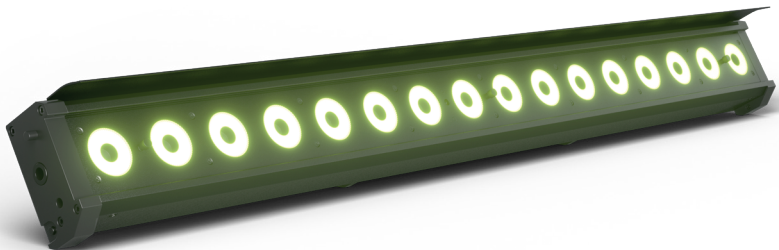


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO



ROOT[®] BAR 6

16 X 12 W RGBAW + UV-LED BAR
CLROOTBAR6

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	6
INTENDED USE	6
EXPLANATIONS OF TERMS AND SYMBOLS	6
SAFETY INSTRUCTIONS	7
NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES	11
PACKAGING CONTENT	11
INTRODUCTION	11
CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS	12
OPERATION	14
IR REMOTE CONTROL	22
SET-UP AND INSTALLATION	24
INSTALLING THE FROST FILTER	28
MOUNTING THE GLARE SHIELD	29
MOUNTING THE NEON TUBE FILTER	29
CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR	30
OPTIONAL ACCESSORIES	31
TECHNICAL DATA	31
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	33
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	33
DISPOSAL	33
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	33

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	35
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	35
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	35
SICHERHEITSHINWEISE	36
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE	40
LIEFERUMFANG	40
EINFÜHRUNG	40
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	42
BEDIENUNG	43
IR FERNBEDIENUNG	52
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	55
FROSTFILTER MONTIEREN	59
BLENDSCHUTZ MONTIEREN	60

NEON-TUBE-FILTER MONTIEREN	60
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	61
OPTIONALES ZUBEHÖR	62
TECHNISCHE DATEN	62
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	64
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	64
ENTSORGUNG	64
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	64

FRANÇAIS

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION	66
UTILISATION CONFORME	66
EXPLICATIONS DES TERMES ET DES PICTOGRAMMES	66
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	67
NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR INTÉRIEUR	72
CONTENU DU CARTON	72
INTRODUCTION	72
CONNECTEURS, COMMANDES ET INDICATEURS/AFFICHEURS	73
UTILISATION	74
TÉLÉCOMMANDE IR	84
INSTALLATION ET MONTAGE	86
MONTAGE DU FILTRE FROST	90
MONTAGE DU COUPE-FLUX	91
MONTAGE DU FILTRE TUBE NÉON	91
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	92
ACCESSOIRES EN OPTION	93
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	93
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	95
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX	95
NORMALEMENT INFLAMMABLES	95
MISE AU REBUT	95
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	96

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO	97
USO PREVISTO	97
DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS	97

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	98
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR	102
ELEMENTOS SUMINISTRADOS	102
INTRODUCCIÓN	102
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	104
OPERACIÓN	105
MANDO A DISTANCIA IR	115
INSTALACIÓN Y MONTAJE	117
INSTALACIÓN DEL FILTRO DIFUSOR	121
MONTAJE DE LA PANTALLA ANTIRREFLEJOS	122
MONTAJE DEL FILTRO TUBO DE NEÓN	122
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	123
ACCESORIOS OPCIONALES	124
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	124
DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA	126
DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	126
RECICLAJE	126
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	126

POLSKI

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	128
UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM	128
OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI	128
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	129
INSTRUKCJE DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU	133
PRZEZNACZONEGO DO UŻYTKU W POMIESZCZENIACH	133
ZAKRES DOSTAWY	133
WPROWADZENIE	133
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	135
OBSŁUGA	136
PILOT NA PODCZERWIEN	145
USTAWIANIE I MONTAŻ	148
MONTAŻ FILTRA FROST	152
MONTAŻ OSŁONY PRZECIWODBLASKOWEJ	153
MONTAŻ FILTRA NEON-TUBE	153
CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY	154
AKCESORIA DODATKOWE	155

DANE TECHNICZNE	155
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ	157
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW	157
UTYLIZACJA	157
OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	158

ITALIANO

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI	159
USO CONFORME	159
SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI	159
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	160
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER INTERNI	164
DOTAZIONE	164
INTRODUZIONE	164
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI	166
UTILIZZO	167
TELECOMANDO A INFRAROSSI	177
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	179
MONTAGGIO DEL FILTRO FROST	183
MONTAGGIO DELLA PROTEZIONE ANTIRIFLESSO	184
MONTAGGIO DEL FILTRO PER TUBI AL NEON	184
CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	185
ACCESSORI OPZIONALI	186
DATI TECNICI	186
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	188
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	188
SMALTIMENTO	188
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE	189

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	190
---	-----

ENGLISH

You have made the right choice!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of trouble-free operation. Please read this user manual carefully to be able to quickly put your new Cameo Light product to optimum use. Further information about Cameo Light is available on our website: **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

This product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Temporary operation! Event equipment is generally designed for temporary use only and not for continuous operation and fixed installation!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered improper use!

Liability is exempted when damage and third-party damage to persons and property is caused by inappropriate use!

The product is not suitable for:

- Persons (including children) with limited physical, sensory, or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

EXPLANATIONS OF TERMS AND SYMBOLS

1. **DANGER:** The word DANGER, possibly in combination with a symbol, indicates immediately hazardous situations or conditions for life and limb.
2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates potentially hazardous situations or conditions for life and limb.
3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to injury.
4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that may lead to damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol indicates hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates hazards due to suspended loads.



This symbol indicates a device in which there are no user-serviceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.



This symbol indicates a device that may only be used in dry rooms.

SAFETY INSTRUCTIONS



HAZARD:

1. Do not open the device and do not perform any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it, or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and disconnect it from the mains. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the mains cable of the device is damaged, do not operate the device.
4. Permanently connected mains cables may only be replaced by a qualified person.

**ATTENTION:**

1. Do not operate the device if it has been exposed to large temperature fluctuations (for example, after transport). Moisture and condensation may damage the device. Switch on the device only when it has reached ambient temperature.
2. Make sure that the voltage and frequency of the mains correspond to the values indicated on the device. If the device has a voltage selector switch, do not turn the device on until it has been set correctly. Use only suitable mains cables.
3. To disconnect the device from the mains at all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the unit.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Make sure that appropriate measures have been taken against overvoltage (for example, lightning strike).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in mains cables only with original cables.
8. Connect the device only to compliant, tested, and undamaged power outlets.

**DANGER:**

1. Danger of suffocation/choking! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory, or mental capabilities.
2. Danger caused by falling device! Make sure that the device is securely installed and cannot fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that all applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device only in the prescribed manner.
2. Operate the device only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
3. During installation, observe the safety regulations applicable in your country.
4. After connecting the device, check all cable routes to avoid damage or accidents, for example, due to tripping hazards.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets or other movable components may become jammed.
2. Devices with motor-driven components may result in injury from the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The exterior surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work, charging, or similar.

**ATTENTION:**

1. Do not install or operate the device near any radiators, heat registers, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place ignition sources such as burning candles near the device.
3. Ventilation openings must not be covered, and fans must not be blocked.
4. Use the original packaging or packaging provided by the manufacturer for transport.
5. Avoid shock or impact to the device.
6. Observe the IP protection class, as well as the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specification.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance, or other device properties between the user manual and the device labelling, the information provided on the device always has priority.
8. The device is not suitable for tropical climates and for operation at heights of 2,000 m above sea level or higher.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation in marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the included instructions.

**CAUTION! IMPORTANT NOTES ON LIGHTING PRODUCTS!**

1. This device is a risk group 1 device. Do not stare at the light source! Do not look directly into the lamp with optical instruments such as magnifying glasses or binoculars!



2. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



3. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this light source may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.



SIGNAL TRANSMISSION BY RADIO

(for example, W-DMX or wireless audio systems):

The quality and performance of wireless signal transmissions generally depends on the ambient conditions.

For example, the following factors can impact range and signal stability:

Shielding (for example, masonry, metal structures, water)

High volumes of radio traffic (for example, powerful wireless LAN networks)

Interference

Electromagnetic radiation (for example, LED video screens, dimmers)

All range specifications refer to free-field line-of-sight applications without interference!

The operation of radio transmission systems is subject to official regulations. These may vary from region to region and must be checked by the operator before use (for example, radio frequency and transmission power).



WARNING: Devices with wireless signal transmission are not suitable for use in sensitive areas in which radio operation can lead to potentially detrimental interactions.

These include:

- Hospitals, health centres, or other healthcare facilities that provide patient treatments with skilled personnel and equipment.
- Class I, II, and III hazardous areas
- Restricted areas
- Military facilities
- Aircraft or vehicles
- Areas where the use of mobile phones is prohibited



TRANSMISSION VIA W-DMX

WARNING: In general, wireless DMX transmission must not be used for applications involving safety-related factors that might result in personal injury or property damage in the event of a failure.

This applies in particular to moving scene or truss structures, DMX-controlled motors/lifts, or lifting devices for operating DMX-operated platform lifts, hydraulic systems, or comparable moving components.

Furthermore, wireless DMX transmission must not be used to control flame or pyrotechnic devices, explosion-driven effects, or gas or liquid effects. These include, for example, CO2 cannons, confetti shooters, water effects, or similar.



NOTES FOR PORTABLE INDOOR DEVICES

1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent installation can impair the functionality of the device and cause premature ageing.

PACKAGING CONTENT

Remove the product from the packaging, and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery, and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

The packaging content for the product includes:

- ▶ 1 × ROOT BAR 6 RGBWA+UV
- ▶ 2 × Omega mounting bracket
- ▶ 2 × Adjustable stand
- ▶ 1 × Glare shield
- ▶ 1 × Diffuser
- ▶ 1 × Neon tube filter
- ▶ 1 × Mains cable
- ▶ Safety and compliance information (user manual as a download via QR code)

INTRODUCTION

LED ROOT BAR
CLROOTBAR6

CONTROL FUNCTIONS:

2-channel, 4-channel sound, 4-channel 2, 5-channel, 6-channel direct, 6-channel pattern, 8-channel, 11-channel sound, 11-channel pattern, 24-channel, 27-channel, D3-channel, D5-channel sound, D5-channel direct, D6-channel, D7-channel, D9-channel and D12-channel DMX control

DMX512

W-DMX via optionally available Cameo iDMX stick

Control via IR remote control (remote control optionally available)

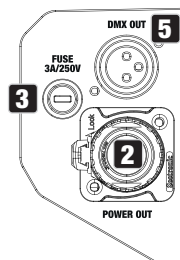
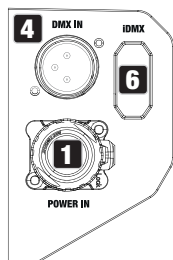
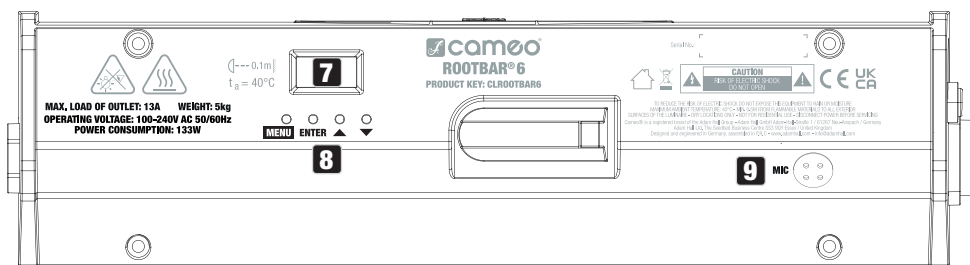
Master/slave operation

Stand-alone functions

FEATURES:

16× 12 W RGBWA+UV LEDs. DMX512. Connection for optional iDMX stick for wireless control via W-DMX. IR remote control optionally available. 3-pin DMX connections. Multi-angle installation thanks to tool-free folding feet. Two Omega mounting brackets and two adjustable feet included. Glare shield, diffuser, and neon tube filter included.

CONNECTIONS AND OPERATING/DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Power Twist mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC / 50–60 Hz. Use the included mains cable.

2 POWER OUT

Power Twist mains output socket. Enables power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

3 FUSE

Fuse holder for 5 × 20 mm fuses. **IMPORTANT NOTE:** Only replace the fuse with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (for example, DMX console).

5 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

6 IDMX

Connection for the optionally available iDMX stick for wireless DMX operation (insert the iDMX stick with the antenna facing the DMX IN socket).

7 OLED DISPLAY

The OLED display shows the currently active operating mode (main screen), the menu items, and the numerical value or operational status of certain menu items. If no input is made within approximately one minute, the display automatically returns to the main screen. Note on the main screen in operating modes with external control: in the event that the control signal is interrupted, the characters in the display begin flashing; once the control signal is present again, the flashing stops.

8 CONTROL BUTTONS

MENU – press MENU to access the main menu. Press again or repeatedly to return to the main screen. Pressing MENU without confirming a value or status change by pressing ENTER restores the previously confirmed value or status.

ENTER – press ENTER to access the menu levels, where you can make value changes and access the sub-menus with the ENTER button. ENTER is also used to confirm value or status changes.

▲ and ▼ – select menu items in the main menu (DMX address, DMX mode, etc.) and in the sub-menus. Allows you to change the value of a menu option, such as the DMX address (long press = quick value change).

9 MIC

Microphone for music control in the stand-alone operating modes **Auto** and **Pattern** and the DMX operating modes with sound channel.

INFRARED SENSOR

The infrared sensor for control via IR remote control is found on the front of the fixture.

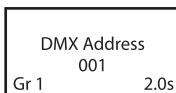
OPERATION

NOTES

- As soon as the fixture is switched on, the following are displayed in succession: "Welcome to Cameo", the model name, and the software version. After this process, the fixture is ready for operation, and the previously activated operating mode is launched.
- To return directly from the sub-menus to the main display, press and hold MENU for around two seconds.
- The main display is activated automatically after approximately two minutes of no input. To navigate one level up in the sub-menus, briefly press MENU.
- To directly access the previously edited menu item, briefly press MENU and ENTER at the same time.
- Briefly pressing the ▲ button when in the main display rotates the display by 180°.
- To quickly change a value, such as the DMX start address, press and hold ▲ or ▼.

MAIN SCREEN IN DMX OPERATING MODE

In DMX operating mode, the main screen shows the currently set DMX start address (see illustration). When the DMX Delay feature is activated, the delay group and delay time are also displayed. Flashing characters in the display indicate that the fixture has no DMX signal.



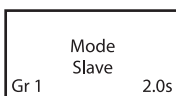
MAIN DISPLAY STAND-ALONE OPERATING MODE

The display shows the currently activated stand-alone operating mode.



MAIN DISPLAY SLAVE MODE

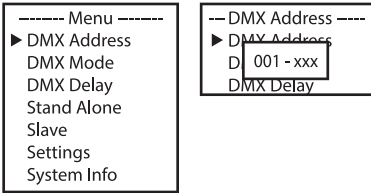
The display shows Mode Slave. If the slave unit is assigned to a slave group, the slave group and the delay time set in the master unit under the stand-alone operating modes Auto and Loop are also displayed.



SETTING THE DMX START ADDRESS (DMX Address)

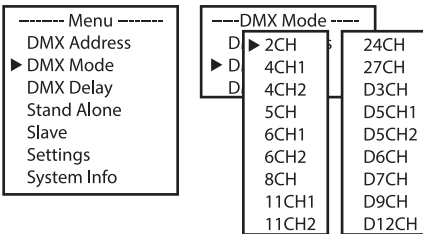
Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX Address** and confirm with ENTER. Use ▲ or ▼ to configure the desired

DMX start address and press ENTER to confirm (the highest possible value depends on the selected DMX operating mode).



SETTING THE DMX OPERATING MODE (DMX Mode)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Now use ▲ or ▼ to select the menu item **DMX Mode** and confirm with ENTER. Select the desired DMX operating mode using ▲ or ▼ and confirm with ENTER. Tables showing the channel assignment of the different DMX operating modes can be found in the DMX CONTROL section of this user manual.

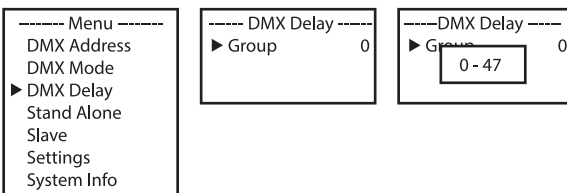


DMX DELAY

The DMX Delay function is a simple way to create a running light effect with a large number of fixtures that are all the same model and that are all running the same software version. This is otherwise only achievable with a suitable DMX controller and time-consuming programming. All the fixtures used in this are set to the same DMX operating mode and controlled via the same DMX start address. All DMX modes with the delay channel are labelled with **D**.

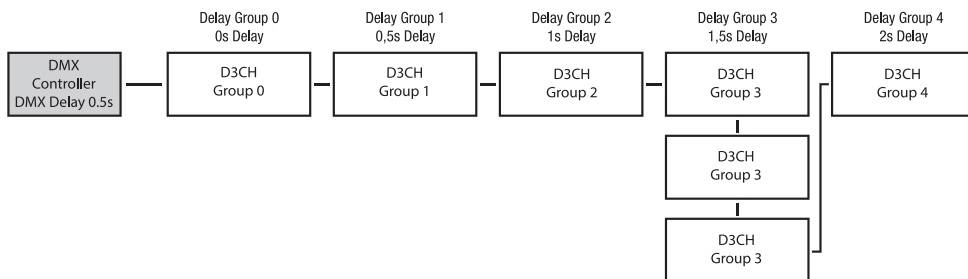
Assign the fixtures to one of up to 47 groups (plus group 0) as desired (maximum group number depends on the activated DMX operating mode). Multiple fixtures may be assigned to a group. The group number is also the factor by which the set delay time is multiplied (see set-up example).

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Use the ▲ and ▼ buttons to select the menu item DMX Delay and confirm by pressing ENTER twice. Now use ▲ and ▼ to set the group as required and confirm the entry with ENTER.



The delay time of the DMX signal is set by means of a DMX controller in the separate DMX delay channel of the corresponding DMX operating mode (0.0 s to 2.0 s in 0.1 s increments).

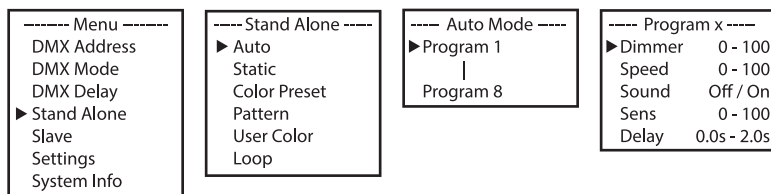
Set-up example:



AUTO STAND-ALONE OPERATING MODE

The eight available auto programs partly comprise non-editable colour-change sequences and partly random scenes. Brightness, running speed, music control, microphone sensitivity, and delay can be set separately for each program.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, select the menu item **Stand Alone** and confirm with ENTER. Again use ▲ and ▼ to select the stand-alone operating mode **Auto** and confirm with ENTER. Now use ▲ and ▼ to select the desired program (program 1 to program 8) and confirm again with ENTER.



This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, and confirm with ENTER). The settings for each program are made separately and are retained even after restarting the device.

AUTO STAND-ALONE OPERATING MODE (Program 1–Program 8)			
Dimmer	Sets the brightness	0 - 100	
Speed	Sets the running speed	0 - 100	
Sound	Activates/deactivates music control	Off	Deactivates music control
		On	Activates music control
Sens	Sets microphone sensitivity	0 - 100	
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s	

STATIC STAND-ALONE OPERATING MODE

The Static stand-alone operating mode allows the Dimmer, Strobe, and R, G, B, W, and A values to be set directly on the device with values in a similar way to a DMX controller. This allows you to

create a custom scene without an additional DMX controller.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using ▲ and ▼, select **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Static**, and confirm once again with ENTER. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	---- Stand Alone ---- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	---- Static Mode ---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255
---	--	---

COLOR PRESET STAND-ALONE OPERATING MODE

16 different color presets plus a jump and a fade preset with adjustable running speed are available.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm the selection, then select **Color Preset**, and confirm again with ENTER. The desired preset can now be selected. Confirm the selection, set the brightness from 0 to 100, and confirm again. The running speed (Speed) can also be set for the two presets Jump and Fade.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	---- Stand Alone ---- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	---- Color Preset ---- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	---- Color Preset ---- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

PATTERN STAND-ALONE OPERATING MODE

The 12 available patterns each consist of pre-programmed four-segment patterns. Brightness, running speed, color preset, music control, microphone sensitivity, and delay can be set separately for all patterns.

Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using the ▲ and ▼ buttons, select the menu item Stand Alone and confirm with ENTER. Use ▲ and ▼ again to select the stand-alone operating mode Pattern and confirm with ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	---- Stand Alone ---- Auto Static Color Preset ▶ Pattern User Color Loop	---- Pattern ---- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Color Red... Pattern 1 - 12 Speed 0 - 255 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	---

This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table, select with ▲ and ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ and ▼, and confirm with ENTER).

PATTERN STAND-ALONE OPERATING (Pattern 1–Pattern 12)			
Dimmer	Sets brightness	0 - 100	
Strobe	Multifunctional stroboscope (see, for example, DMX operating mode 6CH pattern, channel 2)	0 - 255	
Colour	Selects the color presets	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Selects the pattern	1 - 12	
Speed	Sets the running speed and running direction of the patterns (see, for example, DMX operating mode 6CH pattern, channel 5)	0 - 255	
Sound	Activates/deactivates music control	Off	Deactivates music control
		On	Activates music control
Sens	Sets microphone sensitivity	0 - 100	
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s	

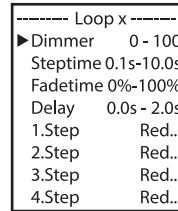
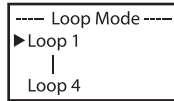
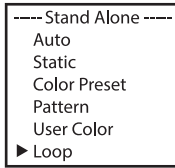
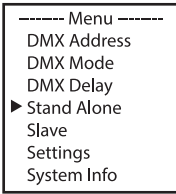
USER COLOR STAND-ALONE OPERATING MODE

The four user presets available in the stand-alone operating mode User Color can be edited individually. Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using ▲ and ▼, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **User Color**, and confirm once again. Select the desired preset (Color 1–Color 4) and confirm the selection. Now select the menu item you want to edit, confirm the selection, set the desired value, and confirm the entry.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern ▶ User Color Loop </pre>	<pre> ----- User Color ----- ▶ Color 1 Color 4 </pre>	<pre> ----- Color x ----- ▶ Dimmer 0-255 Strobe 0-255 Red 0-255 Green 0-255 Blue 0-255 White 0-255 Amber 0-255 UV 0-255 </pre>
---	---	---	--

LOOP STAND-ALONE OPERATING MODE

Brightness, step duration, and fade time can be set separately for all four loops. Starting from the main display, press MENU to access the main menu. Using UP and DOWN, select the menu item **Stand Alone**, confirm with ENTER, then select **Loop**, and confirm again. Now select the desired loop for playback and editing and confirm the selection.

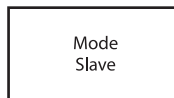
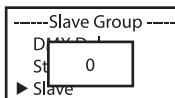
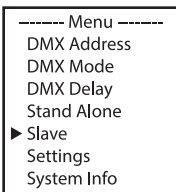


This takes you to the sub-menu for setting the sub-menu items (see table). The settings for each loop are made independently and are retained even after restarting the device.

LOOP STAND-ALONE OPERATING MODE (Loop 1–Loop 4)		
Dimmer	Sets the brightness	0 - 100
Steptime	Sets the step time	0.1s - 10.0s
Fadetime	Sets the fade time	0% - 100%
Delay	Delay time for slave groups	0.0s - 2.0s
1.Step	Select color preset or blackout for step 1	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Select color preset or blackout for step 2	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Select color preset or blackout or skip step (—) for step 3	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / —
4.Step	Select color preset or blackout or skip step (—) for step 4	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / —

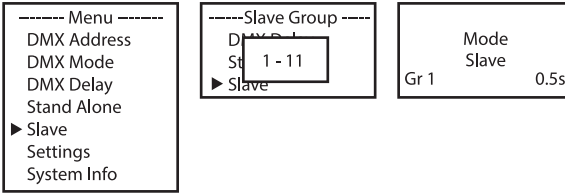
SLAVE MODE

Standard slave operation: Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use the ▲ or ▼ buttons to select the **Slave** menu item, confirm with ENTER, then select slave group 0, and confirm again. Connect the slave and the master units (same model, same software version) using a DMX cable and activate one of the stand-alone modes on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.



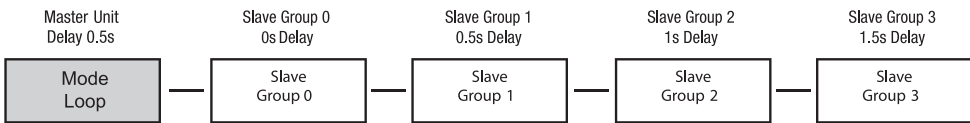
Extended slave mode: If you want to control the slave units in master/slave mode using one of the stand-alone operating modes **Auto**, **Pattern**, or **Loop**, the control signal can be played back with a time delay of up to 11 steps. The delay time is set in the menu of the master unit's corresponding stand-alone operating mode; the delay factor in the slave menu of the correspon-

ding fixture (slave group). This is a simple way to create a running light effect with a large number of identical lights that are running the same software version, which would otherwise require a suitable DMX controller and extensive programming. Connect the slave and master units (same model, same software version) using a DMX cable.



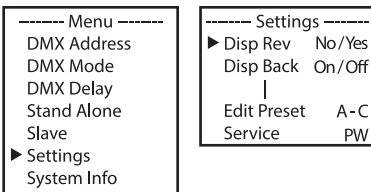
Assign the lights to one of up to 11 groups (plus Group 0) according to preference, whereby several lights can be assigned to one group. The group number is also the factor by which the delay time set in the master unit is multiplied.

Set-up example:



SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use the \blacktriangle or \blacktriangledown buttons to select the menu item **Settings** and confirm with ENTER.



This takes you to the sub-menu to set sub-menu items (see table, select with \blacktriangle or \blacktriangledown , confirm with ENTER, change value or status with \blacktriangle or \blacktriangledown , and confirm with ENTER).

Settings			
Disp Rev	Display rotation	No	No display rotation
		Yes	Display is rotated by 180° (for example, for overhead installation)
Disp Back	Switching off the display lighting	Off	Deactivation of the display lighting after approx. 30 seconds of inactivity
		On	Display lighting permanently on
Sig Fail	Operational status on control signal interruption	Hold	Last command is retained
		Black	Instant blackout
		User 1	User Color 1 is activated

Mirror	Mirror LED segments	Off	Function deactivated
		On	LED segments are mirrored
IR Re- mote	Control via IR remote control	Off	Control via IR remote control deactivated
		On	Control via IR remote control activated
Sound	Control via sound	Last	The last value is retained until the next impulse
		Off	Pulse activates LEDs; blacks out after a short time until the next pulse
PWM	LED PWM frequency	650Hz	Selection of the LED PWM frequency
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibra- tion	Colour calibration	Red	Individual colour calibration. Cross-mode bright- ness setting with values from 0–255
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
		UV	
Reset	Reset the device	Factory	Reset to factory settings
		Preset A	Reset to Preset A
		Preset B	Reset to Preset B
		Preset C	Reset to Preset C
Edit Preset	Store all system set- tings in three custom presets	Preset A	Store with ENTER
		Preset B	Store with ENTER
		Preset C	Store with ENTER
Service	For service purposes only	Password	

SYSTEM INFORMATION (System Info)

Starting from the main screen, press MENU to enter the main menu. Use the ▲ or ▼ buttons to select the menu item **System Info** and confirm with ENTER.

<p>----- Menu -----</p> <ul style="list-style-type: none"> DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info 	<p>----- System Info -----</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

This takes you to the sub-menu to set sub-menu items (see table, select with ▲ or ▼, confirm with ENTER, change value or status with ▲ or ▼, and confirm with ENTER).

System Info

Firmware	Device's firmware version	Vx.xx	
Temperature	Temperature of the LED unit in degrees Celsius or degrees Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Displays operating time in hours and minutes	xx:xxh	

IR REMOTE CONTROL (optionally available; product number CLPFLAT1REMOTE)



Aim the infrared remote control directly at the infrared sensor on the front of the light. The maximum range is approximately 8 metres. In DMX and slave operating modes, the fixture's IR sensor is deactivated. The infrared remote control directly controls the internal stand-alone operating modes. Activate operation via IR remote control in the system settings (Settings -> IR Remote -> On) and start one of the stand-alone operating modes.

BL / ON/OFF (Blackout)

Press the BL button to switch off all LEDs (blackout), regardless of the operating mode enabled via remote control. Press the BL button again to reactivate the previously selected operating mode.

SP (Speed)

11-stage speed setting for the lighting sequence in stand-alone operating mode Auto (Au). Level 1 creates the fastest lighting sequence. Press the button again to activate level 2 for a slower colour-change sequence, and repeat for levels 3, 4, 5, etc., whereby level 11 provides the slowest lighting sequence speed.

☀ (Brightness)

Sets the overall brightness in six levels. The different brightness levels can be accessed by repeatedly pressing this button (level 1 = blackout).

FL (Flash/Stroboscope)

Six-level speed setting for the strobe effect. Level 1 deactivates the strobe effect, level 2 produces a slow flash frequency, followed by levels 3 to 5. Level 6 generates the fastest flash frequency. The strobe effect can only be used in the colour blending mode RGBW.

R, G, B, W, A, and UV (CW and WW without function)

These six buttons can be used to create individual colours by mixing R, G, B, W, A, and UV. The six brightness levels can be accessed by repeatedly pressing the respective colour button, whereby the LEDs are switched off at Level 1.

Ju (colour change)

Colour changes jump (colour jumping) The speed at which the colours change is set with the SP (Speed) button.

Fa (colour fade)

Colours fade into each other (colour fading). The speed at which the colours change is set with the SP (Speed) button.

Au (Auto operating mode)

Press the Au button to start the Auto stand-alone operating mode. Use the Speed button to control the speed of the lighting sequence.

Su (music-controlled lighting sequence)

Six different sound presets can be accessed by repeatedly pressing the SU button (sound 1 to 6). The pre-selected color presets change with the bass pulses. The microphone used for this is found on the back of the fixture.

CM Press CM+ or CM- to start the Color Presets stand-alone operating mode. The various color presets are accessed by repeatedly pressing one of the two buttons.

Pr+ / Pr- (without function)

SET-UP AND INSTALLATION



DANGER: Overhead mounting requires extensive experience, including calculating the load limit values of the mounting hardware and regular safety inspection of all installation materials and lights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly installed and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

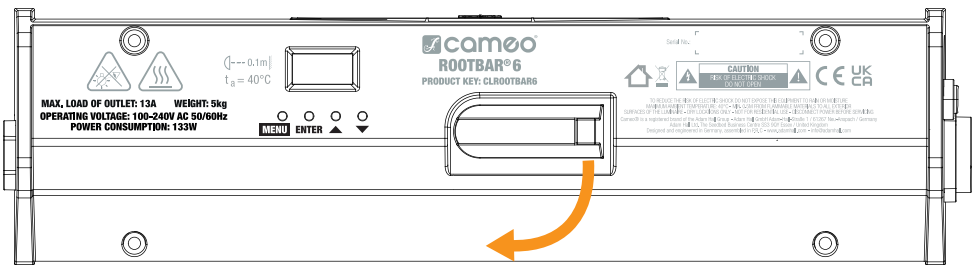
Integrated support feet

Thanks to the integrated support feet, which can be folded without tools, the fixture can be positioned in a suitable place on a flat surface at different installation angles.



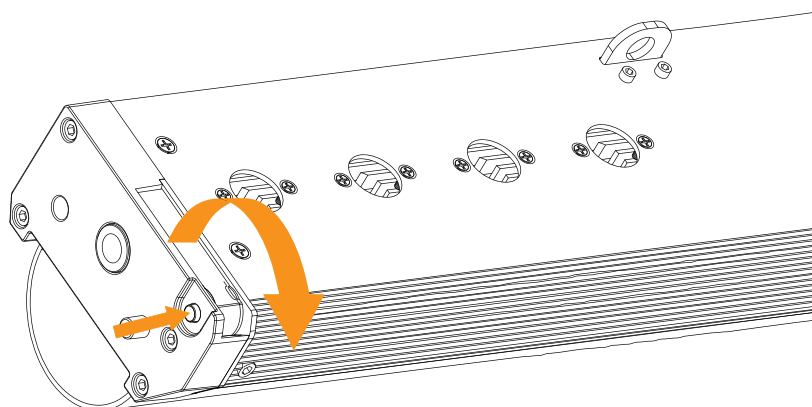
0°: Lay the fixture flat on a surface.

15°: Fold out the centrally mounted foot and position the fixture on it.



30°: Place the fixture on the angled side.

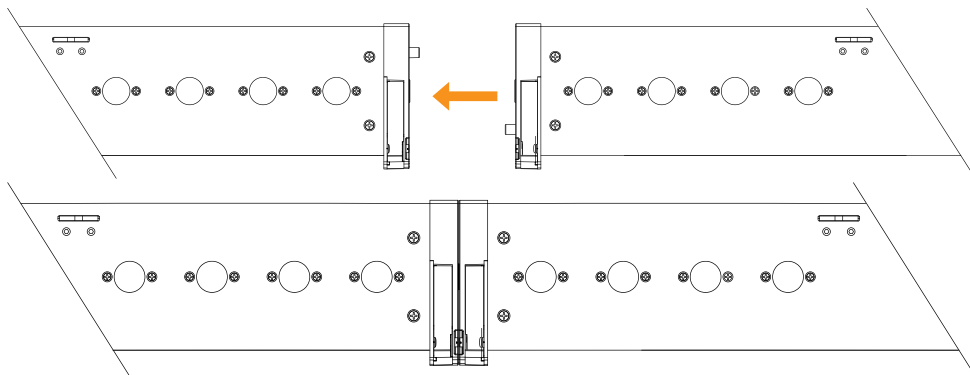
60°: Fold out both side-mounted feet and position the fixture on them (press the spring-loaded locking button and the foot will fold out automatically and the locking button will engage again).



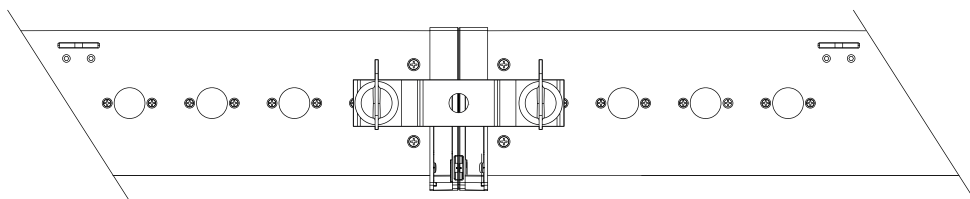
90°: Fold out the centrally mounted foot and place the fixture on the back.

Connecting ROOTBARs with each other

The side sections are designed so that they interlock when two fixtures are connected. Strong magnets make it easier to connect them and ensure a tight connection.

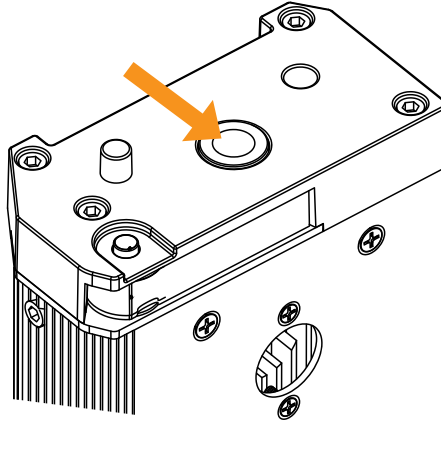


An additional Omega bracket can be used for a stable mechanical connection (two pieces included in the packaging content).



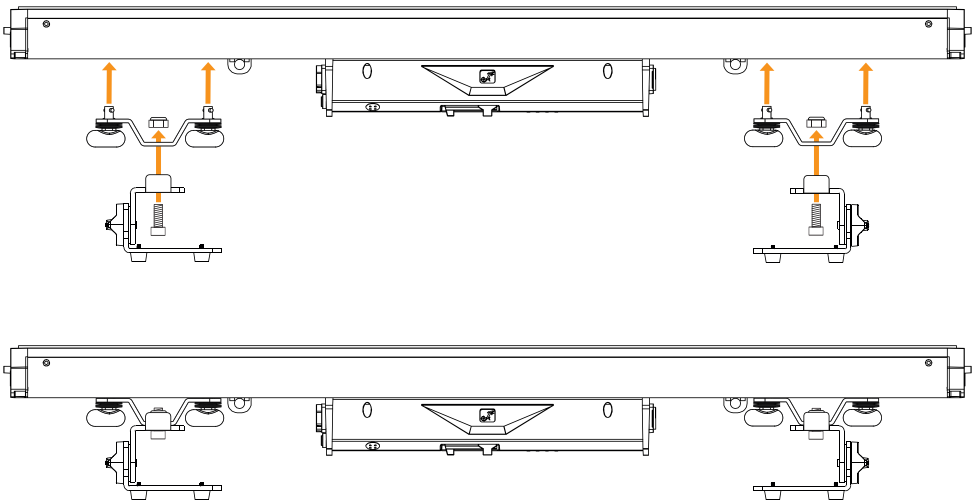
M10 thread

The side sections are outfitted with an M10 thread for attaching a clamp, allowing for vertical suspension on a truss (maximum 1 ROOTBAR, suitable clamp with M10 bolt, product no. SCP710BSET1, secure the fixture to the upper securing eyelet).



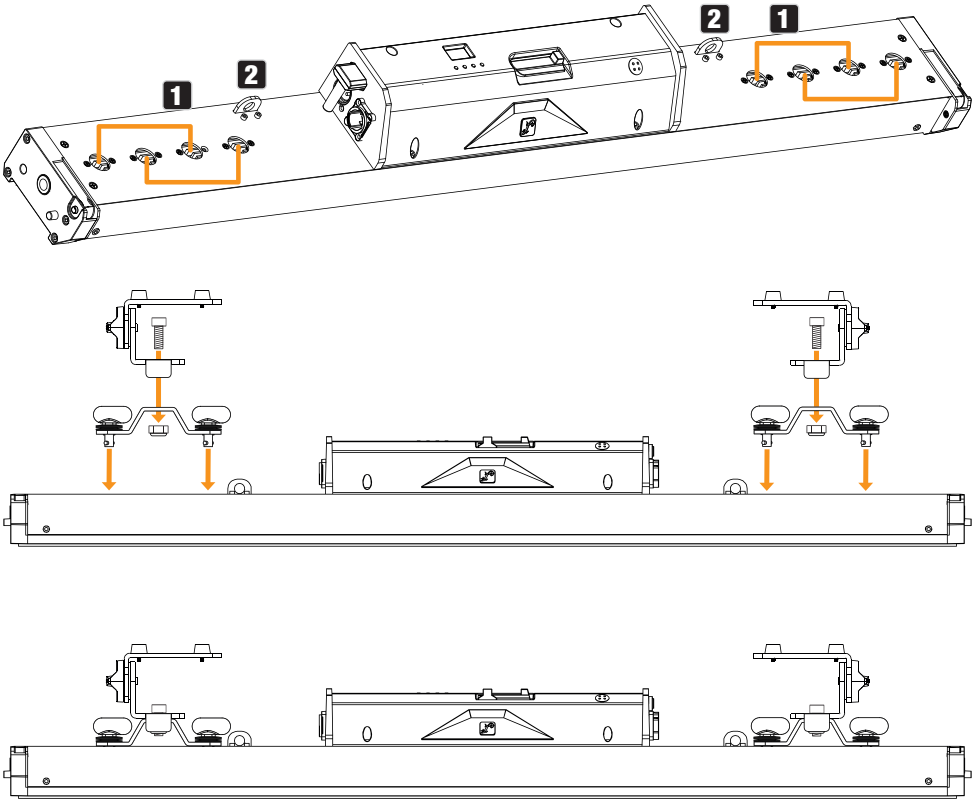
Assembling the feet

To use the two infinitely adjustable feet, screw one foot to each Omega bracket using an M10 Allen screw and an M10 lock nut. Then fit the Omega brackets to the fixture. The wing screws for adjusting the beam direction are located on the sides of the feet.



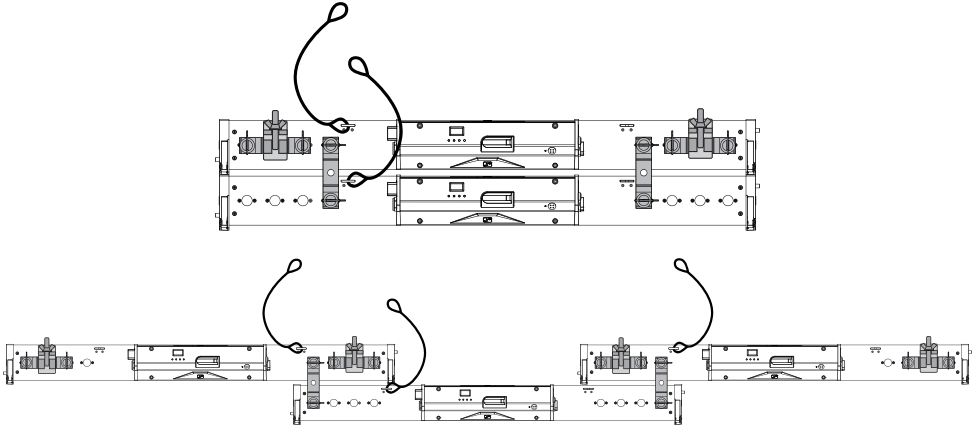
Truss installation

Truss installation can be carried out using two Omega brackets and two adjustable feet, which are attached to the back of the fixture (1, two positions per side are possible). Two Omega brackets and two adjustable feet are included in the packaging content. The truss clamps are attached to the feet. Suitable truss clamps are available as an option. Ensure firm connections and secure the fixture to one of the securing lugs (2) with a suitable safety cable.



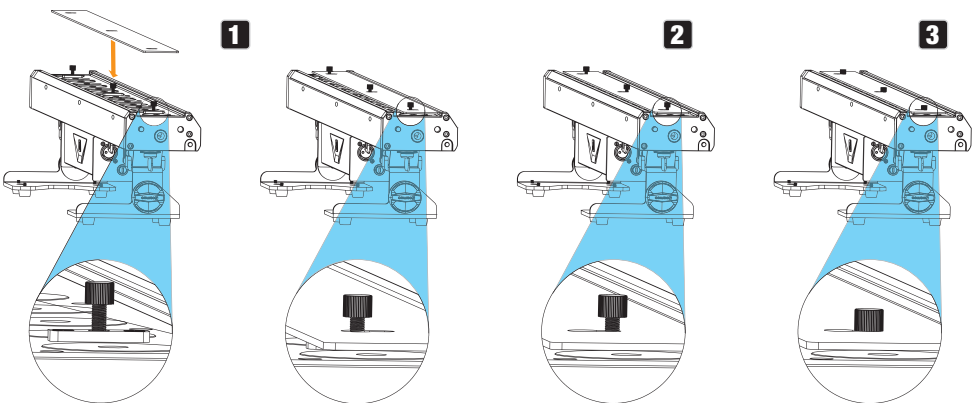
Clustering fixtures

The fixtures may only be connected directly to each other using Omega brackets in the following mounting options (maximum two fixtures, two Omega brackets per fixture included in the packaging content). Truss installation must be carried out with separate Omega brackets plus truss clamps; it must not be carried out on Omega brackets as a connecting link between two fixtures. Every fixture must be secured to the truss with a suitable safety rope!



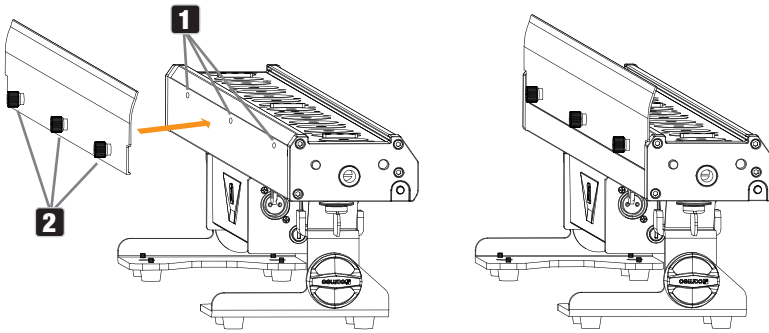
INSTALLING THE FROST FILTER

A frost filter is included in the packaging content of the ROOTBAR6. To attach the frost filter to the fixture, first loosen the three knurled screws on the front of the fixture, screw them out of the threads as far as possible, and place the frost filter on the fixture (place the large openings of the keyholes in the frost filter over the screw heads, see Fig. 1). Then slide the frost filter to the side as far as it will go (Fig. 2). Now re-tighten the three knurled screws (Fig. 3).



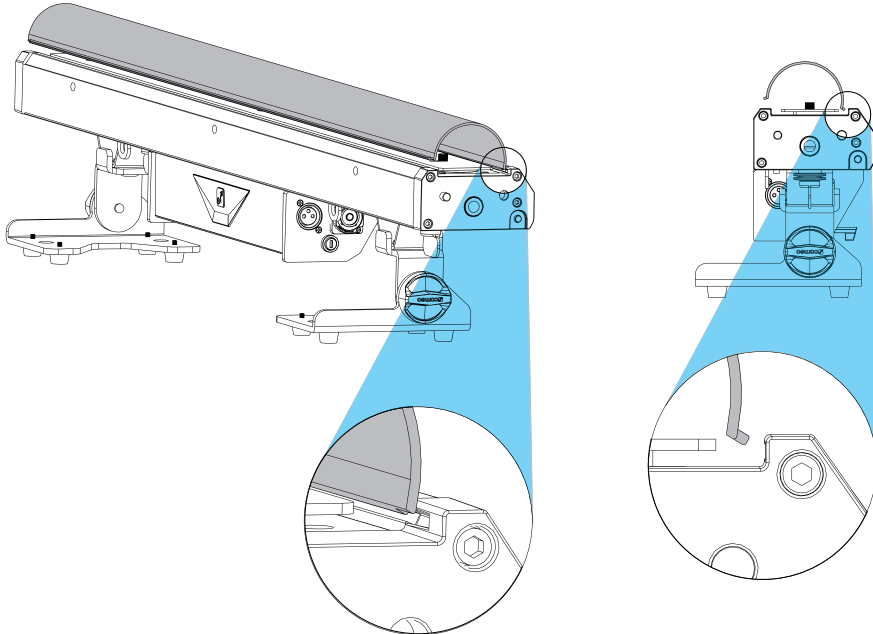
MOUNTING THE GLARE SHIELD

A glare shield is included in the packaging content of the ROOTBAR6. There are three threads (1) on the top edge of one side of the ROOTBAR housing. Use the three knurled screws (2) on the glare shield to attach it to the ROOTBAR's housing.



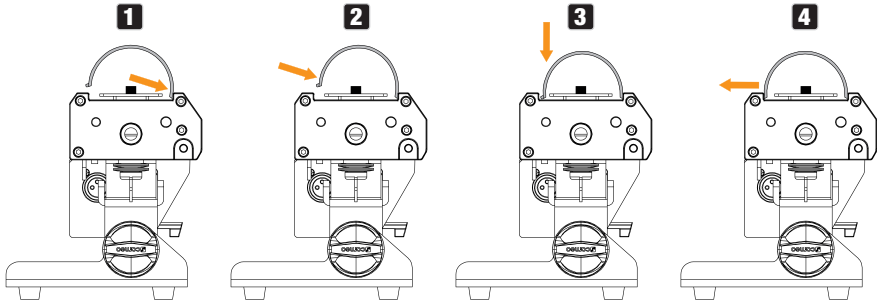
MOUNTING THE NEON TUBE FILTER

A neon tube filter for a neon tube effect is included in the packaging content of the ROOTBAR6. The neon tube filter is equipped with angled edges on both long sides which ensure a secure hold in the grooves provided on the inside of the fixture front. Neon tube filters and frost filters can be installed and used together.



1. Insert an angled edge into a groove.
2. Now compress the neon tube filter slightly by pressing on the opposite side of the neon tube filter.
3. Lower this side to the front of the fixture.
4. Now release the pressure from the neon tube filter so that the second edge slides into the second groove in the front of the fixture.

Make sure that the edges of the neon tube filter are correctly positioned in the grooves so that the neon tube filter cannot fall out even when installed overhead!



CARE, MAINTENANCE, AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, serviced. The servicing requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used.

A visual inspection should be carried out before each commissioning. In particular, all safety-relevant components, such as connecting elements, safety points, electrical connections and cables, must be taken into account. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited should defects result from inadequate service and maintenance.

CARE (can be performed by the user)



WARNING! Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



PLEASE NOTE! Improper care can lead to impairment or even destruction of the device.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. Make sure that no moisture can penetrate the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (for example, fans must be blocked in this case).

- Cables and connectors must be cleaned regularly, and dust and dirt must be removed.
- In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used; otherwise, the surface finish may be damaged.
- Devices must be stored in a dry environment and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (qualified personnel only)



DANGER! There are live components in the device. Even after disconnecting from the mains, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect warranty claims.

OPTIONAL ACCESSORIES

CLIDMXSTICKG2

W-DMX® receiver

CLPFLAT1REMOTE

Infrared remote control

SCP710BSET1

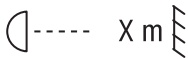
Truss clamp with M10 bolt

TECHNICAL DATA

Item number	CLROOTBAR6
Product category	Static LED Light
Type	LED Bar
Light source	RGBWAuV
LED-QTY	18 pcs RGBWAuV
Luminous Flux	4200 lm
Lenze / optic	Plastic lenze
LED PWM	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz
Dimmer resolution	8 / 16 bit
Dimmer curves	Linear, exponential, S-curve, logarithmic
Strobe	0 Hz - 20 Hz
Calibration	User
CRI	70
Beam angle / field angle	20° / 37°
Color mixing	RGBWAuV

ENGLISH	Color control	RGBWAuV Static; Chase, Color Presets, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
	Control protocols	DMX; Stand-Alone; Master-Slave; i-DMX Stick
	Data connections	3-Pin XLR in/out, i-DMX Stick
DEUTSCH	DMX modes	2CH, 4CH-Sound, 4CH-2, 5CH, 6CH Direct, 6CH Pattern, 8CH, 11CH Sound, 11CH Pattern, 24CH, 27CH, D3CH, D5CH-Sound, D5CH-Direct, D6CH, D7CH, D9CH, D12CH
	DMX functions	RGBWAuV Static, Chase, Color Presets, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
FRANCAIS	Stand-Alone	RGBWAuV Static, Auto, Color Presets, Pattern, User color, Loop, Master/Slave, IR Control
	System settings	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, calibration, IR-remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service
	User interface	Display with 4 buttons
ESPAÑOL	Display / indicators	2 row O-Led display
	IP-Rating	IP20
	Ambient temperature rating	0°C - 40°C
POLSKI	Humidity rating	Up to 80% (non condensing)
	Cooling system	Passive convection, fanless
	Noise level	Noise free (fanless)
ITALIANO	Operation voltage	100 - 240 V; 50 / 60 Hz
	Max. power consumption	133 W
	Fuse	3 A / 250 V
DMX	Power connection	Seetronic TR1 In + Out
	Max load of outlet	13 A
	Risk group	RG1
DMX	Minimum distance to the illuminated surface	0.1 m
	Minimum distance to normally flammable materials	0.1 m
DMX	Housing	String cast aluminium, black powder coated. ABS-Back-back
	Dimensions	1042 mm x 106 mm x 116 mm (without accessiores)
	Weight	5 kg (without accessiores)
DMX	Accessiores included	Glare shield, filter, neon tube filter, 2 x omega bracket, 2 x adjustable stand, power cable
	Accessiores optional	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the light fixture to the illuminated surface. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual and is printed on the device!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS



This symbol with the distance stated in metres (m) indicates the minimum distance of the device to normally flammable materials. The value valid for this device can be found in the technical data in this manual!

DISPOSAL



PACKAGING:

1. Packaging can be recycled using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



DEVICE:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Waste equipment does not belong in household waste. Waste equipment must be disposed of via an authorised waste disposal company or a municipal waste disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

Manufacturer's warranty and limitation of liability

Adam Hall GmbH | Adam-Hall-Str.1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

For service requests, please contact your distribution partner.

CE conformity

Adam Hall GmbH hereby confirms that this product meets the following guidelines (if applicable):

Low-Voltage Directive (2014/35/EU)

EMC Directive (2014/30/EU)

RoHS Directive

Radio Equipment Directive

EC Declaration of Conformity

Declarations of conformity for the products subject to the Low-Voltage Directive, the EMC Directive, and the RoHS Directive can be requested at: info@adamhall.com

Declarations of conformity for products subject to RED can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

Subject to misprints and errors, as well as technical or other modifications!

Sie haben die richtige Wahl getroffen!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert und nicht für den Dauerbetrieb und Festinstallation vorgesehen!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol weist auf Gefahren durch schwebende Lasten hin.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, das nur in trockenen Räumen verwendet werden darf.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.

**WARNUNG:**

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen Sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Ausschalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out-Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.
8. Betrieb nur an aktuell bestimmungsgemäß konformen, geprüften und intakten Netzanschlusseinrichtungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten Sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNING:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.

**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.

**HINWEIS:**

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

**VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!**

1. Dieses Gerät ist ein Gerät der Risikogruppe 1. Starren Sie nicht in die Lichtquelle! Schauen Sie nicht mit optischen Instrumenten, wie Lupen oder Ferngläser, direkt in die Lampe!



2. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



3. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

**SIGNALÜBERTRAGUNG PER FUNK (z.B. W-DMX oder Audio-Funksysteme):**

Die Qualität und Leistungsfähigkeit kabelloser Signalübertragungen ist generell abhängig von den Umgebungsbedingungen.

Einfluss auf die Reichweite und Signalstabilität haben z.B.:

Abschirmung (z.B. Mauerwerk, Metallbauten, Wasser)

Hohes Funkaufkommen (z.B. starke W-LAN Netze)

Interferenzen

Elektromagnetische Strahlung (z.B. LED-Videowände, Dimmer)

Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störeinflüsse!

Der Betrieb von Sendeanlagen unterliegt behördlichen Bestimmungen. Diese können regional unterschiedlich ausfallen und müssen vor Inbetriebnahme vom Betreiber überprüft werden (z.B. Funkfrequenz und Sendeleistung).



WARNING: Geräte mit kabelloser Signalübertragung sind nicht für den Betrieb in sensiblen Bereichen, in denen Funkbetrieb zu möglichen Wechselwirkungen führen kann, geeignet. Dazu zählen z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patientenbehandlungen mit Fachpersonal und -ausrüstung durchführen.
- Ex-Bereiche der Klassen I, II und III
- Sperrbereiche
- Militärische Einrichtungen
- Flugzeuge oder Fahrzeuge
- Bereiche, in denen die Nutzung von Mobiltelefonen untersagt ist



SIGNALÜBERTRAGUNG PER W-DMX

WARNUNG: Generell darf kabellose DMX-Übertragung nicht für Anwendungen mit sicherheitsrelevanten Faktoren genutzt werden, die im Falle eines Versagens Personen- oder Sachschäden zur Folge haben können.

Dies gilt im Speziellen für bewegte Szenen- oder Traversenstrukturen, für DMX-gesteuerte Motoren/Hebezeuge oder Hebevorrichtungen zum Betreiben von DMX-betriebenen Bühnenliften, Hydrauliksystemen oder vergleichbaren beweglichen Komponenten.

Weiterhin darf kabellose DMX-Übertragung nicht zum Auslösen von Flammen- oder pyrotechnischen Geräten, explosionsgetriebenen Effekten, sowie zur Steuerung von Gas oder Flüssigkeitseffekten benutzt werden. Dazu zählen z.B. Co2-Kanonen, Konfetti-Shooter, Wasser-Effekte oder Ähnliches.



HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE INDOOR-GERÄTE

1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte Installation kann zur Beeinträchtigung der Funktion und vorzeitiger Alterung der Geräte führen.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 × ROOT BAR 6 RGBWA+UV
- ▶ 2 × Omega-Montagebügel
- ▶ 2 × Verstellbarer Standfuß
- ▶ 1 × Blendschutz
- ▶ 1 × Streuscheibe
- ▶ 1 × Neon-Tube-Filter
- ▶ 1 × Netzkabel
- ▶ Safety- und Complianceinformationen (Bedienungsanleitung als Download per QR-Code)

EINFÜHRUNG

LED ROOT BAR
CLROOTBAR6

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

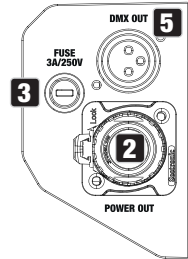
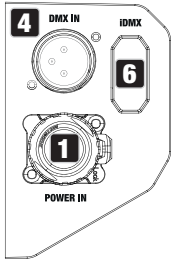
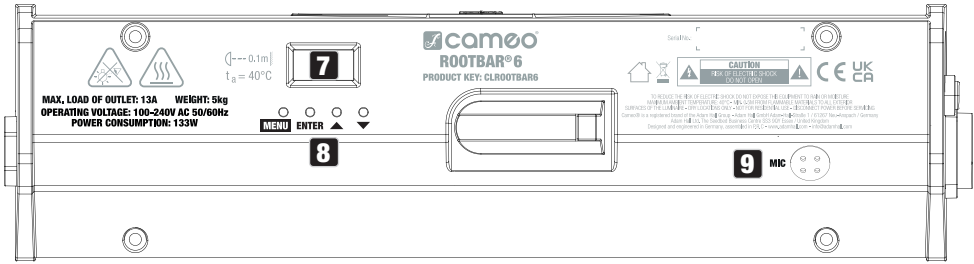
2-Kanal, 4-Kanal Sound, 4-Kanal 2, 5-Kanal, 6-Kanal Direct, 6-Kanal Pattern, 8-Kanal, 11-Kanal Sound, 11-Kanal Pattern, 24-Kanal, 27-Kanal, D3-Kanal, D5-Kanal Sound, D5-Kanal Direct, D6-Kanal, D7-Kanal, D9-Kanal und D12-Kanal DMX-Steuerung
DMX512

W-DMX via optional erhältlichem Cameo iDMX-Stick
Steuerbar via IR-Fernbedienung (Fernbedienung optional erhältlich)
Master / Slave-Betrieb
Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN:

16 x 12 W RGBWA+UV LEDs. DMX512. Anschluss für optionalen iDMX-Stick für drahtlose Steuerung via W-DMX. IR Fernbedienung optional erhältlich. 3-Pol DMX-Anschlüsse. Multi-Angle Aufstellung dank werkzeuglos klappbarer Füße. Zwei Omega-Montagebügel und zwei verstellbare Standfüße inklusive. Blendschutz, Streuscheibe und Neon-Tube-Filter inklusive.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Power Twist Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels.

2 POWER OUT

Power Twist Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Sicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

5 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

6 IDMX

Anschluss für den optional erhältlichen iDMX-Stick zur Wireless DMX Anbindung (iDMX-Stick mit der Antenne zur DMX IN Buchse gerichtet einstecken).

7 OLED-DISPLAY

Das OLED-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa einer Minute keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

8 BEDIENTASTER

MENU - Durch Drücken auf MENU gelangen Sie in das Hauptmenü. Durch nochmaliges bzw. wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. Wenn Sie auf MENU drücken, ohne eine Wert- bzw. Statusänderung durch Drücken auf ENTER zu bestätigen, wird der zuvor bestätigte Wert bzw. Status wiederhergestellt.

ENTER - Durch Drücken auf ENTER gelangen Sie auf die Menüebene, auf der Wertänderungen vorgenommen werden können und Sie erreichen die Untermenüs mit Hilfe des ENTER-Tasters. Wert- bzw. Statusänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken auf ENTER.

▲ und ▼ - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (DMX-Adresse, DMX-Modus usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert in einem Menüpunkt, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern (lange drücken = schnelle Wertänderung).

9 MIC

Mikrofon für die Musiksteuerung in den Stand-Alone-Betriebsarten **Auto** und **Pattern** und den DMX-Betriebsarten mit Sound-Kanal.

INFRAROTSENSOR

Der IR-Sensor für die Steuerung via IR-Fernbedienung befindet sich auf der Vorderseite des Scheinwerfers.

BEDIENUNG

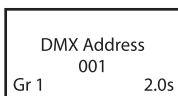
ANMERKUNGEN

- Nach dem Einschalten des Scheinwerfers werden während des Startvorgangs nacheinander „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.
- Um von den unteren Menüebenen direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, halten Sie den Taster MENU für circa 2 Sekunden gedrückt.

- Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenü eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf MENU.
- Um direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zu gelangen, drücken Sie kurz gleichzeitig auf MENU und ENTER.
- Ausgehend von der Hauptanzeige kann die Anzeige im Display um 180° gedreht werden, indem Sie kurz auf den Taster ▲ drücken.
- Zum schnellen Ändern eines Werts (z.B. DMX Startadresse), halten Sie Taster ▲ bzw. ▼ gedrückt.

DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse an (siehe Abbildung). Wenn die Funktion DMX Delay aktiviert ist, wird auch die Delay-Gruppe und die Delay-Zeit angezeigt. Falls kein DMX-Signal am Scheinwerfer anliegt, blinken die Zeichen im Display.



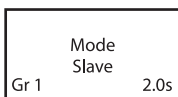
HAUPTANZEIGE STAND-ALONE-BETRIEBSART

Im Display wird die aktuell aktivierte Stand-Alone-Betriebsart angezeigt.



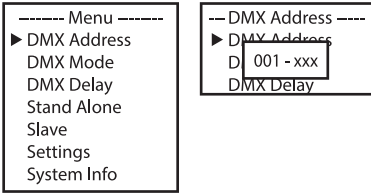
HAUPTANZEIGE SLAVE-BETRIEB

Im Display wird Mode Slave angezeigt. Falls die Slave-Einheit einer Slave-Gruppe zugeordnet ist, wird auch die Slave-Gruppe und die in der Master-Einheit in den Stand-Alone-Betriebsarten Auto, Pattern und Loop eingestellte Delay-Zeit angezeigt.



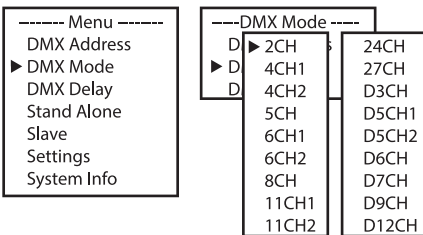
DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus und bestätigen mit ENTER. Stellen Sie nun die DMX-Startadresse wunschgemäß mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER (höchster Wert abhängig von der aktuell eingestellten DMX-Betriebsart).



DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX Mode)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ bzw. ▼ die gewünschte DMX-Betriebsart aus und bestätigen mit ENTER. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Betriebsarten finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.



DMX DELAY

Mit Hilfe der Funktion DMX Delay kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Dabei werden alle einbezogenen Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart mit Delay-Kanal eingestellt und auf der gleichen DMX-Startadresse angesteuert. Alle DMX-Modi mit Delay-Kanal sind mit **D** gekennzeichnet.

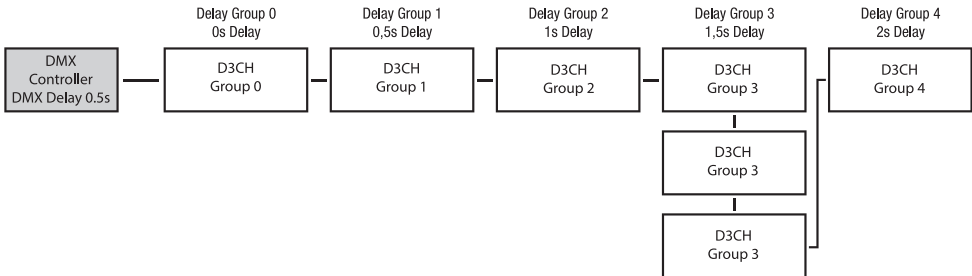
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 47 Gruppen (plus Gruppe 0) zu (maximale Gruppenanzahl abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart), wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird (siehe Setup-Beispiel).

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt DMX Delay aus und bestätigen 2 x mit ENTER. Stellen Sie jetzt mit Hilfe von ▲ und ▼ die Gruppe (Group) nach Wunsch ein und bestätigen die Eingabe mit ENTER.



Die Delay-Zeit (Verzögerungszeit des DMX-Signals) wird mit Hilfe eines DMX-Controllers im separaten DMX-Delay-Kanal der entsprechenden DMX-Betriebsart eingestellt (0.0s bis 2.0s in 0.1s Schritten).

Setup-Beispiel:



STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO

Die 8 verfügbaren Auto-Programme bestehen jeweils aus fest programmierten Farbwechselfolgen. Helligkeit, Laufgeschwindigkeit, Musiksteuerung, Mikrofonempfindlichkeit und Delay sind für jedes Programm separat einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster \blacktriangle und \blacktriangledown wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von \blacktriangle und \blacktriangledown die Stand-Alone Betriebsart **Auto** aus und bestätigen mit ENTER. Nun wählen Sie mit Hilfe von \blacktriangle und \blacktriangledown das gewünschte Programm (Program 1 - Program 8) und bestätigen mit ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
▶ Auto
Static
Color Preset
Pattern
User Color
Loop

----- Auto Mode -----
▶ Program 1
Program 8

----- Program x -----
▶ Dimmer 0 - 100
Speed 0 - 100
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit \blacktriangle und \blacktriangledown , bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit \blacktriangle und \blacktriangledown , bestätigen mit ENTER). Die Einstellungen werden für jedes Programm separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

STAND-ALONE-BETRIEBSART AUTO (Program 1 - Program 8)			
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100	
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit	0 - 100	
Sound	Musiksteuerung aktivieren / deaktivieren	Off	Musiksteuerung deaktiviert
		On	Musiksteuerung aktiviert
Sens	Mikrofonempfindlichkeit einstellen	0 - 100	
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s	

STAND-ALONE-BETRIEBSART STATIC

Die Stand-Alone Betriebsart Static ermöglicht es, ähnlich wie mit einem DMX-Steuergerät, Dimmer, Stroboskop, R, G, B, W, A und UV direkt am Gerät einzustellen. Somit kann eine individuelle Szene erstellt werden, ohne einen zusätzlichen DMX-Controller zu benötigen.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Static** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255
---	--	---

STAND-ALONE-BETRIEBSART COLOUR PRESET

16 verschiedene Farb-Presets plus ein Jump- und ein Fade-Preset mit einstellbarer Laufgeschwindigkeit stehen zur Verfügung.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen die Auswahl, wählen dann **Colour Preset** aus und bestätigen abermals mit ENTER. Das gewünschte Preset kann nun ausgewählt werden. Bestätigen Sie die Auswahl, stellen nun die Helligkeit von 0 bis 100 ein und bestätigen abermals. Für die beiden Presets Jump und Fade kann zusätzlich die Laufgeschwindigkeit (Speed) eingestellt werden.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

STAND-ALONE-BETRIEBSART PATTERN

Die 12 verfügbaren Pattern bestehen jeweils aus fest programmierten 4-Segment-Mustern. Helligkeit, Stroboskop, Farb-Preset, Laufgeschwindigkeit, Musiksteuerung, Mikrofonempfindlichkeit und Delay sind für alle Pattern übergeordnet einstellbar.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt Stand Alone aus und bestätigen mit ENTER. Wählen Sie wiederum mit Hilfe von ▲ und ▼ die Stand-Alone Betriebsart Pattern aus und bestätigen mit ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
▶ Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ und ▼, bestätigen mit ENTER).

STAND-ALONE-BETRIEBSART PATTERN (Pattern 1 - Pattern 12)			
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100	
Strobe	Multifunktionales Stroboskop (siehe z. B. DMX-Betriebsart 6CH Pattern, Kanal 2)	0 - 255	
Colour	Auswählen der Farb-Presets	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Auswählen der Pattern	1 - 12	
Speed	Einstellen der Laufgeschwindigkeit und Laufrichtung der Pattern (siehe z. B. DMX-Betriebsart 6CH Pattern, Kanal 5)	0 - 255	
Sound	Musiksteuerung aktivieren / deaktivieren	Off	Musiksteuerung deaktiviert
		On	Musiksteuerung aktiviert
Sens	Mikrofonempfindlichkeit einstellen	0 - 100	
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s	

STAND-ALONE-BETRIEBSART USER COLOUR

Die vier in der Stand-Alone-Betriebsart User Colour (Benutzerfarbe) verfügbaren Benutzer-Presets sind individuell editierbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von ▲ und ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **User Colour** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie das gewünschte Preset aus (Colour 1 - 4) und bestätigen die Auswahl. Wählen Sie nun den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten, bestätigen die Auswahl, stellen den gewünschten Wert ein und bestätigen die Eingabe.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
▶ User Color
Loop

----- User Color -----
▶ Color 1
Color 4

----- Color x -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255
Amber 0 - 255
UV 0 - 255

STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP

Die Helligkeit, die Schrittdauer und die Überblendzeit sind bei allen vier Loops separat einstellbar. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe von UP und DOWN wählen Sie nun den Menüpunkt **Stand Alone** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann **Loop** aus und bestätigen abermals. Wählen Sie nun den gewünschten Loop für die Wiedergabe und zum Editieren aus und bestätigen die Auswahl.

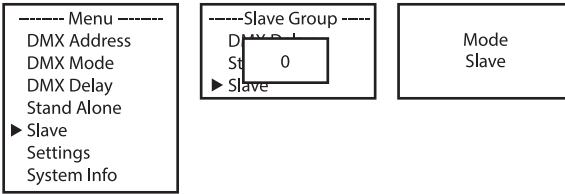
<pre>----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info</pre>	<pre>----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ▶ Loop</pre>	<pre>----- Loop Mode ----- ▶ Loop 1 Loop 4</pre>	<pre>----- Loop x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red...</pre>
---	---	--	---

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle). Die Einstellungen werden für jeden Loop separat vorgenommen und bleiben auch nach einem Neustart des Geräts erhalten.

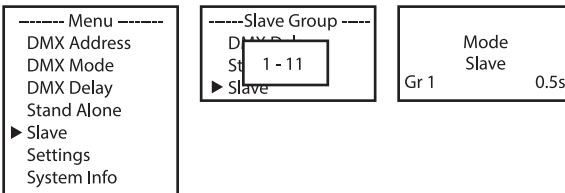
STAND-ALONE-BETRIEBSART LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Einstellen der Helligkeit	0 - 100
Steptime	Einstellen der Schrittdauer	0.1s - 10.0s
Fadetime	Einstellen der Überblendzeit	0% - 100%
Delay	Verzögerungszeit für Slave-Gruppen	0.0s - 2.0s
1.Step	Farb-Preset oder Blackout für Schritt 1 auswählen	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Farb-Preset oder Blackout für Schritt 2 auswählen	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Farb-Preset oder Blackout oder Schritt überspringen (——) für Schritt 3 auswählen	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Farb-Preset oder Blackout oder Schritt überspringen (——) für Schritt 4 auswählen	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——

SLAVE-BETRIEB

Standard Slave-Betrieb: Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Slave** aus, bestätigen mit ENTER, wählen dann die Slave-Gruppe 0 (Slave Group 0) aus und bestätigen wiederum. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren in der Master-Einheit eine der Stand-Alone-Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit.

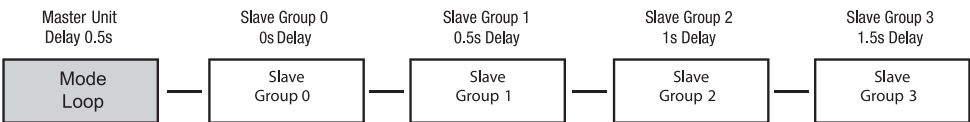


Erweiterter Slave-Betrieb: Wenn Sie beim Master / Slave-Betrieb die Steuerung der Slave-Einheiten durch eine der Stand-Alone-Betriebsarten **Auto**, **Pattern** oder **Loop** durchführen möchten, kann das Steuersignal in bis zu 11 Stufen zeitlich verzögert wiedergegeben werden. Die Verzögerungszeit wird im Menü der entsprechenden Stand-Alone-Betriebsart der Master-Einheit eingestellt, der Verzögerungsfaktor im Slave-Menü des entsprechenden Scheinwerfers (Slave Group). Somit kann auf einfache Weise mit einer beliebig großen Anzahl Scheinwerfern des gleichen Modells und Softwarestands ein Lauflichteffekt realisiert werden, der sonst nur mit einem geeigneten DMX-Controller und aufwändiger Programmierung erreicht werden könnte. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels.



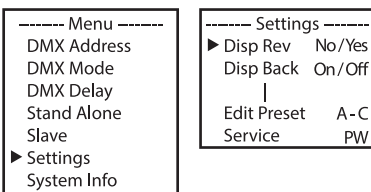
Ordnen Sie die Scheinwerfer nach Wunsch einer von bis zu 11 Gruppen (plus Gruppe 0) zu, wobei auch mehrere Scheinwerfer einer Gruppe zugeordnet werden können. Die Gruppennummer ist gleichzeitig der Faktor, mit dem die in der Master-Einheit eingestellte Delay-Zeit multipliziert wird.

Setup-Beispiel:



SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **Settings** aus und bestätigen mit ENTER.



Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER).

Settings			
Disp Rev	Anzeigenrotation	No	Keine Rotation der Display-Anzeige
		Yes	Rotation der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)
Disp Back	Abschaltung der Display-Beleuchtung	Off	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 30 Sekunden Inaktivität
		On	Display-Beleuchtung permanent an
Sig Fail	Betriebszustand bei Steuersignal-Unterbrechung	Hold	Letzter Befehl wird gehalten
		Black	Sofortiger Blackout
		User 1	User Color 1 wird aktiviert
Mirror	LED-Segmente spiegeln	Off	Funktion deaktiviert
		On	LED-Segmente werden gespiegelt
IR Remote	Steuerung per IR-Fernbedienung	Off	Steuerung per IR-Fernbedienung deaktiviert
		On	Steuerung per IR-Fernbedienung aktiviert
Sound	Steuerung via Sound	Last	Letzter Wert wird bis zum nächsten Impuls gehalten
		Off	Impuls aktiviert LEDs, nach kurzer Zeit Blackout bis zum nächsten Impuls
PWM	LED PWM Frequenz	650Hz	Auswählen der LED PWM Frequenz
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibration	Farbkalibrierung	Red	Individuelle Farbkalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung mit Werten von 0 - 255
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
		UV	
Reset	Gerät zurücksetzen	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen
		Preset A	Zurücksetzen auf Preset A
		Preset B	Zurücksetzen auf Preset B
		Preset C	Zurücksetzen auf Preset C
Edit Preset	Sichern aller Systeminstellungen in 3 individuellen Presets	Preset A	Sichern mit ENTER
		Preset B	Sichern mit ENTER
		Preset C	Sichern mit ENTER
Service	Nur für Service-Zwecke	Password	

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf MENU in das Hauptmenü. Mit Hilfe der Taster ▲ bzw. ▼ wählen Sie nun den Menüpunkt **System Info** aus und bestätigen mit ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info	----- System Info ----- ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER, Information aufrufen bzw. Status ändern mit ▲ bzw. ▼, bestätigen mit ENTER).

System Info			
Firmware	Firmware-Version des Geräts	Vx.xx	
Temperature	Temperatur des LED-Einheit in Grad Celsius oder Grad Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Anzeige der Betriebszeit in Stunden und Minuten	xx:xxh	

IR FERNBEDIENUNG (optional erhältlich, Artikelnummer CLPFLAT1REMOTE)



Richten Sie die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Scheinwerfers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt circa 8 Meter. In der DMX- und der Slave-Betriebsart ist der Sensor des Scheinwerfers deaktiviert. Die Infrarot-Fernbedienung kontrolliert direkt die internen Stand-Alone-Betriebsarten. Aktivieren Sie die Bedienung per IR Fernbedienung in den Systemeinstellungen (Settings -> IR Remote -> On) und starten eine der Stand-Alone-Betriebsarten.

BL / ON/OFF (Blackout)

Drücken Sie auf den Taster BL, um alle LEDs abzuschalten (Blackout), unabhängig davon, welche von der Fernbedienung kontrollierten Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken des BL-Tasters wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP (Speed)

11-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Lichtsequenz in der Stand-Alone-Betriebsart Auto (Au). Stufe 1 lässt die Lichtsequenz am schnellsten ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer langsameren Farbwechselfolge, gefolgt von Stufe 3, 4, 5 usw., wobei Stufe 11 die langsamste Abfolge der Lichtsequenz bedeutet.

 (Brightness)

Einstellen der Gesamthelligkeit in 6 Stufen. Die unterschiedlichen Helligkeitsabstufungen können durch mehrmaliges Drücken dieses Tasters abgerufen werden (Stufe 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Geschwindigkeitseinstellung für den Stroboskopeffekt in 6 Stufen. Stufe 1 deaktiviert den Stroboskopeffekt, Stufe 2 erzeugt eine langsame Frequenz gefolgt von Stufe 3 bis 5. Stufe 6 erzeugt die schnellste Blitzfrequenz. Der Stroboskopeffekt ist ausschließlich im Farbmischungsmodus RGBW anwendbar.

R, G, B, W, A & UV (CW und WW ohne Funktion)

Mit Hilfe dieser sechs Taster lassen sich individuelle Farben durch das Mischen von R, G, B, W, A und UV erzeugen. Die 6 Helligkeitsstufen werden durch mehrmaliges Drücken des jeweiligen Farbtasters abgerufen, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind.

Ju (Farbwechsel)

Der Farbwechsel geschieht sprunghaft (Colour Jumping). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Fa (Farbüberblenden)

Farben werden ineinander übergeblendet (Colour Fading). Die Geschwindigkeit, mit der die Farben wechseln, kann mit Hilfe der SP-Taste (Speed) eingestellt werden.

Au (Betriebsart Auto)

Starten Sie die Stand-Alone-Betriebsart Auto durch drücken auf den Taster Au. Kontrollieren Sie die Geschwindigkeit der Lichtsequenz mit Hilfe des Tasters Speed.

Su (musikgesteuerte Lichtsequenz)

Sechs verschiedene Sound-Presets können durch wiederholtes Drücken des SU-Tasters abgerufen werden (Sound 1 - 6). Bei Bassimpulsen wechseln die voreingestellten Farb-Presets. Das Mikrofon zur Steuerung befindet sich auf der Rückseite des Scheinwerfers.

CM Drücken Sie auf CM+ oder CM- um die Stand-Alone-Betriebsart Colour Presets zu starten. Die verschiedenen Farb-Presets werden durch wiederholtes Drücken eines der beiden Taster abgerufen.

Pr+ / Pr- (ohne Funktion)

AUFSTELLUNG UND MONTAGE



GEFAHR: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.



Integrierte Stützfüße

Dank der integrierten und werkzeuglos klappbaren Stützfüße kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf einer ebenen Fläche in unterschiedlichen Aufstellwinkeln positioniert werden.



0°

15°

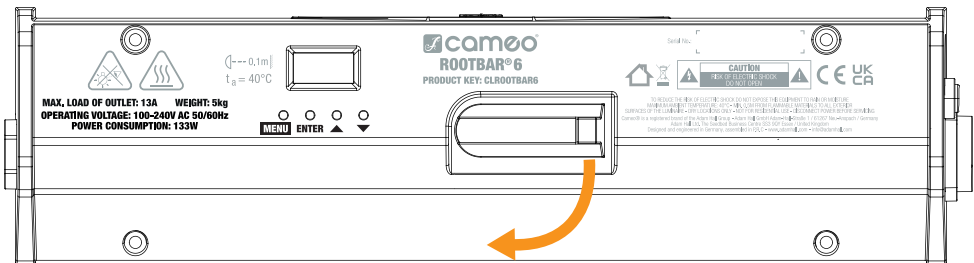
30°

60°

90°

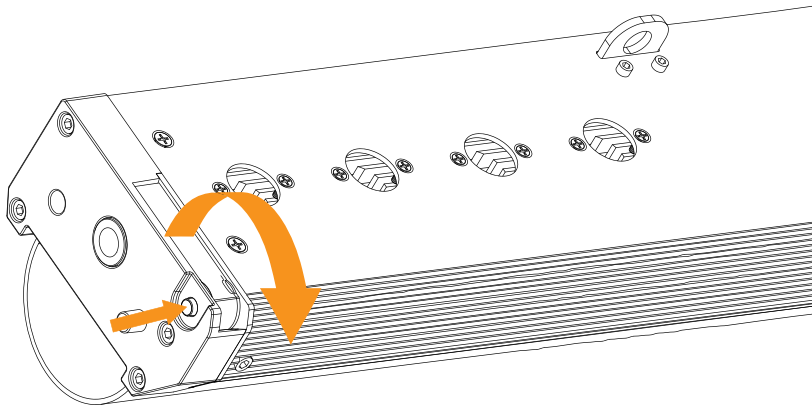
0°: Scheinwerfer flach auf eine Fläche legen.

15°: Mittig angebrachten Fuß ausklappen und Scheinwerfer darauf abstützen.



30°: Scheinwerfer auf die abgewinkelte Seite legen.

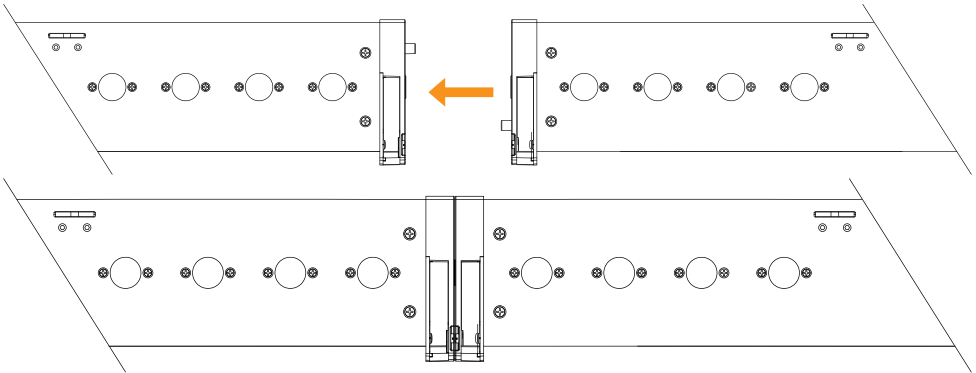
60°: Beide seitlich angebrachten Füße ausklappen und Scheinwerfer darauf abstützen (jeweils gefederten Verriegelungsknopf drücken, Fuß klappt automatisch aus, Verriegelungsknopf wieder einrasten lassen).



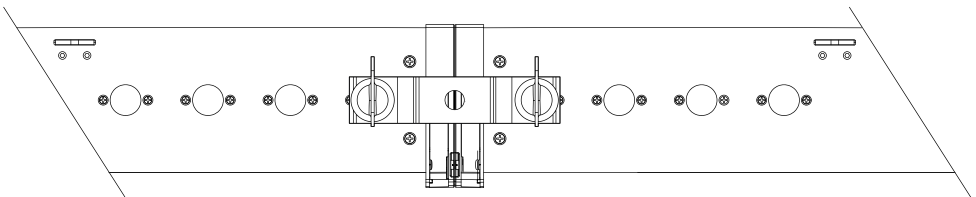
90°: Mittig angebrachten Fuß ausklappen und Scheinwerfer auf die Rückseite legen.

ROOTBARs miteinander verbinden

Die Seitenteile sind so konzipiert, dass sie ineinandergreifen, wenn zwei Scheinwerfer zusammengeführt werden. Das Zusammenführen wird durch starke Magnete erleichtert und die Verbindung wird gehalten.

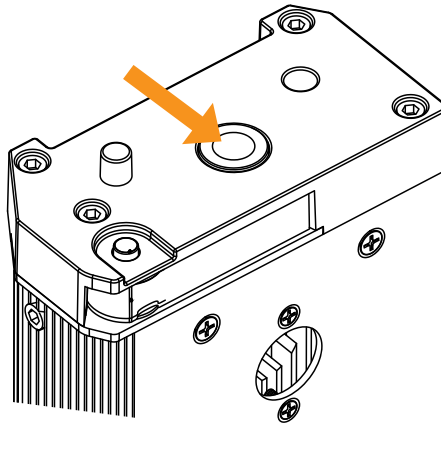


Für eine stabile mechanische Verbindung kann zusätzlich ein Omega-Bügel eingesetzt werden (2 Stück im Lieferumfang).



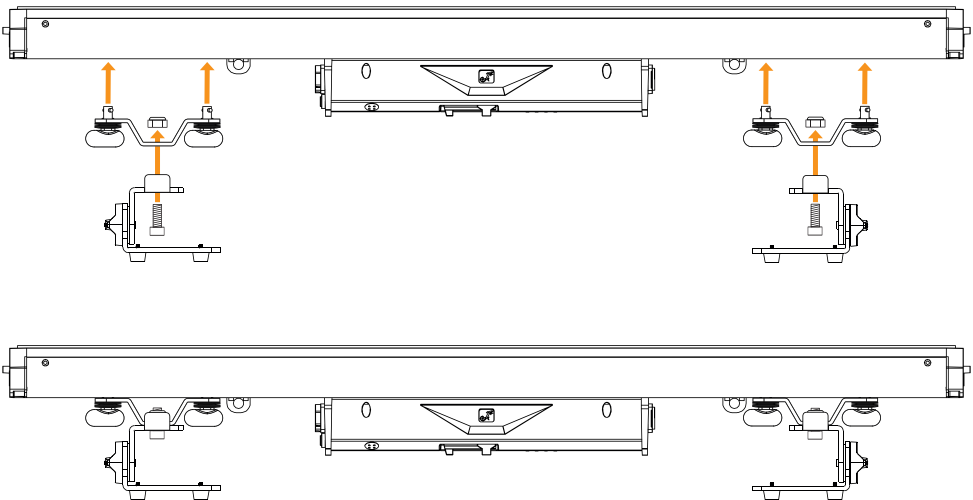
M10 Gewinde

Die Seitenteile verfügen jeweils über ein M10 Gewinde zum Anbringen einer Klemme für die vertikal hängende Montage an einer Traverse (maximal 1 ROOTBAR, geeignete Klemme mit M10 Bolzen Art. Nr. SCP710BSET1, Scheinwerfer an der oberen Sicherungöse sichern).



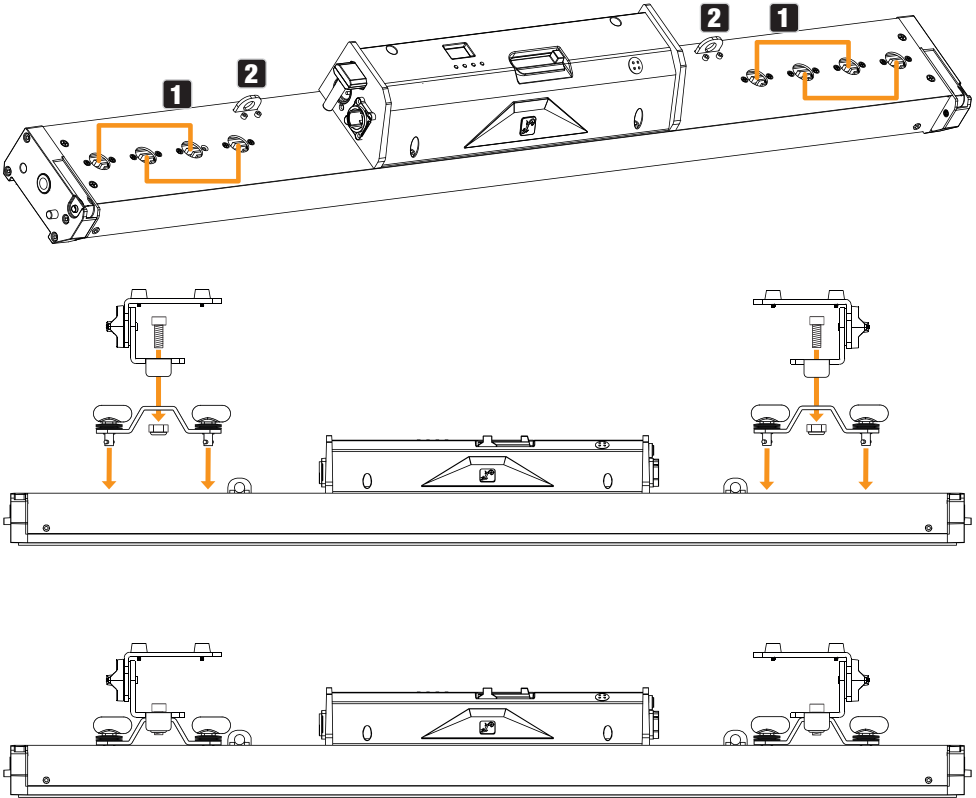
Standfüße montieren

Für die Verwendung der beiden stufenlos verstellbaren Standfüße schrauben Sie jeweils einen Standfuß mit Hilfe einer M10 Innensechskantschraube und einer M10 Sicherungsmutter an jeweils einen Omega-Bügel. Montieren Sie dann die Omega-Bügel an den Scheinwerfer. Die Flügel-schrauben zum Verstellen der Abstrahlrichtung befinden sich an den Seiten der Standfüße.



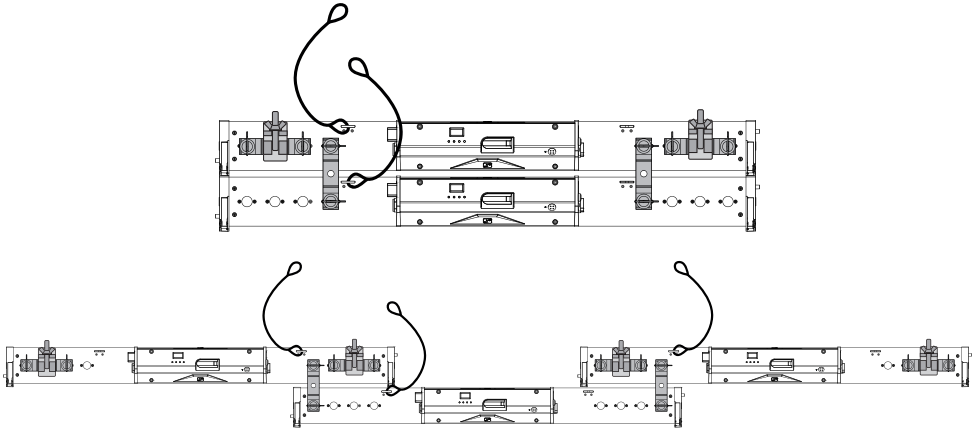
Traversenmontage

Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe zweier Omega-Bügel und zwei Standfüße, die an der Scheinwerferrückseite befestigt werden (1, zwei Positionen je Seite möglich). Zwei Omega-Bügel und zwei Standfüße sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Die Traversenklemmen werden an den Standfüßen befestigt. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an einer der dafür vorgesehenen Sicherungsösen (2).



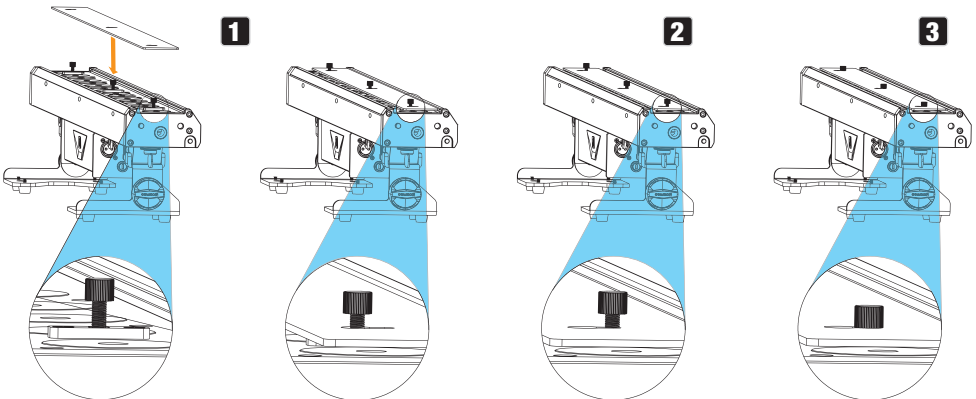
Scheinwerfer clustern

Die Scheinwerfer dürfen nur in folgenden Montagevarianten mittels Omega-Bügel direkt untereinander verbunden werden (maximal 2 Scheinwerfer, 2 Omega-Bügel pro Scheinwerfer im Lieferumfang enthalten). Die Montage an eine Traverse muss mit separaten Omega-Bügel plus Traversenklemmen erfolgen und darf nicht an Omega-Bügel als Verbindungsglied zwischen zwei Scheinwerfern durchgeführt werden. Jeder Scheinwerfer ist dabei mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Traverse zu sichern!



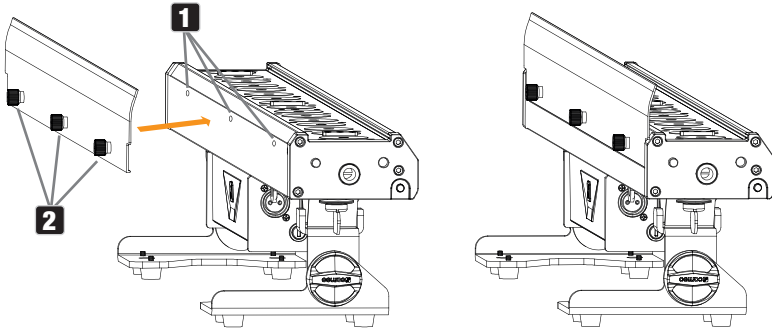
FROSTFILTER MONTIEREN

Ein Frostfilter ist im Lieferumfang der ROOTBAR6 enthalten. Um den Frostfilter am Scheinwerfer zu befestigen, lösen Sie zunächst die drei Rändelschrauben auf der Frontseite des Scheinwerfers, drehen sie bis zum Anschlag aus den Gewinden und setzen den Frostfilter auf den Scheinwerfer (große Öffnungen der Schlüssellocher im Frostfilter über die Schraubenköpfe setzen, siehe Abb. 1). Schieben Sie dann den Frostfilter bis zum Anschlag zur Seite (Abb. 2). Ziehen sie nun die drei Rändelschrauben wieder fest (Abb. 3).



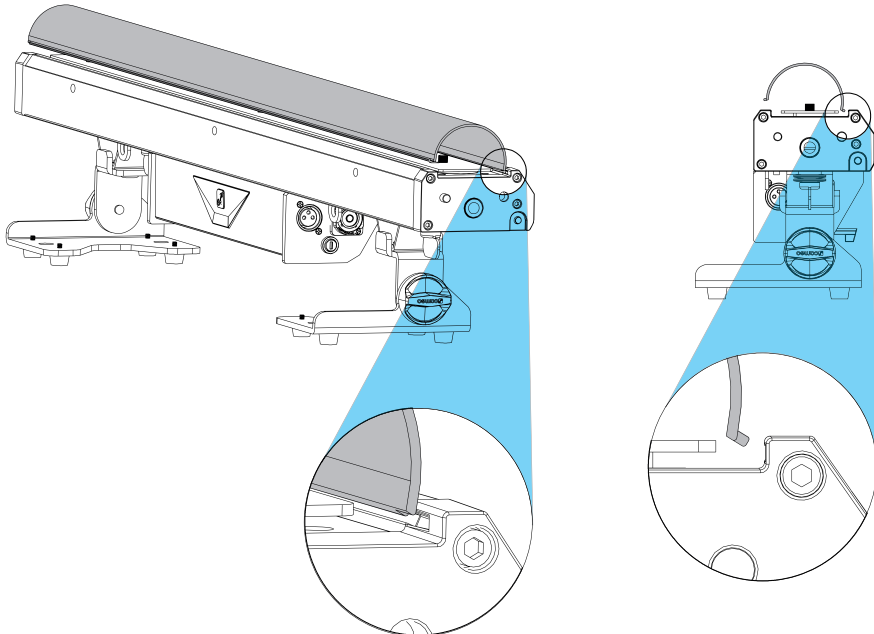
BLENDSCHUTZ MONTIEREN

Ein Blendschutz ist im Lieferumfang der ROOTBAR6 enthalten. An der Oberkante einer Seite des ROOTBAR-Gehäuses befinden sich drei Gewinde (1). Verwenden Sie die drei Rändelschrauben am Blendschutz (2), um ihn am Gehäuse der ROOTBAR zu befestigen.



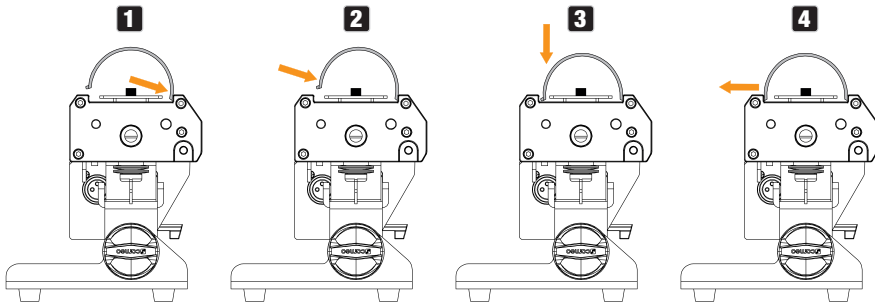
NEON-TUBE-FILTER MONTIEREN

Ein Neon-Tube-Filter für einen Neonröhreneffekt ist im Lieferumfang der ROOTBAR6 enthalten. Der Neon-Tube-Filter verfügt auf beiden Längsseiten über abgewinkelte Kanten, die einen sicheren Halt in den dafür vorgesehenen Nuten an den Innenseiten der Scheinwerferfront gewährleisten. Neon-Tube-Filter und Frostfilter können zusammen montiert und genutzt werden.



1. Führen Sie eine abgewinkelte Kante in eine Nut ein.
2. Stauchen Sie nun den Neon-Tube-Filter ein wenig, indem Sie auf die gegenüberliegende Seite des Neon-Tube-Filters drücken.
3. Senken Sie diese Seite auf die Scheinwerferfront ab.
4. Lösen Sie jetzt den Druck vom Neon-Tube-Filter, damit die zweite Kante in die zweite Nut in der Scheinwerferfront gleitet.

Achten Sie darauf, dass die Kanten des Neon-Tube-Filters korrekt in den Nuten sitzen, damit der Neon-Tube-Filter auch bei Kopfübermontage nicht herausfallen kann!



PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR

Um die einwandfreie Funktion des Geräts auf Dauer zu gewährleisten, muss es regelmäßig gepflegt und bei Bedarf gewartet werden. Der Pflege- bzw. Wartungsbedarf steht in Abhängigkeit der Nutzungsintensität und -umgebung.

Eine Sichtprüfung sollte vor jeder Inbetriebnahme stattfinden. Hierbei sind insbesondere alle sicherheitsrelevanten Komponenten, wie z. B. Verbindungselemente, Sicherungsstellen, elektrische Anschlüsse und Leitungen, zu berücksichtigen. Weiterhin empfehlen wir alle 500 Betriebsstunden, oder bei geringerer Nutzungsintensität spätestens nach Ablauf eines Jahres alle unten genannten und zutreffenden Pflegemaßnahmen durchzuführen. Bei Mängeln, die auf eine unzureichende Pflege zurückzuführen sind, kann es zu Einschränkungen der Garantiesprüche kommen.

PFLEGE (vom Anwender durchführbar)



WARNUNG! Vor jeglichen Pflegemaßnahmen müssen die Spannungsversorgung und sofern möglich sämtliche Geräteverbindungen getrennt werden.



HINWEIS! Unsachgemäße Pflege kann zu Beeinträchtigung des Gerätes führen bis hin zur Zerstörung.

1. Gehäuseoberflächen müssen mit einem sauberen, feuchten Tuch gereinigt werden. Dabei ist darauf zu achten, dass keine Feuchtigkeit in das Gerät eindringen kann.
2. Luft Ein- und Austrittsöffnungen müssen regelmäßig von Staub und Schmutz befreit werden. Im Fall des Einsatzes von Druckluft ist darauf zu achten, dass Beschädigungen am Gerät verhindert werden (z.B. müssen Lüfter für diesen Fall blockiert werden).

3. Leitungen und Steckkontakte sind regelmäßig zu reinigen und von Staub und Schmutz zu befreien.
4. Es dürfen generell keine Reinigungsmittel oder Mittel mit schleifender Wirkung zur Pflege verwendet werden, andernfalls ist mit Beeinträchtigung der Oberflächenbeschaffenheit zu rechnen.
5. Geräte sind generell trocken zu lagern und vor Staub und Verschmutzung zu schützen.

WARTUNG UND REPARATUR (nur durch Fachpersonal)



GEFAHR! Im Gerät befinden sich Spannungsführende Bauteile. Auch nach Trennung der Netzverbindung kann noch Restspannung im Gerät vorhanden sein, z.B. durch geladene Kondensatoren.



HINWEIS! Im Gerät befinden sich keine für den Anwender zu wartenden Baugruppen.



HINWEIS! Wartungs- und Reparaturmaßnahmen dürfen nur vom Hersteller autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden. Im Zweifel wenden Sie sich an den Hersteller.



HINWEIS! Unsachgemäß ausgeführte Wartungsarbeiten können den Gewährleistungsanspruch beeinträchtigen.

OPTIONALES ZUBEHÖR

CLIDMXSTICKG2

W-DMX® Empfänger

CLPFLAT1REMOTE

Infrarot Fernbedienung

SCP710BSET1

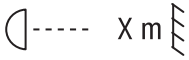
Traversenklemme mit M10 Bolzen

TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	CLROOTBAR6
Produktkategorie	Statische LED-Lampe
Typ	LED-Leiste
Lichtquelle	RGBWAUV
LED-QTY	18 Stück RGBWAUV
Lichtstrom	4200 lm
Linse/Optik	Kunststofflinse
LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 2150 Hz, 4000 Hz
Dimmer-Auflösung	8 / 16 Bit
Dimmerkurven	Linear, Exponentiell, S-Kurve, Logarithmisch
Strobe	0 Hz - 20 Hz
Kalibrierung	Benutzer
CRI	70

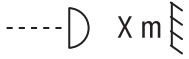
Abstrahlwinkel/Feldwinkel	20° / 37°
Farbmischung	RGBWAUV
Farbsteuerung	RGBWAUV Static, Chase, Color Presets, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
Steuerungsprotokolle	DMX, Standalone, Master/Slave, iDMX-Stick
Datenverbindungen	3-poliger XLR-Anschluss (Ein- und Ausgang), iDMX-Stick
DMX-Modi	2CH, 4CH-Sound, 4CH-2, 5CH, 6CH Direct, 6CH Pattern, 8CH, 11CH Sound, 11CH Pattern, 24CH, 27CH, D3CH, D5CH-Sound, D5CH-Direct, D6CH, D7CH, D9CH, D12CH
DMX-Funktionen	RGBWAUV Static, Chase, Color Presets, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
Standalone	RGBWAUV Static, Auto, Color Presets, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, IR Remote
Systemeinstellungen	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, Calibration, IR Remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service
Benutzeroberfläche	Display mit 4 Tasten
Display / Indikatoren	Zweizeiliges OLED-Display
IP-Klassifizierung	IP20
Zulässige Umgebungstemperatur	0°C – 40°C
Luftfeuchtigkeit	Bis zu 80% (nicht kondensierend)
Kühlungssystem	Passive Konvektionskühlung, Lüfterlos
Geräuschpegel	Geräuschlos (Lüfterlos)
Betriebsspannung	100 - 240 V; 50 / 60 Hz
Max. Leistungsaufnahme	133 W
Sicherung	3 A / 250 V
Stromversorgung	Seetronic TR1 Ein- und Ausgang
Maximale Belastbarkeit des Ausgangs	13 A
Risikogruppe	RG1
Mindestabstand zur beleuchteten Fläche	0,1 m
Mindestabstand zu normal entflammaren Materialien	0,1 m
Gehäuse	Aluminiumdruckguss, schwarz, pulverbeschichtet Rückseite aus ABS-Kunststoff
Abmessungen	1042 mm x 106 mm x 116 mm (ohne Zubehör)
Gewicht	5 kg (ohne Zubehör)
Zubehör (im Lieferumfang)	Blendschutz, Frostfilter, Neon-Tube-Filter 2 x Omega-Montagebügel, 2 x verstellbarer Standfuß, Netzkabel
Zubehör (optional)	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Leuchtkörpers zur beleuchteten Fläche an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung und dem Aufdruck auf dem Gerätegehäuse!

MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN



Dieses Symbol mit Entfernungsangabe in Metern (m) gibt den Mindestabstand des Geräts zu normal entflammabaren Materialien an. Den für dieses Gerät gültigen Wert entnehmen Sie bitte den technischen Daten in dieser Anleitung!

ENTSORGUNG



VERPACKUNG:

1. Verpackungen können über die üblichen Entsorgungswege dem Wertstoffkreislauf zugeführt werden.
2. Bitte trennen Sie die Verpackung entsprechend der Entsorgungsgesetze und Wertstoffverordnungen in Ihrem Land.



GERÄT:

1. Dieses Gerät unterliegt der europäischen Richtlinie für Elektro- und Elektronik-Altgeräte in der jeweils geltenden aktuellen Fassung. WEEE-Richtlinie Waste Electrical and Electronical Equipment. Altgeräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Bitte beachten Sie geltende Vorschriften in Ihrem Land!
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze.
3. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden.

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Herstellergarantie & Haftungsbeschränkung

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Im Servicefall wenden Sie sich an Ihren Vertriebspartner.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgender Richtlinie entspricht (soweit zutreffend):

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS-Richtlinie

Funkanlagenrichtlinie

CE-Konformitätserklärung

Konformitätserklärungen für Produkte, die den Niederspannungs-, EMV- und RoHS-Richtlinien unterliegen, können unter info@adamhall.com angefragt werden.

Konformitätserklärungen für Produkte, die der Funkanlagenrichtlinie unterliegen, können unter www.adamhall.com/compliance/ heruntergeladen werden.

Druckfehler und Irrtümer, sowie technische oder sonstige Änderungen sind vorbehalten!

Vous avez fait le bon choix !

Cet appareil a été conçu et fabriqué conformément à des exigences de qualité très strictes afin de fonctionner pendant de nombreuses années. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation pour pouvoir utiliser rapidement et de manière optimale votre nouveau produit Cameo Light. Vous trouverez de plus amples informations sur Cameo Light sur notre site Web **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMATIONS SUR CE MANUEL D'UTILISATION

- Lisez attentivement les consignes de sécurité et l'ensemble du manuel avant la mise en service.
- Respectez les avertissements figurant sur l'appareil et dans le manuel d'utilisation.
- Conservez toujours le manuel d'utilisation à portée de main.
- Si vous vendez ou transmettez l'appareil, remettez également impérativement ce manuel d'utilisation, car il constitue un élément essentiel du produit.

UTILISATION CONFORME

Ce produit est un appareil dédié à la technique événementielle.

Il a été conçu pour un usage professionnel dans le domaine de la technique événementielle et ne convient pas à une utilisation domestique.

Utilisation temporaire Les appareils pour l'événementiel ne sont en principe conçus que pour une utilisation temporaire ; ils ne sont pas prévus pour une exploitation continue et une installation fixe. De plus, ce produit est destiné uniquement aux utilisateurs qualifiés possédant des connaissances spécialisées en matière de technique événementielle.

L'utilisation du produit en dehors des caractéristiques techniques et des conditions de fonctionnement spécifiées est considérée comme non conforme.

Toute responsabilité relative à des dommages corporels et matériels dus à une utilisation non conforme est exclue.

Le produit n'est pas adapté :

- à une utilisation par des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou manquant d'expérience et de connaissances ;
- aux enfants (il doit être interdit aux enfants de jouer avec l'appareil).

EXPLICATIONS DES TERMES ET DES PICTOGRAMMES

1. **DANGER** : La mention DANGER, éventuellement associée à un pictogramme, signale des situations ou circonstances de danger immédiat menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
2. **AVERTISSEMENT** : La mention AVERTISSEMENT, éventuellement associée à un pictogramme, signale des situations ou circonstances de danger potentiel menaçant la vie ou l'intégrité corporelle.
3. **MISE EN GARDE** : La mention MISE EN GARDE, éventuellement associée à un pictogramme, est utilisée pour attirer l'attention sur des situations ou des conditions susceptibles de provoquer des blessures.
4. **ATTENTION** : La mention ATTENTION, éventuellement associée à un pictogramme, signale des situations ou circonstances pouvant entraîner des dommages matériels et/ou environnementaux.



Ce pictogramme indique un danger susceptible de provoquer une décharge électrique.



Ce pictogramme indique les zones ou les situations dangereuses.



Ce pictogramme indique des dangers liés à des surfaces portées à haute température.



Ce pictogramme signale des dangers liés à des sources lumineuses intenses.



Ce pictogramme indique les dangers liés aux charges suspendues.



Ce pictogramme indique que l'appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Ce pictogramme indique des informations supplémentaires concernant le fonctionnement du produit.



Ce pictogramme indique un appareil qui ne doit être utilisé que dans des locaux secs.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



DANGER :

1. N'ouvrez pas l'appareil et n'y apportez pas de modifications.
2. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, si des liquides ou des objets ont pénétré à l'intérieur ou s'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez-le de son alimentation. L'appareil ne peut être réparé que par des techniciens de réparation agréés.
3. Pour les appareils de classe de protection 1, le conducteur de protection doit être correctement raccordé. Ne débranchez jamais le conducteur de terre de protection. Les appareils de classe de protection 2 ne disposent pas d'un conducteur de protection.
4. Veillez à ce que les câbles sous tension ne soient pas pliés ou soumis à d'autres dommages mécaniques.
5. Ne court-circuitez jamais le fusible de l'appareil.

**AVERTISSEMENT :**

1. L'appareil ne doit pas être utilisé s'il présente des signes évidents de dommages.
2. L'appareil ne doit être installé que lorsqu'il se trouve hors tension.
3. Si son cordon secteur est endommagé, n'utilisez pas l'appareil.
4. Les câbles secteur captifs ne doivent être remplacés que par une personne qualifiée.

**ATTENTION :**

1. Ne mettez pas immédiatement l'appareil en service s'il a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple, juste après son transport). L'humidité et la condensation sont susceptibles d'endommager l'appareil. Ne mettez l'appareil sous tension qu'une fois qu'il a atteint la température ambiante.
2. Assurez-vous que la tension et la fréquence du secteur correspondent aux valeurs indiquées sur l'appareil. Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, ne le mettez pas en marche tant qu'il n'a pas été réglé correctement. N'utilisez que des câbles secteur adaptés.
3. Pour déconnecter l'appareil du réseau sur tous les pôles électriques, il ne suffit pas d'appuyer sur l'interrupteur marche/arrêt.
4. Assurez-vous que le fusible installé correspond au type imprimé sur l'appareil.
5. Assurez-vous que des mesures appropriées ont été prises contre les surtensions (par exemple, la foudre).
6. Respectez l'intensité de sortie maximale spécifiée sur les appareils pourvus d'un renvoi secteur (Power Out). Vérifiez que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur indiquée.
7. Ne remplacez les cordons secteur enfichables que par des cordons d'origine.
8. N'utilisez l'appareil qu'avec des dispositifs de raccordement au secteur actuellement conformes à l'usage prévu, contrôlés et en bon état.

**DANGER :**

1. Danger d'asphyxie ! Les sacs en plastique et les petites pièces doivent être tenus hors de portée des personnes (notamment les enfants) possédant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites.
2. Danger en cas de chute de l'appareil ! Vérifiez que l'appareil est correctement installé et ne peut pas tomber. Utilisez uniquement des supports ou des fixations appropriés (en particulier pour les installations fixes). Vérifiez que les accessoires sont correctement installés et fixés. Veillez à ce que les règles de sécurité applicables soient respectées.



AVERTISSEMENT :

1. N'utilisez cet appareil que conformément à l'usage prévu et de la manière prescrite.
2. N'utilisez avec l'appareil que des accessoires recommandés et prévus par le fabricant.
3. Lors de l'installation, respectez les règles de sécurité en vigueur dans votre pays.
4. Après avoir connecté l'appareil, vérifiez tous les passages de câbles afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple en cas de risque de trébuchement.
5. Respectez toujours la distance minimale spécifiée par rapport aux matériaux normalement inflammables. Sauf mention explicite, la distance minimale est de 0,3 m.



PRUDENCE :

1. Il existe un risque de coincement du câble dans des pièces mobiles telles que des étriers de montage ou d'autres pièces mobiles.
2. Pour les appareils équipés de composants entraînés par moteur, il existe un risque de blessure dû aux mouvements de l'appareil. Des mouvements soudains de l'appareil peuvent provoquer des réactions brutales.
3. La surface du boîtier de l'appareil peut être portée à une température élevée lors d'un fonctionnement normal. Assurez-vous d'éviter tout contact accidentel avec le boîtier. Laissez toujours l'appareil refroidir suffisamment avant le démontage, les travaux de maintenance, le chargement, etc.



ATTENTION :

1. N'installez pas et n'utilisez pas cet appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs thermiques, de fours ou d'autres sources de chaleur. Veillez à ce que l'appareil soit toujours installé de façon à être suffisamment refroidi et à ne pas surchauffer.
2. Ne placez pas de sources d'inflammation (flammes nues) telles que des bougies allumées à proximité de l'appareil.
3. Les ouvertures de ventilation ne doivent pas être couvertes et les ventilateurs ne doivent pas être bloqués.
4. Pour le transport, utilisez l'emballage d'origine ou l'emballage fourni par le fabricant.
5. Évitez les chocs ou les impacts sur l'appareil.
6. Respectez la classe de protection IP ainsi que les conditions ambiantes telles que la température et l'humidité spécifiées dans les caractéristiques.
7. Nous apportons en permanence des améliorations à nos appareils. En cas de divergence entre les instructions d'utilisation et l'étiquetage de l'appareil en ce qui concerne les conditions d'utilisation, les performances ou d'autres caractéristiques de l'appareil, les informations figurant sur l'appareil prévalent toujours.
8. L'appareil n'est pas adapté aux climats tropicaux ni à un fonctionnement à plus de 2 000 m au-dessus du niveau de la mer.
9. Sauf indication contraire, l'appareil n'est pas adapté à une utilisation en environnement marin.



**REMARQUE :**

Pour les kits ou accessoires de conversion ou d'adaptation fournis par le fabricant, il est essentiel de respecter les instructions incluses.

**ATTENTION !****REMARQUES IMPORTANTES CONCERNANT LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE**

1. Cet appareil est un appareil du groupe de risque 1. Ne fixez pas des yeux la source lumineuse. Ne regardez pas directement la source lumineuse avec des instruments optiques tels que des loupes ou des jumelles.



2. Les effets stroboscopiques sont susceptibles de déclencher des réactions épileptiques chez les personnes sensibles.



3. Ces produits d'éclairage intègrent des sources lumineuses montées à demeure, qui ne doivent pas être remplacées par l'utilisateur. La source lumineuse contenue dans ce produit ne doit être remplacée que par le fabricant, l'un de ses partenaires de service ou toute autre personne ayant les qualifications requises.

**TRANSMISSION DE SIGNAUX PAR RADIO****(par ex. W-DMX ou systèmes audio sans fil) :**

La qualité et la performance des transmissions de signaux sans fil dépendent généralement des conditions ambiantes.

Les facteurs suivants, par exemple, ont une influence sur la portée et la stabilité des signaux :

Obstacles/écrans (par ex. maçonnerie, constructions métalliques, eau)

Émissions radio de niveau élevé (par ex. réseaux Wi-Fi de forte puissance)

Interférences

Rayonnement électromagnétique (par ex. murs vidéo LED, gradateurs...)

Toutes les indications de portée se rapportent à une utilisation en champ libre avec contact visuel et sans interférences.

L'utilisation d'émetteurs est soumise à des dispositions administratives. Celles-ci peuvent varier d'une région/d'un pays à l'autre et doivent être vérifiées par l'utilisateur avant la mise en service (par ex. fréquence radio et puissance d'émission).



AVERTISSEMENT : Les appareils utilisant une transmission de signaux sans fil ne sont pas adaptés à une utilisation dans des zones sensibles dans lesquelles le fonctionnement sans fil peut entraîner des interférences, notamment :

- Dans les hôpitaux, les centres de santé ou autres établissements de santé dans lesquels des professionnels dispensent des soins aux patients à l'aide d'équipements spécialisés ;
- Dans les ex-zones de Classe 1, 2 et 3 ;
- Dans les zones d'accès restreint ;
- Dans les institutions militaires ;
- Dans les avions ou les véhicules ;
- Dans les zones où l'utilisation de téléphones portables est interdite.



TRANSMISSION DE SIGNAL PAR W-DMX

AVERTISSEMENT : En règle générale, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications présentant des facteurs de sécurité susceptibles d'entraîner des dommages corporels ou matériels en cas de défaillance.

Ceci s'applique en particulier aux structures scéniques ou structures métalliques mobiles, aux moteurs/dispositifs de levage commandés par DMX ou aux dispositifs de levage destinés au fonctionnement de monte-plateaux, de systèmes hydrauliques ou de composants mobiles similaires fonctionnant en mode DMX.

Par ailleurs, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour le déclenchement d'appareils pyrotechniques ou de flammes, d'effets d'explosion, ni pour le contrôle de gaz ou d'effets liquides. Citons par exemple les canons à CO₂, les lanceurs de confettis, les effets d'eau ou autres.



TRANSMISSION DE SIGNAL PAR W-DMX

AVERTISSEMENT : En règle générale, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour des applications présentant des facteurs de sécurité susceptibles d'entraîner des dommages corporels ou matériels en cas de défaillance.

Ceci s'applique en particulier aux structures scéniques ou structures métalliques mobiles, aux moteurs/dispositifs de levage commandés par DMX ou aux dispositifs de levage destinés au fonctionnement de monte-plateaux, de systèmes hydrauliques ou de composants mobiles similaires fonctionnant en mode DMX.

Par ailleurs, la transmission DMX sans fil ne doit pas être utilisée pour le déclenchement d'appareils pyrotechniques ou de flammes, d'effets d'explosion, ni pour le contrôle de gaz ou d'effets liquides. Citons par exemple les canons à CO₂, les lanceurs de confettis, les effets d'eau ou autres.



NOTES SUR LES APPAREILS PORTABLES POUR INTÉRIEUR

1. Utilisation temporaire L'équipement événementiel est conçu uniquement pour une utilisation temporaire.
2. Un fonctionnement continu ou une installation permanente peut altérer le fonctionnement et entraîner le vieillissement prématuré des appareils.

CONTENU DU CARTON

Retirez le produit de son emballage, et mettez de côté tous les matériaux d'emballage. Assurez-vous que la livraison est complète et en bon état (absence de dommages apparents) ; dans le cas contraire, informez votre partenaire commercial aussitôt après l'achat.

Contenu du carton :

- ▶ 1 × Barre LED RGBWA+UV ROOT BAR 6
- ▶ 2 × Supports de montage en oméga
- ▶ 2 × Pieds réglables
- ▶ 1 × Coupe-flux
- ▶ 1 × Diffuseur
- ▶ 1 × Filtre tube néon
- ▶ 1 × Câble secteur
- ▶ Informations sur la sécurité et la conformité (mode d'emploi à télécharger via le code QR)

INTRODUCTION

LED ROOT BAR
CLROOTBAR6

FONCTIONS DE CONTRÔLE :

Pilotage DMX 2 canaux, 4 canaux Sound, 4 canaux 2, 5 canaux, 6 canaux Direct, 6 canaux Pattern, 8 canaux, 11 canaux Sound, 11 canaux Pattern, 24 canaux, 27 canaux, 3 canaux D, canaux Sound D5, canaux D6, canaux D7, canaux D9, canaux D12 canaux DMX512

W-DMX via le module enfichable Cameo iDMX disponible en option

Pilotable par télécommande infrarouge (télécommande disponible en option)

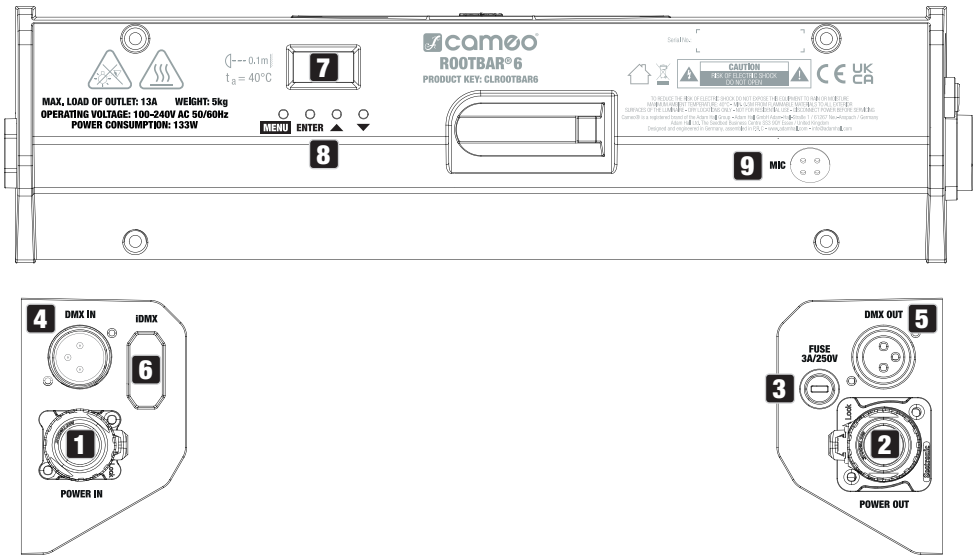
Fonctionnement en mode maître-esclave (Master / Slave)

Fonctions autonomes (Standalone)

FONCTIONNALITÉS :

16 LED 12 W RGBWA+UV. DMX512. Port pour module enfichable iDMX optionnel, assurant le contrôle sans fil via W-DMX. Télécommande IR disponible en option. Connecteurs DMX 3 pôles. Installation multi-angles grâce aux pieds repliables sans outils. Livré avec deux supports/étriers de montage en oméga et deux pieds réglables. Livré avec coupe-flux, diffuseur et filtre tube néon inclus.

CONNECTEURS, COMMANDES ET INDICATEURS/AFFICHEURS



1 POWER IN

Embase d'entrée secteur Power Twist. Tension de fonctionnement 100 - 240 V / 50 - 60 Hz. Raccordement à l'aide du cordon secteur fourni.

2 POWER OUT

Embase de renvoi secteur Power Twist. Permet d'alimenter d'autres projecteurs CAMEO. Veiller à ce que l'intensité totale consommée par tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

3 FUSE

Porte-fusible pour fusible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacez le fusible uniquement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible fond de façon récurrente, contactez un centre de réparation agréé.

4 DMX IN (entrée DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. une console DMX).

5 DMX OUT (renvoi DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de pilotage DMX.

6 IDMX

Port pour module enfichable iDMX optionnel assurant la liaison sans fil Wireless DMX (enficher le module iDMX avec l'antenne orientée vers le haut)

7 ÉCRAN OLED

L'écran OLED affiche le mode de fonctionnement en cours (écran principal), les options du menu et la valeur numérique ou l'état de fonctionnement dans certaines options de menu. Si aucune saisie n'est effectuée dans un délai d'environ une minute, l'affichage repasse automatiquement à l'affichage principal. Remarque concernant l'affichage principal dans les modes de fonctionnement avec contrôle externe : dès que le signal de contrôle est interrompu, les caractères cli-gnotent sur l'écran. Ce clignotement cesse dès le retour du signal de contrôle.

8 BOUTONS DE COMMANDE

MENU – Appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Appuyez une nouvelle fois/plusieurs fois sur la touche pour revenir à l'écran principal. Si vous appuyez sur la touche MENU alors que les modifications de valeur ou d'état n'ont pas été confirmées au préalable par une pression sur la touche ENTER, la valeur ou l'état précédemment confirmé(e) est rétabli(e).

ENTER – Appuyer sur ENTER pour accéder au niveau de menu permettant de modifier des valeurs. La touche de commande ENTER permet également d'atteindre les sous-menus. ENTER sert également à confirmer les modifications de valeur ou d'état.

▲ et ▼ – Sélection des différentes options du menu principal (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Permettent de modifier la valeur d'un élément de menu (par ex. adresse de départ DMX) selon les besoins (appui long = changement rapide de la valeur).

9 MIC

Microphone pour le contrôle de la musique dans les modes autonomes **Auto** et **Pattern** et les modes DMX avec canal son (Sound).

CAPTEUR INFRAROUGE

Le capteur infrarouge servant au pilotage par télécommande infrarouge se situe sur la face avant de la barre LED (télécommande infrarouge en option).

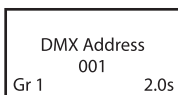
UTILISATION**REMARQUES**

- Après la mise sous tension de la barre LED s'affichent successivement à l'écran pendant la phase de démarrage les mentions suivantes : un message de bienvenue (« Welcome to Cameo »), la référence du modèle et la version du logiciel. La barre LED est ensuite opérationnelle, dans le mode de fonctionnement où elle se trouvait lors de son extinction.
- Pour accéder directement à l'écran principal à partir des niveaux inférieurs du menu, appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant environ 2 secondes.

- Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur la touche MENU pour remonter d'un niveau dans les sous-menus.
- Pour accéder directement à l'option de menu sélectionnée en dernier, appuyez brièvement et simultanément sur MENU et ENTER.
- À partir de l'écran principal, il est possible de faire pivoter l'affichage de 180° en appuyant brièvement sur la touche ▲.
- Pour modifier rapidement une valeur (par ex. l'adresse de départ DMX), maintenez la touche ▲ ou ▼ enfoncée.

ÉCRAN PRINCIPAL EN MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

En mode DMX, l'écran principal affiche l'adresse de départ DMX actuellement paramétrée, le mode DMX et diverses autres informations (voir l'illustration). Si la fonction DMX Delay est activée, le groupe de décalage et la durée de décalage sont également affichés. Si aucun signal DMX n'est présent sur le projecteur, les caractères clignotent sur l'écran.



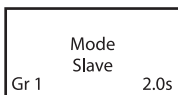
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE (AUTONOME)

Le mode de fonctionnement autonome actuellement activé est affiché à l'écran.



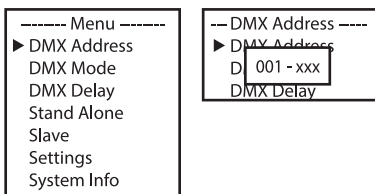
ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE (ESCLAVE)

L'écran affiche Mode Slave. Si l'appareil Slave est affecté à un groupe Slave, le groupe Slave et la durée de décalage réglée sur l'appareil Master dans les modes Stand Alone Auto, Pattern et Loop sont également affichés.



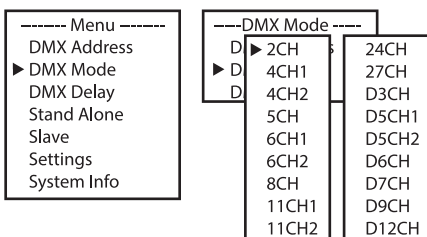
RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (DMX Address)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **DMX Address**, puis confirmez avec ENTER. Réglez ensuite l'adresse de départ DMX selon les besoins à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmez la saisie en appuyant sur ENTER (la valeur maximale dépend du mode de fonctionnement DMX en cours).



RÉGLAGE DU MODE DMX (DMX Mode)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **DMX Mode**, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX souhaité, puis confirmez avec ENTER. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.

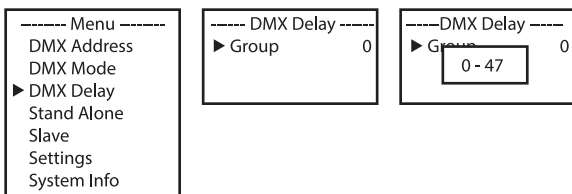


DMX DELAY (DÉCALAGE DMX)

La fonction DMX Delay permet de créer facilement un effet de chenillard avec un nombre élevé de projecteurs du même modèle et de la même version logicielle, ce qui nécessite habituellement un contrôleur DMX spécifique et une programmation complexe. Avec cette fonction, tous les projecteurs inclus sont réglés sur le même mode DMX et contrôlés avec la même adresse DMX de départ. Tous les modes DMX avec canal de retard sont indiqués par un **D** dans leur nom.

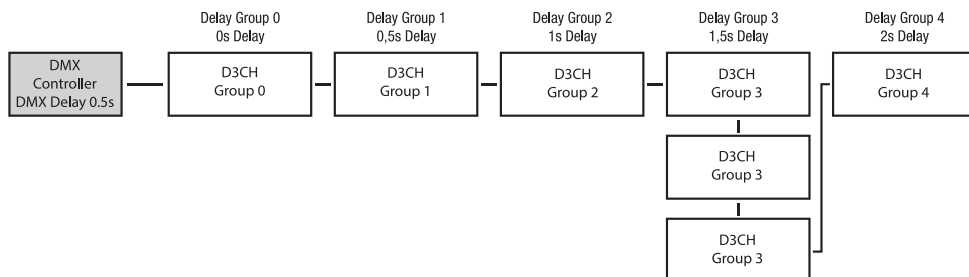
Assignez les projecteurs comme désiré à l'un des 47 groupes (le nombre maximum de groupes dépend du mode de fonctionnement DMX activé), sachant que plusieurs projecteurs peuvent aussi être assignés à un même groupe. Le numéro de groupe est également le facteur par lequel la durée de décalage réglée au départ est multipliée (voir les exemples de configuration).

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu DMX Delay, puis confirmez en appuyant 2 fois sur ENTER. Réglez maintenant le groupe (Group) comme désiré à l'aide de ▲ et ▼ et confirmez la saisie avec ENTER.



La durée de délai (temporisation du signal DMX) est réglée sur le mode DMX correspondant à l'aide d'un contrôleur DMX dans le canal de délai DMX séparé (DMX Delay, de 0,0 à 2,0 s par pas de 0,1 s).

Exemple de configuration :



MODE STAND ALONE AUTO

Chacun des 8 programmes automatiques disponibles consiste en une séquence de changements de couleur préprogrammés. La luminosité, la rapidité, le pilotage par la musique, la sensibilité du micro et le décalage (Delay des projecteurs esclaves) peuvent être réglés séparément pour chaque programme.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'option de menu **Stand Alone** puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone **Auto**, puis confirmez avec ENTER. Sélectionnez maintenant le programme souhaité (Program 1 - Program 8) à l'aide des touches ▲ et ▼, puis confirmez avec ENTER.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- ▶ Auto Static Color Preset Pattern User Color Loop </pre>	<pre> ----- Auto Mode ----- ▶ Program 1 Program 8 </pre>	<pre> ----- Program x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Speed 0 - 100 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s </pre>
---	---	--	---

Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER). Les réglages sont effectués séparément pour chaque programme et conservés au redémarrage de l'appareil.

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE AUTO (PROGRAMMES 1 À 8)			
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100	
Speed	Réglage de la vitesse de défilement	0 - 100	
Sound	Activer / désactiver le pilotage par la musique	Off	Pilotage par la musique désactivé
		On	Pilotage par la musique activé

Sens	Réglage de la sensibilité du microphone	0 - 100	
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0.0s - 2.0s	

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE STATIC

De façon similaire à un contrôleur DMX, le mode de fonctionnement Stand Alone Static permet de régler directement sur l'appareil les fonctions Dimmer, stroboscope (Strobe), R, G, B, W, A et UV. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans recourir à un contrôleur DMX supplémentaire.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. Utilisez ensuite les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone**, appuyez sur ENTER pour confirmer, puis sélectionnez **Static** et appuyez sur ENTER pour confirmer. Sélectionnez ensuite l'option de menu que vous souhaitez modifier et validez la sélection ; entrez la valeur désirée et validez votre entrée.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255
---	--	---

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE COLOR PRESET

16 Presets de couleurs différentes sont disponibles, plus un Preset Jump et un Preset Fade avec vitesse de défilement réglable.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'option **Stand Alone**, appuyez sur ENTER pour confirmer, puis sélectionnez **Color Preset** et appuyez de nouveau sur ENTER pour confirmer. Vous pouvez alors sélectionner le Preset souhaité. Confirmez la sélection, réglez maintenant la luminosité de 0 à 100 et confirmez à nouveau. Pour les deux Presets Jump et Fade, il est également possible de régler la vitesse de défilement (Speed).

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

MODE STAND ALONE PATTERN

Les 12 Patterns disponibles consistent chacun en des motifs de 4 segments préprogrammés. La luminosité, le stroboscope, le Preset de couleur, la rapidité, le pilotage par la musique, la sensibilité du micro et le décalage (Delay des projecteurs esclaves) peuvent être réglés séparément pour chaque Pattern.

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'élément de menu Stand Alone, puis confirmez avec ENTER. Utilisez de nouveau les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode Stand Alone Pattern, puis confirmez avec ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset ▶ Pattern User Color Loop	----- Pattern ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Color Red... Pattern 1 - 12 Speed 0 - 255 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	---

Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionner avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER, modifier la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmer avec ENTER).

MODE STAND ALONE PATTERN (Pattern 1 - Pattern 12)			
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100	
Strobe	Stroboscope multifonctions (voir par exemple le mode de fonctionnement DMX 6CH Pattern, canal 2)	0 - 255	
Colour	Sélection des Presets de couleurs	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Sélection des Patterns	1 - 12	
Speed	Réglage de la vitesse et du sens de défilement des Patterns (voir par ex. le mode DMX 6CH Pattern, canal 5)	0 - 255	
Sound	Activer / désactiver le pilotage par la musique	Off	Pilotage par la musique désactivé
		On	Pilotage par la musique activé
Sens	Réglage de la sensibilité du microphone	0 - 100	
Delay	Durée de retard pour les groupes esclaves	0.0s - 2.0s	

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE USER COLOR

Les quatre Presets utilisateur disponibles dans le mode Stand Alone User Color (couleur utilisateur) peuvent être modifiés individuellement. À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour

accéder au menu principal. Utilisez maintenant les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'élément de menu **Stand Alone**, appuyez sur ENTER pour confirmer, puis sélectionnez Edit **User Color** et appuyez à nouveau sur ENTER pour confirmer. Sélectionnez le Preset souhaité (Color 1 – Color 4) et validez la sélection. Sélectionnez ensuite l'option de menu que vous souhaitez modifier et validez la sélection ; entrez la valeur désirée et validez votre entrée.

```

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info
  
```

```

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
▶ User Color
Loop
  
```

```

----- User Color -----
▶ Color 1
|
Color 4
  
```

```

----- Color x -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255
Amber 0 - 255
UV 0 - 255
  
```

MODE DE FONCTIONNEMENT STAND ALONE LOOP

La luminosité, la durée du pas et la durée de transition peuvent être réglées séparément pour les quatre boucles. À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide de UP et DOWN, sélectionnez l'option **Stand Alone**, appuyez sur ENTER pour confirmer, puis sélectionnez **Loop** et appuyez à nouveau sur ENTER pour confirmer. Sélectionnez alors la boucle que vous souhaitez lancer et éditer, puis confirmez avec ENTER.

```

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info
  
```

```

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
User Color
▶ Loop
  
```

```

----- Loop Mode -----
▶ Loop 1
|
Loop 4
  
```

```

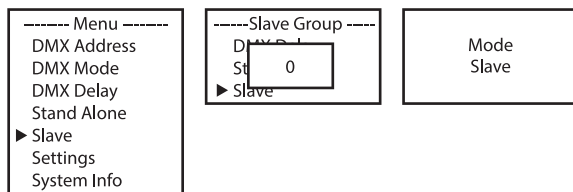
----- Loop x -----
▶ Dimmer 0 - 100
Steptime 0.1s-10.0s
Fadetime 0%-100%
Delay 0.0s - 2.0s
1.Step Red...
2.Step Red...
3.Step Red...
4.Step Red...
  
```

Vous accédez alors au sous-menu de réglage des éléments des sous-menus (voir tableau). Les réglages s'effectuent séparément pour chaque boucle et conservés au redémarrage de l'appareil.

MODE DE FONCTIONNEMENT Stand Alone LOOP (Loop 1 - Loop 4)		
Dimmer	Réglage de la luminosité	0 - 100
Steptime	Réglage de la durée du pas	0.1s - 10.0s
Fadetime	Réglage du temps de transition	0% - 100%
Delay	Durée de décalage pour les groupes esclaves	0.0s - 2.0s
1.Step	Sélectionner un Preset de couleur ou le noir (blackout) pour le pas 1	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Sélectionner un Preset de couleur ou le noir (blackout) pour le pas 2	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Sélectionner un Preset de couleur ou le noir ou sauter le pas (—) pour le pas 3	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / —
4.Step	Sélectionner un Preset de couleur ou le noir ou sauter le pas (—) pour le pas 4	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / —

MODE SLAVE

Mode Slave standard : À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **Slave**, confirmez avec ENTER, choisissez ensuite le groupe Slave 0 (Slave Group 0) et confirmez de nouveau. Reliez les projecteurs Slave et Master (même modèle, même version de logiciel) à l'aide d'un câble DMX. Sur le Master, activer l'un des modes de fonctionnement autonomes (Stand Alone). Le projecteur Slave suit alors exactement le projecteur Master.



Mode esclave étendu : en mode Master / Slave, si vous souhaitez contrôler les appareils esclaves par l'un des modes de fonctionnement autonomes **Auto**, **Pattern** ou **Loop**, le signal de contrôle peut être temporisé jusqu'à 11 pas. La durée de retard se règle dans le menu du mode Stand Alone correspondant de l'appareil maître, le facteur de retard dans le menu Slave du projecteur correspondant (Slave Group). Vous pouvez ainsi créer facilement un effet de chenillard avec un nombre quelconque de projecteurs du même modèle et de la même version de logiciel, ce qui autrement ne pourrait être réalisé qu'avec un contrôleur DMX approprié et une programmation complexe. Reliez les projecteurs Slave et Master (même modèle, même version logicielle) à l'aide d'un câble DMX.



Affectez à votre convenance les projecteurs à l'un des 11 groupes (plus le groupe 0), plusieurs projecteurs pouvant être affectés à un même groupe. Le numéro de groupe correspond également au facteur multiplicateur de la durée de retard réglée dans le projecteur Master.

Exemple de configuration :



PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'élément de menu **Settings**, puis confirmez avec ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave ▶ Settings System Info	----- Settings ----- ▶ Disp Rev No/Yes Disp Back On/Off Edit Preset A-C Service PW
---	---

Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER).

Settings			
Disp Rev	Rotation de l'affichage	No	Pas de rotation de l'affichage
		Yes	Rotation à 180 ° de l'affichage de l'écran (par exemple en cas de montage tête en bas)
Disp Back	Extinction de l'éclairage de l'écran	Off	Désactivation de l'éclairage de l'écran au bout d'environ 30 secondes d'inactivité
		On	Éclairage de l'écran allumé en permanence
Sig Fail	Comportement en cas d'interruption du signal de pilotage	Hold	Maintien de la dernière commande
		Black	Noir instantané
		User 1	La couleur User Color 1 est activée
Mirror	Segments LED en miroir	Off	Fonction désactivée
		On	Les segments LED sont en miroir
IR Remote	Pilotage par télécommande infrarouge	Off	Pilotage par la télécommande infrarouge désactivé
		On	Pilotage par la télécommande infrarouge activé
Sound	Contrôle par le son	Last	La dernière valeur est maintenue jusqu'à l'impulsion suivante
		Off	L'impulsion active les LED, puis après quelques instants, noir (blackout) jusqu'à l'impulsion suivante
PWM	Fréquence de modulation de largeur d'impulsion du signal des LED	650Hz	Sélection de la fréquence de modulation de largeur d'impulsion du signal (PWM) des LED
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibration	Étalonnage des couleurs	Red	Étalonnage individuel des couleurs. Réglage de la luminosité entre 000 et 255 commun à tous les modes de fonctionnement
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
		UV	

Reset	Réinitialisation de l'appareil	Factory	Restauration des réglages usine
		Preset A	Restauration du Preset A
		Preset B	Restauration du Preset B
		Preset C	Restauration du Preset C
Edit Preset	Sauvegarde de tous les paramètres du système dans 3 Pre-sets individuels	Preset A	Sauvegarder avec ENTER
		Preset B	Sauvegarder avec ENTER
		Preset C	Sauvegarder avec ENTER
Service	Uniquement dans le cadre de la maintenance	Password	

INFORMATIONS SUR LE SYSTÈME (System Info)

À partir de l'écran principal, appuyez sur MENU pour accéder au menu principal. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez ensuite l'élément de menu **System Info**, puis confirmez avec ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info	----- System Info ----- ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

Vous accédez alors au sous-menu permettant de régler les options de sous-menu (voir tableau, sélectionnez avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER, modifiez la valeur ou l'état avec ▲ et ▼, confirmez avec ENTER).

System Info			
Firmware	Version du micrologiciel de l'appareil	Vx.xx	
Temperature	Température de la source LED en degrés Celsius ou Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Affichage de la durée d'utilisation de la LED, en heures et en minutes	xx:xxh	

TÉLÉCOMMANDE IR (disponible en option, référence CLPFLAT1REMOTE)



En contact visuel direct, dirigez la télécommande infrarouge vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du projecteur. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres. En modes de fonctionnement DMX et Slave, le capteur infrarouge du projecteur est désactivé. La télécommande infrarouge contrôle directement les modes de fonctionnement Stand Alone internes. Le contrôle par télécommande infrarouge s'active dans les réglages Système (Settings -> IR Remote -> On) ; activez ensuite l'un des modes de fonctionnement autonomes.

BL / ON/OFF (Blackout/noir)

Appuyez sur la touche BL pour éteindre toutes les LED (blackout), quel que soit le mode de fonctionnement actif contrôlé par la télécommande. Appuyez de nouveau sur la touche BL pour revenir au mode de fonctionnement précédemment activé.

SP (Speed/vitesse)

Réglage de la vitesse sur 11 niveaux pour la séquence lumineuse dans le mode de fonctionnement Stand Alone Auto (AU). Au niveau 1, la séquence lumineuse défile à la vitesse maximale. Appuyez une nouvelle fois sur la touche pour activer le niveau 2 avec une séquence plus lente, puis les niveaux 3, 4, 5, etc., le niveau 11 correspondant au défilement le plus lent de la séquence lumineuse.

☀ (Brightness)

Réglage de la luminosité globale sur 6 niveaux. La sélection des différents niveaux de luminosité disponibles s'effectue en appuyant plusieurs fois sur cette touche (niveau 1 = Blackout).

FL (Flash/stroboscope)

Réglage de la vitesse de l'effet stroboscopique en 6 niveaux. Le niveau 1 désactive l'effet stroboscopique, le niveau 2 génère une fréquence lente suivie des niveaux 3 à 5. Le niveau 6 correspond à la fréquence d'éclairs maximale. L'effet stroboscopique ne peut être utilisé qu'en mode Mélange de couleurs RGBW.

R, G, B, W, A et UV (CW et WW sans fonction)

Ces six boutons permettent de créer des couleurs individuelles en mélangeant R, G, B, W, A et UV. Les 6 niveaux de luminosité sont appelés en appuyant plusieurs fois sur la touche de couleur correspondante, sachant qu'au niveau 1, les LED sont éteintes.

Ju (Color Jump, changement de couleur)

Le changement de couleurs s'effectue par sauts. La vitesse à laquelle les couleurs changent se règle avec la touche SP (Speed).

Fa (Color Fade, fondus de couleurs)

Les couleurs se fondent l'une dans l'autre (Color Fading). La vitesse à laquelle les couleurs évoluent se règle avec la touche SP (Speed).

Au (mode de fonctionnement Auto)

Activez le mode de fonctionnement Stand Alone Auto en appuyant sur la touche AU. Contrôlez la vitesse de la séquence lumineuse à l'aide de la touche Speed.

Su (séquence lumineuse pilotée par la musique)

Six Presets Sound différentes peuvent être rappelés en appuyant plusieurs fois sur le bouton SU (Sound 1 - 6). Les Presets de couleurs pré-réglés changent selon les impulsions dans les graves. Le microphone pour le pilotage se trouve au dos du projecteur.

CM Appuyez sur CM+ ou CM- pour activer le mode de fonctionnement Stand Alone Color Presets. Les différents Presets de couleurs sont appelés en appuyant de manière répétée sur l'un des deux boutons.

Pr+ / Pr- (sans fonction)

INSTALLATION ET MONTAGE



DANGER : Le montage tête en bas requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité à effectuer régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Si vous ne possédez pas les qualifications requises, n'essayez pas d'effectuer l'installation vous-même, mais faites appel à une entreprise professionnelle. Des projecteurs mal fixés et mal sécurisés risquent de se détacher et de tomber. Il peut en résulter des blessures graves voire mortelles.

Pieds de support intégrés

Grâce aux pieds de support intégrés et rabattables sans outil, le projecteur peut être positionné à un endroit approprié sur une surface plane, selon différents angles d'installation.



0°

15°

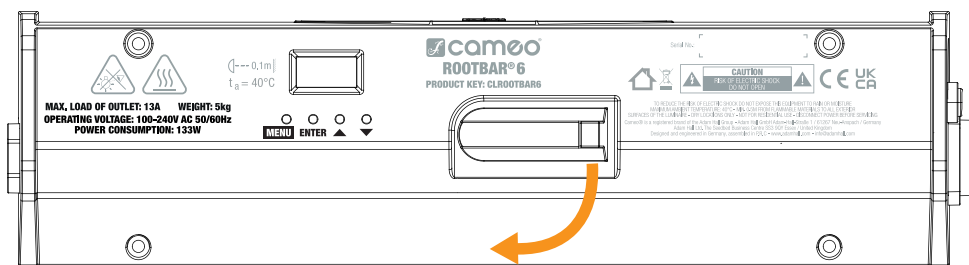
30°

60°

90°

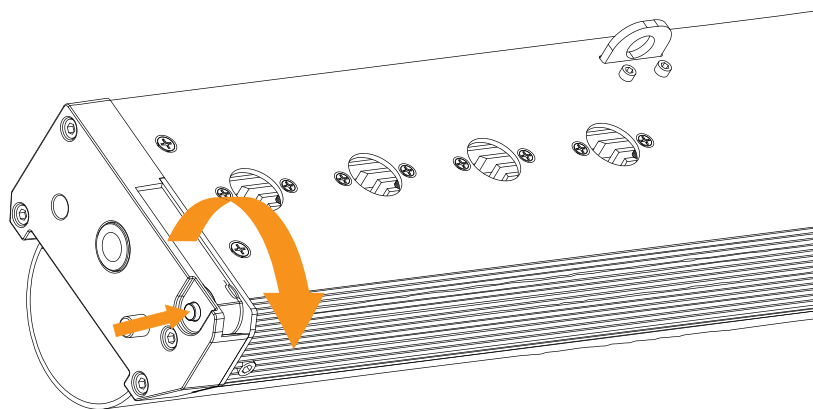
0° : poser le projecteur à plat sur une surface.

15° : déplier le pied placé au centre et y appuyer le projecteur.



30° : placer le projecteur sur le côté coudé.

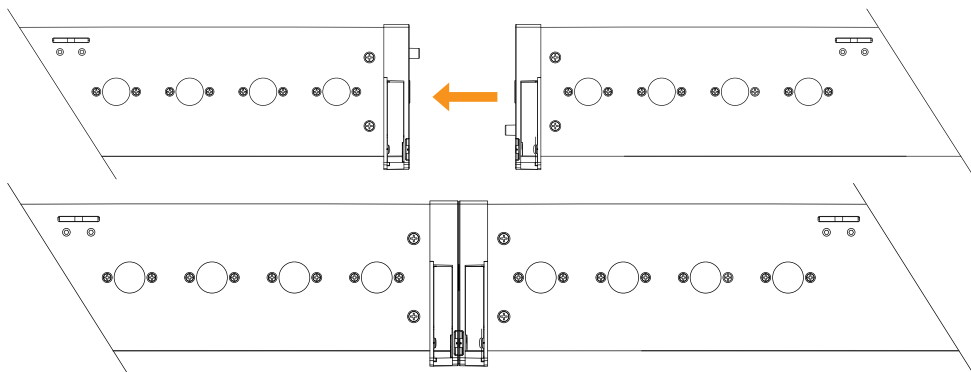
60° : déplier les deux pieds fixés sur le côté et appuyer le projecteur dessus (appuyer sur le bouton de verrouillage à ressort de chaque côté, le pied se déplie automatiquement, laisser le bouton de verrouillage s'enclencher à nouveau).



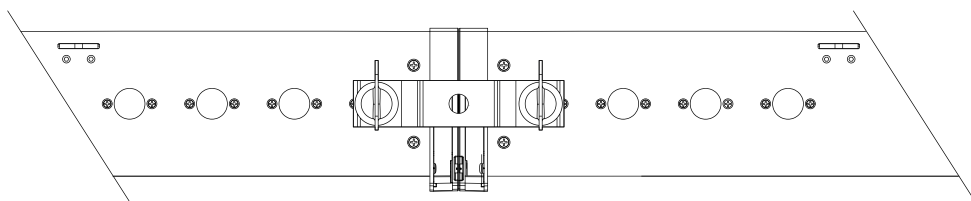
90° : déplier le pied placé au centre et placer le projecteur sur l'arrière

Relier des ROOTBAR entre elles

Les parties latérales sont conçues pour s'emboîter l'une dans l'autre afin de réunir deux barres LED. L'assemblage est facilité par des aimants puissants, et l'emboîtement est maintenu.

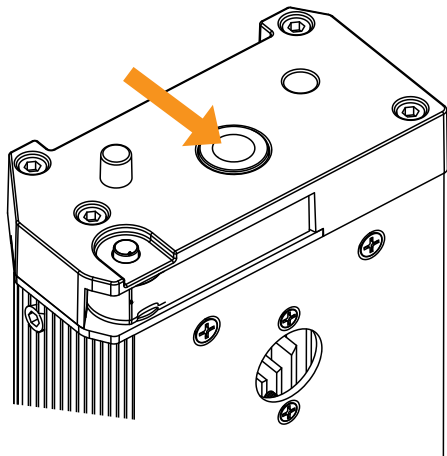


Pour une liaison mécaniquement plus stable, il est possible d'utiliser en plus un support en oméga (2 livrés).



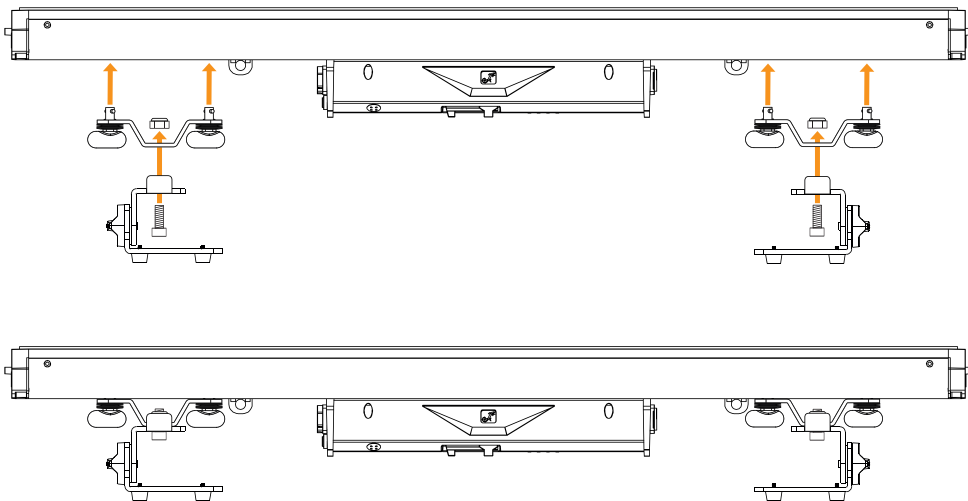
Filetages M10

Les parties latérales disposent chacune d'un filetage M10 permettant de fixer une pince pour un montage vertical suspendu à une structure métallique (1 ROOTBAR maximum, pince appropriée avec boulon M10 réf. SCP710BSET1, sécuriser la barre LED via l'œillet de sécurité du haut).



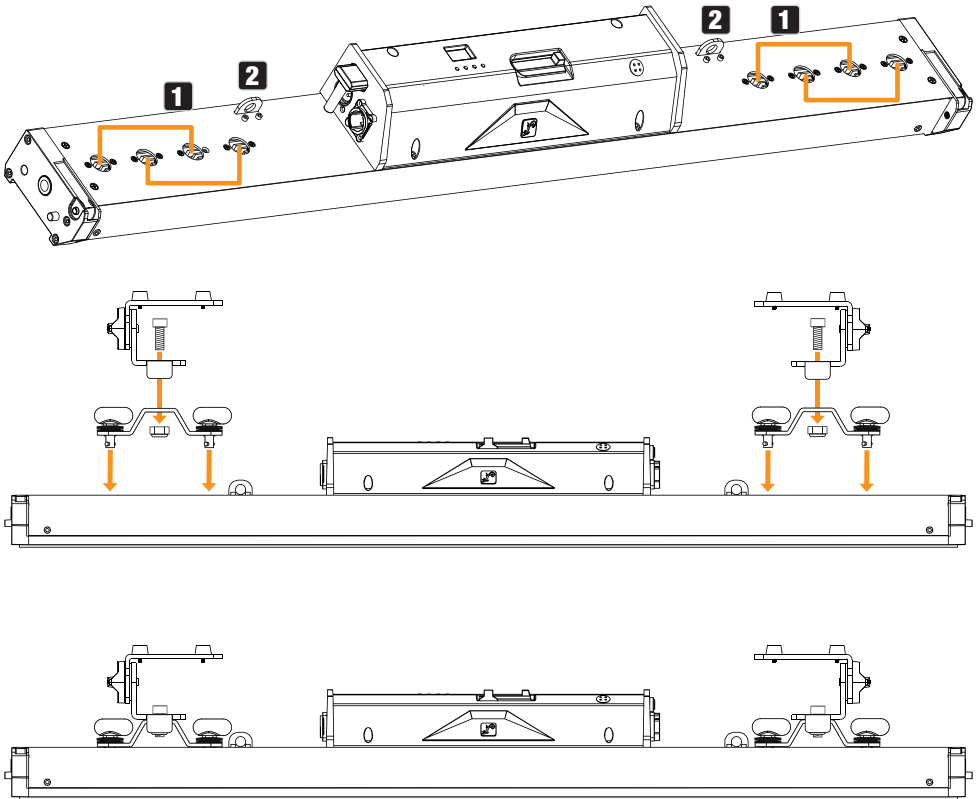
Montage des pieds

Pour monter les deux pieds réglables en continu, vissez un pied à chaque support en oméga à l'aide d'une vis à six pans creux M10 et d'un écrou de blocage M10. Montez ensuite les supports en oméga sur la barre LED. Les vis à oreilles permettant de régler la direction du rayonnement se trouvent sur les côtés des pieds.



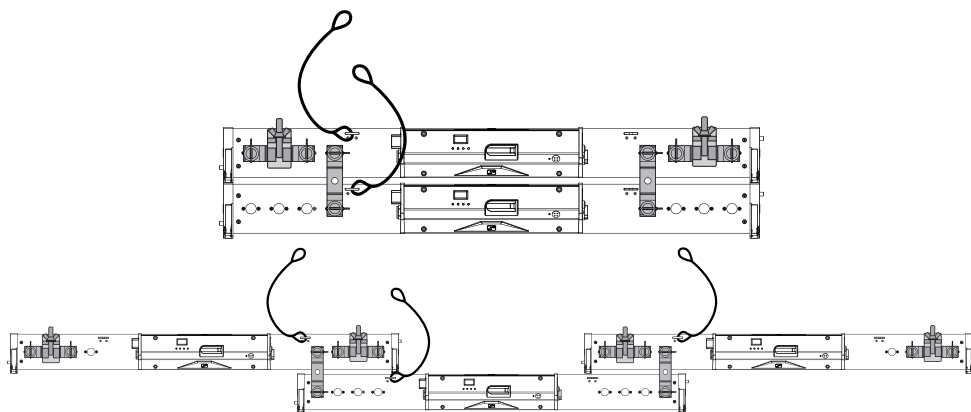
Montage sur structure métallique

Le montage sur structure métallique s'effectue à l'aide de deux supports en oméga et de deux pieds à installer sur l'arrière de la barre LED (1, deux positions possibles par côté). Deux supports en oméga et de deux pieds sont livrés, des pinces de serrage sur structure adaptées sont disponibles en option. Les pinces de la traverse sont fixées aux pieds du stand. Veillez à ce que l'assemblage soit bien serré et sécurisez la barre LED en faisant passer une élingue de sécurité adaptée dans l'un des œillets de sécurité prévu à cet effet (1).



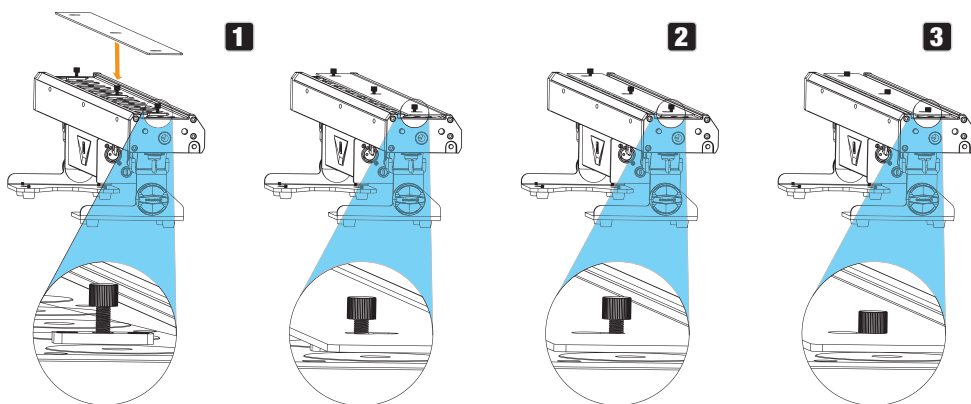
Regroupement de barres LED

Les barres ne peuvent être reliés directement entre eux au moyen de supports en oméga que dans les variantes de montage suivantes (2 barres maximum, 2 supports en oméga livrés par barre). Le montage sur une structure métallique doit être effectué avec des supports en oméga séparés plus des pinces pour structure, et ne doit pas utiliser des supports en oméga comme élément de liaison entre deux barres LED. Protégez chaque barre contre une éventuelle chute à l'aide d'une élingue de sécurité passée dans la structure métallique.



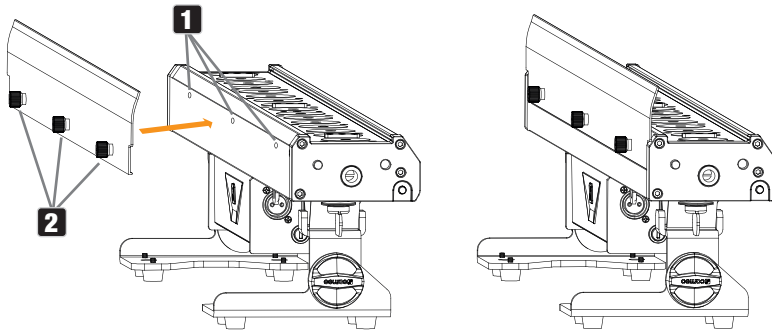
MONTAGE DU FILTRE FROST

La ROOTBAR 6 est livrée avec un filtre Frost standard. Pour fixer le filtre Frost sur la barre, desserrez d'abord les trois vis moletées situées à l'avant de la barre LED, tournez-les jusqu'à la butée de sortie des filets et placez le filtre Frost sur la barre (disposez les grandes ouvertures des trous de serrure du filtre Frost au-dessus des têtes de vis, voir fig. 1). Poussez ensuite le filtre Frost sur le côté jusqu'à la butée (fig. 2). Resserrez ensuite les trois vis moletées (fig. 3).



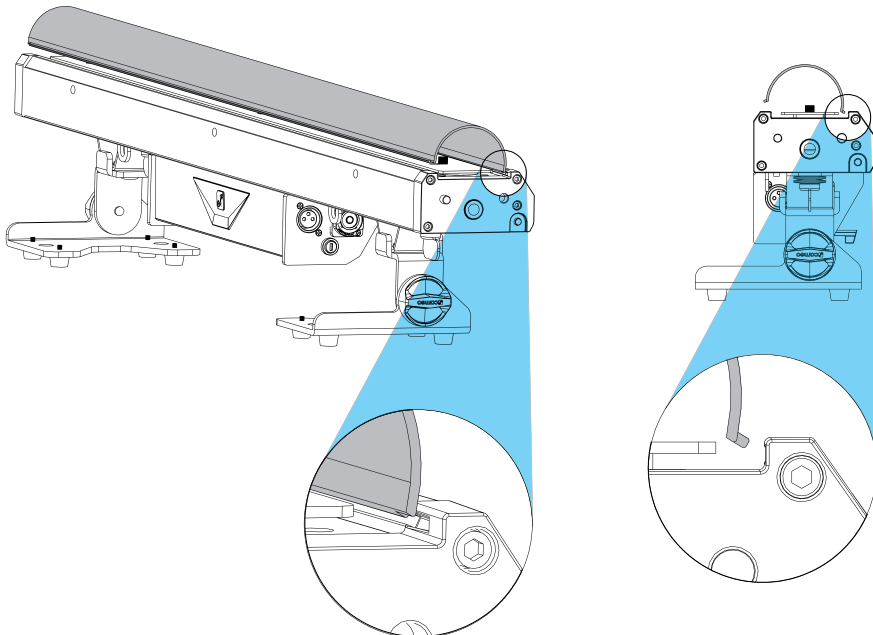
MONTAGE DU COUPE-FLUX

La ROOTBAR 6 est livrée avec un coupe-flux. Le boîtier de la ROOTBAR comporte trois filetages (1) sur le bord supérieur d'un côté. Utilisez les trois vis moletées du coupe-flux (2) pour le fixer au boîtier de la ROOTBAR.



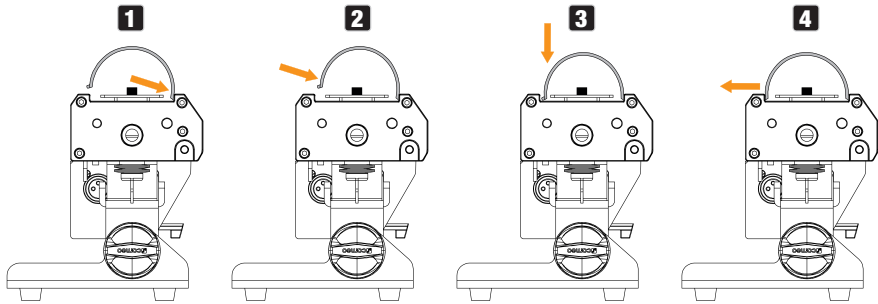
MONTAGE DU FILTRE TUBE NÉON

Un filtre pour donner un effet de tube néon est livré avec la ROOTBAR6. Le filtre tube néon dispose de bords coudés sur les deux côtés longitudinaux, ce qui garantit un maintien sûr dans les rainures prévues à cet effet sur les côtés intérieurs de la face avant de la barre. Le filtre tube néon et le filtre Frost peuvent être montés et utilisés simultanément.



1. Insérez un bord coudé dans une rainure.
2. Comprimez maintenant un peu le filtre tube néon en appuyant sur le côté opposé du filtre.
3. Inclinez ce côté vers l'avant de la barre LED
4. Relâchez maintenant la pression sur le filtre tube néon afin de faire glisser le deuxième bord dans la deuxième rainure de l'avant de la barre LED.

Veillez à ce que les bords du filtre tube néon soient correctement placés dans les rainures, afin que le filtre ne puisse pas tomber, même en cas de montage à l'envers (en hauteur).



ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Afin de garantir son bon fonctionnement à long terme, l'appareil doit être régulièrement nettoyé et, si nécessaire, passer en maintenance. Les besoins en entretien et en maintenance dépendent de l'intensité et de l'environnement d'utilisation.

Un contrôle visuel doit être effectué avant chaque mise en service. Il faut notamment passer en revue tous les composants importants pour la sécurité, tels que les éléments de connexion, les points de sécurité, les connexions électriques et les câbles. En outre, nous recommandons d'effectuer toutes les opérations de maintenance applicables spécifiées ci-dessous une fois toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation moindre, au plus tard au bout d'un an. Les réclamations au titre de la garantie peuvent être limitées en cas de défauts résultant d'un entretien inadéquat.

ENTRETIEN (réalisable par l'utilisateur)



AVERTISSEMENT ! Avant toute opération d'entretien, l'alimentation électrique et, dans la mesure du possible, toutes les connexions de l'appareil doivent être débranchées.



REMARQUE Un entretien incorrect peut entraîner une détérioration, voire une destruction de l'appareil.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veiller à ce qu'aucune humidité ne pénètre dans l'appareil.
2. Les orifices d'entrée et de sortie d'air doivent être nettoyés régulièrement pour éliminer la

poussière et les impuretés. En cas d'utilisation d'air comprimé, veillez à ce que l'appareil ne soit pas endommagé (les ventilateurs doivent notamment être bloqués).

3. Les câbles et connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et des impuretés.
4. De manière générale, aucun produit de nettoyage ou produit abrasif ne doit être utilisé pour l'entretien, faute de quoi la finition de la surface pourrait être endommagée.
5. De manière générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et des salissures.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (uniquement par du personnel qualifié)



DANGER ! L'appareil renferme des composants sous tension. Même après déconnexion du secteur, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par exemple à cause de condensateurs chargés.



REMARQUE L'appareil ne contient pas de sous-ensembles pouvant être réparés par l'utilisateur.



REMARQUE Les travaux de maintenance et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, adressez-vous au fabricant.



REMARQUE Des travaux d'entretien effectués de manière non conforme peuvent affecter le droit à la garantie.

ACCESSOIRES EN OPTION

CLIDMXSTICKG2

Récepteur enfichable
W-DMX®

CLPFLAT1REMOTE

Télécommande infra-
rouge

SCP710BSET1

Pince pour structure
métallique avec boulon
M10

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	CLROOTBARG
Catégorie de produit	Éclairage LED statique
Type	Barre LED
Source lumineuse	RGBWAUV
Nombre de LED	18 RGBWAUV
Flux lumineux	4200 lm
Lentille/optique	Lentille en plastique
Fréquence de modulation de largeur d'impulsion (PWM) des LED	650 Hz ; 1530 Hz ; 2150 Hz ; 4000 Hz
Résolution du gradateur	8 / 16 bits

Courbes de gradation Linéaire, exponentielle, courbe en S, logarithmique

Fréquence stroboscope 0 Hz - 20 Hz

Calibration Utilisateur

IRC 70

Angle de faisceau/angle de champ 20 ° / 37 °

Mélange de couleurs RGBWAUV

Contrôle des couleurs RGBWAUV Static ; Chase ; Color Preset ; Pattern ; Sound ; DMX Delay (EZ-Chase)

Protocoles de contrôle DMX ; mode Stand Alone (autonome) ; mode Master-Slave (maître-esclave) ; W-DMX® avec module enfichable iDMX

Connecteurs pour données Entrée/sortie XLR 3 broches, port pour module enfichable iDMX

Modes DMX 2 canaux, 4 canaux Sound, 4 canaux 2, 5 canaux, 6 canaux Direct, 6 canaux Pattern, 8 canaux, 11 canaux Sound, 11 canaux Pattern, 24 canaux, 27 canaux, 3 canaux D, 5 canaux SoundD, 5 canaux Direct D, 6 canaux D, 7 canaux D, 9 canaux D et 12 canaux D

Fonctions DMX RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)

Mode Stand Alone RGBWAUV Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, télécommande infrarouge

Paramètres système Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, calibration, IR-remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service

Interface utilisateur Écran et 4 touches

Affichage et indicateurs Écran OLED 2 lignes

Indice IP IP20

Température ambiante 0 °C - 40 °C

Taux d'humidité Jusqu'à 80% (sans condensation)

Système de refroidissement Convection passive, sans ventilateur

Niveau sonore Silencieux (pas de ventilateur)

Tension secteur 100 à 240 V / 50 - 60 Hz

Consommation électrique maxi 133 W

Fusible 3 A / 250 V

Embase secteur Entrée et renvoi Seetronic TR1

Intensité maximale du renvoi secteur 13 A

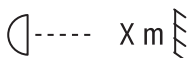
Groupe de risque RG1

Distance minimale par rapport à la surface éclairée 0,1 m

Distance minimale par rapport aux matériaux inflammables ordinaires 0,1 m

Boîtier	Aluminium moulé sous pression, finition laquée époxy noir Arrière ABS
Dimensions	1042 mm x 106 mm x 116 mm (sans accessoires)
Masse	5 kg (sans accessoires)
Accessoires livrés	Coupe-flux, filtre Frost, filtre tube néon, 2 supports en oméga, 2 pieds réglables, câble secteur
Accessoires en option	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE



Ce pictogramme, avec mention d'une distance en mètres (m), indique la distance minimale entre le corps lumineux et la surface éclairée. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel et dans les informations sérigraphiées sur le boîtier de l'appareil.

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES



Ce pictogramme, avec mention d'une distance en mètres (m), indique la distance minimale entre l'appareil et les matériaux normalement inflammables. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel et dans les informations sérigraphiées sur le boîtier de l'appareil.

MISE AU REBUT



EMBALLAGE :

1. Les emballages peuvent être apportés au circuit de recyclage via les voies de collecte habituelles.
2. Triez l'emballage conformément à la législation sur l'élimination des déchets et à la réglementation sur les matériaux recyclables en vigueur dans votre pays.



APPAREIL :

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques dans sa version actuelle. Directive DEEE (Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques). Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise de recyclage agréée ou une déchetterie municipale. Respectez les réglementations en vigueur dans votre pays.



2. Veuillez à respecter la législation relative à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous obtiendrez des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en vous rapprochant de la boutique dans laquelle vous avez acheté le produit ou des autorités régionales compétentes.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

Garantie du fabricant et limitation de responsabilité

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nos conditions de garantie et nos clauses de limitation de responsabilité actuelles sont disponibles sur Internet à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

En cas de panne, contactez votre partenaire commercial.

Conformité CE

Par la présente, Adam Hall GmbH déclare que ce produit est conforme à la directive suivante (le cas échéant) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

Directive RoHS

Directive sur les appareils HF

Déclaration de conformité CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse info@adamhall.com

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/

Sous réserve de fautes d'impression et d'erreurs, ainsi que de modifications techniques ou autres !

¡Gracias por elegir nuestros productos!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE USUARIO

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de utilizar el equipo.
- Respete los indicadores de advertencia que aparecen en el equipo y en las instrucciones de uso.
- Tenga siempre a mano el manual de usuario.
- Si vende o cede el aparato, es importante que incluya también este manual del usuario, ya que forma parte integrante del producto.

USO PREVISTO

Este producto está pensado para el sector de eventos.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para el uso doméstico.

Funcionamiento temporal. Los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal y no están destinados a un uso permanente ni a una instalación permanente.

Además, este producto está destinado a ser utilizado por usuarios cualificados con conocimientos especializados sobre tecnología para eventos.

Se considerará contrario al uso previsto utilizar este producto fuera de las condiciones de funcionamiento y las características técnicas especificadas.

Queda excluida toda responsabilidad por daños personales y materiales si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- Personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o con falta de experiencia y conocimientos.
- Niños (los niños deben recibir instrucciones de no jugar con este equipo).

DEFINICIONES Y EXPLICACIONES DE LOS SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra PELIGRO, posiblemente en combinación con un símbolo, indica una situación o condición inminentemente peligrosa para la vida y la integridad física.
2. **ADVERTENCIA:** La palabra ADVERTENCIA, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones potencialmente peligrosas para la vida y la integridad física.
3. **PRECAUCIÓN:** La palabra PRECAUCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o condiciones que pueden provocar lesiones.
4. **ATENCIÓN:** La palabra ATENCIÓN, posiblemente en combinación con un símbolo, indica situaciones o condiciones que pueden provocar daños a la propiedad y/o al medioambiente.



Este símbolo indica peligro de descarga eléctrica.



Este símbolo identifica las zonas o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligro por superficie a alta temperatura.



Este símbolo indica peligro debido a una fuente de luz intensa.



Este símbolo indica peligro debido a cargas suspendidas.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo indica información complementaria sobre el uso del producto.



Este símbolo indica que el equipo solo debe utilizarse en un lugar seco.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abra el equipo ni intente modificarlo.
2. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico. Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
3. Para los equipos de la clase de protección 1, el conductor de protección debe estar conectado correctamente. No desconecte nunca el conductor de protección. Los equipos de la clase de protección 2 no tienen conductor de protección a tierra.
4. Asegúrese de que los cables con tensión no estén doblados ni dañados mecánicamente de alguna forma.
5. Nunca puentee el fusible del equipo.

**ADVERTENCIA:**

1. El equipo no debe ponerse en funcionamiento si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo debe instalarse cuando esté desenchufado de la corriente eléctrica.
3. Si el cable eléctrico está dañado, no ponga en funcionamiento el equipo.
4. Los cables eléctricos fijos solo deben ser sustituidos por una persona cualificada.

**ATENCIÓN:**

1. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. No encienda el equipo hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coinciden con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado es correcto. Utilice solo cables eléctricos adecuados.
3. Para desconectar completamente el equipo de la red eléctrica, no es suficiente con pulsar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Asegúrese de que el fusible utilizado corresponde al tipo impreso en el equipo.
5. Asegúrese de que se han tomado las medidas necesarias contra las sobretensiones (por ejemplo, si cae un rayo).
6. Respete la corriente de salida máxima especificada en los equipos con salida eléctrica en paralelo. Asegúrese de que el consumo total de corriente de todos los equipos conectados no supera el valor especificado.
7. Sustituya los cables eléctricos solo por otros cables originales.
8. Opere solo los equipos con conexión a la red eléctrica que cumplan la normativa vigente, certificados y completos.

**PELIGRO:**

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben mantenerse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro de caída! Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer. Utilice únicamente soportes y anclajes adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegúrese de que los accesorios están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que se cumplen las normas de seguridad pertinentes.

**ADVERTENCIA:**

1. Utilice el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Emplee el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.



4. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
5. ¡Es esencial respetar la distancia mínima especificada a los materiales normalmente inflamables! Si no se indica explícitamente, la distancia mínima es de 0,3 m.

**PRECAUCIÓN:**

1. Las piezas móviles, como los soportes de montaje u otras piezas, pueden quedarse atascadas.
2. En el caso de los equipos con componentes accionados por motor, existe riesgo de lesiones por el movimiento del equipo. Un movimiento brusco del aparato puede provocar reacciones por sobresalto.
3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante el funcionamiento normal. Tenga cuidado de no tocar accidentalmente la carcasa. Espere siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.

**ATENCIÓN:**

1. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
2. No coloque cerca del equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
3. Las rejillas de ventilación no deben estar cubiertas; los ventiladores no deben estar bloqueados.
4. Utilice el embalaje original u otro embalaje suministrado por el fabricante para el transporte.
5. Evite los golpes o impactos en el equipo.
6. Respete la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos pueden perfeccionarse constantemente. En caso de que la información sobre las condiciones de funcionamiento, el rendimiento u otras propiedades del equipo especificada en el manual del usuario difiera de la información del etiquetado del equipo, siempre tendrá prioridad la información del equipo.
8. El equipo no es adecuado para climas tropicales ni para funcionar a más de 2.000 m sobre el nivel del mar.
9. A menos que se indique explícitamente, el equipo no es adecuado para su uso en entornos marinos.

**NOTA:**

Si se utilizan sets de conversión o reequipamiento o accesorios suministrados por el fabricante, asegúrese de respetar el manual de instrucciones adjunto.



PRECAUCIÓN:

¡INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este equipo pertenece al grupo de riesgo 1. ¡No se quede mirando la fuente de luz!
No mire directamente a la lámpara utilizando instrumentos ópticos, como una lupa o unos prismáticos.



2. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles!



3. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe ser sustituida por el usuario. La lámpara incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o uno de sus socios de servicio técnico, o por una persona cualificada.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR RADIO

(como W-DMX o sistemas de audio por radio):

La calidad y las prestaciones de las transmisiones de señales inalámbricas suelen depender de las condiciones ambientales.

Por ejemplo, los siguientes factores pueden influir en el alcance y la estabilidad de la señal:

Apantallamiento (como muros, estructuras metálicas, agua).

Saturación del espectro de radio (como redes wifi potentes).

Interferencias

Radiación electromagnética (videowalls LED, reguladores de intensidad de luces).

Todas las especificaciones sobre el alcance se refieren a la operación en campo libre con línea directa visual y sin interferencias.

El funcionamiento de los transmisores está sujeto a la normativa oficial. Esta puede variar de una región a otra y el operador debe verificarla antes del uso (como la frecuencia de radio y la potencia de transmisión).



ADVERTENCIA: Los transmisores inalámbricos no deben utilizarse en zonas sensibles donde la radio puede provocar interferencias. Entre las zonas sensibles están:

- Hospitales, centros de salud u otros centros de atención sanitaria que prestan atención al paciente con personal y equipos especializados.
- Zonas peligrosas ATEX de clase I, II y III.
- Zonas restringidas.
- Instalaciones militares.
- Aviones y vehículos.
- Zonas en las que está prohibido el uso de teléfonos móviles.



TRANSMISIÓN DE SEÑALES POR W-DMX

ADVERTENCIA: En general, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para aplicaciones con factores relacionados con la seguridad que puedan provocar lesiones personales o daños materiales en caso de fallo.

Esto se aplica en particular a las estructuras móviles de escenarios o trusses, motores/elevadores controlados por DMX o equipos de elevación que accionan por DMX plataformas elevadoras controladas, sistemas hidráulicos o componentes móviles similares. Además, la transmisión DMX inalámbrica no debe utilizarse para activar dispositivos de llama o pirotécnicos, efectos con explosiones o para controlar efectos de gas o líquidos. Estos incluyen cañones de CO₂, disparadores de confeti, efectos de agua o similares.



INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE INTERIOR

1. Funcionamiento temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un uso temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente puede perjudicar el funcionamiento y acelerar el desgaste del equipo.

ELEMENTOS SUMINISTRADOS

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

El producto se suministra con:

- ▶ 1 × ROOT BAR 6 RGBWA+UV
- ▶ 2 × Soportes de montaje en omega
- ▶ 2 × Soportes ajustables
- ▶ 1 × Pantalla antirreflejos
- ▶ 1 × Difusor
- ▶ 1 × Filtro tubo de neón
- ▶ 1 × Cable de alimentación
- ▶ Información sobre seguridad y conformidad (descargable mediante código QR)

INTRODUCCIÓN

LED ROOT BAR
CLROOTBAR6

FUNCIONES DE CONTROL:

Control DMX canal 2, canal 4 Sound, canal 4 2, canal 5, canal 6 Direct, canal 6 Pattern, canal 8, canal 11 Sound, canal 11 Pattern, canal 24, canal 27, canal D3, canal D5 Sound, canal D5 Direct, canal D6 canales, canal D7, canal D9 y canal D12
DMX512

W-DMX® mediante la llave opcional iDMX Stick de Cameo
Controlable con el mando a distancia por infrarrojos (mando a distancia opcional)
Modo maestro/esclavo
Modos autónomos

CARACTERÍSTICAS:

16 LED RGBWA+UV de 12 vatios. DMX512. Conexión para la llave opcional iDMX Stick para control inalámbrico por W-DMX®. Mando a distancia por infrarrojos opcional. Conectores DMX de 3 pines. Posibilidad de instalar con distintos ángulos gracias a las patas plegables y sin herramientas. Incluye dos soportes de montaje en omega y dos patas de apoyo ajustables. Pantalla antirreflejos, difusor y filtro tubo de neón incluidos.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES

ENGLISH

DEUTSCH

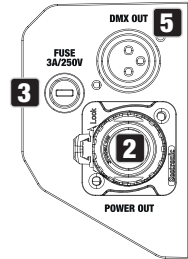
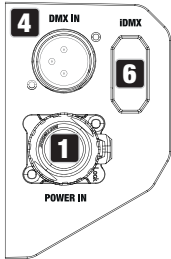
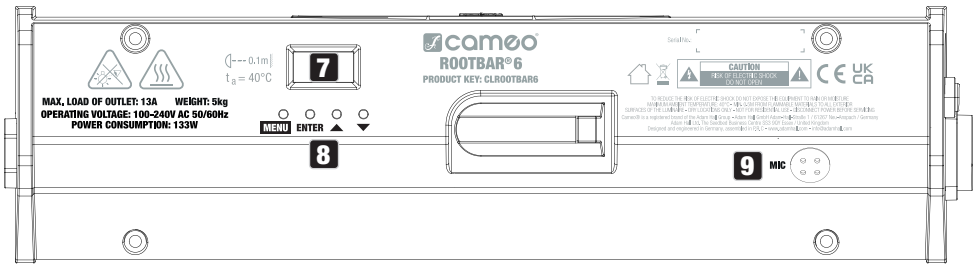
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



1 POWER IN

Entrada eléctrica Power Twist. Alimentación eléctrica de 100-240 Vca, 50/60 Hz. Para enchufar el cable eléctrico suministrado.

2 POWER OUT

Salida eléctrica Power Twist. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo.

3 FUSE

Portafusibles para fusibles de 5 × 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya el fusible únicamente por otro del mismo tipo y características. Si el fusible se fundiera continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

5 DMX OUT

XLR hembra de 3 pines para reenviar la señal de control DMX.

6 iDMX

Conexión para la llave opcional iDMX para la conexión DMX inalámbrica (insertar la llave iDMX Stick con la antena orientada hacia el conector DMX IN).

7 PANTALLA OLED

La pantalla OLED muestra el modo de funcionamiento activo (pantalla principal), las opciones del menú y el valor numérico o el modo de funcionamiento dentro de las diferentes opciones de menú. Si durante aproximadamente un minuto no se detecta ninguna actividad, en la pantalla se mostrará automáticamente la pantalla principal. Nota sobre la pantalla principal en los modos de funcionamiento con control externo: En cuanto se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla empiezan a parpadear; si la señal de control vuelve a estar presente, el parpadeo se detendrá.

8 BOTONES DE CONTROL

MENU: Pulse MENU para ir al menú principal. Pulse este botón una o varias veces para volver a la pantalla principal. Si pulsa el botón MENU sin haber pulsado ENTER para confirmar un cambio de valor o de estado, se restaurará el valor o el estado confirmado anteriormente.

ENTER: Pulse ENTER para entrar el menú en el que se pueden modificar los valores o también para abrir los submenús. Para confirmar la modificación del valor o estado, pulse de nuevo ENTER.

▲ y ▼: Permiten seleccionar cada una de las opciones del menú principal (dirección DMX, modo DMX, etc.) y de los submenús. Permiten modificar el valor de una opción del menú, por ejemplo, la dirección DMX, según sus preferencias. (mantenga pulsado para cambiar rápidamente el valor).

9 MIC

Micrófono para el control de la música en los modos autónomos **Auto** y **Pattern** y en los modos de funcionamiento DMX con canal de sonido.

SENSOR DE INFRARROJOS

El sensor de infrarrojos para el control mediante mando a distancia por infrarrojos se encuentra en la parte frontal del foco.

OPERACIÓN

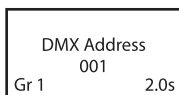
OBSERVACIONES

- Tras encender el foco, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla: «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar el proceso, el equipo ya está listo para funcionar y se activará el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Para pasar directamente de un nivel inferior del menú a la pantalla principal, mantenga pulsado el botón MENU durante unos 2 segundos.

- Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse MENU brevemente para subir un nivel desde el submenú.
- Para ir directamente al último menú editado, pulse brevemente MENU y ENTER al mismo tiempo.
- Desde la pantalla principal, pulse brevemente el botón ▲ para girar 180° la pantalla.
- Para modificar un valor rápidamente (p. ej., la dirección de inicio DMX), mantenga pulsado ▲ o ▼.

PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO DMX

La pantalla principal en el modo DMX muestra la dirección inicial DMX (véase la figura). Si la función DMX Delay está activada, también se mostrarán el grupo de retardo y el tiempo de retardo. Si no hay señal DMX en el foco, los caracteres de la pantalla parpadearán.



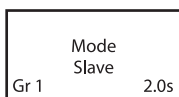
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO AUTÓNOMO

En la pantalla se muestra el modo autónomo activado.



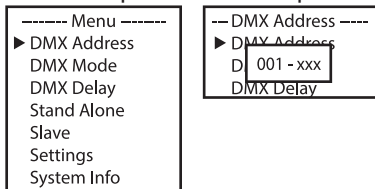
PANTALLA PRINCIPAL DEL MODO ESCLAVO

En la pantalla se muestra «Mode Slave». Si el equipo esclavo está asignado a un grupo esclavo, también se mostrarán el grupo esclavo y el tiempo de retardo ajustado en el equipo maestro en los modos de funcionamiento autónomo Auto, Pattern y Loop.



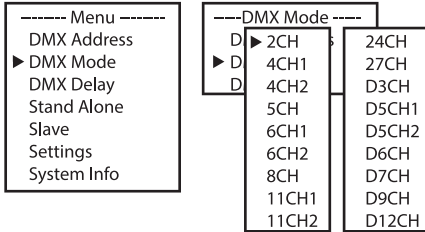
AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **DMX Address** del menú y confirme con ENTER. Ajuste ahora la dirección inicial DMX al valor que desee con los botones ▲ o ▼, y confirme con ENTER (el valor más alto depende del modo operativo DMX activado).



AJUSTE DEL MODO DMX (DMX Mode)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **DMX Mode** del menú y confirme con ENTER. Seleccione de nuevo el modo DMX deseado con ▲ o ▼ y confirme con ENTER. Consulte la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección CONTROL DMX de este manual.

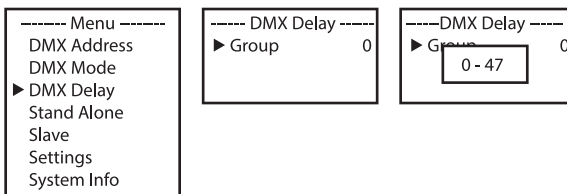


DMX DELAY

Con la función DMX Delay se puede crear de manera sencilla un efecto de luces en movimiento con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Para ello, todos los focos se configuran en el mismo modo DMX con canal de retardo y se controlan con la misma dirección inicial DMX. Todos los modos DMX con canal de retardo están etiquetados como **D**.

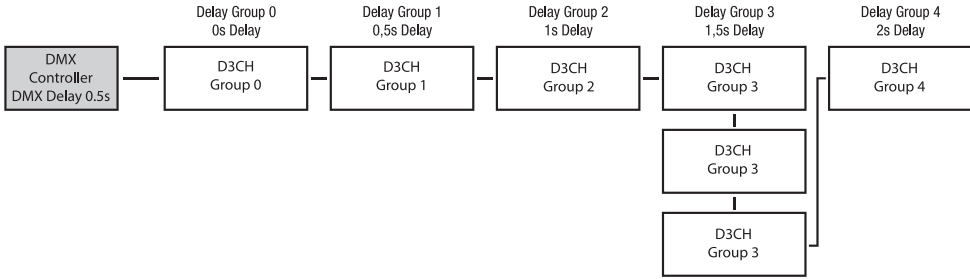
Asigne los focos a uno de los 47 grupos (más grupo 0) según desee (el número máximo de grupos depende del modo DMX activado). También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es también el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo (véase el ejemplo de configuración).

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción DMX Delay del menú y confirme pulsando ENTER 2 veces. A continuación, ajuste el grupo (Group) deseado con ▲ y ▼ y confirme pulsando ENTER.



El tiempo de retardo de la señal DMX se ajusta mediante un controlador DMX en el canal de retardo de DMX independiente del modo operativo DMX correspondiente (de 0,0 s a 2,0 s en pasos de 0,1 s).

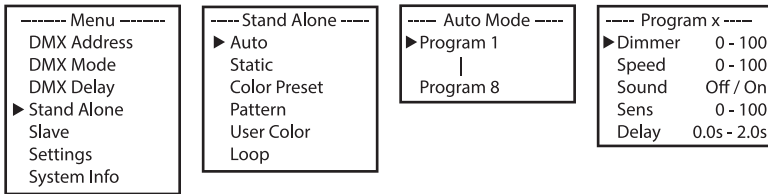
Ejemplo de configuración:



MODO AUTÓNOMO AUTOMÁTICO (STAND ALONE - AUTO)

Los 8 programas automáticos disponibles consisten en secuencias de cambios de color preprogramadas. La intensidad, la velocidad, el control por el sonido, la sensibilidad del micrófono y el retardo se pueden ajustar de forma independiente en cada programa.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción **Stand Alone** del menú y confirme con ENTER. Seleccione el modo autónomo **Auto** con los botones ▲ y ▼ y confirme con el botón ENTER. Seleccione ahora el programa deseado (Program 1-Program 8) con ▲ o ▼ y confirme con ENTER.



Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER; también se cambian el valor o el estado con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER). Los ajustes se hacen por separado para cada programa y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

MODO AUTÓNOMO AUTOMÁTICO (STAND-ALONE - Program 1-Program 8)			
Dimmer	Ajuste de la intensidad	0 - 100	
Speed	Ajuste de la velocidad	0 - 100	
Sound	Activar/desactivar el control por sonido	Off	Control por sonido desactivado
		On	Control por sonido activado
Sens	Ajuste de la sensibilidad del micrófono	0 - 100	
Delay	Tiempo de retardo de los grupos esclavos	0.0s - 2.0s	

MODO AUTÓNOMO ESTÁTICO (STAND ALONE - STATIC)

El modo autónomo Static permite ajustar directamente en el equipo el atenuador, el estrobo, R, G, B, W, A y UV, de forma similar a un controlador DMX. De este modo, podrá crear una escena personalizada sin necesidad de un controlador DMX adicional.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Utilice ▲ y ▼ para seleccionar **Stand Alone**, confirme con ENTER; después seleccione **Static** y confirme de nuevo con ENTER. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255
---	--	---

MODO AUTÓNOMO COLOR PRESET

Dispone de 16 preajustes de color diferentes, además de un preajuste de salto y otro de fundido con velocidad ajustable.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Pulse ▲ y ▼ para seleccionar la opción de menú **Stand Alone**, confirme la selección, y a continuación seleccione **Color Preset** y confirme de nuevo con ENTER. Ahora seleccione el preajuste deseado. Confirme la selección, ajuste la intensidad de 0 a 100 y confirme de nuevo. La velocidad (Speed) también puede ajustarse para los preajustes Jump y Fade.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

MODO AUTÓNOMO PATTERN

Cada uno de los 12 patrones disponibles consiste en patrones preprogramados de 4 segmentos. La intensidad, el estrobo, el preajuste de color, la velocidad, el control por sonido, la sensibilidad del micrófono y el retardo son ajustables en todos los patrones.

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción Stand Alone del menú y confirme con ENTER. Seleccione el modo autónomo Pattern con los botones ▲ o ▼ y confirme con el botón ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
▶ Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones de submenú (ver tabla; se seleccionan con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER; también se cambian el valor o el estado con los botones ▲ y ▼ y se confirman con ENTER).

MODO AUTÓNOMO PATTERN (STAND ALONE - Pattern 1-Pattern 12)			
Dimmer	Ajuste de la intensidad	0 - 100	
Strobe	Estrobo multifuncional (por ejemplo, ver el modo DMX 6CH Pattern, canal 2)	0 - 255	
Colour	Selección de preajustes de color	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Selección del patrón	1 - 12	
Speed	Ajuste de la velocidad y el sentido de marcha de los patrones (por ejemplo, ver el modo de funcionamiento DMX 6CH Pattern, canal 5)	0 - 255	
Sound	Activar/desactivar el control por sonido	Off	Control por sonido desactivado
		On	Control por sonido activado
Sens	Ajuste de la sensibilidad del micrófono	0 - 100	
Delay	Tiempo de retardo de los grupos esclavos	0.0s - 2.0s	

MODO AUTÓNOMO USER COLOR (STAND ALONE - USER COLOR)

Los cuatro preajustes de usuario disponibles en el modo autónomo User Color se pueden editar de forma individual. Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar la opción del menú **Stand Alone**, y confirme con ENTER. Seleccione después **User Color** y confirme de nuevo. Seleccione el preajuste deseado (Color 1-4) y confirme la selección. Seleccione ahora la opción de menú que desea editar, confirme la selección, ajuste el valor deseado y confirme la entrada.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
▶ User Color
Loop

----- User Color -----
▶ Color 1
Color 4

----- Color x -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255
Amber 0 - 255
UV 0 - 255

MODO AUTÓNOMO LOOP (STAND ALONE - LOOP)

La intensidad, la duración de paso y el tiempo de superposición pueden ajustarse por separado en los cuatro bucles. Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Ahora, utilice los botones UP y DOWN y para seleccionar la opción del menú **Stand Alone** y confirme con ENTER. Seleccione después **Loop** y confirme de nuevo. Seleccione ahora el bucle que desee reproducir y editar, y confirme la selección.

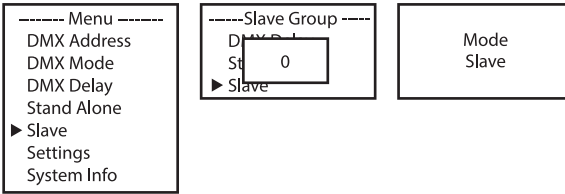
<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ▶ Loop </pre>	<pre> ----- Loop Mode ----- ▶ Loop 1 Loop 4 </pre>	<pre> ----- Loop x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red... </pre>
---	---	--	---

Accederá al submenú en el que podrá configurar las opciones de la tabla siguiente. Los ajustes se hacen por separado para cada bucle y se mantienen incluso después de reiniciar el equipo.

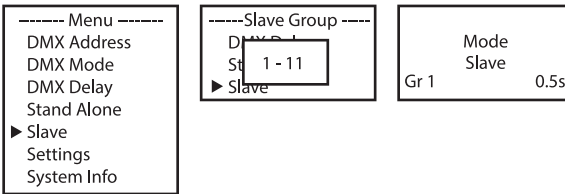
MODO AUTÓNOMO LOOP (STAND ALONE - Loop 1-Loop 4)		
Dimmer	Ajuste de la intensidad	0 - 100
Steptime	Ajustar la duración de paso	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ajustar el tiempo de fundido	0% - 100%
Delay	Tiempo de retardo de los grupos esclavos	0.0s - 2.0s
1.Step	Seleccione el preajuste de color o el oscurecimiento del paso 1	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Seleccione el preajuste de color o el oscurecimiento del paso 2	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Seleccione el preajuste de color o el oscurecimiento o saltarse el paso (——) en el paso 3	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Seleccione el preajuste de color o el oscurecimiento o saltarse el paso (——) en el paso 4	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——

MODO ESCLAVO

Modo Esclavo estándar: Desde la pantalla principal, pulse MENU para entrar en el menú principal. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción de menú **Slave**, confirme con ENTER, a continuación seleccione el grupo esclavo 0 (Slave Group 0) y confirme de nuevo. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y misma versión de software) mediante un cable DMX y active en el equipo maestro uno de los modos autónomos. A partir de ese momento, el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro.

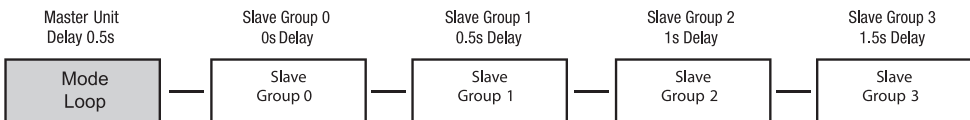


Modo esclavo ampliado: Si desea controlar los equipos esclavos en modo maestro/esclavo utilizando uno de los modos autónomos **Auto, Pattern o Loop**, la señal de control puede reproducirse con un retardo de hasta 11 pasos. El tiempo de retardo se ajusta en el menú del modo autónomo correspondiente del equipo maestro; el factor de retardo se ajusta en el menú esclavo del foco correspondiente (Slave Group). Así se puede crear de manera sencilla un efecto de luces en movimiento con cualquier número de focos del mismo modelo y con la misma versión de software, lo que normalmente solo se podría hacer con un controlador DMX adecuado y mucha programación. Conecte los equipos maestro y esclavo (del mismo modelo y de la misma versión de software) con un cable DMX.



Asigne los focos a uno de los 11 grupos (más grupo 0) según desee. También es posible asignar varios focos a un mismo grupo. El número de grupo es a su vez el factor por el que se multiplica el tiempo de retardo en el equipo maestro.

Ejemplo de configuración:



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción **Settings** y confirme con ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave ▶ Settings System Info	----- Settings ----- ▶ Disp Rev No/Yes Disp Back On/Off Edit Preset A-C Service PW
---	---

Accederá al submenú para ajustar las opciones del submenú (ver tabla; seleccionar con ▲ o ▼, confirmar con ENTER, modificar valor o estado con ▲ o ▼, confirmar con ENTER).

Settings			
Disp Rev	Giro de la pantalla	No	No girar la pantalla
		Yes	Girar la pantalla 180° (p. ej., para montaje suspendido)
Disp Back	Apagado de la pantalla	Off	Apagar la pantalla al cabo de unos 30 segundos de actividad
		On	Pantalla siempre encendida
Sig Fail	Estado operativo si se interrumpe la señal de control	Hold	Último modo operativo
		Black	Oscurecimiento instantáneo
		User 1	Se activa User Color 1
Mirror	Espejo de los segmentos LED	Off	Función desactivada
		On	Los segmentos LED se reflejan en espejo
IR Remote	Control por el mando a distancia de infrarrojos	Off	Control por el mando a distancia desactivado
		On	Control por el mando a distancia activado
Sound	Control por sonido	Last	Se mantiene el último valor hasta el siguiente pulso
		Off	Un pulso activa los LED, después de un breve apagado hasta el siguiente pulso
PWM	Frecuencia PWM del led	650Hz	Selección de la frecuencia PWM de los LED
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibración	Calibración del color	Red	Calibración individual de colores. Ajuste de la intensidad común a todos los modos operativos entre 0 y 255
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
		UV	

Reset	Reinicio del equipo	Factory	Restablecer los valores de fábrica
		Preset A	Restablecer preajuste A
		Preset B	Restablecer preajuste B
		Preset C	Restablecer preajuste C
Edit Preset	Guardar toda la configuración del sistema en 3 preajustes	Preset A	Guardar con ENTER
		Preset B	Guardar con ENTER
		Preset C	Guardar con ENTER
Service	Solo para mantenimiento	Password	

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Desde la pantalla principal, pulse MENU para ir al menú principal. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción de menú **System Info** y confirme con ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info	---- System Info ---- ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

De este modo accederá al submenú para llamar las opciones del submenú (ver tabla, seleccionar con ▲ o ▼, confirmar con ENTER, consultar la información o modificar el estado con ▲ o ▼, confirmar con ENTER).

System Info			
Firmware	Versión de firmware del equipo	Vx.xx	
Temperature	Temperatura del módulo LED en grados Celsius o Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Tiempo de funcionamiento en horas y minutos	xx:xxh	

MANDO A DISTANCIA IR (accesorio opcional, referencia CLPFLAT1REMOTE)



Apunte el mando a distancia directamente al sensor de infrarrojos situado en el panel frontal de la barra LED. El alcance máximo es de 8 metros aprox. En los modos DMX y Esclavo, el sensor del foco está desactivado. El mando a distancia por infrarrojos controla directamente los modos autónomos. Active el control por el mando a distancia IR en la configuración del sistema (Settings > IR Remote > On) e inicie uno de los modos autónomos.

BL / ON/OFF (Blackout, oscurecimiento)

Pulse el botón BL para apagar todos los LED (blackout), independientemente del modo controlado por el mando a distancia. Pulse de nuevo el botón BL para activar el modo de funcionamiento anterior.

SP (Speed, velocidad)

Ajuste de velocidad de 11 niveles para la secuencia de luces en modo autónomo Auto (Au). En el nivel 1, la secuencia de luces es la más rápida; si vuelve a pulsar el botón se activa el nivel 2 con una secuencia de cambio de color más lenta, seguida por los niveles 3, 4, 5 y posteriores, siendo el nivel 11 donde la secuencia de luces es la más lenta de todas.

(Brightness, intensidad)

Ajuste de la intensidad general en 6 niveles. Cada vez que pulse este botón, la intensidad irá cambiando (nivel 1 = oscurecimiento).

FL (Flash, estrobo)

Ajuste de la velocidad en 6 niveles del efecto estrobo. El nivel 1 desactiva el efecto estrobo, el nivel 2 es la velocidad lenta de los destellos, seguida por los niveles 3 a 5. El nivel 6 genera los destellos más rápidos. El efecto estrobo solo se puede utilizar en el modo de mezcla de colores RGBW.

R, G, B, W, A y UV (CW y WW sin función)

Estos seis botones permiten crear colores a partir de la mezcla de R, G, B, W, A y UV. Al pulsar repetidamente cada uno de los botones de color, irá variando su intensidad en 6 niveles, correspondiendo el nivel 1 a los LED apagados.

Ju (cambio de color)

Por defecto, el cambio de color se realiza de manera instantánea (Color Jumping). Con el botón «SP» (Speed) se puede ajustar la velocidad de cambio del color.

Fa (Fundido de colores)

Los colores se añaden sucesivamente a la mezcla (Color Fading). Con el botón «SP» (Speed) se puede ajustar la velocidad de cambio del color.

Au (Modo Automático)

Pulse el botón «Au» para iniciar el modo autónomo Auto. Controle la velocidad de la secuencia de luces utilizando el botón «Speed».

Su (Control por sonido de las secuencias de luces)

Pulsando repetidamente el botón «SU» (sonido 1-6) se puede seleccionar uno de los seis preajustes de sonido. Los preajustes de color cambian con los pulsos de graves del sonido. El micrófono de control se encuentra en la parte posterior del foco.

CM Pulse CM+ o CM– para iniciar el modo autónomo Color Preset. Los distintos preajustes de color se van activando al pulsar alguno de estos dos botones.

Pr+ / Pr- (sin función)

INSTALACIÓN Y MONTAJE



PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta y recurra a una empresa profesional. Existe el riesgo de que los equipos que no se hayan montado y fijado correctamente se suelten y se caigan. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.



Patas de apoyo integradas

Gracias a las patas de apoyo integradas, que pueden plegarse sin herramientas, el foco puede colocarse con una determinada inclinación sobre una superficie plana.



0°

15°

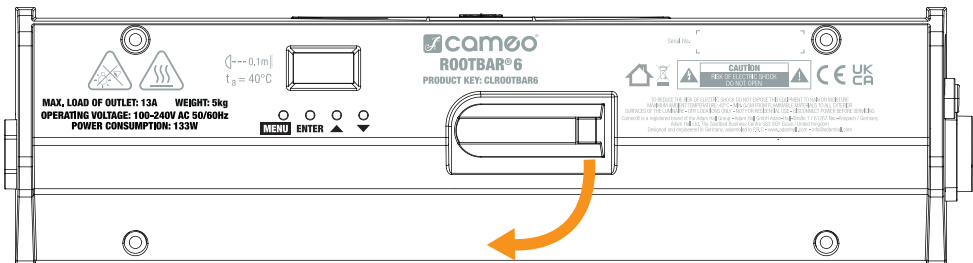
30°

60°

90°

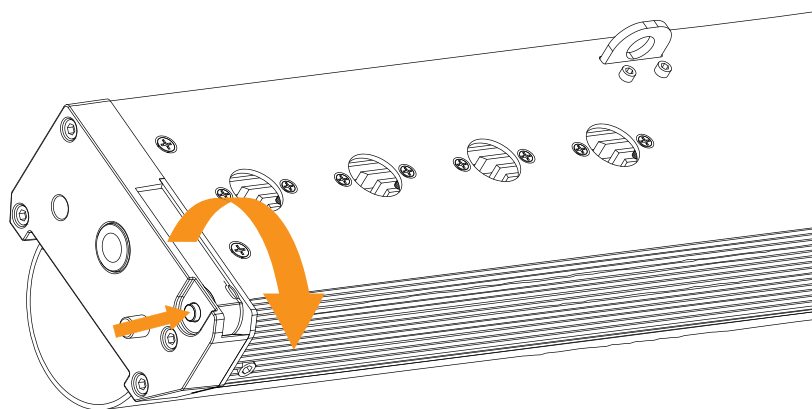
0°: El foco se coloca horizontal sobre una superficie.

15°: Despliegue la pata central y apoye el foco sobre ella.



30°: Coloque el foco descansando sobre el lado en chafalán.

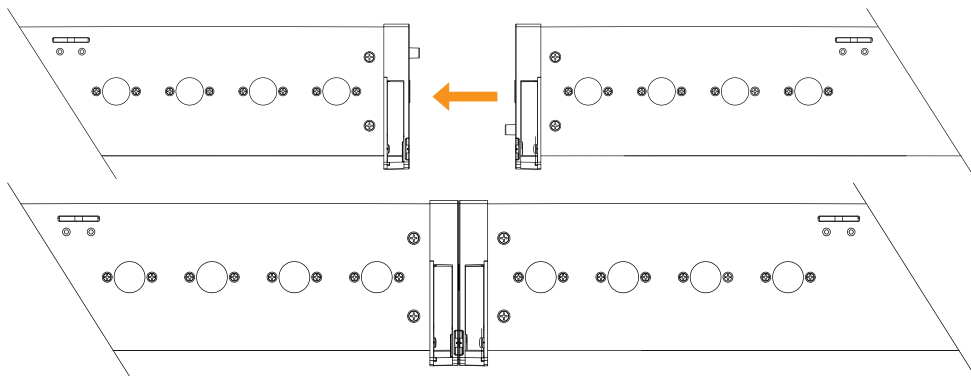
60°: Despliegue las dos patas laterales y apoye el foco sobre ellas. Pulse el botón de bloqueo con resorte para desplegar cada pata automáticamente (el botón se vuelve a bloquear).



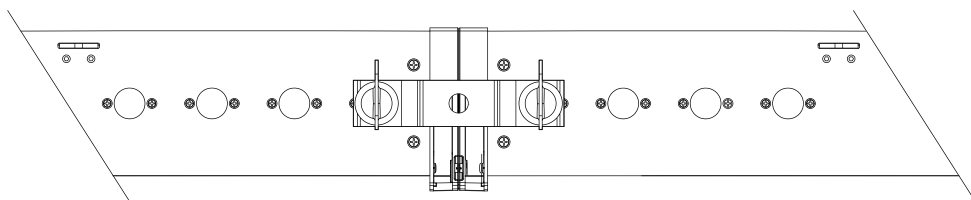
90°: Despliegue la pata central y coloque el foco sobre la parte posterior.

Acoplamiento de barras ROOTBAR

Los laterales están diseñados para encajar cuando se acoplan dos focos. Los fuertes imanes facilitan el acoplamiento y luego lo refuerzan.

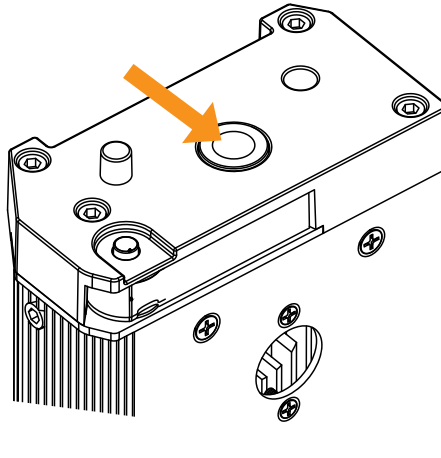


Se suministran 2 soportes en omega para que la conexión mecánica sea más firme.



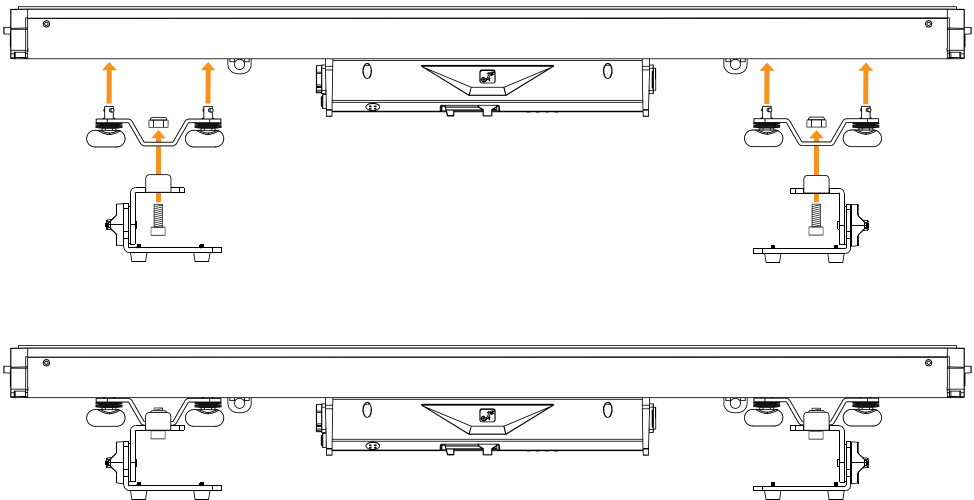
Rosca hembra M10

Cada uno de los laterales tiene una rosca M10 para fijar una abrazadera para el montaje suspendido vertical en un truss (máximo 1 barra ROOTBAR, referencia de la abrazadera con tornillo M10 SCP710BSET1, asegure el foco con la argolla de seguridad superior).



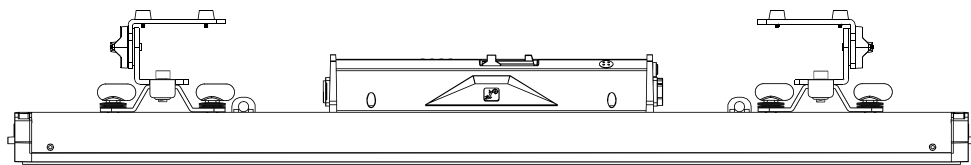
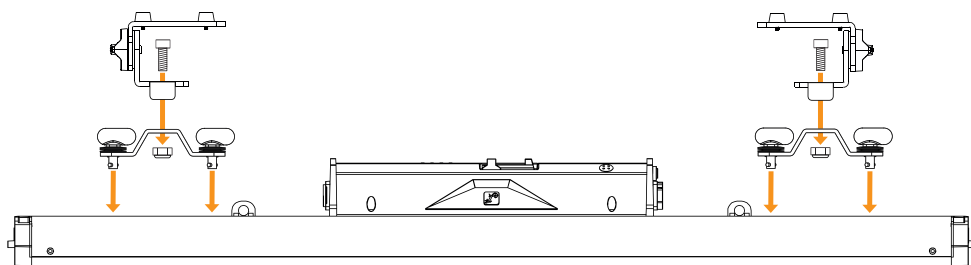
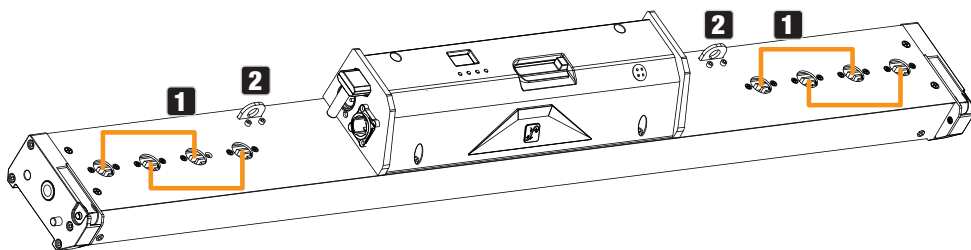
Colocación de los pies

Para utilizar los dos pies ajustables, fije un pie a cada soporte en omega mediante un tornillo de cabeza hexagonal M10 y una tuerca M10. A continuación, instale los soportes en omega en el foco. Las palomillas para ajustar la dirección de la luz se encuentran en los laterales de cada pie.



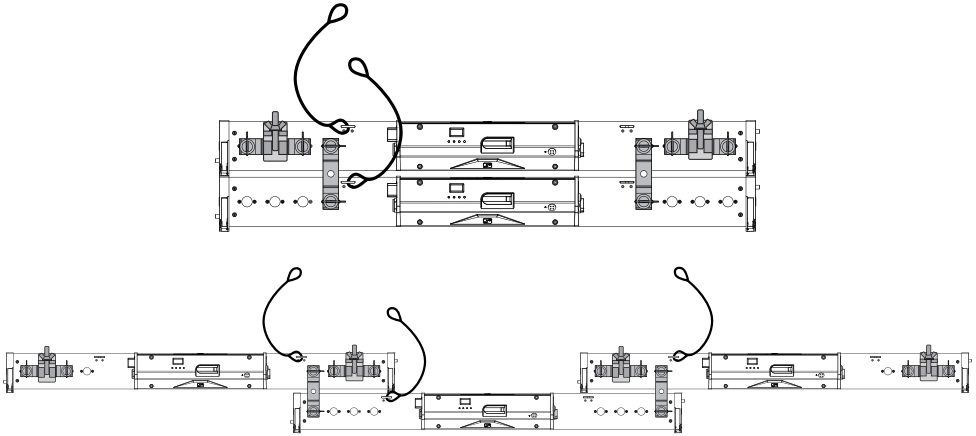
Montaje en truss

El montaje en truss se realiza fijando dos soportes de montaje en omega y dos pies a la base del foco (1, dos posiciones posibles en cada lateral). El equipo se suministra con dos soportes de montaje en omega y dos pies; las abrazaderas para truss se pueden pedir por separado. Las abrazaderas se fijan a los pies. Compruebe que el equipo quede bien sujeto y asegure el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto (2).



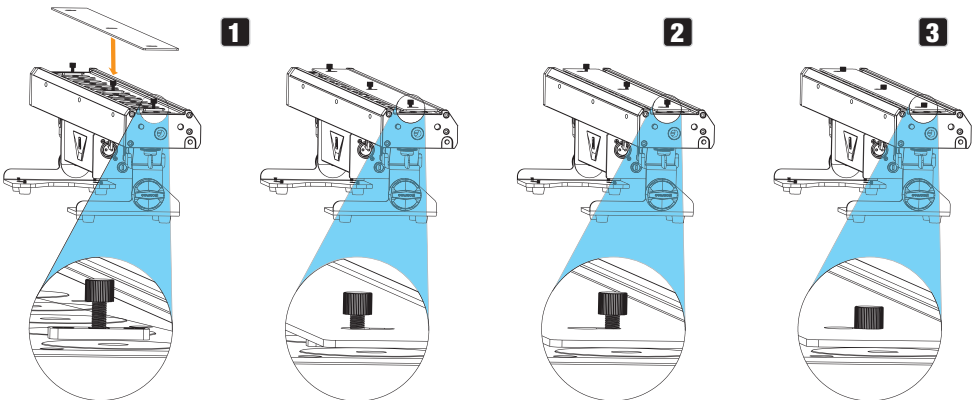
Agrupamiento de focos

Los focos solo pueden acoplarse entre sí mediante soportes en omega en los siguientes montajes (máximo 2 focos, se suministran 2 soportes en omega por foco). El montaje en un truss debe realizarse utilizando soportes en omega separados y abrazaderas para truss y no con los soportes en omega para acoplar dos focos. Cada foco debe asegurarse al truss mediante un cable de seguridad adecuado.



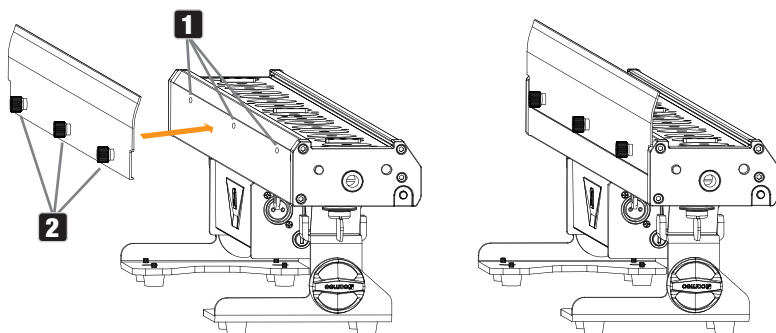
INSTALACIÓN DEL FILTRO DIFUSOR

Con la barra ROOTBAR6 se suministra un filtro difusor. Para montar el filtro difusor en el foco, afloje primero los tres tornillos moleteados de la parte delantera del foco, gírelos hasta el tope y coloque el filtro difusor en el foco (coloque las aberturas grandes del filtro difusor sobre las cabezas de los tornillos, figura 1). A continuación, deslice el filtro difusor hacia un lado hasta el tope (figura 2). Ahora vuelva a apretar los tres tornillos moleteados (figura 3).



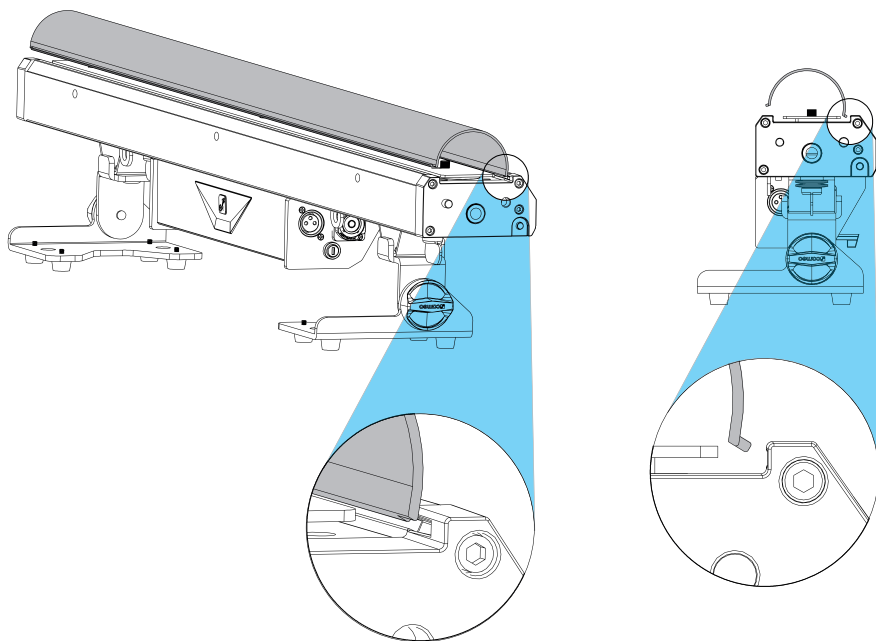
MONTAJE DE LA PANTALLA ANTIRREFLEJOS

Con la barra ROOTBAR6 se suministra una pantalla antirreflejos. Hay tres roscas (1) en el borde superior de un lateral de la carcasa de la barra ROOTBAR. Utilice los tres tornillos moleteados de la pantalla antirreflejos (2) para fijarla a la carcasa de la barra ROOTBAR.



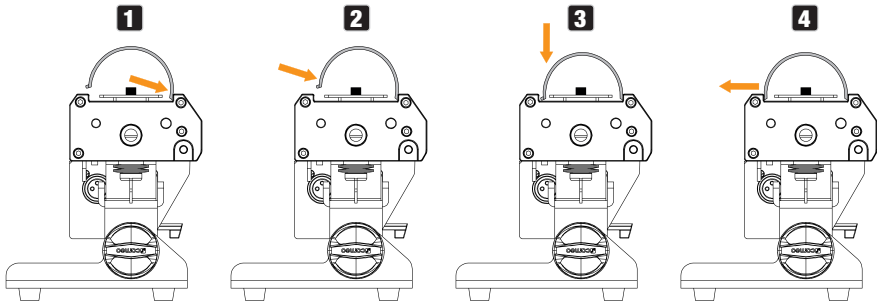
MONTAJE DEL FILTRO TUBO DE NEÓN

Con la barra ROOTBAR6 se incluye un filtro tubo de neón para conseguir un efecto de tubo de neón. El filtro tubo de neón tiene en sus dos laterales unos bordes con doblez para garantizar una sujeción firme en las ranuras previstas en el interior del frontal del foco. Los filtros tubo de neón y los filtros difusores pueden instalarse y utilizarse a la vez.



1. Inserte unos de los bordes en una ranura.
2. Ahora presione en el lateral opuesto del filtro tubo de neón para deformar el filtro levemente.
3. Inserte el segundo lateral en la otra ranura del faro.
4. Suelte ahora el filtro tubo de neón para que el segundo borde se deslice por la segunda ranura del frontal del foco.

Asegúrese de que los bordes del filtro tubo de neón estén correctamente colocados en las ranuras para que el filtro del tubo neón no se caiga aunque el foco esté suspendido.



CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN

Para garantizar el buen funcionamiento del equipo a largo plazo, hay que limpiarlo con regularidad y, si es necesario, hacerle las revisiones necesarias. Los requisitos de mantenimiento dependen de la intensidad de uso y del entorno en el que se utilice.

Realice una inspección visual antes de cada puesta en marcha. En particular, deben tenerse en cuenta todos los elementos relevantes para la seguridad, como los elementos de unión, los pasadores de seguridad, las conexiones eléctricas y los cables. Además, recomendamos llevar a cabo las siguientes medidas de mantenimiento cada 500 horas de funcionamiento o, si el equipo se utiliza con menos frecuencia, al cabo de un año como máximo. Los defectos causados por un mantenimiento inadecuado pueden limitar la cobertura de la garantía.

LIMPIEZA (llevada a cabo por el usuario)



¡ADVERTENCIA! Antes de realizar cualquier trabajo de mantenimiento, debe desenchufarse la fuente de alimentación y, si es posible, quitar todas las conexiones del equipo.



NOTA: Un cuidado inadecuado puede deteriorar el equipo e incluso dañarlo irreparablemente.

1. Las superficies de la carcasa deben limpiarse con un paño limpio y húmedo. Asegúrese de que la humedad no pueda penetrar en el equipo.
2. Las entradas y salidas de aire deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad. Si se utiliza aire comprimido, hay que tener cuidado para evitar que se dañe el equipo (por ejemplo, los ventiladores deben bloquearse).

- Los cables y los contactos de los enchufes deben limpiarse regularmente para eliminar el polvo y la suciedad.
- En general, no deben utilizarse productos de limpieza ni agentes abrasivos, ya que de lo contrario podría dañarse el acabado de la superficie.
- Por lo general, los equipos deben guardarse en un lugar seco y protegido del polvo y la suciedad.

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN (solo por personal cualificado)



¡PELIGRO! En el interior del equipo hay componentes conductores de tensión. Incluso después de desconectar la alimentación eléctrica, puede haber tensión residual en el equipo, por ejemplo, debido a condensadores cargados.



¡NOTA! En el equipo no hay componentes que pueda reparar el usuario.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento y reparación solo pueden ser realizados por personal especializado autorizado por el fabricante. En caso de duda, consulte al fabricante.



¡NOTA! Los trabajos de mantenimiento realizados indebidamente pueden invalidar la garantía.

ACCESORIOS OPCIONALES

CLIDMXSTICKG2

Receptor W-DMX®

CLPFLAT1REMOTE

Mando a distancia por infrarrojos

SCP710BSET1

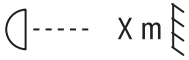
Abrazadera con tornillo M10

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia	CLROOTBAR6
Categoría de producto	Luz LED estática
Tipo	Barra LED
Fuente de luz	RGBWAUV
N.º de LED	18 LED RGBWAUV
Flujo luminoso	4.200 lm
Lente/óptica	Lente de plástico
PWM del LED	650 Hz, 1.530 Hz, 2.150 Hz, 4.000 Hz
Resolución del atenuador	8/16 bits
Curvas de atenuación	Lineal, exponencial, curva en S, logarítmica
Estrobo	0 Hz-20 Hz
Calibración	Usuario
IRC	70
Ángulo de haz / ángulo de campo	20°/37°
Mezcla de colores	RGBWAUV

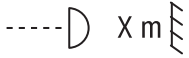
Control de color	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
Protocolos de control	DMX, Stand-Alone, Master-Slave, iDMX Stick
Conectores de datos	XLR de entrada/salida de 3 pines, iDMX Stick
Modos DMX	2CH, 4CH-Sound, 4CH-2, 5CH, 6CH Direct, 6CH Pattern, 8CH, 11CH Sound, 11CH Pattern, 24CH, 27CH, D3CH, D5CH-Sound, D5CH-Direct, D6CH, D7CH, D9CH, D12CH
Funciones DMX	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
Stand Alone	RGBWAUV Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, IR Remote
Ajustes del sistema	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, Calibration, IR Remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service
Interfaz de usuario	Pantalla con 4 botones
Pantalla/indicadores	Pantalla OLED de 2 filas
Clasificación IP	IP20
Temperatura ambiente	0 °C-40 °C
Grado de humedad	Hasta 80 % (sin condensación)
Refrigeración del sistema	Convección pasiva, sin ventilador
Nivel de ruido	Sin ruido (sin ventiladores)
Tensión operativa	100-240 V, 50/60 Hz
Consumo máximo	133 W
Fusible	3 A, 250 V
Conector eléctrico	Seetronic TR1 entrada + salida
Carga máxima de salida	13 A
Grupo de riesgo	RG1
Distancia mínima a la superficie iluminada	0,1 m
Distancia mínima a materiales normalmente inflamables	0,1 m
Carcasa	Aluminio de fundición texturizado negro. ABS en la parte posterior
Dimensiones	1.042 mm × 106 mm × 116 mm (sin accesorios)
Peso	5 kg (sin accesorios)
Accesorios suministrados	Pantalla antirreflejos, filtro difusor, filtro tubo de neón, 2 soportes en omega, 2 soportes ajustables, cable eléctrico
Accesorios (opcional)	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

DISTANCIA MÍNIMA A LA SUPERFICIE ILUMINADA



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del foco con respecto a la superficie iluminada. Consulte las características técnicas de este manual y la impresión en la carcasa del equipo para conocer el valor para este equipo.

DISTANCIA MÍNIMA A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES



Este símbolo con información de distancia en metros (m) indica la distancia mínima del equipo con respecto a materiales normalmente inflamables. Consulte las características técnicas de este manual para conocer el valor para este equipo.

RECICLAJE



EMBALAJE:

1. El embalaje puede reciclarse a través de los métodos habituales de eliminación de residuos.
2. Por favor, separe el embalaje de acuerdo con las normas de eliminación de residuos y las normas de reciclaje de su país.



APARATO:

1. Este aparato está sujeto a la Directiva Europea aplicable a los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, en su versión modificada. Directiva RAEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los aparatos usados no deben eliminarse con la basura doméstica. Los aparatos viejos deben eliminarse a través de un servicio de eliminación de residuos autorizado o de una instalación municipal de eliminación de residuos. Respete la normativa vigente en su país.
2. Respete todas las leyes de eliminación de residuos aplicables en su país.
3. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

Garantía del fabricante y limitación de responsabilidad

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

Correo electrónico: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Para reparaciones, póngase en contacto con su distribuidor.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

Directiva RoHS

Directiva sobre equipos radioeléctricos

Declaración de conformidad CE

Las declaraciones de conformidad para productos sujetos a las directivas de baja tensión, EMV y RoHS pueden solicitarse a info@adamhall.com

Las declaraciones de conformidad de los productos sujetos a la directiva sobre equipos radioeléctricos pueden descargarse desde www.adamhall.com/compliance/

Este documento puede estar sujeto a errores tipográficos o de imprenta, así como a modificaciones técnicas o de otro tipo.

Gratulujemy dobrego wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wysokimi standardami jakości, tak by działało bezawaryjnie przez wiele lat. Należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc szybko i optymalnie korzystać z nowego produktu Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light można znaleźć na naszej stronie internetowej **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

- Przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać wszystkie zasady bezpieczeństwa oraz całą instrukcję obsługi.
- Należy przestrzegać ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- Instrukcję obsługi należy zawsze mieć pod ręką.
- W przypadku sprzedaży lub przekazania urządzenia należy przekazać również niniejszą instrukcję obsługi, ponieważ stanowi ona istotną część produktu.

UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM

Produkt jest urządzeniem przeznaczonym dla branży eventowej!

Produkt został opracowany do użytku profesjonalnego w dziedzinie technologii eventowej i nie nadaje się do użytku domowego!

Eksploatacja tymczasowa! Sprzęt eventowy jest przeznaczony wyłącznie do użytku tymczasowego i nie jest przewidziany do stałego użytkowania lub instalacji na stałe!

Ponadto produkt ten jest przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających wiedzę w zakresie obsługi technicznej imprez!

Użytkowanie produktu niezgodnie z wyszczególnionymi danymi technicznymi i warunkami eksploatacji uważa się za niezgodne z przeznaczeniem!

Wyłączona jest odpowiedzialność za szkody i obrażenia osób trzecich spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem!

Produkt nie jest przeznaczony dla:

- Osób (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także osób nie posiadających doświadczenia i wiedzy.
- Dzieci (należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem).

OBJAŚNIENIA TERMINÓW I SYMBOLI

1. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Słowo NIEBEZPIECZEŃSTWO, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na bezpośrednie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrożenia dla życia i zdrowia.
2. **OSTRZEŻENIE:** Słowo OSTRZEŻENIE, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na potencjalnie niebezpieczne sytuacje lub stany zagrażające zdrowiu lub życiu.
3. **PRZESTROGA:** Słowo PRZESTROGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, jest używane do wskazania sytuacji lub warunków, które mogą prowadzić do obrażeń.
4. **UWAGA:** Słowo UWAGA, ewentualnie w połączeniu z symbolem, wskazuje na sytuacje lub stany, które mogą prowadzić do szkód materialnych i/lub środowiskowych.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczne miejsca lub sytuacje.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z gorącymi powierzchniami.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwa związane z intensywnym źródłem światła.



Ten symbol oznacza zagrożenia związane z zawieszonymi ładunkami.



Ten symbol oznacza urządzenie, w którym nie ma części możliwych do wymiany przez użytkownika.



Ten symbol wskazuje na dodatkowe informacje dotyczące obsługi urządzenia.



Ten symbol oznacza urządzenie, które może być używane wyłącznie w suchych pomieszczeniach.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



NIEBEZPIECZEŃSTWO:

1. Nie otwierać urządzenia i nie modyfikować go.
2. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się przedmioty lub płyny albo zostało ono uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od źródła napięcia. Urządzenie może być naprawiane wyłącznie przez autoryzowany personel specjalistyczny.
3. W przypadku urządzeń o stopniu ochrony 1 przewód ochronny musi być prawidłowo podłączony. Nigdy nie należy odłączać przewodu ochronnego. Urządzenia o stopniu ochrony 2 nie mają przewodu ochronnego.
4. Należy upewnić się, że przewody pod napięciem nie są zagięte lub w inny sposób uszkodzone mechanicznie.
5. Nigdy nie wolno mostkować bezpiecznika urządzenia.

**OSTRZEŻENIE:**

1. Urządzenia nie wolno uruchamiać, gdy jest ono w widoczny sposób uszkodzone.
2. Urządzenia wolno instalować wyłącznie w stanie beznapięciowym.
3. Jeśli kabel sieciowy jest uszkodzony, nie wolno uruchamiać urządzenia.
4. Podłączone na stałe przewody zasilające mogą być wymieniane tylko przez wykwalifikowany personel.

**UWAGA:**

1. Nie uruchamiać urządzenia, jeśli było ono narażone na duże wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i kondensat mogą uszkodzić urządzenie. Należy włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę otoczenia.
2. Należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci zasilającej są zgodne z wartościami podanymi na urządzeniu. Jeżeli urządzenie jest wyposażone w selektor napięcia, nie należy podłączać urządzenia do źródła zasilania, dopóki selektor nie zostanie ustawiony poprawnie. Należy używać tylko odpowiedniego kabla sieciowego.
3. Aby odłączyć urządzenie od sieci na wszystkich biegunach, nie wystarczy nacisnąć włącznika/wyłącznika na urządzeniu.
4. Należy upewnić się, że używany bezpiecznik odpowiada typowi nadrukowanemu na urządzeniu.
5. Należy upewnić się, że podjęto odpowiednie środki zapobiegające przepięciom (np. uderzeniom pioruna).
6. Należy przestrzegać określonego maksymalnego prądu wyjściowego na urządzeniach ze złączem Power Out. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć zalecanej wartości.
7. Odłączane przewody zasilające należy wymieniać wyłącznie na oryginalne.
8. Użytkowanie wyłącznie z urządzeniami podłączonymi do sieci, które są aktualnie zgodne z przeznaczeniem, zostały sprawdzone i są nienaruszone.

**NIEBEZPIECZEŃSTWO:**

1. Niebezpieczeństwo uduszenia! Worki z tworzywa sztucznego i drobne części należy przechowywać poza zasięgiem osób (łącznie z dziećmi) o ograniczonej sprawności fizycznej, sensorycznej lub umysłowej.
2. Niebezpieczeństwo związane z upadkiem! Należy upewnić się, że urządzenie zostało bezpiecznie zainstalowane i nie może opaść. Należy używać wyłącznie odpowiednich statywów i mocowań (zwłaszcza w przypadku instalacji stałych). Należy upewnić się, że akcesoria są prawidłowo zainstalowane i zabezpieczone. Należy przy tym przestrzegać obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.



OSTRZEŻENIE:

1. Należy używać urządzenia tylko zgodnie z przeznaczeniem.
2. Należy używać urządzenia wyłącznie z akcesoriami zalecanymi i przewidzianymi przez producenta.
3. Podczas instalacji należy przestrzegać przepisów bezpieczeństwa obowiązujących w Państwa kraju.
4. Po podłączeniu urządzenia należy sprawdzić wszystkie trasy kablowe, aby uniknąć szkód lub wypadków spowodowanych np. przez potknięcie.
5. Należy bezwzględnie przestrzegać podanego minimalnego odstępów od materiałów normalnie palnych! Jeśli nie zostało to wyraźnie określone, minimalny odstęp wynosi 0,3 m.



PRZESTROGA:

1. W przypadku ruchomych elementów, takich jak uchwyty montażowe lub inne ruchome części konstrukcyjne istnieje możliwość zakleszczenia.
2. W przypadku urządzeń z elementami napędzonymi silnikiem istnieje niebezpieczeństwo obrażeń w wyniku ruchów urządzenia. Nagłe ruchy urządzenia mogą wystraszyć użytkownika.
3. Podczas regularnej pracy powierzchnia obudowy urządzenia może się silnie nagrzewać. Należy zachować ostrożność, aby przypadkowo nie dotknąć obudowy. Przed demontażem, pracami konserwacyjnymi, ładowaniem itp. należy zawsze poczekać, aż urządzenie ostygnie.



UWAGA:



1. Nie należy instalować ani użytkować urządzenia w pobliżu grzejników, akumulatorów ciepła, pieców lub innych źródeł ciepła. Należy upewnić się, że urządzenie zawsze jest instalowane w taki sposób, aby zapewnić wystarczające chłodzenie i nie dopuścić do przegrzania.
2. W pobliżu urządzenia nie wolno umieszczać żadnych źródeł zapłonu, takich jak zapalone świece.
3. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych ani blokować wentylatorów.
4. Do transportu należy używać oryginalnych opakowań lub opakowań przewidzianych do tego celu przez producenta.
5. Nie należy narażać urządzenia na wstrząsy ani uderzenia.
6. Należy przestrzegać stopnia ochrony IP oraz warunków otoczenia, takich jak temperatura i wilgotność, zgodnie ze specyfikacją.
7. Urządzenia mogą być stale modernizowane. W przypadku rozbieżności informacji dotyczących warunków pracy, wydajności lub innych właściwości urządzenia w instrukcji obsługi i na oznaczeniu na urządzeniu zawsze pierwszeństwo mają oznaczenia na urządzeniu.
8. Urządzenie nie jest przystosowane do pracy w klimacie tropikalnym ani na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
9. O ile nie określono inaczej, urządzenie nie nadaje się do pracy w warunkach morskich.

**WSKAZÓWKA:**

W przypadku zestawów do przebudowy, doposażenia lub akcesoriów dostarczonych przez producenta należy bezwzględnie przestrzegać dołączonej instrukcji montażu.

**PRZESTROGA!****WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!**

1. Urządzenie to należy do grupy ryzyka 1. Nie wolno patrzeć na źródło światła! Nie wolno patrzeć za pomocą przyrządów optycznych, takich jak szkło powiększające lub lornetka, bezpośrednio w lampę!



2. Efekty stroboskopowe mogą wywoływać u wrażliwych osób ataki epileptyczne!



3. Lampy te mają źródło światła zamontowane na stałe, którego użytkownik nie może wymienić. Źródło światła w tej oprawie może być wymieniane wyłącznie przez producenta, jego partnera serwisowego lub osobę o podobnych kwalifikacjach.

**TRANSMISJA SYGNAŁU DROGĄ RADIOWĄ****(np. W-DMX lub systemy bezprzewodowe audio):**

Jakość i wydajność transmisji bezprzewodowej zależą głównie od warunków otoczenia.

Na zasięg i stabilność sygnału mają wpływ m.in.:

Ekranowanie (np. mury, konstrukcje metalowe, woda)

Wysokie poziomy emisji fal radiowych (np. silne sieci Wi-Fi)

Zakłócenia

Promieniowanie elektromagnetyczne (np. telebimy LED, ściemniacze)

Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowań w wolnym polu z kontaktem wizualnym oraz bez zakłóceń!

Eksploatacja urządzeń nadawczych podlega przepisom administracyjnym. Mogą się one różnić w zależności od regionu i muszą być sprawdzone przez użytkownika przed uruchomieniem (np. częstotliwość radiowa i moc nadawania).



OSTRZEŻENIE: Urządzenia z bezprzewodową transmisją sygnału nie nadają się do pracy w obszarach wrażliwych, gdzie działanie fal radiowych może prowadzić do możliwych interakcji. Należą do nich np.:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów przy pomocy specjalistycznego personelu i sprzętu.
- Strefy zagrożenia wybuchem klasy I, II i III
- Obszary zamknięte
- Obiekty wojskowe
- Samoloty lub pojazdy
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione



TRANSMISJA SYGNAŁÓW W W-DMX

OSTRZEŻENIE: Zasadniczo bezprzewodowa transmisja DMX nie może być stosowana, gdy występują czynniki wpływające na bezpieczeństwo, które w przypadku awarii mogą spowodować obrażenia osób lub szkody materialne.

Dotyczy to w szczególności ruchomych konstrukcji scenicznych lub kratownic, silników/podnośników sterowanych przez DMX lub urządzeń podnoszących do obsługi podnośników scenicznych sterowanych przez DMX, systemów hydraulicznych lub podobnych elementów ruchomych.

Ponadto bezprzewodowa transmisja DMX nie może być wykorzystywana do wyzwalania urządzeń płomieniowych lub pirotechnicznych, efektów wybuchowych oraz do sterowania efektami gazowymi lub ciekłymi. Należą do nich np. armatki CO₂, wyrzutnie konfetti, efekty wodne itp.



INSTRUKCJE DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU PRZEZNACZONEGO DO UŻYTKU W POMIESZCZENIACH

1. Eksploatacja tymczasowa! Sprzęt do organizacji imprez jest generalnie przeznaczony do eksploatacji tymczasowej.
2. Ciągła eksploatacja lub montaż na stałe może prowadzić do pogorszenia funkcjonalności i przedwczesnego starzenia się urządzeń.

ZAKRES DOSTAWY

Należy wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszystkie materiały opakowaniowe.

Należy sprawdzić, czy przesyłka jest kompletna i nienaruszona, a w przypadku niekompletności lub uszkodzeń należy natychmiast powiadomić sprzedawcę.

W zakres dostawy wchodzi:

- ▶ 1 × ROOT BAR 6 RGBWA+UV
- ▶ 2 × Uchwyt montażowy Omega
- ▶ 2 × Regulowana podstawa
- ▶ 1 × Osłona przeciwodblaskowa
- ▶ 1 × Dyfuzor
- ▶ 1 × Filtr neonowy Neon-Tube
- ▶ 1 × Kabel sieciowy
- ▶ Informacje dotyczące bezpieczeństwa i zgodności (instrukcja obsługi do pobrania za pomocą kodu QR)

WPROWADZENIE

LED ROOT BAR
CLROOTBAR6

FUNKCJE STEROWANIA:

Kanał 2, Kanał 4 Sound, Kanał 4 2, Kanał 5, Kanał 6 Direct, Kanał 6 Pattern, Kanał 8, Kanał 11 Sound, Kanał 11 Pattern, Kanał 24, Kanał 27, Kanał D3, Kanał D5 Sound, Kanał D5 Direct, Kanał D6, Kanał D7, Kanał D9 i Kanał D12 sterowanie DMX DMX512

W-DMX za pośrednictwem opcjonalnie dostępnego modułu Cameo iDMX-Stick

Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień (opcjonalnie dostępny pilot)

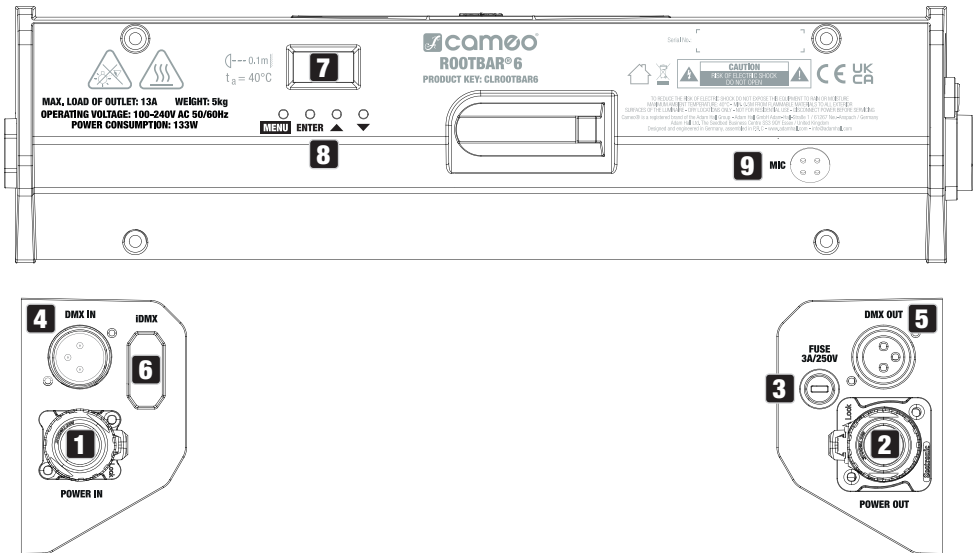
Tryb pracy master/slave

Funkcje trybu standalone

CHARAKTERYSTYKA:

16 x dioda LED RGBWA+UV 12 W. DMX512. Złącze dla opcjonalnego modułu iDMX-Stick do bezprzewodowego sterowania przez W-DMX. Opcjonalnie dostępny pilot na podczerwień. 3-pinowe złącza DMX. Możliwość ustawienia pod wieloma kątami dzięki składanym nóżkom niewymagającym użycia narzędzi. W zestawie dwa wsporniki montażowe Omega i dwie regulowane podstawy. Ochrona przeciwodblaskowa, dyfuzor i filtr neonowy Neon-Tube w zestawie.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Węjsciowe gniazdo sieciowe Power Twist. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. Podłącza-
nie za pomocą zawartego w zestawie kabla sieciowego.

2 POWER OUT

Wyjściowe gniazdo Power Twist. Służy do zasilania dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity
pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A)
podanej na urządzeniu.

3 BEZPIECZNIK

Oprawa na bezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA UWAGA:** Wymieniaj bezpiecznik tylko na taki, który
jest tego samego typu i o tej samej wartości znamionowej. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie,
należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

5 DMX OUT

3-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

6 IDMX

Złącze dla opcjonalnie dostępnego iDMX-Stick do bezprzewodowego połączenia DMX (należy podłączyć iDMX-Stick z anteną skierowaną w stronę gniazda DMX IN).

7 WYŚWIETLACZ OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje aktualnie aktywny tryb pracy (wyświetlacz główny), pozycje menu w menu oraz wartość liczbową lub stan pracy w niektórych pozycjach menu. Jeśli w ciągu około minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, wyświetlacz automatycznie przełączy się na ekran główny. Uwaga dotycząca głównego wyświetlacza w trybach pracy ze sterowaniem zewnętrznym: Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać; po ponownym włączeniu sygnału sterującego miganie ustanie.

8 PRZYCISKI

MENU – Naciśnięcie przycisku MENU powoduje przejście do menu głównego. Ponowne lub kilkakrotne naciśnięcie przycisku powoduje powrót do ekranu głównego. Naciśnięcie przycisku MENU bez zatwierdzenia wprowadzonej zmiany przyciskiem ENTER spowoduje przywrócenie wcześniej ustawionej wartości lub statusu.

ENTER — Naciskając przycisk ENTER, można przejść do poziomu menu, z którego można dokonywać zmian wartości. Za pomocą przycisku ENTER można też uzyskiwać dostęp do podmenu. Wprowadzone zmiany ustawień również należy potwierdzać przez naciśnięcie przycisku ENTER.

▲ i ▼ – Wybór poszczególnych pozycji w głównym menu (adres DMX, tryb pracy itp.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają dowolną zmianę wartości wybranej pozycji menu, np. adresu DMX (naciśnąć długo = szybka zmiana wartości).

9 MIC

Mikrofon do sterowania muzyką w trybach pracy Stand Alone **Auto** i **Pattern** oraz w trybach pracy DMX z kanałem dźwiękowym.

CZUJNIK PODCZERWIENI

Czujnik podczerwieni do sterowania za pomocą pilota na podczerwień znajduje się z przodu reflektora.

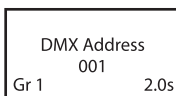
OBSŁUGA**UWAGI**

- Po włączeniu reflektora podczas procesu uruchamiania wyświetlana jest następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, a także nazwa modelu i wersji oprogramowania. Po zakończeniu tego procesu reflektor jest gotowy do pracy i uruchamiany jest tryb pracy, który został wcześniej aktywowany.
- Aby przejść bezpośrednio do głównego wyświetlacza z niższych poziomów menu, należy naciśnąć i przytrzymać przycisk MENU przez około 2 sekundy.

- Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy nacisnąć przycisk MENU.
- Aby przejść bezpośrednio do ostatnio edytowanego punktu menu, należy nacisnąć jednocześnie MENU i ENTER.
- Z poziomu ekranu głównego można, naciskając krótko przycisk ▲, obrócić wyświetlacz o 180°.
- Aby szybko zmienić wartość (np. adres startowy DMX), należy przytrzymać naciśnięty przycisk ▲ lub ▼.

EKRAN GŁÓWNY WYŚWIETLACZA W TRYBIE PRACY DMX

Główny wyświetlacz w trybie pracy DMX pokazuje aktualnie ustawiony adres startowy DMX (patrz ilustracja). Gdy funkcja DMX Delay jest aktywna, wyświetlana jest również grupa Delay i czas opóźnienia. Jeśli w reflektorze nie ma sygnału DMX, znaki na wyświetlaczu migają.



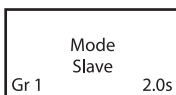
EKRAN GŁÓWNY: TRYB PRACY STANDALONE

Na wyświetlaczu jest pokazywany aktywowany tryb Stand Alone.



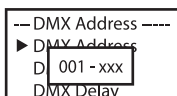
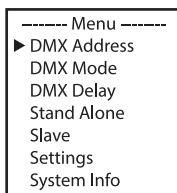
TRYB PRACY SLAVE NA EKRANIE GŁÓWNYM

Na wyświetlaczu jest pokazany Mode Slave. Jeśli urządzenie Slave jest przypisane do grupy Slave, wyświetlana jest również grupa Slave i czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu Master w trybach pracy Auto, Pattern i Loop.



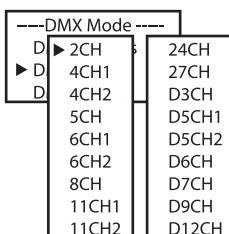
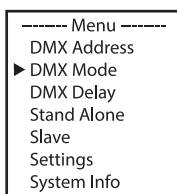
USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX (DMX Address)

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy wybrać pozycję menu **DMX Address** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz należy ustawić adres startowy DMX za pomocą ▲ lub ▼ i potwierdzić wpis przyciskiem ENTER (najwyższa wartość zależy od aktualnie ustawionego trybu pracy DMX).



USTAWIANIE TRYBU DMX (DMX Mode)

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy wybrać pozycję menu **DMX Mode** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Należy ponownie wybrać żądany tryb pracy DMX za pomocą przycisków ▲ lub ▼ i potwierdzić przyciskiem ENTER. Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie STEROWANIE DMX.

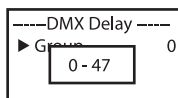
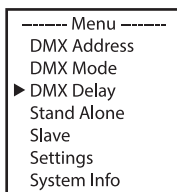


OPÓŹNIENIA DMX

Za pomocą funkcji DMX Delay można w prosty sposób stworzyć efekt ruchomego światła przy użyciu dowolnej liczby reflektorów tego samego modelu i tej samej wersji oprogramowania, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego kontrolera DMX i skomplikowanego programowania. Przy czym wszystkie dołączone reflektory są ustawione na ten sam tryb pracy DMX z kanałem opóźnienia i sterowane tym samym adresem startowym DMX. Wszystkie tryby DMX z kanałem opóźnienia są oznaczone jako **D**.

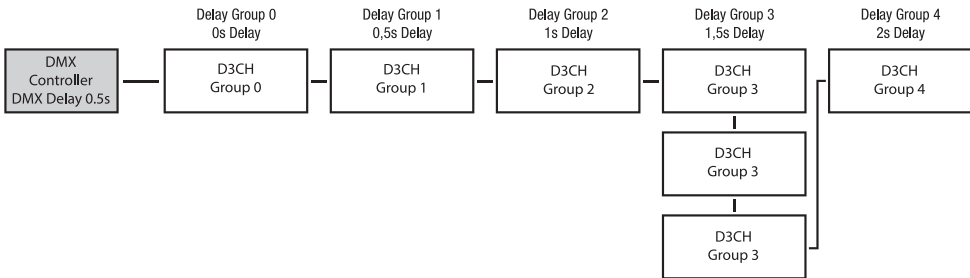
Należy przypisać reflektor do jednej z maksymalnie 47 grup (plus grupa 0) w zależności od potrzeb (maksymalna liczba grup zależy od aktywnego trybu DMX), przy czym do jednej grupy można przypisać kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest ustawiony czas opóźnienia (zobacz przykłady ustawień).

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ należy wybrać pozycję menu DMX Delay i dwukrotnie potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz należy użyć ▲ i ▼, aby ustawić grupę (Group) zgodnie z wymaganiami i potwierdzić wpis klawiszem ENTER.



Czas opóźnienia (czas opóźnienia sygnału DMX) jest ustawiany za pomocą sterownika DMX w osobnym kanale DMX Delay odpowiedniego trybu DMX (od 0,0 s do 2,0 s w krokach co 0,1 s).

Przykład konfiguracji:



USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE AUTO

Każdy z 8 dostępnych programów automatycznych składa się z zaprogramowanych sekwencji zmieniających się kolorów. Jasność, szybkość działania, sterowanie muzyką, czułość mikrofonu i opóźnienie można ustawić oddzielnie dla każdego programu.

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Przyciskami \blacktriangle i \blacktriangledown należy wybrać opcję **Stand Alone** i potwierdzić wybór naciśnięciem przycisku ENTER. Ponownie należy użyć \blacktriangle i \blacktriangledown , aby wybrać tryb pracy Stand Alone **Auto** i potwierdzić przyciskiem ENTER. Teraz za pomocą \blacktriangle i \blacktriangledown należy wybrać żądany program (Program 1 – Program 8) i potwierdzić przyciskiem ENTER.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- ▶ Auto Static Color Preset Pattern User Color Loop </pre>	<pre> ----- Auto Mode ----- ▶ Program 1 Program 8 </pre>	<pre> ----- Program x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Speed 0 - 100 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s </pre>
---	---	--	---

Spowoduje to przejście do podmenu służącego do ustawiania pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą \blacktriangle i \blacktriangledown , potwierdzić za pomocą ENTER, zmienić wartość lub stan za pomocą \blacktriangle i \blacktriangledown , potwierdzić za pomocą ENTER). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdego programu i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

TRYB PRACY STANDALONE AUTO (Program 1 – Program 8)			
Dimmer	Regulacja jasności	0 - 100	
Speed	Ustawianie prędkości ruchu	0 - 100	
Sound	Aktywacja / dezaktywacja sterowania muzyką	Off	Sterowanie muzyką dezaktywowane
		On	Sterowanie muzyką aktywowane
Sens	Ustawianie czułości mikrofonu	0 - 100	
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s	

USTAWIANIE TRYBU PRACY STANDALONE STATIC

Samodzielny tryb pracy Static umożliwia ustawienie ściemniacza, stroboskopu, R, G, B, W, A i UV bezpośrednio na urządzeniu, podobnie jak w przypadku jednostki sterującej DMX. Dzięki temu można stworzyć indywidualną scenę bez dodatkowego kontrolera DMX.

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą stron ▲ i ▼ należy wybrać opcję **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **Static** i ponownie potwierdzić przyciskiem ENTER. Następnie należy wybrać pozycję menu, którą chce się edytować, potwierdzić wybór, ustawić żądaną wartość i potwierdzić wprowadzenie.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop </pre>	<pre> ----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255 </pre>
---	---	--

TRYB PRACY STANDALONE COLOR PRESET

Dostępnych jest 16 różnych presetów kolorów oraz preset skoku (Jump) i zanikania (Fade) z regulowaną prędkością.

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą ▲ i ▼ należy wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić wybór, a następnie wybrać opcję **Color Preset** i ponownie potwierdzić przyciskiem ENTER. Można teraz wybrać żądane ustawienie wstępne. Należy potwierdzić wybór, ustawić jasność w zakresie od 0 do 100 i ponownie potwierdzić. Prędkość biegu (Speed) może być również ustawiona dla dwóch presetów Jump i Fade.

<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop </pre>	<pre> ----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100 </pre>	<pre> ----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100 </pre>
---	---	--	---

TRYB PRACY STANDALONE PATTERN

Każdy z 12 dostępnych wzorów składa się z trwale zaprogramowanych wzorów 4-segmentowych. Dla wszystkich wzorów można ustawić jasność, stroboskop, zaprogramowane kolory, prędkość pracy, sterowanie muzyką, czułość mikrofonu i opóźnienie.

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ należy teraz wybrać pozycję menu Stand Alone i potwierdzić przyciskiem ENTER. Należy ponownie wybrać za pomocą ▲ i ▼ tryb pracy Stand Alone Pattern i potwierdzić przyciskiem ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
▶ Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Spowoduje to przejście do podmenu służącego do ustawiania pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą ▲ i ▼, potwierdzić za pomocą ENTER, zmienić wartość lub stan za pomocą ▲ i ▼, potwierdzić za pomocą ENTER).

TRYB PRACY STANDALONE PATTERN (Pattern 1 – Pattern 12)			
Dimmer	Regulacja jasności	0 - 100	
Strobe	Wielofunkcyjny stroboskop (patrz np. tryb pracy DMX 6CH Pattern, kanał 2)	0 - 255	
Colour	Wybieranie ustawień wstępnych kolorów	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Wybieranie wzoru	1 - 12	
Speed	Ustawienie prędkości i kierunku ruchu wzorów (patrz np. tryb pracy DMX 6CH Pattern, kanał 5)	0 - 255	
Sound	Aktywacja / dezaktywacja sterowania muzyką	Off	Sterowanie muzyką dezaktywowane
		On	Sterowanie muzyką aktywne
Sens	Ustawianie czułości mikrofonu	0 - 100	
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s	

TRYB PRACY STANDALONE USER COLOR

Cztery ustawienia wstępne użytkownika dostępne w trybie pracy Stand Alone User Color (kolor użytkownika) mogą być edytowane indywidualnie. Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą ▲ i ▼ należy wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać opcję **User Color** (Kolor użytkownika) i ponownie potwierdzić. Należy wybrać żądane ustawienie wstępne (Color 1 – 4) i potwierdzić wybór. Następnie należy wybrać pozycję menu, którą chce się edytować, potwierdzić wybór, ustawić żadaną wartość i potwierdzić wprowadzenie.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

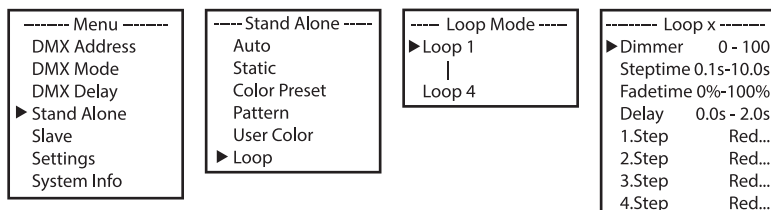
----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
▶ User Color
Loop

----- User Color -----
▶ Color 1
Color 4

----- Color x -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255
Amber 0 - 255
UV 0 - 255

TRYB PRACY STANDALONE LOOP

Jasność, czas trwania kroku i czas przenikania można regulować oddzielnie dla wszystkich czterech pętli. Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać pozycję menu **Stand Alone**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać **Loop** i ponownie potwierdzić. Teraz należy wybrać żądaną pętlę do odtwarzania i edycji, a następnie potwierdzić wybór.

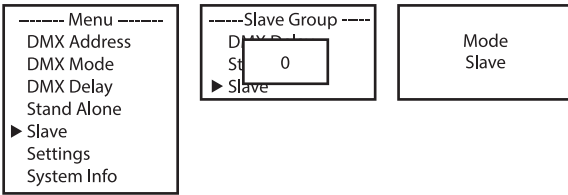


Następuje przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela). Ustawienia są wykonywane oddzielnie dla każdej pętli i zachowywane nawet po ponownym uruchomieniu urządzenia.

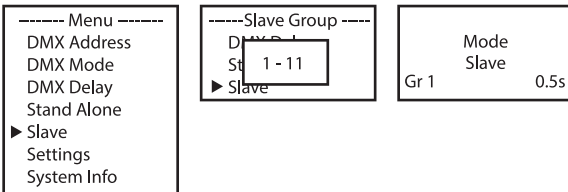
TRYB PRACY STANDALONE LOOP (Loop 1 – Loop 4)		
Dimmer	Regulacja jasności	0 - 100
Steptime	Ustawienie czasu trwania kroku	0.1s - 10.0s
Fadetime	Ustawianie czasu przenikania	0% - 100%
Delay	Czas opóźnienia dla grup slave	0.0s - 2.0s
1.Step	Wybór wstępnego ustawienia koloru lub wygaszenia dla kroku 1	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Wybór wstępnego ustawienia koloru lub wygaszenia dla kroku 2	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Wybór wstępnego ustawienia koloru lub wygaszenia lub pominięcie kroku (——) dla kroku 3	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Wybór wstępnego ustawienia koloru lub wygaszenia lub pominięcie kroku (——) dla kroku 4	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——

TRYB SLAVE

Standardowy tryb slave: Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy wybrać pozycję menu **Slave**, potwierdzić przyciskiem ENTER, a następnie wybrać grupę slave 0 (Slave Group 0) i ponownie potwierdzić. Należy połączyć urządzenia podrzędne i nadrzędne (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX i aktywować jeden z trybów pracy autonomicznej w urządzeniu nadrzędnym. Praca urządzenia slave jest teraz dokładnie dostosowana do pracy urządzenia master.

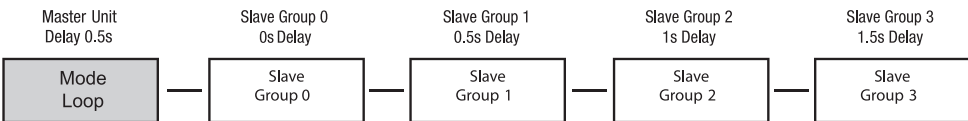


Rozszerzony tryb slave: Jeśli użytkownik chce sterować jednostkami slave w trybie master/slave przy użyciu jednego z trybów pracy autonomicznej **Auto**, **Pattern** lub **Loop**, sygnał sterujący może być odtwarzany z opóźnieniem do 11 kroków. Czas opóźnienia ustawia się w menu odpowiedniego trybu pracy Stand Alone jednostki Master, a współczynnik opóźnienia w menu slave odpowiedniego reflektora (Slave Group). Można zatem w prosty sposób, przy użyciu dużej liczby reflektorów tego samego modelu i wersji oprogramowania, stworzyć efekt ruchomego światła, co w innym przypadku byłoby możliwe tylko przy zastosowaniu odpowiedniego sterownika DMX i skomplikowanego programowania. Należy podłączyć urządzenie pracujące w trybie slave do urządzenia pracującego w trybie master (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania) za pomocą kabla DMX.



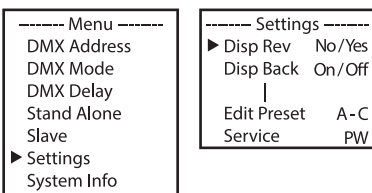
W razie potrzeby reflektor można przyporządkować do jednej z maksymalnie 11 grup (plus grupa 0), przy czym do jednej grupy można przyporządkować również kilka reflektorów. Numer grupy jest również współczynnikiem, przez który mnożony jest czas opóźnienia ustawiony w urządzeniu master.

Przykład konfiguracji:



USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy wybrać pozycję menu **Settings** i potwierdzić przyciskiem ENTER.



Spowoduje to przejście do podmenu w celu ustawienia pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzić za pomocą ENTER, zmienić wartość lub stan za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzić za pomocą ENTER).

Settings			
Disp Rev	Obrót wyświetlacza	No	Brak możliwości obrotu obrazu wyświetlacza
		Yes	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
Disp Back	Wyłączanie podświetlenia wyświetlacza	Off	Wyłączenie po ok. 30 sekundach bezczynności
		On	Stale włączone podświetlenie wyświetlacza
Sig Fail	Stan pracy w przypadku przerwania sygnału sterującego	Hold	Ostatnie polecenie zostanie zachowane
		Black	Natychmiastowe wygaszenie
		User 1	Aktywacja funkcji User Color 1
Mirror	Odbicie segmentów LED	Off	Funkcja wyłączona
		On	Segmenty LED są odbijane
IR Remote	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień	Off	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień dezaktywowane
		On	Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień aktywowane
Sound	Sterowanie za pomocą dźwięku	Last	Ostatnia wartość jest utrzymywana do następnego impulsu
		Off	Impuls aktywuje diody LED, po krótkim czasie następuje wygaszenie do następnego impulsu
PWM	Częstotliwość PWM diody LED	650Hz	Regulacja częstotliwości PWM diody LED
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibration	Kalibracja kolorów	Red	Indywidualna kalibracja kolorów. Ustawienie jasności dla wszystkich trybów pracy z wartościami od 0–255
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
		UV	
Reset	Reset urządzenia	Factory	Przywracanie ustawień fabrycznych
		Preset A	Resetowanie do ustawienia A
		Preset B	Resetowanie do ustawienia B
		Preset C	Resetowanie do ustawienia C
Edit Preset	Zapisywanie wszystkich ustawień systemu w 3 indywidualnych ustawieniach wstępnych	Preset A	Zapisać za pomocą ENTER
		Preset B	Zapisać za pomocą ENTER
		Preset C	Zapisać za pomocą ENTER

Service	Tylko do celów serwisowych	Password	
---------	----------------------------	----------	--

INFORMACJE O SYSTEMIE (System Info)

Na ekranie głównym należy nacisnąć MENU, aby wejść do menu głównego. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ należy wybrać pozycję menu **System Info** i potwierdzić przyciskiem ENTER.

<p>----- Menu -----</p> <ul style="list-style-type: none"> DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info 	<p>----- System Info -----</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

Spowoduje to przejście do podmenu w celu wywołania pozycji podmenu (patrz tabela, wybrać za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzić za pomocą ENTER, wywołać informacje lub zmienić status za pomocą ▲ lub ▼, potwierdzić za pomocą ENTER).

System Info			
Firmware	Wersja oprogramowania sprzętowego urządzenia	Vx.xx	
Temperature	Temperatura jednostki LED w stopniach Celsjusza lub Fahrenheita	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Wyświetlanie czasu pracy w godzinach i minutach	xx:xxh	

PILOT NA PODCZERWIENÍ (dostępny opcjonalnie, numer artykułu CLPFLAT1REMOTE)



Należy skierować pilot na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwieni wbudowany w przedniej części reflektora. Maksymalny zasięg wynosi około 8 metrów. W trybie pracy DMX oraz slave czujnik reflektora jest nieaktywny. Pilot zdalnego sterowania na podczerwień bezpośrednio steruje wewnętrznymi trybami pracy Stand Alone. Aktywacja obsługi za pomocą pilota na podczerwień w ustawieniach systemu (Ustawienia -> Pilot na podczerwień -> Wł.) i uruchomienie jednego z trybów pracy Stand Alone.

BL / ON/OF (Blackout, wygaszenie)

Aby wyłączyć wszystkie diody LED (Blackout), należy nacisnąć przycisk BL, niezależnie od tego, który tryb pracy sterowany za pomocą pilota zdalnego sterowania jest aktywny. Ponowne naciśnięcie przycisku BL ponownie aktywuje poprzednio wybrany tryb pracy.

SP (Speed, prędkość)

11-stopniowe ustawianie prędkości dla sekwencji świetlnej w trybie pracy Stan Alone Auto (Au). Stopień 1 umożliwia najszybszą zmianę sekwencji świetlnej. Ponowne naciśnięcie włącza stopień 2 z wolniejszą zmianą kolorów. Kolejne naciśnięcia uruchamiają stopnie 3, 4, 5 itd., a stopień 11 to najwolniejsza sekwencja świetlna.

 (Brightness, jasność)

Ustawianie jasności w 6 stopniach. Różne poziomy jasności można wywołać poprzez kilkukrotne naciśnięcie tego przycisku (poziom 1 = Blackout).

FL (Flash / Stroboskop)

Ustawianie prędkości dla efektu stroboskopu w 6 stopniach. Poziom 1 dezaktywuje efekt stroboskopowy, poziom 2 generuje wolną częstotliwość, a następnie poziomy od 3 do 5. Poziom 6 generuje najszybszą częstotliwość błysku. Efekt stroboskopu może być używany tylko w trybie mieszania kolorów RGBW.

R, G, B, W, A & UV (CW i WW bez funkcji)

Te sześć przycisków może być używanych do tworzenia indywidualnych kolorów poprzez mieszanie R, G, B, W, A i UV. Wybieranie 6 stopni jasności następuje po kilkukrotnym naciśnięciu odpowiedniego przycisku koloru, przy czym stopień 1 oznacza wyłączenie diody LED.

Ju (zmiany kolorów)

Zmiana koloru następuje skokowo (Color Jumping, zmiany kolorów). Prędkość zmiany kolorów można ustawić za pomocą przycisku SP (Speed).

Fa (przenikanie kolorów)

Kolory będą się przenikać (Color Fading, przenikanie kolorów). Prędkość zmiany kolorów można ustawić za pomocą przycisku SP (Speed).

Au (tryb pracy Auto)

Należy uruchomić tryb pracy Stand Alone Auto, naciskając przycisk Au. Sterowanie prędkością sekwencji świetlnej odbywa się za pomocą przycisku Speed.

Su (sekwencje świetlne sterowane muzyką)

Sześć różnych wstępnych ustawień dźwięku można wywołać poprzez wielokrotne naciśnięcie przycisku SU (dźwięk 1 – 6). Wstępne ustawienia kolorów zmieniają się wraz z impulsami basów. Mikrofon służący do sterowania znajduje się z tyłu reflektora.

CM Aby uruchomić tryb pracy Stand Alone Color Presets, należy nacisnąć CM+ lub CM-. Różne wstępne ustawienia kolorów są wywoływane przez wielokrotne naciśnięcie jednego z dwóch przycisków.

Pr+ / Pr- (bez funkcji)

USTAWIANIE I MONTAŻ



NIEBEZPIECZEŃSTWO: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnej firmy. Istnieje ryzyko, że nieprawidłowo zamontowane i niezabezpieczone urządzenia poluzują się i spadną. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

Zintegrowane nóżki podpierające

Dzięki zintegrowanym nóżkom, które można złożyć bez użycia narzędzi, reflektor można ustawić w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni pod różnymi kątami.



0°

15°

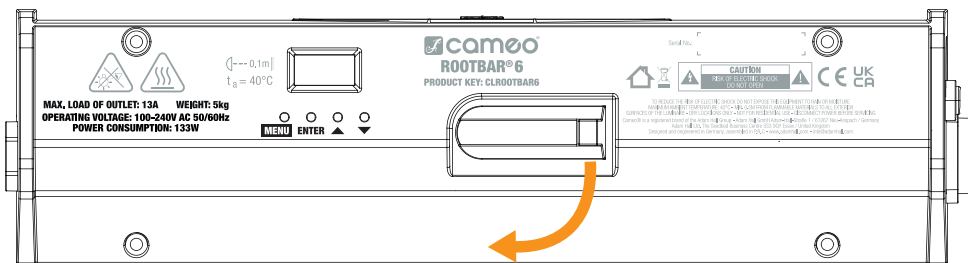
30°

60°

90°

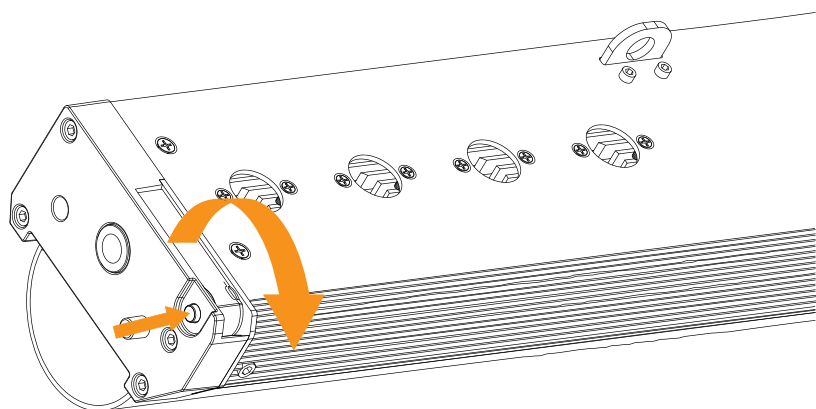
0°: Należy położyć reflektor płasko na powierzchni.

15°: Należy rozłożyć wysrodkowaną nóżkę i oprzeć na niej reflektor.



30°: Należy umieścić reflektor po skośnej stronie.

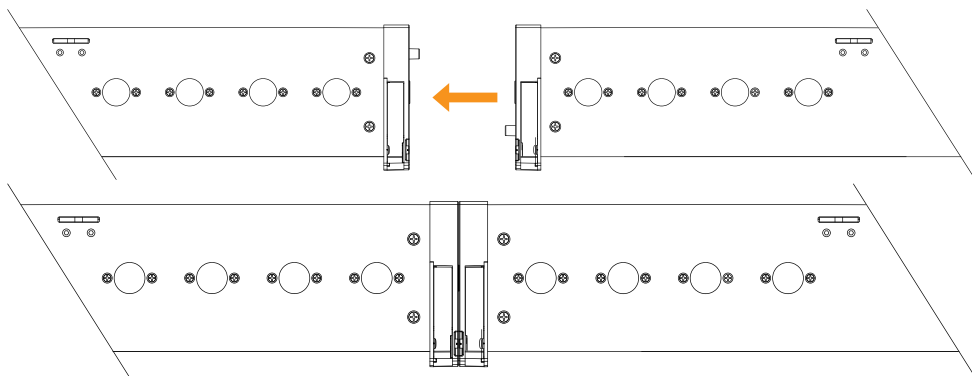
60°: Należy rozłożyć obie boczne nóżki i oprzeć na nich reflektor (nacisnąć sprężynowy przycisk blokujący, nóżka rozłoży się automatycznie, ponownie nacisnąć przycisk blokujący).



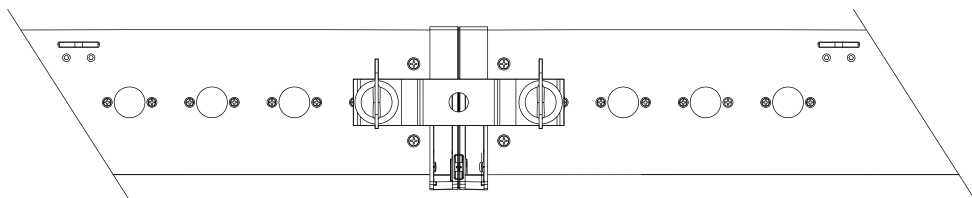
90°: Należy rozłożyć wysrodkowaną stopkę i umieścić reflektor z tyłu.

Łączenie ze sobą urządzeń ROOTBAR

Sekcje boczne są zaprojektowane w taki sposób, że zazębiają się po połączeniu dwóch reflektorów. Łączenie ułatwiają silne magnesy, a połączenie jest trwałe.

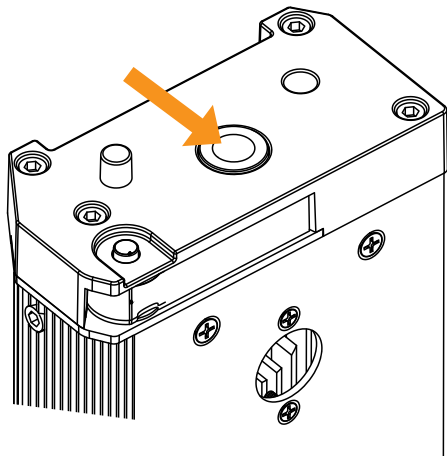


Do stabilnego połączenia mechanicznego można użyć dodatkowego wspornika omega (2 sztuki w zestawie).



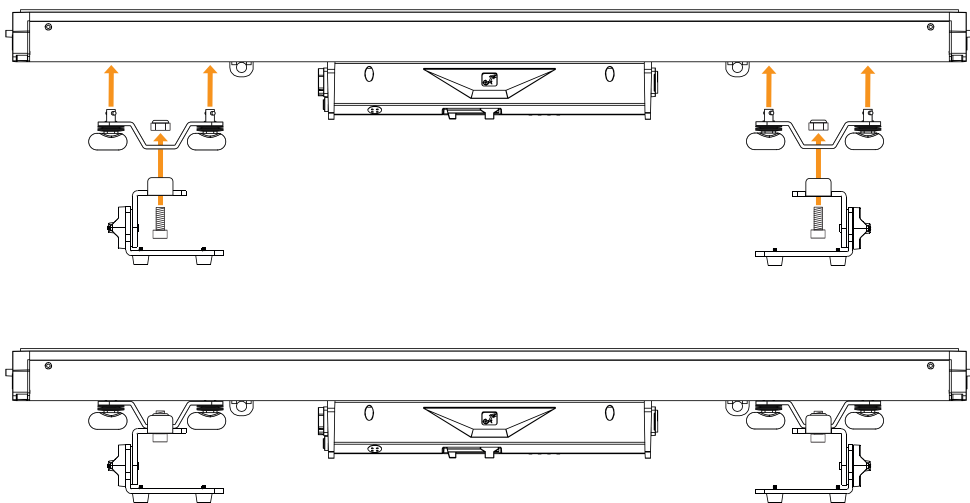
Gwint M10

Każda sekcja boczna ma gwint M10 do zamocowania zacisku do montażu pionowego na krawownicy (maksymalnie 1 ROOTBAR, odpowiedni zacisk ze sworzniem M10, art. nr SCP710BSET1, należy przymocować reflektor do górnego oczka mocującego).



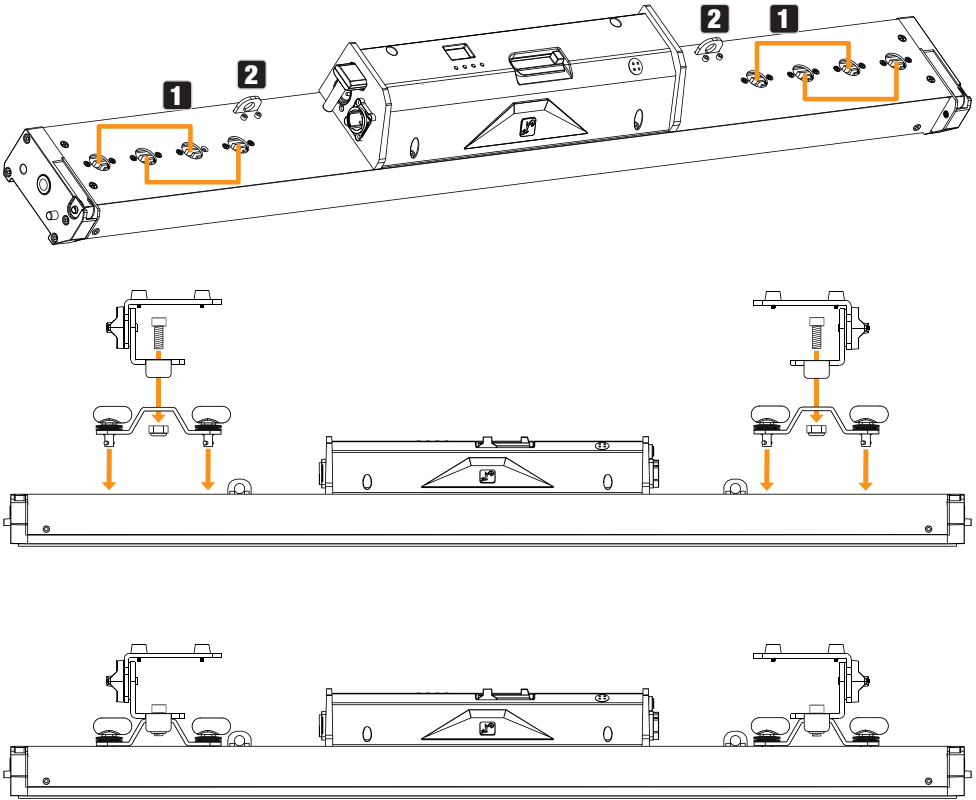
Dopasowanie podstawy

Aby użyć dwóch bezstopniowo regulowanych podstaw, należy przykręcić jedną podstawę do jednego wspornika Omega za pomocą śruby z gniazdem sześciokątnym M10 i nakrętki zabezpieczającej M10. Następnie należy zamontować wsporniki omega do reflektora. Śruby motylkowe do regulacji kierunku promieniowania znajdują się po bokach podstaw.



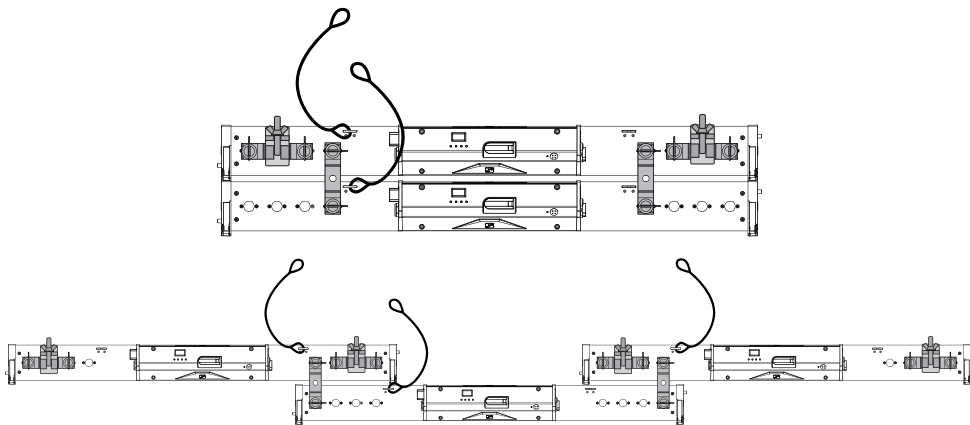
Montaż na kratownicy

Montaż na kratownicy odbywa się za pomocą dwóch wsporników omega i dwie stopy, które są przymocowane do tylnej części reflektora (1, możliwe dwie pozycje na stronę). Uchwyty Omega i dwie stopy są zawarte w zestawie, natomiast zaciski do kratownicy są opcjonalnie dostępne. Zaciski kratownicy są przymocowane do nóżek. Należy zadbać o solidne połączenia i zabezpieczyć reflektor przeznaczoną do tego linką, przeciągając ją przez ucho zabezpieczające (2).



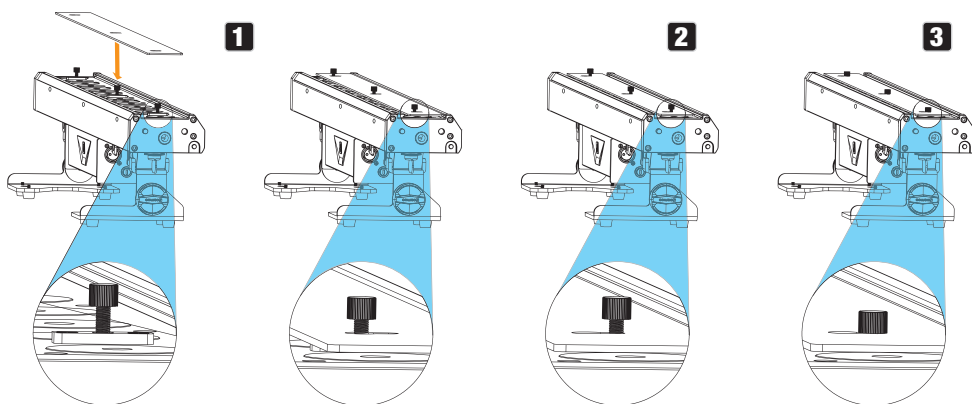
Grupowanie reflektorów

Reflektory można łączyć ze sobą bezpośrednio wyłącznie za pomocą wsporników omega w następujących wariantach montażowych (maksymalnie 2 reflektory, 2 wsporniki omega na reflektor objęte zakresem dostawy). Montaż na kratownicy musi być wykonywany za pomocą oddzielnych wsporników omega i zacisków do kratownicy i nie może być wykonywany na wspornikach omega jako łączniku między dwoma reflektorami. Każdy reflektor musi być przymocowany do trawersu za pomocą odpowiedniej linki zabezpieczającej!



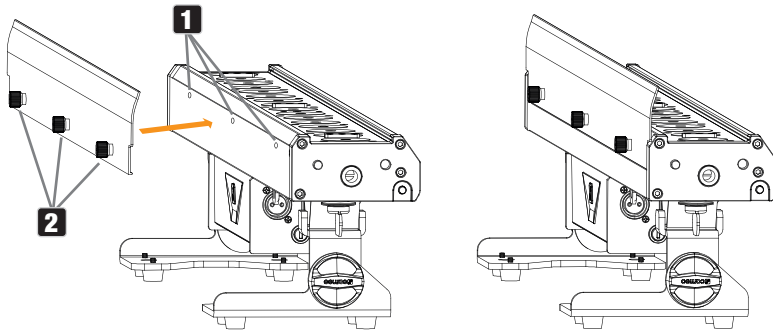
MONTAŻ FILTRA FROST

Filtr frost jest dołączony do ROOTBAR6. Aby przymocować filtr frost do reflektora, należy najpierw poluzować trzy śruby radełkowane z przodu reflektora, wykręcić je z gwintów do oporu i umieścić filtr frost na reflektorze (należy umieścić duże otwory w filtrze frost nad łbami śrub, patrz rys. 1). Następnie należy przesunąć filtr frost do oporu w bok (Rys. 2). Teraz należy dokręcić trzy śruby radełkowane (rys. 3).



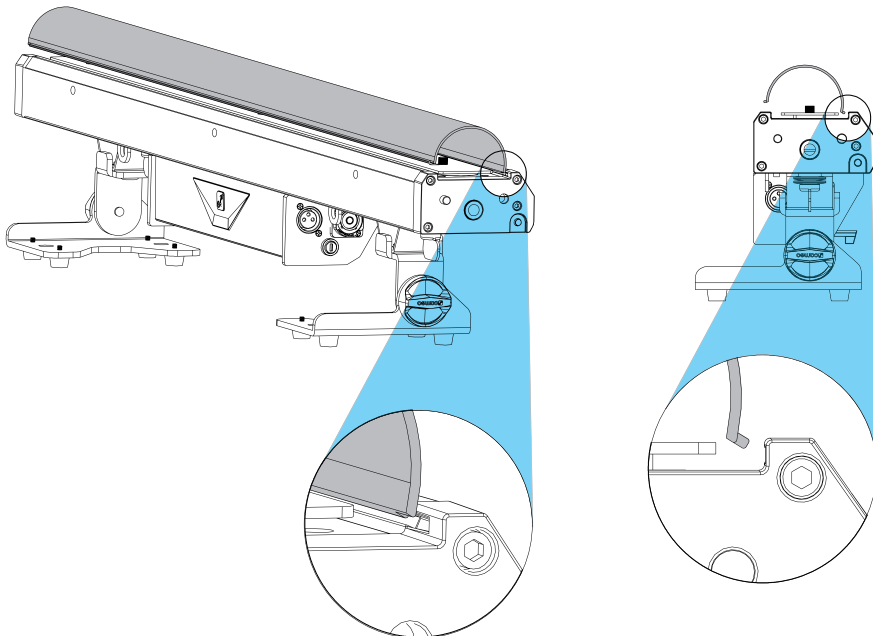
MONTAŻ OSŁONY PRZECIWOBLASKOWEJ

Osłona przeciwodblaskowa jest dołączona do ROOTBAR6. Na górnej krawędzi jednej strony obudowy ROOTBAR znajdują się trzy gwinty (1). Należy użyć trzech śrub radełkowanych na osłonie przeciwodblaskowej (2), aby przymocować ją do obudowy urządzenia ROOTBAR.



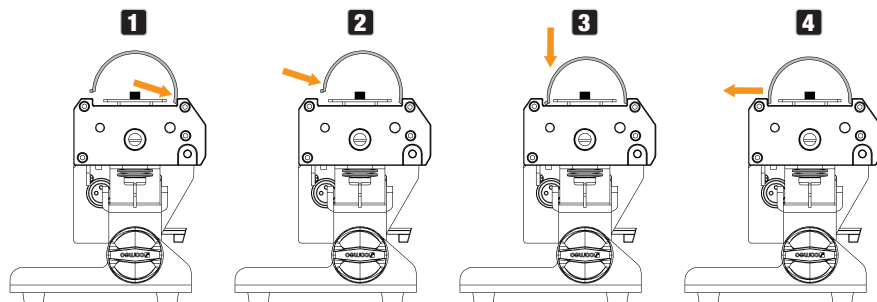
MONTAŻ FILTRA NEON-TUBE

Filtr neonowy Neon-Tube zapewniający efekt rurki neonowej jest dołączony do ROOTBAR6. Filtr neonowy Neon-Tube ma skośne krawędzie po obu dłuższych stronach, które zapewniają bezpieczne mocowanie w rowkach znajdujących się po wewnętrznej stronie przedniej części reflektora. Filtry neonowe Neon-Tube i filtry frost mogą być instalowane i używane razem.



1. Należy włożyć krawędź kątową do rowka.
2. Teraz należy lekko ścisnąć filtr rurki neonowej, naciskając jego przeciwną stronę.
3. Należy opuścić tę stronę do przodu reflektora.
4. Teraz należy zwolnić nacisk z filtra rurki neonowej, aby druga krawędź wsunęła się w drugi rowek z przodu reflektora.

Należy upewnić się, że krawędzie filtra rurki neonowej są prawidłowo osadzone w rowkach, tak aby filtr rurki neonowej nie mógł wypaść nawet wtedy, gdy głowica jest zamontowana zbyt wysoko!



CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY

Aby zapewnić bezawaryjne działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Konieczność czyszczenia lub konserwacji zależy od intensywności użytkowania i rodzaju otoczenia.

Przed każdym uruchomieniem należy przeprowadzić kontrolę wzrokową. W szczególności należy wziąć pod uwagę wszystkie elementy istotne dla bezpieczeństwa, takie jak elementy łączące, punkty zabezpieczeń, połączenia elektryczne i przewody. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej i odpowiednich czynności konserwacyjnych co 500 godzin pracy lub – w przypadku mniejszej intensywności użytkowania — najpóźniej po upływie jednego roku. W przypadku usterek spowodowanych niedostateczną konserwacją może dojść do ograniczenia roszczeń gwarancyjnych.

CZYSZCZENIE (wykonywane przez użytkownika)



UWAGA! Przed rozpoczęciem wszelkich prac związanych z czyszczeniem należy odłączyć zasilanie i w miarę możliwości wszystkie połączenia.



WSKAZÓWKA! Niewłaściwe czyszczenie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia, a nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą wilgotną ściereczką. Należy przy tym uważać, aby do urządzenia nie dostała się wilgoć.

2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza muszą być regularnie czyszczone z pyłu i brudu. W przypadku zastosowania sprężonego powietrza należy uważać, aby nie uszkodzić urządzenia (np. wentylatory muszą być zablokowane).
3. Przewody i styki wtykowe należy regularnie czyścić i usuwać z nich pył i zabrudzenia.
4. Do pielęgnacji nie wolno stosować środków czyszczących ani środków o działaniu ściernym, w przeciwnym razie może dojść do pogorszenia jakości powierzchni.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu oraz chronić je przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (tylko przez wykwalifikowany personel)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy będące pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może jeszcze występować napięcie resztkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



WSKAZÓWKA! W urządzeniu nie ma żadnych części, które mogą być serwisowane przez użytkownika.



WSKAZÓWKA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości należy skontaktować się z producentem.



WSKAZÓWKA! Nieprawidłowo wykonane czynności konserwacyjne mogą spowodować utratę gwarancji.

AKCESORIA DODATKOWE

CLIDMXSTICKG2

Odbiornik W-DMX

CLPFLAT1REMOTE

Pilot zdalnego sterowania na podczerwień

SCP710BSET1

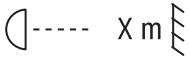
Zacisk do kratownicy ze sworzniem M10

DANE TECHNICZNE

Numer artykułu	CLROOTBAR6
Kategoria produktu	Statyczne oświetlenie LED
Typ	LED Bar
Źródło światła	RGBWAUV
Liczba diod LED	18 szt. RGBWAUV
Strumień świetlny	4200 lm
Soczewka / optyka	Soczewka z tworzywa sztucznego
LED PWM	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz
Rozdzielczość ściemniacza	8 / 16 bitów
Krzywe ściemniacza	Liniowa, wykładnicza, krzywa-s, logarytmiczna
Stroboskop	0 Hz – 20 Hz
Kalibracja	Użytkownik

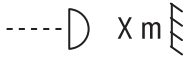
ENGLISH	CRI	70
	Kąt wiązki / kąt pola	20° / 37°
	Mieszanie kolorów	RGBWAUV
DEUTSCH	Kontrola koloru	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
	Protokoły kontroli	DMX; Stand-Alone; Master-Slave; iDMX Stick
	Połączenia transmisji danych	3-stykowe wejście/wyjście XLR, iDMX Stick
FRANCAIS	Tryby DMX	2CH, 4CH-Sound, 4CH-2, 5CH, 6CH Direct, 6CH Pattern, 8CH, 11CH Sound, 11CH Pattern, 24CH, 27CH, D3CH, D5CH-Sound, D5CH-Direct, D6CH, D7CH, D9CH, D12CH
	Funkcje DMX	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX-Delay (EZ-Chase)
	Stand-Alone	RGBWAUV Static, Auto, Color Preset, Pattern, User color, Loop, Master/Slave, IR Remote
ESPANOL	Ustawienia systemowe	Display Reverse, Display Backlight, Signal Fail, Sound, PWM, Calibration, IR Remote, Reset (Factory, Preset A-C), Edit Preset (A-C), Service
	Interfejs użytkownika	Wyświetlacz z 4 przyciskami
	Wyświetlacz / wskaźniki	2-rzędowy wyświetlacz OLED
POLSKI	IP-Rating	IP20
	Znamionowa temperatura otoczenia	0°C – 40°C
	Znamionowa wilgotność	do 80% (bez kondensacji)
ITALIANO	System chłodzenia	Konwekcja pasywna, bez wentylatora
	Poziom hałasu	Brak hałasu (bez wentylatora)
	Napięcie robocze	100 – 240 V; 50 / 60 Hz
DMX	Maks. pobór mocy	133 W
	Bezpiecznik	3 A / 250 V
	Podłączenie zasilania	Seetronic TR1 In + Out
DMX	Maksymalne obciążenie gniazdka	13 A
	Grupa ryzyka	RG1
	Minimalna odległość od oświetlonej powierzchni	0,1 m
DMX	Minimalna odległość od normalnie łatwopalnych materiałów	0,1 m
	Obudowa	Strunowy odlew aluminiowy, malowany proszkowo na czarno. Tylna strona urządzenia wykonana z ABS
	Wymiary	1042 mm x 106 mm x 116 mm (bez akcesoriów)
DMX	Waga	5 kg (bez akcesoriów)
	Dołączone akcesoria	Ośłona przeciwodblaskowa, filtr frost, filtr neonowy neon tube, 2 x uchwyt omega, 2 x regulowany stojak, kabel zasilający
	Opcjonalne akcesoria	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ



Ten symbol z odległością w metrach (m) wskazuje minimalną odległość między źródłem światła a oświetlaną powierzchnią. Wartość obowiązującą dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych zawartych w niniejszej instrukcji oraz na nadruku na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD NORMALNIE ŁATWOPALNYCH MATERIAŁÓW



Ten symbol z odległością w metrach (m) wskazuje minimalną odległość między urządzeniem a normalnie łatwopalnymi materiałami. Należy zapoznać się z danymi technicznymi zawartymi w niniejszej instrukcji, aby uzyskać informacje o wartości mającej zastosowanie dla tego urządzenia!

UTYLIZACJA



OPAKOWANIE:

1. Opakowania można oddać do recyklingu, wykorzystując zwykłe drogi utylizacji.
2. Opakowanie należy segregować zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi utylizacji.



URZĄDZENIE:

1. Urządzenie to podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE (w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego). Nie należy wyrzucać zużytych urządzeń wraz z odpadami z gospodarstwa domowego. Zużyte urządzenie należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub komunalnym zakładzie utylizacji odpadów. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów utylizacji od sprzedawcy, u którego zakupił produkt lub od właściwych władz lokalnych.

OŚWIADCZENIA PRODUCENTA

Gwarancja producenta i ograniczenie odpowiedzialności

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach /

E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Nasze aktualne warunki gwarancji oraz informację o ograniczeniu odpowiedzialności można znaleźć na stronie internetowej:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

W sprawie serwisu należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Zgodność CE

Adam Hall GmbH oświadcza niniejszym, że produkt ten jest zgodny z następującą dyrektywą (jeśli dotyczy):

Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

Dyrektywa EMC (2014/30/UE)

Dyrektywa RoHS

Dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych

Deklaracja zgodności UE

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywom niskonapięciowym LVD, EMC i RoHS można uzyskać pod adresem info@adamhall.com

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie w sprawie urządzeń radiowych można pobrać ze strony www.adamhall.com/compliance/

Błędy w druku i pomyłki oraz zmiany techniczne zastrzeżone!

Ottima scelta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'istruzioni per utilizzare subito al meglio il nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE D'ISTRUZIONI

- Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni sulla sicurezza e tutto il manuale di istruzioni.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'istruzioni.
- Tenere sempre a portata di mano il manuale d'istruzioni.
- Se si vende o si cede il dispositivo, aver cura di consegnare anche questo manuale d'istruzioni, che è parte essenziale del prodotto.

USO CONFORME

Questo prodotto è un dispositivo per la tecnologia per eventi.

È stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica.

Utilizzo temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso provvisorio, non per uso continuato e installazioni fisse.

Questo prodotto inoltre è destinato esclusivamente a utenti qualificati e con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi.

Utilizzare il prodotto senza rispettare le condizioni di esercizio e i dati tecnici specificati si considera non conforme all'uso previsto.

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni a persone e danni a cose causati da uso non conforme.

Il prodotto non è adatto a:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provviste delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere insegnato a non giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI TERMINI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **CAUTELA:** la parola CAUTELA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni alle cose e/o all'ambiente.



Questo simbolo indica pericoli che possono causare scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a sorgenti luminose intense.



Questo simbolo indica i pericoli dovuti ai carichi sospesi.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.



Questo simbolo indica un dispositivo che può essere utilizzato solo in ambienti asciutti.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fossero caduti sopra dei liquidi o degli oggetti, o se fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. Nei dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno il conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o riportino altri danni di tipo meccanico.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione fissi devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE

1. Non mettere in funzione il dispositivo se ha subito forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di selettore di tensione, collegare il dispositivo solo dopo aver impostato il selettore correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare dalla rete elettrica tutti i poli del dispositivo, non è sufficiente premere l'interruttore di accensione/spegnimento del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro la sovratensione (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. Assicurarsi che la potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non superi il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione a innesto esclusivamente con cavi originali.
8. Utilizzabile solo con apparecchiature di collegamento alla rete testate, intatte e conformi alla normativa vigente.



PERICOLO

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e i componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con limitate capacità fisiche, sensoriali o mentali.
2. Pericolo di caduta! Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare nel caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Aver cura di rispettare le disposizioni di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. Rispettare assolutamente la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione, la distanza minima è 0,3 m.



CAUTELA

1. I componenti mobili, come le staffe di montaggio o componenti mobili di altro tipo, comportano il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni provocate dal movimento del dispositivo stesso. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni da shock.
3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Fare in modo che sia escluso il contatto accidentale con l'alloggiamento. Lasciare sempre raffreddare a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.



ATTENZIONE



1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
2. Non posizionare fonti di accensione, come candele accese, in prossimità del dispositivo.
3. Le fessure di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o imballaggi previsti dal produttore.
5. Non sottoporre il dispositivo a urti o scossoni.
6. Rispettare la classe di protezione IP e le condizioni ambientali, come la temperatura e l'umidità dell'aria, secondo la specifica.
7. I dispositivi possono essere continuamente perfezionati. Se le indicazioni relative alle condizioni di funzionamento, alle prestazioni, o ad altre caratteristiche del dispositivo riportate nel manuale di istruzioni differiscono da quelle apposte sul dispositivo, hanno sempre priorità quelle sul dispositivo.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali né all'utilizzo a oltre 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita, il dispositivo non è idoneo all'utilizzo in ambiente marino.

**NOTA**

Nel caso di set di conversione o retrofitting, oppure di accessori forniti dal produttore, seguire sempre il manuale di istruzioni accluso.

**CAUTELA! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!**

1. Questo dispositivo appartiene al gruppo di rischio 1. Non fissare la sorgente luminosa! Non guardare direttamente nella lampada con strumenti ottici come lenti d'ingrandimento o binocoli.



2. In alcuni casi, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici alle persone sensibili!



3. In queste lampade sono installate lampadine fisse che non devono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa di questa lampada può essere sostituita solo dal produttore, da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

**TRASMISSIONE DEL SEGNALE VIA RADIO****(per esempio W-DMX o sistemi radio audio):**

La qualità e la performance della trasmissione wireless del segnale in generale dipendono dalle condizioni ambientali.

Sulla portata e sulla stabilità del segnale influiscono, per esempio:

Schermature (muri, strutture in metallo, acqua)

Elevata presenza di onde radio (come reti W-LAN potenti)

Interferenze

Radiazioni elettromagnetiche (come videowall a LED, dimmer)

Tutti i dati relativi alla portata si riferiscono all'applicazione in campo libero con contatto visivo tra trasmettitore e ricevitore senza interferenze.

L'utilizzo di trasmettitori è soggetto a disposizioni normative che possono variare tra una regione e l'altra e devono essere verificate dall'operatore prima della messa in funzione (per esempio radiofrequenza e potenza di trasmissione).



AVVERTENZA: i dispositivi con trasmissione wireless del segnale non sono idonei per l'impiego in aree sensibili dove il funzionamento via radio può provocare interazioni.

Sono, per esempio:

- Ospedali, centri sanitari o altre strutture sanitarie che si occupano del trattamento dei pazienti con personale e attrezzature specializzati.
- Zone ATEX delle classi I, II e III
- Aree riservate
- Strutture militari
- Aerei o veicoli
- Aree in cui è vietato l'uso di telefoni cellulari



TRASFERIMENTO DEL SEGNALE TRAMITE W-DMX

AVVERTENZA: in linea generale, la trasmissione wireless DMX non deve essere adottata per applicazioni con fattori rilevanti per la sicurezza, che in caso di guasto possono causare danni a persone o cose.

Ciò vale in particolare per le strutture mobili di scenografie o tralicci, per motori e sollevatori controllati via DMX, per l'azionamento di ascensori da palcoscenico via DMX, di sistemi idraulici o componenti mobili analoghi.

La trasmissione wireless DMX, inoltre, non deve essere utilizzata per attivare dispositivi a fiamma o pirotecnici, per effetti indotti da esplosione, o per controllare gli effetti di gas o liquidi. Rientrano nei dispositivi di questa categoria i cannoni CO₂, gli sparacoriandoli, gli effetti ad acqua e simili.



AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER INTERNI

1. Utilizzo temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso provvisorio.
2. L'uso continuato o l'installazione fissa possono compromettere il funzionamento e causare l'usura precoce del dispositivo.

DOTAZIONE

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Verificare la completezza e l'integrità della consegna e informare il proprio distributore di fiducia immediatamente dopo l'acquisto in caso di consegna incompleta o danneggiata.

In dotazione con il prodotto vengono forniti:

- ▶ 1 × BARRA ROOT 6 RGBWA+UV
- ▶ 2 × Staffe di montaggio Omega
- ▶ 2 × Supporti regolabili
- ▶ 1 × Protezione antiriflesso
- ▶ 1 × Diffusore
- ▶ 1 × Filtro per tubi al neon
- ▶ 1 × Cavo di alimentazione
- ▶ Informazioni su conformità e sicurezza (manuale di istruzioni scaricabile con codice QR)

INTRODUZIONE

BARRA ROOT A LED
CLROOTBAR6

FUNZIONI DI COMANDO

Controllo DMX canali: canale 2, canale 4 Sound, canale 4 2, canale 5, canale 6 Direct, canale 6 Pattern, canale 8, canale 11 Sound, canale 11 Pattern, canale 24, canale 27, canale D3, canale D5 Sound, canale D5C Direct, canale D6, canale D7, canale D9 e D12
DMX512

W-DMX mediante chiavetta iDMX di Cameo acquistabile come optional
Controllo tramite telecomando a infrarossi (telecomando acquistabile come optional)
Funzionamento master/slave
Funzioni standalone

CARATTERISTICHE

16 LED RGBWA+UV da 12 W. DMX512. Connessione per la chiavetta iDMX opzionale per il controllo wireless tramite W-DMX. Telecomando a infrarossi acquistabile come optional. Connessioni DMX a 3 poli. Installazione multiangolo grazie ai piedini pieghevoli che non richiedono l'impiego di attrezzi. Due staffe di montaggio Omega e due piedini regolabili in dotazione. Protezione antiriflesso, diffusore e filtro per tubi al neon in dotazione.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E INDICATORI

ENGLISH

DEUTSCH

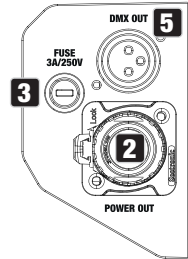
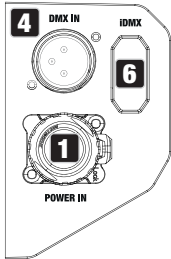
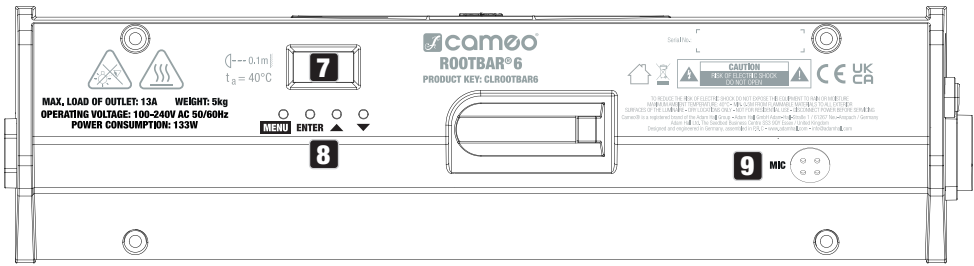
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



1 POWER IN

Presa d'ingresso Power Twist. Tensione di esercizio 100-240 V AC, 50/60 Hz. Connessione tramite cavo di alimentazione in dotazione.

2 POWER OUT

Presa di uscita Power Twist. Serve per l'alimentazione elettrica di altri fari CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in amper (A).

3 FUSIBILE

Portafusibili per fusibili da 5 × 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** sostituire il fusibile solo con uno dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Presa XLR maschio a 3 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad esempio mixer DMX).

5 DMX OUT

Presa XLR femmina a 3 poli per l'inoltro del segnale di controllo DMX.

6 IDMX

Connessione per la chiavetta iDMX, acquistabile come optional, per il collegamento DMX wireless. (Inserire la chiavetta iDMX con l'antenna rivolta verso la presa DMX IN).

7 DISPLAY OLED

Il display OLED mostra la modalità operativa in uso (schermata principale), le voci del menu di selezione e il valore numerico o lo stato operativo in alcune voci di menu. Se non si effettuano immissioni entro circa un minuto, viene automaticamente visualizzata la schermata principale. Nota sulla schermata principale nelle modalità operative con controllo esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri del display iniziano a lampeggiare. Il lampeggiamento cessa quando il segnale di comando si ripristina.

8 TASTI DI COMANDO

MENU: Premendo MENU si accede al menu principale. Premendo di nuovo o più volte questo tasto si apre nuovamente la schermata principale. Premendo MENU, senza confermare con ENTER la modifica di un valore o dello stato, verrà ripristinato il valore o lo stato confermato in precedenza.

ENTER: premendo ENTER si accede sia al livello di menu in cui è possibile modificare i valori sia ai sottomenu. ENTER consente inoltre di confermare le modifiche dei valori e degli stati effettuate.

▲ e ▼ : servono per selezionare le singole voci di menu nel menu principale (indirizzo DMX, modalità DMX ecc.) e nei sottomenu. Consentono di modificare a piacere il valore di una voce di menu, per esempio l'indirizzo DMX (con pressione prolungata, il valore si modifica rapidamente).

9 MIC

Microfono per il controllo tramite musica nelle modalità operative stand-alone **Auto** e **Pattern** e nelle modalità DMX con canale Sound.

SENSORE INFRAROSSI

Il sensore IR per il controllo tramite telecomando a infrarossi si trova sul davanti del faro.

UTILIZZO

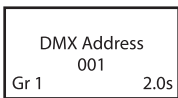
OSSERVAZIONI

- Non appena il faro viene acceso, durante la procedura di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", l'indicazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura, il faro è pronto per essere utilizzato e si avvia la modalità operativa attivata in precedenza.
- Per passare direttamente dai livelli di menu inferiori alla schermata principale, tenere premuto il tasto MENU per circa 2 secondi.
- Se entro circa due minuti non si effettuano inserimenti, la schermata principale si attiva automaticamente. Per salire di un livello nel sottomenu, premere brevemente MENU.

- Per accedere direttamente all'ultima voce di menu utilizzata, premere brevemente MENU e ENTER insieme.
- Dalla schermata principale, premendo brevemente il tasto ▲, la visualizzazione del display può essere ruotata di 180°.
- Per modificare rapidamente un valore (per es. l'indirizzo di avvio DMX), tenere premuto il tasto ▲ 0 ▼.

SCHERMATA PRINCIPALE NELLA MODALITÀ DMX SUL DISPLAY

La schermata principale nella modalità DMX mostra l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato (v. figura). Se la funzione DMX Delay è attivata, vengono visualizzati anche il gruppo di ritardo (Delay Group) e il tempo di ritardo (Delay Time). Se sul faro non ci sono segnali DMX, i caratteri sul display lampeggiano.



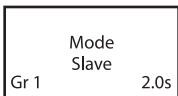
SCHERMATA PRINCIPALE: MODALITÀ OPERATIVA “STAND ALONE”

Sul display viene visualizzata la modalità operativa “Stand Alone” attiva.



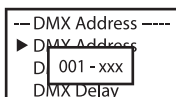
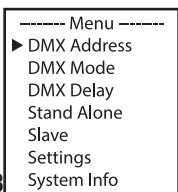
SCHERMATA PRINCIPALE: MODALITÀ SLAVE

Sul display viene visualizzato “Mode Slave”. Se l'unità slave è assegnata a un gruppo slave, vengono visualizzati anche il gruppo slave e il tempo di ritardo impostato nell'unità master nelle modalità operative stand-alone Auto, Pattern e Loop.



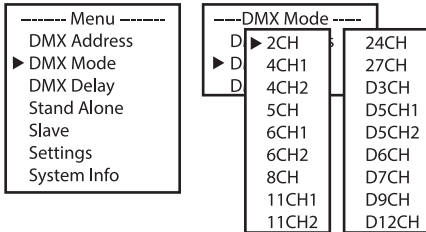
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO (DMX Address)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Address** e confermare con ENTER. Impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato con ▲ e ▼ e confermare l'inserimento con ENTER (il valore più alto dipende dalla modalità DMX attualmente impostata).



IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DMX (DMX Mode)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **DMX Mode** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare di nuovo la modalità DMX desiderata e confermare con ENTER. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità operative DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.



DMX DELAY

La funzione DMX Delay consente di creare con facilità dei giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Tutti i fari utilizzati sono impostati sulla stessa modalità DMX con canale Delay e vengono controllati dallo stesso indirizzo di avvio DMX. Tutte le modalità DMX con canale Delay (di ritardo) sono contrassegnate da **D**.

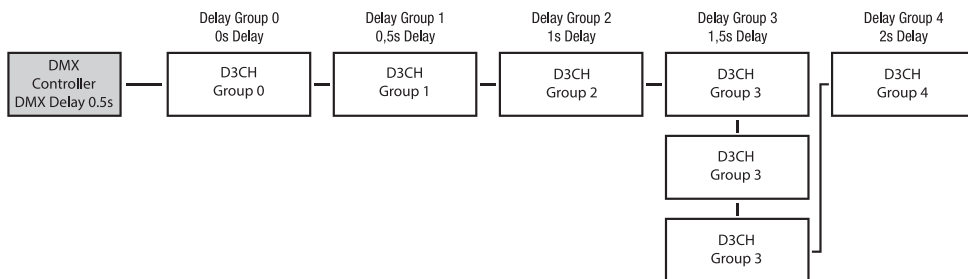
Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 47 disponibili (più il gruppo 0). Il numero massimo di gruppi dipende dalla modalità DMX attivata. È anche possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero di gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato (v. esempio di configurazione).

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu DMX Delay e premere due volte ENTER per confermare. Impostare il gruppo (Group) desiderato con ▲ e ▼ e confermare l'inserimento con ENTER.



Il tempo Delay (tempo di ritardo del segnale DMX) si imposta tramite un apposito controller DMX nel canale DMX Delay della modalità DMX corrispondente (da 0,0 s a 2,0 s con incrementi di 0,1 s).

Esempio di configurazione:



MODALITÀ STAND ALONE

Gli 8 programmi Auto disponibili corrispondono a sequenze di cambio colore predefinite. Luminosità, velocità di avanzamento, controllo tramite musica, sensibilità del microfono e ritardo si possono impostare separatamente per ogni programma.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **Stand Alone** e confermare con ENTER. Ora utilizzare ▲ e ▼ per selezionare la modalità operativa stand-alone **Auto** e confermare con ENTER. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare il programma desiderato (Program 1-Program 8) e confermare con ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ► Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- ► Auto Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Auto Mode ----- ► Program 1 Program 8	----- Program x ----- ► Dimmer 0 - 100 Speed 0 - 100 Sound Off / On Sens 0 - 100 Delay 0.0s - 2.0s
---	--	--	---

Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella. Selezionare con ▲ oppure con ▼, confermare con ENTER, modificare il valore e lo stato con ▲ e con ▼, confermare con ENTER). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni programma e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE "AUTO" (Program 1-Program 8)			
Dimmer	Impostazione della luminosità	0 - 100	
Speed	Impostazione della velocità di avanzamento	0 - 100	
Sound	Attivazione/disattivazione del controllo tramite musica	Off	Controllo tramite musica disattivato
		On	Controllo tramite musica attivato
Sens	Impostazione della sensibilità del microfono	0 - 100	
Delay	Tempo di ritardo per i gruppi slave	0.0s - 2.0s	

MODALITÀ STAND ALONE STATIC

La modalità operativa stand-alone Static consente di impostare dimmer, stroboscopio, R, G, B, W, A e UV direttamente sul dispositivo, come in un dispositivo di controllo DMX. In questo modo è possibile creare una scena personalizzata senza necessità di un controller DMX supplementare.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Utilizzare ▲ e ▼ per selezionare **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare **Static** e confermare di nuovo con ENTER. Selezionare ora la voce di menu che si desidera modificare, confermare la selezione, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto ▶ Static Color Preset Pattern User Color Loop	----- Static Mode ----- ▶ Dimmer 0 - 255 Strobe 0 - 255 Red 0 - 255 Green 0 - 255 Blue 0 - 255 White 0 - 255 Amber 0 - 255 UV 0 - 255
---	--	---

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE "COLOR PRESET"

Sono disponibili 16 preset di colori, oltre a un preset Jump (cambio colore), un preset Fade (dissolvenza) e velocità di avanzamento regolabile.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare la selezione, quindi selezionare **Color Preset** e confermare di nuovo con ENTER. Ora si può selezionare il preset desiderato. Confermare la selezione, impostare la luminosità da 0 a 100 e confermare di nuovo. La velocità di avanzamento (Speed) può essere impostata anche per i due preset Jump e Fade.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info	----- Stand Alone ----- Auto Static ▶ Color Preset Pattern User Color Loop	----- Color Preset ----- Off ▶ Red 0 - 100 Amber 0 - 100 Yel Warm 0 - 100 Yellow 0 - 100 Green 0 - 100 Turquoise 0 - 100 Cyan 0 - 100 Blue 0 - 100 Lavender 0 - 100	----- Color Preset ----- Mauve 0 - 100 Magenta 0 - 100 Pink 0 - 100 Warm White 0 - 100 White 0 - 100 Cold White 0 - 100 UV 0 - 100 Jump 0 - 100 Fade 0 - 100 Speed 0 - 100
---	--	---	--

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE "PATTERN"

Tutti e 12 i pattern disponibili sono costituiti da modelli a 4 segmenti predefiniti. Luminosità, stroboscopio, preset di colori, velocità di avanzamento, controllo tramite musica, sensibilità del microfono e ritardo si possono impostare a livello superiore per tutti i pattern.

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu Stand Alone e confermare con ENTER. Ora utilizzare ▲ e ▼ per selezionare la modalità operativa stand-alone "Pattern" e confermare con ENTER.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
▶ Pattern
User Color
Loop

----- Pattern -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Color Red...
Pattern 1 - 12
Speed 0 - 255
Sound Off / On
Sens 0 - 100
Delay 0.0s - 2.0s

Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella. Selezionare con ▲ oppure con ▼, confermare con ENTER, modificare il valore e lo stato con ▲ e con ▼, confermare con ENTER).

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE "PATTERN" (Pattern 1-Pattern 12)			
Dimmer	Impostazione della luminosità	0 - 100	
Strobe	Stroboscopio multifunzionale (v. per es. la modalità DMX canale 6 Pattern, canale 2)	0 - 255	
Colour	Selezione dei preset di colori	Red - CW / User 1 - 4	
Pattern	Selezione dei pattern	1 - 12	
Speed	Impostazione della direzione e della velocità di avanzamento dei pattern (v. per es. la modalità DMX canale 6 Pattern, canale 5)	0 - 255	
Sound	Attivazione/disattivazione del controllo tramite musica	Off	Controllo tramite musica disattivato
		On	Controllo tramite musica attivato
Sens	Impostazione della sensibilità del microfono	0 - 100	
Delay	Tempo di ritardo per i gruppi slave	0.0s - 2.0s	

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE "USER COLOR"

I quattro preset utente disponibili nella modalità operativa stand-alone "User Color" (Colore utente) si possono modificare singolarmente. Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Selezionare con ▲ e ▼ la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, quindi selezionare **User Color** e confermare di nuovo. Selezionare il preset desiderato (Color 1-4) e confermare la selezione. Selezionare ora la voce di menu che si desidera modificare, confermare la selezione, impostare il valore desiderato e confermare l'inserimento.

----- Menu -----
DMX Address
DMX Mode
DMX Delay
▶ Stand Alone
Slave
Settings
System Info

----- Stand Alone -----
Auto
Static
Color Preset
Pattern
▶ User Color
Loop

----- User Color -----
▶ Color 1
Color 4

----- Color x -----
▶ Dimmer 0 - 255
Strobe 0 - 255
Red 0 - 255
Green 0 - 255
Blue 0 - 255
White 0 - 255
Amber 0 - 255
UV 0 - 255

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE “LOOP”

La luminosità, la durata del passo e il tempo di dissolvenza sono regolabili separatamente per tutti i quattro loop. Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu **Stand Alone**, confermare con ENTER, selezionare quindi **Loop** e confermare di nuovo. Selezionare ora il loop da riprodurre e modificare confermare la selezione.

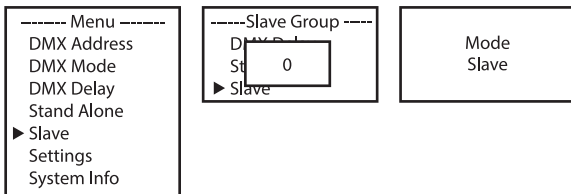
<pre> ----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay ▶ Stand Alone Slave Settings System Info </pre>	<pre> ----- Stand Alone ----- Auto Static Color Preset Pattern User Color ▶ Loop </pre>	<pre> ----- Loop Mode ----- ▶ Loop 1 Loop 4 </pre>	<pre> ----- Loop x ----- ▶ Dimmer 0 - 100 Steptime 0.1s-10.0s Fadetime 0%-100% Delay 0.0s - 2.0s 1.Step Red... 2.Step Red... 3.Step Red... 4.Step Red... </pre>
---	---	--	---

Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella). Le impostazioni vengono effettuate separatamente per ogni loop e permangono anche dopo il riavvio del dispositivo.

MODALITÀ OPERATIVA STAND-ALONE “LOOP” (Loop 1-Loop 4)		
Dimmer	Impostazione della luminosità	0 - 100
Steptime	Impostazione della durata del passo	0.1s - 10.0s
Fadetime	Impostazione del tempo di dissolvenza	0% - 100%
Delay	Tempo di ritardo per i gruppi slave	0.0s - 2.0s
1.Step	Selezionare il preset di colori o l'oscuramento per il passo 1	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
2.Step	Selezionare il preset di colori o l'oscuramento per il passo 2	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout
3.Step	Selezionare Preset di colori o Oscuramento, oppure saltare il passo 3 (——)	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——
4.Step	Selezionare Preset di colori o Oscuramento, oppure saltare il passo 4 (——)	Red - UV / User 1 - 4 / Blackout / ——

MODALITÀ SLAVE

Modalità Slave standard: premere MENU dalla schermata principale per accedere al menu principale. Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la voce di menu **Slave** e confermare con ENTER. Selezionare quindi il gruppo Slave 0 (Slave Group 0) e confermare di nuovo. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX e attivare una modalità operativa stand-alone nell'unità master. Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master.

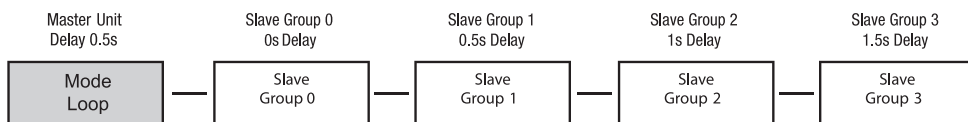


Modalità Slave estesa: se nel funzionamento master/slave si desidera controllare le unità slave con le modalità operative stand-alone **Auto**, **Pattern** oppure **Loop**, è possibile riprodurre il segnale di comando con un ritardo temporale fino a 11 livelli. Il tempo di ritardo si imposta nel menu della relativa modalità operativa stand-alone dell'unità master, mentre il fattore di ritardo si imposta nel menu Slave del faro corrispondente (Slave Group). In questo modo risulta facile creare giochi di luce a effetto chase utilizzando un numero a piacere di fari dello stesso modello e della stessa versione software. Questo effetto altrimenti si potrebbe ottenere solo con un controller DMX idoneo e una programmazione complessa. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) utilizzando un cavo DMX.



Assegnare i fari al gruppo desiderato tra i 11 disponibili (più il gruppo 0). È possibile assegnare più fari allo stesso gruppo. Il numero del gruppo è anche il fattore per cui viene moltiplicato il tempo di ritardo impostato nell'unità master.

Esempio di configurazione:



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **Settings** e confermare con ENTER.

----- Menu ----- DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave ▶ Settings System Info	----- Settings ----- ▶ Disp Rev No/Yes Disp Back On/Off Edit Preset A-C Service PW
---	---

Si accede quindi al sottomenu per impostare le voci di sottomenu (v. tabella. Selezionare con ▲ oppure con ▼, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato con ▲ o con ▼, confermare con ENTER).

Settings			
Disp Rev	Rotazione del display	No	Nessuna rotazione del display
		Yes	Rotazione del display di 180° (per esempio nel montaggio sopratesta)
Disp Back	Spegnimento dell'illuminazione del display	Off	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 30 secondi di inattività
		On	Illuminazione del display sempre accesa
Sig Fail	Stato di funzionamento in caso di interruzione del segnale di comando	Hold	Mantiene l'ultimo comando
		Black	Oscuramento istantaneo
		User 1	Attivazione User Color 1
Mirror	Specularità dei segmenti LED	Off	Funzione disattivata
		On	I segmenti LED sono speculari
IR Remote	Controllo tramite telecomando a infrarossi	Off	Controllo tramite telecomando a infrarossi disattivato
		On	Controllo tramite telecomando a infrarossi attivato
Sound	Controllo tramite musica	Last	L'ultimo valore permane fino all'impulso successivo
		Off	L'impulso attiva i LED; dopo breve tempo, oscuramento fino all'impulso successivo
PWM	Frequenza LED PWM	650Hz	Selezione della frequenza PWM del LED
		1530Hz	
		2150Hz	
		4000Hz	
Calibrazione	Calibrazione del colore	Red	Calibrazione individuale dei colori. Impostazione della luminosità per più modalità operative con valori da 0 a 255
		Green	
		Blue	
		White	
		Amber	
UV			

Reset	Ripristino del dispositivo	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
		Preset A	Ripristino su Preset A
		Preset B	Ripristino su Preset B
		Preset C	Ripristino su Preset C
Edit Preset	Salvare tutte le impostazioni di sistema in 3 singoli preset	Preset A	Salvare con ENTER
		Preset B	Salvare con ENTER
		Preset C	Salvare con ENTER
Service	Solo per manutenzione	Password	

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Premendo MENU nella schermata principale si accede al menu principale. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce di menu **System Info** e confermare con ENTER.

<p>----- Menu -----</p> <ul style="list-style-type: none"> DMX Address DMX Mode DMX Delay Stand Alone Slave Settings ▶ System Info 	<p>----- System Info -----</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Firmware Temperature Op Hours
---	--

Si accede quindi al sottomenu per aprire le voci di sottomenu (v. tabella. Selezionare con ▲ oppure con ▼, confermare con ENTER, aprire l'informazione oppure modificare lo stato con ▲ o con ▼, confermare con ENTER).

System Info			
Firmware	Versione firmware del dispositivo	Vx.xx	
Temperature	Temperatura dell'unità LED in gradi Celsius o Fahrenheit	LED	xx°C/°F
		Unit	°C °F
Op Hours	Indicazione del tempo di funzionamento in ore e minuti	xx:xxh	

TELECOMANDO A INFRAROSSI

(acquistabile come optional, codice articolo CLPFLAT1REMOTE)



Dirigere il telecomando a infrarossi direttamente sul sensore a infrarossi sul pannello frontale della barra LED. Il raggio d'azione massimo è circa 8 metri. Nelle modalità DMX e slave, il sensore del faro è disattivato. Il telecomando a infrarossi controlla direttamente le modalità operative stand-alone interne. Attivare il funzionamento con il telecomando a infrarossi nelle impostazioni del sistema (Settings -> IR Remote -> On) e avviare una delle modalità operative stand-alone.

BL / ON/OFF (blackout)

Premendo il tasto BL si spengono tutti i LED (oscuramento), a prescindere dalla modalità operativa controllata tramite il telecomando. Premendo nuovamente il tasto BL, si riattiva la modalità selezionata in precedenza.

SP (Speed)

Impostazione della velocità a 11 livelli per la sequenza di illuminazione nella modalità operativa stand-alone "Auto" (Au). Al livello 1 la sequenza di illuminazione si svolge alla massima velocità; premendo di nuovo il pulsante si attiva il livello 2 con una sequenza di cambio colore più lenta, seguita dai livelli 3, 4, 5 e così via, dove 11 è la sequenza di illuminazione più lenta.

(Brightness - luminosità)

Regolazione della luminosità complessiva in 6 livelli. Premendo più volte questo pulsante, si modificano i diversi livelli di luminosità (livello 1 = oscuramento).

FL (Flash/Stroboscopio)

Impostazione della velocità dell'effetto stroboscopico in 6 livelli. Al livello 1 l'effetto stroboscopico è disattivato; al livello 2 è attiva una frequenza lenta; seguono i livelli da 3 a 5. Al livello 6 la frequenza di lampeggio è la più rapida. L'effetto stroboscopico può essere utilizzato solo nella modalità di mix di colori RGBW.

R, G, B, W, A e UV (CW e WW non attivati)

Questi sei pulsanti si possono utilizzare per creare colori individuali mescolando R, G, B, W, A e UV. I 6 livelli di luminosità si impostano premendo più volte il pulsante corrispondente al colore da regolare, mentre al livello 1 i LED sono spenti.

Ju (cambio colore)

Il cambio colore avviene a salti (Color Jumping). La velocità con cui i colori cambiano può essere impostata con il pulsante SP (Speed – velocità).

Fa (dissolvenza colori)

I colori si dissolvono l'uno nell'altro (Color Fading). La velocità con cui i colori cambiano può essere impostata con il pulsante SP (Speed – velocità).

Au (modalità operativa automatica)

Premere il pulsante Au per avviare la modalità operativa stand-alone “Auto”. Controllare la velocità della sequenza di illuminazione con il pulsante Speed.

Su (sequenza di illuminazione con controllo tramite musica)

Premendo ripetutamente il tasto SU (Sound 1-6) si possono richiamare sei preset Sound (suono). I preset di colori cambiano con gli impulsi dei bassi. Il microfono del controllo si trova sul pannello posteriore del faro.

CM Premere CM+ o CM- per avviare la modalità operativa stand-alone “Color Preset”. I vari preset di colori si richiamano premendo ripetutamente uno dei due pulsanti.

Pr+ / Pr- (non attivati)

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, che include il calcolo dei valori limite per il carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei fari. In assenza di queste qualifiche, non cercare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'aiuto di imprese professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati o fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.



Piedini di supporto integrati

Grazie ai piedini di supporto integrati, che si possono piegare senza usare attrezzi, il faro può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana con diversi angoli di appoggio.



0°

15°

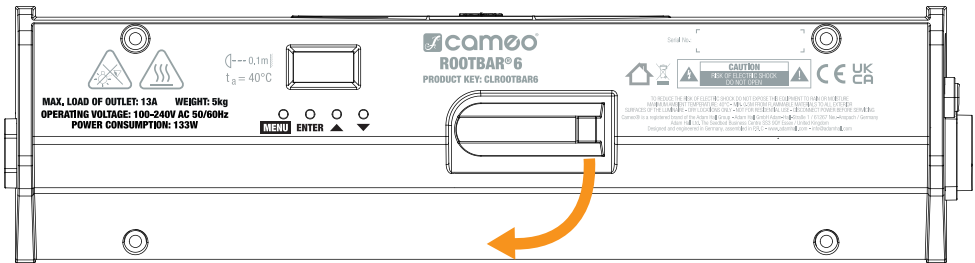
30°

60°

90°

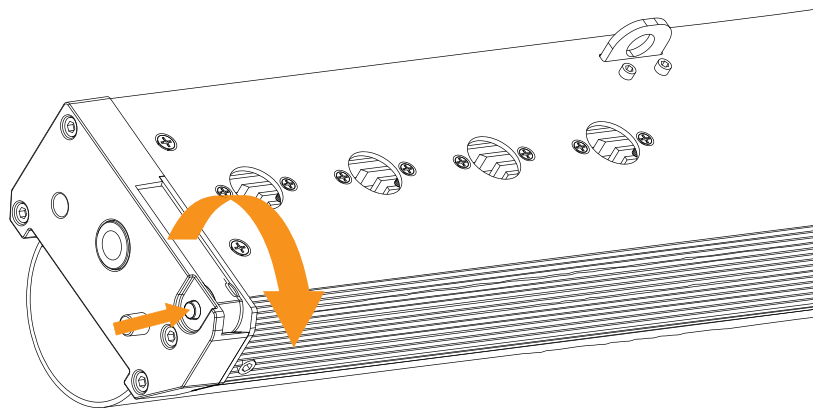
0°: appoggiare il faro su una superficie.

15°: estrarre il piedino centrale e appoggiarvi il faro.



30°: posizionare il faro sul lato ad angolo.

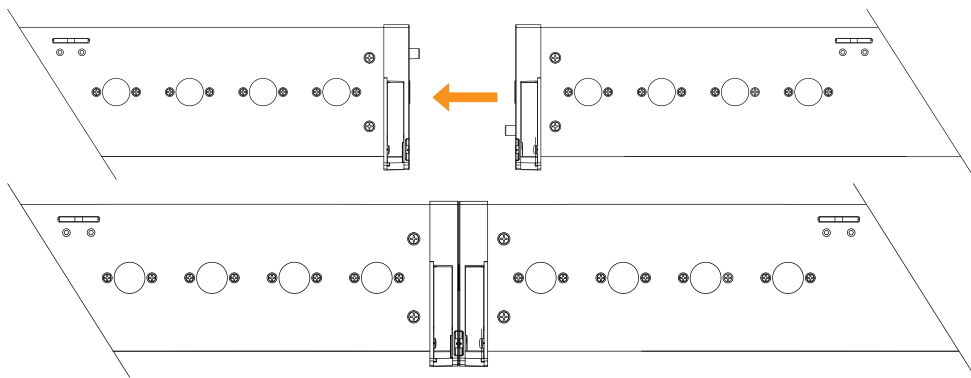
60°: estrarre entrambi i piedini laterali e farvi appoggiare il faro (premere i relativi pulsanti di bloccaggio a molla, i piedini si aprono automaticamente, far rientrare il pulsante di bloccaggio).



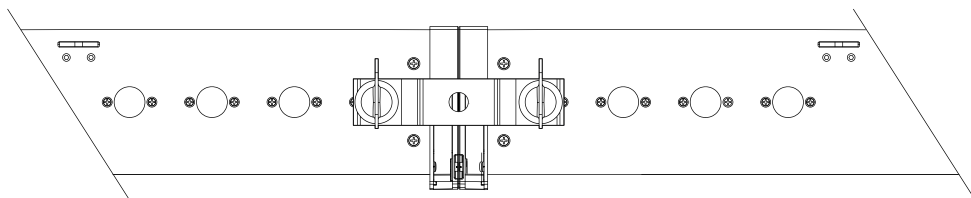
90°: estrarre il piedino centrale e appoggiare il faro sul dietro.

Collegare le ROOTBAR tra loro

Le sezioni laterali sono progettate in modo da incastrarsi quando due fari vengono accostati. La congiunzione è facilitata da forti calamite e la connessione si mantiene.

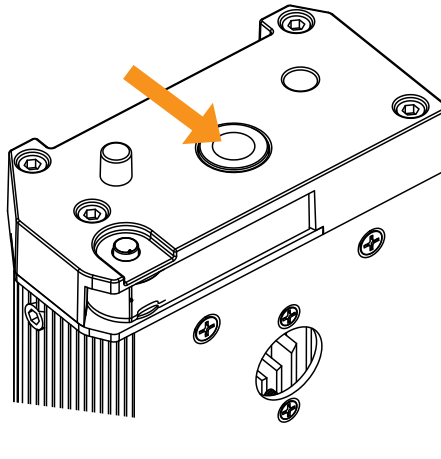


Per stabilizzare ulteriormente la connessione meccanica, è possibile utilizzare una staffa Omega aggiuntiva (2 staffe fornite in dotazione).



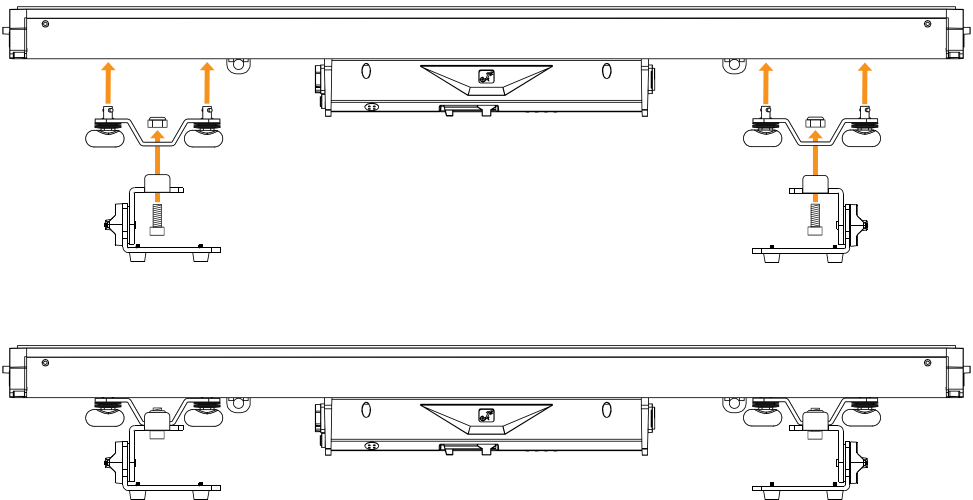
Filettatura M10

Le sezioni laterali hanno una filettatura M10 che consente di fissare un morsetto a una barra trasversale nel montaggio a sospensione verticale (max 1 ROOTBAR, morsetto adatto con bullone M10 Cod. art. SCP710BSET1. Fissare il faro all'occhiello superiore).



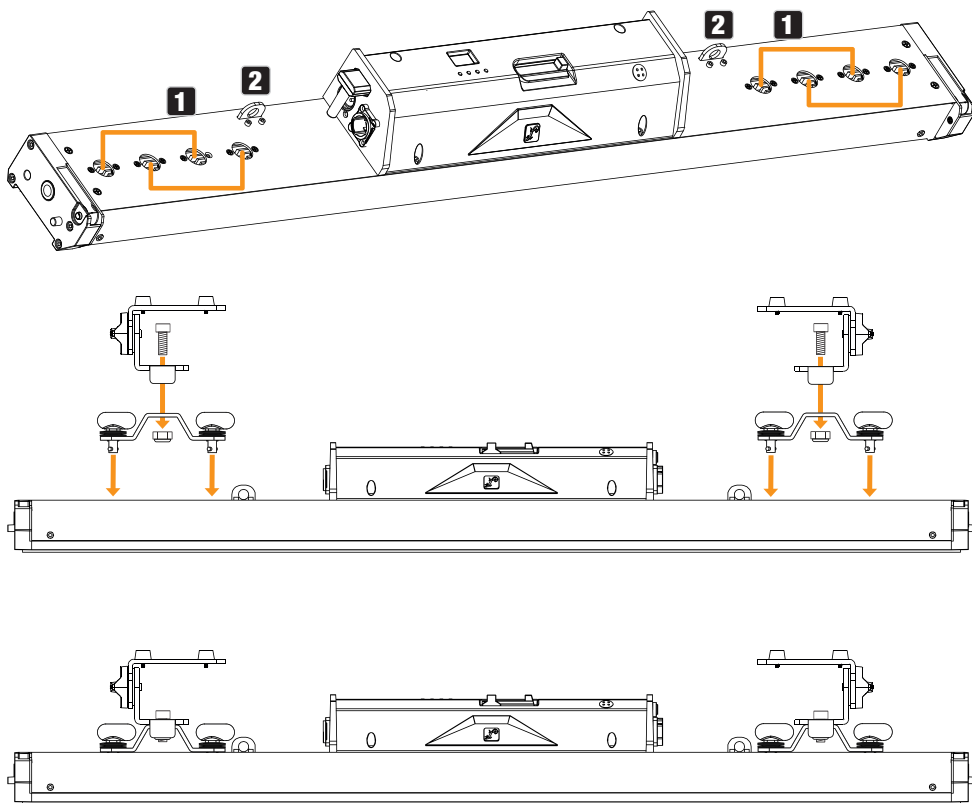
Montaggio dei piedini

Per utilizzare i due piedini regolabili in continuo, avvitare un piedino a ciascuna staffa Omega utilizzando una vite M10 a esagono cavo e un controdado M10. Quindi montare le staffe Omega sul faro. Le viti ad alette per la regolazione della direzione di irradiazione si trovano sui lati dei piedini.



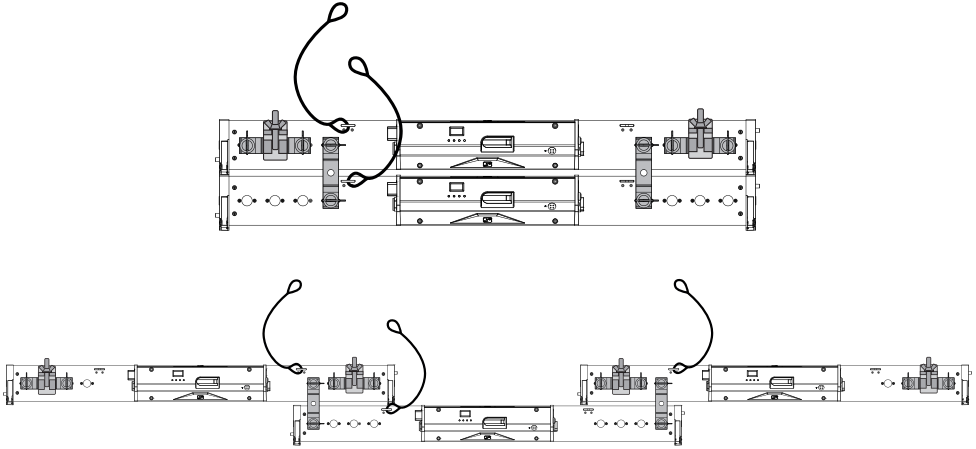
Montaggio su traversa

Il montaggio su traversa si esegue utilizzando due staffe Omega e due piedi che vanno fissate sul retro del faro (1, possibili due posizioni per lato). Le due staffe Omega e due piedi sono fornite in dotazione; i morsetti per la barra trasversale sono acquistabili come optional. I morsetti della capriata sono fissati ai piedi. Aver cura che i collegamenti siano fissati saldamente e con un cavo di sicurezza adatto assicurare il faro a uno degli occhielli di sicurezza prevista (2).



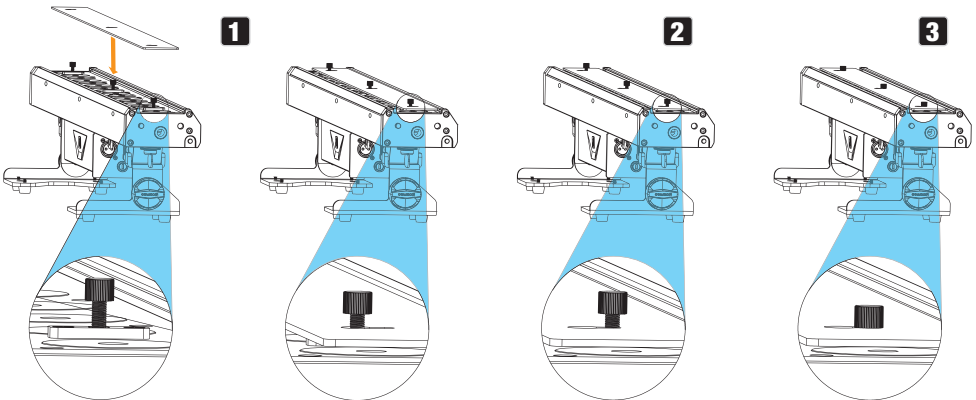
Collegamento dei fari a grappolo

I fari si possono collegare tra loro direttamente solo utilizzando staffe Omega con le seguenti opzioni di montaggio (max 2 fari, 2 staffe Omega per ogni faro in dotazione). Il montaggio su traversa deve essere effettuato con staffe Omega separate e appositi morsetti. Non utilizzare le staffe Omega come collegamento tra due fari. Ogni faro deve essere fissato alla traversa con un cavo di sicurezza adatto.



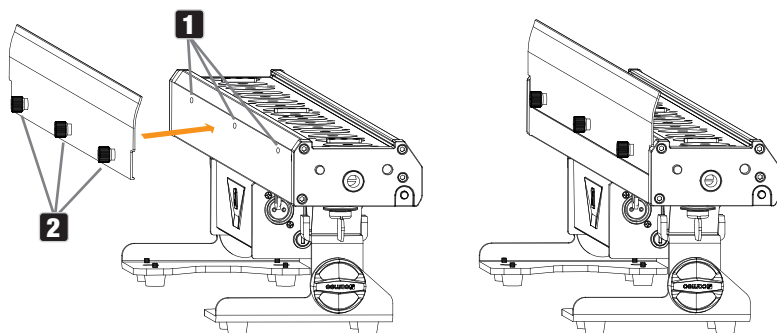
MONTAGGIO DEL FILTRO FROST

Il filtro Frost è fornito in dotazione con la ROOTBAR6. Per fissare il filtro Frost al faro, allentare innanzitutto le tre viti zigrinate sul davanti del faro e farle uscire dalla filettatura ruotandole fino all'arresto. Collocare quindi il filtro Frost sul faro (posizionare le aperture grandi dei fori per la chiave nel filtro Frost sopra le teste delle viti, v. Fig. 1). Far scorrere lateralmente il filtro Frost fino all'arresto (Fig. 2). Serrare di nuovo le tre viti zigrinate (Fig. 3).



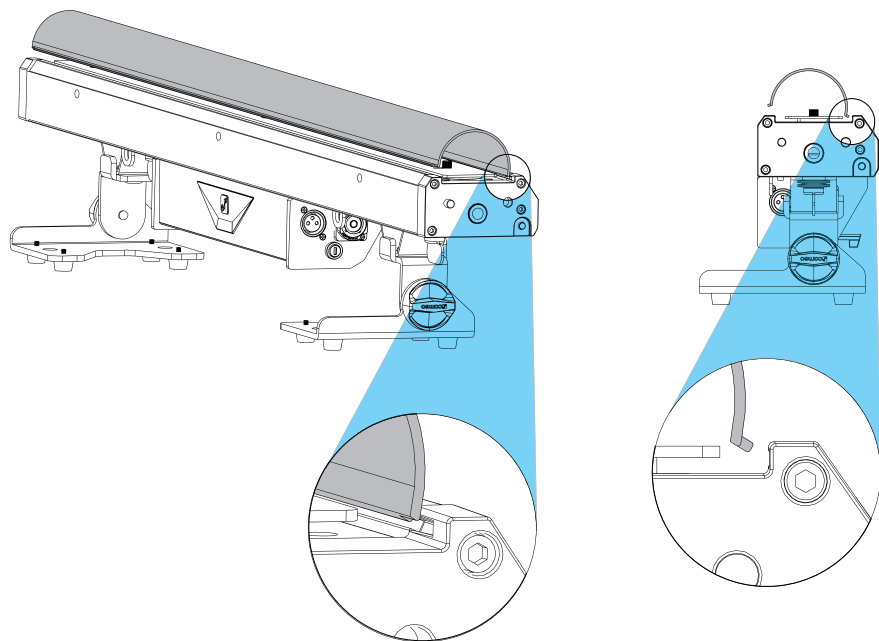
MONTAGGIO DELLA PROTEZIONE ANTIRIFLESSO

In dotazione con la ROOTBAR6 viene fornita una protezione antiriflesso. Il bordo superiore di un lato dell'alloggiamento della ROOTBAR presenta tre filettature (1). Utilizzare le tre viti zigrinate della protezione antiriflesso (2) per fissarla all'alloggiamento della ROOTBAR.



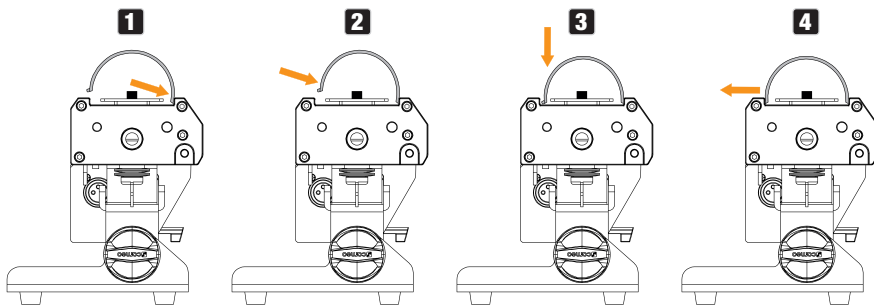
MONTAGGIO DEL FILTRO PER TUBI AL NEON

In dotazione con la ROOTBAR6 è incluso un filtro per effetto tubo al neon. Sui due lati lunghi, il filtro per tubi al neon presenta bordi ad angolo che assicurano una presa sicura nelle apposite scanalature all'interno della parte anteriore del faro. I filtri per tubi al neon e i filtri Frost si possono montare e utilizzare insieme.



1. Inserire un bordo angolato in una scanalatura.
2. Ora comprimere leggermente il filtro per tubi al neon premendolo sul lato opposto.
3. Abbassare questo lato verso la parte anteriore del faro.
4. Allentare ora la pressione dal filtro per tubi al neon in modo che il secondo bordo scivoli nella seconda scanalatura sulla parte anteriore del faro.

Aver cura che i bordi del filtro per tubi al neon siano correttamente inseriti nelle scanalature per evitare che il filtro possa cadere nel caso di montaggio sopratesta.



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il corretto funzionamento del dispositivo nel tempo, è necessario sottoporlo a una pulizia regolare e, se necessario, a manutenzione. La necessità di cura e manutenzione dipende dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

Effettuare un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Verificare, in particolare, tutti i componenti rilevanti per la sicurezza, come gli elementi di raccordo, i punti di fusibili, i collegamenti elettrici e i cavi. Si consiglia inoltre di eseguire tutti gli interventi di pulizia applicabili menzionati di seguito ogni 500 ore di funzionamento o, in caso di minore intensità di utilizzo, al più tardi dopo un anno. I difetti causati da cura insufficiente possono comportare la limitazione dei diritti di garanzia.

CURA (effettuabile dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di qualsiasi intervento di cura, staccare l'alimentazione elettrica e, se possibile, tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA BENE: una cura inadeguata può danneggiare il dispositivo, causando anche danni irreparabili.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno umido pulito. Aver cura che all'interno del dispositivo non penetri umidità.
2. Le aperture di ingresso e uscita dell'aria devono essere pulite regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia. Se si utilizza aria compressa, aver cura di non danneggiare il dispositivo (in questo caso, per esempio, le ventole devono essere bloccate).

3. I cavi e i contatti elettrici devono essere puliti regolarmente, rimuovendo polvere e sporcizia.
4. In generale per la pulizia non devono essere utilizzati detergenti o sostanze con effetto abrasivo; in caso contrario la qualità della superficie potrebbe essere compromessa.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetti da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale specializzato)



PERICOLO! Il dispositivo contiene componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo può permanere della tensione residua, per esempio a causa di condensatori carichi.



NOTA! il dispositivo non contiene assiemi che richiedono manutenzione da parte dell'utente. .



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti esclusivamente da personale tecnico autorizzato dal produttore. In caso di dubbi rivolgersi al produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione non eseguiti correttamente possono invalidare la garanzia.

ACCESSORI OPZIONALI

CLIDMXSTICKG2

Ricevitore W-DMX®

CLPFLAT1REMOTE

Telecomando a infrarossi

SCP710BSET1

Morsetto per traversa con bullone M10

DATI TECNICI

Codice articolo	CLROOTBAR6
Categoria di prodotto	Luce a LED statica
Tipo	Barra LED
Sorgente luminosa	RGBWAUV
Numero di LED	18 RGBWAUV
Flusso luminoso	4200 lm
Lente/sistema ottico	Lente di plastica
PWM del LED	650 Hz; 1530 Hz; 2150 Hz; 4000 Hz
Risoluzione dimmer	8/16 bit
Curve dimmer	Lineare, esponenziale, curva S, logaritmica
Strobo	0 Hz-20 Hz
Calibrazione	Utente
IRC	70
Angolo del fascio/angolo di campo	20°/37°

Mix di colori	RGBWAUV
Controllo colori	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
Protocolli di controllo	DMX; Stand-Alone; Master-Slave; i-DMX Stick
Connessioni dati	Ingresso/uscita XLR a 3 poli, chiavetta i-DMX
Modalità DMX	2CH, 4CH-Sound, 4CH-2, 5CH, 6CH Direct, 6CH Pattern, 8CH, 11CH Sound, 11CH Pattern, 24CH, 27CH, D3CH, D5CH-Sound, D5CH-Direct, D6CH, D7CH, D9CH, D12CH
Funzioni DMX	RGBWAUV Static, Chase, Color Preset, Pattern, Sound, DMX Delay (EZ-Chase)
Stand Alone	RGBWAUV Static, Auto, Color Preset, Pattern, User Color, Loop, Master/Slave, IR Remote
Impostazioni di sistema	Inversione del display, retroilluminazione del display, guasto di segnale, suono, PWM, calibrazione, telecomando a infrarossi, reset (fabbrica, preset A-C), modifica preset (A-C), assistenza
Interfaccia utente	Display a 4 pulsanti
Display/spie	Display OLED su 2 righe
Classificazione IP	IP20
Temperatura ambiente nominale	Da 0 °C a 40 °C
Umidità nominale	Fino al 80% (senza formazione di condensa)
Sistema di raffreddamento	Convezione passiva, senza ventola
Livello di rumore	Senza rumore (senza ventola)
Tensione di esercizio	100-240 V 50/60 Hz
Consumo energetico max	133 W
Fusibile	3 A, 250 V
Collegamento elettrico	Seetronic TR1 ingresso + uscita
Carico massimo dell'uscita	13 A
Gruppo di rischio	RG1
Distanza minima dalla superficie illuminata	0,1 m
Distanza minima da materiali normalmente infiammabili	0,1 m
Alloggiamento	Alluminio testurizzato, verniciato a polvere, colore nero Pannello posteriore in ABS
Ingombro	1042 mm × 106 mm × 116 mm (senza accessi)
Peso	5 kg (senza accessori)
Accessori in dotazione	Schermatura antiabbagliamento, filtro Frost, filtro per tubi al neon, 2 staffe Omega, 2 supporti regolabile, cavo di alimentazione
Accessori (acquistabili come optional)	SCP710BSET1, CLPFLAT1REMOTE, CLIDMXSTICKG2

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

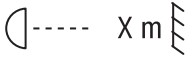
ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

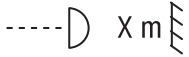
DMX

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo, con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il corpo della lampada e la superficie illuminata. Per il valore applicabile per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici contenuti in questo manuale di istruzioni e alla stampigliatura sull'alloggiamento dell'apparecchio.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI



Questo simbolo con la distanza in metri (m) indica la distanza minima tra il dispositivo e materiali normalmente infiammabili. Per il valore applicabile per questo dispositivo, fare riferimento ai dati tecnici forniti in questo manuale di istruzioni.

SMALTIMENTO



IMBALLAGGIO

1. Gli imballaggi possono essere riciclati attraverso i consueti canali di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle leggi sullo smaltimento e i regolamenti sui materiali riciclabili in vigore nel proprio Paese.



DISPOSITIVO

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore (Direttiva RAEE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi usati non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Il dispositivo usato deve essere smaltito mediante un'azienda di smaltimento autorizzata o presso un centro di smaltimento comunale. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese.
2. Rispettare tutte le leggi sullo smaltimento in vigore nel proprio Paese.
3. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam Hall-Str. 1, D-61267 Neu-Anspach

E-mail info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre condizioni di garanzia aggiornate e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per assistenza, rivolgersi al proprio distributore di fiducia.

Conformità CE

Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto è conforme alle seguenti direttive (ove applicabile):

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

Direttiva RoHS

Direttiva sulle apparecchiature radio

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive bassa tensione, CEM e RoHS possono essere richieste a info@adamhall.com

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva sulle apparecchiature radio possono essere scaricate dalla pagina www.adamhall.com/compliance/

Con riserva di errori di stampa e refusi, nonché di modifiche tecniche o di altro tipo.

**DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX /
CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX**

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

2CH	4CH Sound				
Channel	Channel	Function	Values		
1	1	Dimmer	000	-	255 0% to 100%
	2	Strobe Functions	000	-	005 Open
			006	-	010 Closed
			011	-	022 Ramp up/down slow to fast
			023	-	033 Ramp up/down random slow to fast
			034	-	045 Ramp up slow to fast
			046	-	056 Ramp up random slow to fast
			057	-	068 Ramp down slow to fast
			069	-	079 Ramp down random slow to fast
			080	-	102 Random Strobe effect slow to fast
			103	-	127 Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
			128	-	250 Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
			251	-	255 Open
2	3	Colour Presets	000	-	005 No function
			006	-	013 Red
			014	-	021 Amber
			022	-	029 Yellow warm
			030	-	037 Yellow
			038	-	045 Green
			046	-	053 Turquoise
			054	-	061 Cyan
			062	-	069 Blue
			070	-	077 Lavender
			078	-	085 Mauve
			086	-	093 Magenta
			094	-	101 Pink
			102	-	109 Warm White
			110	-	117 White
			118	-	125 Cold White
			126	-	127 Colour Jumping/Fading Stop
			128	-	164 Colour Jumping slow to fast
165	-	201 Colour Fading slow to fast			
202	-	207 User Colour 1			
208	-	213 User Colour 2			
214	-	219 User Colour 3			

2	3	Colour Presets	220	-	225	User Colour 4
			226	-	255	No function
	4	Sound (triggers Strobe, Colour Jumping & Fading, Patterns)	000	-	005	No function
			006	-	255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

4CH-2	6CH Direct	8CH				
Channel	Channel	Channel	Function	Values		
		1	Dimmer	000	-	255 0% to 100%
		2	Strobe	000	-	005 Open
006	-			255 Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)		
1	1	3	Red	000	-	255 0% to 100%
2	2	4	Green	000	-	255 0% to 100%
3	3	5	Blue	000	-	255 0% to 100%
4	4	6	White	000	-	255 0% to 100%
	5	7	Amber	000	-	255 0% to 100%
	6	8	UV	000	-	255 0% to 100%

5CH					
Channel	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Strobe	000	-	005	Open
		006	-	255	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
3	Chase	000	-	005	No function
		006	-	026	Jump 10s to 4s
		027	-	127	Jump 4s to 0.1s
		128	-	148	Fade 10s to 4s
4	Colour Presets 1	149	-	255	Fade 4s to 0.1s
		000	-	005	No function
		006	-	013	Red
		014	-	021	Amber
		022	-	029	Yellow warm
		030	-	037	Yellow
		038	-	045	Green
		046	-	053	Turquoise
		054	-	061	Cyan
062	-	069	Blue		
		070	-	077	Lavender

4	Colour Presets 1	078 - 085	Mauve
		086 - 093	Magenta
		094 - 101	Pink
		102 - 109	Warm White
		110 - 117	White
		118 - 125	Cold White
		126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop
		128 - 164	Colour Jumping slow to fast
		165 - 201	Colour Fading slow to fast
		202 - 207	User Colour 1
		208 - 213	User Colour 2
		214 - 219	User Colour 3
		220 - 225	User Colour 4
		226 - 255	No function
5	Colour Presets 2	000 - 005	No function
		006 - 013	Red
		014 - 021	Amber
		022 - 029	Yellow warm
		030 - 037	Yellow
		038 - 045	Green
		046 - 053	Turquoise
		054 - 061	Cyan
		062 - 069	Blue
		070 - 077	Lavender
		078 - 085	Mauve
		086 - 093	Magenta
		094 - 101	Pink
		102 - 109	Warm White
		110 - 117	White
		118 - 125	Cold White
		126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop
		128 - 164	Colour Jumping slow to fast
		165 - 201	Colour Fading slow to fast
		202 - 207	User Colour 1
208 - 213	User Colour 2		
214 - 219	User Colour 3		
220 - 225	User Colour 4		
226 - 255	No function		

6CH Pattern				
Channel	Function	Values		
1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	
2	Strobe Functions	000 - 005	Open	
		006 - 010	Closed	
		011 - 022	Ramp up/down slow to fast	
		023 - 033	Ramp up/down random slow to fast	
		034 - 045	Ramp up slow to fast	
		046 - 056	Ramp up random slow to fast	
		057 - 068	Ramp down slow to fast	
		069 - 079	Ramp down random slow to fast	
		080 - 102	Random Strobe effect slow to fast	
		103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)	
		128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	
		251 - 255	Open	
3	Colour Presets	000 - 005	No function	
		006 - 013	Red	
		014 - 021	Amber	
		022 - 029	Yellow warm	
		030 - 037	Yellow	
		038 - 045	Green	
		046 - 053	Turquoise	
		054 - 061	Cyan	
		062 - 069	Blue	
		070 - 077	Lavender	
		078 - 085	Mauve	
		086 - 093	Magenta	
		094 - 101	Pink	
		102 - 109	Warm White	
		110 - 117	White	
		118 - 125	Cold White	
		126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop	
		128 - 164	Colour Jumping slow to fast	
		165 - 201	Colour Fading slow to fast	
		202 - 207	User Colour 1	
208 - 213	User Colour 2			
214 - 219	User Colour 3			
220 - 225	User Colour 4			
226 - 255	No function			

4	Pattern Selection	000 - 005	Off
		006 - 026	1
		027 - 047	2
		048 - 068	3
		069 - 089	4
		090 - 110	5
		111 - 131	6
		132 - 152	7
		153 - 173	8
		174 - 194	9
		195 - 215	10
		216 - 236	11
237 - 255	12		
5	Pattern Position & Speed	000 - 005	Pattern Speed Stop
		006 - 063	Pattern Speed slow to fast (Chase)
		064 - 127	Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)
		128 - 191	Pattern Speed slow to fast (Fade)
		192 - 255	Pattern Speed fast to slow (Fade) (backwards)
6	Sound (triggers Strobe, Colour Jumping & Fading, Patterns)	000 - 005	No function
		006 - 255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

24CH	27CH					
Channel	Channel	Function	Values			
	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
	2	Dimmer fine	000	-	255	
	3	Strobe Functions	000 - 005	Open		
			006 - 010	Closed		
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast		
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast		
			034 - 045	Ramp up slow to fast		
			046 - 056	Ramp up random slow to fast		
			057 - 068	Ramp down slow to fast		
			069 - 079	Ramp down random slow to fast		
			080 - 102	Random Strobe effect slow to fast		
			103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)		
			128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)		
			251 - 255	Open		
1	4	Red 1	000	-	255	0% to 100%

2	5	Green 1	000	-	255	0% to 100%
3	6	Blue 1	000	-	255	0% to 100%
4	7	White 1	000	-	255	0% to 100%
5	8	Amber 1	000	-	255	0% to 100%
6	9	UV 1	000	-	255	0% to 100%
7	10	Red 2	000	-	255	0% to 100%
8	11	Green 2	000	-	255	0% to 100%
9	12	Blue 2	000	-	255	0% to 100%
10	13	White 2	000	-	255	0% to 100%
11	14	Amber 2	000	-	255	0% to 100%
12	15	UV 2	000	-	255	0% to 100%
13	16	Red 3	000	-	255	0% to 100%
14	17	Green 3	000	-	255	0% to 100%
15	18	Blue 3	000	-	255	0% to 100%
16	19	White 3	000	-	255	0% to 100%
17	20	Amber 3	000	-	255	0% to 100%
18	21	UV 3	000	-	255	0% to 100%
19	22	Red 4	000	-	255	0% to 100%
20	23	Green 4	000	-	255	0% to 100%
21	24	Blue 4	000	-	255	0% to 100%
22	25	White 4	000	-	255	0% to 100%
23	26	Amber 4	000	-	255	0% to 100%
24	27	UV 4	000	-	255	0% to 100%

11CH Sound	11CH Pattern	Function	Values
1	1	Dimmer	000 - 255
2		Dimmer fine	000 - 255
3	2	Strobe Functions	000 - 005
			006 - 010
			011 - 022
			023 - 033
			034 - 045
			046 - 056
			057 - 068
			069 - 079
			080 - 102
			103 - 127
128 - 250			

3	2	Strobe Functions	251	-	255	Open
4	3	Red	000	-	255	0% to 100%
5	4	Green	000	-	255	0% to 100%
6	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
7	6	White	000	-	255	0% to 100%
8	7	Amber	000	-	255	0% to 100%
9	8	UV	000	-	255	0% to 100%
10		Colour Presets (override Colour Mixing)	000	-	005	No function
			006	-	013	Red
			014	-	021	Amber
			022	-	029	Yellow warm
			030	-	037	Yellow
			038	-	045	Green
			046	-	053	Turquoise
			054	-	061	Cyan
			062	-	069	Blue
			070	-	077	Lavender
			078	-	085	Mauve
			086	-	093	Magenta
			094	-	101	Pink
			102	-	109	Warm White
			110	-	117	White
			118	-	125	Cold White
			126	-	127	Colour Jumping/Fading Stop
			128	-	164	Colour Jumping slow to fast
			165	-	201	Colour Fading slow to fast
			202	-	207	User Colour 1
208	-	213	User Colour 2			
214	-	219	User Colour 3			
220	-	225	User Colour 4			
226	-	255	No function			
9		Pattern Selection	000	-	005	Off
			006	-	026	1
			027	-	047	2
			048	-	068	3
			069	-	089	4
			090	-	110	5
			111	-	131	6
			132	-	152	7
			153	-	173	8
			174	-	194	9

	9	Pattern Selection	195 - 215	10
			216 - 236	11
			237 - 255	12
	10	Pattern Position & Speed	000 - 005	Pattern Speed Stop
			006 - 063	Pattern Speed slow to fast (Chase)
			064 - 127	Pattern Speed fast to slow (Chase) (backwards)
			128 - 191	Pattern Speed slow to fast (Fade)
	11	Sound (Triggers Strobe, Colour Jumping & Fading, Patterns)	000 - 005	No function
			006 - 255	Sound Control On, mic sensitivity low to high

D5CH Direct				
Channel	Function	Values		
1	Red	000 - 255	0% to 100%	
2	Green	000 - 255	0% to 100%	
3	Blue	000 - 255	0% to 100%	
4	White	000 - 255	0% to 100%	
5	DMX Delay	000 - 005	Off (no Delay)	
		006 - 255	0,1s to 2,0s	

D3CH	D5CH Sound	Function	Values		
1	1	Dimmer	000 - 255	0% to 100%	
	2	Strobe Functions	000 - 005	Open	
			006 - 010	Closed	
			011 - 022	Ramp up/down slow to fast	
			023 - 033	Ramp up/down random slow to fast	
			034 - 045	Ramp up slow to fast	
			046 - 056	Ramp up random slow to fast	
			057 - 068	Ramp down slow to fast	
			069 - 079	Ramp down random slow to fast	
			080 - 102	Random Strobe effect slow to fast	
			103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (Short burst with break)	
			128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)	

	2	Strobe Functions	251 - 255	Open
2	3	Colour Presets	000 - 005	No function
			006 - 013	Red
			014 - 021	Amber
			022 - 029	Yellow warm
			030 - 037	Yellow
			038 - 045	Green
			046 - 053	Turquoise
			054 - 061	Cyan
			062 - 069	Blue
			070 - 077	Lavender
			078 - 085	Mauve
			086 - 093	Magenta
			094 - 101	Pink
			102 - 109	Warm White
			110 - 117	White
			118 - 125	Cold White
			126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop
			128 - 164	Colour Jumping slow to fast
165 - 201	Colour Fading slow to fast			
202 - 207	User Colour 1			
208 - 213	User Colour 2			
214 - 219	User Colour 3			
220 - 225	User Colour 4			
226 - 255	No function			
	4	Sound (Triggers Strobe, Colour Jumping & Fading)	000 - 005	No function
			006 - 255	Sound Control On, mic sensitivity low to high
3	5	DMX Delay	000 - 005	Off (no Delay)
			006 - 255	0,1s to 2,0s

D7CH	D9CH	D12CH		
Channel	Channel	Channel	Function	Values
	1	1	Dimmer	000 - 255
		2	Dimmer fine	000 - 255
	2		Strobe	000 - 005
				006 - 255
		3	Strobe Functions	000 - 005
				006 - 010

				011 - 022	Ramp up/down slow to fast
				023 - 033	Ramp up/down random slow to fast
				034 - 045	Ramp up slow to fast
				046 - 056	Ramp up random slow to fast
				057 - 068	Ramp down slow to fast
		3	Strobe Functions	069 - 079	Ramp down random slow to fast
				080 - 102	Random Strobe effect slow to fast
				103 - 127	Strobe Break effect 5s to 1s (short burst with break)
				128 - 250	Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
				251 - 255	Open
1	3	4	Red	000 - 255	0% to 100%
2	4	5	Green	000 - 255	0% to 100%
3	5	6	Blue	000 - 255	0% to 100%
4	6	7	White	000 - 255	0% to 100%
5	7	8	Amber	000 - 255	0% to 100%
6	8	9	UV	000 - 255	0% to 100%
				000 - 005	No function
				006 - 013	Red
				014 - 021	Amber
				022 - 029	Yellow warm
				030 - 037	Yellow
				038 - 045	Green
				046 - 053	Turquoise
				054 - 061	Cyan
				062 - 069	Blue
				070 - 077	Lavender
				078 - 085	Mauve
				086 - 093	Magenta
				094 - 101	Pink
				102 - 109	Warm White
				110 - 117	White
				118 - 125	Cold White
		10	Colour Presets (override Colour Mixing)	126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop

		10	Colour Presets (override Colour Mixing)	128 - 164	Colour Jumping slow to fast
				165 - 201	Colour Fading slow to fast
				202 - 207	User Colour 1
				208 - 213	User Colour 2
				214 - 219	User Colour 3
				220 - 225	User Colour 4
				226 - 255	No function
		11	Sound (Triggers Strobe, Colour Jumping & Fading)	000 - 005	No function
				006 - 255	Sound Control On, mic sensivity low to high
7	9	12	DMX Delay	000 - 005	Off (no Delay)
				006 - 255	0,1s to 2,0s

D6CH

Channel	Function	Values
1	Dimmer	000 - 255 0% to 100%
2	Strobe	000 - 005 Open
		006 - 255 Strobe slow to fast (<1Hz to 20Hz)
3	Chase	000 - 005 No function
		006 - 026 Jump 10s to 4s
		027 - 127 Jump 4s to 0.1s
		128 - 148 Fade 10s to 4s
		149 - 255 Fade 4s to 0.1s
4	Colour Presets 1	000 - 005 No function
		006 - 013 Red
		014 - 021 Amber
		022 - 029 Yellow warm
		030 - 037 Yellow
		038 - 045 Green
		046 - 053 Turquoise
		054 - 061 Cyan
		062 - 069 Blue
		070 - 077 Lavender
		078 - 085 Mauve
		086 - 093 Magenta
		094 - 101 Pink
102 - 109 Warm White		
110 - 117 White		

4	Colour Presets 1	118 - 125	Cold White
		126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop
		128 - 164	Colour Jumping slow to fast
		165 - 201	Colour Fading slow to fast
		202 - 207	User Colour 1
		208 - 213	User Colour 2
		214 - 219	User Colour 3
		220 - 225	User Colour 4
		226 - 255	No function
5	Colour Presets 2	000 - 005	No function
		006 - 013	Red
		014 - 021	Amber
		022 - 029	Yellow warm
		030 - 037	Yellow
		038 - 045	Green
		046 - 053	Turquoise
		054 - 061	Cyan
		062 - 069	Blue
		070 - 077	Lavender
		078 - 085	Mauve
		086 - 093	Magenta
		094 - 101	Pink
		102 - 109	Warm White
		110 - 117	White
		118 - 125	Cold White
		126 - 127	Colour Jumping/Fading Stop
		128 - 164	Colour Jumping slow to fast
165 - 201	Colour Fading slow to fast		
202 - 207	User Colour 1		
208 - 213	User Colour 2		
214 - 219	User Colour 3		
220 - 225	User Colour 4		
226 - 255	No function		
6	DMX Delay	000 - 005	Off (no Delay)
		006 - 255	0,1s to 2,0s

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

