Colors	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Color Jumping stop	
		128	-	164	Color Jumping speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		165	-	201	Color Fading speed slow -> fast / Color 1 -> 12	
		202	-	207	User Color_1	
208	-	213	User Color_2			
214	-	219	User Color_3			
220	-	225	User Color_4			
226	-	255	no function			
4	Sound (triggers Strobe, Color Jumping & Fading)	000	-	005	Sound Control off	Sound
		006	-	255	Sound Control on, mic sensitivity low -> high	
5	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

5-Channel Mode 2						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
4	White	000	-	255	0% to 100%	White
5	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

6-Channel Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Chase of Ch 4 and Ch 5	000	-	005	No Chase, Color Preset 1 is on	Chase
		006	-	026	Jump 10,0s -> 4,0s	
		027	-	127	Jump 4,0s -> 0,1s	
		128	-	148	Fade 10,0s -> 4,0s	
		149	-	255	Fade 4,0s -> 0,1s	
4	Color Presets 1	000	-	005	Color off	Color Preset 1
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	201	no function	
202	-	207	User Color_1			
208	-	213	User Color_2			
214	-	219	User Color_3			
220	-	225	User Color_4			
226	-	255	no function			
5	Color Presets 2	000	-	255	same as Color Presets 1	Color Preset 2
6	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

7-Channel Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer

2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
4	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
5	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
6	White	000	-	255	0% to 100%	White
7	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

10-Channel Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
		023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
		034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
		046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
		057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
		069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break effect, 5s....1s (short burst with break)	
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
		251	-	255	Strobe open	
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	Color Presets & Color Jumping & Color Fading & User Colors (override RGBW)	000	-	005	Color off	Color Preset
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
126	-	127	Color Jumping Stop			
128	-	164	Color Jumping Speed slow -> fast / Color 1 -> 12			
165	-	201	Color Fading Speed slow -> fast / Color 1 -> 12			

8	Color Presets & Color Jumping & Color Fading & User Colors (override RGBW)	202	-	207	User Color_1	Color Preset
		208	-	213	User Color_2	
		214	-	219	User Color_3	
		220	-	225	User Color_4	
		226	-	255	no function	
9	Sound (triggers Strobe, Color Jumping & Fading)	000	-	005	Sound Control off	Sound
		006	-	255	Sound Control on, mic sensitivity low -> high	
10	DMX Delay	000	-	005	No Delay	DMX Delay
		006	-	255	0,1s -> 2,0s	

